

الفقه في ليلة

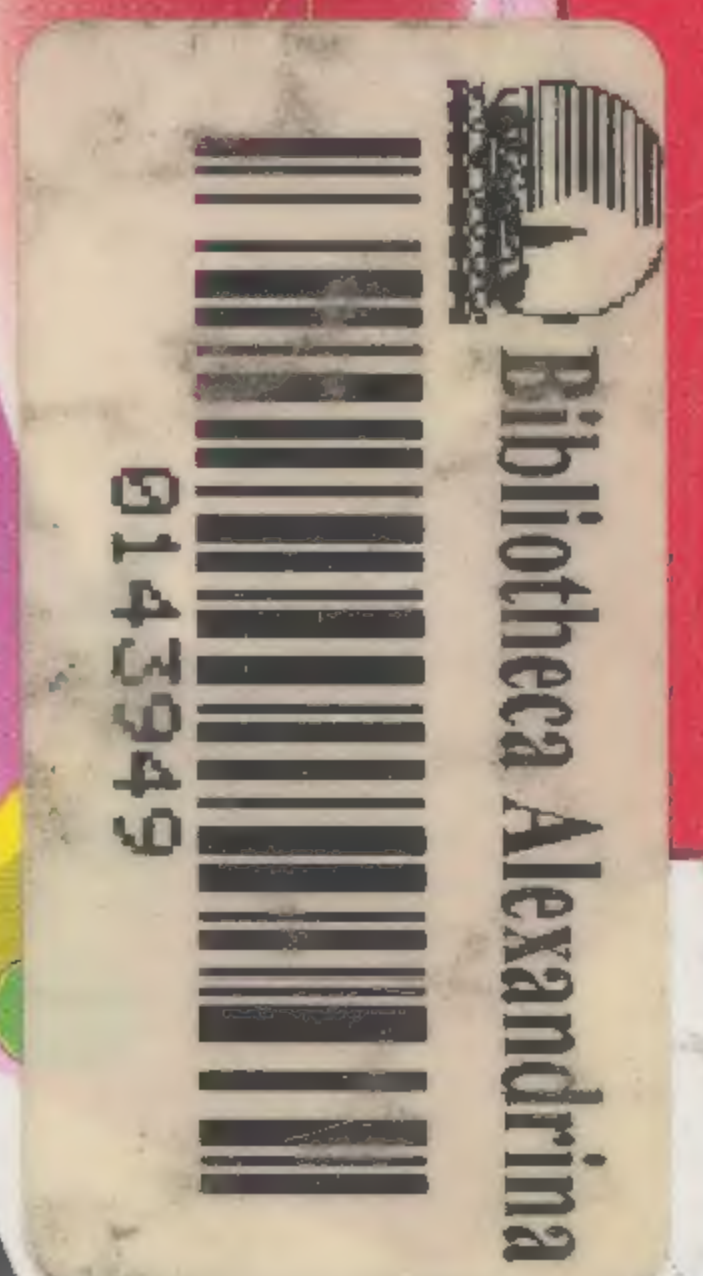
مقابلة وتصحيح

الشيخ محمد قطة العدوي

المجلد الثاني

الناشر

مكتبة مديبولي



الفكر في الترياق

مقابلة وتصحيح
الشيخ محمد قطة العدوي

المجلد الثاني

الناشر
مكتبة مدبولي

• بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ •

الحمد لله الباقي وكل من عليها فان - العظيم الذي حارت لإدراك كنه صفاته العقول والأذهان - خالق الخلق ومسبب الأسباب ومكون الأكوان - وصلى الله على سيدنا محمد سيد ولد عدنان - وعلى آله واصحابه في كل وقت واوان - وبعد فان الله تعالى من عظيم قدرته - ولطيف صنعه وحكمته - دبر الأشياء والأمور - وحكم بتغير الأزمان والدهور - وجعل حديث الأولين عبرة للأمم الآخرين - ليعتبروا بما مضى ولينظروا إلى الفضا - فمن الأحاديث اللطيفة - والحكايات الظريفة - الكتاب المسمى بالف ليلة وليلة - وما فيه من الحكايات الغريبة - والنكات والنبذ العجيبة - التي تشتاق لسماعها النفوس - ولا يجالسها عبوس - وهو في الحقيقة جدير بأن يكتب ولو الذهب - وليس في ذلك من عجب - وهو هذا الكتاب النفيس الذي نحن بصددده حتى وصلنا إلى العقد الثالث من نظم درره بعد ما تمت شهرزاد بنت الوزير من الليالي بعد الخمسمائة ستا وثلاثين كملت حكايات حاسب كريم الدين قالت وليس هذا باعجب من حكاية السندباد قال وكيف ذلك قالت بلغني أنه كان في زمن الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد بمدينة بغداد رجل يقال له السندباد الحمال وكان رجلا فقير الحال يحمل باجرته على رأسه فاتفق له انه حمل في يوم من الأيام حملة ثقيلة وكان ذلك اليوم شديد الحر فتعب من تلك الحملة وعرق واشتد عليه الحر فمر على باب رجل تاجر قدامه كنس ورش وهناك هواء معتدل وكان بجانب الباب مصطبة عريضة فحط الحمال حملته على تلك المصطبة ليسترريح ويشم الهواء وأدراك شهرزاد الصباح فسبكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الحمال لما حط حملته على تلك المصطبة ليسترريح ويشم الهواء خرج عليه من ذلك الباب نسيم رائق ورايحة زكية فاستلذ الحمال لذلك وجلس على جانب المصطبة فسمع في ذلك المكان نغم اوتار وعود واصواتا مطربة* وأنواع انشاد معربة وسمع ايضا أصوات طيور تناغى وتسبح الله تعالى باختلاف

الاصوات وسائر اللغات من قمارى وهزاروشمارير وبلبل وفاخت وكيروان فعند ذلك تعجب فى نفسه وطرب طربا شديدا فتقدم إلى ذلك فوجد داخل البيت بستانا عظيما ونظر فيه غلمانا وعبيدا وخداما وحشما وشيئا لا يوجد إلا عند الملوك والسلاطين وبعد ذلك هبت عليه رايحة أطعمة طيبة زكية من جميع الألوان المختلفة والشراب الطيب فرفع طرفه إلى السماء وقال سبحانك يارب يا خالق يا رازق ترزق من تشاء بغير حساب اللهم أنى استغفرك من جميع الذنوب واتوب اليك من العيوب يارب لا اعتراض عليك فى حكمك وقدرتك فانك لا تسأل عما تفعل وأنت على كل شىء قدير سبحانك تغنى من تشاء وتفقر من تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء لا اله إلا أنت ما أعظم شانك وما اقوى سلطانك وما أحسن تدبيرك قد أنعمت على من تشاء من عبادك فهذا المكان صاحبه فى غاية النعمة وهو متلذذ بالروايح اللطيفة والمآكل اللذيذة والمشارب الفاخرة فى سائر الصفات وقد حكمت فى خلقك بما تريد وما قدرته عليهم فمنهم تعبان ومنهم مستريح ومنهم سعيد ومنهم من هو مثلى فى غاية التعب والذل وأنشد يقول

فكم من شقى بلاراحة	ينعم فى خير فى وظل
وأصبحت فى تعب زائد	وأمرى عجيب وقد زاد حملى
وغيرى سعيد بلا شقوة	وما حمل الدهر يوما كحملى
ينعم فى عيشه دائما	يسط وعز وشرب وأكل
وكل الخلائق من نطفة	وأنا مثل هذا وهذا كمثلى
ولكن شتان ما بيننا	وشتان ما بين خمر وخل
ولست أقول عليك افتراء	فأنت حكيم حكمت بعدل

فلما فرغ السندباد الحمال من شعره ونظمه أراد أن يحمل حملته ويسير إذ قد طلع عليه من ذلك الباب غلام صغير السن حسن الوجه مليح القد فاخر الملابس فقبض على يد الحمال وقال له أدخل كلم سيدى فإنه يدعوك فأراد الحمال الإمتناع من الدخول مع الغلام فلم يقدر على ذلك فحط حملته عند البواب فى دهليز المكان ودخل مع الغلام داخل الدار فوجد دار مليحة وعليها أنس ووقار ونظر إلى مجلس عظيم فنظر فيه من

السادات الكرام والموالى العظام وفيه من جميع أصناف الزهر وجميع أصناف المشموم ومن أنواع النقل والفواكه وشيئا كثيرا من أصناف الأطعمة النفيسة وفيه مشروب من خواص دوالى الكروم وفيه آلات السماع والطرب من أصناف الجوارى الحسان كل منهم فى مقامه على حسب الترتيب وفى صدر ذلك المجلس رجل عظيم محترم قد لكزه الشيب فى عوارضه وهو مليح الصورة حسن المنظر وعليه هبة ووقار وعز وافتخار فعند ذلك بهت السندباد الحمال وقال فى نفسه والله أن هذا المكان من بقع الجنان أو أنه يكون قصر ملك أو سلطان ثم انه تأدب وسلم عليهم ودعى لهم وقبل الأرض بين أيديهم ووقف وهو منكس رأسه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد الحمال لما قبل الأرض بين أيديهم ووقف وهو منكس الرأس متخشع فإذن له صاحب المكان بالجلوس فجلس وقد قرب به اليه وصار يؤانسه بالكلام ويرحب به ثم انه قدم له شيئا من أنواع الطعام المفتخر الطيب النفيس فتقدم السندباد الحمال وسمى وأكل حتى أكتفى وشبع وقال الحمد لله على كل حال ثم إنه غسل يديه وشكرهم على ذلك فقال صاحب المكان مرحباً بك ونهارك مبارك فما يكون إسمك وما تعانى من الصنائع فقال له سيدى اسمى السندباد الحمال وأنا أحمل على رأسى أسباب الناس بالأجرة فتبسم صاحب المكان وقال له أعلم يا حمال أن أسمك مثل اسمى فأنا السندباد البحرى ولكن يا حمال قصدى أن تسمعنى الأبيات التى كنت تنشدها وأنت على الباب فاستحى الحمال وقال له بالله عليك لا تؤاخذنى فإن التعب والمشقة وقلة ما فى اليد تعلم الإنسان قلة الأدب والسفه فقال له لا تستحى فأنت صرت أخى فأنشد الأبيات فإنها اعجبتنى لما سمعتها منك وانت تنشدها على الباب فعند ذلك انشده الحمال تلك الأبيات فاعجبته وطرب لسماعها وقال له يا حمال أعلم أن لى قصة عجيبة وسوف أخبرك بجميع ما صار لى وما جرى لى من قبل أن أصير إلى هذه السعادة وأجلس فى هذا المكان الذى ترانى فيه فأنى ما وصلت إلى هذه السعادة وهذا المكان إلا بعد تعب شديد ومشقة عظيمة وأهوال كثيرة وكم قاسيت فى الزمن الأول من التعب والنصب وقد سافرت سبع سفرات وكل سفرة لها حكاية عجيبة تحير الفكر وكل ذلك

بالقضاء والقدر وليس من المكتوب مفر ولا مهرب - الحكاية الأولى وهي أول السفرات أعلموا يا سادة يا كرام أنه كان لى أب تاجر وكان من أكابر الناس والتجار وكان عنده مال كثير ونوال جزيل وقد مات وأنا ولد صغير وخلف لى مالا وعقاراً وضياعا فلما كبرت وضعت يدي على الجميع وقد أكلت أكلا مليحا وشربت شربا مليحا وعاشرت الشباب وتجملت بلبس الثياب ومشيت مع الخلان والأصحاب وأعتقدت أن ذلك يدوم لى وينفعنى ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان ثم أنى رجعت إلى عقلى وأفقت من غفلتى فوجدت مالى قد مال وحالى قد حال وقد ذهب جميع ما كان معى ولم أستفق لنفسى إلا وأنا مرعوب مدهوش وقد تفكرت حكاية كنت اسمعها سابقا وهي حكاية سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام فى قوله ثلاثة خير من ثلاثة يوم الممات خير من يوم الولادة وكلب حى خير من سبع ميت والقبر خير من القصر ثم أنى قمت وجمعت ما كان عندى من أثار وملبوس وبعته ثم بعت عقارى وجميع ما تملك يدي فجمعت ثلاثة آلاف درهم وقد خطر ببالى السفر إلى بلاد الناس وتذكرت بعض كلام الشعراء حيث قال

بقدر الكد تكتسب المعالى	ومن طلب العلا سهر الليالى
يغوص البحر من طلب اللآلى	ويحظى بالسيادة والنوال
ومن طلب العلا من غير كد	اضاع العمر فى طلب المحال

فعند ذلك هممت فممت واشتريت لى بضاعه ومتاعاً واسباباً وشيئاً من أغراض السفر وقد سمحت لى نفسى بالسفر فى البحر فنزلت المركب وانحدرت إلى مدينة البصرة مع جماعة من التجار وسرنا فى البحر مدة أيام وليال وقد مررنا بجزيرة بعد جزيرة ومن بحر إلى بحر ومن بر إلى بر وفى كل مكان مررنا به نبيع ونشتري ونقايض بالبضائع فيه وقد انطلقنا فى سير البحر إلى أن وصلنا إلى جزيرة كأنها روضة من رياض الجنة فارسى بنا صاحب المركب على تلك الجزيرة ورمى مراسيها ومد السقالة فنزل جميع من كان فى المركب فى تلك الجزيرة وقد عملوا لهم كوانين واوقدوا فيها النار واختلفت اشغالهم فمنهم من صار يطبخ ومنهم من صار يغسل ومنهم من صار يتفرج

وكنـت أنا من جملة المتفرجين فى جوانب الجزيرة وقد اجتمعت الركاب على أكل وشرب ولهو ولعب فينـما نحن على تلك الحالة وإذا بصاحب المركب واقف على جانبها وصاح بأعلى صوته يا ركاب السلامة اسرعوا وأطلعوا إلى المركب وبادروا إلى الطلوع واتركوا اسبابكم واهربوا باروحكم وفوزوا بسلامة أنفسكم من الهلاك فإن هذه الجزيرة التى أنتم عليها ما هى جزيرة وإنما هى سمكة كبيرة وسبت فى وسط البحر فبنى عليها الرمل فصارت مثل الجزيرة وقد نبتت عليها الأشجار من قديم الزمان فلما أوقد تم عليها النار أحست بالسخونة فتحركت وفى هذا الوقت تنزل بكم فى البحر فتغرقون جميعا فاطلبوا النجاة لأنفسكم قبل الهلاك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن ريس المركب لما صاح على الركاب وقال لهم اطلبوا النجاة لأنفسكم قبل الهلاك واتركوا الأسباب وسمع الركاب كلام ذلك الريس اسرعوا وبادروا بالطلوع إلى المركب وتركوا الأسباب وحوايجهم ودسوتهم وكوانينهم فمنهم من لحق المركب ومنهم من لم يلحقها وقد تحركت تلك الجزيرة ونزلت إلى قرار البحر بجميع ما كان عليها وانطبق عليها البحر العجاج المتلاطم بالأمواج وكنـت أنا من جملة من تخلف فى الجزيرة ففرقت فى البحر مع جملة من غرق ولكن الله تعالى انقذنى ونجانى من الغرق ورزقنى بقصعة خشب كبيرة من التى كانوا يغلسون فيها فمسكتها بىدى وركبتها من حلاوة الروح ورفضت فى الماء برجلى مثل المجاديف والأمواج تلعب بى يمينا وشمالا وقد نشر الريس قلاع المركب وسافر بالذين طلع بهم فى المركب ولم يلتفت لمن غرق منهم ومازلت انظر إلى تلك المركب حتى خفيت عن عيني وأيقنت بالهلاك ودخل على الليل وأنا على هذه الحالة فمكثت على ما أنا فيه يوما وليلة وقد ساعدنى الريح والأمواج إلى أن رست بى تحت جزيرة عالية وفيها اشجار مطلة على البحر فمسكت فرعاً من شجرة عالية وتعلقت به بعد ما أشرفت على الهلاك وتمسكت به إلى أن طلعت إلى الجزيرة فوجدت فى رجلى خدلاً وأثر أكل السمك فى بطونهما ولم أدر بذلك من شدة ماكنـت فيه من الكرب والتعب وقد ارتيمت فى الجزيرة وأنا مثل الميت

وغبت عن وجودى وغرقت فى دهشتى ولم أزل على هذه الحالة إلى ثانى يوم وقد طلعت الشمس على وانتبهت فى الجزيرة فوجدت رجلى قد ورمتا فصرت على ما أنا فيه فتارة أزحف وتارة أحبى على ركبى وكان فى الجزيرة فواكه كثيرة وعيون من الماء العذب فصرت أكل من تلك الفواكه ولم أزل على هذه الحالة مدة أيام وليال ولقد أنتعشت نفسى وردت لى روحى وقويت حركتى وصرت أتفكر وأمشى فى جانب الجزيرة واتفرج بين الأشجار على ما خلق الله تعالى وقد عملت لى عكازا من تلك الأشجار أتوكأ عليه ولم أزل على هذه الحالة إلى أن تمشيت يوماً من الأيام فى جانب الجزيرة فلاح لى شبح من بعد فظننت أنه وحش أو أنه دابة من دواب البحر فتمشيت إلى نحوه ولم أزل اتفرج عليه وإذا هو فرس عظيم المنظر مربوط فى جانب الجزيرة على شاطئ البحر قد فوت منه فصرخ على صرخة عظيمة فارتعبت منه وأردت أن أرجع وإذا برجل خرج من تحت الأرض وصاح على وتبعنى وقال لى من أنت ومن أين جئت وما سبب وصولك إلى هذا المكان فقلت له يا سيدى أعلم أنى رجل غريب وكنت فى مركب فغرقت أنا وبعض من كان فيها فرزقنى الله بقصعة خشب فركبتها وعامت بى إلى أن رمتنى الأمواج فى هذه الجزيرة فلما سمع كلامى أمسكنى من يدى وقال لى أمش معى فسرت معه فنزل بى فى سرداب تحت الأرض ودخل بى إلى قاعة كبيرة تحت الأرض وأجلسنى فى صدر تلك القاعة وجاء لى بشيء من الطعام وأنا كنت جائعاً فأكلت حتى شبعت وأكتفيت وارتاحت نفسى ثم أنه سألنى عن حالى وما جرى لى فأخبرته بجميع ما كان من أمرى من المبتدأ إلى المنتهى فتعجب من قصتى فلما فرغت من حكايتى قلت بالله عليك يا سيدى لا تؤاخذنى فأنا قد أخبرتك بحقيقة حالى وما جرى لى وأنا أشتهى منك أن تخبرنى من أنت وما سبب جلوسك فى هذه القاعة التى تحت الأرض وما سبب ربطك هذه الفرس على جانب البحر فقال لى أعلم أننا جماعة متفرقون فى هذه الجزيرة على جوانبها ونحن سياس الملك المهرجان وتحت أيدينا جميع خيوله وفى كل شهر عند القمر نأتى بالخيول الجياد وربطها فى هذه الجزيرة من كل بكر ونختفى فى هذه القاعة تحت الأرض حتى لا يرانا أحد فيجىء حصان من خيول البحر على رايحة تلك الخيل ويطلع على البرفيلتفت فلم ير أحد فيثب عليها ويقضى منها حاجته وينزل عنها ويريد أخذها معه فلم تقدر أن تسير معه من الرباط فيصيح عليها ويضربها برأسه ورجليه ويصيح

فنسمع صوته فنعلم أنه نزل عنها فنطلع صارخين عليه فيخاف منا وينزل البحر والفرس تحمل منه وتلد مهرا أو مهرة تساوي خزنة مال ولا يوجد لها نظير على وجه الأرض وهذا وقت طلوع الحصان وإن شاء الله تعالى آخذك معي إلى الملك المهرجان وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الموفية للأربعين بعد الخمسمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السائيس قال للسندباد البحري آخذك معي إلى الملك المهرجان وافرجك على بلادنا وأعلم أنه لولا اجتماعك علينا ماكنت ترى احداً في هذا المكان غيرنا وكنت تموت كمداً ولا يدري بك أحد ولكن أنا أكون سبب حياتك ورجوعك إلى بلادك فدعوت له وشكرته على فضله وإحسانه فبينما نحن في هذا الكلام وإذ بالحصان قد طلع من البحر وصرخ صرخة عظيمة ثم وثب على الفرس فلما فرغ غرضه منها نزل عنها وأراد أخذها معه فلم يقدر ورفصت وصاحت عليه وآخذ الرجل سيفاً بيده ودرقه وطلع من باب تلك القاعة وهو يصيح على رفقته ويقول اطلعوا إلى الحصان ويضرب بالسيف على الدركة فجاء جماعة بالرماح صارخين فجفل منهم الحصان وراح إلى حال سبيله ونزل في البحر مثل الجاموس وغاب تحت الماء فعند ذلك جلس الرجل قليلاً وإذا هو باصحابه قد جاؤهم ومع كل واحد فرس يقودها فنظروني عنده فسألوني عن امرى فاخبرتهم بما حكيت له وقربوا مني ومدوا السماط وأكلوا وعزموا على فأكلت معهم ثم انهم قاموا وركبوا الخيول وأخذوني معهم وركبوني على ظهر فرس وسافرنا ولم نزل سائرين إلى أن وصلنا إلى مدينة الملك المهرجان وقد دخلوا عليه وأعلموه بقصتي فطلبني فأدخلوني عليه وأوقفوني بين يديه فسلمت عليه فرد على السلام ورحب بي وحياني باكرام وسألني عن حالي فأخبرته بجميع ما حصل لي وبكل ما رأيته من المبتدأ إلى المنتهى فعند ذلك تعجب مما وقع لي وما جرى لي وقال لي يا ولدي والله لقد حصل لك مزيد السلامة ولولا طول عمرك ما نجوت من هذه الشدائد ولكن الحمد لله على السلامة ثم أنه أحسن إلي وأكرمني وقربني إليه وصار يؤانسني بالكلام والملاطفة وجعلني عنده عاملاً على مينة البحر وكاتباً على كل مركب عبرت إلى البر وصرت واقفاً عنده لا قضي له مصالحه وهو يحسن إلي وينفعني من كل جانب وقد كساني كسوة مليحة

فاخرة وصرت مقدما عنده فى الشفاعات وقضاء مصالح الناس ولم أزل عنده مدة طويلة وأنا كلما أشق على جانب البحر أسأل التجار المسافرين والبحريين عن ناحية مدينة بغداد لعل أحداً يخبرنى عنها فاروح معه إليها وأعود إلى بلادى فلا يعرفها أحد ولا يعرف من يروح إليها وقد تحيرت من ذلك وسممت من طول الغربة ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان إلى أن جئت يوما من الأيام فدخلت على الملك المهرجان فوجدت عنده جماعة من الهنود فسلمت عليهم فردوا على السلام ورحبوا بى وقد سألتونى عن بلادى وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الحادية والأربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى قال لما سألتهم عن بلادهم ذكروا لى أنهم أجناس مختلفة فمنهم الشاكريه وهم أشرف أجناسهم لا يظلمون أحد ولا يقهرونه ومنهم جماعة تسمى البراهمة وهم قوم لا يشربون الخمر ابدا وإنما هم أصحاب حظ وصفاء ولهو وطرب وجمال وخيول ومواش وأعلمونى أن صنف اليهود يفترق على اثنين وسبعين فرقة فتعجبت من ذلك غاية العجب ورأيت فى مملكة المهرجان جزيرة من جملة الجزائر يقال لها كابل يسمع فيها ضرب الدفوف والطبول طول الليل وقد أخبرنا أصحاب الجزائر والمسافرون بانهم أصحاب الجند والرأى ورأيت فى ذلك البحر سمكة طولها مائتى ذراع ورأيت أيضا سمكا وجهه مثل وجه البوم ورأيت فى تلك السفرة كثيرا من العجائب والغرائب مما لو حكيتكم لكم لطال شرحه ولم أزل اتفرج على تلك الجزائر وما فيها إلى أن وقفت يوما من الأيام على جانب البحر وفى يدي عكاز على جرى عادتى وإذا بمركب كبيرة قد أقبلت وفيها تجار كثير فلما وصلت إلى ميناء المدينة وفرضتها طوى الرئيس قلوها وأرساها على البرومد السقالة وأطلع البحرية جميع ما كان فى تلك المركب إلى البر وابطئوا فى تطلية وأنا واقف أكتب عليهم فقلت لصاحب المركب هل بقى فى مركبك شىء فقال نعم يا سيدى معى بضائع فى بطن المركب ولكن صاحبها غرق منا فى البحر فى بعض الجزائر ونحن قادمون فى البحر وصارت بضائعه معنا وديعة فغرضنا أننا نبيعها ونأخذ علما بثمانها لأجل أن نوصله إلى أهله فى مدينة بغداد دار السلام فقلت للرئيس ما يكون اسم ذلك الرجل صاحب البضائع فقال اسمه السندباد

البحرى وقد غرق منا فى البحر فلما سمعت كلامه حققت النظر فيه فعرفته وصرخت عليه صرخة عظيمة وقلت يا ريس أعلم أنى أنا صاحب البضائع التى ذكرتها وأنا السندباد البحرى الذى نزلت من المركب فى الجزيرة مع جملة من نزل من التجار ولما تحركت السمكة التى كنا عليها وصحت أنت علينا طلع من طلع وغرق الباقي وكنت أنا من جملة من غرق ولكن الله تعالى سلمنى ونجانى من الغرق بقصعة كبيرة من التى كان الركاب يغسلون فيها فركبتها وصرت ارفص برجلي وساعدنى الريح والموج إلى أن وصلت إلى هذه الجزيرة فطلعت فيها وأعاننى الله تعالى واجتمعت بسياس الملك المهرجان فحملونى معهم الى أن أتوا بى إلى هذه المدينة وادخلونى عند الملك المهرجان فأخبرته بقصتى فأنعم على وجعلنى كاتباً على مينة هذه المدينة فصرت أنتفع بخدمته وصار لى عنده قبول وهذه البضائع التى معك بضائعى ورزقى وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثانية والأربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى حين قال للريس هذه البضائع التى معك بضائعى ورزقى قال الريس لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ما بقى لأحد أمانة ولا ذمة قال فقلت له يا ريس ما سبب ذلك وأنت سمعتنى أخبرتك بقصتى فقال الريس لأنك سمعتنى أقول أن معى بضائع صاحبهم غرق فتريد أنك تأخذها بلا حق وهذا حرام عليك فأننا رأيناه لما غرق وكان معه جماعة من الركاب كثيرون وما نجى منهم أحد فكيف تدعى أنت أنك صاحب البضائع فقلت له يا ريس اسمع قصتى وأفهم كلامى يظهر لك صدقى فأن الكذب سيمة المنافقين ثم أنى حكيت للريس جميع ما كان منى حين خرجت معه من مدينة بغداد إلى أن وصلنا تلك الجزيرة التى غرقنا فيها وأخبرته ببعض أحوال جرت بينى وبينه فعند ذلك تحقق الريس والتجار صدقى فعرفونى وهنونى بالسلامة وقالوا جميعاً والله ما كنا نصدق بأنك نجوت من الغرق ولكن رزقك الله عمراً جديداً ثم أنهم أعطونى البضائع فوجدنا اسمى مكتوباً عليها ولم ينقص منها شئ ففتحتها وأخرجت منها شيئاً نفيساً غالى الثمن وحملته معى بحرية المركب وطلعت به إلى الملك على سبيل الهدية وأعلمت الملك بأن هذه المركب التى كنت فيها وأخبرته أن بضائعى وصلت الى بالتمام والكمال وأن هذه الهدية منها فتعجب الملك من ذلك الأمر

غاية العجب وظهر له صدقي في جميع ما قلته وقد أحبنى محبة شديدة وأكرمنى إكراماً زائداً وقد وهب لى شيئاً كثيراً فى نظير هديتى ثم بعث حمولى وما كان معى من البضائع وقد وهب لى شيئاً كثيراً فى نظير هديتى ثم بعث حمولتى وما كان معى من البضائع وكسبت فيها شيئاً كثيراً واشتريت بضاعة وأسباباً ومتاعاً من تلك المدينة ولما أراد تجار المركب السفر شحنت جميع ما كان معى فى المركب ودخلت عند الملك وشكرته على فضله وإحسانه ثم إنى أستأذنته فى السفر إلى بلادى وأهلى فودعنى وقد أعطانى شيئاً كثيراً عند سفرى من متاع تلك المدينة وقد ودعته ونزلت المركب وسافرنا بإذن الله تعالى وخدمنا السعد وساعدتنا المقادير ولم نزل مسافرين ليلاً ونهاراً إلى أن وصلنا بالسلامة إلى مدينة البصرة وطلعنا فيها فأقمنا فيها زمناً قليلاً وقد فرحت بسلامتى وعودى إلى بلاد وبعد ذلك توجهت إلى مدينة بغداد دار السلام ومعى من الحمول والمتاع والأسباب شيء كثير له قيمة عظيمة ثم جئت إلى حارتى ودخلت بيتى وقد جاء جميع أهلى وأصحابى ثم أنى أشرت لى خدماً وحشماً ومماليك وسرارى وعبيداً حتى صار عندى شيء كثير وقد أشرت لى دوراً وأماكن وعقاراً أكثر من الأول ثم أنى عاشرت الأصحاب ورافقت الخلان وصرت أكثر ما كنت عليه فى الزمن الأول وقد نسيت جميع ما كنت قاسيت من التعب والغربة والمشقة وأهوال السفر واشتغلت باللذات والمسرات والمأكول الطيبة والمشارب النفيسة ولم أزل على هذه الحالة وهذا ما كان من أول سفراتى وفى غد إن شاء الله تعالى أحكى لكم الحكاية الثانية من السبع سفرات ثم أن السندباد البحرى عشى السندباد البرى عنده وأمر له بمائه مثقال ذهباً وقال له آنستنا فى هذا النهار فشكره الحمال وأخذ منه ما وهبه له وأنصرف إلى حال سبيله وهو متفكر فيما يقع وما يجرى للناس ويتعجب غاية العجب ونام تلك الليلة فى منزله ولما أصبح الصباح جاء إلى بيت السندباد البحرى ودخل عنده فرحب به وأكرمه وأجلسه عنده ولما حضر بقية أصحابه قدم لهم الطعام والشراب وقد صفا لهم الوقت وحصل لهم الطرب فبدأ السندباد البحرى بالكلام وقال اعلموا يا أخوانى إنى كنت فى الذعش واصفا سرور على ما تقدم ذكره لكم بالأمس وإدراك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثالثة والأربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما أجمع عنده أصحابه قال لهم أنى كنت فى الذعيش إلى أن خطر ببالى يوما من الأيام السفر إلى بلاد الناس واشتأقت نفسى إلى التجارة والتفرج فى البلدان والجزائر واكتساب المعاش فهمت فى ذلك الامر وقد أخرجت من مالى شيئا كثيرا اشتريت به بضائع وأسبابا تصلح للسفر وحزمتهما وجئت إلى الساحل فوجدت مركبا مليحة جديدة ولها قلع قماش مليح وهى كثيرة الرجال زائدة العدة ونزلت حمولى فيها أنا وجماعة من التجار وقد سافرنا فى ذلك النهار وطاب لنا السفر ولم نزل من بحر إلى بحر ومن جزيرة إلى جزيرة وكل محل رسينا عليه نقابل التجار وأرباب الدولة والبائعين والمشتريين ونبيع ونشتري ونقايض بالبضائع فيه ولم نزل على هذه الحالة إلى أن ألقينا المقادير على جزيرة مليحة كثيرة الأشجار يانعة الأثمار فايحة الأزهار مترنمة الأطياف صافية الأنهار ولكن ليس بها ديار ولا نافخ نار فارسى بنا الرئيس على تلك الجزيرة وقد طلع التجار والركاب الى تلك الجزيرة يتفرجون على ما بها من الأشجار والأطياف ويسبحون الله الواحد القهار ويتعجبون من قدرة الملك الجبار فعند ذلك طلعت إلى الجزيرة مع جملة من طلع وجلست على عين ماء صاف بين الأشجار وكان معى شىء من المأكّل فجلست فى هذا المكان آكل ما قسم الله تعالى لى وقد طاب لنا النسيم بذلك المكان وصفا لى الوقت فأخذتنى سنة من النوم فارقت فى ذلك المكان وقد استغرقت فى النوم واستلذذت بذلك النسيم الطيب والروائح الزكية ثم انى قمت فلم أجد فى ذلك المكان انسيا ولا جنيا وقد سارت المركب بالركاب ولم يتذكرنى منهم أحد لا من التجار ولا من البحرية فتركونى فى الجزيرة وقد التفت فيها يمينا وشمالا فلم أجد بها أحدا غيري فحصل عندى قهر شديد ما عليه من مزيد وقد كادت مرارتى تنفقع من شدة ما أنا فيه من الغم والحزن والتعب ولم يكن معى شىء من الدنيا ولا من المأكّل ولا من المشرب وصرت وحيدا وقد تعبت فى نفسى وايسست من الحياة وقلت ما كل مرة تسلم الجرة وأن كنت سلمت فى المرة الأولى ولقيت من أخذنى معه من الجزيرة إلى العمار ففى هذه المرة هيهات هيهات إن كنت أجد من يوصلنى إلى بلاد العمار ثم أنى صرت أبكى وأنوح على نفسى حتى تملكنى القهر ومت

نفسى على ما فعلته وعلى ما شرعت فيه من امر السفر والتعب من بعد ما كنت جالسا مرتاحاً فى ديارى وبلادى وأنا مبسوط ومتهن بماكول طيب ومشروب طيب وملبوس طيب وما كنت محتاجاً شيئاً من المال ولا من البضائع وصرت أتندم على خروجى من مدينة بغداد وسفرى فى البحر من بعد ما قاسيت التعب فى السفرة الأولى وأشرفت على الهلاك وقلت إنا لله وإنا إليه راجعون وقد صرت فى حيز المجانين وبعد ذلك قمت على حيلى وتمشيت فى الجزيرة يمينا وشمالا وصرت لا أستطيع الجلوس فى محل واحد ثم أنى صعدت على شجرة عالية وصرت انظر من فوقها يمينا وشمالا فلم أر غير سماء وماء وأشجار وأطيار وجزائر ورمال وقد حققت النظر فلاح لى فى الجزيرة شبح أبيض عظيم الخلقة فنزلت من فوق الشجرة وقصدته وصرت امشى إلى ناحيته ولم أزل سائرا إلى أن وصلت إليه واذبة قبة كبيرة بيضاء شاهقة فى العلو كبيرة الدائرة فدنوت منها ودرت حولها فلم أجد لها بابا ولم أجد لى قوة ولا حركة إلى الصعود عليها من شدة النعومة فعلمت مكان وقوفى ودرت حول القبة أقيس دائرها فأذا هو خمسون خطوة وافية فصرت متفكراً فى الحيلة الموصلة إلى دخولها وقد قرب زوال النهار وغروب الشمس وإذ بالشمس قد خفيت والجو قد أظلم واحتجبت الشمس عنى فظننت أنه جاء على الشمس غمامة وكان ذلك فى زمن الصيف فتعجبت ورفعت رأسى وتأملت فى ذلك فرأيت طيرا عظيم الخلقة كبير الجثة عريض الإجنحة طائرا فى الجو وهو الذى غطى عين الشمس وحجبها عن الجزيرة فازددت من ذلك عجباً ثم أنى تذكرت حكاية وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الرابعة والأربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما زاد تعجبه من الطائر الذى رآه فى الجزيرة تذكر حكاية أخبره بها قديما أهل السياحة والمسافرون وهى أن فى بعض الجزائر طيرا عظيم الخلقة يقال له الرخ يزق أولاده بالأفيال فتحققت أن القبة التى رأيتها إنما هى بيضة من بيض الرخ ثم أنى تعجبت من خلق الله تعالى فينما أنا على هذه الحالة وإذا بذلك الطائر نزل على تلك القبة وحضنها بجناحه ومد رجليه من خلفه على الأرض ونام عليها فسبحان من لا ينام فعند ذلك قمت وفككت عامتى من فوق رأسى

وثنيتهما وفتلتها حتى صارت مثل الحبل وتحزمت بها وشدت وسطى وربطت نفسى فى رجلى ذلك الطائر وشدته شداً وثيقا وقلت فى نفسى لعل هذا يوصلنى إلى بلاد المدن والعمار ويكون ذلك أحسن من جلوسى فى هذه الجزيرة وقد بت تلك الليلة ساهرا خوفا من أن أنام فيطير بى على حين غفلة فلما طلع الفجر وبان الصباح قام الطائر من على بيضته وصاح صيحة عظيمة وأقتلع بى إلى الجو وهو يعلو ويرتفع حتى ظننت أنه وصل إلى عنان السماء وبعد ذلك تنازل بى حتى نزل بى على الأرض وحط على مكان مرتفع عال فلما وصلت إلى الأرض اسرعت وفككت الرباط من رجليه وأنا خائف منه ولم يدر بى ولم يحس بى وبعدها أفككت عمامنى منه وخلصتها من رجليه وأنا أنتفض ومشيت فى ذلك المكان ثم أنه أخذ شيئا من على وجه الأرض فى مخالبه وطار إلى عنان السماء تأملته فإذا هو حية عظيمة الخلقة كبيرة الجسم قد أخذها واقتلع بها إلى البهر فتعجبت من ذلك ثم أنى تمشيت فى ذلك المكان فوجدت نفسى فى مكان عال وتحت واد كبير واسع عميق وبجانبه جبل عظيم شاهق فى العلو لا يقدر أحد أن يرى أعلاه من فرط علوه وليس لأحد قدرة على الطلوع فوقه فإلمت نفسى على ما فعلته وقلت ياليتنى مكثت فى الجزيرة فأنها أحسن من هذا المكان القفر لأن الجزيرة كان يوجد فيها شيء أكله من أصناف الفواكه واشرب من أنهارها وهذا المكان ليس فيه اشجار ولا اثمار ولا أنهار فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أنا كل ما أخلص من مصيبة أقع فيما هو أعظم منها وأشد ثم أنى قمت وقويت نفسى ومشيت فى ذلك الوادى فرأيت أرضه من حجر الماس الذى يثقبون به المعادن والجواهر ويثقبون به الصينى والجزع وهو حجر صلب يابس لا يعمل فيه الحديد ولا الصخر ولا احد يقدر ان يقطع منه شيئا ولا أن يكسره إلا بحجر الرصاص وكل ذلك الوادى حيات وافاع كل واحدة مثل النخلة ومن عظيم خلقتها لو جاءها فيل لا تبلعته وتلك الحيات يظهرن فى الليل ويختفين فى النهار خوفا من طير الرخ والنسران يختطفها وبعد ذلك يقطعها ولا أدري ما سبب ذلك فاقمت بذلك الوادى وأنا متندم على ما فعلته وقلت فى نفسى والله أنى قد عجلت بالهلاك على نفسى وقد ولى النهار على فصرت أمشى فى ذلك الوادى واتلفت على محل ابيت فيه وأنا خائف من تلك الحيات ونسيت أكلى وشربى ومعاشى واشتغلت بنفسى فلاح لى مغارة بالقرب منى فمشيت فوجدت بابها ضيقا فدخلتها ونظرت الى حجر كبير عند بابها فدفعته وسددت

به باب تلك المغارة وأنا داخلها وقلت في نفسي أنى أمنت لما دخلت في هذا المكان وأن طلع على النهار وأطلع وانظر ما تفعل القدرة ثم التفت في داخل المغارة فنظرت حية عظيمة نائمة في صدر المغارة على بيضها فأقشعر بدنى اقميت رأسى وسلمت أمرى للقضاء والقدر وبت ساهرا طول الليل إلى أن طلع الفجر ولاح فازحت الحجر الذى سدت به باب المغارة وخرجت منها وأنا مثل السكران داخ من شدة السهر والجوع والخوف وتمشيت في الوادى فيبينما أنا على هذه الحالة وإذا بذبيحة عظيمة قد سقطت قدامى ولم أجد أحدا فتعجبت من ذلك غاية العجب وتفكرت حكاية كنت اسمعها من قديم الزمان من بعض التجار والمسافرين وأهل السياحة في جبال حجر الماس الأهوال العظيمة ولا يقدر أحد أن يسلك اليه ولكن التجار الذين يجلبونه يعملون حيلة في الوصول اليه ويأخذون الشاة من الغنم ويذبحونها ويسلخونها ويشرحون لحمها ويرمونه من على ذلك الجبل إلى أرض الوادى فتنزل وهى طرية فيلتصق بها شىء من هذه الحجارة ثم تتركها التجار إلى نصف النهار فتنزل الطيور من النسور والرخم إلى ذلك اللحم وتأخذه في مخالبتها وتصعدا إلى اعلى الجبل فتأتيها التجار وتصيح عليها فتطير من عند ذلك اللحم ثم تقدم التجار إلى ذلك اللحم وتخلص منه الحجارة اللاصقة به.

ويتركون اللحم للطيور والوحوش ويحملون الحجارة إلى بلادهم ولا أحد يقدران يتوصل إلى مجيء حجر الماس إلا بهذه الحيلة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الخامسة والأربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى صار يحكى لأصحابه جميع ما حصل له في جبل الماس ويخبرهم أن التجار لا يقدرون على مجيء شىء منه إلا بحيلة مثل الذى ذكره ثم قال فلما نظرت إلى تلك الذبيحة وتذكرت هذه الحكاية قمت وجئت عند الذبيحة فنقيت من هذه الحجارة شيئا كثيرا وأدخلته في جيبى وبين ثيابى وصرت انقى وأدخل في جيوبى وحزامى وعمامتى وبين حوايجى فبينما أنا على هذه الحالة وإذا بذبيحة كبيرة فربطت نفسى عليها بعمامتى ونمت على ظهري وجعلتها على صدرى وأنا قابض عليها فصارت عالية على الأرض وإذا بنسر نزل على تلك الذبيحة وقبض عليها

بمخالبه واقتلع بها إلى الجو وأنا معلق بها ولم يزل طائر إلى أن صعد بها إلى أعلى الجبل وخط بها وأراد أن ينهش منها وإذا بصيحة عظيمة عالية من خلف ذلك النسرو شيء يخبط بالخشب على ذلك الجبل فجفل النسرو وخاف وطار إلى الجو ففككت نفسي من الذبيحة وقد تلوثت ثيابي من دمها ووقفت بجانبها وإذا بذلك التاجر الذي صاح على النسرو تقدم إلى الذبيحة فرآني واقفا فلم يكلمني وقد فزع مني وارتعب وأتى الذبيحة وقلبها فلم يجد فيها شيئا فصاح صيحة عظيمة وقال واخيئاه لا حول ولا قوة إلا بالله نعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو يتندم ويخبط كفاً على كف ويقول واحسرتاه أي شيء هذا الحال فتقدم إليه فقال لي من أنت وما سبب مجيئك إلى هذا المكان فقلت لا تخف ولا تخش فأني أنسى من خيار الأنس وكنت تاجرا ولي حكاية عظيمة وقصة غريبة وسبب وصولي إلى هذا الجبل وهذا الوادي له حكاية عجيبة فلا تخف فلك ما يسرك مني وأنا معي شيء كثير من حجر الماس فأعطيك منه شيئا يكفيك وكل قطعة معي أحسن من كل شيء يأتيك فلا تجزع ولا تخف فعند ذلك شكرني الرجل ودعا لي وتحدث معي وإذا بالتجار سمعوا كلامي مع رفيقهم فجاءوا إلى وكان كل تاجر رمى ذبيحة فلما قدموا علينا سلموا على وهنوني بالسلامة واخذوني معهم وأعلمتهم بجميع قصتي وما قاسيته في سفرتي وأخبرتهم بسبب وصولي إلى هذا الوادي ثم إنني أعطيت لصاحب الذبيحة التي تعلقت فيها شيئا كثيراً مما كان معي ففرح بي ودعا لي وشكرني على ذلك وقال لي التجار والله أنه قد كتب لك عمر جديد فما أحد وصل إلى هذا المكان قبلك ونجا منه ولكن الحمد لله على سلامتك وباتوا في مكان مليح أمان وبت عندهم وأنا فرحان غاية الفرح بسلامتي ونجاتي من وادي الحيات ووصولي إلى بلاد العمار ولما طلع النهار قمنا وسرنا على ذلك الجبل العظيم وصرنا ننظر في ذلك الوادي حيات كثيرة ولم نزل سائرين إلى أن أتينا بستانا في جزيرة عظيمة مليحة وفيها شجر الكافور كل شجرة منه يستظل تحتها مائة انسان وإذا أراد أحد ان يأخذ منه شيئا يشق من أعلى الشجرة ثقباً بشيء طويل ويتلقى ما ينزل منه فيسيل منه ماء الكافور ويعقد مثل الصمغ وهو غسل ذلك الشجر وبعد ذلك تيسر الشجرة وتصير خطبا وفي تلك الجزيرة صنف من الوحوش يقال له الكركزان يرعى فيها رعياء مثل ما يرعى البقر والجاموس في بلادنا ولكن جسم ذلك الوحش أكبر من جسم الجمل ويأكل العلق وهو دابة عظيمة لها قرن واحد غليظ في

وسط رأسها طوله قدر عشر أذرع وفيه صورته إنسان وفي تلك الجزيرة شيء من صنف البقر وقد قال لنا البحريون المسافرون وأهل السياحة في الجبل والأراضي أن هذا الوحش المسمى بالكركزان يحمل الفيل الكبير على قرنه ويرعى به في الجزيرة والسواحل ولم يشعر به ويموت الفيل على قرنه ويسبح دهنه من حر الشمس على رأسه ويدخل في عينيه فيعمى فيرقد في جانب السواحل فيجىء له طير الرخ ويحمله في مخالبه ويروح به عند أولاده ويزقهم به وبما على قرنه وقد رأيت في تلك الجزيرة شيئاً كثيراً من صنف الجاموس ليس له عندنا نظير وفي ذلك الوادي شيء كثير من حجر الماس الذي حملته معي وخبأته في جيبي وقايضوني عليه ببضائع ومتاع من عندهم وحملوها لي معهم وأعطوني دراهم ودنانير ولم أزل سائراً معهم وأنا أفرج على بلاد الناس وعلى ما خلق الله من واد إلى واد ومن مدينة إلى مدينة ونحن نبيع ونشتري إلى أن وصلنا إلى مدينة البصرة وقد اقمنا بها أياماً قلائل ثم جئنا إلى مدينة بغداد وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السادسة والأربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن السندباد البحري لما رجع من غيبته ودخل مدينة بغداد دار السلام وجاء إلى حارته دخل داره ومعه من صنف حجر الماس شيء كثير ومعه مال ومتاع وبضائع لها صورة وقد اجتمع بأهله وأقاربه ثم تصدق ووهب وأعطى وهادى جميع أهله وأصحابه وصار يأكل طيباً ويشرب طيباً ويلبس لبساً مليحاً ويعاشر ويرافق ونسى جميع ما كان قاساه ولم يزل في هنى عيش وصفاء خاطر وانشرح صدر وهو في لعب وطرب وصار كل من سمع بقدمه يجىء إليه ويسأله عن حال السفر وأحوال البلاد فيخبره ويحكى له ما لقيه وما قساه فيتعجب من شدة ما قساه ويهنيه بالسلامة وهذا آخر ما جرى له وما اتفق له في السفرة الثانية ثم قال لهم وفي غد إن شاء الله تعالى أحكى لكم حال السفر الثالثة فلما فرغ السندباد البحري من حكايته للسندباد البري تعجبوا من ذلك وتعشوا عنده وأمر للسندباد بمائة مثقال ذهباً فآخذها وتوجه إلى حال سبيله وهو يتعجب مما قساه السندباد البحري وشكره ودعى له في بيته ولما أصبح الصباح واضاء بنوره ولاح قام السندباد الحمال وصلى الصبح وجاء إلى بيت السندباد

البحرى كما أمره ودخل اليه فصبح عليه فرحب به وجلس معه حتى اتاه باقى اصحابه
وجماعته وقد اكلوا وشربوا واستلذوا وطربوا وانشرحوا فابتدأ السندباد البحرى بالكلام
وقال السفرة الثالثة اعلموا يا اخوانى واسمعوا منى حكايتها فانها اعجب من الحكايات
المتقدمة قبل تاريخه والله اعلم بغيبه واحكم انى فيما مضى وتقدم لما جئت من السفرة
الثانية وانى فى غاية البسط والانشراح فرحان بالسلامة وقد كسبت مالا كثيرا كما حكيت
لكم امس تاريخه وقد عوض الله على جميع ما راح منى اقامت بمدينة بغداد مدة من
الزمان وأنا فى غاية الحظ والصفاء والبسط والانشراح فاشتقت نفسى الى السفر والفرجة
وتشوقت الى المتجر والكسب والفوائد والنفس امارة بالسوء فهمت واشترت شيئا كثيرا
من البضائع المناسبة لسفر البحر وقد حزمته الى السفر وسافرت بها من مدينة بغداد الى
مدينة البصرة وجئت الى ساحل البحر فرأيت مركبا عظيمة وفيها تجار وركاب كثير اهل
خير وناس ملاح طيبون اهل دين ومعروف وصلاح فنزلت معهم فى تلك المركب
وسافرنا على بركة الله تعالى بعونه وتوفيقه وقد استبشرنا بالخير والسلامة ولم نزل
سائرين من بحر الى بحر ومن جزيرة الى جزيرة ومن مدينة الى مدينة وفى كل
مكان مررنا عليه نتفرج ونبيع ونشتري ونحن فى غاية الفرح والسرور الى ان كنا يوما من
الايام سائرين فى وسط البحر العجاج المتلاطم بالامواج واذا بالريس وهو على جانب
المركب ينظر الى نواحي البحر ثم انه لطم على وجهه وطوى قلع المركب ورمى مراسيها
ونتف لحيته ومزق ثيابه وصاح صياحا عظيما فقلنا له يا ريس ما الخبر فقال اعلموا يا
ركاب السلامة ان الريح غلب علينا وقد عسف بنا فى وسط البحر ورمتنا المقادير لسوء
بختنا الى جبل القروود وما وصل الى هذا المكان احد وسلم منه قط وقد احس قلبى
بهلاكنا لجمعين فما استتم قول الريس حتى جاء القروود وما وصل الى هذا المكان احد
وسلم منه قط وقد احس قلبى بهلاكنا لجمعين فما استتم قول الريس حتى جاءنا القروود
وقد احتاطوا بالمركب من كل جانب وهم شيء كثير مثل الجراد المنتشر فى المركب وعلى
البر فخننا ان قتلنا منها احدا او ضربناه او طردناه ان يقتلونا لفرط كثرتهم والكثرة تغلب
الشجاعة وبقينا خائفين منهم ان يذهبوا رزقنا ومتاعنا وهم اقبح الوحوش وعليهم شعور
مثل اللب الاسود ورؤيتهم تفزع ولا يفهم احد لهم كلاما ولا خبرا وهم مستوحشون من
الناس صفرة العيون سود الوجوه صفار الخلقة طول كل واحد منهم اربعة اشبار وقد

طلعوا على حبال المرساة وقطعوها باسنانهم وقطعوا جميع حبال المركب من كل جانب فمالت المركب من الريح ورسّت على جبلهم وصارت المركب فى برهم وقد قبضوا على جميع التجار والركاب وطلعوا الى الجزيرة واخذوا المركب بجميع ما كان فيها وراحوا بها الى حال سبيلهم وقد تركونا فى الجزيرة وخفيت عنا المركب ولا نعلم أين راحوا بها فبينما نحن فى تلك الجزيرة نأكل من اثمارها وبقولها وفواكهها ونشرب من الانهار التى فيها اذلاح لنا بيت عامر فى وسط تلك الجزيرة فقصدناه ومشينا اليه فاذا هو قصر مشيد الاركان عالى الاسوار له باب بضرفتين مفتوح وهو من خشب الابنوس فدخلنا باب ذلك القصر فوجدنا له حضيرا واسعا مثل الحوش الواسع الكبير فى دائرة ابواب كثيرة عالية فى صدره ومصطبة عالية كبيرة وفيها اوانى طيبخ معلقة على الكوانين وحواليها عظام كثيرة ولم نر فيها احدا فتعجبنا من ذلك غاية العجب وقد جلسنا فى حضير ذلك القصر قليلا ثم بعد ذلك نمنا ولم نزل نائمين من ضحوة النهار الى غروب الشمس واذا بالارض قد ارتجت من تحتنا وسمعنا دويا من الجو وقد نزل علينا من اعلى القصر شخص عظيم الخلقة فى صفة انسان وهو اسود اللون طويل القامة كأنه نخلة عظيمة وله عيان كأنهما شعلتان من نار وله انياب مثل انياب الخنازير وله فم عظيم الخلقة مثل فم البئر وله مشافر مثل مشافر الجمل مرخية على صدره وله اذنان مثل الحرمين مرضيتان على اكتافه واظافر يديه مثل مخالب السبع فلما نظرناه على هذه الحالة غبنا عن وجودنا وقوى خوفنا واشتد فزعنا وصرنا مثل الموتى من شدة الخوف والجزع والفرع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان السندباد البحرى ورفقته لما رأوا هذا الشخص الهائل الصورة حصل لهم غاية الخوف والفرع فلما نزل على الارض جلس قليلا على المصطبة ثم انه قام وجاء عندنا ثم انه قبض على يدي من بين اصحابى التجار ورفعنى بيده عن الرض وجسنى وقلبنى فصرت فى يده مثل اللقمة الصغيرة وصار يجسنى مثل ما يجس الجزار ذبيحة الغنم فوجدنى ضعيفا من كثرة القهر هزيلا من كثرة التعب والسفر وليس فى شيء من اللحم فاطلقنى من يده واخذ واحدا غيرى من رفقتى وقلبه

كما قلبني وجسه كما جسني واطلقه ولم يزل يجسنا ويقلبنا واحدا بعد واحدا بعد واحد الى ان وصل الى ريس المركب التي كنا فيها وكان رجلا سمينا غليظا عريض الاكتاف صاحب قوة وشدة فاعجبه وقبض عليه مثل ما يقبض الجزار على ذبيحته ورماه على الارض ووضع رجله على رقبته فقصف رقبته وجاء بسيج طويل فادخله في حلقه حتى اخرجه من دبره واوقد نارا شديدة وركب عليها ذلك السيخ الذي مشكوك فيه الرئيس ولم يزل يقلبه على الجمر حتى استوى لحمه واطلعه من النار وحطه قدامه وفسخه كما يفسخ الرجل الفرخة وصار يقطع لحمه باظافره ويأكل منه ولم يزل على هذه الحالة حتى اكل لحمه ونهش عظمه ولم يبق منه شيأ ورمى باقى العظام فى جنب القصر ثم انه جلس قليلا وانطرح ونام على تلك المصطبة وصار يسخر مثل شخير الخاروف أو البهيمة المذبوحة ولم يزل نائما الى الصباح ثم قام وخرج الى حال سبيله فلما تحققنا بعده تحدثنا مع بعضنا وبكينا على ارواحنا وقلنا يا ليتنا غرقنا فى البحر أو أكلتنا القروود خير من شي الانسان على الجمر والله ان هذا الموت موت رديء ولكن ماشاء الله كان ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم لقد متنا كمدا ولم يدر بنا أحد وما بقى لنا نجاة من هذا المكان ثم إننا قمنا وخرجنا إلى الجزيرة لتنظر لنا مكانا نختفى فيه أو نهرب وقد هان علينا أن نموت ولا يشوى لحمنا بالنار فلم نجد لنا مكانا نختفى فيه وقد أدركنا المساء فعدنا إلى القصر من شدة خوفنا وجلسنا قليلا وإذا بالأرض قد أرنجت من تحتنا وأقبل علينا ذلك الشخص الأسود وجاء عندنا وصار يقلبنا واحدا بعد واحد مثل المرة الأولى ويجسنا حتى أعجبه واحد فقبض عليه وفعل به مثل ما فعل بالرئيس فى أول يوم فشواه وأكله على تلك المصطبة ولم يزل نائما فى تلك الليلة وهو يشخر مثل الذبيحة فلما طلع النهار قام وراح إلى حال سبيله وتركنا على جرى عادته فاجتمعنا ببعضنا وتحدثنا وقلنا لبعضنا والله أن نلقى انفسنا فى البحر ونموت غرقا خير من أن نموت حرقا لأن هذه قتلة شنيعة فقال واحد منا اسمعوا كلامى أننا نحتال عليه ونقتله ونرتاح من همه ونريح المسلمين من عدوانه وظلمه فقلت لهم اسمعوا يا أخوانى إن كان ولا بد من قتله فأننا نحول هذا الخشب وننقل شيئا من هذا الحطب ونعمل لنا فلكا مثل المركب وبعد ذلك نختال فى قتله وننزل فى الفلك ونروح فى البحر إلى أى محل يريد الله وإننا نقعد فى هذا المكان حتى تمر علينا مركب فننزل فيها وإن لم نقدر على قتله ننزل ونروح فى البحر ولو كنا نعرف

فترتاح من شئنا على النار ومن الذبح وإن سلمنا سلمنا وإن غرقنا متنا شهداء فقالوا جميعا والله هذا رأى سديد وفعل رشيد واتفقنا على هذا الأمر وشرعنا فى فعله فنقلنا الأخشاب إلى خارج القصر وصنعنا فلكا وربطنا على جانب البحر ونزلنا فيه شئنا من الزاد وعدنا إلى القصر فلما كان وقت الماء وإذا بالأرض قد ارتجت بنا ودخل علينا الأسود وهو كأنه الكلب العقور ثم قلبنا وجسنا واحدا بعد واحد فأخذ واحدا منا وفعل به مثل ما فعل بسابقه وأكله ونام على المصطبة وصار شخيره مثل الرعد فنهضنا وقمنا واخذنا سيخين من حديد من الأسياخ المنصوبة ووضعناهما فى النار القوية حتى احمرتا وصار مثل الجمر وقبضنا عليهما قبضا شديدا وجسنا بهما الى ذلك الأسود وهو نائم يشخر ووضعناهما فى عينية وأتكأنا عليهما جميعا بقوتنا وعزمنا فأدخلناهما فى عينيه وهو نائم فانطمستا وصاح صيحة عظيمة فارتعبت قلوبنا منه ثم قام من فوق تلك المصطبة بعزمه وصار يفتش علينا ونحن نهرب منه يمينا وشمالا ولم ينظرنا وقد عمى بصره فخفنا منه مخافة شديدة وإيقنا فى تلك الساعة بالهلاك وآيسنا من النجاة فعند ذلك قصد الباب وهو يحسس وخرج منه وهو يصيح ونحن فى غاية الرعب منه وإذا بالأرض ترتج من تحتنا من شدة صوته فلما خرج من القصر تبعناه وراح إلى حال سبيله وهو يدور علينا ثم أنه رجع ومعه اثنى أكبر منه واوحش خلقه فلما رأيناه والى معه افطع حالة منه خفنا غاية الخوف فلما رأونا اسرعنا ونهضنا فككنا الفلك الذى صنعناه ونزلنا فيه ودفعناه فى البحر ومع كل واحد منهم صخرة عظيمة وصاروا يرموننا بها إلى أن مات أكثرنا من الرجم وبقي منا ثلاثة أشخاص أنا وأثنان وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والأربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما نزل فى الفلك هو وأصحابه وصار يرميهم الأسود ورفيقتة مات أكثرهم ولم يبق منهم ثلاثة أشخاص فطلع بهم الفلك إلى جزيرة قال فمشينا إلى آخر النهار فدخل علينا الليل ونحن على هذه الحالة فنمنا قليلا واستيقظنا من منامنا وإذا بشعبان عظيم الخلقه كبير الجثة واسع الجوف قد أحاط بنا وقصد واحد منا فبلعه إلى أكتافه ثم بلع باقيه فسمعنا أضلاعه تنكسر فى بطنه وراح إلى حال سبيله فتعجبنا من ذلك غاية العجب وحزنا على رفيقنا وصرنا فى غاية الخوف

على انفسنا وقلنا والله هذا أمر عجيب كل موت اشنع من سابقه وكنا فرحنا بسلامتنا من الأسود فما تمت الفرحة لا حول ولا قوة إلا بالله والله قد نجونا من الأسود ومن الغرق فكيف تكون نجاتنا من هذه الأفة المشئومة ثم اننا قمنا فمشينا فى الجزيرة وأكلنا من ثمرها وشربنا من انهارها ولم نزل فيها إلى وقت المساء فوجدنا شجرة عظيمة عالية فطلعناها ونمنا فوقها وقد طلعت أنا أعلا فروعها فلما دخل الليل وأظلم الوقت جاء الثعبان وتلفت يميناً وشمالاً ثم أنه قصد تلك الشجرة التى نحن عليها ومشى حتى وصل إلى رفيقى وبلعه إلى أكتافه والتف به على الشجرة فسمعت عظمه ينكسر فى بطنه ثم بلعه بتمامه وأنا أنظر بعينى ثم أن الثعبان نزل من فوق تلك الشجرة وراح إلى حال سبيله ولم أزل على تلك الشجرة باقى تلك الليلة فلما طلع النهار وبان النور نزلت من فوق الشجرة وأنا مثل الميت من كثرة الخوف الفزع وأردت أن القى بنفسى فى البحر واستريح من الدنيا فلم تهن على روحى لأن الروح عزيزة فربطت خشبة عريضة على أقدامى بالعرض وربط واحدة مثلها على جنبى الشمال ومثلها على جنبى اليمين ومثلها على بطنى وربطت واحدة طويلة عريضة من فوق رأسى بالعرض مثل التى تحت أقدامى وصرت أنا فى وسط هذا الخشب وهو محتاط بى من كل جانب وقد شددت ذلك شدا وثيقا والقيت نفسى بالجميع على الأرض فصرت نائماً بين تلك الأخشاب وهى محيطة بى كالمقصورة فلما أمسى الليل أقبل ذلك الثعبان على جرى عادته ونظر الى وقصدى فلم يقدر أن يبلغنى وأنا على تلك الحالة والأخشاب حولى من كل جانب فدار الثعبان حولى ولم يستطيع الوصول إلى وأنا أنظر بعينى وقد صرت كالميت من شدة الخوف والفزع وصار الثعبان يبعد عنى ويعود إلى ولم يزل على هذه الحالة وكلما أراد الوصول إلى ليبتلعنى تمنعه تلك الأخشاب المشدودة على من كل جانب ولم يزل كذلك من غروب الشمس إلى أن طلع الفجر وبان النور وأشرقت الشمس فمضى الثعبان إلى حال سبيله وهو فى غاية ما يكون من القهر والغیظ فعند ذلك مددت يدى وفككت نفسى من تلك الأخشاب وأنا فى حكم الأموات من شدة ما قاسيت من ذلك الثعبان ثم أنى قمت ومشيت فى الجزيرة حتى إنتهيت إلى آخرها فلاحت منى التفاتة إلى ناحية البحر فرأيت مركبا على بعد فى وسط اللجة فأخذت فرعاً كبيراً من شجرة ولوحت به إلى ناحيتهم وأنا أصبح عليهم فلما رأونى قالوا لا بد أننا ننظر ما يكون هذا لعله إنسان ثم أنهم قربوا منى وسمعوا

صياحي عليهم فجاؤا إلى واخذوني معهم فى المركب وسألونى عن حالى فأخبرتهم بجميع ما جرا لى من أوله الى آخره وما قاسيته من الشدائد فتعجبوا من ذلك غاية العجب ثم انهم البسونى من عندهم ثيابا وسترو عورتى وبعد ذلك قدموا لى شيئا من الزاد فأكلت حتى أكتفيت وسقونى ماء بارد عذبا فانتعش قلبى وأرتاحت نفسى وحصل لى راحة عظيمة وأحيانى الله تعالى بعد موتى فحمدت الله تعالى على نعمه الوافرة وشكرته وقد قويت همتى بعد ما كنت أيقنت بالهلاك حتى تخيل لى أن جميع ما أنا فيه منام ولم نزل سائرين وقد طاب لنا الريح بأذن الله تعالى إلى أن أشرفنا على جزيرة يقال لها جزيرة السلاطة فأوقف الرئيس المركب عليها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة التاسعة والأربعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المركب التى نزل فيها السندباد البحرى رست على جزيرة فنزل منها جميع التجار والركاب وأطلعوا بضائعهم لبيعوا ويشتروا قال السندباد البحرى فالتفت إلى صاحب المركب وقال لى أسمع كلامى أنت رجل غريب فقير وقد أخبرتنا أنك قاسيت أهوالا كثيرة ومرادى أنفعك بشيء يعينك على الوصول إلى بلادك وتبقى تدعو لى فقلت له نعم ولك منى الدعا فقال أعلم أنه كان معنا رجل مسافر فقدناه ولم نعلم هل هو بالحياة أم مات ولم نسمع عنه خبرا ومرادى أدفع لك حمولة لتبيعها فى هذه الجزيرة وتحفظها ونعطيك شيئا فى نظير تعبك وخدمتك وما بقى منا نأخذه إلى نعود إلى مدينه بغداد فنسأل عن أهله وندفع إليهم بقيتها وثمان ما بيع منها فهل لك أن تسلمها وتنزل بها هذه الجزيرة فتبيعها مثل التجار فقلت سمعا وطاعة لك يا سيدى ولك الفضل والجميل ودعوت له وشكرته على ذلك فعند ذلك أمر الحاملين والبحرية بأخراج تلك البضائع إلى الجزيرة وأن يسلموها إلى فقال كاتب المركب يا ريس ما هذا الحمول التى أطلعها البحرية والحمالون وأكتبها بأسم من من التجار فقال أكتب عليها أسم السندباد البحرى الذى كان معنا وغرق فى الجزيرة ولم يأتنا عنه خبر فنريدان هذا الغريب بيعها ويحمل ثمنها ونعطيه شيئا منه نظير تعبهِ وبيعهِ والباقى نحمله معنا حتى نرجع إلى مدينة بغداد فإن وجدناه أعطيناه أياه وإن لم نجده ندفعه إلى أهله فى مدينة بغداد فقال الكاتب

كلامك مليح ورأيتك رجيح فلما سمعت كلام الرئيس وهو يذكران الحمول بأسمى قلت في نفسي والله أنا السندباد البحري وأنا غرقت في الجزيرة مع جملة من غرق ثم أنى تجللت وصبرت الى أن طلع التجار من المركب واجتمعوا يتحدثون ويتذكرون في أمور البيع والشراء فتقدمت إلى صاحب المركب وقلت له يا سيدى هل تعرف كيف كان صاحب الحمول التى سلمتها الى لاييها فقال لى لا أعلم له حالا ولكنه كان رجلا من مدينة بغداد يقال له السندباد البحري وقد أرسينا على جزيرة من الجزائر فغرق منا فيها خلق كثير وفقد بجملتهم ولم نعلم له خبرا إلى هذا الوقت فعند ذلك صرخت صرخة عظيمة وقلت له يا ريس السلامة أعلم إنى أنا السندباد البحري لم أغرق ولكن لما أرسيت على الجزيرة وطلع التجار والركاب طلعت أنا مع جملة الناس ومعى شىء آكله بجانب الجزيرة ثم أنى تلذذت بالجلوس فى ذلك المكان فأخذتنى سنة من النوم فنمت وغرقت فى النوم ثم أنى قمت أجدا المركب ولم أجدا أحدا عندى وهذا المال مالى وهذه البضائع بضائعى وجميع التجار الذين يجلبون حجر الماس رأونى وأنا فى جبل الماس ويشهدون لى بأنى أنا السندباد البحري كما أخبرتهم بقصتى وما جرى لى معكم فى المركب وأخبرتهم بأنكم نسيتمونى فى الجزيرة نائما وقمت فلم أجدا أحدا وجرى ما جرى فلما سمع التجار والركاب كلامى اجتمعوا على فمنهم من صدقنى ومنهم من كذبنى فبينما نحن كذلك وإذا بتاجر من التجار حين سمعنى اذكر وادى الماس نهض وتقدم عندى وقال لهم اسمعوا يا جماعة كلامى أنى لما كنت ذكرت لكم اعجب ما رأيت فى اسفارى لما القينا الذبايح فى وادى الماس والقيت ذبيحتى معهم على جرى عادتنى طلع فى ذبيحتى رجل متعلق بها ولم تصدقونى بل كذبتونى فقالوا نعم حكيت لنا على هذا الأمر ولم نصدقك فقال لهم التاجر هذا الرجل الذى تعلق فى ذبيحتى وقد أعطانى شيئا من حجر الماس الغالى الثمن الذى لا يوجد نظيره وعوضنى أكثر ما كان يطلع لى وفى ذبيحتى وقد استصحبته معى إلى أن وصلنا إلى مدينة البصرة وبعد ذلك توجه إلى بلاده وودعنا ورجعنا إلى بلادنا وهو هذا وأعلمنا أن اسمه السندباد البحري وقد أخبرنا بذهاب المركب وجلوسه فى هذه الجزيرة وأعلموا أن هذا الرجل ما جاءنا هنا إلا لتصدقوا كلامى بما قلته لكم وهذه البضائع كلها رزقه فإنه أخبرنا بها فى وقت اجتماعه علينا وقد ظهر صدقه فى قوله فلما سمع الرئيس كلام ذلك التاجر قام على حيله وجاء عندى وحقق فى

النظر ساعة وقال ما علامة بضائعك فقلت له أعلم أن علامه بضائعى ما هو كذا وكذا وقد أخبرته بأمر كان بينى وبينه لما نزلت معه المركب من البصرة فتحقق أنى أنا السندباد البحرى فعانقنى وسلم على وهنائى بالسلامة وقال والله يا سيدى أن قصتك عجيبة وأمرك غريب ولكن الحمد لله الذى جمع بيننا وبينك ورد بضائعك ومالك عليك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما تبين للرئيس والتجار أنه هو بعينه وقال له الرئيس الحمد لله الذى رد بضائعك ومالك عليك قال فعند ذلك تصرفت فى بضائعى بمعرفتى وربحت بضائعى فى تلك السفرة شيئاً كثيراً وفرحت بذلك فرحاً عظيماً وهنأت نفسى بالسلامة وعود مالى إلى ولم نزل نبيع ونشتري فى الجزائر إلى أن وصلنا إلى بلاد السند وقد بعنا فيها واشترينا ورأيت فى ذلك البحر شيئاً كثيراً من العجائب والغرائب لا يعد ولا يحصى ومن جملة ما رأيت فى ذلك البحر سمكة على صفة البقرة وشيئاً على صفة الحمير ورأيت طيراً يخرج من صدف البحر ويبيض ويفرخ على وجه الماء ولا يطلع من البحر على وجه الأرض أبداً وبعد ذلك لم نزل مسافرين بإذن الله تعالى وقد طاب لنا الريح والسفر إلى أن وصلنا إلى البصرة وقد أقمت بها أياماً قلائل وبعد ذلك جئت إلى مدينة بغداد فتوجهت إلى حارتى ودخلت بيتى وسلمت على أهلى وأصحابى وأصدقائى وقد فرحت بسلامتى وعودى إلى بلادى وأهلى ومدينتى وديارى وتصدقت ووهبت وكسوت الأرامل والأيتام وجمعت أصحابى وأحبابى ولم أزل على هذه الحالة فى أكل وشرب ولهو وطرب وأنا أكل طيباً وأشرب طيباً وأعاشر وأخالط وقد نسيت جميع ما كان جرى لى وما قاسيت من الشدائد والأهوال وكسبت شيئاً فى هذه السفرة لا يعد ولا يحصى وهذا أعجب ما رأيته فى هذه السفرة وفى غدان شاء الله تعالى تحيىء إلى وأحكى حكاية السفرة الرابعة فأنها أعجب من هذه السفرات ثم أن السندباد البحرى أمر بأن يدفعوا إليه مائة مثقال من الذهب على جرى عادته وأمر بمد السماط فمدوه وتعشى الجماعة وهم يتعجبون من تلك الحكاية وما جرى فيها ثم أنهم

بعد العشاء انصرفوا إلى حال سبيلهم وقد أخذ السندباد الحمال ما أمر له به من الذهب وانصرف إلى حال سبيله وهو متعجب مما سمعه من السندباد البحرى وبات فى بيته ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قام السندباد الحمال وصلى الصبح وتمشى إلى السندباد البحرى وقد دخل إليه وسلم عليه وتلقاه بالفرح والإنشراح وأجلسه عنده إلى أن حضر بقية أصحابه وقد قدموا الطعام فأكلوا وشربوا وانبسطوا فبدأهم بالكلام وحكى لهم الحكاية الرابعة قال السندباد البحرى أعلموا يا أخوانى لما عدت إلى مدينة بغداد واجتمعت على أصحابى وأهلى وأحبابى وصرت فى أعظم ما يكون من الهناء والسرور والراحة وقد نسيت ما كنت فيه لكثرة الفوائد وغرقت فى اللهو والطرب ومجالسة الأحباب والأصحاب وأنا فى الذما يكون من العيش فحدثتنى نفسى الخبيثة بالسفر إلى بلاد الناس وقد اشتقت إلى مصاحبة الأجناس والبيع والمكاسب فهممت فى ذلك الأمر واشتريت بضاعة نفيسة تناسب البحر وحزمت حمولا كثيرة زيادة عن العادة وسافرت من مدينة بغداد إلى مدينة البصرة ونزلت حمولى فى مركب واصطحبت بجماعة من أكابر البصرة وقد توجهنا إلى السفر وسارت بنا المركب على بركة الله تعالى فى البحر العجاج المتلاطم بالأمواج وطاب لنا السفر ولم نزل على هذه الحالة مدة ليال وأيام من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر أن خرجت علينا ريح مختلفة يوما من الأيام فرمى الرئيس مراسى المركب وأوقفها فى وسط البحر خوفاً عليها من الغرق فى وسط الأباحة فبينما نحن على هذه الحالة ندعوا ونتضرع إلى الله تعالى إذ خرج علينا عاصف ريح شديد مزق القلع وقطعه قطعاً وغرق الناس وجميع حمولهم وما معهم من المتاع والأموال وغرقت أنا بجملة من غرق وعمت فى البحر نصف نهار وقد تخلت عن نفسى فیسر الله تعالى لى قطعة خشب من الواح المركب فركبتها أنا وجماعه من التجار وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى بعد أن غرقت المركب وطلع على لوح خشب هو وجماعة من التجار قال اجتمعنا على بعضنا ولم نزل راكبين على ذلك

اللوح ونرفص بارجلنا فى البحر والأمواج والريح تساعدنا فمكثنا على هذه الحالة يوما وليلة فلما كان ثانى يوم ضحوة نهار ثار علينا ريح وهاج البحر وقوى الموج والريح فرمانا الماء على جزيرة ونحن مثل الموتى من شدة السهر والتعب والبرد والجوع والخوف والعطش وقد مشينا فى جوانب تلك الجزيرة فوجدنا فيها نباتا كثيرا فأكلنا منه شيئا يسد رمقنا وبقينا وبتنا تلك الليلة على جانب الجزيرة فلما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قمنا ومشينا فى الجزيرة يمينا وشمالا فلاح لنا عمارة على بعد فسرنا فى تلك الجزيرة قاصدين تلك العمارة التى رأيناها من بعد ولم نزل سائرين الى أن وقفنا على بابها فبينما نحن واقفون هناك إذ خرج علينا من ذلك الباب جماعة عراة ولم يكلمونا وقد قبضوا علينا وأخذونا عند ملكهم فأمرنا بالجلوس فجلسنا وقد أحضروا لنا طعاما لم نعرفه ولا فى عمرنا رأينا مثله فلم تقبله نفسى ولم أكل منه شيئا دون رفقتى وكان قلة أكلى منه لطفًا من الله تعالى حتى عشت إلى الآن فلما أكل أصحابى من ذلك الطعام ذهلت عقولهم صاروا يأكلون مثل المجانين وتغيرت أحوالهم وبعد ذلك أحضروا لهم دهن النارجيل فسقوهم منه ودهنهم منه فلما شرب أصحابى من ذلك الدهن زاغت عينهم فى وجوههم وصاروا يأكلون من ذلك الطعام بخلاف أكلهم المعتاد فعند ذلك احترت فى أمرهم وصرت أتأسف عليهم وقد صار عندى هم عظيم من شدة الخوف على نفسى من هؤلاء العرايا وقد تأملتهم فإذا هم قوم مجوس وملك مدينتهم غول وكل من وصل إلى بلادهم أو رأوه أو صادفوه فى الوادى والطرقات يجيئون به إلى ملكهم ويطعمونه من ذلك الطعام ويدهنونه بذلك الدهن فيتسع جوفه لأجل أن يأكل كثيرا ويذهل عقله وتنطمس فكرته ويصير مثل الأبله فيزيدون له الأكل والشرب من ذلك الطعام والدهن حتى يسمن يغلظ فيذبحونه ويشونه ويطعمونه لملكهم وأما أصحاب الملك فيأكلون من لحم الإنسان بلا شىء ولا طبخ فلما نظرت منهم ذلك الأمر صرت فى غاية الكرب على نفسى وعلى أصحابى من فرط ما دهشت عقولهم لا يعلمون ما يفعل بهم وقد سلموهم إلى شخص فصار يأخذهم كل يوم ويخرج يرعاهم فى تلك الجزيرة مثل البهائم وأما أنا فقد سرت من شدة الخوف والجوع ضعيفا سقيم الجسم وصار لحمى يابسًا على عظمى

فلما رأوني على هذه الحالة تركوني ونسوني ولم يتذكروني منهم واحد ولا خطرت لهم على بال إلى أن تحيلت يوما من الأيام وخرجت من ذلك المكان ومشيت في تلك الجزيرة وبعدت عن ذلك المكان فرأيت رجلا راعيا جالسا على شيء مرتفع في وسط البحر فتحققته فإذا هو الرجل الذي سلموا إليه أصحابي ليرعاهم ومعه شيء كبير من مثلهم فلما نظرتني ذلك الرجل على إنني مالك عقلى ولم يصبنى شيء مما أصاب أصحابي فأشار إلى من بعيد وقال لى أرجع إلى خلفك وأمش في الطريق الذى على يمينك تسلك إلى الطريق السلطانية فرجعت إلى خلفى كما أشار لى هذا الرجل فنظرت إلى طريق على يمينى فسرت فيها ولم أزل سائرا وأنا ساعة أجرى من الخوف وساعة أمشى على مهلى حتى أخذت راحتى ولم أزل على هذه الحالة حتى خفيت عن عيون الرجل الذى دلنى على الطريق وسرت لا أنظره ولا ينظرنى وغابت الشمس عنى وأقبل الظلام فجلست لاستريح وأردت النوم فلم يأتنى فى تلك الليلة نوم من شدة الخوف والجوع والتعب فلما أنصف الليل قمت ومشيت فى الجزيرة ولم أزل سائرا حتى طلع النهار وأصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح وطلعت الشمس على رؤس الروابى والبطاح وقد تعبت وجعت وعطشت فصرت آكل من الحشيش والنبات الذى فى الجزيرة ولم أزل آكل من ذلك النبات حتى شبعت وانسدر مقى وبعد ذلك قمت ومشيت فى الجزيرة ولم أزل على هذه الحالة طول النهار والليل وكل ما أجوع آكل من النبات ولم أزل على هذه الحالة مدة سبعة أيام بلياليها فلما كانت صبيحة اليوم الثامن لاحت منى نظرة فرأيت شبحا من بعيد فسرت اليه ولم أزل سائر إلى أن حصلته بعد غروب الشمس فحققت النظر فيه وأنا بعيد عنه وقلبى خائف من الذى قاسيته أولا وثانيا وإذا هم جماعة يجمعون حب الفلفل فلما قربت منهم ونظرونى تسارعوا إلى وجاؤا عندى وقد أحاطوا بى من كل جانب وقالوا لى من أنت ومن اين أقبلت فقلت لهم اعلموا يا جماعة أنى رجل غريب مسكين وأخبرتهم بجميع ما كان من أمرى وما جرى لى من الأهوال والشدائد وما قاسيته وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما رأى الجماعة الذين يجمعون الفلفل فى الجزيرة وسألوه عن حاله حكى لهم جميع ما جرى له وما قاساه من الشدائد فقالوا والله هذا أمر عجيب ولكن كيف خلاصك من السودان وكيف مروورك عليهم فى هذه الجزيرة وهم خلق كثيرون ويأكلون الناس ولا يسلم منهم احد ولا يقدران ينجوهم عليهم أحد فأخبرتهم بما جرى لى معهم وكيف أخذوا أصحابى وأطعموهم الطعام ولم أكل منه فهنونى بالسلامة وصاروا يتعجبون مما جرى لى ثم أجلسونى عندهم حتى فرغوا من شغلهم وأتونى بشيء من الطعام المالح فأكلت منه وكنت جائعاً وأرتحت عندهم ساعة من الزمان وبعد ذلك أخذونى ونزلوا بى فى مركب وجاءوا لى جزيرتهم ومساكنهم وقد أعرضونى على ملكهم فسلمت عليه ورحب بى وأكرمنى وسألنى عن حالى فأخبرته بما كان من أمرى وما جرى لى وما أتفق لى من يوم خروجى من مدينة بغداد إلى حين وصلت إليه فتعجب ملكهم من قصتى وما أتفق لى غاية العجب هو ومن كان حاضراً فى مجلسه ثم أنه أمرنى بالجلوس عنده فجلست وأمر بأحضار الطعام فأحضروه فأكلت منه على قدر كفايتى وغسلت يدى وشكرت فضل الله تعالى وحمدته واثنت عليه ثم أنى قمت من عند ملكهم وتفرجت فى مدينته فإذا هى مدينة عامرة كثيرة الأهل والمال كثيرة الطعام والأسواق والبضائع والبائعين والمشتريين ففرحت بوصولى إلى تلك المدينة وأرتاح خاطرى وأستأنست بأهلها وصرت عندهم وعند ملكهم معزراً مكرماً زيادة على أهل مملكته من عظماء مدينته ورأيت جميع أكابرها وأصاغرها يركبون الخيول الجياد الملاح من غير سروج فتعجبت من ذلك ثم أنى قلت للملك لأى شيء يا مولاي لم تركب على سرج فأن فيه راحة للراكب وزيادة قوة فقال لى كيف يكون السرج هذا شيء عمرنا ما رأيناه ولا ركبنا عليه فقلت له هل لك أن تأذن لى أن أصنع لك سرجاً تركب عليه وتنظر حظه فقال لى أفعل فقلت له أحضر لى شيئاً من الخشب فأمر لى بأحضار جميع ما طلبته فعند ذلك طلبت نجاراً شاطرًا وجلست عنده وعلمته صنعة السرج وكيف يعملها ثم أنى أخذت صوفاً ونفشته وصنعت منه لبداً واحضرت جلد البسته للسرج وصقلته ثم أنى ركبت سيوره وشدت شريحته وبعد ذلك احضرت الحداد ووصفت له كيفية الركاب

فدق ركاباً عظيماً وبردته وبيضته بالقزدير ثم أنى شددت له أهداً من الحرير وبعد ذلك قمت وجئت بحصان من خيار خيول الملك وشددت عليه ذلك السرج وعلقت فيه الركاب والجمته بلجام وقدمته إلى الملك فأعجبه ولاق بخاطره وشكرنى وركب فيه وقد حصل له فرح شديد بذلك السرج وأعطانى شيئاً كثيراً فى نظير عملى له فلما نظرنى وزيره عملت ذلك السرج طلب منى واحداً مثله فعملت له سرجاً مثله وقد صار اكابر الدولة وأصحاب المناصب يطلبون منى السروج فافعل لهم وعلمت النجار صنعه السرج والحداد صنعه الركاب وصارنا نعمل السروج والركابات ونبيعها للأكابر والمخاديم وقد جمعت من ذلك مالا كثيراً وصار لى عندهم مقام كبير وحبونى محبه زائده وبقيت صاحب منزلة عالية عند الملك وجماعته وعند أكابر البلد وأرباب الدولة إلى أن جلست يوماً من الأيام عند الملك وأنا فى غاية السرور والعز فينما أنا جالس قال لى الملك أعلم يا هذا أنك صرت معززا مكرماً عندنا وواحداً منا ولم تقدر على مفارقتك ولا نستطيع خروجك من مدينتنا ومقصودى منك شىء تطيعنى فيه ولا ترد قولى فقلت له وما الذى تريد منى أيها الملك فانى لا أرد قولك لأنه صار لك فضل وجميل وإحسان على والحمد لله أنا صرت من بعض خدامك فقال أريد أن أزوجك عندنا بزوجة حسنة مليحة ظريفة صاحبة مال وجمال وتصير مستوطناً عندنا وأسكنك عندى وفى قصرى فلا تخالفنى ولا ترد كلمتى فلما سمعت كلام الملك استحييت منه وسكت ولم أرد عليه جواباً من كثرة الحياء منه فقال لى لا ترد على يا ولدى فقلت له يا سيدى الأمر أمرك يا ملك الزمان فأرسل من وقته وساعته وأحضر القاضى والشهود وزوجنى فى ذلك الوقت بامرأة شريفة القدر عالية النسب كثيرة المال والنوال عظيمة الأصل بديعة الجمال والحسن صاحبة أماكن وأملاك وعقارات وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى بعد أن زوجه الملك وعقد له على امرأة عظيمة قال ثم أنه أعطانى بيتاً عظيماً مليحاً بمفرده وأعطانى خدماً وحشماً ورتب لى جرايات وجوامك وصرت فى غاية الراحة والبسط والإنشراح ونسيت جميع ما حصل لى من التعب والمشقة والشدة وقلت فى نفسى إذا سافرت إلى بلادى آخذها معى وكل

مقدر على الإنسان لأبد منه ولم يعلم أحد بما يجري له وقد حبستها وحبنتى محبة عظيمة ووقع الوفاق بينى وبينها وقد اقمنا فى الذعش وارغد مورد ولم نزل على هذه الحالة مدة من الزمان فافقد الله تعالى زوجة جارى وكان صاحباً لى فدخلت اليه لاعزیه فى زوجته فرأيتة فى اسوء حال وهو مهموم تعبان السر والخاطر فعند ذلك عزيتة وسليته وقلت له لا تحزن على زوجتك الله يعوضك خيراً بأحسن منها ويكون عمرك طويلاً ان شاء الله تعالى فبكى بكاءً شديداً وقال لى يا صاحبى كيف أتزوج بغيرها أو كيف يعوضنى الله خيراً منها وأنا بقى من عمري يوم واحد فقلت له يا أخى أرجع لعقلك ولا تبشر على روحك بالموت فانك طيب بخير وعافية فقال لى يا صاحبى وحياتك فى غد تعدمنى وما بقيت عمرك تنظرنى فقلت له وكيف ذلك فقال لى فى هذا النهار يدفنون زوجتى ويدفنونى معها فى القبر فانها عادتنا فى بلادنا إذا ماتت المرأة يدفنون زوجها بالحياة وأن مات الرجل يدفنوا معه زوجته بالحياة حتى لا يتلذذ أحد منهم بالحياة بعد رفيقه فقلت له بالله أن هذه العادة رديشه جداً وما يقدر عليها أحد فينما نحن فى ذلك الحديث وإذا بغالب أهل المدينة قد حضروا وصاروا يعززون صاحبى فى زوجته وفى نفسه وقد شرعوا فى تجهيزها على جرى عادتهم فأحضروا تابوتاً وحملوا فيه المرأة وذلك الرجل معهم وخرجوا بهما إلى خارج المدينة وأتوا إلى مكان فى جانب الجبل على البحر وتقدموا إلى مكان ورفعوا عنه حجراً كبيراً فبان من تحت ذلك الحجر خرزة من حجر مثل خرزة البئر فرموا تلك المرأة فيها وإذا هو جب كبير تحت الجبل ثم أنهم جاؤا بذلك الرجل وربطوه تحت صدره فى سلة وأنزلوه فى ذلك الجب وأنزلوا عنده كوز ماء عذب كبيراً وسبعة أرغفة من الزاد ولما نزلوه فك نفسه من السلة فسحبوا السلة وغطوا فم البئر بذلك الحجر الكبير مثل ما كان وانصرفوا إلى حال سبيلهم وتركوا صاحبى عند زوجته فى الجب فقلت فى نفسى والله أن هذا الموت أصعب من الموت الأول ثم إنى جئت عند ملكهم وقلت له يا سيدى كيف تدفنون الحى مع الميت فى بلادكم فقال لى أعلم أن هذه عادتنا فى بلادنا إذا مات الرجل ندفن معه زوجته وإذا ماتت المرأة ندفن معها زوجها بالحياة حتى لا نفرق بينهما فى الحياة ولا فى الممات وهذه العادة عن أجدادنا فقلت يا ملك الزمان وكذلك الرجل الغريب مثلى إذا ماتت زوجته عندكم تفعلون به مثل ما فعلتم بهذا فقال لى نعم ندفنه معها ونفعل به كما رأيت فلما سمعت ذلك الكلام منه انشقت مرارتى من شدة الغم

والحزن على نفسى وذهل عقلى وصرت خائف أن تموت زوجتى قبلى فيدفنوني معها وأنا بالحياة ثم أنى سليت نفسى وقلت لعلى أموت أنا قبلها ولم يعلم أحد السابق من اللاحق وصرت أتلاها فى بعض الأمور فما مضت مدة يسيرة بعد ذلك حتى مرضت زوجتى وقد مكثت أياماً قلائل وماتت فاجتمع غالب الناس بعزونى ويعذبون أهلها فيها وقد جاءنى الملك يعزىنى فيها على جرى عادتهم ثم أنهم جاؤا لها بغاسلة فغسلوها والبسوها أفخر ما عندها من الثياب والمصاغ والقلائد والجواهر من المعادن فلما ألبسوا زوجتى وحطوها فى التابوت وحملوها وراحوا بها إلى ذلك الجبل ورفعوا الحجر عن فم الجب والقوها فيه تقدم جميع أصحابى وأهل زوجتى يودعوننى فى روحى وأنا أصبح بينهم أنا رجل غريب وليس لى صبر على عادتكهم وهم لا يسمعون قولى ولا يلتفتون إلى كلامى ثم إنهم امسكونى وربطونى بالغصب وربطوا معى سبعة أقراص من الخبز وكوب ماء عذب على جرى عادتهم وأنزلونى فى ذلك البئر فاذا هو مغارة كبيرة تحت ذلك الجبل وقالوا لى فك نفسك من الجبال فلم أرض أفك نفسى فرموا على الجبال ثم غطوا فم ذلك البئر بذلك الحجر الكبير الذى كان عليه وراحوا إلى حال سبيلهم وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما حطوه فى المغارة مع زوجته التى ماتت وردوا باب المغارة وراحوا إلى حال سبيلهم قال وأما أنا فأنى رأيت فى تلك المغارة أمراً كثيرة ورايحتهما منتنة كريهة فلمت نفسى على ما فعلته وقلت والله إننى استحق جميع ما يجرى لى وما يقع لى ثم أنى صرت أعرف الليل من النهار وصرت اتقوت باليسير ولا آكل حتى يكاد أن يقطعنى الجوع ولا أشرب حتى يشتدبى العطش وأنا خائف أن يفرغ ما عندى من الزاد والماء وقلت لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أى شىء بلانى بالزواج فى هذه المدينة وكلما أقول خرجت من مصيبة أقع فى مصيبة أقوى منها والله أن موتى هذا موت مشئوم ياليتنى غرقت فى البحر أو مت فى الجبال كان أحسن لى من هذا الموت الردىء ولم أزل على هذه الحالة اليوم نفسى ونمت على عظام الأموات واستعنت بالله تعالى وسرت أتمنى الموت فلم أجده من شدة ما أنا فيه ولم أزل على هذه

الحالة حتى أحرق قلبى الجوع والهبنى العطش فقعدت وحسست على الخبز وأكلت منه شيئاً قليلاً ونجرت عليه شيئاً قليلاً من الماء ثم أنى قمت وقفت على حيلى وصرت أمشى فى جوانب تلك المغارة فرأيتها متسعة الجوانب خالية البطون ولكن فى أرضها أموات كثيرة وعظام رمية من قديم الزمان فعند ذلك عملت لى مكاناً فى جانب المغارة بعيداً عن الموتى الطريين وصرت أنا فيه وقد قل زادى ولم يبقى معى إلا شىء يسير وقد كنت أكل فى كل يوم أو أكثر أكلة وأشرب شربة خوفاً من فراغ الماء والزاد من عندى قبل موتى ولم أزل على هذه الحالة إلى أن جلست يوماً من الأيام فبينما أنا جالس متفكر فى نفسى كيف أفعل إذا فرغ زادى والماء من عندى وإذا بالصخرة قد ترحزحت عن مكانها ونزل منه النور عندى فقلت يا ترى ما الخبر وإذا بالقوم واقفون على رأس البئر وقد نزلوا رجلاً ميتاً وامرأة معه بالحياة وهى تبكى وتصيح على نفسها وقد نزلوا عندها شيئاً كثيراً من الزاد والماء فصرت انظر المرأة وهى لم تنظرنى وقد غطوا فم البئر بالحجر وانصرفوا إلى حال سبيلهم فقامت انا وأخذت فى يدى قصبة رجل ميت وجئت إلى المرأة وضربت بها فى وسط رأسها فوقعت على الأرض مغشياً عليها فضربت بها ثانياً وثالثاً فماتت فأخذت خبزها وما معها ورأيت عليها شيئاً كثيراً من الحلوى والحلل والقلائد والجواهر والمعادن ثم أنى أخذت الماء والزاد الذى مع المرأة وقعدت فى الموضع الذى كنت عملته فى جانب المغارة لأنام فيه وصرت أكل من ذلك الزاد شيئاً قليلاً على قدر ما يقوتنى حتى لا يفرغ بسرعة فأموت من الجوع والعطش واقمت فى تلك المغارة مدة من الزمان وأنا كل من دفنوه أقتل من دفن معه بالحياة وأخذ أكله وشربه أتقوت به إلى أن كنت نائماً يوماً من الأيام فاستيقظت من منامى وسمعت شيئاً يركب فى المغارة فقلت ما يكون هذا ثم أنى قمت ومشيت نحوه ومعى قصبة رجل ميت فلما أحس بى فر وهرب منى فإذا هو وحش فتبعته إلى صدر المغارة فبان لى نور من مكان صغير مثل النجمة تارة يبان لى وتارة يخفى عنى فلما نظرته قصدت نحوه وبقيت كلما أتقرب منه يظهر لى نور منه ويتسع فعند ذلك تحققت أنه خرق فى تلك المغارة ينفذ للخلاء فقلت فى نفسى لابد أن يكن هذا المكان حركة أما أن يكون فما ثانياً مثل الذى نزلونى منه وأما أن يكون تخريق من هذا المكان ثم أنى تفكرت فى نفسى ساعة من الزمان ومشيت الى ناحية النور واذابه نقب فى ظهر ذلك الجبل من الوحوش نقبوه وصاروا يدخلون منه إلى هذا المكان ويأكلون الموتى

حتى يشبعون ويطلعون من ذلك النقب فلما رأيته هدأت روحى واطمأنت نفسى وارتاح قلبى وايقنت بالحياة بعد الممات وصرت كأنى فى المنام ثم أنى عالجت حتى طلعت من ذلك النقب فرأيت نفسى على جانب البحر المالح فوق جبل عظيم وهو قاطع بين البحرين وبين الجزيرة والمدينة ولا يستطيع أحد الوصول اليه فحمدت الله تعالى وشكرته وفرحت فرحاً عظيماً وقوى قلبى ثم أنى بعد ذلك رجعت من النقب إلى تلك المغارة ونقلت جميع ما فيها من الزاد والماء الذى كنت وفرته ثم أنى أخذت من ثياب الأموات ولبست شيئاً منها غير الذى كان على وأخذت من ما عليهم شيئاً كثيراً من أنواع العقود والجواهر وقلائد اللؤلؤ والمصاغ من الفضة والذهب المرصع بأنواع المعادن والتحف وربطت فى ثيابى ثياب الموتى وطلعتها من النقب إلى ظهر الجبل ووقفت على جانب البحر وبقيت فى كل يوم انزل المغارة وأطلع عليها وكل من دفنوه أخذ زاده وماءه وأقتله سواء كان ذكر أو أنثى وأطلع من ذلك النقب فاجلس على جانب البحر لانتظر الفرج من الله تعالى بمركب تجوز على وصرت أنقل من تلك المغارة كل شئ رأيته من المصاغ وأربطه فى ثياب الموتى ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح .

فكانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى صار ينقل من تلك المغارة ما يلقاه فيها من المصاغ وغيره ويجلس على جانب البحر مدة من الزمان قال فبينما أنا جالس يوماً من الأيام على جانب البحر وأنا متفكر فى أمرى وإذا بمركب جائزة فى وسط البحر العجاج المتلاطم بالأمواج فأخذت فى يدى ثوباً أبيض من ثياب الموتى وربطته فى عكاز وجريت به على شاطئ البحر وصرت أشير إليهم بذلك الثوب حتى لاحت منهم التفاتة فرأونى وأنا فى رأس الجبل فجاءوا إلى وسمعوا صوتى وأرسلوا إلى زورقا من عندهم وفيه جماعة من المركب فلما قربوا منى قالوا لى من أنت وما سبب جلوسك فى هذا المكان وكيف وصلت إلى هذا الجبل وما فى عمرنا رأينا أحدا جاء اليه فقلت لهم أنى رجل تاجر غرقت المركب التى كنت فيها فطلعت على لوح ومعى حوايجى وقد سهل الله على بالطلوع إلى هذا المكان وحوايجى معى باجتهادى وشطارتى بعد تعب شديد

فأخذوني معهم فى الزورق وحملوا جميع ما كنت أخذته من المغارة مربوطا فى الثياب والأكفان وساروا بى إلى أن طلعونى المركب عند الريس ومعى جميع حوايجى فقال لى الريس يا رجل كيف وصولك إلى هذا المكان وهو جبل عظيم ووراءه مدينة عظيمة وأنا عمري أسافر فى هذا البحر وأجوز على هذا الجبل فلم أر أحدا فيه غير الوحوش والطيور فقلت أنى رجل تاجر كنت فى مركب كبيرة وقد أنكسرت وغرق جميع أسبابى من هذا القماش والثياب كما تراها فوضعتها على لوح كبير من الواح المركب فساعدنى القدر والنصيب حتى طلعت على هذا الجبل وقد صرت انتظر أحداً يجوز فيأخذنى معه ولم أخبرهم بما جرى لى فى المدينة ولا فى المغارة خوفاً أن يكون معهم أحد فى المركب من تلك المدينة ثم أنى طلعت لصاحب المال شيئاً كثيراً من مالى وقلت له يا سيدى أنت سبب نجاتى من هذا الجبل فخذ هذا منى نظير جميلك الذى فعلته معى فلم يقبله منى وقال لى نحن لا نأخذ من أحد شيئاً وإذا رأينا غريقا على جانب البحر أو فى الجزيرة نحمله معنا ونطعمه ونسقيه وأن كان عرباناً نكسوه ولما نصل إلى بندر السلامة نعطيه شيئاً من عندنا هدية ونعمل معه المعروف والجميل لوجه الله تعالى فعند ذلك دعوت له بطول العمر ولم نزل مسافرين من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر وأنا أرجو النجاة وصرت فرحانا بسلامتى وكلما أتفكر قعودى فى المغارة مع زوجتى يغيب عقلى وقد وصلنا بقدرة الله مع السلامة إلى مدينة البصرة فطلعت إليها وأقمت أياماً قلائل وبعدها جئت إلى مدينة بغداد فجئت إلى حارتى ودخلت دارى وقابلت أهلى وأصحابى وسألت عنهم ففرحوا بسلامتى وهنوني وقد خزنت جميع ما كان معى من الأمتعة فى حواصلى وتصدقت ووهبت وكسوت الأيتام والأرامل وصرت فى غاية البسط والسرور وقد عدت لما كنت عليه من المعاشرة والمرافقة ومصاحبة الأخوان واللهو والطرب وهذا أعجب ما صار لى فى السفرة الرابعة ولكن يا أخى تعش عندى وخذ عادتك وفى غد تجيء عندى فاخبرك بما كان لى وما جرى لى فى السفرة الخامسة فأنها أعجب وأغرب مما سبق ثم أمر له بمائة مثقال ذهباً ومد السماط وتعشى الجماعة وانصرفوا إلى حال سبيلهم وهم متعجبون غاية العجب وكل حكاية أعظم من التى قبلها وقد راح السندباد الحمال إلى منزله وبات فى غاية البسط والأنشراح وهو متعجب ولما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قام السندباد البرى وصلى الصبح وتمشى إلى أن دخل دار السندباد البحرى وصبح

عليه فرحب به وأمره بالجلوس عنده حتى جاء بقيه أصحابه فأكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا ودارت بينهم المحادثة فابتدأ السندباد البحرى بالكلام وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى ابتدأ بالكلام فيما جرى له وما وقع له فى الحكاية الخامسة فقال اعلموا يا أخوانى انى لما رجعت من السفرة الرابعة وقد غرقت فى اللهو الطرب والإنشراح وقد نسيت جميع ما كنت لقيته وما جرى لى وما قاسيته من شدة فرحى بالمكسب والربح والفوائد فحدثتنى نفسى بالسفر والتفرج فى بلاد الناس وفى الجزائر فقامت وهممت فى ذلك واشتريت بضاعة نفيسة تناسب البحر وحزمت الحمول وسرت من مدينة بغداد وتوجهت إلى مدينة البصرة ومشيت على جانب الساحل فرأيت مركباً كبيرة عالية مليحة فأعجبتنى فاشتريتها وكانت عدتها جديدة وأكثريت لها ريساً وبحرية ونظرت عليها عبيدى وغلماي وأنزلت فيها حمولى وجاءنى جماعة من التجار فنزلوا حمولهم فيها ودفعوا إلى الأجرة وسرنا ونحن فى غاية الفرح والسرور وقد استبشرنا بالسلامة والكسب ولم نزل مسافرين من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر ونحن نتفرج فى الجزائر والبلدان ونطلع اليها نبيع فيها ونشتري ولم نزل على هذه الحالة إلى أن وصلنا يوماً من الأيام إلى جزيرة كبيرة خالية من السكان وليس فيها أحد وهى خراب قفرا وفيها قبة عظيمة بيضاء كبيرة الحجم فطلعنا نتفرج عليها وإذا هى بيضة رخ كبيرة فلما طلع التجار اليها وتفرجوا عليها ولم يعلموا أنها بيضة رخ ضربوها بالحجارة فكسرت نزل منها ماء كثير وقد بان منها فرخ الرخ فسحبوه منها وطلعوه من تلك البيضة وذبحوه وأخذوا منه لحماً كثيراً وأنا فى المركب ولم أعلم ولم يطلعونى على ما فعلوه فعند ذلك قال لى واحد من الركاب يا سيدى قم تفرج على هذه البيضة التى نحسبها قبة فقامت لا تفرج عليها فوجدت التجار يضربون البيضة فصحت عليهم لا تفعلوا هذا الفعل فيطلع طير الرخ ويكسر مركبنا ويهلكنا فلم يسمعوا كلامى فبينما هم على هذه الحالة وإذا بالشمس قد غابت عنا والنهار أظلم وصار فوقنا غمامة أظلم الجو منها فرفعنا رؤوسنا ننظر ما الذى حال بيننا وبين الشمس فرأينا أجنحة الرخ

هى التى حجبت عنا ضوء الشمس حتى أظلم الجو وذلك لما جاء الرخ ورأى بيضة أنكسرت صاح علينا فجاءت رفيقته وصارا حائمين على المركب يصرخان علينا بصوت أشد من الرعد فصحت أنا على الرئيس والبحرية وقلت لهم أَدفعوا المركب واطلبوا السلامة قبل ما نهلك فأسرع الرئيس وطلع التجار وحل المركب وسرنا فى تلك الجزيرة فلما رأنا الرخ سرنا فى البحر غاب عنا ساعة من الزمان وقد سرنا وأسرعنا فى السير بالمركب نريد الخلاص منهما والخروج من أرضهما وإذا بهما قد تبعانا وأقبلا علينا وفى رجلى كل واحد منهما صخرة عظيمة من الجبل فالقى الصخرة التى كانت معه علينا فجذب الرئيس المركب وقد اخطئها نزول الصخرة بشيء قليل فنزلت فى البحر تحت المركب فقامت بنا المركب وقعدت من عظم وقوعها فى البحر وقد رأينا قرار البحر من شدة عزمها ثم أن رفيقة الرخ ألقت علينا الصخرة التى معها وهى أصغر من الأولى فنزلت بالأمر المقدر على مؤخر المركب فكسرتة وطيرت الدفة عشرين قطعة وقد غرق جميع ما كان فى المركب فى البحر فصرت أحاول النجاة لحلاوة الروح فقدر الله تعالى لوحا من الواح المركب فشبطت فيه وركبته وصرت أقذف عليه برجلى والريح والموج يساعدانى على السير وكانت المركب غرقت بالقرب من جزيرة فى وسط البحر فرمتنى المقادير بإذن الله تعالى إلى تلك الجزيرة فطلعت عليها وأنا على آخر نفس وفى حالة الموتى من شدة ما قاسيته من التعب والمشقة والجوع والعطش ثم أنى انطرحت على شاطئ البحر ساعة من الزمان حتى أرتاحت نفسى واطمأن قلبى ثم مشيت فى تلك الجزيرة فرأيتها كأنها روضة من رياض الجنة أشجارها يانعة وأنهارها دافقة وطيورها مفردة تسبح من له العزة والبقاء وفى تلك الجزيرة شيء كثير من الأشجار والفواكه وأنواع الأزهار فعند ذلك أكلت من الفواكه حتى شبعت وشربت من تلك الأنهار حتى رويت وحمدت الله تعالى على ذلك وأثنت عليه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلفنى أيها الملك السعيد ان السندباد البحرى لما طلع من الغرق إلى الجزيرة وأكل من فواكهها وشرب من أنهارها وحمد الله تعالى وأثنى عليه قال ولم أزل على هذه الحالة قاعدا فى الجزيرة إلى أن امسى المساء وأقبل الليل فقممت أنا مثل القليل مما حصل لى

من التعب والخوف ولم أسمع فى تلك الجزيرة صوتا ولم أر فيها احدا ولم أزل راقدا فيها إلى الصباح ثم قمت على حيلى ومشيت بين تلك الأشجار فرأيت ساقية على عين ماء جارية وعند تلك الساقية شيخ جالس مليح وذلك الشيخ مؤزر بازار من ورق الأشجار فقلت فى نفسى لعل هذا الشيخ طلع إلى هذه الجزيرة وهو من الغرقاء الذين كسرت بهم المركب ثم دنوت منه وسلمت عليه فرد على السلام بالإشارة ولم يتكلم فقلت ياشيخ ما سبب جلوسك فى هذا المكان فحرك رأسه وتأسف وأشار لى بيده يعنى أحملنى على رقبتك وأنقلنى من هذا المكان إلى جانب الساقية الثانية فقلت فى نفسى أعمل مع هذا معروفاً وانقله إلى هذا المكان الذى يريد لعل ثوابه يحصل لى فتقدمت إليه وحملته على أكتافى وجئت إلى المكان الذى أشار لى إليه وقلت له أنزل على مهلك فلم ينزل عن أكتافى وقد لف رجله على رقبتى فنظرت إلى رجله فرأيتهما مثل جلد الجاموس فى السواد والخشونة ففرغت منه وأردت أن أرميه من فوق أكتافى فقرط على رقبتى برجليه وخنقنى بهما حتى أسودت الدنيا فى وجهى وغبت عن وجودى ووقعت فى الأرض مغشياً على مثل الميت فرفع ساقيه وضربنى على ظهرى وعلى أكتافى فحصل لى ألم شديد فنهضت قائما به وهو راكب على أكتافى وقد تعبت منه فأشار لى بيده أن أدخل بين الأشجار إلى أطيب الفواكه وإذا خالفته يضربنى برجليه ضرباً أشد من ضرب الأسواط ولم يزل يشير لى بيده إلى كل مكان أراه وأنا أمشى به إليه وأن توانيت أو تمهلْتُ يضربنى وأنا معه شبه الأسير وقد دخلنا فى وسط الجزيرة بين الأشجار وصار يبول ويخرى على أكتافى ولا ينزل ليلاً ولا نهاراً وإذا أراد النوم يلف رجله على رقبتى وينام قليلاً ثم يقوم ويضربنى فأقوم مسرعاً به ولا أستطيع مخالفته من شدة ما أقاسى منه وقد لمت نفسى على ما كان منى من حملة والشفقة عليه ولم أزل معه على هذه الحالة وأنا أشد ما يكون من التعب وقلت فى نفسى أنا فعلت مع هذا خيراً فانقلب على شرا والله ما بقيت أفعل مع أحد خيراً طول عمرى وقد صرت أتمنى الموت من الله تعالى فى كل وقت وكل ساعة من كثرة ما أنا فيه من التعب والمشقة ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان إلى أن جئت به يوماً من الأيام إلى مكان فى الجزيرة فوجدت فيه يقطينا كثيراً ومنه شىء كثير يابس فأخذت منه واحدة كبيرة يابسة وفتحت رأسها وصفيتها ومشيت بها الى شجرة العنب فملأتها منها وسددت رأسها ووضعتها فى الشمس وتركها مدة أيام حتى

صارت خمرا صرفا وصرت فى كل يوم أشرب منه لاستعين به على تعبى مع ذلك الشيطان المريد وكلما سكرت منها تقوى همتى فنظرنى يوما من الأيام وأنا أشرب فأشرب لى بيده ما هذا فقلت له هذا شىء ملبح يقوى القلب ويشرح الخاطر ثم أنى جرئت به ورقصت بين الأشجار وحصل لى نشأة من السكر فسقفت وغنيت وانشرحت فلما رآنى على هذه الحالة أشار لى أن أناوله اليقطينه ليشرّب منها فخفت منه وأعطيتها له فشرب ما كان باقيا فيها ورمّاها على الأرض وقد حصل له طرب فصار ينهز على أكتافى ثم أنه سكر وغرق فى السكر وقد أرتخت جميع أعضائه وفرائصه وصار يتمايل من فوق أكتافى فلما علمت بسكره وأنه غاب عن الوجود مددت يدي إلى رجله وفككتهما من رقبتي ثم ملت إلى الأرض فقعدت والقينه عليها وأدرك شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما ألقى الشيطان عن أكتافة على الأرض قال فما صدقت أنى خلصت نفسى ونجوت من ذلك الأمر الذى كنت فيه ثم أنى خفت منه أن يقوم من سكره ويأذبنى فأخذت صخرة عظيمة من بين الأشجار وجئت اليه فضربتة على رأسه وهو نائم فاختلط لحمه بدمه وقد قتل فلا رحمة الله عليه وبعد ذلك مشيت فى الجزيرة وقد أرتاح خاطرى وجئت إلى المكان الذى كنت فيه على ساحل البحر ولم أزل فى تلك الجزيرة آكل من أثمارها وأشرب من أنهارها مدة من الزمان وأنا أترقب مركباً تمر على إلى أن كنت جالسا يوماً من الأيام متفكراً فيما جرى لى وما كان من أمرى وأقول فى نفسى يا ترى ييقينى الله سالماً ثم أعود إلى بلادى واجتمع بأهلى وأصحابى وإذا بمركب قد أقبلت من وسط البحر والعجاج المتلاطم بالأمواج ولم تزل سائرة حتى رست على تلك الجزيرة وطلع منها الركاب إلى الجزيرة فمشيت إليهم فلما نظرونى اقبلوا على كلهم مسرعين واجتمعوا حولى وقد سألونى عن حالى وما سبب وصولى إلى تلك الجزيرة فأخبرتهم بأمرى وما جرى لى فتعجبوا من ذلك غاية العجب وقالوا لى أن هذا الرجل الذى ركب على أكتافك يسمى شيخ البحر وما أحد دخل تحت

أعضائه وخلص منه إلا أنت والحمد لله على سلامتك ثم أنهم جاؤا لى بشيء من الطعام فأكلت حتى أكتفيت فأعطوني شيئاً من الملبوس لبسته وسترته به عورتى ثم أخذونى معهم فى المركب وقد سرنا أياما وليالى فرمتنا المقادير على مدينة عالية البناء جميع بيوتها مطلة على البحر وتلك المدينة يقال لها مدينة القروود ولما يدخل الليل تأتى الناس الذين هم ساكنون فى تلك المدينة يخرجون من هذه الأبواب التى على البحر ثم ينزلون فى زوارق ومراكب ويبيتون فى البحر خوفاً من القروود أن تنزل عليهم فى الليل من الجبال فطلعت أتفرج فى تلك المدينة فسافرت المركب ولم أعلم فندمت على طلوعى إلى تلك المدينة وتذكرت رفقتى وما جرى لى مع القروود أولا وثانيا فقعدت أبكى وأنا حزين فتقدم إلى رجل من أصحاب هذه البلد وقال لى يا سيدى كأنك غريب فى هذه الديار فقلت له نعم أنا غريب ومسكين وكنت فى مركب قد رست على تلك المدينة فطلعت منها لأتفرج فى المدينة وعدت إليها فلم أراها فقال قم وسر معنا وأنزل الزورق فأنك أن قعدت فى المدينة ليلا أهلكتك القروود فقلت له سمعا وطاعة وقمت من وقتى وساعتى ونزلت معهم فى الزورق ودفعوه من البر حتى أبعدوه عن ساحل البحر مقدار ميل وباتوا تلك الليلة وأنا معهم فلما أصبح الصباح رجعوا بالزورق إلى مدينة وطلعوا وراح كل واحد منهم إلى شغله ولم تزل هذه عادتهم فى كل ليلة وكل من تخلف منهم فى المدينة بالليل جاء إليه القروود وأهلكوه وفى النهار تطلع القروود إلى خارج المدينة فيأكلون من اثمار البساتين ويرقدون فى الجبال إلى وقت المساء ثم يعودون إلى المدينة وهذه المدينة فى أقصى بلاد السودان ومن أعجب ما وقع لى من أهل هذه المدينة أن شخصا من الجماعة التى بت معهم فى الزورق قال لى يا سيدى أنت غريب فى هذه الديار فهل لك صنعة تشتغل فيها فقلت له لا والله يا أخى ليس لى صنعة ولست أعرف عمل شىء وإنما أنا رجل تاجر صاحب مال ونوال وكان لى مركب ملكى مشحونة بأموال كثيرة وبضائع فكسرت فى البحر وغرق جميع ما كان فيها وما نجوت من الغرق إلا بأذن الله فرزقنى الله بقطعة لوح ركبته فكانت السبب فى نجاتى من الغرق فعند ذلك قام الرجل وأحضر لى مخللة من قطن وقال لى خذ هذه المخللة وأملأها حجارة زلط من هذه المدينة وأخرج مع جماعة من

أهل المدينة وأنا رفقتك بهم وأوصيهم عليك وأفعل كما يفعلون فلعلك أن تعمل بشيء تستعين به على سفرك وعودك على بلادك ثم أن ذلك الرجل أخذنى وأخرجنى إلى خارج المدينة فتقبت حجارة صغارا من الزلط وملاأت تلك المخلاة وإذا بجماعة خارجين من المدينة فارفقنى بهم وأوصاهم على وقال لهم هذا رجل غريب فخذوه معكم وعلموه اللقط فلعله يعمل بشيء يتقوت به ويبقى لكم الأجر والثواب فقالوا سمعنا وطاعة ورحبوا بى وأخذونى معهم وساروا كل واحد منهم معه مخلاة مثل المخلاة التى معى مملوءة زلط ولم نزل سائرين إلى أن وصلنا إلى واد واسع فيه أشجار كثيرة عالية لا يقدر أحد أن يطلع عليها وفى ذلك الوادى قرود كثيرة فلما رأنا هذه القروود نفرت منا وطلعت تلك الأشجار فصاروا يرمون القروود بالحجارة التى معهم فى المخالى والقروود تقطع من ثمار تلك الأشجار وترمى بها هؤلاء الرجال فنظرت تلك الثمار التى ترمىها القروود وإذا هى جوز هندى فلما رأيت ذلك العمل من القوم اخترت شجرة عظيمة عليها قروود كثيرة وجئت إليها وصرت أرحم هذه القروود فتقطع من ذلك الجوز وترمينى به فأجمعه كما يفعل القوم فما فرغت الحجارة من مخلاتى حتى جمعت شيئا كثيرا فلما فرغ القوم من هذا العمل لموا جميع ما كان معهم وحمل كل واحد منهم ما أطاقه ثم عدنا إلى المدينة فى باقى يومنا فجئت إلى الرجل صاحبى الذى أرفقنى بالجماعة وأعطيته جميع ما جمعت وشكرت فضله فقال لى خذ هذا بعه وأنتفع بثمره ثم أعطانى مفتاح مكان فى داره وقال لى ضع فى هذا المكان هذا الذى بقى معك من الجوز وأطلع فى كل يوم مع الجماعة مثل ما طلعت هذا اليوم والذى تجيء به ميز منه الردىء وبعه وانتفع بثمره واحفظ عندك فى هذا المكان فلعلك تجمع منه شيئا يعينك على سفرك فقلت له اجرك على الله تعالى وفعلت مثل ما قال لى ولم أزل فى كل يوم املاأ المخلاة من الحجارة وأطلع مع القوم وأعمل مثل ما يعملون وقد صاروا يتواصون بى ويدلوننى على الشجرة التى فيها الثمر الكثير ولم أزل على هذه الحالة مدة من الزمان وقد اجتمع عندى شيء كثير من الجوز الهندى الطيب وبعث شيئا كثيرا وكثر عندى ثمنه وصرت أشتري كل شيء رأيتة ولاق بخاطرى وقد صفا وقتى وزاد فى كل المدينة حظى ولم أزل على هذه

الحالة مدة فبينما أنا واقف على جانب البحر وإذا بمركب قد وردت الى تلك المدينة ورسى على الساحل وفيها تجار معهم بضائع فصاروا يبيعون ويشتررون ويقايضون على شيء من الجوز الهندى وغيره فجئت عند صاحبي وأعلمته بالمركب التى جاءت وأخبرته بأننى أريد السفر إلى بلادى فقال رأى لك فودعته وشكرته على إحسانه إلى ثم أنى جئت عند المركب وقابلت الرئيس وأكثريت معه ونزلت ما كان معى من الجوز وغيره فى تلك المركب وقد ساروا بالمركب وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما نزل من مدينة القروود فى المركب وأخذ ما كان معه من الجوز الهندى وغيره وأكثرى مع الرئيس قال وقد ساروا بالمركب فى ذلك اليوم ولم نزل سائرين من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر وكل جزيرة رسينا عليها أبيع فيها من ذلك الجوز وأقايض وقد عوض الله على بازيد مما كان معى وضاع منى وقد مررنا على جزيرة فيها شيء من القرفة والفلفل وقد ذكر لنا جماعة أنهم نظروا على كل عنقود من عناقيد الفلفل ورقة كبيرة تظله وتلقى عنه المطر اذا امطرت وإذا ارتفع عنه المطر انقلبت الورقة عن العنقود ونزلت بجانبه فأخذت معى من تلك الجزيرة شيئاً كثيراً من الفلفل والقرفة مقايضه بالجوز وقد مررنا على جزيرة العسرات وهى التى فيها العود القمارى ومن بعدها على جزيرة أخرى مسيرتها خمسة أيام وفيها العود الصينى وهو أعلى من القمارى وأهل تلك الجزيرة أقبح حالة ودينا من أهل جزيرة العود القمارى فانهم يحبون الفساد وشرب الخمر ولا يعلمون الأذان ولا أمر الصلاة وجئنا بعد ذلك إلى مواطن اللؤلؤ فأعطيت الغواصين شيئاً من جوز الهند وقلت لهم غوصوا على بختى ونصيبى فغاصوا فى تلك البركة وقد طلّعوا شيئاً كثيراً من اللؤلؤ الكبير الغالى وقالوا لى يا سيدى والله إن بختك سعيد فأخذت جميع ما طلّعوه لى فى المركب وقد سرنا على بركة الله تعالى ولم نزل سائرين الى أن وصلنا البصرة فطلعت فيها وأقامت بها مدة يسيرة ثم توجهت منها إلى مدينة بغداد ودخلت حارتى وجئت إلى بيتى وسلمت على أهلى وأصحابى وهنونى بالسلامة وخزنت جميع ما كان معى من

البضائع والإمتعة وكسوت الأيتام والأرامل وتصدقته ووهبت وهاديت أهلى وأصحابى وأحبابى وقد عوض الله على بأكثر مما راح منى أربع مرات وقد نسيت ما جرى الى وما قاسيته من التعب بكثرة الربح والفوائد وعدت لما كنت عليه فى الزمن الأول من المعاشرة والصحبة وهذا أعجب ما كان من امرى فى السفرة الخامسة ولكن تعشوا وفى غد تعالوا أخبركم بما كان فى السفرة السادسة فانها أعجب من هذه فعند ذلك مدّوا السباط وتعشوا فلما فرغوا من العشاء أمر للسندباد الحمال بمائة مثقال من الذهب فاخذها وانصرف وهو متعجب من ذلك الأمر وبات السندباد الحمال فى بيته ولما أصبح الصباح قام على حيله وصلى الصبح ومشى إلى أن وصل إلى دار السندباد البحرى فدخل عليه وصبح عليه فأمره بالجلوس فجلس عنده ولم يزل يتحدث معه حتى جاء بقية أصحابه فتحدثوا ومدّوا السباط وأكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وابتدأ السندباد البحرى يحدثهم بحكاية السفرة السادسة فقال لهم اعلموا يا إخوانى واحبابى وأصحابى أنى لما جئت من تلك السفرة الخامسة ونسيت ما كنت قاسيته بسبب اللهو والطرب البسط والإنشراح وأنا فى غاية الفرح والسرور ولم ازل على هذه الحالة إلى أن جلست يوماً من الايام فى حظ وسرور وانشراح زائد فبينما أنا جالس وإذا بجماعة من التجار وردوا على وعليهم آثار السفر فعند ذلك تذكرت أيام قدومى من السفر وفرحى بلقاء أهلى وأصحابى وأحبابى وفرحى بدخولى بلادى فاشتاقت نفسى الى السفر والتجارة فعزمت على السفر وأشتريت لى بضائع نفيسة فاخرة تصلح للبحر وحملت حمولى وسافرت من مدينة بغداد إلى مدينة البصرة فرأيت مركبا عظيمة فيها تجار وأكابر ومعهم بضائع نفيسة فنزلت حمولى معهم فى هذه المركب وسرنا بالسلامة من مدينة البصرة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أبها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما جهز حموله ونزلها فى المركب من مدينة البصرة وسافر قال ولم نزل مسافرين من مكان إلى مكان ومن مدينة إلى مدينة ونحن نبيع ونشتري ونفترج على بلاد الناس وقد طاب لنا السعى

والسفر واغتنمنا المعاش إلى أن كنا سائرين يوماً من الأيام وإذا بريس المركب صرخ وصاح وزمى عمامته ولطم على وجهه وشف لحيته وقع فى بطن المركب من شدة الغم والقهر فاجتمع عليه جميع التجار والركاب وقالوا له يا ريس ما الخبر فقال لهم الرئيس أعلموا يا جماعه أننا قد تهنا بمركبنا وخرجنا من البحر الذى كنا فيه ودخلنا بحرا لم نعرف طريقه وإذا لم يقيض الله لنا شيئاً يخلصنا من هذا البحر وإلا هلكنا باجمعنا فأدعو الله تعالى أن ينجينا من هذا الأمر ثم أن الرئيس قام على حيله وصعد على الصارى وأراد أن يحل القلوع فقوى الريح على المركب فردها على مؤخرها فانكسرت دفتها قرب جبل عال فنزل الرئيس من الصارى وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم لا يقدر أحد ان يمنع المقدور والله أننا قد وقعنا فى مهلكة عظيمة ولم يبق لنا منها مخلص ولا نجاة فبكى جميع الركاب على أنفسهم وودع بعضهم بعضاً لفراغ اعمارهم وأنقطع رجاؤهم ومالت المركب على ذلك الجبل فانكسرت وتفرقت الواحها ففرق جميع ما كان فيها ووقع التجار فى البحر فممنهم من غرق ومنهم من تمسك بذلك الجبل وطلع عليه وكنت أنا من جملة من طلع ذلك الجبل وإذا فيه جزيرة كبيرة عندها كثير من المراكب المكسرة وفيها أرزاق كثيرة على شاطئ البحر من الذى يطرحه البحر من المراكب التى كسرت وغرق ركابها وفيها شيء كثير يحير العقل والفكر من المتاع والأموال التى يلقيها البحر على جوانبها فعند ذلك طلعت أعلا تلك الجزيرة ومشيت فيها فرأيت فى وسطها عين ماء عذب جار خارج من تحت أول ذلك الجبل وداخل فى آخره من الجانب الثانى فعند ذلك طلع جميع الركاب على ذلك الجبل الى الجزيرة وأنتشروا فيها وقد ذهلت عقولهم من ذلك وصاروا مثل المجانين من كثرة ما رأوا فى الجزيرة من الأمتعة والأموال التى على ساحل البحر وقد رأيت فى وسط تلك العين شيئاً كثيراً من أصناف الجواهر والمعادن واليواقيت واللآلئ الكبار الملوكية وهى مثل الحصى فى مجارى الماء فى تلك الغيطان وجميع أرض تلك العين تبرق من كثرة ما فيها من المعادن وغيرها ورأينا شيئاً كثيراً فى تلك الجزيرة من أعلا العود الصينى والعود القمارى وفى تلك الجزيرة عين نابعة من صنف العنبر الخام وهو يسيل مثل الشمع على جانب تلك العين من شدة حر الشمس ويمتد على ساحل البحر فتطلع الهوايش من البحر تبلعه وتنزل به فى البحر فيحمى فى بطونها فتقذفه من أفواهها فى البحر فيجمد على وجه الماء فعند ذلك يتغير لونه واحواله

فتقذفه الامواج إلى جانب البحر فيأخذه السياحون والتجار الذين يعرفونه فيبيعونه وأما العنبر الخام الخالص من البلع فإنه يسيل على جانب تلك العين ويتجمد بارضه وإذا طلعت عليه الشمس يسيح وتبقى منه رايحه ذلك الوادى كله مثل المسك وإذا زالت عنه الشمس يجمد وذلك المكان الذى فيه هذا العنبر الخام لا يقدر احد على دخوله ولا يستطيع سلوكه فإن الجبل محيط بتلك الجزيرة ولا يقدر أحد على صعود ذلك الجبل ولم نزل دائرين فى تلك الجزيرة نتفرج على ما خلق الله تعالى فيها من الأرزاق ونحن متحIRON فى أمرنا وفيما نراه وعندنا خوف شديد وقد جمعنا على جانب الجزيرة شيئاً قليلاً من الزاد فصرنا نوفره ونأكل منه فى كل يوم أو يومين آكلة واحدة ونحن خائفون أن يفرغ الزاد منا فنموت نكدًا من شدة الجوع والخوف وكل من مات منا نغسله ونكفنه فى ثياب وقماش من الذى يطرحه البحر على جانب الجزيرة حتى مات منا خلق كثير ولم يبق منا إلا جماعة قليلة فضعفنا بوجع البطن من البحر وأقمنا مدة قليلة فمات جميع أصحابى ورفقائى واحداً بعد واحد كل من مات منهم ندفنه وبقيت فى تلك الجزيرة وحدى وبقي معى زاد قليل بعد أن كان كثيراً فبكيت على نفسى وقلت ياليتنى مت قبل رفقائى وكانوا غسلونى ودفنوني فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما دفن رفقائه جميعا وصار فى الجزيرة وحده قال ثم أنى أقمت مدة يسيرة ثم قمت حفرت لنفسي حفرة عميقة فى جانب تلك الجزيرة وقلت فى نفسى إذا ضعفت وعلمت أن الموت قد أتانى أرقد فى هذا القبر فأموت فيه ويبقى الريح يسقى الرمل على فيغطينى وأصير مدفوناً فيه وصرت اليوم نفسى على قلة عقلى وخروجى من بلادى ومدينتى وسفرى إلى البلاد بعد الذى قاسيته أولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً وخامساً ولا سفرة من الأسفار إلا وأقاسى فيها أهوالاً وشدائد أشق وأصعب من الأهوال التى قبلها وما أصدق بالنجاة والسلامة وأتوب عن السفر فى البحر وعن عودى اليه ولست محتاجاً لمال وعندى شىء كثير والذى عندى لا أقدر أن أفنيه ولا أضيع نصفه فى باقى عمرى وعندى ما يكفينى وزيادة ثم أنى تفكرت فى نفسي

وقلت والله لا بد أن هذا النهر له أول وآخر ولا بد له من مكان مخرج منه إلى العمار والرأى السديد عندي أنى أعمل لى فلكا صغيراً على قدر ما أجلس فيه وأنزل والقيه فى هذا النهر وأسير به فإن وجدت لى خلاصاً أخلص وأنجو بإذن الله تعالى وإن لم أجد لى مخلصاً أموت داخل هذا النهر أحسن من هذا المكان وصرت اتحسر على نفسى ثم أنى قمت وسعيت فجمعت أخشاباً من تلك الجزيرة من خشب العود الصينى والقمارى وشددتها على جانب البحر بحبال من حبال المراكب التى كسرت وجئت بالواح متساوية من الواح المراكب ووضعتها فى ذلك الخشب وجعلت ذلك الفلك على عرض ذلك النهر وأقل من عرضه وشدته شدا طيباً مكيناً وقد أخذت معى من تلك المعادن والجواهر والأموال واللؤلؤ الكبير الذى مثل الحصى غير ذلك من الذى فى تلك الجزيرة وشيئاً من العنبر الخام الخالص الطيب ووضعت فى ذلك الفلك ووضعت فيه جميع ما جمعته من الجزيرة وأخذت معى جميع ما كان باقياً من الزاد ثم أنى القيت ذلك الفلك فى هذا النهر وجعلت خشبتين على جنبيه مثل المجاديف وعملت بقول بعض الشعراء

ترحل عن مكان فيه ضميم	وخل الدار تنعى من بناها
فإنك واجد أرضاً بأرض	ونفسك لم تجد نفساً سواها
ولا تجزع لحادثة الليالى	فكل مصيبة يأتى انتهاها
ومن كانت منيته بأرض	فليس يموت فى أرض سواها
ولا تبعث رسولك فى مهم	فما للنفس ناصحة سواها

وسرت بذلك الفلك فى النهر وأنا متفكر فيما يصير إليه أمرى ولم أزل سائر إلى المكان الذى يدخل فيه النهر تحت ذلك الجبل وأدخلت الفلك فى ذلك المكان وقد صرت فى ظلمة شديدة تحت الجبل ولم يزل الفلك داخل بي مع الماء إلى ضيق تحت الجبل وصارت جوانب الفلك تحك فى جوانب النهر ورأسى تحك فى سقف النهر ولم أقدر على أنى أعود منه وقد لمت نفسى على ما فعلته بروحى وقلت إن ضاق هذا المكان على الفلك قل أن يخرج منه ولا يمكن عوده فاهلك فى هذا المكان كمدا بلا محالة وقد أنظرحت على وجهى فى الفلك من ضيق النهر ولم أزل سائراً ولا أعلم ليلاً من نهار بسبب الظلمة التى أنا فيها تحت ذلك الجبل مع الفرع والخوف على نفسى من الهلاك ولم

أزل على هذه الحالة سائرا في ذلك النهر وهو يتسع تارة ويضيق أخرى ولكن شدة الظلمة قد اتعبتني تبعاً شديداً فأخذتني سنة من النوم من شدة قهرى فنمت على وجهي في الفلك ولم يزل سائرا بي وأنا نائم لا أدري بكثير ولا قليل ثم أنى استيقظت فوجدت نفسي في النور ففتحت عيني فرأيت مكانا واسعا وذلك الفلك مربوط على جزيرة وحولي جماعة من الهنود والحبشة فلما رأوني قمت نهضوا إلى وكلموني بلسانهم فلم أعرف ما يقولون وبقيت أظن أنه حلم وأن هذا في المنام من شدة ما كنت فيه من الضيق والقهر فلما كلموني ولم أعرف حديثهم ولم أرد عليهم جوابا تقدم إلى رجل منهم وقال لي بلسان عربي السلام عليكم يا اخانا ما تكون أنت ومن أين جئت وما سبب مجيئك إلى هذا المكان ونحن أصحاب الزرع والغيطان وجئنا لنسقى غيطاننا وزرعنا فوجدناك نائما في الفلك فامسكناه وربطناه عندنا حتى تقوم على مهلك فأخبرنا ما سبب وصولك إلى هذا المكان فقلت له بالله عليك يا سيدي أئتنى بشيء من الطعام فأنى جائع وبعد ذلك أسألني عما تريد فاسرع وأتاني بالطعام فأكلت حتى شبعت وارتحت وسكن روعي وأزداد شبعي وردت لي روحى فحمدت الله تعالى على كل حال وفرحت بخروجي من ذلك النهر ووصولي إليهم وأخبرتهم بجميع ما جرى لي من أوله إلى آخره وما لقيته في ذلك النهر وضييعته وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما طلع من الفلك على جانب الجزيرة ورأى فيها جماعة من الهنود والحبشة وأرتاح من تعب سألوه عن خبره فأخبرهم بقصته ثم أنهم تكلموا مع بعضهم وقالوا لا بد أننا نأخذه معنا ونعرضه على ملكنا ليخبره بما جرى له قال فأخذوني معهم وحملوا معى الفلك بجميع ما فيه من المال والنوال والجواهر والمعادن والمصاغ وقد أدخلوني على ملكهم وأخبروه بما جرى فسلم على ورحب بي وسألني عن حالى وما اتفق لي من الأمور فأخبرته بجميع ما كان من أمرى وما لقيته من أوله إلى آخره فتعجب الملك من هذه الحكاية غاية العجب وهنأني بالسلامة فعند ذلك الوقت قمت وأطلعت من ذلك الفلك شيئا كثيراً من المعادن والجواهر والعود والعنبر الخام وأهديته إلى الملك فقبله منى وأكرمنى أكراماً زائداً وأنزلنى فى مكان عنده

وقد صاحبت أخيارهم وأكابرهم وعزوني معزة عظيمة وصرت لا أفارق دار الملك وصار الواردون الى تلك الجزيرة يسألوننى عن أمور بلادى فأخبرهم بها وكذلك أسألهم عن أمور بلادهم فيخبروننى بها إلى أن سألتنى ملكهم يوما من الأيام عن أحوال بلادى وعن أحوال حكم الخليفة فى بلاد مدينة بغداد فأخبرته بعدله فى أحكامه فتعجب من أموره وقال لى والله أن الخليفه له أمور عقلية وأحوال مرضية وأنت قد حبستنى فيه ومرادى أن أجهز له هدية وأرسلها معك اليه فقلت سمعا وطاعة يا مولانا أوصلها اليه وأخبره أنك محب صادق ولم أزل مقيماً عند ذلك الملك وأنا فى غاية العز والاكرام وحسن معيشة مدة من الزمان إلى أن كنت جالساً يوماً من الأيام فى دار الملك فسمعت بخبر جماعة من تلك المدينة أنهم جهزوا لهم مركبا يريدون السفر فيها إلى نواحي مدينة البصرة فقلت فى نفسى ليس لى أوفق من السفر مع هؤلاء الجماعة فى المركب التى جهزوها لأنى أشتقت إلى أهلى وبلادى فقال لى الملك الرأى لك وإن شئت الإقامة عندنا فعلى الرأس والعين وقد حصل لنا انسك فقلت والله يا سيدى قد غمرتنى بجميلك وإحسانك ولكنى قد أشتقت إلى أهلى وبلادى وعيالى فلما سمع كلامى أحضر التجار الذين جهزوا المركب وأوصاهم على وقد وهب لى شيئاً كثيراً من عنده ودفع عنى اجرة المركب وأرسل معى هدية عظيمة إلى الخليفة هارون الرشيد بمدينة بغداد ثم أنى ودعت الملك وودعت جميع أصحابى الذين كنت أتردد عليهم ثم نزلت تلك المركب مع التجار وسرنا وقد طاب لنا الريح والسفر ونحن متوكلون على الله سبحانه وتعالى ولم نزل مسافرين من بحر إلى بحر ومن جزيرة إلى جزيرة إلى أن وصلنا بالسلامة بإذن الله تعالى الى مدينة البصرة طلعت من المركب ولم أزل مقيماً بأرض البصرة أياماً وليالى حتى جهزت نفسى وحملت حمولى وتوجهت إلى مدينة بغداد دار السلام فدخلت على الخليفة هارون الرشيد وقدمت اليه تلك الهدية وأخبرته بجميع ما جرى لى ثم خزنت جميع أموالى وأمتعتى ودخلت حارتى وجاءنى أهلى وأصحابى وفرقت الهدايا على جميع أهلى وتصدقته ووهبت وبعد مدة من الزمان أرسل إلى الخليفة فسألنى عن سبب تلك الهدية ومن اين هى فقلت يا أمير المؤمنين والله لا أعرف للمدينة التى هى منها أسما ولا طريقاً ولكن لما غرقت المركب التى كنت فيها طلعت على جزيرة وقد صنعت لى فلما ونزلت فيه فى نهر وكان فى وسط جزيرة وأخبرته بما جرى لى فى السفرة وكيف

كان خلاصى من ذلك النهر إلى تلك المدينة وبما جرى لى فيها وبسبب إرسالى الهدية فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب وأمر المؤرخين أن يكتبوا حكايتى ويجعلوها فى خزائنه ليعتبر بها كل من رآها ثم أنه أكرمنى ما زائد وقد أقمت بمدينه بغداد على ما كنت عليه فى الزمن الأول ونسيت جميع ما جرى وما قاسيته من أوله إلى آخره ولم أزل فى لذة عيش ولهو وطرب وهذا ما كان من أمرى فى السفرة السادسة يا أخوانى وإن شاء الله تعالى فى غد أحكى لكم حكاية السفرة السابعة فإنها أعجب وأغرب من هذه السفرات ثم أنه أمر بمد السماط وتعشوا عنده وأمر السندباد البحرى للسندباد الحمال بمائة مثقال من الذهب فأخذها وأنصرف إلى حال سبيله وأنصرف الجماعة وهم متعجبون فى ذلك غاية العجب وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما حكى حكاية سفرته السادسة وراح كل واحد الى حال سبيله بات السندباد البرى فى منزله ثم صلى الصبح وجاء إلى منزل السندباد البحرى وأقبل الجماعة فلما تكاملوا ابتدأ السندباد البحرى بالكلام فى حكاية السفرة السابعة وقال اعلموا يا جماعة أنى لما رجعت من السفرة السادسة وعدت لما كنت عليه فى الزمن الأول من البسط والأنشراح واللهو والطرب أقمت على تلك الحالة مدة من الزمان وأنا متواصل الهناء والسرور ليلاً ونهاراً وقد حصل لى مكسب كثير وفوائد عظيمة فاشتاقت نفسى إلى الفرجة فى البلاد وإلى ركوب البحر وعشرة التجار وسماع الأخبار فهممت فى ذلك الأمر وقد حزمت أحمالاً بحرية من الأمتعة الفاخرة وحملتها من مدينة بغداد إلى مدينة البصرة فرأيت مركبا محضرة للسفر وفيها جماعة من التجار العظام فنزلت معهم وأستأنست بهم وقد سرنا بسلامة وعافية قاصدين السفر وقد طاب لنا الريح حتى وصلنا الى مدينة تسمى مدينة الصين ونحن فى غاية الفرح والسرور نتحدث مع بعضنا فى أمر السفر والمتجر فبينما نحن على هذه الحالة وإذا بريح عاصف هب من مقدم المركب ونزل علينا مطر شديد حتى ابتللتنا وابتلت حمولنا فغطينا الحمول باللباد والخيش خوفاً على البضاعة عن التلف بالمطر وصرنا ندعوا الله تعالى ونتضرع اليه فى كشف ما نزل بنا مما نحن فيه فعند ذلك قام ريس المركب وشد

حزامه وتشمر وطلع الصاري ثم أنه صار يلتفت يمينا وشمالا وبعد ذلك نظر إلى أهل المركب ولطم على وجهه وبتف لحيته فقلنا يا ريس ما الخبر فقال لنا اطلبوا من الله تعالى النجاة مما وقعنا فيه وابكوا على أنفسكم وودعوا بعضكم وأعلموا أن الريح قد غلب علينا ورمانا في آخر بحار الدنيا ثم أن الريس نزل من فوق الصاري ففتح صندوقه وأخرج منه كيسا قطنا وفكه وأخرج منه ترابا مثل الرماد وبله بالماء وصبر عليه قليلا ثم شمه ثم أنه أخرج من ذلك الصندوق كتابا صغيرا وقرأ فيه وقال لنا أعلموا يا ركاب أن في هذا الكتاب أمرا عجيبا يدل على أن كل من وصل إلى هذه الأرض لم ينج منها بل يهلك فإن هذه الأرض تسمى أقليم الملوك وفيها قبر سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وفيه حيات عظام الخلقة هائلة المنظر فكل مركب وصلت إلى هذا الأقليم يطلع لها حوت من البحر فيبلعها بجميع ما فيها فلما سمعنا هذا الكلام من الريس تعجبنا غاية العجب من حكايته فلم يتم الريس كلامه لنا حتى صارت المركب ترتفع بنا على الماء ثم تنزل وسمعنا صرخة عظيمة مثل الرعد القاصف فارتعبنا منها وصرنا كالأموات وإيقنا بالهلاك في ذلك الوقت وإذا بحوت قد أقبل على المركب كالجبل العالي ففرعنا منه وقد بكينا على أنفسنا بكاء شديدا وتجهزنا للموت وصرنا ننظر إلى هذا الحوت ونتعجب من خلقته الهائلة وإذا بحوت قد أقبل علينا فما رأينا أعظم خلقة منه ولا أكبر فعند ذلك ودعنا بعضنا ونحن نبكي على أرواحنا وإذا بحوت ثالث قد أقبل وهو أكبر من الاثنين اللذين جآنا قبله فصرنا لا نعي ولا نعقل وقد أندهشت عقولنا من شدة الخوف والفرع ثم أن هذه الحيتان الثلاثة صاروا يدورون حول المركب وقد أهوى الحوت الثالث ليلع المركب بكل ما فيها وإذا بريح عظيم ثار فقامت المركب ونزلت على شعب عظيم فانكسرت وتفرقت جميع الألواح وغرقت جميع الحمول والتجار والركاب في البحر فخلعت أنا جميع ما كان على من الثياب ولم يبق على غير ثوب واحد ثم عمت قليلا فلحقت لوحا من ألواح المركب وتعلقت به ثم أنى طلعت عليه وركبته وقد صارت الأمواج والأرياح تلعب بي على وجه الماء وأنا قابض على ذلك اللوح والموج يرفعني ويحطني وأنا في أشد ما يكون من المشقة والخوف والجوع والعطش وصرت اليوم نفسى على ما فعلته وقد تعبت نفسى بعد الراحة وقلت لروحي يا سندباد يا بحرى أنت لم تتب وكل مرة تقاسى فيها الشدائد والتعب ولم تتب عن سفر البحر وأن تبت تكذب في التوبة فقاس كل ما

الف ليلة وليلة
تلقاه فأنتك تستحق جميع ما يحصل لك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام
المباح .

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما غرق فى البحر ركب لوحاً من الخشب وقال فى نفسه استحق جميع ما يجرى لى وكل هذا مقدور على من الله تعالى حتى أرجع عن ما أنا فيه من الطمع وهذا الذى أقاسيه من طمعى فإن عندي ما لا كثيراً ثم أنه قال وقد رجعت لعقلى وقلت أنى فى هذه السفرة قد تبت إلى الله تعالى توبة نصوحاً عن السفر وما بقيت عمري أذكره على لساني ولا على بالى ولم أزل اتضرع الله تعالى وأبكى ثم أنى تذكرت فى نفسى ما كنت فيه من الراحة والسرور واللهو والطرب والإنشراح ولم أزل على هذا الحال أول يوم وثانى يوم إلى أن طلعت على جزيرة عظيمة وفيها شىء كثير من الأشجار والأنهار فصرت آكل من ثمر تلك الأشجار وأشرب من ماء تلك الأنهار حتى أنتعشت وردت لى روحى وقويت همتى وأنشرح صدرى ثم مشيت فى الجزيرة فرأيت فى جانبها الثانى نهراً عظيماً من الماء العذب ولكن ذلك النهر يجرى جرياً قوياً فتذكرت أمر الفلك الذى كنت فيه سابقاً وقلت فى نفسى لا بد أنى أعمل لى فلماً مثله فلعلنى انجوا من هذا الأمر فإن نجوت به حصل المراد وتبت إلى الله تعالى من السفر وأن هلكت أرتاح قلبى من التعب والمشقة ثم أنى قمت فجمعت أخشاباً من تلك الأشجار من خشب الصندل العال الذى لا يوجد مثله وأنا لا أدرى أى شىء هو ولما جمعت تلك الأخشاب تحيلت بأغصان ونبات من هذه الجزيرة وفتلتها مثل الحبال وشدت بها الفلك وقلت أن سلمت فمن الله ثم أنى نزلت فى ذلك الفلك وصرت به فى ذلك النهر حتى خرجت من آخر الجزيرة ثم بعدت عنها ولم أزل سائراً أول يوم وثانى يوم وثالث يوم بعد مفارقة الجزيرة وأنا نائم ولم آكل فى هذه المدة شيئاً ولكن إذا عطشت شربت من ذلك النهر وصرت مثل الفرخ الداخ من شدة التعب والجوع والخوف حتى أنتهى بى الفلك إلى جبل عال والنهر داخل من تحته فلما رأيت ذلك خفت على نفسى من الضيق الذى كنت فيه أول مرة فى النهر السابق وأردت أنى أوقف الفلك وأطلع منه إلى جانب الجبل فغلبنى الماء فجذب الفلك وأنا فيه ونزل به تحت الجبل فلما

رأيت ذلك ايقنت بالهلاك وقلت لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ولم يزل الفلك سائراً مسافة يسيرة ثم طلع إلى مكان واسع وإذا هو واد كبير والماء يهدر فيه وله دوى مثل دوى الرعد وجريان مثل جريان الريح فصرت قابضاً على ذلك الفلك بيدي وأنا خائف أن أقع من فوقه والأمواج تلعب بي يمينا وشمالاً في وسط ذلك المكان ولم يزل الفلك منحدرًا مع الماء الجارى في ذلك الوادى وأنا لا أقدر على منعه ولا أستطيع الدخول به في جهة البر إلى أن رسى بي على جانب مدينة عظيمة المنظر مليحة البناء فيها خلق كثير فلما رأونى وأنا في ذلك الفلك منحدرًا في وسط النهر مع التيار رموا على الشبكة والحبال في ذلك الفلك ثم طلّعوا الفلك من ذلك النهر إلى البر وقد سقطت بينهم وأنا مثل الميت من شدة الجوع والسهر والخوف فتلقاني من بين هؤلاء الجماعة رجل كبير السن وهو شيخ عظيم وقد رحب بي ورمى على ثيابا كثيرة جميلة فسترت بها عورتى ثم أنه أخذنى وسار بي وأدخلنى الحمام وجاء لى بالأشربة المنعشة والروايح الزكية ثم بعد خروجنا من الحمام أخذنى الى بيته وأدخلنى فيه ففرح بى أهل بيته ثم أجلسنى فى مكان ظريف وهياً لى شيئاً من الطعام الفاخر فأكلت حتى شبعت وحمدت الله تعالى على نجاتى وبعد ذلك قدم لى غلماناه ماء ساخناً فغسلت يدي وجاءتنى جواريه بمناشف من الحرير فنشفت يدي ومسحت فمى ثم أن ذلك الشيخ قام من وقته وأخلى لى مكاناً منفرداً وحده فى جانب داره والزم غلماناه وجواريه بخدمتي وقضاء حاجتى وجميع مصالحى فصاروا يتعهدوننى ولم أزل على هذه الحالة عنده فى دار الضيافة ثلاثة أيام وأنا على أكل طيب وشرب طيب ورايحة طيبة حتى ردت لى روحى وسكن روعى وهدأ قلبى وأرتاحت نفسى فلما كان اليوم الرابع تقدم إلى الشيخ وقال آنستنا يا ولدى والحمد الله على سلامتك فهل لك أن تقوم معى إلى ساحل البحر وتنزل السوق فتبيع البضاعة وتقبض ثمنها لعلك تشتري لك بها شيئاً تتجر فيه فسكت قليلاً وقلت فى نفسى من أين معى بضاعة وما سبب هذا الكلام ثم قال الشيخ يا ولدى لا تهتم ولا تتفكر فقم بنا الى السوق فإن رأينا من يعطيك فى بضاعتك ثمنا يرضيك أقبضه لك وأن لم يجىء فيها شيء يرضيك أحطها لك عندي فى حواصلى حتى تجىء أيام البيع والشرا فتفكرت فى أمرى وقلت لعقلي طأوعه حتى تنظر أى شيء تكون هذه البضاعة ثم أنى قلت له سمعاً وطاعة يا عم الشيخ والذي تفعله فيه البركة ولا يمكن مخالفتك فى شيء ثم أنى جئت معه الى السوق فوجدته قد فك الفلك

الذى جئت فيه وهو من خشب الصندل وأطلق المنادى عليه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما ذهب مع الشيخ الى شاطئ البحر ورأى الفلك الذى جاء فيه من خشب الصندل مفكوكا ورأى الدلال يدلل عليه جاء التجار وفتحوا باب سعره وتزايد وافيه الى أن بلغ ثمنه ألف دينار وبعد ذلك توقف التجار عن الزيادة فالتفت الى الشيخ وقال اسمع يا ولدى هذا سعر بضاعتك فى مثل هذه الأيام فهل تبيعها بهذا السعر أو تصبر وأنا أحطها لك عندى فى حواصلى حتى يجيىء أوان زيادتها فى الثمن فنيبعها لك فقلت له يا سيدى الأمر أمرى فافعل ما تريد فقال يا ولدى أتبيعنى هذا الخطب بزيادة مائة دينار ذهباً فوق ما أعطى فيه التجار فقلت له نعم بعتك وقبضت الثمن فعند ذلك أمر غلمانه بنقل ذلك الخشب الى حواصله ثم أنى رجعت معه الى بيته فجلسنا وعدلى جميع ثمن ذلك الخطب وأحضر لي كياسا وحط المال فيها وقفل عليها بقفل حديد وأعطاني مفتاحه وبعد مدة أيام وليال قال الشيخ يا ولدى أنى أعرض عليك شيئاً وأشتهى أن تطاوعنى فيه فقلت له وما ذلك الأمر فقال لى أعلم أنى بقيت رجلاً كبير السن ليس لى ولد ذكر وعندى بنت صغيرة السن ظريفة الشكل عندها مال كثير وجمال فأريد أن أزوجه لك وتقعدها معى فى بلادنا ثم أنى أملكك جميع ما هو عندي وما تملكه يدى فإنى بقيت رجلاً كبيراً وأنت تقوم مقامى فسكت ولم أتكلم فقال لى أظعننى يا ولدى فى الذى أقوله لك فإن مرادى لك الخير فإن أظعننى زوجتك ابنتى وتبقى مثل ولدى وجميع ما فى يدى وما هو ملكى يصير لك وأن أردت التجارة والسفر إلى بلادك لا يمنعك أحد وهذا مالك تحت يدك فافعل به ما تريده وما تختاره فقلت له والله يا عم الشيخ أنت صرت مثل والدى وأنا قاسيت أهوالاً كثيرة ولم يبق لى رأى ولا معرفة فالأمر أمرى فى جميع ما تريده فعند ذلك أمر الشيخ غلمانه بإحضار القاضى والشهود فأحضروهم وزوجنى ابنته وعمل لنا وليمة عظيمة وفرحاً كبيراً وأدخلنى عليها فرأيتها فى غاية الحسن والجمال بقدر واعتدال وعليها شىء كثير من أنواع الحللى والحلل والمعادن والمصاغ والعقود والجواهر الثمينة وما قيمتها إلا ألوف الألوف من

الذهب ولا يقدر أحد على ثمنها فلما دخلت عليها أعجبتني ووقعت المحبة بيننا وأقامت معها مدة من الزمان وأنا في غاية الأناقة والأشراق وقد توفى والدها إلى رحمة الله تعالى فجهزناه ودفناه ووضعنا يدي على ما كان معه وصار جميع غلمان غلمانى وتحت يدي فى خدمتى وولانى التجار مرتبته فإنه كان كبيرهم ولم يأخذ أحد منهم شيئاً إلا بمعرفته وأذنه لأنه شيخهم وصرت أنا فى مكانه فلما خالطت أهل تلك المدينة وجدتهم تنقلب حالتهم فى كل شهر فتظهر لهم اجنحة يطفرون بها إلى عنان السماء ولا يبقى متخلفاً فى تلك المدينة غير الأطفال والنساء فقلت فى نفسى إذا جاء رأس الشهر أسأل أحدا منهم فلعلهم يحملونى معهم إلى أين يروحون فلما جاء رأس ذلك الشهر تغيرت ألوانهم وانقلب صورهم فدخلت على واحد منهم وقلت له بالله عليك أنك تحملنى معك حتى أتفرج وأعود معكم فقال لى هذا شىء لا يمكن فلم أزل أتناول عليه حتى أنعم على بذلك وقد وافقتهم وتعلقت به فطار بى فى الهوى ولم أعلم أحداً من أهل بيتى ولا من غلمانى ولا من أصحابى ولم يزل طائراً بى ذلك الرجل وأنا على اكتافة حتى علا بى فى الجوف فسمعت تسبيح الأملاك فى قسبه الأفلاك فتعجبت من ذلك وقلت سبحان الله والحمد لله فلم أستم التسبيح حتى خرجت نار من السماء فكادت تحرقهم فنزلوا جميعاً وقد القوني على جبل عال وقد صاروا فى غاية الغيظ منى ورحلوا وخلوني فصرت وحدى فى ذلك الجبل فلمت نفسى على ما فعلت وقلت لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أنا كلما أخلص من مصيبة أقع فى مصيبة أقوى منها ولم أزل فى ذلك الجبل ولا أعلم أين أذهب وإذا بغلامين سائرين كأنهما قمران وفى يد كل واحد منهما قضيب من ذهب يتعكز عليه فتقدمت إليهما وسلمت عليهما فردا على السلام فقلت لهما بالله عليكم من أنتما وما شأنكما فقالا لى نحن من عباد الله تعالى ثم أنهما أعطيانى قضيباً من الذهب الأحمر الذى كان معهما وأنصرفا إلى حال سبيلهما وخليانى فصرت أسير على رأس ذلك الجبل وأنا أتعكز بالعكاز وأفكر فى أمر هذين الغلامين وإذا بحية قد خرجت من تحت ذلك الجبل وفى فمها رجل بلعته إلى تحت سرته وهو يصيح ويقول من يخلصنى يخلصه الله من كل شدة فتقدمت إلى تلك الحية وضربت بها بالقضيب الذهب على رأسها فرمت الرجل من فمها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السندباد البحرى لما ضرب الحية بالقضيب الذهب الذى كان يده والقت الرجل من فمها قال فتقدم إلى الرجل وقال حيث كان خلاصى على يدك من هذه الحية فما بقيت أفارقك وأنت صرت رفيقى فى هذا الجبل فقلت له مرحبا وسرنا فى ذلك الجبل وإذا بقوم اقبلوا علينا فنظرت اليهم وإذا فيهم الرجل الذى كان حملنى على أكتافه وطار بى فتقدمت إليه وأعتذرت له وتلطفت به وقلت له يا صاحبى ما هكذا تفعل الأصحاب بأصحابهم فقال لي الرجل أنت الذى أهلكتنا بتسيحك على ظهري فقلت له لا تؤاخذنى فأنى لم يكن لي علم بهذا الأمر ولكنى لا أتكلم بعد ذلك أبدا فسمح بأخذى معه ولكنه شرط على أن لا أذكر الله ولا أسبحه على ظهره ثم أنه حملنى وطار بى مثل الأول حتى أوصلنى إلى منزلى فتلقتنى زوجتى وسلمت على وهتتنى بالسلامة وقالت لى احترس من خروجك بعد ذلك من هؤلاء الأقوام ولا تعاشرهم فأنهم أخوان الشياطين ولا يعلمون ذكر الله تعالى فقلت لها كيف كان حال أبيك معهم فقالت لى أن أبى لم يكن منهم ولم يعمل مثلهم والرأى عندى حيث مات أبى أنك تبيع جميع ما عندنا وتأخذ بثمنه بضائع ثم تسافر إلى بلادك وأهلك وأنا أسير معك وليس لى حاجة بالعودة هنا فى هذه المدينة بعد أمى وأبى فعند ذلك صرت أبيع من متاع الشيخ شيئا بعد شيء وأنا أترقب أحدا يسافر من تلك المدينة وأسير معه فبينما أنا كذلك وإذا بجماعة فى المدينة قد أرادو السفر ولم يجدوا لهم مركبا فاشتروا خشبا وقد صنعوا لهم مركبا كبيرة فأكترت معهم ودفعت اليهم الأجرة بتمامها ثم نزلت زوجتى وجميع ما كان معنا فى المركب وتركنا الأملاك والعقارات وسرنا ولم نزل سائرين فى البحر من جزيرة إلى جزيرة ومن بحر إلى بحر وقد طاب لنا ربح السفر حتى وصلنا بالسلامة إلى مدينة البصرة فلم أقم بها بل أكرت فى مركب أخرى ونقلت إليها جميع ما كان معى وتوجهت الى مدينة بغداد ثم دخلت حارتى وجئت إلى دارى وقابلت أهلى وأصحابى وأحبابى وخزنت جميع ما كان معى من بضائع فى حواصلى وقد حسب أهلى مدة غيابى عنهم فى السفرة السابعة فوجدوها سبعا وعشرين سنة حتى قطعوا الرجاء منى فلما جئتهم وأخبرتهم بجميع ما كان من أمرى وما جرى لى صاروا

كلهم يتعجبون من ذلك الأمر عجباً كبيراً وقد هنوني بالسلامة ثم أنى تبت الى الله تعالى عن السفر فى البر والبحر بعد هذه السفرة السابعة التى هى غاية السفرات وقاطعة الشهوات وشكرت الله سبحانه وتعالى وحمدته وأثنت عليه حيث أعادنى إلى أهلى وبلادى وأوطانى فانظر يا سندباد يا برى ما جرى لى وما وقع لى وما كان من أمرى فقال السندباد البرى للسندباد البحرى بالله عليك لا توأخذنى بما كان منى فى حقك ولم يزلوا فى عشرة ومودة مع بسط زائد وفرح وانشراح الى أن أتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات ومخرب القصور ومعمار القبور وهو كأس الممات فسبحان الحى الذى لا يموت وبلغنى أيضاً أنه كان فى قديم الزمان وسالف العصر والأوان بدمشق الشام ملك من الخلفاء يسمى عبد الملك بن مروان وكان جالسا يوما من الأيام وعنده أكابر دولته من الملوك والسلاطين ف وقعت بينهم مباحثة فى حديث الأمم السالفة وتذكروا اخبار سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام وما أعطاه الله تعالى من الملك والحكم فى الأنس والجن والطيور والوحش وغير ذلك وقالوا قد سمعنا ممن كان قبلنا الله سبحانه وتعالى لم يعط أحدا مثل ما أعطى سيدنا سليمان وأنه وصل إلى شىء لم يصل إليه أحد حتى أنه كان يسجن الجن والمردة والشياطين فى قماقم من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختم عليهم بخاتمه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الخليفة عبد الملك بن مروان لما تحدث مع أعوانه وأكابر دولته وتذكروا سيدنا سليمان وما أعطاه الله من الملك قال أنه وصل إلى شىء لم يصل اليه أحد حتى أنه كان يسجن المردة والشياطين فى قماقم من النحاس ويسبك عليهم بالرصاص ويختم عليهم بخاتمه و واخبر طالب ان رجلا نزل فى مركب مع جماعة واتحدروا إلى بلاد الهند ولم يزلوا سائرين حتى طلع عليه ريح فوجههم ذلك الريح إلى أرض من أراضى الله تعالى وكان ذلك فى سواد الليل فلما أشرق النهار خرج إليهم من مغارات تلك الأرض أقوام سود الألوان عراة الاجساد كأنهم وحوش لا يفقهون خطابا لهم ملك من جنسهم وليس منهم احد يعرف العربية غير ملكهم فلما رأوا المركب ومن فيها خرج اليهم فى جماعة من أصحابه فسلم عليهم ورحب بهم وسألهم عن دينهم

فاخبروه بحالهم فقال لهم لا بأس عليكم وحين سألهم عن دينهم كان كل منهم علي دين من الاديان قبل ظهور الإسلام وقبل بعث محمد ﷺ فقالت اهل المركب نحن لانعرف ماتقول ولانعرف شيئاً عن هذا الدين فقال لهم الملك أنه لم يصل الينا احد من بني آدم قبلكم ثم أنه ضيفهم بلحم الطيور والوحوش والسماك وليس لهم طعام غير ذلك ثم ان اهل المركب نزلوا يتفرجون في تلك المدينة فوجدوا بعض الصيادين ارخي شبكة في البحر ليصطاد سمكا ثم رفعها فإذا فيها قمقم من نحاس مرصص مختوم عليه بخاتم سليمان بن داود عليهما السلام فخرج به الصياد وكسره فخرج منه دخان ازرق التحق بعنان السماء فسمعنا صوتاً منكراً يقول التوبة التوبة يا نبي الله ثم صار من ذلك الدخان شخص هائل المنظر مهول الخلقة تلحق رأسه الجبل ثم غاب عن اعينهم فأما اهل المركب فكادت تنخلع قلوبهم وأما السودان فلم يفكروا في ذلك فرجع رجل إلي الملك وسأله عن ذلك فقال له أعلم ان هذا من الجن الذين كان سليمان بن داود إذا غضب عليهم سجنهم في هذه القماقم ورصص عليهم ورماهم في البحر فإذا رمي الصياد الشبكة تطلع بهذه القماقم في غالب الاوقات فإذا كسرت يخرج منها جني ويخطر بباله ان سليمان حي فيتوب ويقول التوبة يا نبي الله فتعجب امير المؤمنين عبد الملك بن مروان من هذا الكلام وقال سبحان الله لقد اوتي سليمان ملكاً عظيماً وكان ممن حضر في ذلك المجلس النابغة الذبياني فقال صدق طالب فيما اخبر به والدليل علي صدقه قول الحكيم الأول

وفي سليمان إذ قال الاله له قم بالخلافة واحكم حكم مجتهد

فمن اطاعك فاكرمه بطاعته ومن ابي عنك فاحبسه إلي الابد

وكان يجعلهم في قماقم من النحاس ويرميهم في البحر فاستحسن امير المؤمنين هذا الكلام وقال والله اني لاشتهي ان اري شيئاً من هذا القماقم فقال له طالب ابن سهل يا امير المؤمنين انك قادر علي ذلك وانت مقيم في بلادك فارسل إليا خيك عبد العزيز بن مروان أن يأتيك بها من بلاد الغرب بإن يكتب إلي موسي ان يركب من بلاد الغرب إلي هذا الجبل الذي ذكرناه ويأتيك من هذه القماقم بما تطلب فإن البر متصل من آخر ولايته بهذا الجبل فاستصوب امير المؤمنين رأيه وقال ياطالب لقد صدقت فيما قلت واريده ان تكون

انت رسولي إلي موسى ابن نصر في هذا الأمر ولك الراية البيضاء وكل ماتريده من مال أو جاه أو غير ذلك وانا خليفتك في اهلك قال حبا وكرامة يا امير المؤمنين فقال له سر علي بركة الله تعالى وعونه ثم امر ان يكتبوا له كتابا لاختيه عبد العزيز نائبه في مصر وكتابا آخر إلي موسى نائبه في بلاد الغرب يأمره بالسير في طلب القمامة السليمانية بنفسه ويستخلف ولده علي البلاد ويأخذ معه الأدلة وينفق المال وليستكثر من الرجال ولا يلحقه في ذلك فترة ولا يحتاج بحجة ثم ختم الكتابين وسلمهما إلي طالب بن سهل وأمره بالسرعة ونصب الرايات علي رأسه ثم ان الخليفة أعطاه الأموال والركاب والرجال ليكونوا اعوانا له في طريقه وأمر بإجراء النفقة علي بيته من كل مايحتاج اليه وتوجه طالب يطلب مصر وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان طالب بن سهل سار هو واصحابه يقطعون البلاد من الشام إلي ان دخلوا مصر فتلقيه أمير مصر وانزله عنده واکرمه غاية الاكرام في مدة اقامته عنده ثم بعث معه دليلا إلي الصعيد الأعلي حتي وصلوا إلي الأمير موسى بن نصر فلما علم به خرج إليه وتلقاه وفرح به فناولاه الكتاب فاخذه وقرأه وفهم معناه ووضع علي رأسه وقال سمعا وطاعة لأمير المؤمنين ثم أنه اتفق رأيه علي ان يحضر ارباب دولته فحضروا فسألهم عن مابدا له في الكتاب فقالوا ايها الأمير ان اردت من يدلك علي طريق ذلك المكان فعليك بالشيخ عبد الصمد بن عبد القدوس الصمودي فإنه رجل عارف وقد سافر كثيرا وهو خبير بالبراري والقفار والبحار وسكانها وعجائبها والارضين واقطارها فعليك به فإنه يرشدك إلي ماتريده فامر باحضاره فحضر بين يديه وإذا هو شيخ كبير قد اهرمه تداول السنين والأعوام فسلم عليه الأمير موسى وقال له ياشيخ عبد الصمد ان مولانا امير المؤمنين عبد الملك بن مروان قد أمرنا بكذا وكذا وانا قليل المعرفة بتلك الأرض وقد قيل لي انك عارف بتلك البلاد والطرق فهل لك رغبة في قضاء حاجة أمير المؤمنين فقال الشيخ اعلم ايها الأمير ان هذا الطريق وعرة بعيدة الغيبة قليلة المسالك فقال له الأمير كم مسير مسافتها فقال مسير سنتين واشهر ذهابا ومثلها مجيئا وفيها شدائد واهوال وغرائب وعجائب وانت رجل مجاهد وبلادنا بالقرب من العدو

فربما تخرج النصاري في غيبتك والواجب ان تستخلف في مملكتك من يدبرها قال نعم فاستخلف ولده هارون عوضا عنه في مملكته وأخذ عليه عهدا وأمر الجنود أن لا يخالفوه بل يطاعوه في جميع ما يأمرهم به فسمعوا كلامه واطاعوه وكان ولده هارون عظيم الباس هماما جليا وبطلا كيا وظهر له الشيخ عبد الصمد ان الموضع الذي فيه حاجة أمير المؤمنين مسير اربعة اشهر وهو علي ساحل البحر وكله منازل تتصل ببعضها وفيها عشب وعيون وقال قديهون الله علينا قال له نعميا أمير المؤمنين هذه الأرض لملك اسكندرية داران الرومي ثم ساروا ولم يزالوا سائرين إلي ان وصلوا إلي قصر فقال تقدم بنا إلي هذا القصر الذي هو عبرة لمن اعتبر فتقدم الأمير موسى إلي القصر ومعه الشيخ عبد الصمد وخواص اصحابه حتي وصلوا إلي بابه فوجده مفتوحا وله اركان طويلة ودرجات وفي تلك الدرجات درجتان ممتدان وهما من الرخام الملون الذي لم يرمثله والسقوف والحيطان منقوشة بالذهب والفضة والمعدن وعلي الباب لوح مكتوب فيه باليوناني فقال الشيخ عبد الصمد هل اقرأه يا أمير فقال له تقدم واقرا بارك الله فيك فما حصل لنا في هذا السفر الا بركتك فقرأه فإذا فيه شعر وهو.

قوم تراهم بعد ما صنعوا	يكي علي الملك الذي نزعوا
فالقصر فيه منتهي خبر	عن سادة في الترب قد جمعوا
ابادهم موت وفرقهم	وضيعوا في الترب ما جمعوا
كانما حطوا رحالهم	ليستريحوا سرعة رحلوا

قال فبكي الأمير موسى حتي غشى عليه وقال لا اله الا الله الحي الباقي بالزوال ثم أنه دخل القصر فتحير من حسنه وبنائه ونظر إلي ما فيه من الصور والتماثيل وإذا علي الباب الثاني ابيات مكتوبة فقال الأمير موسى تقدم أيها الشيخ واقرا فتقدم وقرأ فإذا هي

كم معشر في قبابها نزلوا	على قديم الزمان وارتحلوا
فانظر إلي ما بغيرهم صنعت	حوادث الدهر إذ بهم نزلوا
تقاسموا كل مالهم جمعوا	وخلفوا حظ ذاك وأرتحلوا
كم لابسوا نعمة وكم أكلوا	فاصبحوا في التراب قد أكلوا

فبكى الأمير موسى بكاء شديداً واصفرت الدنيا فى وجهه ثم قال لقد خلقنا لأمر عظيم ثم تأملوا القصر فإذا هو قد خلا من السكان وعدم الأهل والقطان دوره موحشات وجهاته مقفرات وفي وسطه قبة عالية شاهقة فى الهواء وحواليها أربعمائه قبر قال فدنى الأمير موسى إلى تلك القبور وإذا بقبر بينهم مبنى بالرخام منقوش عليه هذه الأبيات

فكم قد وقفت كم قد فتكت	وكم قد شهدت من الكائنات
وكم قد أكلت وكم قد شربت	وكم قد سمعت من الغانيات
وكم قد أمرت وكم قد نهيت	وكم من حصون ترى مانعات
فحاصرته ثم فتشتها	وبينت منها حلى الغانيات
ولكن بجهلى تعديت فى	حصول أمان غدت فانيات
فحاسب لنفسك يا ذا الفتى	قبيل شرابك كأس الممات
فعمما قليل يهال الثرى	عليك وأنت عديم الحياة

قال فبكى الأمير موسى ومن معه ثم دنى من القبة فاذا لها ثمانية أبواب من خشب الصندل بمسامير من الذهب مكوكبة بكواكب الفضة مرصعة بالمعادن من أنواع الجواهر مكتوب على الباب الأول هذه الأبيات

ما قد تركت فما خلفته كرما	بل القضاء وحكم فى الورى جارى
فطال ما كنت مسرورا ومغتبطا	أحمى حماى كمثلى الضيغم الضارى
لا استقر ولا أسخى بخردلة	شحا عليه ولو أقيت فى النار
حتى رميت باقدار ومقدرة	من الاله العظيم الخالق البارى
أن كان موتى محتوما على عجل	فلم أطق دفعه عنه باكشارى
ولا جنودى التى جمعنها نفعت	ولم يغثنى صديق لى ولا جارى
وطول عمري متعوب على سفر	تحت المنية فى يسروا عسارى
عادت لغيرك قبل الصبح كاملة	قد أتوك بحمال وحفار
ويوم عرضك تلقى الله منفردا	بأحمال أثم واجرام واوزار
فلا تغرنك الدنيا بزيتها	وانظر إلى فعلها بالأهل والجار

فلما سمع الأمير موسى هذه الأبيات بكى بكاء شديداً حتى غشى عليه فلما أفاق دخل القبة فرأى فيها قبراً طويلاً هائل المنظر وعليه لوح من الحديد الصيني فدنى منه الشيخ عبد الصمد وقرأه فإذا فيه مكتوب بسم الله الدائم الأبدى الأبد بسم الله الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد بسم الله الذى العزة والجبروت باسم الحى الذى لا يموت وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشيخ عبد الصمد لما قرأ ما ذكرناه رأى بعده مكتوباً فى اللوح اما بعد ايها الواصل إلى هذا المكان اعتبر بما ترى من حوادث الزمان وطوارق الحداث ولا تغتر بالدنيا وزينتها وزورها وبهتانها وغرورها وزخرفها فانها ملاقة مكارة غدارة امورها مستعارة تأخذ المعار من المستعير فهي كاضغات النائم وحلم الحالم كانها سراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء يزخرفها الشيطان للإنسان إلى الممات فهذه صفات الدنيا فلا تثق بها ولا تمل اليها فانها تخون من استند اليها وعول فى اموره عليها لا تقع فى حبالها ولا تتعلق باذيالها فانى ملكت اربعة الاف حصان احمر فى دار وتزوجت الف بنت من بنات الملوك نواهد ابقارا كانهن الاقمار ورزقت الف ولد كانهم الليوث العواسب وعشت من العمر الف سنة منعم البال والاسرار وجمعت من الاموال ما يعجز عنه ملوك الاقطار وكان ظنى ان النعيم يدوم لى بلا زوال فلم اشعر حتى نزل بنا هادم اللذات ومفرق الجماعات وموحش المنازل ومخرب الدور العامرات ومفنى الكبار والصغار والاطفال والولدان والامهات وقد تركنا فى هذا القصر مطمئين حتى نزل بنا حكم رب العالمين رب السموات ورب الاراضين فاخذتنا صيحة الحق المبين فصار يموت منا كل يوم اثنان حتى فنى منا جماعة كثيرة فلما رأيت الفناء قد دخل ديارنا وقد حل بنا وفى بحر المنايا اغرقنا احضرت كاتباً وامرته ان يكتب هذه الاشعار والمواعظ والاعتبارات وقد جعلتها بالبيكار مسطرة على هذه الابواب والالواح والقبور وقد كان لى جيش الف الف عنان اهل جلال برمّاح وازراد وسيوف حداد وسواعد شداد فامرتهم ان يلبسو الدروع النسابغات ويتقلدوا السيوف الباترات ويعتقلوا الرماح الهائلات ويركبوا الخيول الصافنات فلما نزل بنا حكم رب العالمين رب الارض والسموات قلت

يامعاشر الجنود والعساكر هل تقدرّون ان تمنعوا ما نزل بي من الملك القاهر فعجزت
العساكر والجنود عن ذلك وقالوا كيف نحارب من لم يحجب عنه حاجب صاحب الباب
الذى ليس له بواب فقلت لهم احضروا الى الاموال وهى الف جب فى كل جب الف
قنطار من الذهب الاحمر وفيها اصناف الدر والجواهر ومثلها من الفضة البيضاء
والدخائر التى يعجز عنها ملوك الارض ففعلوا ذلك فلما احضروا المال بين يدي قلت
لهم هل تقدرّون ان تنقذوني بهذه الاموال كلها وتشتروا لي بها يوما واحدا اعيشه فلم
يقدرّوا على ذلك وصاروا مسلمين للقضاء والقدر وصبرت لله على القضاء والبلاء
حتى اخذ روحى واسكننى ضريحى وان سألت عن اسمى فانى كوش بن شداد بن عاد
الاكبر وفي ذلك اللوح مكتوب ايضا هذه الايات

ان تذكرّوني بعد طول زمانى	ونقلب الايام والحد ثان
فانا ابن شداد الذى ملك الورى	والارض اجمعها بكل مكان
دانت لي الزمر الصعاب باسرها	والشام من مصر الى عدنان
قد كنت فى عز اذل ملوكها	وتخاف اهل الارض من سلطانى
وارى القبائل والجحافل فى يدي	وارى البلاد واهلها تخشانى
واذا ركبت رأيت عدة عسكرى	فوق الصواهل الف الف عنان
وملكت مالا ليس يحصر عدة	ودخرته لنوائب الحد ثان
وعزمت ان افدى بمالى كله	روحى الى حين من الاحيان
فسابى الاله سوى نفاذ مراده	فانا الوحيد اذن من الاخوان
واتانى الموت المفرق للورى	فنقلت من عز لدار هوان
ولقد لقيت جميع ما قدمت	فانا الرهين به وكنت الجانى
فاربأ بنفسك ان تكون على شفا	واحذر هديت طوارق الحد ثان

فبكى الامير موسى حتى غشى عليه لما رأى من مصارع القوم قال فينما هم يطوفون
بنواحي القصر ويتأملون فى مجالسه ومنتزهاته واذا هم بمائدة على اربع قوائم من المرمى

مكتوب عليها قد اكل على هذه المائدة الف ملك اعور والف ملك سليم العينين كلهم فارقوا الدنيا وسكنوا الارماس والقبور فكتب الامير موسى ذلك كله ثم خرج ولم يأخذ معه من القصر غير المائدة وسار العسكر والشيخ عبد الصمد امامهم يدلهم على الطريق حتي مضى ذلك اليوم كله وثانيه وثالثه واذاهم برابية عاليه فنظروا اليها فاذا عليها فارس من نحاس وفي رأس رمحه سنان عريض براق يكاد ان يخطف البصر مكتوب عليه ايها الواصل الى ان كنت لا تعرف الطريق الموصلة الى مدينة النحاس فافرك كف الفارس فانه يدور ثم يقف فاي جهة وقف اليها فاسلكها ولا خوف عليك ولا حرج فانها توصلك الى مدينة النحاس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية لل سبعين بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الامير موسى لما فرك كف الفارس دار كأنه البرق الخاطف وتوجه الى غير الجهة التي كانوا فيها فتوجه القوم فيها وساروا فاذا هي طريق حقيقة فسلكوها ولم يزلوا سائرين يومهم وليلتهم حتى قطعوا بلادا بعيدة فبينما هم سائرون يوما من الايام واذاهم بعمود من الحجر الاسود وفيه شخص غائص فى الارض الى ابطنه وله جناحان عظيمان واربع ايد يدان منها كأيدى الادميين ويدان كأيدى السباع فيها مخالب وله شعر فى رأسه كأنه اذنان الخيل وله عينان كأنهما جمرتان وله عين ثالثة فى جبهته كعين الفهد يلوح منها شرر النار وهو اسود طويل وينادى سبحان ربي حكم علي بهذا البلاء العظيم والعذاب الاليم الى يوم القيامة فلما عايزه القوم طارت عقولهم واندهشوا لما رأوا من صفته وولوا هارين فقال الامير موسى للشيخ عبد الصمد ما هذا قال لا ادري ما هو فقال ادن منه وابحث عن امره ولعله يكشف عن امره فلعلك تطلع على خبره فقال الشيخ عبد الصمد اصلح الله الاميرانا نخاف منه قال لا تخافوا فانه مكفوف عنكم وعن غيركم بما هو فيه فدنا منه الشيخ عبد الصمد وقال له ايها الشخص ما اسمك وما شأنك وما الذى جعلك فى هذا المكان على هذه الصورة فقال له اما انا فانى عفريت من الجن واسمى داهش ابن الاعمش وانا مكفوف هاهنا بالعظمة محبوس بالقدره معذب الى ما شاء الله عز وجل قال الامير موسى ياشيخ عبد الصمد اسأله ما سبب سجنه فى هذا العامود فسأله عن ذلك فقال له العفريت ان حديثى عجيب وذلك

انه كان لبعض اولاد ابليس صنم من العقيق الاحمر وكنت موكلًا به وكان يعبد ملك من ملوك البحر جليل القدر عظيم الخطر يقود من عساكر الجان الف الف يضربون بين يديه بالسيوف ويجيبون دعوته في الشدائد وكان الجان الذين يطيعونه تحت امرى وطاعنى يتبعون قولى إذا امرتهم وكانوا كلهم عصاة عن سليمان بن داود عليهما السلام وكنت ادخل فى جوف الصنم فامرهم وانهاهم وكانت ابنة ذلك الملك تحت ذلك الصنم كثيرة السجود له منهمكة على عبادته وكانت احسن اهل زمانها ذات حسن وجمال وبهاء وكمال فوصفتها لسليمان عليه السلام فارسل الى ابيها يقول له زوجنى بنتك واكسر صنمك العقيق واشهدان لا اله الا الله وان سليمان نبي الله فان انت فعلت ذلك كان لك مالنا وعليك ما علينا وان انت ابنتك بجنود لا طاقة لك بها فأعد للسؤال جوابا والبس للموت جلبابا فسوف اسير لك بجنود تملأ الفضا ونذكرك كالامس الذى مضى فلما جاءه رسول سليمان عليه السلام طغى وتجبر وتعاضم فى نفسه وتكبر ثم قال لوزرائه ماذا تقولون فى امر سليمان بن داود فانه ارسل يطلب ابنتى وان اكسر صنمي العقيق وان ادخل فى دينه فقالوا ايها الملك العظيم هل يقدر سليمان ان يفعل بك ذلك وانت فى وسط هذا البحر العظيم فان هو سار اليك لا يقدر عليك فان مرده الجن يقاتلون معك وتستعين عليه بصنمك الذى تعبد فانه يعينك عليه وينصرك والصواب ان تشاور ربك فى ذلك ويعنون به الصنم العقيق الاحمر وتسمع ما يكون جوابه فان اشار عليك ان تقاتله فقاتله والافلا فعند ذلك سار الملك من وقته وساعته ودخل على صنمه بعد ان قرب القربان وذبح الذبايح وخر له ساجدا وجعل يبكى ويقول شعر

يارب انى عارف بقدرك وها سليمان يروم كسرك

يارب انى طالب لنصرك فامر فانى طائع لامرك

ثم قال ذلك العفريت الذى نصفه فى العامود للشيخ عبد الصمد ومن حوله يسمع فدخلت انا فى جوف الصنم من جهلى وقلة عقلى وعدم اهتمامى بامر سليمان وجعلت اقول شعرا

اما انا فلسست منه خائف لاننى بكل امر عارف

وان يرد حيرى فانى زاحف واننى للروح منه خاطف

فلما سمع الملك جوابي له قوى قلبه وعزم علي حرب سليمان نبي الله عليه السلام وعلى مقاتلته فلما حضر رسول سليمان ضربه ضربا وجيعا ورد عليه ردا شنيعا وارسل يهدده ويقول له مع الرسول لقد حدثتك نفسك بالاماني اتوعدني بزور الاقوال فاما ان تسير الي واما ان اسير اليك ثم رجع الرسول الى سليمان واعلمه بجميع ما كان من امره وما حصل له فلما سمع نبي الله سليمان ذلك قامت قيامته وثار عزمته وجهز عساكره من الجن والانس والوحوش والطير والهوام وامر وزيره الدمرياط ملك الجن ان يجمع مرده الجن من كل مكان فجمع له من الشياطين ستمائة الف الف وامر آصف بن برخياء ان يجمع عساكره من الانس فكانت عدتهم الف الف او يزيدون واعد العدة والسلاح وركب هو وجنوده من الجن والانس على البساط والطير فوق رأسه طائر والوحوش من تحت البساط سائرين حتى نزل بساحته واحاط بجزيرته وقد ملأ الارض بالجنود وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان العفريت قال لما نزل نبي الله سليمان عليه السلام بجيوشه حول الجزيرة ارسل الى ملكنا يقول له هاانا قد اتيت فاردد عن نفسك ما نزل والا فادخل تحت طاعتي وقر برسالتى واكسر صنمك واعبد الواحد المعبود وزوجنى بتك بالحلل وقل انت ومن معك اشهد ان لا اله الا الله واشهدان سليمان نبي الله فان قلت ذلك كان لك الامان والسلامة وان ابيت فلا يمنك تحصنك منى فى هذه الجزيرة فان الله تبارك وتعالى امر الريح بطاعتي فأمرها ان تحملني اليك بالبساط واجعلك عبدة ونكالا لغيرك فجاءه الرسول وبلغه رسالة نبي الله سليمان عليه السلام فقال له الملك ليس لهذا الامر الذى طلبه منى سبيل فاعمله انى خارج اليه فعاد الرسول الى سليمان ورد عليه الجواب ثم ان الملك ارسل الى أهل ارضه وجمع له من الجن الذين كانوا تحت يده الف الف وضم اليهم غيرهم من المردة والشياطين الذين فى جزائر البحار ورؤس الجبال ثم جهز عساكره وفتح خزائن السلاح وفرقها عليهم واما نبي الله سليمان عليه السلام فانه رتب جنوده وامر الوحوش ان تنقسم شطرين على يميني القوم وعلى شماليهم وامر الطيور ان تكون فى الجزائر وامرها عند الحملة ان تخطف اعينهم بمناقيرها وان تضرب

وجوهم باجنحتها وأمر الوحوش ان تفرس خيولهم فقالوا السمع والطاعة لله ولك
يانبي الله ثم ان سليمان نبي الله نصب له سريرا من المرمى مرصعا بالجواهر مصفحا
بصفائح الذهب الاحمر وجعل وزيره آصف بن برخيا على الجانب الايمن ووزيره
الدمرياط على الجانب الايسر وملوك الانس على يمينه وملوك الجن على يساره والوحوش
والافاعي والحيات امامه ثم زحفوا علينا زحفة واحدة وتحاربنا معه فى ارض واسعة مدة
يومين ووقع بنا البلاء في اليوم الثالث فنفذ فينا قضاء الله تعالى وكان اول من حمل على
سليمان انا وجنودى وقلت لاصحابى الزموا مواطنكم حتى ابرز اليهم واطلب قتال
الدمرياط واذا به قد برز كأنه الجبل العظيم ونيرانه تلتهب ودخانه مرتفع فاقبل ورماني
بشهاب من نار فغلب سهمه على نارى وصرخ على صرخة عظيمة تخيلت منها ان
السماء انطبقت على وانهزت لصوته الجبال ثم امر اصحابه فحملوا علينا حملة واحدة
وحملنا عليهم وصرخ بعضنا على بعض وارتفعت النيران وعلا الدخان وكادت القلوب
ان تتفطر وقامت الحرب علي ساق وصارت الطيور تقاتل فى الهوى والوحوش تقاتل فى
الثرى وانا اقاتل الدمرياط حتى اعيانى واعيته ثم بعد ذلك ضعفت وخذلت اصحابى
وجنودى وانهزمت عشائرى وصاح نبي الله سليمان خذوا هذا الجبار العظيم النحاس
الذميم فحملت الانس على الانس والجن على الجن ووقعت بملكنا الهزيمة وكنا لسليمان
غنيمة وحملت العساكر على جيوشنا والوحوش حولهم يمينا وشمالا والطيور فوق
رؤوسنا تخطف ابصار القوم تارة بمخالبها وتارة بمناقيرها وتارة تضرب باجنحتها فى
وجوه القوم والوحوش تنهش الخيول وتفترس الرجال حتى صار اكثر القوم على وجه
الارض كجذوع النخل واما انا فطرت من بين ايدى الدمرياط فتبعنى مسيرة ثلاثة اشهر
حتى لحقنى وقد وقعت كما ترونى وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الثانية والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الجنى الذى فى العامود لما حكى لهم حكايته من اولها
الى ان سجن فى العامود قالوا له اين الطريق الموصلة الى مدينة النحاس فاشار لنا الى
طريق المدينة واذا بيننا وبينها خمسة وعشرون بابا لا يظهر منها باب واحد ولا يعرف له
اثر وصورها كأنه قطعة من جبل او حديد صب فى قالب فنزل القوم ونزل الامير موسى

والشيخ عبدالصمد واجتهدوا ان يعرفوا لها بابا او يجدوا لها سبيلاً فلم يصلوا الى ذلك فقال الامير موسى يا طالب كيف الحيلة فى دخول هذه المدينة فلا بد ان نعرف لها بابا تدخل منه فقال طالب اصلح الله الامير ليسترح يومين او ثلاثة وتدبر الحيلة ان شاء الله تعالى فى الوصول اليها والدخول فيها قال فعند ذلك امر الامير موسى بعض غلمانه ان يركب جملاً ويطوف حول المدينة لعله يطلع على اثر باب او موضع قصر فى المكان الذى هم فيه نازلون فركب بعض غلمانه وسار حولها يومين بلياليهما يجد السير ولا يستريح فلما كان اليوم الثالث اشرف على اصحابه وهو مدهوش لما رأى من طولها وارتفاعها ثم قال ايها الامير ان اهون موضوع فيها هذا الموضوع الذى انتم نازلون فيه ثم ان الامير موسى اخذ طالب بن سهل والشيخ عبدالصمد وصعدوا على جبل مقابلها وهو مشرف عليها فلما طلعا ذلك الجبل رأوا مدينة لم تر العيون اعظم منها قصورها عالية وقبابها زاهية ودورها عامرات وانهارها جاريات واشجارها مثمرات ورياضها يانعات وهى مدينة بابواب منيعة خالية خامدة لا حس فيها ولا انيس يصفر البوم فى جهاتها ويحوم الطير فى عرصاتها وينعق الغراب فى نواحيها وشوارعها ويبكى على من كان فيها فوقف الامير موسى يتندم على خلوها من السكان وخرابها من الاهل والقطان وقال سبحان من لا تغيره الدهور والازمان خالق الخلق بقدرته فينما هو يسبح الله عز وجل اذا حانت منه التفاتة الى جهة واذا فيها سبعة الواح من الرخام لابيض وهى تلوح من البعد فدنا منها فاذا هى منقوشة مكتوبة فامر ان تقرأ كتابتها فتقدم الشيخ عبدالصمد وتأملها وقرأها فاذا فيها وعظ واعتبار وزجر لذوى الابصار مكتوب على اللوح الاول بالقلم اليونانى يا ابن آدم ما اغفلك عن امر هو امامك قد الهتك عنه سنينك واعوامك ما علمت ان كأس المنية لك يترع وعن قريب له تتجرع فانظر لنفسك قل دخول رمسك اين من ملك البلاد وذل العباد وقاد الجيوش نزل بهم والله هادم اللذات ومفرق الجماعات ومخرب المنازل العامرات فنقلهم من سعة القصور الى ضيق القبور وفى اسفل اللوح مكتوب هذه الايات

اين الملوك بالارض قد عمروا	قد فارقوا ما بنوا فيها وما عمروا
واصبحوا رهن قبر بالذى عملوا	عادوا رميما به من بعد ما دثروا
اين العساكر ماردت وما نفعت	واين ما جمعوا فيها وما ادخروا
اتاهم امر رب العرش فى عجل	لم ينجاهم منه اموال ولا وزر

فصعق الامير موسى وجرت دموعه على خده وقال والله ان الزهد فى الدنيا غاية التوفيق ونهاية التحقيق ثم انه احضر دواة وقرطاسا وكتب ما على اللوح الاول ثم دنا من اللوح الثانى واذا عليه مكتوب يا ابن ادم ماغرك بقديم الازل وما الهاك عن حلول الاجل الم تعلم ان الدنيا داربوار ما لاحد فيها قراروانت ناظر اليها ومكب عليها ابن الملوك الذين عمرو العراق وملكوا الافاق ابن من عمرو اصفهان وبلاد خراسان دعاهم داعى المنيا فاجابوه وناداهم داعى الفنا فلبوه وما نفعهم ما بنوا وشيدوا ولا ردعتهم ما جمعوا وعددوا وفى اسفل اللوح مكتوب هذه الايات

ابن الذين بنوا لذاك وشيدوا غر فاب به لم يحكها بنيان
جمعوا العساكر والجيش مخافة من ذل تقدير الاله فهانوا
ابن الاكاسرة المناع حصونهم تركوا البلاد كانهم ما كانوا

فبكى الامير موسى وقال والله لقد خلقنا لامر عظيم ثم كتب ما عليه ودنا من اللوح الثالث وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الامير موسى دنا من اللوح الثالث فوجد فيه مكتوب يا ابن آدم انت بحب الدنيا لاه عن امر ربك ساه كل يوم من عمرك ماض وانت بذلك قانع وراض فتقدم الزاد ليوم الميعاد واستعد لرد الجواب بين يدي رب العباد وفى اسفل اللوح مكتوب هذه الايات

ابن الذى عمر البلاد باسرها سندا وهندا واعتدى وتجبيرا
والزنج والحبش استنقاد لامره والنوب لما ان طغى وتكبيرا
لا تنتظر خبرا بما فى قبره هيهات ان تلقى لذلك مخبرا
فدهته من ريب المنون حوادث لم يتجه من قصره عمرا

فبكى الامير موسى بكاء شديدا ثم دنا من اللوح الرابع فرأى مكتوبا عليه يا ابن آدم كم يهلك مولاك وانت غائص فى بحر لهوك كل يوم خيره اليك حتى لا تموت يا ابن آدم لا

تغرنك أيامك ولياليك وساعاتك الملهية وغفلاتها واعلم ان الموت لك مراصد وعلى
كتفك صاعد ما من يوم يمضى الا صبحك صباحا ومساك مساء فاحذر من هجمته
واستعد له فكانى بك وقد سلبت طول حياتك وضيعت لذات اوقاتك فاسمع مقال وثق
بمولى الموالى ليس للدنيا ثبوت انما الدنيا كبيت العنكبوت ورأى فى اسفل اللوح مكتوبا
هذه الايات

اين من اسس الذرى وبنائها وتولى مشييدها ثم على
اين اهل الحصون من سكنوها كلهم عن تلك الصياصى تولى
اصبحوا فى القبور رهنا ليوم فـيـه كل السرائر تبلى
ليس يبقى سوى الاله تعالى وهو ما زال للكرامة اهلا

فبكى الامير موسى وكتب ذلك كله ونزل من فوق الجبل وقد صور الدنيا بين عينيه
فلما وصل الى العسكر اقاموا يومهم يدبرون الحيلة فى دخول المدينة فقال الامير موسى
لوزيره طالب بن سهل ولمن حوله من خواصه كيف تكون الحيلة فى دخوله المدينة لتنظر
عجائبها ولعلنا نجد فيها ما تقترب به الى امير المؤمنين فقال طالب بن سهل ادام الله نعمة
الامير نعمل سلما ونصعد عليه لعلنا نصل الى الباب من داخل فقال الامير موسى هذا ما
خطر ببالى وهو نعم الرأى ثم انه عاد بالنجارين والحدادين وامر ان يسووا الاخشاب
ويعملوا سلما مصفحا بصفائح الحديد ففعلوا واحكموه وقعدوا فى عمله شهرا كاملا
 واجتمعت عليه الرجال فاقاموه والصقوة بالصور فجاء مساويا له كأنه قد عمل له قبل
ذلك اليوم فتعجب الامير موسى منه وقال بارك الله فيكم كأنكم قسيتوه عليه من حسن
صنعتكم ثم ان الامير موسى قال للناس من يطلع منكم على هذا السلم ويصعد فوق
الصور ويمشى عليه ويتحایل فى نزوله الى اسفل المدينة لينظر كيف الامر ثم يخبرنا
بكيفية فتح الباب فقال احدهم انا اصعد عليه ايها الامير وانزل افتحه فقال له الامير
موسى اصعد بارك الله فيك فصعد الرجل على السلم حتى صار فى اعلاه ثم انه قام
على قدميه وشخص الى المدينة وصفق بكفيه وصاح بأعلا صوته وقال انت مليح ورمى
بنفسه من داخل المدينة فانهرس لحمه على عظمه فقال الامير موسى هذا فعل العاقل
 فكيف يكون فعل المجنون ان كنا نفعل هكذا بجميع اصحابنا لم يبق منهم احد فتعجز عن

قضاء حاجتنا وحاجة امير المؤمنين ارحلوا فلا حاجة لنا بهذه المدينة فقال بعضهم لعل غير هذا اثبت منه فصعد ثان وثالث ورابع وخامس فمازالوا يصعدون من على ذلك السلم الى الصور واحدا بعد واحد الى ان راح منهم اثنا عشر رجلا وهم يفعلون كما فعل الأول فقال الشيخ عبدالصمد ما لهذا الامر غيرى وليس المجرب كغير المجرب فقال له الامير موسى لا تفعل ذلك ولا امكنك من الطلوع هذا الصور لانك إذا مت كنت سبباً لموتنا كلنا ولم يبق منا احد لانك انت دليل القوم فقال له الشيخ عبدالصمد لعل ذلك يكون على يدى بمشيئة الله تعالى فاتفق القوم كلهم على صعوده ثم ان الشيخ عبدالصمد قام ونشط نفسه وقال بسم الله الرحمن الرحيم ثم انه صعد على السلم وهو يذكر الله تعالى ويقرأ آيات النجاة الى ان بلغ اعلى الصور ثم انه صفق بيديه وشخص ببصره فصاح عليه القوم جميعاً وقالوا ايها الشيخ عبدالصمد لا تفعل ولا تلق نفسك وقالوا انا لله وانا اليه راجعون ان وقع الشيخ عبدالصمد هلكا باجمعنا ثم ان الشيخ عبدالصمد ضحك ضحكا زائدا وجلس ساعة طويلة يذكر الله تعالى ويتلوا آيات النجاة ثم انه قام على حيله ونادى باعلى صوته ايها الامير لا بأس عليكم فقد صرف الله عز وجل عنى كيد الشيطان ومكره ببركة بسم الله الرحمن الرحيم فقال له الامير ما رأيت ايها الشيخ قال لما حصلت على الصور ورأيت عشر جوار كانهن الاقمار وهن ينادين وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الخمسة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشيخ عبدالصمد قال لما حصلت اعلى الصور رأيت عشر جوار كانهن الاقمار وهن يشرن بايديهن ان تعال الينا وتخيل لى ان تحتى بحرا من الماء فاردت ان القى نفسى كما فعل اصحابنا فرأيتهم موتى فتماسكت عنهم وتلوت شيئا من كتاب الله تعالى فصرف الله عنى كيدهن وانصرفن عنى فلم ارم نفسى ورد الله عنى كيدهن وسحرهن ولا شك ان هذا سحر ومكيدة صنعها اهل تلك المدينة ليردوا عنها كل من اراد ان يشرف عليها ويروم الوصول اليها وهؤلاء اصحابنا مطروحون موتى ثم انه مشى على الصور الى ان وصل الى البرجين النحاس فرأى لهما بابين من الذهب ولا قفل عليهما وليس فيهما علامة للفتح ثم وقف الشيخ ما شاء الله وتأمل فرأى فى وسط

الباب صورة فارس من نحاس له كف محدود كأنه يشير به وفيه خط مكتوب فقرأه الشيخ
عبدالصمد فاذا فيه افرك المسمار الذى فى سره الفارس اثنى عشرة فركة فان الباب يفتح
فتأمل الفارس فاذا فى سرته مسمار محكم متقن مكين فقركه اثنى عشر فركه فانفتح
الباب فى الحال وله صوت كالرعد فدخل منه الشيخ عبدالصمد وكان رجلا فاضلا عالما
بجميع اللغات والاقلام فمشى الى ان دخل دهليزا طويلا نزل منه على رجات فوجد
مكانا بذلك حسنة وعليها اقوام موتى وفوق رؤسهم التروس المكلفة والحسامات المرفهة
والقسى الموترة والسهام المفوقة وخلف الباب عمود من حديد ومتاريس من خشب
واقفال رقيقة والآت محكمة فقال الشيخ عبدالصمد فى نفسه لعل المفاتيح عند هؤلاء
القوم ثم نظر بعينه واذا هو بشيخ يظهر انه اكبرهم سنا وهو على ذكة بين القوم الموتى فقال
الشيخ عبدالصمد وما يدريك ان تكون مفاتيح هذه المدينة مع هذا الشيخ ولعله بواب
المدينة وهؤلاء من تحت يده فدنا منه ورفع ثيابه واذا بالمفاتيح معلقة فى وسطه فلما رآها
الشيخ عبدالصمد فرح فرحا شديدا وقد كاد عقله ان يطير من الفرحة ثم ان الشيخ
عبدالصمد اخذ المفاتيح ودنا من الباب وفتح الاقفال وجذب الباب والمتاريس والالات
فانفتحت وانفتح الباب بصوت كالرعد لكبره وهو له وعظم الاته فعند ذلك كبر الشيخ
وكبر القوم معه واستبشروا وفرحوا وفرح الامير موسى بسلامة الشيخ عبدالصمد وفتح
باب المدينة وقد شكره القوم على ما فعله فبادر العسكر كلهم بالدخول من الباب فصاح
عليهم الامير موسى وقال لهم يا قوم لا نأمن اذا دخلنا كلنا من امر يحدث ولكن يدخل
النصف ويتأخر النصف ثم ان الامير موسى دخل من الباب ومعه نصف القوم وهم
حاملون الات الحرب فنظر القوم الى اصحابهم وهم ميتون فدفنوهم ورأوا البوابين
والخدم والحجاب والنواب راقدين فوق الفراش الحرير موتى كلهم ودخلوا الى سوق
المدينة فنظروا سوقا عظيما على الابنية لا يخرج بعضها عن بعض والدكاكين مفتحة
والموازين معلقة والنحاس مصفوف والخانات ملائنة من جميع البضائع ورأوا التجار
موتى على دكاكينهم وقد يبست منهم الجلود ونخرت منهم العظام وصاروا عبرة لمن
اعتبر ونظروا الى اربعة اسواق مستقلات دكاكينها مملوءة بالمال فتركوها ومضوا الى سوق
الخز واذا فيه من الحرير والديباج ما هو منسوج بالذهب الاحمر والفضة البيضاء على
اختلاف الالوان واصحابه موتى رقاد على انطاع الاديم يكادون ان ينطقوا فتركوهم

ومضوا الى سوق الجواهر واللؤلؤ والياقوت فتركوه ومضوا الى سوق الصيارف فوجدوهم موتى وتحتهم انواع الحرير والابرسم ودكاكينهم مملوءة من الذهب والفضة فتركوه ومضوا الى سوق العطارين فاذا دكاكينهم مملوءة بانواع العطريات ونوافح المسك والعنبر والعود والند والكافور وغير ذلك واهلها كلهم موتى ولم يكن عندهم شىء من المأكول فلما طلوعوا من سوق العطارين وجدوا قريبا منه قصرا مزخرفا مبنيا متقنا فدخلوه فوجدوا اعلاما منشورة وسيوفا مجردة وقسيا موترة وتروسا معلقة بسلاسل من الذهب والفضة وخوذا مطلية بالذهب الاحمر فى دهاليز ذلك القصر دكك من العاج المصفح بالذهب الوهاج والابرسم وعليها رجال قد ييست منهم الجلود على العظام يحسبهم الجاهل نياما ولكنهم من عدم القوت ماتوا وذاقوا الحمام فعند ذلك وقف الامير موسى يسبح الله تعالى ويقدسه وينظر الى حسن ذلك القصر ومحكم بنائه وعجيب صنعه باحسن صفة واتقن هندسة واكثر نقشه باللازورد الاخضر مكتوب على دائرة هذه الايات

انظر الى ما ترى ايها الرجل	وكن على حذر من قبل تر تحل
وقدم الزاد من خير تفوز به	فكل ساكن دار سوف يرحل
وانظر الى معشر زانوا منازلهم	فاصبحوا فى الثرى رهنا بما عملوا
بنوا فما نفع البنيان وادخروا	لم ينجهم ما لهم لما انقضى الاجل
كم املوا غير مقدور لهم فمضوا	الى القبور ولم ينفعهم الامل
واستنزلوا من اعالي عز ربتهم	لذل ضيق لحود ساء ما نزلوا
فجاءهم صارخ من بعدما دفنوا	اين الاسرة والتسيجان والحلل
اين الوجوه التى كانت محجبة	من دونها تضرب بالاستار والمثل
فافصح القبر عنهم حسب سائلهم	اما الخد ودفعتها الورد متقل
قد طال ما اكلوا يوما وما شربوا	فاصبحوا بعد طيب الاكل قد اكلوا

فبكى الأمير موسى حتى غشى عليه وامر بكتابة هذا الشعر ودخل القصر وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

فلما كانت الخامسة والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الأمير موسى دخل القصر فرأى حجرة كبيرة واربع مجالس عالية كبار متقابلة واسعة منقوشة بالذهب والفضة مختلفة الألوان وفى وسطها فسقية كبيرة من الممر وعليها خيمة من الديباج وفى تلك المجالس جهات وفى تلك الجهات فساق مزخرفة وحيضان مرخمة ومجار تجرى فى تحت تلك المجالس وتلك الأنهر الأربعة تجرى وتجتمع فى بحيرة عظيمة مرخمة باختلاف الألوان ثم قال الأمير موسى للشيخ عبد الصمد ادخل بنا هذا المجالس فدخلوا المجلس الأول فوجدوه مملوءاً من الذهب والفضة البيضاء واللؤلؤ الجواهر واليواقيت المعادن النفيسة ووجدوا فيها صناديق مملوءة من الديباج الأحمر والأصفر والأبيض ثم انهم انتقلوا إلى المجلس الثانى ففتحوا خزانة فيه فإذا هى مملوءة بالسلاح والأت الحرب من الخوذ المذهبة والدروع الداودية والسيوف الهندية والرماح الخطية والدبابيس الخوارزمية وغيرها من اصناف الات الحرب الكفاح ثم انتقلوا إلى المجلس الثالث فوجدوا فيه خزائن عليها اقفال مغلقة وفوقها ستارات منقوشة بانواع الطراز منها خزانة فوجدوها مملوءة بالسلاح المزخرف بانواع الذهب والفضة والجواهر ثم انهم انتقلوا إلى المجلس الرابع فوجدوا فيه خزائن ففتحوا منها خزانة فوجدوها مملوءة بالأت الطعام والشراب من اصناف الذهب والفضة وسكارج البلور والاقداح المرصفة باللؤلؤ الرطب وكاسات العقيق وغير ذلك فجعلوا يأخذون ما يصلح لهم من ذلك ويحمل كل واحد من العسكر ما متداخلا فيه العاج والابنوس وهو مصفح بالذهب الوهاج فى وسط ذلك القصر وعليه ستر مبيوك من جريز منقوش بانواع الطراز وعليه اقفال من الفضة البيضاء تفتح بالحيلة بغير مفتاح فتقدم الشيخ عبد الصمد إلى تلك الاقفال ففتحها بمعرفته وشجاعته وبراعته فدخل القوم من دهليز مرخم فى جوانب ذلك الدهليز براقع عليها صور من اصناف الوحوش والطيور وكل ذلك من ذهب أحمر وفضة بيضاء واعينها من الدرر واليواقيت يتحير كل من رآها ثم وصلوا إلى قاعة مصنوعة فلما رآها الأمير موسى والشيخ عبد الصمد اندهشا من صنعتها ثم انهم عبروا فوجدوا قاعه مصنوعة من رخام مسقول منقوش بالجواهر يتوهم الناظر ان فى طريقها ماء جاريا لو مر عليه احد لزلق فامر الأمير موسى الشيخ عبد

الصمد ان يطرح عليها شيئاً حتى يتمكنوا من اين يمشوا عليها ففعل ذلك وتحيل حتى عبروا فوجدوا فيها قبة عظيمة مبنية بحجارة ومطلية بالذهب الأحمر لم يشاهد القوم في جميع ما رأوه احسن منها وفي وسط تلك القبة قبة عظيمة كبيرة من المرمر بذاذرها شبابيك منقوشة مرصعة بقضبان الزمرد لا يقدر عليها احد من الملوك وفيها خيمة من الديباج منصوبة على شبكة من اللؤلؤ الرطب مجللة على فسقية وموضوع على الفسقية سرير مرصع بالدرد والجوهر والياقوت وعلى السرير جارية كأنها الشمس الضاحية لم ير الرأون احسن منا وعليها ثوب من اللؤلؤ الرطب وعلى رأسها تاج من الذهب الأحمر وعصابة من الجوهر وفي عنقها عقد من الجوهر وفي وسطه جواهر مشرقة وعلى جبينها جوهرتان نورهما كنور الشمس وهي كأنها ناظرة اليهم تتأملهم يمينا وشمالاً وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الامير موسى لما رأى هذه الجارية تعجب غاية العجب من جمالها وتحير من حسننها وحمرة خديها وسواد شعرها يظن الناظر انها بالحياة ولم تكن ميتة فقالوا لها السلام عليك ايها الجارية فقال له طالب بن سهل اصلح الله شأنك اعلم ان هذه الجارية ميتة لا روح فيها فمن اين لها ان ترد السلام ثم ان طالب بن سهل قال له ايها الامير انها صورة مدبرة بالحكمة وقد قلعت عيناها بعد موتها وجعل تحتها زيبق واعيدتا مكانهما فهما يلمعان كأنما يحركهما الهدب يتخيل للناظر انها ترمش بعينيها وهي ميتة فقال الامير موسى سبحان الله الذى قهر العباد بالموت واما السرير الذى عليه الجارية فله درج وعلى الدرج عبدان احدهما ابيض والاخر اسود وبيد احدهما آلة من البولاد وبيد الاخر سيف مجوهر يخطف الابصار وبين يدي العبدان لوح من ذهب وفيه كتابة تقرأ وهي بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله خالق الانسان وهو رب الارباب ومسبب الاسباب بسم الله الباقي السرمدى بسم الله مقدر القضاء والقدر يا ابن ادم ما جهلك بطول الامل - وما اسهاك عن حلول الاجل - اما علمت ان الموت لك قد دعا والى قبض روحك قد سعى - فكن على اهبة الرحيل - وتزود من الدنيا فستفارقها عن قليل - ابن ادم ابو البشر ابن نوح وما نسل ابن الملوك الا كاسرة

والقياصرة ابن ملوك الهند والعراق ابن ملوك الافاق ابن العمالقة ابن الجبابرة خلت
منهم الديار وقد فارقوا الاهل والاطوان ابن ملوك العجم والعرب ماتوا باجمعهم
وصاروا رمما ابن السادة والرتب قد ماتوا جميعاً ابن قارون وهامان ابن شداد بن عاد - ابن
كنعان وذو الاوتاد - قرضهم والله قارض الاعمار - واخلى منهم الديار - فهل قدموا الزاد
ليوم الميعاد - واستعدوا لجواب رب العباد - ياهذا ان كنت لا تعرفنى فانا اعرفك باسمى
ونسبى انا ترمز ابن بنت عمالقة الملوك من الذين عدلوا فى البلاد ملكت ما لم يملكه احد
من الملوك واعدلت فى القضية - وانصفت بين الرعية - واعطيت ووهبت وقد عشت زمانا
طويلا فى سرور وعيش رغيد - واعتقت الجوارى والعبيد - حتى نزل بى طارق المنايا
وحلت بين يدى الرزايا وذلك انه قد تواترت علينا سبع سنين لم ينزل علينا ماء من
السماء ولا نبت لنا عشب على وجه الارض فاكلنا ما كان عندنا من القوت ثم عطفنا على
المواشى من الدواب فاكلناها ولم يبق شىء فحيثذ احضرت المال واكتلته بمكيال وبعثته
مع الثقات من الرجال فطافوا به جميع الاقطار - ولم يتركوا مصرا من الامصار - فى
طلب شىء من القوت فلم يجدوه ثم عادوا الينا بالمال بعد طول الغيبة فحيثذ اظهرنا
اموالنا وذخائرنا واغلقنا ابواب الحصون التى بمديتنا وسلمنا لحكم ربنا وفوضنا امرنا
لمالكنا فمتنا جميعاً كما ترانا وتركنا ما عمرنا وما ادخرنا فهذا هو الخبر وما بعد العين الا
الاثر وقد نظروا فى اسفل اللوح فرأوا مكتوبا فيه هذه الابيات

بنى آدم لا يهـزأ بك الامل	عن كل ما ادخرت كفاك تتقل
اراك ترغب فى الدنيا وزينتها	وقد سعى قبلك الماضون والاول
قد حصلوا المال من حل ومن حرم	فلم يرد القضا لما انتهى الاجل
قادوا العساكر افواجا وقد جمعوا	فخلفوا المال والبنيان وارتحلوا
الى قبور وضيق فى الثرى رقدوا	وقد اقاموا به رهنا بما عملوا
كانما الركب قد حطوا رحالهم	فى جنح ليل بدار ما بها نزل
فقال صاحبها يا قوم ليس لكم	فيها مقام فشدوا بعد ما نزلوا
فكلهم خائف اضحى بها وجلا	ولا يطيب له حل ومـرحـل
فقدم الزاد من خير يسر غدا	وليس الا بتقوى ربك العمل

فبكى الامير موسى لما سمع هذا الكلام وقال والله ان التقوى هى رأس الامور والتحقيق - والركن الوثيق - وان الموت هو الحق المبين - والوعد اليقين - وفيها هذا المرجع والمآب - واعتبر بمن سلف قبلك فى التراب وبادر الى سبيل الميعاد اما ترى الشيب الى القبر دعاك - وبياض شعرك على نفسك قد نعاك فكن على يقظة الرحيل والحساب يا ابن آدم ما اقسى قلبك فما غرك بربك ابن الامم السالفة العبرة لمن يعتبر ابن ملوك الصين اهل البأس والتمكين ابن عاد ابن شداد وما بنى وعمر ابن النمرود الذى طغى وتجبى ابن فرعون الذى جحد وكفر كلهم قهرهم الموت على الاثر فما ابقى صغيرا ولا كبيرا ولا انثى ولا ذكر اقرضهم قارض الاعمار ومكور الليل على النهار اعلم ايها الواصل الى هذا المكان ممن رأنا انه لا يغتر بشيء من الدنيا وحطامها فانها غدارة مكارة دار بوار وغرور فطوبى لعبد ذكر ذنبه وخشى ربه واحسن المعاملة وقدم الزاد ليوم الميعاد فمن وصل الى مدينتنا ودخلها وسهل الله عليه دخولها فياخذ من المال ما يقدر عليه ولا يمس من فوق جسدى شيئا فانه ستر لعورتى وجهازى من الدنيا فليتيق الله ولا يسلب منه شيئا فيهلك نفسه وقد جعلت ذلك نصيحة منى اليه وامانة منى لديه والسلام فاسأل الله ان يكفيكم شر البلايا والسقام وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الامير موسى لما سمع هذا الكلام بكى بكاء شديدا حتى غشى عليه فما افاق كتب جميع ما رآه واعتبر بما شاهده ثم قال لاصحابه اتنوا بالاعدال واملؤوها من هذه الاموال وهذه الاواني والتحف والجواهر فقال طالب بن سهل للامير موسى ايها الامير انترك هذه الجارية بما عليها وهو شيء لا نظير له ولا يوجد فى وقت مثله وهو اوفى ما اخذت من الاموال واحسن هدية تتقرب بها الى امير الأمراء فقال الامير موسى يا هذا الم تسمع ما اوصت به الجارية فى هذا اللوح لاسيما وقد جعلته امانه وما نحن من اهل الخيانة فقال الوزير طالب وهل لاجل هذه الكلمات نترك هذه الاموال وهذه الجواهر وهى مينة فما تصنع بهذا وهو زينة الدنيا وجمال الاحياء وثوب من القطن تستر به هذه الجارية ونحن احق به منها ثم دنا من السلم وصعد على الدرج حتى صار بين العمودين وحصل بين الشخصين واذا باحد الشخصين ضربه فى

ظهره وضربه الآخر بالسيف الذى فى يده فرمى رأسه ووقع ميتا فقال الامير موسى لا رحم الله لك مضجعا لقد كان فى هذه الاموال ما فيه كفايه والطمع لاشك يزرى بصاحبه ثم أمر بدخول العساكر فدخلوا وحملوا الجمال من تلك الأموال والمعادن ثم ان الامير موسى امرهم ان يغلقوا الباب كما كان ثم ساروا على الساحل حتى اشرفوا على جبل عال مشرف على البحر وفيه مغارات كثيرة واذا فيها قوم من السودان وعليهم نطوع وعلى رؤسهم برانس من نطوع لا يعرف كلامهم فلما رأوا العسكر اجفلوا منهم وولوا هاربين الى تلك المغارات ونساؤهم واولادهم على ابواب المغارات فقال الامير موسى ياشيخ عبد الصمد ما هؤلاء القوم فقال هؤلاء طلبة امير المؤمنين فنزلوا وضربت الخيام وحطت الاموال فما استقر بهم المكان حتى نزل ملك السودان من الجبل ودنا من العسكر وكان يعرف العربية فلما وصل الى الامير موسى سلم عليه فرد عليه السلام واكرمه فقال ملك السودان للامير موسى انتم من الانس ام من الجن فقال الامير موسى اما نحن فمن الانس واما انتم فلا شك انكم من الجن لانفرادكم فى هذا الجبل المنفرد عن الخلق ولعظم خلقتكم فقال ملك السودان بل نحن قوم ادميون من اولاد حام بن نوح عليه السلام واما هذا البحر فانه يعرف بالكركر فقال له الامير موسى ومن اين لكم علم ولم يبلغكم نبى اوحى اليه فى مثل هذه الارض فقال اعلم ايها الامير انه يظهر لنا من هذا البحر شخص له نور تضيء له الآفاق فينادى بصوت يسمعه البعيد والقريب اولاد حام استحووا ممن يرى ولا يرى وقولا لا اله الا الله محمد رسول الله وانا ابو العباس الخضر وكنا قبل ذلك نعبد بعضنا فدعانا الى عبادة رب العباد ثم قال للامير موسى وقد علمنا كلمات نقولها فقال الامير موسى وما تلك الكلمات قال هي لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير وما تتقرب الى الله عز وجل الا بهذه الكلمات ولا نعرف غيرها وكل ليلة جمعة نرى نورا على وجه الارض ونسمع صوتا يقول سبوح قدوس رب الملائكة والروح ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن كل نعمة من الله فضل ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم فقال له الامير موسى نحن اصحاب ملك الاسلام عبد الملك بن مروان وقد جئنا بسبب القماقم النحاس التى عندكم فى بحر كم وفيها الشياطين محبوسة من عهد سليمان بن داود عليهما السلام وقد امر ان نأتيه بشيء منها يبصره ويتفرج عليه فقال له ملك السودان حبا وكرامة ثم اضاف

بلحوم السمك وامر الفواصين ان يخرجوا من البحر شيئاً من القماقم السلیمانیة فاخرجوا لهم اثني عشر قمقما ففرح الامير موسى بها والشيخ عبد الصمد والعساكر لاجل قضاء حاجة امير المؤمنين ثم ان الامير موسى وهب لملك السودان مواهب كثيرة واعطاه عطايا جزيله وكذلك ملك السودان اهدى إلى الامير موسى هدية من عجائب البحر على صفة الآدميين وقال له ان ضيافتكم في هذه الثلاثة ايام من لحوم هذا السمك فقال الامير موسى لا بد ان نحمل معنا شيئاً حتى ينظر اليه امير المؤمنين فيطمئن خاطره بذلك اكثر من القماقم السلیمانیة ثم ودعوه وساروا حتى وصلوا الى بلاد الشام فدخلوا على امير المؤمنين عبد الملك بن مروان فحدثه الامير موسى بجميع ما رآه وما وقع له من الاشعار والابخار والمواعظ واخبره بخبر طالب بن سهل فقال له امير المؤمنين ليتني كنت معكم حتى اعين ما عايتم ثم اخذ القماقم وجعل يفتح قمقما بعد قمقم والشیاطین يخرجون منها ويقولون التوبة يا نبي الله وما نعود لمثل ذلك ابدا فتعجب عبد الملك ابن مروان من ذلك واما بنات البحر التي اضافهم بنوعها ملك السودان فانهم صنعوا لها حياضاً من خشب وملؤها ماء ووضعوها فيها فماتت من شدة الحر ثم ان امير المؤمنين احضر الاموال وقسمها بين المسلمين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الخمسة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان امير المؤمنين عبد الملك بن مروان لما رأى القماقم وما فيها تعجب من ذلك غاية العجب وامر باحضار الاموال وقسمها بين المسلمين وقال لم يعط الله احداً مثل ما اعطى سليمان بن داود ثم ان الامير موسى سأل امير المؤمنين ان يستخلف ولده مكانه على بلاده وهو يتوجه الى القدس الشريف يعبد الله فيه فولى امير المؤمنين ولده وتوجه هو الى القدس الشريف ومات فيه وهذا اخر ما انتهى الينا من حديث مدينة النحاس على التمام والله اعلم وقد بلغنا ايضاً انه كان في قديم الزمان وسالف العصر والاوان ملك من ملوك الزمان كان كثير الجند والاعوان وصاحب جاه واموال ولكنه بلغ من العمر مدة ولم يرزق ولداً ذكراً فلما قلق لذلك توسل بالنبي صلى الله عليه وسلم الى الله تعالى وسأله بجاه الانبياء والاولياء والشهداء من عباده المقربين ان يرزقه بولد ذكر حتى يرث الملك من بعده ويكون قرّة عينه ثم قام من وقته وساعته ودخل

الى قاعة جلوسه وارسل الى بنت عمه فواصلها فصارت حاملة بإذن الله تعالى فمكثت مدة حتى آن اوان وضعها فولدت ولدا ذكرا وجهه مثل دورة القمر ليلة اربعة عشر فتربى ذلك الغلام الى ان بلغ من العمر خمس سنين وكان عند ذلك الملك رجل حكيم من الحكماء الماهرين يسمى السندباد فسلم اليه ذلك الغلام فلما بلغ من العمر عشر سنين علمه الحكمة والادب الى ان صار ذلك الولد ليس احد في هذا الزمان يناظره في العلم والادب والفهم فلما بلغ والده ذلك احضر له جماعة من فرسان العرب يعلمونه الفروسية فمهر فيها وصال وجال في حومة الميدان الى ان فاق اهل زمانه وسائر اقرانه ففي بعض الايام نظر ذلك الحكيم في النجوم فرأى طالع الغلام وانه متى عاش ايام وتكلم بكلمة واحدة صار فيها هلاكه فذهب الحكيم الى الملك والده واعلمه بالخبر فقال له والده فما يكون الرأي والتدبير يا حكيم فقال له الحكيم ايها الملك الرأي والتدبير عندي ان نجعله في سكان نزهة وسماع آلات مطربة يكون فيه الى ان تمضي السبعة ايام فارسل الملك جارية من خواصه وكانت احسن الجوارى فسلم اليها الولد وقال لها خذي سيدك في القصر واجعليه عندك ولاينزل من القصر الا بعد سبعة ايام تمضي فاخذته الجارية من يده واجلسته في القصر وكان في القصر اربعون حجرة في كل حجرة عشر جوار كل جارية معها آلة من آلات الطرب اذا ضربت واحدة منهم يرقص من نغمتها ذلك القصر وحواليه نهر جار مزروع شاطئه بجميع الفواكه والمشموم وكان ذلك الولد فيه من الحسن والجمال ما لا يوصف فبات ليلة واحدة فرأته الجارية محظية والده فطرق العشق قلبها فلم تتمالك حتى رمت نفسها عليه فقال لها الولدان شاء الله تعالى حين اخرج عند والدي اخبره بذلك فيقتلك فتوجهت الجارية إلى الملك ورمت نفسها عليه بالبكاء والنحيب فقال لها ما خبرك يا جارية كيف سيدك اما هو طيب فقالت يا مولاي ان سيدى راودنى عن نفسى واراد قتلى على ذلك فمنعته وهربت منه وما بقيت ارجع اليه ولا الى القصر ابدا فلما سمع والده ذلك الكلام حصل له غيظ عظيم فاحضر عنده الوزراء وامرهم بقتله فقالوا لبعضهم ان الملك صمم على قتل ولده وان قتله يندم عليه بعد قتله لا محالة فإنه عزيز عنده وما جاءه هذا الولد الا بعد اليأس ثم بعد ذلك يرجع عليكم باللوم فيقول لكم لم لم تدبروا الى تدبيرا يمنعني عن قتله فاتفق رأيهم على ان يدبروا له تدبيرا يمنعه عن قتل ولده فتقدم الوزير الاول وقال انا اكفيكم شر الملك في هذا

اليوم فقام ومضى الى ان دخل على الملك وتمثل بين يديه ثم استأذنه فى الكلام فاذن له فقال له ايها الملك لو قدر انه كان لك الف ولد لم تطع نفسك فى ان تقتل واحدا منهم بقول جارية اما ان تكون صادقة أو كاذبة ولعل هذه مكيدة منها لولدك فقال وهل بلغك شيء من كيدهن ايها الوزير قال نعم بلغنى ايها الملك انه كان ملك من ملوك الزمان مغرما بحب النساء فبينما هو مختل فى قصره يوما من الايام اذ وقعت عينه على جارية وهى فى سطح بيتها وكانت ذات حسن وجمال فلما رآها لم يتمالك نفسه من المحبة فسأل عن ذلك البيت فقالوا له هذا بيت وزيرك فلان فقام من ساعته وارسل الى الوزير فلما حضر بين يديه امره ان يسافر الى بعض جهات المملكة ليطلع عليها ثم يعود فسافر الوزير كما امره الملك فبعد ان سافر تحايل الملك حتى دخل بيت الوزير فلما رآته الجارية عرفته فوثبت قائمة على قدميها وقبلت يديه ورجليه ورحبت به ووقفت بعيدا عنه مشغلة بخدمته ثم قالت له يا مولانا ما سبب القدوم المبارك ومثلى لا يكون له ذلك فقال سببه ان عشقك والشوق اليك اقدمانى على ذلك فقبلت الارض بين يديه ثانيا وقالت له يا مولانا لا اصلح ان اكون جارية لبعض خدام الملك فمن اين يكون لى عندى هذا الحظ العظيم حتى صرت عندك بهذه المنزلة فمد الملك يده اليها فقالت هذا الامر لا يفوتنا ولكن اصبر ايها الملك واقم عندك هذا اليوم كله حتى اصنع لك شيئا تأكله قال فجلس الملك على مرتبة وزيره ثم نهضت قائمة واته بكتاب فيه المواعظ والاداب ليقرأ فيه حتى تجهز له الطعام فاخذه الملك وجعل يقرأ فيه فوجد فيه من المواعظ والحكم ما زجره عن الزنا وكسر همته عن ارتكاب المعاصي فلما جهزت له الطعام قدمته بين يديه وكانت عدة الصحون تسعين صحنًا فجعل الملك يأكل من كل صحن ملعقة والطعام انواع مختلفة وطعمها واحد فتعجب الملك من ذلك غاية العجب ثم قال ايها الجارية ارى هذه الانواع كثيرة وطعمها واحد فقالت له الجارية اسعد الله الملك هذا مثل ضربته لك لتعتبر به فقال لها وما سببه فقالت اصلح الله حال مولانا الملك ان فى قصرك تسعين محظية مختلفات الالوان وطعمهن واحد فلما سمع ذلك الكلام خجل منها وقام من وقته وخرج من المنزل ولم يتعرض لها بسوء ومن خجلته نسي خاتمه عندها تحت الوسادة ثم توجه الى قصره فلما جلس الملك فى قصره حضر الوزير ذلك الوقت وتقدم الى الملك وقبل الارض بين يديه واعلمه بحال ما ارسله اليه ثم سار الوزير الى ان دخل بيته وقعد على مرتبته ومد

يده تحت الوسادة فلقى خاتم الملك تحتها فرفعه الوزير وحمله على قلبه وانعزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم يكلمها وهى لا تعلم ما سبب غيظه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوزير انعزل عن الجارية مدة سنة كاملة ولم يكلمها وهى لا تعلم ما سبب غيظه فلما طال بها المطال ولم تعلم ما سبب ذلك ارسلت الى ابيها واعلمته بما جرى لها معه من انعزاله عنها مدة سنة كاملة فقال لها ابوها انى اشكوه حين يكون بحضرة الملك فدخل يوما من الايام فوجده بحضرة الملك وبين يديه قاضى العسكر فادعى عليه فقال اصلح الله تعالى حال الملك انه كان لى روضة حسنة غرستها بيدي وانفقت عليها مالى حتى اثمرت وطاب جناها فاهديتها لوزيرك هذا فاكل منها ما طاب له ثم رفضها ولم يسقها فيبس زهرها وذهب رونقها وتغيرت حالتها فقال الوزير ايها الملك صدق هذا فى مقالته انى كنت احفظها واكل منها فذهبت يوما اليها فرأيت اثر الاسد هناك فخفت على نفسى منه فعزلت نفسى عنها ففهم الملك ان الاثر الذى وجده الوزير هو خاتم الملك الذى نسيه فى البيت فقال الملك عند ذلك لوزيره ارجع ايها الوزير لروضتك وانت آمن مطمئن فان الاسد لم يقربها وقد بلغنى انه وصل اليها ولكن لم يتعرض لها بسوء وحرمة ابائى واجدادى فقال الوزير عند ذلك سمعا وطاعة ثم ان الوزير رجع الى بيته وارسل الى زوجته وصالحها ووثق بصيانتها وبلغنى ايها الملك ايضا ان تاجرا كان كثير الاسفار وكانت له زوجة جميلة يحبها ويغار عليها من كثرة المحبة فاشترى لها درة فكانت الدرة تعلم سيدها بما يجرى فى غيبته فلما كان فى بعض اسفاره تعلقت امرأة التاجر بغلام كان يدخل عليها فتكرمه وتواصله مدة غياب زوجها فلما قدم زوجها من سفره اعلمته الدرة بما جرى وقالت له يا سيدى غلام تركى كان يدخل على زوجتك فى غيابك فتكرمه غاية الاكرام فهم الرجل بقتل زوجته فلما سمعت زوجته ذلك قالت له يا رجل اتق الله وارجع الى عقلك هل يكون لطير عقل اوفهم وان اردت ان ابين لك ذلك لتعرف كذبها من صدقها فامض هذه الليلة ونم عند بعض اصدقائك فإذا أصبحت تعال لها واسألها حتى تعلم هى فيما تقول أو تكذب فقام الرجل وذهب

إلى بعض اصدقائه فبات عنده فلما كان الليلة عمدت زوجة الرجل الى قطعة قطع نطع غطت به قفص الدرة وجعلت ترش على ذلك النطع شيئاً من الماء وتروح عليها بمروحة وتقرب اليها السراج على صورة لمعان البرق وصارت تدير الرحى الى ان اصبح الصباح فلما جاء زوجها قالت له يا مولاي اسأل الدرة فجاء زوجها الى الدرة يحدثها ويسألها عن الليلة الماضية فقالت له الدرة يا سيدى ومن كان ينظر او يسمع فى ليلتها الماضية فقال لها لا شيء فقالت يا سيدى من كثرة المطر والريح والرعد والبرق فقال لها كذبت ان الليلة التى مضت ما كان فيها شيء من ذلك فقالت له الدرة ما اخبرتك الا بما عاينت وشاهدت وسمعت فكذبها فى جميع ما قالته عن زوجته واراد ان يصالح زوجته فقالت والله ما اصطلح حتى تذبح هذه الدرة التى كذبت على فقام الرجل الى الدرة وذبحها ثم اقام بعد ذلك مع زوجته مدة ايام قلائل ثم رأى فى بعض الايام ذلك الغلام التركى وهو خارج من بيته فعلم صدق قول الدرة وكذب زوجته فندم على ذبح الدرة ودخل من وقته وساعته على زوجته وذبحها واقسم على نفسه انه لا يتزوج بعدها امرأة مدة حياته وما اعلمتك ايها الملك الا لتعلم ان كيدهن عظيم والعجلة تثر الندامة فرجع الملك عن قتل ولده فلما كان فى اليوم الثانى دخلت عليه الجارية وقبلت الارض بين يديه وقالت له ايها الملك كيف اهملت حقى وقد سمع الملوك عنك انك امرت بامر ثم نقضه وزيرك وطاعة الملك من نفاذ امره وكل احد يعلم عدلك وانصافك فأنصفنى من ولدك فقد بلغنى ان رجلاً قصاراً كان يخرج كل يوم الى شاطيء دجلة يقصر القماش ويخرج معه ولده فينزل النهر ليعوم فيه مدة اقامته ولم ينهه والده عن ذلك فبينما هو يعوم يوماً من الايام اذ تعبت سواعده فغرق فلما نظر اليه ابوه وثب عليه وتراعى عليه فلما امسكه ابوه تعلق به ذلك الولد فغرق الاب والابن جميعاً فكذلك انت ايها الملك اذا لم تنه على ولدك وتاخذ حقى منه اخاف عليك ان يغرق كل منكما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الجارية لما حكى للملك حكاية القصار وولده وقالت اخاف ان تغرق انت وولدك ايضا قالت وكذلك بلغنى من كيد الرجال ان رجلاً عشق امرأة وكانت ذات حسن وجمال وكان لها زوج يحبها وتحبه وكانت تلك المرأة

صالحة عفيفة ولم يجد الرجل العاشق اليها سبيلا فطال عليه الحال ففكر فى الحيلة وكان لزوج المرأة غلام رباه فى بيته وذلك الغلام امين عنده فجاء اليه ذلك العاشق ومازال يلاطفه بالهدية والاحسان إلى ان صار الغلام طوعا له فيما يطلبه منه فقال له يوما من الايام يا فلان اما تدخل بى منزلكم اذا خرجت سيدتك منه فقال له نعم فلما خرجت سيدته الى الحمام وخرج سيده الى الدكان جاء الغلام الى صاحبه واخذ بيده الى ان ادخله المنزل ثم عرض عليه جميع ما فى المنزل وكان العاشق مصمما على مكيدة يكيد بها المرأة فاخذ بياض بيضة معه فى اناء ودنا من فراش الرجل وسكبه على الفراش من غير ان ينظر اليه الغلام ثم خرج من المنزل ومضى الى حال سبيله ثم بعد ساعة دخل الرجل فأتى الفراش ليستريح عليه فوجد فيه بللا فأخذه بيده فلما رآه ظن فى عقله ان منى رجل فنظر الى الغلام بعين الغضب ثم قال له اين سيدتك فقال له ذهبت الى الحمام وتعود فى هذه الساعة فتحقق ظنه وغلب على عقله انه منى رجال فقال الغلام اخرج فى هذه الساعة واحضر سيدتك فلما احضرت بين يديه وثب قائما اليها وضربها ضربا عنيفا ثم كتفها وارد ان يذبحها فصاحت على الجيران فادركوها فقالت لهم هذا الرجل يريد ان يذبحنى ولا اعرف لى ذنبا فقام عليه الجيران وقالوا له ليس لك عليها سبيل اما ان تطلقها واما ان تمسكها بمعروف فانا نعرف عفافها وهى جارتنا مدة طويلة ولم نعلم عليها سوا ابداء فقال لهم انى رأيت فى فراشى منيا كمنى الرجال وما ادرى ما سبب ذلك فقام رجل من الحاضرين وقال له ارنى ذلك فلما رآه الرجل قال احضر لى نارا ووعا فلما حضر له ذلك اخذ البياض وقلاه على النار وأكل منه الرجل واطعمه للحاضرين فتحقق الحاضرون انه بياض بيض فعلم الرجل انه ظالم لزوجته وانها بريئة من ذلك ثم دخل عليه الجيران وصالحوه هو واياها بعد ان طلقها وبطلت حيلة ذلك الرجل فيما دبره من المكيدة لتلك المرأة وهى غافلة فاعلم الملك ان هذا من كيد الرجال فامر الملك بقتل ولده فتقدم الوزير الثانى وقبل الارض بين يديه وقال له ايها الملك لا تعجل على قتل ولدك فان امه ما رزقته الا بعد يأس ونرجوا ان يكون ذلك ذخيرة فى ملكك وحافظا على مالك فتصبر ايها الملك عليه لعل له حجة يتكلم بها فان عجلت على قتله ندمت كما ندم الرجل التاجر قال له الملك وكيف كان ذلك وما حكايته يا وزير قال بلغنى ايها الملك انه كان تاجرا لطيف فى مأكله مشربه فسافر يوما من الايام الى بعض البلاد فبينما هو يمشى

فى اسواقها واذا بعجوز معها رغبان فقال لها هل تبعيهما فقالت له نعم فساومها بأرخص ثمن واشتراهما منها وذهب بهما الى منزله فاكلهما ذلك اليوم فلما اصبح الصباح عاد الى ذلك المكان فوجد العجوز ومعهما الرغبان فاشتراهما ايضا منها ولم يزل كذلك مدة عشرين يوما ثم غابت العجوز عنه فسأل عنها فلم يجد لها خبرا فبينما هو ذات يوم من الايام فى بعض شوارع المدينة اذ وجدها فوقف وسلم عليها وسألها عن سبب غيابها وانقطاع الرغبين عنه فلما سمعت العجوز كلامه تكاسلت عن رد الجواب فاقسم عليها ان تخبره عن امرها فقالت له يا سيدى اسمع منى الجواب وما ذلك الا انى كنت اخدم انسانا وكانت به اكلة فى صلبه وكان عنده طبيب ياخذ الدقيق ويلته بسمن ويجعله على الموضع الذى فيه الوجع طول ليلته الى ان يصبح الصبح فأخذ ذلك الدقيق واجعله رغبين وابيعهما لك ولغيرك وقد مات ذلك الرجل فانقطع عنى الرغبان فلما سمع التاجر ذلك الكلام قال انا لله وانا اليه راجعون ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العجوز لما اخبرت التاجر بسبب الرغبين قال لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ولم يزل التاجر يتقايا الى ان مرض وندم ولم يفده الندم وبلغنى ايها الملك من كيد النساء ان رجلا كان يقف بالسيف على رأس ملك من الملوك وكان لذلك الرجل جارية يهواها فبعث اليها يوما من الايام غلامه برسالة على العادة بينهما فجلس الغلام عندها ولاعبها فمالت اليه وضمته الى صدرها فطلب منها المجامعة فطاوعته فبينما هما كذلك واذا بسيد الغلام قد طرق الباب فاخذت الغلام ورمته فى طابق عندها ثم فتحت الباب فدخل وسيفه بيده فجلس على فراش المرأة فاقبلت عليه تمازحه وتلاعبه وتضمه الى صدرها وتقبله فقام الرجل اليها وجامعها واذا بزوجها يدق عليها الباب فقال لها من هذا قالت زوجى فقال لها كيف افعل وكيف الحيلة فى ذلك فقالت له قم سل سيفك وقف على الدهليز ثم سبنى واشتمنى فاذا دخل عليك زوجى فاذهب وامض الى حال سييلك ففعل ذلك فلما دخل زوجها رأى خازن دار الملك واقفا وسيفه مسلول بيده وهو يشتم زوجته ويهددها فلما رآه الخازن دار استحى واغمد

سيفه وخرج من البيت فقال الرجل لزوجته ما سبب ذلك فقالت له يا رجل ما ابرك هذه الساعة التى اتيت فيها قد اعتقت نفسا مؤمنة من القتل وما ذاك الا اننى كنت فوق السطح اغزل واذا بغلام قد دخل على مطرودا ذاهب العقل وهو يلهث خوفا من القتل وهذا الرجل مجرد سيفه وهو يسرع وراده ويجد فى طلبه فوق الغلام على وقبل يدي ورجلى وقال يا سيدتى اعتقيني ممن يريد قتلى ظلما فخبأتها فى الطابق الذى عندنا فلما رأيت هذا الرجل قد دخل وسيف مسلول انكرته منه حين طلبه منى فصار يشتمنى ويهددنى كما رأيت والحمد لله الذى ساقك لى فانى كنت حائرة وليس عندى احد ينقذنى فقال لها زوجها نعم ما فعلت يا امرأة اجرى على الله فيجازيك بفعلك خيرا ثم ان زوجها ذهب الى الطابق ونادى الغلام وقال له اطلع لا بأس عليك فطلع من الطابق وهو خائف والرجل يقول له ارح نفسك لا بأس عليك وصار يتوجع لما اصابه والغلام يدعو لذلك الرجل ثم خرجا جميعا ولم يعلما بما دبرت هذه المرأة فاعلم ايها الملك ان هذا من جملة كيد النساء فايك والركون الى قولهن فرجع الملك عن قتل ولده فلما كان فى اليوم الثالث دخلت الجارية على الملك وقبلت الارض بين يديه وقالت له ايها الملك خذلى حقى من ولدك ولا ترجع الى وزرائك فان وزراء السوء لاخير فيهم ولا تكن كالملك الذركن الى قول وزير السؤ من وزائه فقال لها الملك وكيف كان ذلك قالت بلغنى ايها الملك السعيد ذو رأى الرشيد ان ملكا من الملوك كان له ولد يحبه ويكرمه غاية الاكرام ويفضله على سائر اولاده فقال له يوما من الايام يا ابنتى انى اريد ان اذهب الى الصيد والقنص فامر بتجهيزه وامر وزيرا من وزرائه ان يخرج معه فى خدمته ويقضى له جميع مهماته فى سفره فاخذ ذلك الوزير جميع ما يحتاج اليه الولد فى السفر وخرج معهما الخدم والنواب والغلمان وتوجهوا الى الصيد حتى وصلوا الى ارض مخضرة ذات عشب ومرعى ومياه والصيد فيها كثير فتقدم ابن الملك للوزير وعرفه بما اعجبه من النزه فاقاموا بتلك الأرض مدة ايام وابن الملك فى اطيب عيش وارغده ثم امرهم ابن الملك بالانصراف فاعترضته غزالة قد انفردت عن رفقتها فاشتاقت نفسه الى اقتناصها وطمع فيها فقال للوزير انى اريد ان اتبع هذه الغزالة فقال له الوزير افعل ما بدالك فتبعها الولد منفردا وحده وطلبها طول النهار إلى ان امسى الليل فصعدت الغزالة الى محل وعروا ظلم على الولد الليل واراد الرجوع فلم يعرف اين يذهب فبقى متحيراً فى نفسه ومازال

راكبا على ظهر فرسه الى ان اصبح الصباح ولم يلق فرجا لنفسه ثم صارو لم يزل سائر خائفا عطشانا وهو لا يدري اين يذهب حتى انتصف عليه النهار وحميت عليه الرضاء واذا هو قد اشرف على مدينة عالية البنيان مشيدة الاركان وهى قفراء خراب ليس فيها غير البوم والغراب فبينما هو واقف عند تلك المدينة يتعجب من رسومها اذلاحت منه نظرة فرأى جارية ذات حسن وجمال تحت جدار من جدرانها وهى تبكى فدنا منها وقال لها من تكونى فقال له انا بنت التميمة ابنة الطياخ ملك الارض الشهباء خرجت ذات يوم من الايام اقضى حاجة لى فاخطفنى عفريت من الجن وطار بى بين السماء والارض فنزل عليه شهاب من نار فاحترق فسقطت هاهنا ولى ثلاثة ايام بالجوع والعطش فلما نظرتك طمعت فى الحياة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابن الملك لما خاطبته بنت الملك الطياخ وقالت له لما نظرتك طمعت فى الحياة ادركت ابن الملك عليها الرافة فاركبها وراه على جواده وقال لها طيبى نفسا وقرى عينا ان ردى الله سبحانه وتعالى الى قومي واهلى ارسلتك الى اهلك ثم سار ابن الملك يلتمس الفرج فقالت له الجارية التى وراه يا ابن الملك انزلنى حتى اقضى حاجتى تحت هذه الحائط فوقف وانزلها ثم انتظرها فتوارت فى الحائط ثم خرجت باشنع منظر فلما رآها ابن الملك اقشعر بدنه وطار عقله وخاف منها وتغيرت حالته ثم وثبت تلك الجارية فركبت وراء ظهره على الجواد وهى فى صورة اقبح ما يكون من الصور ثم قالت له يا ابن الملك ما لى اراك قد تغير وجهك فقال لها انى تذكرت امرا اهمنى فقالت له استعن عليه بجيوش ابيك وابطاله فقال لها ان الذى اهمنى لا تزعجه الجيوش ولا يهتم بالابطال فقالت له استعن عليه بما ابيك وذخائره فقال لها ان الذى اهمنى لا يقنع بالمال ولا بالذخائر فقالت له انكم تزعمون ان لكم فى السماء الها يرى ولا يرى وانه قادر على كل شيء فقال لها نعم ما لنا الا هو قالت له فادعوه لعله ان يخلصك منى فرفع ابن الملك طرفه الى السماء واخلص بقلبه بالدعاء وقال اللهم انى استعنت بك على هذا الامر الذى اهمنى واثار بيده اليها فسقطت على الارض محرقة مثل الفحمة فحمد الله وشكره مازال يجد فى المسير والله سبحانه وتعالى يهون عليه السير ويدله فى

الطرق الى ان اشرف على بلاده ووصل الى ملك ابيه بعد ان كان قد يئس من الحياة وكان ذلك كله برأى الوزير الذى سافر معه لاجل ان يهلكه فى سفرته فنصره الله تعالى وانما اخبرتك ايها الملك لتعلم ان وزراء السوء لا يصفون النية ولا يحسنون الطوبة مع ملوكهم فكن من ذلك الامر على حذر فاقبل عليها الملك وسمع كلامها وامر بقتل ولده فدخل الوزير الثالث وقال انا اكفيكم شر الملك فى هذا النهار ثم ان ذلك الوزير دخل على الملك وقبل الارض بين يديه وقال له ايها الملك انى ناصحك وشفيق عليك وعلى دولتك ومشير عليك برأى سديد وهو ان لا تعجل على قتل ولدك وقرة عينك وثمره فؤادك فربما كان ذنبه امرا هينا قد عظمته عندك هذه الجارية فقد بلغنى ان اهل قريتين افنوا بعضهم على قطرة عسل فقال له الملك وكيف ذلك فقال اعلم ايها الملك انه بلغنى ان رجلا صيادا كان يصيد الوحوش فى البرية فدخل يوما من ذات الايام كهفا من كهوف الجبل فوجد فيه حفرة ممتلئة عسل نحل فجمع شيئا من ذلك العسل فى قربة كانت معه ثم حملها على كتفه واتى بها المدينة ومعه كلب صيد وكان ذلك الكلب عزيزا عليه فوقف الرجل الصياد على دكان زيات وعرض عليه العسل فاشتراه صاحب الدكان ثم فتح القربة واخرج منها العسل لينظره فقطرت من القربة قطرة عسل فسقط عليها طير وكان الزيات له قط فوثب على الطير فرآه كلب الصياد فوثبت الى القط قتله فوثب الزيات على كلب الصياد قتله فوثب الصياد على الزيات قتله وكان للزيات قرية وللصياد قرية فسمعوا بذلك فاخذوا اسلحتهم وعددهم وقاموا على بعضهم غضبا والتقى الصفان فلم يزل السيف دائرا بينهم الى ان مات منهم خلق كثير لا يعلم عددهم الا الله تعالى وقد بلغنى ايها الملك من جملة كيد النساء ان امرأة دفع لها زوجها درهما لتشتري به ارزا فاخذت منه الدرهم وذهبت به الى بيع الارز فاعطاها الارز وجعل يلاعبها ويغامزها ويقول لها ان الارز لا يطيب الا بالسكر فان اردتية فادخلى عندى قدر ساعة فدخلت المرأة عنده فى الدكان فقال بيع الارز لعبده زن لها بدرهم سكر واعطاه سيده رمزا فاخذ العبد المتدليل من المرأة وفرغ منه الارز وجعل فى موضعه ترابا وجعل بدل السكر حجرا وعقد المتدليل وتركه عندها فلما خرجت المرأة من عنده اخذت متدليلها وانصرفت الى منزلها وهى تحسب ان الذى فى متدليلها ارز وسكر فلما وصلت الى منزلها وضعت المتدليل بين يدي زوجها فوجدت فيه ترابا وحجرا فلما احضرت القدر

قال لها زوجها هل نحن قلنا لك ان عندنا عمارة حتى جئت لنا بتراب وحجر فلما نظرت الى ذلك علمت ان عبد البياح نصب عليها وكانت قد انت بالقدر فى يدها فقالت لزوجها يا رجل من شغل البال الذى اصابنى ذهبت لاجيء بالغربال فجئت بالقدر فقال لها زوجها واى شيء أشغل بالك قالت له يا رجل ان الدرهم الذى كان معى سقط منى فى السوق فاستحييت من الناس ان ادور عليه وما هان على ان الدرهم يروح منى فجمعت التراب من ذلك الموضع الذى وقع فيه الدرهم واردت ان اغربله وكنت رايحة اجيء بالغربال فجئت بالقدر ثم ذهبت واحضرت الغربال واعطته لزوجها وقالت له غربله فان عينك اصبح من عيني فقعد الرجل يغربل التراب الى ان امتلأ وجهه ودقنه من الغبار وهو لا يدرك مكرها وما وقع منها فهذا ايها الملك من جملة كيد النساء وانظر الى قول الله تعالى ان كيدهن عظيم وقوله سبحانه وتعالى ان كيد الشيطان كان ضعيفا فلما سمع الملك من كلام الوزير ما اقنعه وارضاه وزجره عن هواه وتأمل ما تلاه عليه من آيات الله سطعت انوار النصيحة فى سماء عقله وخلده ورجع عن تصميمه على قتل ولده فلما كان فى اليوم الرابع دخلت الجارية على الملك وقبلت الارض بين يديه وقالت له ايها الملك السعيد ذو رأى الرشيد قد اظهرت لك حقى عيانا فظلمتنى واهملت مقاصصة غريمى لكونه ولدك ومهجة قلبك وسوف ينصرنى الله سبحانه وتعالى عليه كما نصر الله ابن الملك على وزير ابيه فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له الجارية بلغنى ايها الملك انه كان ملك من الملوك الماضية له ولد ولم يكن له من الاولاد غيره فلما بلغ ذلك الولد زوجه ابوه بابة ملك آخر وكانت جارية ذات حسن وجمال وكان لها ابن عم قد خطبها من ابيها ولم تكن راضية بزواجها منه فلما علم ابن عمها انها تزوجت بغيره اخذته الغيرة فاتفق رأى ابن عم الجارية ان يرسل الهدايا الى وزير الملك الذى تزوج بها ابنه فارسل اليه هدايا عظيمة وانفذ اليه اموالا كثيرة وسأله ان يحتال على قتل ابن الملك بمكيذة تكون سببا لهلاكه او يتلطف به حتى يرجع عن زواج الجارية وبعث يقول له ايها الوزير لقد حصل عندى من الغيرة على ابنة عمى ما حملنى على هذا الامر فلما وصلت الهدايا الى الوزير قبلها وارسل اليه يقول طب نفسا وقر عينا فلك عندى كل ما تريده ثم ان الملك ابى الجارية ارسل الى ابن الملك بالحضور الى مكانه لاجل الدخول على ابنته فلما وصل الكتاب الى ابن الملك اذن له ابوه فى المسير وبعث معه

الوزير الذى جاءت له الهدايا وارسل معها الف فارس وهدايا ومحامل وسراقات وخياما فسار الوزير مع ابن الملك وفى ضميره ان يكيد به بمكيده واضمر له فى قلبه السوء فلما صاروا فى الصحراء تذكر الوزير ان فى هذا الجبل عينا جارية من الماء تعرف بالزهر وكل من شرب منها اذا كان رجلا يعود امرأة فلما تذكر الوزير أنزل العسكر بالقرب منها وركب الوزير جواده ثم قال لابن الملك هل لك ان تروح معى تتفرج على عين ماء فى هذا المكان فركب ابن الملك وسار هو ووزير ابيه وليس معهما احد وابن الملك لا يدري ما قد جرى له فى الغيب ولم ير الا سائرين حتى وصلا الى تلك العين فنزل ابن الملك من فوق جواده وغسل يديه وشرب منها واذا به صار امرأة فلما عرف ذلك صرخ وبكى حتى غشى عليه فاقبل عليه الوزير يتوجع لما اصابه ويقول له ما الذى اصابك فأخبره الولد فلما سمع الوزير كلامه توجه له وبكى لما اصاب ابن الملك ثم قال له يعيذك الله تعالى من هذا الامر كيف قد حلت بك هذه المصيبة وعظمت بك تلك الرزية ونحن سائرون بفرحة لك حيث تدخل على ابنة الملك والان لا ادري هل تتوجه اليها ام لا والرأى لك فما تأمرنى به فقال له الولد ارجع الى ابي واخبره بما اصابنى فانى لست ابرح من هاهنا حتى يذهب عني هذا الامر أو اموت بحسرتى فكتب الولد كتابا لابيه يعلمه بما جرى له ثم اخذ الوزير الكتاب وانصرف راجعا الى مدينة الملك وترك العساكر والولد وما معه من الجيوش عنده وهو فرحان فى الباطن بما فعل بابن الملك فلما دخل الوزير على الملك اعلمه بقضية ولده واعطاه كتابه فحزن الملك على ولده حزنا شديدا ثم ارسل الى الحكماء اصحاب الاسرار ان يكشفوا له عن هذا الامر الذى حصل لولده فما احد رد عليه جوابا ثم ان الوزير ارسل الى ابن عم الجارية يبشره بما حصل لابن الملك فلما وصل اليه الكتاب فرح فرحا شديدا وطمع فى زواج ابنة عمه وارسل الى الوزير هدايا عظيمة واموالا كثيرة وشكره شكرا زائدا وأما ابن الملك فإنه اقام على تلك العين مدة ثلاثة ايام بلياليها لا يأكل ولا يشرب واعتمد فيما اصابه على الله سبحانه وتعالى الذى ما خاب من توكل عليه فلما كان فى الليلة الرابعة واذا هو بفارس على رأسه تاج وهو فى صفة اولاد الملوك فقال له الفارس من اتى بك ايها الغلام الى هاهنا فاعلمه الولد بما اصابه وانه كان مسافرا الى زوجته ليدخل عليها واعلمه ان الوزير اتى به الى عين الماء فشرب منها فحصل له ما حصل وكلما تحدث الغلام يغلبه البكاء فيبكي فلما سمع

الفارس كلامه رثى لحاله وقال له ان وزير ابيك هو الذى رماك فى هذه المصيبة لان هذه العين لم يعلم بها احد من البشر الا رجل واحد ثم ان الفارس امره ان يركب معه فركب الولد وقال له الفارس امضى معى الى منزلى فانت ضيفى فى هذه الليلة فقال له الولد اعلمنى من انت حتى اسير معك فقال له انا ابن ملك الجان وانت ابن ملك الانس فطب نفسا وقر عينا بما يزيل همك وغمك فهو على هين فسار معه الولد من اول النهار واهمل جيوشه وعساكره ومازال سائرا معه الى نصف الليل فقال له ابن ملك الجن اتدرى كم قطعنا فى هذا الوقت فقال له الغلام لا ادرى فقال له ابن ملك الجن قطعنا مسيرة سنة للمجد المسافر فتعجب ابن الملك من ذلك وقال له كيف العمل والرجوع الى اهلى فقال له ليس هذا من شأنك إنما هو من شأنى فحيث تبرء من علتك تعود الى اهلك فى اسرع من طرفة العين وذلك على هين فلما سمع الغلام من الجنى هذا الكلام طار من شدة الفرح وظن انه اضغاث احلام وقال سبحان القدير على ان يرد الشقى سعيدا وفرح بذلك فرحا شديدا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابن ملك الجن قال لابن ملك الانس حيث تبرء من علتك تعود الى اهلك اسرع من طرفة عين ففرح بذلك ولم يزالا سائرين الى ان اصبح الصباح واذا هم بارض مخضرة نضرة ذات اشجار باسقة واطيارها ناطقة ورياض فايقة وقصورا رايقة فنزل ابن ملك الجن عن جواده وامر الولد بالنزول واخذ بيده ودخلا فى بعض تلك القصور فنظر ابن الملك الى ملك عال وسلطانه له شان فاقام عنده ذلك اليوم فى اكل وشرب الى ان اقبل الليل فقام ابن ملك الجن وركب جواده وركب ابن ملك الانس معه وخرجا تحت الليل مجدين السير الى ان اصبح الصباح واذا هما بارض سوداء غير عامرة ذات صخور واحجار سود كأنها قطعة من جهنم فقال له ابن ملك الانس ما يقال لهذه الارض فقال له يقال لها الارض الدهماء لملك من ملوك الجن اسمه ذو الجناحين لم يقدر احد من الملوك ان يسطو عليه ولا يدخلها احد الا باذنه فقف فى مكانك حتى نستأذنه فوقف الشاب ثم غاب عنه ساعة وعاد اليه وسار ولم يزالا سائرين حتى انتهيا الى عين ماء تسيل من جبال سود فقال الشاب انزل فنزل الشاب من فوق

جواده ثم قال له اشرب من هذه العين فشرب منها الشاب فعاد لوقته وساعته ذكر كما كان اولا بقدرة الله تعالى وفرح الشاب فرحا شديدا ما عليه من مزيد ثم قال له يا اخي ما يقال لهذه العين فقال له يقال لها عين النساء لا تشرب منها امرأة الا عادت رجلا فاحمد الله يا اخي واشكره على العافية واركب جوادك فسجد ابن الملك شكرا لله تعالى ثم ركب وسارا يجدان السير بقية يومهما حتى رجعا الى ارض ذلك الجنى فبات الشاب عنده في ارغد عيش ولم يزا في اكل وشرب الى ان جاء الليل ثم قال له ابن ملك الجن اتريد ان ترجع الى اهلك في هذه الليلة فقال نعم اريد ذلك لانني محتاج اليه فدعا ابن ملك الجن بعبد له من عبيد ابيه اسمه راجز وقال له خذ هذا الفتى من عندي واحمله على عاتقك ولا تخل الصباح يصبح عليه الا وهو عند صهره وزوجته فقال له العبد سمعا وطاعة وحبا وكرامة ثم غاب العبد عنه ساعة واقبل وهو في صورة عفريت فلما رآه الفتى طار عقله واندهش فقال له ابن ملك الجن لا بأس عليك اركب جوادك واعلى به فوق عاتقه فقال الشاب بل اركب انا واترك الجواد عندك ثم نزل الشاب عن الجواد وركب على عاتقه فقال له ابن ملك الجن اغمض عينيك فاغمض عينية وطار به بين السماء والارض ولم يزل طائرا به ولم يدر الشاب بنفسه فما جاء ثلث الليل الاخير الا وهو على قصر صهره فلما نزل على قصره قال له العفريت انزل فنزل وقال له افتح عينيك فهذا قصر صهرك وابنته ثم تركه ومضى فلما اضاء النهار وسكن الشاب من روعه نزل من فوق القصر فلما نظره صهره قام اليه وتلقاه وتعجب حيث رآه فوق القصر ثم قال له انا رأينا الناس تأتي من الابواب وانت تنزل من السماء فقال له قد كان الذي اراده الله سبحانه وتعالى ثم تعجب الملك من ذلك وفرح بسلامته فلما طلعت الشمس امر صهره ووزيرة ان يعمل الولائم العظيمة فعمل الولائم واستقام العرس ثم دخل على زوجته واقام مدة شهرين ثم ارتحل بها الى مدينة ابيه واما ابن عم الجارية فانه هلك من الغيرة والحسد لما دخل بها ابن الملك ونصره الله سبحانه وتعالى عليه وعلى وزير ابيه ووصل الى ابيه بزوجه على اتم حال واكمل سرور فتلقاه ابوه بعسكره ووزرائه وانا ارجو الله تعالى ان ينصرك على وزرائك ايها الملك وانا اسألك ان تاخذ حقي من ولدك فلما سمع الملك ذلك منها امر بقتل ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجارية لما حكت للملك وقالت أسألك ان تأخذ حقى من ولدك امر بقتله وكان ذلك فى اليوم الرابع دخل على الملك الوزير الرابع وقبل الارض بين يديه وقال ثبت الله الملك وايده ايها الملك تأن فى هذا الامر الذى عزمته عليه لان العاقل لا يعمل عملا حتى ينظر فى عاقبته وصاحب المثل يقول من لم يتدبر العواقب ما الدهر له بصاحب ومن عمل عملا بغير تثبيت اصابه ما اصاب الحمامى فى زوجته فقال له الملك وما اصاب الحمامى فى زوجته فقال له الوزير بلغنى أيها الملك ان حماميا كان يدخل عنده اكابر الناس ورؤساؤهم فدخل عنده يوما من الايام شاب حسن الصورة من اولاد الوزراء وذلك الشاب سمين ضخم الجسم فصار الحمامى واقفا فى خدمته فلما تجرد الشاب من ثيابه لم ير ذكره الحمامى لانه غاب بين فخديه من شدة السمن ولم يظهر منه الا مثل البندقة فصار الحمامى يتأسف ويضرب يده على الاخرى فلما رآه الشاب قال له مالك يا حمامى تتأسف فقال له يا سيدى تأسفى عليك لانك فى حصر شديد مع انك فى هذه النعمة والحسن والجمال العظيم وليس معك شيء تتمتع به مثل الرجال فقال له الشاب صدقت فيما قلت ولكن ذكرتني بشيء كنت غافلا عنه فقال له الحمامى وما هو فقال له تأخذ منى هذه الدينار وتحضر لى امرأة مليحة حتى اجرب نفسى فيها فاخذ الحمامى الدينار وسار الى زوجته وقال لها يا امرأتى قد دخل عندى فى الحمام شاب من اولاد الوزراء وهو كالبدرة ليلة تمامه وليس له ذكر مثل الرجال وما معه الا شيء يسير مثل البندقة وقد تأسفت على شبابه وانه اعطانى هذا الدينار وسألنى ان آتبه بامرأة يجرب نفسه فيها وانت احق بالدينار وما علينا فى ذلك من بأس وانا استر عليك فاعقد معه ساعة تضحكين عليه وخذى هذا الدينار منه فاخذت زوجة الحمامى منه ذلك الدينار ثم انها قامت وتزينت ولبست افخر ملبوسها وكانت مليحة زمانها ثم انها خرجت مع زوجها الى ان ادخلها على ابن الوزير فى موضع خال فلما حضرت عنده ورأته وجدته شابا حسنا جميل المنظر كأنه البدر فى كماله فاندبهشت من حسنه وجماله ثم ان الشاب لما نظر اليها زهل عقله ولبه من وقته ومكث هو وإياها وقفلا عليهما الباب

ثم ان الشاب اخذ تلك الصبية وضمها الى صدره وتعانقا فانتشر من ذلك الشاب ذكر مثل ذكر الحمار وركب على صدر زوجة الحمامى ساعة طويلة وهى تبكى وتصرخ تحته وتهرج وتمرج فصار الحمامى يناديها ويقول لها يا ام محمد يكفيكى اخرجى قد طال النهار على ابنك الرضيع فيقول لها الشاب اخرجى الى ابنك وتعالى فتقول له انى ان خرجت من عندك طلعت روحى ومن قبل ابنى فأنا اتركه يموت من البكاء ويتربى يتيما بلا ام ومازالت عند الشاب الى ان قضى حاجته منها عشر مرات وزوجها قدام الباب ينادى ويصيح ويبكى ويستغيث فلا يغاث ومازال كذلك وهو يقول قتلت نفسى ولم يجد الى زوجته وصولا واشتد بالحمامى البلاء والغيرة فطلع على اعلا الحمام وارتمى من فوقه فمات وبلغنى ايها الملك من كيد النساء حكاية اخرى قال له الملك وما بلغك فقال له بلغنى ايها الملك ان امرأة ذات حسن وجمال وبهاء وكمال ولم يكن لها نظير فنظرها بعض الشباب الغاوين فتعلق بها شاب واحبها محبة عظيمة وكانت تلك المرأة عفيفة عن الزنا وليس لها فيه رغبة فاتفق ان زوجها سافر يوما من الايام الى بعض البلاد فصار الشاب كل يوم يرسل اليها مرات عديدة ولم تحبه فقصد الشاب عجوزا كانت ساكنة بالقرب فسلم عليها وقعد يشكو اليها ما اصابه من المحبة وما هو عليه من عشق المرأة وأخبرها ان مراده وصالها فقالت له العجوز أنا اضمن لك ذلك ولا بأس عليك وأنا ابلغك ما تريد إن شاء الله تعالى فلما سمع الشاب كلامها دفع لها دينارا ثم انصرف إلى حال سبيله فلما أصبح الصباح دخلت العجوز على المرأة وجددت معها عهدا ومعرفة وصارت العجوز تترد اليها فى كل يوم وتتغدى وتتعشى عندها وتأخذ من عندها بعض الطعام الى اولادها وصارت تلك العجوز تلاعبها وتبسطها الى ان افسدت حالها وصارت لا تقدر على مفارقة العجوز ساعة واحدة فاتفق فى بعض الايام ان العجوز وهى خارجة من عند المرأة كانت تأخذ خبزا وتجعل فيه شحما ولفللا وتطعمه الى كلبة مدة ايام فجعلت الكلبة تتبعها من اجل الشفقة والحسنة فاخذت لها يوما شيئا كثيرا من الفلفل والشحم واطعمته للكلبة فلما اكلته صارت عيناها تدمع من حرارة الفلفل ثم تبعته الكلبة وهى تبكى فتعجبت منها الصبية غاية العجب ثم قالت للعجوز يا أمى ما

سبب بكاء هذه الكلبة فقالت لها يا بنتى هذه لها حكاية عجيبة فانها كانت صبية وكانت صاحبتى ورفيقتى وكانت صاحبة حسن وجمال وبهاء وكمال وكان قد تعلق بها شاب فى الحارة وزاد بها حبا وشغفا حتى لزم الوسادة وارسل اليها مرات عديدة لعلها ترق له وترحمه فابت فنصحتها وقلت لها يا بنتى اطيعيه فى جميع ما قاله وارحميه واشفقى عليه فما قبلت نصيحتى فلما قل صبر هذا الشاب شكى لبعض اصحابه فعملوا سحرا وقلبوا صورتها من صورة البشر الى صورة الكلاب فلما رأت ما حصل لها وما هى فيه من الاحوال وانقلاب الصورة ولم تجد أحدا من المخلوقين يشفق عليها غيرى جاءتنى الى منزلى وصارت تستعطف بى وتقبل يدى ورجلى وتبكى وتتنحب فعرفتها وقلت لها كثيرا ما قد نصحتك فلم يفدك نصحى شيئا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العجوز صارت تحكى للمرأة خبر الكلبة وتعرفها عن حالها بمكر وخداع لاجل موافقتها لغرض تلك العجوز وجعلت تقول لها لما جاءتنى هذه الكلبة المسحورة وبكت قلت لها كم نصحتك ولكن يا بنتى لما رأيتها فى هذه الحالة شفقت عليها وابقيتها عندى فهى على هذه الحالة وكلما تفكر حالتها الاولى تبكى على نفسها فلما سمعت الصبية كلام العجوز حصل لها رعب كبير وقال لها يا امى والله انك خوفتيني بهذه الحكاية فقالت لها العجوز من اى شيء تخافين فقالت لها ان شابا مليحا متعلقا بحبى وارسل لى مرات وانا امتنع منه وانا اليوم اخاف ان يحصل لى مثل ما حصل لهذه الكلبة فقال لها العجوز احذرى يا ابنتى ان تخالفى فانى اخاف عليك كثيرا واذا كنت لم تعرفى محله اخبرينى بصفته وانا اجيء به اليك ولا تخل قلب احد يتغير عليك فوصفته لها وجعلت تتغافل وتريها انها لم تعرفه وقالت لها لما اقوم وانا اسأل عنه فلما خرجت من عندها ذهبت الى الشاب وقالت له طب نفسا قد لعبت بعقل الصبية فانت فى غد وقت الظهر تحضر وتقف لى عند رأس الحارة حتى اجيء فأخذك واذهب بك الى منزلها وتبسط عندها بقية النهار وطول الليل فقرح الشاب فرحا شديدا واعطاها دينارين

وقال لها لما اقضى حاجتى اعطى لك عشرة دنائير فرجع الى الصبية وقالت لها عرفته وكلمته فى شأن ذلك فرأيت غصبانا عليك كثيرا وعازما على ضررك فمازلت استعطف بخاطره على حضوره فى غد عند اذان الظهر ففرحت الصبية فرحا شديدا وقالت لها يا أمى ان طاب خاطره وجاءنى وقت الظهر اعطيكى عشرة دنائير فقالت لها العجوز لا تعرفى حضوره الامنى فلما اصبح الصباح قالت لها العجوز احضرى الغد وتزينى والبسى اعز ما عندك حتى اذهب اليه واجيء به اليك فقامت تزين نفسها وتهىء الطعام وأما العجوز فإنها خرجت فى انتظار الشاب فلم يأت فدارت تفتش عليه فلم تقف له على خبر فقالت فى نفسها كيف العمل ايروح هذا الاكل الذى فعلته خسارة والوعد الذى وعدتني به من الدراهم ولكن من اخل هذه الحيلة تروح بلا شيء بل افتش على غيره واجيء به اليها فينما هي كذلك تدور فى الشارع اذ نظرت شابا حسنا جميلا على وجهه اثر السفر فتقدمت اليه وسلمت عليه وقالت له هل لك فى طعام وشراب وصبية مهيأة فقال لها الرجل واين هذا قالت عندى فى بيتى فسار معها الرجل والعجوز وهي لا تعلم انه زوج الصبية حتى وصلت الى البيت ودقت الباب ففتحت لها الصبية الباب فدخلت وهي تجرى لتتھيا بالملبوس والبخور فدخلته العجوز فى قاعة الجلوس وهي فى كيد عظيم فلما دخلت المرأة عليه ووقع بصرها عليه والعجوز قاعدة عنده بادرت المرأة بالحيلة والمكيدة ودبرت لها امرا فى الوقت والساعة ثم سحبت الخف من رجلها وقالت لزوجها ما هكذا العهد الذى بينى وبينك فكيف تخوننى وتفعل معى هذا الفعل فانى لما سمعت بحضورك جربتك بهذه العجوز فاوقعتك فيما حذرتك فيه وقد تحققت امرك وانك نقضت العهد الى بينى وبينك وكنت قبل الان اظن انك طاهر حتى شاهدتك بعينى مع هذه العجوز وانك تتردد على النساء الفاجرات وصارت تضربه بالخف على رأسه وهو يتبرأ من ذلك ويحلف لها أنه ما خانها مدة عمره ولا فعل فعلا مما اتهمته به ولم يزل يحلف لها ايمانا بالله تعالى وهي تضربه وتبكي وتصرخ وتقول تعالو الى يا مسلمين فيمسك فمها بيده وهي تعضه وصار متذللا لها ويقبل يديها ورجلها وهي لا ترضى عليه ولا تكشف يدها عن صفعه ثم أنها غمزت العجوز ان تمسك يدها عنه فجاءتها العجوز وصارت تقبل يديها ورجليها الى ان اجلستهما فلما جلسا جعل الزوج يقبل يد العجوز ويقول لها جزاك الله تعالى كل خير حيث خلصتيني منها فصارت

العجوز تتعجب من حيلة المرأة وكيدها وهذا ايها الملك من جملة مكر النساء وحيلهن وكيدهن فلما سمعه الملك انتصح بحكايته رجع عن قتل ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوزير الرابع لما حكى للملك رجع عن قتل ولده فلما كان فى اليوم الخامس دخلت الجارية على الملك وبيدها قدح فيه سم واستغاثت ولطمت خديها ووجهها وقالت له ايها الملك اما ان تنصفنى وتأخذ حقى من ولدك والا اشرب هذا القدح السم واموت ويبقى ذنبى متعلقا بك الى يوم القيامة فان وزراءك هؤلاء ينسبوننى الى الكيد والمكر وليس فى الدنيا أمكر منهم اما سمعت ايها الملك حديث الصائغ مع الجارية فقال لها الملك ما جرى منهما يا جارية فقالت له بلغنى ايها الملك السعيد أنه كان رجل صائغ مولعا بالنساء وشرب الخمر فدخل يوما من الايام عند صديق له فنظر الى حائط من حيطان بيته فرأى فيها صورة جارية منقوشة لم ير الراؤن احسن ولا اجمل ولا اظرف منها فاکثر الصائغ من النظر اليها وتعجب من حسن هذه الصورة ووقع حب هذه الصورة فى قلبه الى ان مرض واشرف على الهلاك فجاءه بعض اصدقائه يزوره فلما جلس عنده سأله عن حالة وما يشكو منه فقال له يا اخى ان مرضى كله وجميع ما اصابنى من العشق وذلك انى عشقت صورة منقوشة فى حائط فلان اخى فلامه ذلك الصديق وقال له ان هذا من قلة عقلك فكيف تعشق صورة فى حائط حائط لا تضر ولا تنفع ولا تسمع ولا تأخذ ولا تمنع فقال له ما صورها المصور الا على مثال امرأة جميلة فقال له صديقه لعل الذى صورها اخترعها من رأسه فقال له ها أنا فى حبها ميت على كل حال وان كان لهذه الصورة شبيه فى الدنيا فأنا ارجو الله تعالى ان يمدنى بالحياة الى ان اراه فلما قام الحاضرون سألوا عن من صورها فوجدوه قد سافر الى بلد من البلدان فكتبوا له كتابا يشكون له فيه حال صاحبهم ويسألونه عن تلك الصورة وما سببها هل هو اخترعها من ذهنه او رأى لها شبيها فى الدنيا فارسل اليهم انى صورت هذه الصورة على شكل جارية مغنية لبعض الوزراء وهى بمدينة كشمير باقليم الهند فلما سمع الصائغ بالخبر وكان ببلاد الفرس تجهز وسار متوجها الى بلاد الهند فوصل الى

تلك المدينة من بعد جهد فلما دخل تلك المدينة واستقر فيها ذهب يوما من الايام عند رجل عطار من اهل تلك المدينة وكان ذلك العطار حاذقا فطنا لييبا فسأله الصائغ عن ملكهم وسيرته فقال له العطار اما ملكنا فعادل حسن السيرة محسن لاهل دولته منصف لرعيته وما يكره في الدنيا الا السحرة فاذا وقع في يده ساحر أو ساحرة القاهما في جب خارج المدينة ويتركهما بالجوع الى ان يموتا ثم سأله عن وزرائه فذكر له سيرة كل وزير وما هو عليه إلى ان انجز الكلام الى الجارية المغنية فقال له عند الوزير الفلاني فصبر بعد ذلك اياما حتى اخذ في تدبير الحيلة فلما كان في ليلة ذات مطر ورعد ورياح عاصفة ذهب الصائغ واخذ معه عدة من اللصوص وتوجه دار الوزير سيد الجارية وعلق فيه السلم بكلايب ثم طلع الى اعلى القصر واخذ معه عدة من اللصوص وتوجه دار الوزير سيد الجارية وعلق فيه السلم بكلايب ثم طلع إلى أعلى القصر فلما وصل إليه ونزل بساحته فرأى جميع الجوارى نائمات كل واحدة على سريرها ورأى سريرا من المرمر عليه جارية كأنها البدر اذا اشرق في ليلة اربعة عشر فقصدها وقعد عن رأسها وكشف الستر عنها فاذا عليها ستر من ذهب وعند رأسها شمعة وعند رجليها شمعة كل شمعة منهما في شمعدان من الذهب الوهاج وهاتان الشمعتان من العنبر وتحت الوسادة حق من الفضة فيه جميع حليها وهو مغطى عند رأسها فاخرج سكيناً وضرب بها كفل الجارية فجرحها جرحا واضحا فانتبهت فزعة مرعوبة فلما رآته خافت من الصباح فسكتت وظنت انه يريد اخذ المال فقالت له خذا الحق والذي فيه وليس لك بقتلى وانا في جيرتك وفي حسبك فتناول الرجل الحق بما فيه وانصرف وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الصائغ حين طلع قصر الوزير ضرب الجارية على كفلها جرحها وأخذ الحق الذى فيه حليها وانصرف فلما اصبح الصباح لبس ثيابه واخذ معه الحق الذى فيه الحلى ودخل به على ملك تلك المدينة ثم قبل الارض بين يديه وقال له ايها الملك اننى رجل ناصح لك وانا من ارض خرسان وقد اتيت مهاجرا الى حضرتك لما شاع من حسن سيرتك وعدلك فى رعيته فاردت ان اكون تحت لوائك وقد

وصلت الى هذه المدينة اخر النهار فوجدت الباب مغلقا فنمت من خارجه فبينما انا بين النائم واليقظان اذا رأيت اربع نسوة احداهن راكبة مكنسة واحداهن راكبة مروحة فعلمت ايها الملك انهن سحرة يدخلن مدينتك فدنت احداهن منى ورفضتني برجلها وضربتني بذنوب ثعلب كان فى يدها فاوجعتنى فاخذتنى الحدة من الضرب فضربت بها بسكين كان معى فاصبت كفلها وهو مولية شاردة فلما جرحتها انهزمت قدامى فوق وقع منها هذا الحق بما فيها فاخذته وفتحته فرأيت فيه هذا الحلوى النفيس فخذته فليس لى به حاجة لأنى رجل سايع فى الجبال وقد رفضت الدنيا عنى قلبى وزهدتها بما فيها وانى قاصد وجه الله تعالى ثم ترك الحق بين يدى الملك وانصرف فلما خرج من عند الملك فتح الملك ذلك الحق واخرج جميع الحلوى منه وصار يقلبه بيده فوجده فيه عقدا كان انعم به على الوزير سيد الجارية فدعا الملك بالوزير فلما حضر بين يديه قال له هذا العقد الذى اهديته إليك فلما رآه الوزير عرفه وقال للملك نعم وأنا اهديته إلى جارية مغنيه عندى فقال له الملك احضر لى الجارية فى هذه الساعة فاحضرها فلما حضرت الجارية بين يدى الملك قال له اكشف عن كفلها وانظر هل فيه جرح ام لا فكشف الوزير عنه فرأى فيه جرح سكين فقال الوزير للملك نعم يا مولاي فيها الجرح فقال الملك للوزير هذه سحرة كما قال لى الرجل الزاهد بلا شك ولا ريب ثم امر الملك بان يجعلوها فى جب السحرة فارسلوها الى الجب فى ذلك النهار فلما جاء الليل وعرف الصائغ ان حيلته قد تمت جاء الى حارس الجب ويده كيس فيه الف دينار وجلس مع الحارس يتحدث الى ثلث الليل الاول ثم دخل مع الحارس فى الكلام وقال له اعلم يا اخى ان هذه الجارية بريئة من هذه البلية التى ذكروها عنها وانا الذى اوقعتها وقص عليه القصة من اولها الى آخرها ثم قال له يا اخى خذ هذا الكيس فان فيه الف دينار واعطنى الجارية اسافر بها الى بلادى فهذه الدنانير انفع لك من حبس الجارية واغتتم اجرنا ونحن الاثنان ندعوا لك بالخير والسلامة فلما سمع حكايته تعجب غاية العجب من هذه الحيلة وكيف تمت ثم اخذ الحارس الكيس بما فيه وتركها له وشرط عليه ان لا يقيم بها فى هذه المدينة ساعة واحدة فأخذها الصائغ من وقته وسار وجعل يجد فى السير الى وصل بلاده وقد بلغ مراده فانظر ايها الملك الى كيد الرجال وحيلهم ووزرائك يردونك عن اخذ حقى وفى غد اقف انا وانت بين يدى حاكم عادل فيأخذ حقى منك ايها الملك فلما سمع الملك كلامها امر بقتل ولده

فدخل عليه الوزير الخامس وقبل الارض بين يديه ثم قال له ايها الملك العظيم الشأن تمهل ولا تعجل على قتل ولدك فرب عجلة اعقت ندامة واخاف عليك ان تندم ندامة الرجل الذى لم يضحك بقية عمره فقال له الوزير وكيف ذلك ايها الوزير قال بلغنى ايها الملك انه كان رجل من ذوى البيوت والنعم وكان ذا مال وخدم وعبيد واملاك فمات الى رحمة الله تعالى وترك ولدا صغير فلما كبر الولد اخذ فى الاكل والشرب وسماع الطرب والاغانى وتكرم واعطى وانفق الاموال التى خلفها له ابوه حتى ذهب المال جميعه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن الولد لما اذهب المال الذى خلفه له ابوه ولم يبق منه شيء رجع على بيع العبيد والجوارى والاملاك وانفق جميع ما كان عنده من مال ابيه وغيره فافتقر حتى صار يشتغل مع الفعلة فمكث على ذلك مدة سنة فيسئما هو جالس يوما من الايام تحت حائط ينتظر من يستأجره واذا هو برجل حسن الوجه والشباب قد دنا من الشاب وسلم عليه فقال له الولد يا عم هل انت تعرفنى قبل الان فقال له لم اعرفك يا ولدى اصلا بل ارى اثار النعمة عليك وانت فى هذه الحالة فقال له يا عم نفذ القضاء والقدر فهل لك يا عم يا صبيح الوجه من حاجة تستخدمنى فيها فقال له يا ولدى اريد ان استخدمك فى شيء يسير قال له الشاب وما هو يا عم فقال له عندى عشرة من الشيوخ فى دار واحدة ولبس عندنا من يقضى لنا حاجتنا ولك عندنا من المآكل والملبس ما يكفيك فتقوم بخدمتنا ولك عندنا مايصل إليك من الخير والدارهم ولعل الله يرد عليك نعمتك بسببنا فقال له الشاب ثم قال له الشيخ لي عليك شرط فقال له الشاب وما هو شرطك يا عم قال له يا ولدى ان تكون كائنا لسرنا فيما ترانا عليه واذا رأيتنا نبكى فلا تسألنا عن سبب بكائنا فقال له الشاب نعم يا عم فقال له الشيخ يا ولدى سر بنا عل بركة الله تعالى فقام الشاب خلف الشيخ الى ان اوصله الى الحمام فأدخله فيه وازال عنى بدنه ما عليه من القشف ثم ارسل الشيخ رجلا فاتى له بحلة حسنة من القماش فالبسه اياها ومضى به الى منزله عند جماعته فلما دخل الشاب وجدها دارا عالية البنيان مشيدة الاركان واسعة

بمجالس متقابلة وقاعات فى كل قاعة فسقية من الماء عليها طيور تغرد وشبابيك تطل من كل جهة على بستان حسن فى تلك الدار فادخله الشيخ فى احد المجالس فوجده منقوشا بالرخام الملون ووجد سقفه منقوشا باللازورد والذهب الوهاج وهو مفروش ببسط الحرير ووجد فيه عشرة من الشيوخ قاعدين متقابلين وهم لابسون ثياب الحزن يكون وينتحبون فتعجب الشاب من امرهم وهم ان يسأل الشيخ فتذكر الشرط فمنع لسانه ثم ان الشيخ سلم الى الشاب صندوقا فيه ثلاثون الف دينار وقال له يا ولدى انفق علينا من هذا الصندوق وعلى نفسك بالمعروف وانت امين واحفظ ما استودعتك فيه فقال الشاب سمعا وطاعة ولم يزل الشاب ينفق عليهم مدة ايام وليال ثم مات واحد منهم فاخذه اصحابه وغسلوه وكفنوه ودفنوه فى روضة خلف الدار ولم يزل الموت يأخذ منهم واحدا بعد واحد الى ان بقى الشيخ الذى استخدم الشاب فاستمر هو والشاب فى تلك الدار وليس معهما ثالث واقاما على ذلك مدة من السنين ثم مرض الشيخ فلما يئس الشاب من حياته اقبل عليه وتوجع له قال له يا عم انا خدمتكم ولا كنت اقصر فى خدمتكم ساعة واحدة مدة اثنى عشر سنة وانما انصح لكم واخدمكم بجهدى وطاقتى فقال له الشيخ نعم يا ولدى خدمتنا الى ان توفيت هذه المشايخ الى الله عز وجل ولا بد لنا من الموت فقال الشاب يا سيدى انت على خطر واريد منك ان تعلمنى ما سبب بكائكم ودوام انتحابكم وحزنكم وتحسركم فقال له يا ولدى مالك بذلك من حاجة ولا تكلفنى ما لا اطيق فانى سألت الله تعالى ان لا يبلى احدا ببليتى فإن اردت ان تسلم مما وقعنا فيه فلا تفتح ذلك الباب واشار اليه بيده وحذره منه وان اردت ان يصيبك ما اصابنا فافتحه فانك تعلم سبب ما رأيت منا لكونك تندم حيث لا ينفعك الندم وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشيخ الذى بقى من العشرة قال للشاب احذر ان تفتح هذا الباب فتندم حيث لا ينفعك الندم ثم تزايدت العلة على الشيخ فمات فغسله الشاب بيده وكفنه ودفنه عند اصحابه وقعد الشاب فى ذلك الموضع وهو مختوم على ما

فيه وهو مع ذلك قلق متفكر فيما كان فيه الشيوخ فبينما هو يتفكر يوما من الايام فى كلام الشيخ ووصيته له بعدم فتح الباب اذ خطر بباله انه ينظر اليه فقام الى تلك الجهة وفتش حتى رأى بابا لطيفا قد عشنش عليه العنكبوت وعليه اربعة اقفال من البولاد فلما نظره تذكر ما حذره منه الشيخ فانصرف عنه وصارت نفسه تراوده على فتح الباب وهو يمنعها مدة سبعة ايام وفى اليوم الثامن غلبت عليه نفسه وقال لابد ان افتح ذلك الباب وانظر اى شىء يجرى على منه فإن قضاء الله تعالى وقدره لا يرده شىء ولا يكون امر من الامور الا بارادته فنهض وفتح الباب بعد ان كسر الاقفال فلما فتح الباب رأى دهليزا ضيقا فجعل يمشى فيه مقدار ثلاث ساعات وإذا به قد خرج على شاطئ نهر عظيم فتعجب الشاب من ذلك فصار يمشى على ذلك الشاطئ وينظر يمينا وشمالا وإذا بعقاب كبير قد نزل من الجو فحمل ذلك الشاب فى مخالفه وطار به بين السماء والارض الى ان اتى به الى جزيرة فى وسط البحر فالتقاء فيها وانصرف عنه ذلك العقاب فصار الشاب متحيرا فى امره لا يدري اين يذهب فبينما هو جالس يوما من الايام واذا بقلع مركب قد لاح له فى البحر كالنجمة فى السماء فتعلق خاطر الشاب بالمركب لعل نجاته تكون فيها وصار ينظر اليها حتى وصلت الى قرية فلما وصلت رأى زورقا من العاج والابنوس ومجاديفه من الصندل والعود وهو مصفح جميعه بالذهب الوهاج وفيه عشرة من الجوارى الابكار كأنهن الاقمار فلما نظره الجوارى طلعن اليه من الزورق وقبلن يديه وقلن له انت الملك العريس ثم تقدمت اليه جارية وهى كالشمس الضاحية فى السماء الضاحية وفى يدها منديل حرير فيه خلعة ملوكية وتاج من الذهب مرصع بانواع اليواقيت فتقدمت إليه والبسته وتوجته وحملته على الايدى إلى ذلك الزورق فوجد فيه أنواعا من بسط الحرير الملون ثم نشرن القلوع وسرن فى لجج البحر قال الشاب فلما سرت معهن اعتقدت ان هذا منام ولا ادري اين يذهبن بى فلما اشرفن على البر رأيت البر قد امتلأ بعساكر لا يعلم عدتهم الا الله سبحانه وتعالى وهم متدرون ثم قدموا الى خمسة من الخيل المسومة بسروج من ذهب مرصعة بانواع اللآلى والفصوص الثمينة فاخذت منها فرسا فركبته والاربعة سارت معى ولما ركبت انعقدت على رأسى الرايات والاعلام ودقت الطبول وضربت الكاسات ثم ترتبت العساكر ميمنة وميسرة وسرت اتردد هل أنا نائم أم يقظان ولم أزل سائرا ولا اصدق بما انا فيه من الموكب بل اظن انه اضعاف احلام حتى اشرفنا

على مرج اخضر فيه قصور بساتين واشجار وانهار وازهار واطيار تسبح الله الواحد القهار فبينما هم كذلك واذا بعسكر قد برز من بين تلك القصور والبساتين مثل السيل اذا انحدر الى ان ملأ ذلك المرج فلما دنوا منى وقفت تلك العساكر واذا بملك منهم قد تقدم بمفرده راكب بين يديه بعض خواصه مشاة فلما قرب الملك من الشاب نزل عن جواده فلما رأى الملك نزل عن جواده نزل الاخر ثم سلما على بعضهما احسن سلام ثم ركبا خيولهم فقال الملك للشاب سر بنا فانك ضيفى فصار معه الشاب وهم يتحدثون والمواكب مرتبة وهى تسير بين ايديهما الى قصر الملك ثم نزلوا ودخلوا القصر جميعا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك لما اخذ الشاب وسار هو واياه بالموكب حتى دخلا فى القصر ويد الشاب فى يد الملك ثم اجلسه على كرسى من الذهب وجلس عنده فلما كشف ذلك اللثام عن وجهه واذا هو جارية كالشمس الضاحية فى السماء الصاحية ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وعجب ودلال فنظر الشاب الى نعمة عظيمة وسعادة جسيمة وصار الشاب متعجبا من حسنها وجمالها ثم قالت له اعلم ايها الملك انى ملكة هذه الارض وكل هذه العساكر التى رأيتها وجميع من رأيتهم من فارس اوراجل فهن نساء ليس فيهن رجال والرجال عندنا فى هذه الارض يحرقون ويزرعون ويحصدون ويشغلون بعمارة الارض وعمارة البلاد ومصالح الناس من سائر الصناعات واما النساء فهن الحكام وارباب المناصب والعساكر فتعجب الشاب من ذلك غاية العجب فبينما هم كذلك واذا بالوزير قد دخل واذا هى عجوز شمطاء وهى محتشمة ذات هبة ووقار فقالت لها الملكة احضرى لنا القاضى والشهود فمضت العجوز لذلك ثم عطفت الملكة على الشاب تناديه وتؤانسه وتزيل وحشته بكلام لطيف ثم اقبلت عليه وقالت اترضى ان اكون لك زوجة فقام وقبل الارض بين يديها فمنعته فقال لها يا سيدتى انا اقل من الخدم الذين يخدمونك فقالت له اما ترى جميع ما نظرت من الخدم والعساكر والمال والخزائن والذخائر فقال لها نعم فقالت له جميع ذلك بين يديك تتصرف فيه

بحيث تعطى ما بدا لك ثم انها اشارت الى باب مغلق وقالت له جميع ذلك تتصرف فيه الا هذا الباب فلا تفتحه واذا فتحته تندم حيث لا يتفكك الندم فما استتم كلامها الا والوزيرة والقاضى والشهود معها فلما حضروا وكلهن عجائز ناشرات الشعر على اكتافهن وعليهن هيبة ووقار قال فلما حضرن بين يدى الملكة امرتهن ان يعقدن العقد بالتزويج فزوجنها الشاب وعملت الولايم وجمعت العساكر فلما اكلوا وشربوا دخل عليها ذلك الشاب فوجدها بكرا عذراء فازال بكارتها واقام معها سبعة اعوام فى الذعش وارغده واهناه واطيبه فتذكر ذات يوم من الايام فتح الباب وقال لولا ان يكون فيه ذخائر جليلة احسن مما رأيت ما منعتنى عنه ثم قام وفتح الباب واذا داخله الطائر الذى حملة من ساحل البحر وحطه فى الجزيرة فلما نظره ذلك الطائر قال له لا مرحبا بوجه لا يفلح ابدا فلما نظره وسمع كلامه هرب منه فتبعه وخطه وطار به بين السماء والارض مسافة ساعة وحطه فى المكان الذى خطفه منه ثم غاب عنه فجلس مكانه ثم رجع الى عقله وتذكر ما نظره قبل ذلك من النعمة والعز والكرامة وركوب العسكر امامه والامر والنهى فجعل يبكى ويتحجب ثم أقام على ساحل البحر الذى وضعه فيه ذلك الطائر مدة شهرين وهو يتمنى ان يعود الى زوجته فينما هو ذات ليلة من الليالى سهران حزين متفكر واذا بقائل يقول وهو يسمع صوته ولا يرى شخصه وهو ينادى ما اعظم اللذات هيهات هيهات ان يرجع اليك ما فات فاكثر الحسرات فلما سمعه ذلك الشاب يش من لقاء تلك الملكة ومن رجوع النعمة التى كان فيها اليه ثم دخل الدار التى كان فيها المشايخ وعلم انهم قد جرى لهم مثل ما جرى لهم مثل ما جرى له وهذا الذى كان سبب بكائهم وحزنهم فعذرهم بعد ذلك ثم ان الشاب اخذه الحزن والههم ودخل ذلك المجلس ومازال يبكى وينوح وترك المأكلا والمشرب والروايح الطيبة والضحك الى ان مات ودفنوه بجانب المشايخ فاعلم ايها الملك ان العجلة ليست محمودة وانما هى تراث الندامة وقد نصحتك بهذه النصيحة فلما سمع الملك ذلك الكلام اتعظ به وانتصح ورجع عن قتل ولده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك لما سمع حكاية الوزير رجع عن قتل ولده فلما كان فى اليوم السادس دخلت الجارية على الملك وفى يدها سكين مسلولة وقالت اعلم يا

سیدی انک ان لم تقبل شکایتی وترع حقک وحرمتک فیمن تعدی علی وهم وزراؤک الذین یزعمون ان النساء صاحبات حیل ومکر وخدیعة ویقصدون بذلك ضیاع حقى واهمال الملك النظر فى حقى وها انا احقق بین یدیک ان الرجال امکر من النساء بحکایة ابن ملک من الملوك حیث خلا بزوجة تاجر فقال لها الملك وای شیء جرى له معها فقالت بلغنى ایها السعيد انه كان تاجر من التجار غیورا وكان عنده زوجة ذات حسن وجمال فمن كثرة خوفه وغیرته علیها لم یسکن بها فى المدائن وانما عمل لها خارج المدينة قصرًا منفردًا وحده عن البیان وقد اعلی بنیانه وشید اركانه وحصن ابوابه واحکم اقفاله فاذا اراد الذهاب الى المدينة قفل الابواب واخذ مفاتیحها معه وعلقها فى رقبتة فبینما هو یوما من الايام فى المدينة اذ خرج ابن ملک تلك المدينة یتنزه خارجها یتفرج علی الفضاء فنظر ذلك الخلاء وصار یتأمل فیہ زمانا طویلا فلاح لعینه ذلك القصر فنظر فیہ جاریة عظيمة تظل من بعض طیقان القصر فلما نظرها صار متحیرا فى حسنہا وجمالها ویريد الوصول الیها فلم یکنه ذلك فدعا بغلام من غلمانہ فاتاه بدواة وورقة وكتب فیها شرح حاله من المحبة وجعلها فى سنان نشابه ثم رما النشابة داخل القصر فنزلت علیها وهى تمشى فى بستان فقالت لجاریة من جواریها اسرعى الى هذه الورقة وناولینيها وكانت تقرأ الخط فلما قرأتها وعرفت ما ذکر لها من الذى اصابه من المحبة والشوق والغرام كتبت له جواب ورقته وذكرت له انه قد وقع عندها من المحبة اكثر مما عنده ثم طلت له من طاقة القصر فرأته فالقت الیه الجواب واشتد بها الشوق فلما نظر الیها جاء تحت القصر وقال لها ارمى من عندك خیطا لاربط فیہ هذا المفتاح حتى تأخذه عندك فرمت له خیطا وربط فیہ المفتاح ثم انصرف الى وزرائه فشكا الیهم محبة تلك الجاریة وانه قد عجز عن الصبر عنها فقال له بعضهم وما التدبیر الذى تأمرنى به فقال له ابن الملكة ارید منك ان تجعلنى فى صندوق وتودعه عند هذا التاجر فى قصره وتجعل ان ذلك الصندوق لك حتى ابلغ اربى من تلك الجاریة مدة ايام ثم تسترجمع ذلك الصندوق فقال له الوزير حبا وكرامة ثم ان ابن الملك لما توجه الى منزله جعل نفسه داخل صندوق كان عنده واغلق الوزير علیه واتى به الى قصر التاجر فلما حضر التاجر بین یدى الوزير قبل یدیه ثم قال له التاجر لعل لمولانا الوزير ٠ خدمة او حاجة نفوز بقضائها فقال له الوزير ارید منك ان تجعل هذا الصندوق فى اعز مكان عندك فقال التاجر للحمالین احملوه ثم ادخله التاجر فى القصر

ووضعه فى خزانة عنده ثم بعد ذلك خرج الى بعض اشغاله فقامت الجارية الى الصندوق وفتحته بالمفتاح الذي معها فخرج منه شاب مثل القمر فلما رآته لبست احسن ملبوسها وذهبت به الى قاعة الجلوس وقعدت معه فى اكل وشرب مدة سبعة ايام وكلما يحضر زوجها تجعله فى الصندوق وتقفل عليه فلما كان فى بعض الايام سأل الملك عن ولده فخرج الوزير مسرعا الى منزل التاجر وطلب منه الصندوق وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوزير لما حضر الى منزل التاجر لطلب الصندوق جاء التاجر الى قصره على خلاف العادة وهو مستعجل وطرق الباب فحست به الجارية فاخذت ابن الملك وادخلته فى الصندوق وذهلت عن قفله فلما وصل التاجر الى المنزل هو والحمالون حملوا الصندوق من غطاءه فانفتح فنظروا فيه فاذا فيه ابن الملك راقد فلما رآه التاجر وعرفه خرج الى الوزير وقال له ادخل انت وخذ ابن الملك فلا يستطيع احد منا ان يمسكه فدخل الوزير واخذه ثم انصرفوا جميعا فلما انصرفوا طلق التاجر الجارية واقسم على نفسه الا يتزوج ابدا وبلغنى ايضا ايها الملك ان رجلا من الظرفاء دخل السوق فوجد غلاما ينادى عليه للبيع فاشتراه وجاء به الى منزله وقال لزوجته استوصى به فاقام الغلام مدة من الزمان فلما كان فى بعض الايام قال الرجل لزوجته اخرجى غدا الى البستان وتفرجى وتنزهى وانشرحى فقالت حبا وكرامة فلما سمع الغلام ذلك عمد الى طعام وجهازه فى تلك الليلة والى شراب ونقل وفاكهة ثم توجه الى البستان وجعل ذلك الطعام تحت شجرة وجعل ذلك الشراب تحت شجرة والفواكه والنقل تحت شجرة فى طريق زوجة سيده فلما اصبح الصباح امر الرجل الغلام ان يتوجه مع سيده الى ذلك البستان وأمر بما يحتاجون اليه من المأكّل والمشرب والفواكه ثم طلعت الجارية وركبت فرسا والغلام معها حتى وصلوا الى ذلك البستان فلما دخلوا نعق غراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيده هل انت عرفت ما يقول الغراب فقال لها نعم يا سيدتى قالت له فما يقول قال لها يا سيدتى يقول ان تحت هذه الشجرة طعام تعالوا كلوه فقالت له اراك

تعرف لغات الطير فقال لها نعم فتقدمت الجارية الى تلك الشجرة فوجدت طعاما مجهزا فلما اكلوه تعجبت منه غاية العجب واعتقدت انه يعرف لغات الطير فلما اكلوا ذلك الطعام تفرجوا في البستان فنق الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيدته بأى شىء يقول قال يا سيدتى يقول ان تحت الشجرة الفلانية كوز ماء ممسك وخمرا عتيقا فذهبت هى واياه فوجدا ذلك فتزايد عجبها وعظم الغلام عندها فقعدت مع الغلام يشربان فلما شربا مشيا في ناحية البستان فنق الغراب فقال له الغلام صدقت فقالت له سيدته أى شىء يقول هذا الغراب قال يقول إن تحت الشجرة الفلانية فواكه ونقلا فذهبا الى تلك الشجرة فوجدا ذلك فاكلا من تلك الفواكه والنقل ثم مشيا في البستان فنق الغراب فأخذ الغلام حجرا ورماه به فقالت مالك تضربه وما الذى قاله قال يا سيدتى انه يقول كلاما ما اقدر ان اقله لك قالت قل ولا تستحى منى انما بينى وبينك شىء فصار يقول لا وهى تقول قل ثم اقسمت عليه فقال لها انه يقول لى افعل بسيدتك مثل ما يفعل بها زوجها فلما سمعت كلامه ضحكت حتى استلقت على قفاها ثم قالت له حاجة هينة لا اقدر ان اخالفك فيها ثم توجهت نحو شجرة من الاشجار وفرشت تحتها الفرش ونادته ليقضى لها حاجتها واذا بسيده خلفه ينظر اليه فناداه وقال له يا غلام مال سيدتك راقده هنا تبكى فقال يا سيدى وقعت من فوق شجرة فماتت وماردها عليك الا الله سبحانه وتعالى فرقدت ها هنا ساعة لتستريح فلما رأت الجارية زوجها فوق رأسها قامت وهى متمرضة تتوجع وتقول آه يا ظهري يا جنبى تعالوا الى يا احبابى ما بقيت اعيش فصار زوجها مبهوتا ثم نادى الغلام وقال له هات لسيدتك الفرس وركبها فلما ركبت اخذ الزوج بركايبها والغلام بركايبها الثانى ويقول لهما الله يعانيك ويشفيك وهذا أيها الملك من جملة حيل الرجال ومكرهم فلا يردك وزراؤك عن نصرتى والاخذ بحقي ثم بكت فلما رأى الملك بكائها وهى عنده اعز جواريه امر بقتل ولده فدخل عليه الوزير السادس وقبل الأرض بين يديه وقل له اعز الله تعالى الملك إلى ناصحك ومشير عليك فى امر ولدك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الوزير السادس قال له ايها الملك تمهل فى امر ولدك فإن الباطل كان كالدخان والحق مشيد الاركان ونور الحق يذهب ظلام الباطل

واعلم ان مكر النساء عظيم وقد قال الله في كتابه العزيز ان كيدكن عظيم وقد بلغنى حديث امرأة فعلت مع ارباب الدولة مكيدة ماسبقها بمثلها احد قط فقال الملك وكيف كان ذلك قال الوزير بلغنى ايها الملك ان امرأة من بنات التجار كان لها زوج كثير الاسفار فسافر زوجها الى بلاد بعيدة واطال الغيبة فزاد عليها الحال فعشقت غلاما ظريفا من اولاد التجار وكانت تحبه ويحبها محبة عظيمة ففى بعض الايام تنازع الغلام مع رجل فشكاه الرجل الى والى تلك البلد فسجنه فبلغ خبره زوجة التاجر معشوقته فطار عقلها عليه فقامت ولبست افخر ملبوسها ومضت الى منزل الوالى فسلمت عليه ودفعت له ورقة تذكر فيها ان الذى سجنه وحبسته هو اخى فلان الذى تنازع مع فلان والجماعة الذين شهدوا عليه قد شهدوا باطلا وقد سجن فى سجنك وهو مظلوم وليس عندى من يدخل على ويقوم بحالى غيره واسأل من فضل مولانا اطلاقه من السجن فلما قرأ الوالى الورقة نظر اليها فعشقتها وقال لها ادخلى المنزل حتى احضره بين يدى ثم ارسل اليك فتأخذينه فقالت له يا مولانا ليس لى احد الا الله تعالى وانا امرأة غريبة لا اقدر على دخول منزل احد فقال لها الوالى لا اطلقه لك حتى تدخلى المنزل واقضى حاجتى منك فقالت له ان اردت ذلك فلا بد ان تحضر عندى فى منزلى وتقع وتنام وتستريح نهارك كله فقال لها واين منزلك فقالت له فى الموضع الفلانى ثم خرجت من عنده وقد اشتغل قلب الوالى فلما خرجت دخلت على قاضى البلد وقالت له يا سيدنا القاضى قال لها نعم قالت له انظر فى امرى واجرك على الله فقال لها من ظلمك قالت له يا سيدى لى اخ وليس لى احد غيره وهو الذى كلفنى الخروج اليك لان الوالى قد سجنه وشهدوا عليه بالباطل انه ظالم وانما اطلب منك ان تشفع لى فيه عند الوالى فلما نظرها القاضى عشقتها فقال لها ادخلى المنزل عند الجوارى واستريحى معنا ساعة ونحن نرسل الى الوالى ان يطلق اخاك ولو كنا نعرف الدراهم التى عليه كنا دفعناها من عندنا لاجل قضاء حاجتنا لانك اعجبتنا من حسن كلامك فقالت له اذا كنت انت يا مولانا تفعل ذلك فما نلوم الغير فقال لها القاضى ان لم تدخلى منزلنا فاخرجى الى حال سبيلك فقالت له ان اردت ذلك يا مولانا فيكون عندى فى منزلى استر واحسن من منزلك فان الجوارى والخدم والداخل والخارج

وانا امرأة ما اعرف شيئاً من هذا الامر لكن الضرورة تحوج فقال لها القاضى واين منزلك فقالت له فى الموضع الفلانى وواعدته على اليوم الذى واعدت فيه الوالى ثم خرجت من عند القاضى إلى منزل الوزير فرفعت إليه قصتها وشكت إليه ضرورة اخيها وأنه سجنه الوالى فراودها الوزير عن نفسها وقال لها نقضى حاجة منك ونطلق لك اخاك فقالت له ان اردت ذلك فيكون عندي فى منزلى فإنه استر لى ولك لان المنزل ليس بعيدا وانت تعرف ما نحتاج اليه من النظافة والظرافة فقال لها الوزير واين منزلك فقالت له فى الموضع الفلانى وواعدته على ذلك اليوم ثم خرجت من عنده الى ملك تلك المدينة ورفعت اليه قصتها وسألته اطلاق اخيها فقال لها من حبسه قالت له حبسه الوالى فلما سمع الملك كلامها رشقته بسهام العشق فى قلبه فامرها ان تدخل معه القصر حتى يرسل الى الوالى ويخلص اخاها فقالت له ايها الملك هذا امر يسهل عليك اما باختياري واما قهرا عنى فان كان الملك اراد ذلك منى فانه من سعد حظى ولكن اذا جاء الى منزلى يشرفنى بنقل خطواته الكرام كما قال الشاعر

خليلى هل ابصرتما او سمعتما زيارة من جلت مكارمه عندي

فقال لها الملك لا نخالف لك امرا فواعدته باليوم الذى واعدت فيه غيره وعرفته منزلها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان المرأة لما اجابت الملك عرفته منزلها وواعدته على ذلك اليوم الذى واعدت فيه الوالى والقاضى والوزير ثم خرجت من عنده فجاءت الى رجل نجار وقالت له اريد منك ان تصنع لى خزانة باربعة طبقات بعضها فوق بعض كل طبقة بباب يقفل عليها واخبرنى بقدر اجرتك فاعطيكه فقال لها اربعة دنانير وان انعمت على ايها السيدة المصونة بالوصال فهو الذى اريد ولا آخذ منك شيئا فقالت له ان كان لابد من ذلك فاعمل لى خمس طبقات باقفالها فقال لها حبا وكرامة ووعداته ان يحضر لها بالخزانة فى ذلك اليوم بعينه فقال لها النجار يا سيدتى اقعدى حتى تأخذى حاجتك فى هذه الساعة وأنا بعد ذلك اجيئ على مهلى فقعدت عنده حتى عمل لها الخزانة بخمس طبقات وانصرفت الى منزلها فوضعتها فى المحل الذى فيه الجلوس ثم انها اخذت اربعة

ثياب وحملتها الى الصباغ فصبغ كل ثوب لونا وكل لون خلاف الآخر واقبلت على تجهيز المأكول والمشروب والمشوم والفواكه والطيب فلما جاء يوم الميعاد لبست افخر ملبوسها وتزينت وتطيبت ثم فرشت المجلس بانواع البسط الفاخرة وقعدت تنتظر من يأتي واذا بالقاضى قد دخل عليها قبل الجماعة فلما رآته قامت واقفة على قدميها وقبلت الارض بين يديه واخذته واجلسته على ذلك الفرش ونامت معه ولاعبته فاراد منها قضاء الحاجة فقالت له يا سيدى اخلع ثيابك وعمامتك والبس هذه الغلالة الصفراء واجعل هذا القناع على رأسك حتى نحضر بالمأكول والمشروب وبعد ذلك تقضى حاجتك فاخذت ثيابه وعمامته ولبس الغلالة والقناع واذا بطارق يطرق الباب فقال لها القاضى من هذا الذى يطرق الباب فقالت له هذا زوجى فقال لها وكيف العمل واين اروح انا فقالت له لا تخف فانى ادخلك هذه الخزانة فقال لها افعلى ما بدالك فاخذته من يده وادخلته فى الطبقة السفلى وقفلت عليه ثم انه خرجت الى الباب وفتحته واذا هو الوالى فلما رآته قبلت الارض بين يديه واخذته بيدها واجلسته على ذلك الفراش وقالت له ياسيدى ان الموضع موضعك والمحل محلك وانا جاريتك ومن بعض خدامك وانت تقيم هذا النهار كله عندي فاخلع ما عليك من الملبوس والبس هذا الثوب الاحمر فانه ثوب النوم وقد جعلت على رأسه خلفا من خرقة كانت عندها فلما اخذت ثيابه اتت اليه فى الفراش ولاعبته ولاعبها فلما مد يده اليها قالت له يا مولانا هذا النهار نهارك وما اجد ما يشاركك فيه لكن من فضلك واحسانك تكتب لى ورقة باطلاق اخى من السجن حتى يطمئن خاطرى فقال لها السمع والطاعة على الرأس والعين وكتب كتابا الى خازن داره يقول له فيه ساعة وصول هذه المكاتبه اليك تطلق فلانا من غير امهال ولا اهمال ولا تراجع حاملها بكلمة ثم ختمها واخذتها منه ثم اقبلت تلاعبه على الفراش واذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا قالت زوجى قال كيف اعمل فقالت له ادخل هذه الخزانة حتى اصرفه واعود اليك فاخذته وادخلته فى الطبقة الثانية وقفلت عليه كل هذا والقاضى يسمع كلامهما ثم خرجت الى الباب وفتحته واذا هو الوزير قد اقبل فلما رآته قبلت الارض بين يديه وتلقته وخدمته وقالت له ياسيدى لقد شرفتنا بقدمك فى منزلنا يا مولانا فلا اعدمنا الله هذه الطلعة ثم اجلسته على الفراش وقالت له اخلع ثيابك وعمامتك والبس هذه التخفيفه فخلع ما كان عليه والبسته غلالة زرقاء وطرطور احمر

وقالت له يا مولانا اما هذه ثياب الوزارة فخلها لوقتها واما في هذه الساعة فهذه ثياب المنادمة والبسط والنوم فلما لبسها الوزير لاعتبه على الفراش ولاعبها وهو يريد قضاء الحاجة وهي تمنعه وتقول له يا سيدى هذا ما يفوتنا فبينما هم فى الكلام واذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا فقالت له زوجى فقال لها كيف التدبير فقالت له قم وادخل هذه الخزانة حتى اصرف زوجى واعود اليك ولا تخف ثم انها ادخلته الطبقة الثالثة وقفلت عليه وخرجت ففتحت الباب واذا هو الملك قد دخل فلما رآته قبلت الأرض بين يديه واخذت بيده وادخلته فى صدر المكان واجلسته على الفراش وقالت شرفتنا ايها الملك ولو قدمنا لك الدنيا وما فيها ما تساوى خطوة من خطواتك الينا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك لما دخل دار المرأة قالت له لواهد ينالك الدنيا وما فيها ما تساوى خطوة من خطواتك الينا فلما جلس على الفراش قالت له اعطنى اذنا حتى اكلمك كلمة واحدة فقال لها تكلمى مهما شئت فقالت له استرح يا سيدى واخلع ثيابك وعمامتك وكانت ثيابه فى ذلك الوقت تساوى الف دينار فلما خلعها البسته ثوبا خلقا قيمته عشرة دراهم بلا زيادة واقبلت تؤانسه وتلاعبه هذا كله والجماعة التى فى الخزانة يسمعون ما يحصل منهما ولا يقدر احد ان يتكلم فلما مد الملك يده الى عنقها واراد ان يقضى حاجته منها قالت له هذا الامر لا يفوتنا وقد كنت قبل الان وعدت خدمتك بهذا المجلس فلك عندى ما يسرك فبينما هما يتحدثان واذا بطارق يطرق الباب فقال لها من هذا قالت له زوجى فقال لها اصرفيه عناكر مامنه والا اطلع اليه اصرفه قهرا فقالت له لا يكون ذلك يا مولانا بل اصبر حتى اصرفه بحسن معرفتى فقال لها وكيف افعل انا فاخذته من يده وادخلته فى الطبقة الرابعة وقفلت عليه ثم خرجت الى الباب ففتحته واذا هو النجار فلما دخل سلم عليها فقالت له اى شئ هذه الخزائن التى عملتها فقال لها مالها يا سيدتى فقالت له ان هذه الطبقة ضيقة فقال لها يا سيدتى هذه واسعة فقالت له ادخل وانظرها فانها لم تسعك فقال لها هذه تسع اربعة ثم دخل النجار فلما دخل قفلت عليه الطبقة الخامسة ثم انها قامت واخذت ورقة الوالى ومضت بها الى

الخازندار فلما اخذها وقرأها قبلها واطلق لها الرجل عشيقها من الحبس فاخبرته بما فعلته فقال لها وكيف نفعل قالت له نخرج من المدينة الى مدينة اخرى وليس لنا بعد هذا الفعل اقامة هنا ثم جهزا ما كان عندهما وحملاه على الجمال وسافروا من ساعتها الى مدينة اخرى واما القوم فانهم اقاموا في طبقات الخزانة ثلاثة ايام بلا اكل فانحصروا لانهم ثلاثة ايام لم يبولوا فبال النجار على رأس السلطان وبال السلطان على رأس الوزير وبال الوزير على رأس الوالى وبال الوالى على رأس القاضى فصاح القاضى وقال اى شئ هذه النجاسة اما يكفيننا ما نحن فيه حتى تبولوا علينا فرفع الوالى صوته وقال عظم الله اجرک ايها القاضى فلما سمعه عرفه انه الوالى ثم ان الوالى رفع صوته وقال ما بال هذه النجاسة فرفع الوزير صوته وقال عظم الله اجرک ايها الوالى فلما سمعه الوالى عرفه انه الوزير ثم ان الوزير رفع صوته وقال ما بال هذه النجاسة فرفع الملك صوته وقال عظم الله اجرک ايها الوزير ثم ان الملك لما سمع كلام الوزير عرفه ثم سكت وكتب امره ثم أن الوزير قال لعن الله هذه المرأة بما فعلته معنا احضرت جميع ارباب الدولة عندها ما عدا الملك الملك فلما سمعهم الملك قال لهم اسكتوا فانا اول من وقع فى شبكة هذه العاهرة الفاجرة فلما سمع النجار قولهم قال لهم وانا اى شئ ذنبى قد عملت لها الخزانة باربعة دنائير ذهابا وجئت اطلب الاجرة فاحتالت على وادخلتنى هذه الطبقة وقفلتها على ثم انهم صاروا يتحدثون مع بعضهم وسلوا الملك بالحديث وازالوا ما عنده من الانقباض فجاء جيران ذلك المنزل فرأوه خاليا فقال بعضهم لبعض بالامس كانت جارتنا زوجة فلان فيه والان لم نسمع فى هذا الموضع صوت احد ولا نرى فيه انيسا فاكسروا هذه الابواب وانظروا حقيقة الامر لئلا يسمع الوالى او الملك فيسجننا فنكون نادمين على امر لم نفعله قبل ذلك ثم ان الجيران كسروا الابواب ودخلوا فرأوا خزانة من خشب ووجدوا فيها رجالا تثن من الجوع والعطش فقالوا لبعضهم هل جنى فى هذه الخزانة فقال واحد منهم نجتمع لها حطباً ونحرقها بالنار فصاح عليهم القاضى وقال لا تفعلوا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الجيران لما ارادوا ان يحملوا الخطب ويحرقوا الخزانة صاح عليهم القاضى وقال لا تفعلوا ذلك فقال الجيران لبعضهم ان الجن يتصورون ويتكلمون بكلام الانس فلما سمعهم القاضى قرأ شيئا من القرآن العظيم ثم قال للجيران ادنوا من الخزانة التى نحن فيها فلما دنوا منها قال لهم انا فلان وانتم فلان وفلان ونحن هنا جماعة فقال الجيران للقاضى ومن جاء بك هنا فاعلمنا بالخبر فاعلمهم بالخبر من اوله الى اخره فاحضروا لهم نجارا ففتح للقاضى خزانته وكذلك الوالى والوزير والملك والنجار وكل منهم بالملبوس الذى عليه فلما طلعا نظر بعضهم لبعض وصار كل منهم يضحك على الآخر ثم انهم خرجوا وطلبوا المرأة فلم يلقوها على خبر وقد اخذت جميع ما كان عليهم فارسل كل منهم الى جماعته بطلب ثيابا فاحضروا لهم ملبوسا ثم خرجوا مستورين به عند الناس فانظروا مولانا الملك هذه المكيدة التى فعلتها هذه المرأة مع هؤلاء القوم وقد بلغنى ايضا انه كان رجل يتمنى فى عمره ان يرى ليلة القدر فنظر ليلة من الليالى الى السماء فرأى الملائكة وابواب السماء قد فتحت ورأى كل شئ ساجدا فى محله فلما رأى ذلك قال لزوجته يا فلانة ان الله قد ارانى ليلة القدر ونذرت ان رأيتها ان ادعو ثلاث دعوات مستجابات فانا اشاورك فماذا اقول فقالت المرأة قل اللهم كبرلى ابرى فقال ذلك فصار ذكره مثل صرف القرع حتى صار ذلك الرجل لم يستطع القيام به وكانت زوجته اذا اراد ان يجامعها تهرب من موضع الى موضع فقال لها الرجل كيف العمل فهذه منيتك لاجل شهوتك فقالت له انا ما اشتهى ان يبقى بهذا الطول فرفع الرجل رأسه الى السماء وقال اللهم انقذنى من هذا الامر وخلصنى منه فصار الرجل ممسوحا ليس له ذكر فلما رآته زوجته قالت له ليس لى بك حاجة حيث صرت بلا ذكر فقال لها هذا كله من شؤم رأيك وسؤ تدبيرك كان لى عند الله ثلاث دعوات انال بها خيرى الدنيا والاخرة فذهبت دعوتان وبقيت دعوة واحدة فقالت له ادعوا الله تعالى ان يردك على ما كنت عليه اولا فدعا ربه فعاد كما كان فهذا ايها الملك بسبب سوء تدبير المرأة وانما ذكرت لك ذلك لتحقيق غفلة النساء وسخافة عقولهن وسوء تدبيرهن فلا تولها قولها وتقتل ولدك مهجة قلبك وتمحو ذكرك من بعدك فانتهى الملك

عن قتل ولده فلما كان فى اليوم السابع حضرت الجارية صارخة بين يدى الملك واضرمت نارا عظيمة فاتوا بها قدام الملك ماسكين باطرافها فقال لها الملك لماذا فعلت ذلك قالت له ان لم تنصفنى من ولدك القيت نفسى فى هذه النار فقد كرهت الحياة وقبل حضورى كتبت وصيتى وتصدقت بمالى وعزمت على الموت فتندم كل الندم كما ندم الملك على عذاب حارسة الحمام فقال لها الملك وكيف كان ذلك فقالت له الجارية بلغنى ايها الملك ان امرأة كانت عابدة زاهدة ناسكة وكانت تدخل قصر ملك من الملوك يتبركون بها وكان لها عندهم حظ عظيم فدخلت يوما من الايام ذلك القصر على جرى عاداتها وجلست بجانب زوجة الملك فناولتها عقد قيمته الف دينار وقالت لها يا جارية خذى هذا العقد عندك واحرسيه حتى اخرج من الحمام فاخذه منك وكان الحمام فى القصر فاخذته الجارية وجلست فى موضع فى منزل الملكة حتى تدخل الحمام الذى عندها فى المنزل وتخرج ثم وضعت ذلك العقد تحت السجادة وقامت تصلى فجاء طير واخذ ذلك العقد وجعله فى شق من زاويا القصر وقد خرجت الحارسة لحاجة تقضيها وترجع ولم تعلم بذلك فلما خرجت زوجة الملك من الحمام طلبت العقد من تلك الحارسة فلم تجده وجعلت تفتش عليه فلم تجد له خبرا ولم تقع له على اثر فصارت الحارسة تقول والله يا بنتى ما جاءنى احد وحين اخذته وضعت تحت السجادة ولم اعلم هل احد من الخدم عاينه واستغفلنى وانا فى الصلاة واخذه والعلم فى ذلك لله تعالى فلما سمع الملك بذلك امر زوجته ان تعذب الحارسة بالنار والضرب الشديد وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الملك لما امر زوجته ان تعذب الحارسة بالنار والضرب الشديد عذبتها بانواع العذاب فلم تقر بشئ ولم تتهم احدا فبعد ذلك امر بسجنها وان يجعلوها فى القيود فحبست ثم ان الملك جلس يوما من الايام فى وسط القصر والماء محقق به وزوجته بجانبه فوقعت عينه على طير وهو يسحب ذلك العقد من شق من زاويا القصر فصاح على جارية عنده فادركت ذلك الطير واخذت العقد منه فعلم الملك ان الحارسة مظلومة فندم على ما فعل معها وامر باحضارها فلما حضرت

اخذ يقبل رأسها ثم صار يبكى ويستغفر ويتندم على ما فعل معها ثم امر لها بمال جزيل فابت ان تأخذه ثم سامحته وانصرفت من عنده واقسمت على نفسها انها لم تدخل منزل احد وساحت فى الجبال والاوردة وصارت تعبد الله تعالى الى ان ماتت وبلغنى ايضا ايها الملك من كيد الرجال ان حمامتين ذكرا وانثى جمعا قمحا وشعيرا فى عشمهما ايام الشتاء فلما كان فى زمن الصيف ضمير الحب ونقص فقال الذكر للانثى انت اكلت ذلك الحب فصارت تقول لا والله ما اكلت منه شيئا فلم يصدقها على ذلك وضربها باجنحته ونقرها بمنقاره الى ان قتلها فلما كان زمن البرد عاد الحب كما كان على حاله فعلم الذكر انه قتل زوجته ظلما وعدوانا وندم حيث لا ينفعه الندم فنام فى جانبها ينوح عليها ويبكى تأسفا وامتنع من الاكل والشرب وضعف ولم يزل ضعيفا الى ان مات وبلغنى ايضا من كيد الرجال للنساء حكاية اعجب من هؤلاء كلهم فقال لها الملك هات ما معك فقالت اعلم ايها الملك ان جارية من جوار الملك ليس لها نظير فى زمانها فى الحسن والجمال والقدر والاعتدال والبهاء والدلال والاخذ بعقول الرجال وكانت تقول ليس لى نظير فى زمانى وكان جميع اولاد الملوك يخطبونها فلم ترض ان تأخذ واحدا منهم وكان اسمها الدتما وكانت تقول لا يتزوجنى الا من يقهرنى فى حومة الميدان والضرب والطعان فان غلبنى احد تزوجته بطيب قلبى وان غلبته اخذت فرسه وسلاحه وثيابه وكتبت على جبهته هذا عتيق فلانة وكان ابناء الملوك يأتون اليها من كل مكان بعيد وقريب وهى تغلبهم وتعيبهم وتأخذ اسلحتهم وتسمهم بالنار فسمع بها ابن ملك من ملوك العجم يقال له بهرام فقصدها من مسافة بعيدة واستصحب معه مالا وخيلا ورجالا وذخائر من ذخائر الملوك حتى وصل اليها فلما حضر عندها ارسل الى والدها هدية سنية فاقبل عليه الملك واكرمه غاية الاكرام ثم انه ارسل اليه مع وزرائه انه يريد ان يخطب بنته فارسل اليه والدها وقال له يا ولدى اما ابنتي الدتما فليس لى عليها حكم لانها اقسمت على نفسها انها لا تتزوج الا من يقهرها فى حومة الميدان فقال له ابن الملك وانا ما سافرت من مدينتى الا على هذا الشرط فقال له الملك فى غد تلتقى معها فلما جاء الغد ارسل والدها اليها واستأذنها فلما سمعت تأهب للحرب ولبست آلة حربها وخرجت الى الميدان فخرج ابن الملك الى لقائها وعزم على حربها فتسامعت الناس بذلك فأتت من كل مكان فحضروا فى ذلك اليوم وخرجت الدتما وقد لبست وتمنطقت وتنقبت فبرز لها ابن الملك وهو فى احسن

حالة واتقن آلة من آلات الحرب واكمل عدة فحمل كل واحد منهما على الآخر ثم تجاولا طويلا واعتركا مليا فنظرت منه من الشجاعة والفروسية ما لم تنظره من غيره فخافت على نفسها ان يخلجها بين الحاضرين وعلمت انه لا محالة غالبها فارادت مكيدته وعملت له الحيلة فكشفت عن وجهها واذا هو اضوء من البدر فلما نظر اليها ابن الملك اندهش فيه وضعفت قوته وبطلت عزيمته فلما نظرت ذلك منه حملت عليه واقتلعت من سرجه وصار في يدها مثل العصفور في مخلب العقاب وهو ذاهل في صورتها لا يدري ما يفعل به فاخذت جواده وسلاحه وثيابه ووسمته بالنار واطلقت سبيله فلما افاق من غشيته مكث اياما لا يأكل ولا يشرب ولا ينام من القهر وتمكن حب الجارية في قلبه فصرف عبيده الى والده وكتب له كتابا انه لا يقدر ان يرجع الى بلده حتى يظفر بحاجته او يموت دونها فلما وصلت المكاتبة الى والده حزن عليه واراد ان يبعث اليه الجيوش والعساكر فمنعه الوزراء من ذلك وصبروه ثم ان ابن الملك استعمل في حصول غرضه الحيلة فجعل نفسه شيخا هرما وقصد بستان بنت الملك لانها كانت اكثر ايامها تدخل فيه فاجتمع ابن الملك بالخولى وقال له اننى رجل غريب من بلاد بعيدة وكنت مدة شبابى والى الآن احسن الفلاحة وحفظ النبات والمشوم ولا يحسنه احد غيرى فلما سمعه الخولى فرح به غاية لفرح فادخله البستان ووصى عليه جماعة فاخذ في الخدمة وتربية الاشجار والنظر فى مصالح اثمارها فينما هو كذلك يوما من الايام واذا بالعبيد قد دخلوا الى البستان ومعهم البغال عليها الفرش والاوانى فسأل عن ذلك فقالوا له بنت الملك تريد ان تتفرج على ذلك البستان فمضى واخذ الحللى والحلل التى كانت معه من بلاده وجاء بها الى البستان وقعد فيه ووضع قدامه شيئا من تلك الذخائر وصار يرتعش ويظهر ان ذلك من الهرم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابن ملك العجم لما جعل نفسه شيخا كبيرا وقعد فى البستان حط بين يديه الحللى والحلل واظهر انه يرتعش من الكبر والهرم والضعف فلما كان بعد ساعة حضر الجوارى والخدم ومعهن ابنة الملك فى وسطهن كانها القمر بين النجوم فاقبلن وجعلن يدرن فى البستان ويقطعن الاثمار ويتفرجن فرأين رجلا قاعدا

تحت شجرة من الاشجار فقصدته وهو ابن الملك ونظرته واذا به شيخ كبير يرتعش بيده
ورجليه وبين يديه حلى وذخائر من ذخائر الملوك فلما نظرته تعجب من امره فسأله على
هذا الحلى ما يصنع به فقال لهن هذا الحلى اريد ان اتزوج به واحدة منكن فتصاحكن
عليه وقلن له اذا تزوجت ما تصنع بها فقال كنت اقبلها قبله واحدة واطلقها فقالت له ابنة
الملك قد زوجتك بهذه الجارية فقام اليها وهو يتوكأ على عصي ويرتعش ويتعثر فقبلها
ودفع لها ذلك الحلى والحلل فقرحت الجارية وتصاحكن عليه ثم ذهبن الى منازلهن فلما
كان فى اليوم الثانى دخلنا البستان وجئنا نحوه فوجدناه جالسا فى موضعه وبين يديه حلى
وحلل اكثر من الاول فقعدن عنده وقلن له ايها الشيخ ما تصنع بهذا الحلى فقال اتزوج به
واحدة منكن مثل البارحة فقالت له ابنة الملك قد زوجتك هذه الجارية فقام اليها وقبلها
واعطاها ذلك الحلى والحلل وذهبن الى منزلهن فلما رأت ابنة الملك الذى اعطاه
للجوارى من الحلى والحلل قالت فى نفسها انا كنت احق بذلك وما على فى ذلك من
باس فلما اصبح الصباح خرجت من منزلها وحدها وهى فى صورة جارية من الجوارى
واخفت نفسها الى ان اتت عند الشيخ فلما حضرت بين يديه قالت له يا شيخ انا ابنة
الملك هل تريد ان تتزوج بى فقال لها حبا وكرامة واخرج لها من الحلى والحلل ما هو
اعلى قدرا واغلى ثمنا ثم دفعه اليها وقام ليقبلها وهى آمنة مطمئنة فلما وصل اليها قبض
عليها بشدة وضرب بها الارض وازال بكارتها وقال لها ما تعرفينى فقالت له من انت
فقال لها انا بهرام ابن ملك العجم قد غيرت صورتى وتغربت عن اهلى ومملكتى من
اجلك فقامت من تحته وهى ساكتة لا ترد عليه جوابا ولا تبدى له خطابا مما اصابها وقالت
فى نفسها ان قتلتها فما يفيد قتله ثم تفكرت فى نفسها وقالت ما يسعنى فى ذلك الا ان
اهرب معه الى بلاده فجمعت مالها وذخائرها وارسلت اليه واعلمته بذلك لاجل ان
يتجهز ايضا ويجمع ماله وتعهدا على ليلة يسافران فيها ثم ركب الخيل الجياد وسارا
تحت الليل فما اصبح الصباح حتى قطعا بلادا بعيدة ولم يزالا سائرين حتى وصلا الى
بلاد العجم قرب من مدينة ابيه فلما سمع والده تلقاه بالعساكر والجنود وفرح غاية الفرح
ثم بعد ايام قلائل ارسل الى والد الدتما هدية سنوية وكتب له كتابا يخبره فيه ان بنته عنده
ويطلب جهازها فلما وصلت الهدايا اليه تلقاها واكرم من حضر بها الاكرام وفرح
بذلك فرحا شديدا ثم اولم الولاثم واحضر القاضى والشهود وكتب كتابها على ابن

الملك وخلع على الرسل الذين حضروا بالكتاب من عند ابن ملك العجم وارسل الى ابنته جهازها ثم اقام معها ابن ملك العجم حتى فرق الموت بينهما فانظر ايها الملك كيد الرجال للنساء وانا لم ارجع عن حقى الى ان اموت فامر الملك بقتل ولده فدخل عليه الوزير السابع فلما حضر بين يديه قبل الارض وقال ايها الملك امهلنى حتى اقول لك هذه النصيحة فان من صبر وتأنى ادرك الامل ونال ما تمنى ومن استعجل يحصل له الندم وقد رأيت ما تعهرته هذه الجارية من تحميل الملك على ركوب الاهوال والمملوك المغمور من فضلك وانعامك ناصح لك وانا ايها الملك اعرف من كيد النساء ما لا يعرفه احد غيرى وقد بلغنى من ذلك حديث العجوز وولد التاجر فقال له الملك وكيف كان ذلك يا وزير فقال له الوزير بلغنى ايها الملك ان تاجرا كان كثير المال وكان له ولد يعز عليه فقال الولد لوالده يوما من الايام يا والدى اتمنى عليك امنية تفرج عنى بها فقال له ابوه وما هى يا ولدى حتى اعطيكها ولو كانت نور عينى لابلغك به مقصودك فقال له الولد اتمنى عليك ان تعطينى شيئا من المال اسافر به مع التجار الى بلاد بغداد لاتفرج عليها وانظر قصور الخلفاء لان اولاد التجار وصفوا لى ذلك وقد اشتقت ان انظر اليها فقال له والده يا بنى من له صبر على غيبتك فقال له الولد انا قلت لك هذه الكلمة ولا بد من المسير اليها برضاء او بغير رضاء فقد وقع فى نفسى وجد لا يزول الا بالوصول اليها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الخمسمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ابن الملك قال لايه لا بد من السفر والوصول الى بغداد فلما تحقق منه ذلك جهز له متجرا بثلاثين الف دينار وسفره مع التجار الذين يثق بهم ووصى عليه التجار ثم ان والده ودعه ورجع الى منزله ومازال الولد مسافرا مع رفقاءه التجار الى ان وصلوا الى مدينة بغداد دار السلام فلما بلغوها دخل الولد سوقها واكترى له دار حسنة مليحة اذهلت عقله وادهشت ناظره فيها الطيور تغرد والمجالس يقابل بعضها بعضا وارضها مرخمة بالرخام الملون وسقفها مذهبة باللازورد المعدنى فسأل البواب عن مقدار اجرتها كم فى الشهر فقال له عشرة دنانير فقال له الولد هل انت

تقول حقا او تهزؤ بى فقال له البواب والله ما اقول الا حقا فان كل من سكن هذا الدار لا يسكنها الا جمعة أو جمعتين فقال له الولد وما السبب فى ذلك فقال له يا ولدى كل من سكنها لا يخرج منها الا مريضا او ميتا وقد اشتهرت هذه الدار بهذه الاشياء عند جميع الناس فلم يقدم احد على سكنها وقد قلت اجرتها لهذا القدر فلما سمع الولد ذلك تعجب منه غاية العجب وقال لابد ان يكون لهذا الدار سبب من الاسباب حتى يحصل فيها ذلك المرض او الموت ثم تفكر الولد فى نفسه واستعاذ بالله من الشيطان الرجيم وازال ذلك الوهم من خاطره وسكنها وباع واشترى ومضى عليه مدة ايام وهو مقيم فى الدار ولم يصبه شئ مما قاله ذلك البواب فبينما هو جالس يوما من الايام على باب الدار اذ مرت عليه عجوز شمطاء كأنها الحية الرقطاء وهى تكثر من التسبيح والتقديس وتزيل الحجارة والاذى من الطريق فرأت الولد جالسا على الباب فنظرت اليه وتعجبت من امره فقال لها الولد يا امرأة هل تعرفيننى او تشبهين على فلما سمعت كلامه هرولت اليه وسلمت عليه وقالت له كم لك ساكنا فى هذه الدار فقال لها يا امى مدة شهرين فقالت من هذا تعجبت وانا يا ولدى لا اعرفك ولا تعرفنى ولا شبهت عليك بل انى تعجبت من انه لا احد غيرك يسكنها الا ويخرج منها ميتا او مريضا وما اشك فى انك يا ولدى مخاطر بشبابك هل لاطلعت القصر ولا نظرت من المنطرة التى فيه ثم ان العجوز مضت الى حال سبيلها فلما فارقت العجوز صار الولد متفكرا فى كلامها وقال فى نفسه اناما طلعت اعلى القصر ولا اعلم ان به منظره ثم دخل من وقته وساعته وجعل يطوف فى اركان البيت حتى رأى فى ركن منها بابا لطيفا معششا عليه العنكبوت بين الاشجار فلما رآه الولد قال فى نفسه لعل العنكبوت ما عشش على هذا الباب الا لان المنية داخله فتمسك بقول الله تعالى قل لن يصيبنا الا ما كتب الله لنا ثم فتح ذلك الباب وطلع فى سلم لطيف حتى وصل الى اعلاه فرأى منظره فجلس فيها يستريح ويتفرج فنظر الى موضع لطيف نظيف باعلاه مقعد منيف يشرف على جميع بغداد وفى ذلك المقعد جارية كأنها حورية فاخذت بمجامع قلبه وذهبت بعقله ولبه واورثته ضر ايوب وحزن يعقوب فلما نظرها الولد وتأملها بالتحقيق قال فى نفسه لعل الناس يذكرون انه لا يسكن هذه الدار واحد الا مات او مرض بسبب هذه الجارية فياليت شعرى كيف يكون خلاصى فقد ذهب عقلى ثم نزل من اعلى القصر متفكرا فى امره فجلس فى الدار فلم يستقر له قرار

حتى خرج وجلس على الباب متحيراً في أمره وإذا بالعجوز ماشية وهي تذكر وتسبح في الطريق فلما رآها الولد قام واقفاً على قدميه وبدأها بالسلام والتحية وقال لها يا أمي كنت بخير وعافية حتى اشرت على بفتح الباب فرأيت المنظرة وفتحتها ونظرت من أعلاها فرأيت ما أدهشني والآن اظن اني هالك وانا اعلم انه ليس لي طبيب غيرك فلما سمعته ضحكت وقالت له لا بأس عليك ان شاء الله تعالى فلما كلمته بذلك الكلام قام الولد ودخل الدار وخرج لها وفي كفه مائة دينار وقال لها خذيها يا أمي وعاملين معاملة السادات للعبيد وبالعجل ادركيني واذا مت فانت المطالبة بدمي يوم القيامة فقالت له العجوز حبا وكرامة وانما اريد منك يا ولدي ان تساعدني بمعونة لطيفة فيها تبلغ مرادك فقال لها وما تريد يا أمي فقالت له اريد منك ان تعينني وتروح الى سوق الحرير وتسال عن دكان ابي الفتح بن قيدام فاذا دلوك عليه فاقعد على دكانه وسلم عليه وقل له اعطني القناع الذي عندك مرسوماً بالذهب فان ما عنده في دكانه احسن منه فاشتره منه يا ولدي باعلى ثمن واجعله عندك حتى احضر اليك في غد ان شاء الله تعالى ثم ان العجوز انصرفت وبات الولد تلك الليلة ينقلب على جمر الغضا فلما أصبح الصباح اخذ الولد في جيبه الف دينار وذهب بها الى سوق الحرير وسأل عن دكان ابي الفتح فاخبره به رجل من التجار فلما وصل اليه رأى بين يديه غلماناً وخداماً وحشماً ورأى عليه وقاراً وهو في سعة مال ومن تمام نعمته تلك الجارية التي ما مثلها عند ابناء الملوك ثم ان الولد لما نظره سلم عليه فرد عليه السلام ثم امره بالجلوس فجلس عنده فقال له الولد يا ايها التاجر اريد منك القناع الفلاني لانظره فامر التاجر العبدان يأتيه بربطة الحرير من صدر الدكان فاتاه بها ففتحتها واخرج منها عدة قناعات فتحير الولد من حسنها ورأى ذلك القناع بعينه فاشتراه من التاجر بخمسين دينارا وانصرف به مسروراً الى داره وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الولد لما اشترى القناع من التاجر اخذه وانصرف به الى داره واذا هو بالعجوز قد اقبلت فلما رآها قام لها على قدميه واعطاها ذلك القناع ثم

قالت له احضر لى جمرة نار فاحضر الولد النار فقربت طرف القناع من الجمرة فاحرقت طرفه ثم طوته كما كان واخذته وانصرفت به الى بيت ابي الفتح فلما وصلت طرقت الباب فلما سمعت الجارية صوتها قامت وفتحت لها الباب وكان للعجوز صحبة بام الجارية وهى تعرفها وذلك بسبب انها رفيقة امها فقالت لها الجارية وما حاجتك يا امى وان والدتى خرجت من عندى الى منزلها فقالت لها العجوز يا بنتى انا عارفة ان امك ليست عندك وانا كنت عندها فى الدار وما جئت اليك الا خوف فوات وقت الصلاة فاريد الوضوء عندك فانى اعلم منك انك نظيفة ومنزلك طاهر فاذنت لها الجارية بالدخول عندها فلما دخلت سلمت عليها ودعت لها ثم اخذت الابريق ودخلت بيت الخلا ثم توضأت وصلت فى موضع وقامت بعد ذلك للجارية وقالت لها يا بنتى اظن ان هذا الموضع الذى صليت فيه مشى فيه الخدم وانه نجس فانظرى لى موضعاً آخر لاصلى فيه فانى ابطلت الصلاة التى صليت بها فاخذتها الجارية من يدها وقالت لها يا امى تعالى صلى على فرشى الذى يجلس عليه زوجى فلما اوقفتها على الفرش قامت تصلى وتدعو وتركع ثم غافلت الجارية وجعلت ذلك القناع تحت المخدة من غير ان تنظرها ولما فرغت من الصلاة دعت لها وقامت فخرجت من عندها فلما كان آخر النهار دخل التاجر زوجها فجلس على الفرش فاتته بطعام فاكل منه كفايته وغسل يديه ثم اتكى على الوسادة واذا بطرف القناع خارج من تحت المخدة فاخرجه من تحتها فلما نظره عرفه فظن بالجارية الفحشاء فنادها وقال لها من اين لك هذا القناع فحلفت له ايمانا وقالت له انه لم يأتى احد غيرك فسكت التاجر خوفاً من الفضيحة وقال فى نفسه متى فتحت هذا الباب افتضحت فى بغداد لان ذلك التاجر كان جليس الخليفة فلم يسعه الا السكوت ولم يخاطب زوجته بكلمة واحدة وكان اسم الجارية محظية فنادها وقال لها قد بلغنى ان امك راقدة ضعيفة من وجع قلبها وجميع النساء عندها يتباكين عليها وقد امرتك ان تخرجى اليها فمضت الجارية الى امها فلما دخلت الدار وجدت امها طيبة فجلست ساعة واذا بالحمالين قد اقبلوا عليها بنقل حوايجها من دار التاجر فنقلوا جميع ما فى الدار من الامتعة فلما رأت ذلك امها قالت يا بنتى اى شئ جرى لك فانكرت منها ذلك

ثم بكت امها وحزنت على فراق بنتها من ذلك الرجل ثم ان العجوز وبعد مدة من الايام جاءت الى الجارية وهى فى المنزل فسلمت عليها باشتياق وقالت لها مالك يا بنتى يا حبيبتى قد شويشت فكرى ودخلت على ام الجارية فقالت لها يا اختى ما الخبر وما حكاية البنت مع زوجها فانه قد بلغنى انه طلقها فافى شئ لها من الذنب يوجب هذا كله فقالت لها ام الجارية لعل زوجها يرجع اليها ببركتي فادعى لها يا اختى فانك صوامه قوامه طول ليلك ثم ان البنت لما اجتمعت هى وامها والعجوز فى البيت وتحدثن مع بعضهن قالت لها العجوز يا ابنتى لا تحملى هما ان شاء الله تعالى اجمع بينك وبين زوجك فى هذه الايام ثم خرجت الى الولد وقالت له هين لنا مجلسا مليحا فافى آتيك بها فى هذه الليلة فنهض الولد واحضر ما يحتجن اليه من الاكل والشرب وقعد فى انتظارهما فجاءت العجوز الى ام الجارية وقالت لها يا اختى عندنا فرح فارسلى البنت معى للتفرج ويزول ما بها من الهم والغم ثم ارجع بها اليك مثل ما اخذتها من عندك فقامت ام الجارية والبستها افخر ملبوسها وزينتها باحسن الزينة من الحللى والحلل وخرجت مع العجوز وذهبت امها معها الى الباب وصارت توصى العجوز وتقول لها احذرى ان ينظرها احد من خلق الله تعالى فانك تعلمين منزلة زوجها عند الخليفة ولا تتعوقى وارجمى بها فى اسرع وقت فاخذتها العجوز الى ان وصلت بها الى منزل الولد والجارية تظن انه منزل العرس فلما دخلت الدار ووصلت الى قاعة الجلوس وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الأولى بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الجارية لما دخلت الدار ووصلت الى قاعة الجلوس وثب الولد اليها وعانقها وقبل يديها ورجليها فاندشت الجارية من حسن الولد وتخيلت ان ذلك المكان وجميع ما فيه من مشموم ومأكول ومشروب منام فلما نظرت العجوز اندهاشها قالت لها اسم الله عليك يا بنتى فلا تخافى وانا قاعدة لا افارقك ساعة واحدة وانت تصلحين له ويصلح لك فقعدت الجارية وهى فى شدة الخجل فلم يزل الولد يلاعبها ويضاحكها ويؤانسها بالاشعار والحكايات حتى انشرح صدرها وانبسطت

فاكلت وشربت ولما طاب لها الشراب اخذت العود وغنت - ولحسن الولد مالت وحنّت - فلما رأى الولد منها ذلك سكر من غير مدام وهانت عليه روحه وخرجت العجوز من عندهما ثم اتتهما فى الصباح وصبحت عليهما ثم قالت للجارية كيف كانت ليلتك يا سيدتى فقالت لها كانت طيبة بطول اياديك وحسن تعريضك ثم قالت لها قومى نروح الى امك فلما سمع الولد كلام العجوز اخرج لها مائة دينار وقال لها خليها عندي هذه الليلة فخرجت العجوز من عندهما ثم ذهبت الى والدّة الجارية وقالت لها بتك تسلم عليك وام العروسة قد حلفت عليها انها تبين عندها هذه الليلة فقامت لها امها يا اختى سلمى عليهما واذا كانت الجارية منشرحة لذلك فلا بأس ببياتها حتى تبسط وتجي على مهلها فاتى ما اخاف عليها الامن القهر من جهة زوجها وما زالت العجوز تعمل لام الجارية حيلة بعد حيلة الى ان مكثت سبعة ايام وكل يوم تأخذ من الولد مائة دينار فلما مضت هذه الايام قالت ام الجارية للعجوز هاتى لى بنتى فى هذه الساعة فان قلبى مشغول عليها وقد طالت مدة غيبتها وتوهمت من ذلك فخرجت العجوز من عندها غضبانه من كلامها ثم جاءت الى الجارية ووضعت يدها فى يدها ثم خرجتا من عند الولد وهو نائم على فراشه من سكر المدام الى ان وصلت الى ام الجارية فالتفت امها اليها ببسط انشراح وفرحت بها غاية الفرح وقالت لها يا بنتى ان قلبى مشغول بك ووقعت فى حق اختى بكلام او جعلتها به فقالت لها قومى وقبلى يديها ورجليها فانها كانت لى كالخادم فى قضاء حاجتى وان لم تفعلنى ما امرتك به فما انا بتك ولا انت امى فقامت من وقتها وصالحتها ثم ان الولد قام من سكره فلم يجد الجارية لكنه استبشر بمآله لما بلغ مقصوده ثم ان العجوز ذهبت الى الولد وسلمت عليه وقالت له ماذا رأيت من فعلى فقال لها نعم ما فعلته من رأى والتدبير ثم قالت له تعال لنصلح ما افسدناه ونرد هذه الجارية الى زوجها فاننا كنا سبب الفراق بينهما فقال لها وكيف افعل قالت تذهب الى دكان التاجر وتقعده عنده وتسلم عليه وانا افوت على الدكان فلما تنظرنى قم الى من الدكان بسرعة واقبض على واجذبني من ثيابى واشتمنى وخوفنى وطالبني بالقناع وقل للتاجر انت يا مولاي ما تعرف القناع الذى اشتريته منك بخمسين دينارا فقد حصل ياسيدى ان جاريتى

لبسته فاحترق منها موضع من طرفه فاعطته جاريتي لهذه العجوز تعطيه لاحد يرفوه لها فاخذته ومضت ولم ارها من ذلك اليوم فقال لها الولد حبا وكرامة ثم ان الولد تمشى من وقته وساعته الى دكان التاجر وجلس عنده ساعة واذا بالعجوز جائزة على الدكان ويدها سبحة تسبح بها فلما رآها قام على رجليه من الدكان وجذبها من ثيابها وصار يشتمها ويسبها وهي تكلمه بلطافة وتقول له يا ولدى انت معذور فاجتمع اهل السوق عليهما وقالوا ما الخبر فقال يا قوم اننى اشتريت من هذا التاجر قناعا بخمسين دينار ولبسته الجارية ساعة واحدة فقعدت تبخره فطارت شرارة فاحترقت طرفه فدفعناه الى هذه العجوز على انها تعطيه لمن يرفوه وترده لنا فمن ذلك الوقت مارأيناها ابدا فقالت العجوز صدق هذا الولد نعم انى اخذته منه ودخلت به بيتا من البيوت التى ادخلها على عادتي فنسيته فى موضع من تلك الاماكن ولم ادر فى اى موضع هو وانا امرأة فقيرة خفت من صاحبه فلم اواجهه كل هذا والتاجر زوج المرأة يسمع كلامها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الولد لما قبض على العجوز كلمها من قبل القناع كما علمته كان التاجر زوج المرأة يسمع الكلام من اوله الى آخره فلما اطلع التاجر على الخبر الذى دبرته هذه العجوزا لما كره مع الولد قام التاجر على قدميه ثم قال الله اكبر انى استغفر الله العظيم من ذنوبى وما توهمه خاطرى وحمدا لله الذى كشف له عن الحقيقة ثم اقبل التاجر وقال لها هل تدخلين عندنا فقالت له يا ولدى انا دخل عندك وعند غيرك لاجل الحسنة ومن ذلك اليوم لم يعطنى احد خبر ذلك القناع فقال لها التاجر هل سالت احدا عنه فى بيتنا فقالت له يا سيدى اننى رحت البيت وسالت فقالوا لى ان اهل البيت قد طلقها التاجر فرجعت ولم اسال احدا بعد ذلك الى هذا اليوم فالتفت التاجر الى الولد وقال له اطلق سبيل هذه العجوز فان القناع عندى واخرجه من الدكان واعطاه لرفا قدام الحاضرين ثم بعد ذلك ذهب الى زوجته واعطاها شيئا من المال وراجعها الى نفسه بعد ان بالغ فى الاعتذار اليها واستغفر الله وهو لا يدري بما فعلت العجوز فهذا من جملة

كيد النساء ايها الملك ثم قال الوزير وقد بلغنى ايضا ايها الملك ان بعض اولاد الملوك خرج منفرد بنفسه ليتفرج فمر بروضة خضراء ذات اشجار واثمار واطيار وانهار تجري خلال تلك الروضة فاستحسن الولد ذلك الموضع وجلس فيه واخرج شيئا من النقل الذى كان معه وجعل يأكل فيه فينما هو كذلك اذراى دخانا عظيما طالعا الى السماء من ذلك المكان فخاف ابن الملك وقام فصعد على شجرة من الاشجار واختفى فيها فلما طلع فوقها راى عفريتاً طلع من وسط ذلك النهر وعلى رأسه صندوق من الرخام وعليه قفل فوضعه فى تلك الروضة وفتح ذلك الصندوق فخرجت منه جارية كأنها الشمس الضاحية فى السماء الصاحية وهى من الانس فاجلسها بين يديه يتفرج عليها ثم حط رأسه على حجرها فنام فاخذت رأسه وحطتها على الصندوق وقامت تمشى فلاح منها نظرة الى تلك الشجرة فرأت ابن الملك فاومت اليه بالنزول فامتنع من النزول فاقسمت عليه وقالت له ان لم تنزل وتفعل بى الذى اقوله لك نبهت العفريت من النوم واعلمته بك فيهلكك من ساعتك فخاف الولد منها فنزل فلما نزل قبلت يديه ورجليه وراودته على قضاء حاجتها فاجابها الى سؤالها فلما فرغ من قضاء حاجتها قالت له اعطنى هذا الخاتم الذى بيدك فاعطاها الخاتم فصرت فى منديل حرير كان معها وفيه عدة من الخواتم تفوق عن ثمانين وجعلت ذلك الخاتم من جملتها فقال لها ابن الملك وما تصنعين بهذه الخواتم التى معك فقالت له ان هذا العفريت اختطفنى من قصر ابي وجعلنى فى هذا الصندوق وقفل على بقفل معه ووضعنى فيه على رأسه حيث ما توجه ولا يكاد يصبر عنى ساعة واحدة من شدة غيـرته على ويمنعنى مما اشتـهيه فلما رأيت ذلك منه حلفت انى لا امنع احدا من وصالى وهذه الخواتم التى معى على قدر عدة الرجال الذين واصلونى لان كل من واصلنى آخذ خاتمه فاجعله فى هذا المنديل ثم قالت له توجه الى حال سبيلك لانتظر احدا غيرك فانه لم يـقم فى هذه الساعة فاصدق الولد ابن الملك بذلك وانصرف الى حال سبيله حتى وصل الى منزل ابيه والملك لم يعلم بكيد الجارية لابنه ولم تخف من ذلك ولم تحسب له حسابا فلما سمع الملك ان خاتم ولده ضاع امر ان يقتل ذلك الولد ثم قام من موضعه فدخل قصره واذا بالوزراء رجـعوه عن قتل ولده فلما كان ذات ليلة

ارسل الملك الى الوزراء يدعوهم فحضروا جميعا فقام اليهم الملك وتلقاهم وشكرهم على ما كان منهم من مراجعته عن قتل ولده وكذلك شكرهم الولد وقال لهم نعم ما دبرتم الى والدى فى بقاء نفسى وسوف اجازيكم بخير ان شاء الله تعالى ثم ان الولد بعد ذلك اخبرهم بسبب ضياع خاتمه فدعوا له بطول البقاء وعلوا الارتقاء ثم انصرفوا من المجلس فانظر ايها الملك كيد النساء وما تفعله فى الرجال فرجع الملك عن قتل ولده فلما اصبح الصباح جلس والده وفى اليوم الثامن فدخل عليه ولده ويده فى يد مؤدبه السندباد وقبل الارض بين يديه ثم تكلم بافصح لسان ومدح والده ووزرائه وارباب دولته وشكرهم واثنى عليهم وكان حاضرا بالمجلس العلماء والامراء والجنود واشراف الناس فتعجب الحاضرون من فصاحة ابن الملك وبلاغته وبراعته فى نطقه فلما سمع والده ذلك فرح به فرحا شديدا زائدا ثم ناداه وقبله بين عينيه ونادى مؤدبه السندباد سألته عن سبب صمت ولده مدة السبعة ايام فقال له المؤدب يا مولانا الاصلاح فى انه لا يتكلم فانى خشيت عليه من القتل فى تلك المدة وكنت يا سيدى اعرف هذا الامر يوم ولادته فانى لما رأيت طالعه دانى على جميع ذلك وقد زال عنه السوء بسعادة الملك ففرح الملك بذلك وقال لوزرائه لو كنت قتلت ولدى هل يكون الذنب على او على الجارية او على المؤدب السندباد فسكت الحاضرون عن رد الجواب فقال مؤدب الولد السندباد لولد الملك رد الجواب يا ولدى وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان السندباد لما قال لابن الملك رد الجواب يا ولدى قال ابن الملك انى سمعت رجلا من التجار حل به ضيف فى منزله فارسل جاريته لتشتري له من السوق لبنا فى جرة فاخذت اللبن فى جرتها وطلبت الرجوع إلى منزل سيدها فبينما هى فى الطريق اذ مرت عليها حداة طائفة وفى مقلبها حية تعصرها به فقطرت نقطة من الحية فى الجرة وليس عند الجارية خبر بذلك فلما ودلت إلى المنزل اخذ السيد منها اللبن وشرب منه هو وضيوفه فما استقر اللبن فى جوفهم حتى ماتوا جميعا فانظر ايها الملك لمن كان الذنب فى هذه القضية فقال أحد الحاضرين الذنب لجماعة الذين شربوا

وقال آخر الذنب للجارية التي تركت الجرة مكشوفة من غير غطا فقال السندباد مؤدب الغلام ما تقول انت في ذلك يا ولدى فقال ابن الملك اقول ان القوم اخطوا ليس الذنب للجارية ولا للجماعة وانما اجال القوم فرغت مع ارزاقهم وقدرت ميتهم بسبب ذلك الامر فلما سمع ذلك الحاضرون تعجبوا منه غاية العجب ورفعوا اصواتهم بالدعاء لابن الملك وقالوا يا له يامولانا قد تكلمت بجواب ليس له نظير وانت عالم اهل زمانك الان فلما سمعهم ابن الملك قال لهم انى لست بعالم وان الشيخ الاعمى وابن الثلاث سنين وابن الخمس سنين اعلم منى فقال له الجماعة الحاضرون حدثنا بحديث هؤلاء الثلاثة الذين هم اعلم منك يا غلام فقال لهم ابن الملك بلغنى انه كان تاجر من التجار كثير الاموال والاسفار الى جميع البلدان فاراد المسير الى بعض البلدان فسأل من جاء منها وقال لهم اى بضاعة فيها كثيرة المكسب فقالوا له حطب الصندل فانه فيها يباع غاليا فاشترى التاجر بجميع ما عنده من المال حطب صندل وسافر الى تلك المدينة فلما وصل اليها كان قدومه اليها آخر النهار واذا بعجوز تسوق غنما لها فلما رات التاجر قالت له من انت ايها الرجل فقال لها انا رجل تاجر غريب فقالت له احذر من اهل البلد فانهم قوم مكارون لصوص وانهم يخدعون الغريب ليظفروا به ويأكلوا ما كان معه وقد نصحتك ثم فارقت فلما اصبح الصباح تلقاه رجل من اهل المدينة فسلم عليه وقال له يا سيدى من اين قدمت فقال له قدمت من البلد الفلانية قال له ما حملت معك من التجارة قال له خشب صندل فانى سمعت ان له قيمة عندكم فقال له الرجل لقد اخطأ من اشار عليك بذلك فاننا لم نوقد تحت القدر الا بذلك الحطب الصندل فقيمته عندنا هو والحطب سواء فلما سمع التاجر كلام الرجل تأسف وندم وصار بين مصدق ومكذب ثم نزل ذلك التاجر فى بعض خانات المدينة يقيد بالصندل تحت القدر فلما راه الرجل قال له اتبيع هذا الصندل كل صاع بما تريده نفسك فقال له بعثك فحول الرجل جميع ما عنده من الصندل فى منزله وقصد البائع ان ياخذ ذهباً بقدر ما يأخذ المشتري فلما اصبح الصباح تمشى التاجر فى المدينة فلقية رجل ازرق العينين من اهل تلك المدينة وهو اعور فتعلق بالتاجر وقال له انت الذى اتلفت عيني فلم اطلقك ابدا فانكر التاجر ذلك وقال له ان هذا الامر لا يتم فاجتمع الناس عليهما وسألوا الاعور المهلة الى غد ويعطيه ثمن عينه

فاقام الرجل التاجر له ضامنا حتى اطلقوه ثم مضى التاجر وقد انقطع نعله من مجاذبة الرجل الاعور فوقف على دكان الاسكافى ودفعه له وقال له اصلحه ولك عندي ما يرضيك ثم انصرف عنه واذا يقوم قاعدين يلعبون فجلس عندهم من الهم والغم فسألوه اللعب فلعب معهم فاوقعوا عليه الغلب وغلبوه وخبروه اما ان يشرب البحر واما ان يخرج من ماله جميعا فقام التاجر وقال امهلونى الى غد ثم مضى التاجر وهو مغموم على ما فعل ولا يدري كيف يكون حاله فقعد فى موضع متفكرا مغموما مهموما واذا بالعجوز جائزة عليه فنظرت نحو التاجر فقالت له لعل اهل

المدينة ظفروا بك فانى اراك مهموما من الذى اصابك فحكى لها جميع ما جرى من اوله الى اخره قالت له من الذى عمل عليك فى الصندل فان الصندل عندنا قيمته كل رطل بعشرة دنانير ولكن انا ادبر لك رأيا ارجوا به ان يكون خلاص نفسك وهو ان تسير نحو الباب الفلانى فان فى ذلك الموضع شيخا اعمى مقعدا وهو عالم عارف كبير خبير وكل الناس تحضر عنده يسألونه عن ما يريدونه فيشير اليهم بما يكون لهم فيه الصلاح لانه عارف بالمكر والسحر والنصب وهو شاطر فتجتمع الشطار عنده بالليل فاذهب عنده واخف نفسك من غرمائك بحيث تسمع كلامهم ولا يرونك فانه يخبرهم بالغلبة والمغلوبه لعلك تسمع منه حجة تخلصك من غرمائك وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العجوز قالت للتاجر اذهب الليلة الى العالم الذى يجتمع عليه اهل البلد واخف نفسك لعلك تسمع منه حجة تخلصك من غرمائك فانصرف التاجر من عندها الى الموضع الذى اخبرته به واخفى نفسه ثم نظر الى الشيخ وجلس قريبا منه فما كان الا ساعة وقد حضر جماعته الذين يتحامكون عنده فلما صاروا بين يدي الشيخ سلموا عليه وسلم بعضهم على بعض وقعدوا حوله فلما رآهم التاجر وجد غرماءه الاربعة من جملة الذين حضروا فقدم لهم الشيخ شيئا من الاكل فاكلوا ثم قبل كل واحد منهم يخبره بما جرى له فى يومه فتقدم صاحب الصندل واخبر الشيخ بما جرى له فى يومه من انه اشترى صندلا من رجل بغير قيمته واستقر البيع بينهما على ملئ

صاع مما يحب فقال له الشيخ قد غلبك خصمك فقال له وكيف يغلبني قال الشيخ فاذا قال لك انا اخذ ملأه ذهباً او فضة فهل انت تعطيه قال نعم اعطيه وانا اكون الرابع فقال له الشيخ فاذا قال لك انا اخذ ملأ صاع براغيث النصف ذكور والنصف اناث فماذا تصنع فعلم انه مغلوب ثم تقدم الاعور وقال يا شيخ اني رأيت اليوم رجلاً ازرق العينين وهو غريب البلاد فتقاويت عليه وتعلقت به وقلت له انت قد اتلفت عيني وما تركته حتى ضمنه لي جماعة انه يعود الي ويرضيني في عيني فقال له الشيخ لو اراد غلبك لغلبك قال وكيف يغلبني قال يقول لك اقلع عينك وانا اقلع عيني ونزن كل منهما فان تساوت عيني بعينك فانت صادق فيما ادعيت ثم تغرم دية عينه وتكون انت اعمى ويكون هو بصيراً بعينه الثانية فعلم انه يغلبه بهذه الحجة ثم تقدم الاسكافي وقال له يا شيخ اني رأيت اليوم رجلاً اعطاني نعله وقال لي اصلحه فقلت له الم تعطني الاجرة فقال لي اصلحه ولك عندي ما يرضيك وانا لا يرضيني الا جميع ماله فقال له الشيخ اذا اراد اخذ نعله منك ولا يعطيك شيئاً اخذه فقال له وكيف ذلك قال يقول لك ان السلطان هزمت اعداؤه وضعفت اضداده وكثرت اولاده وانصاره ارضيت املافان قلت رضيت اخذ نعله منك وانصرف وان قلت لا اخذ نعله وضرب به وجهك وقفاك فعلم انه مغلوب ثم تقدم الرجل الذي لعب معه بالمرأهنة وقال له يا شيخ اني لقيت رجلاً فراهنته وغلبته فقلت له ان شربت هذا البحر فانا اخرج عن جميع مالي لك وان لم تشربه فاخرج عن جميع مالي لي فقال له الشيخ لو اراد غلبك لغلبك فقال له وكيف ذلك قال يقول لك امسك لي فم البحر بيدك وناوله لي وانا اشربه فلا تستطيع ويغلبك بهذه الحجة فلما سمع التاجر ذلك عرف ما يحتاج به على غرمائه ثم قاموا من عند الشيخ وانصرف التاجر الى محله فلما أصبح الصباح اتاه الذي راهنه على شرب البحر فقال له التاجر ناولني فم البحر وانا اشربه فلم يقدر فغلبه التاجر وفدى الراهن نفسه بمائة دينار وانصرف ثم جاءه الاسكافي وطلب منه ما يرضيه فقال له التاجر ان السلطان غلب اعدائه واهلك اضداده وكثرت اولاده ارضيت ام لا قال له نعم رضيت فاخذ مركوبه بلا اجرة وانصرف ثم جاءه الاعور وطلب منه دية عينه فقال له التاجر اقلع عينك وانا اقلع عيني ونزنهما فان استوتا فانت صادق فخذ دية عينك فقال له الاعور امهلني ثم صالح التاجر على مائة دينار وانصرف ثم جاءه الذي اشترى الصندل فقال له خذ ثمن صندلك فقال له اي شيء

تعطيني فقال له قد اتفقنا على ان صاعا صندلا بصاع من غيره فان اردت خذ ملأ ذهباً اوفضة فقال له التاجر انا لا اخذ الا ملأه براغيث النصف ذكور والنصف اناث فقال له انا لا اقدر على شئ من ذلك فغلبه التاجر وفدى المشتري نفسه منه بمائة دينار وبعد ان رجع له صندله وباع التاجر الصندل كيف اراد وقبض ثمنه وسافر من تلك المدينة الى بلده وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الستائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الرجل التاجر لما باع صندله وقبض ثمنه سافر من تلك المدينة الى مدينة ثم قال ابن الملك واما ابن الثلاث سنين فانه كان رجل فاسق مغرم بالنساء قد سمع بامرأة ذات حسن وجمال وهى ساكنة فى مدينة غير مدينته فسافر الى المدينة التى هى فيها واخذ معه هدية وكتب لها رقعة يصف لها شدة ما يقاسيه من الشوق والغرام وقد حمله حبه اياها على المهاجرة اليها والقدوم عليها فاذنت له فى الذهاب اليها فلما وصل الى منزلها ودخل عليها قامت له على قدميها وقد تلقتة بالاكرام والاحترام وقبلت يديه وضيافته ضيافة لا مزيد عليها من المأكول والمشروب وقد كان لها ولد صغير له من العمر ثلاث سنين فتركته واشتغلت بطهى الطبايح فقال لها الرجل قومى بنا ننام فقالت له ان ولدى قاعد ينظرنا فقال لها هذا ولد صغير لا يفهم ولا يعرف ان يتكلم فقالت له لو علمت معرفته ما تكلمت فلما علم الولد ان الارز استوى بكى بكاء شديدا فقالت له امه ما يبكيك يا ولدى فقال لها اغرفى لى من الارز واجعلى لى فيه سمنا فغرفت له وجعلت عليه السمن فاكل الولد ثم بكى ثانيا فقالت له امه ما يبكيك يا ولدى فقال لها يا اماه اجعلى لى عليه سكرا فقال له الرجل وقد اغتاظ منه ما انت الا ولد مشثوم فقال له الولد والله ما مشثوم الا انت حيث تعبت وسافرت من بلد الى بلد فى طلب الزنا واما انا فبكائى من اجل شئ كان فى عينى فاخرجته بالدموع واكلت بعد ذلك ارزا وسمنا وسكرا وقد اكتفيت فمن المشثوم منا فلما سمعه الرجل خجل من كلام ذلك الولد الصغير ثم ادركته الموعظة فتأدب من وقته وساعته ولم يتعرض لها بشئ وانصرف الى بلده ولم يزل تائبا الى ان مات ثم قال ابن الملك واما ابن الخمس سنين فانه بلغنى ايها الملك ان اربعة من التجار اشتركوا فى الف دينار وقد خلطوها بينهم وجعلوها فى كيس

واحد فذهبوا بها ليشتروا بضاعة فلقوا في طريقهم بستانا حسنا فدخلوه وتركوا الكيس عند حارسه ذلك البستان فلما دخلوا تفرجوا في ناحية البستان فاكلوا وشربوا وانشرحوا فقال واحد منهم انا معي طيب تعالوا نغسل رؤسنا من هذا الماء الجارى ونتطيب قال اخر نحتاج الى مشط قال آخر نسأل الحارسة لعل ان يكون عندها مشط فقام واحد منهم الى الحارسة وقال لها ادفعى لى الكيس فقالت له حتى تحضروا كلكم او يأمرنى رفاقؤك ان اعطيك اياه وكان رفاقؤه فى مكان بحيث تراهم الحارسة وتسمع كلامهم فقال الرجل لرفقائه ما هى راضية ان تعطينى شيئا فقالوا لها اعطه فلما سمعت كلامهم اعطته الكيس فاخذه الرجل وخرج هاربا منهم فلما ابطأ عليهم جاؤا الى الحارسة وقالوا لها مالك لم تعطيه المشط قالت لهم ما طلب منى الا الكيس ولم اعطه اياه الا باذنكم وخرج من هنا الى حال سبيله فلما سمعوا كلام الحارسة لطموا على وجوههم وقبضوا عليها بايديهم وقالوا لها نحن ما اذناك الا باعطاء المشط فقالت لهم ما ذكر لى مشطا فقبضوا عليها ورفعوها الى القاضى فلما حضروا بين يديه قصوا عليه القصة فالزم الحارسة بالكيس والزم بها جماعة من غرمائها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة بعد الستمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان القاضى لما لزم الحارسة بالكيس والزم بها جماعة من غرمائها خرجت وهى حيرانة لم تعرف طريقا فلقىها غلام له من العمر خمس سنين فلما رآها الغلام وهى حيرانة قال لها ما بالك يا اماء فلم ترد عليه جوابا واستحققرته لصغر سنه فكرر عليها الكلام اولا وثانيا وثالثا فقالت له ان جماعة دخلوا على البستان ووضعوا عندى كيسا فيه الف دينار وشرطوا على انى لا اعطى احد الكيس الا بحضرتهم كلهم ثم دخلوا البستان يتفرجون ويتنزهون فيه فخرج واحد منهم وقال لى اعطينى الكيس فقلت له حتى يحضر رفاقؤك فقال لى قد اخذت الاذن منهم فلم ارض ان اعطيه الكيس فصاح على رفاقائه وقال لهم ما هى راضية ان تعطينى شيئا فقالوا لى اعطيه وكانوا بالقرب منى فاعطيته الكيس فاخذه وخرج الى حال سبيله فاستبطأه رفاقؤه فخرجوا الى وقالوا لاي شئ لم تعطه المشط فقلت لهم ما ذكر لى مشطا وما ذكر لى الا الكيس فقبضوا على ورفعونى الى القاضى والزمنى بالكيس فقال لها الغلام اعطينى درهما اخذ به حلاوة وانا

اقول لك شيئا يكون لك فيه الخلاص فاعطته الحارسة درهما وقالت له ما عندك من القول فقال لها الغلام ارجعى الى القاضى وقولى له كان بينى وبينهم انى الا اعطيهم الكيس الا بحضرتهم الاربعة قال فرجعت الحارسة الى القاضى وقالت له ما قاله لها الغلام فقال لهم القاضى اكان بينكم وبينها هكذا قالوا نعم فقال لهم القاضى احضروا الى رفيقكم وخذوا الكيس فخرجت الحارسة سالمة ولم يحصل لها ضرر وانصرفت الى حال سبيلها فلما سمع الملك كلام ولده والوزراء ومن حضر ذلك المجلس قالوا للملك يا مولانا الملك ان ابنك هذا ابرع اهل زمانه فدعوا له وللملك فضم الملك ولده الى صدره وقبله بين عينيه وساله عن قضيته مع الجارية فحلف ابن الملك بالله العظيم وبنيه الكريم انها هى التى راودته على نفسه فصدقه الملك فى قوله وقال له قد حكمتك فيها ان شئت فاقتلها او فافعل فيها ما تشاء فقال الولد لابي انفيها من المدينة وقعد ابن الملك مع والده فى ارغد عيش واهناه الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات وهذا آخر ما انتهى الينا من قصة الملك وولده والجارية والوزراء السبعة وبلغنى ايضا ان رجلا تاجرا اسمه عمر قد خلف من الذرية ثلاثة اولاد احدهمسمى سالما والاصغر يسمى جودرا والاولسط يسمى سليما ورباهم الى ان صاروا رجالا ولكنه كان يحب جودرا اكثر من اخويه فلما تبين انه يحب جودرا اخذتهما الغيرة وكرها جودرا فبان لابيهم انهما يكرهان اخاهما وكان والدهم كبير السن وخاف انه اذا مات يحصل لجودرا مشقة من اخويه فاحضر جماعة من اهله واحضر جماعة قسامين من طرف القاضى وجماعة من اهل العلم وقال هاتوا لى مالى وقماشى فاحضروا له جميع المال والقماش فقال يا ناس اقساموا هذا المال والقماش اربعة اقسام بالوضع الشرعى فقساموه فاعطى كل ولد قسما واخذ هو قسما وقال هذا مالى وقسمته بينهم ولم يبق لهم عندى ولا عند بعضهم شئ فاذا مت لا يقع بينهم اختلاف لانى قسمت بينهم الميراث فى حال حياتى وهذا المال الذى اخذته انا فانه يكون لزوجتى ام هذه الاولاد فتستعين به على معيشتها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة بعد الستمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان التاجر لما قسم ماله وقماشه اربعة اقسام اعطى كل ولد من الاولاد الثلاثة قسما واخذ هو القسم الرابع وقال هذا القسم يكون لزوجتى ام هذه الاولاد تستعين به على معيشتها ثم بعد مدة قليلة مات والدهم فما احد رضى بما فعل والدهم عمر بل طلبوا الزيادة من جودرا وقالوا له ان مال ابينا عندك فترافع معهم الى الحكام وجاء المسلمون الذين كانوا حاضرين وقت القسمة وشهدوا بما علموا ومنعهم الحاكم عن بعضهم فخر جودرا جانبا من المال وخسر اخوته كذلك بسبب النزاع فتركوه مدة ثم مكروا به ثانيا فترافع معهم الى الحكام فخرسوا جملة من المال ايضا من اجل الحكام ومازالوا يطلبون اذيتهم من ظالم الى ظالم وهم يخسرون ويخسر حتى اطعموا جميع مالهم للظالمين وسار الثلاثة فقراء ثم جاء اخواه الى امهم وضحكا عليها واخذوا مالها وضرباها وطردها فجاءت الى ابنها جودرا وقالت له قد فعل اخواك معى كذا وكذا واخذ مالى وصارت تدعو عليهما فقال جودرا يا امى لا تدعى عليهما فانه يجازى كلا منهما بعمله ولكن يا امى انا بقيت فقيرا واخو اى فقيران والمخاصمة تحتاج لخسارة المال واختصمت انا واياهما كثيرا بين ايدى الحكام ولم يفدنا ذلك شيئا بل خسرنا جميع ما خلفه لنا والدنا وهتكنا الناس بسبب الشهادة وهل بسبك اختصم واياهما ونترافع الى الحكام فهذا شئ لا يكون انما تقعدين عندى والرغيف الذى آكله اخليه لك وادعى لى والله يرزقنى برزقك واتركيهما يلقيان من الله فعلهما وتسلى بقول من قال

ان يبغ ذو جهل عليك فخله وارقب زمانا لانتقام الباغى

وتجنب الظلم الوخيم فلو بغى جبل على جبل لك الباغى

وصار يطيب خاطر امه حتى رضيت ومكثت عنده فاخذ له شبكة وصار يذهب الى البحر والبرك والى كل مكان فيه ماء وصار يذهب كل يوم الى جهة فصار يعمل يوما بعشرة ويوما بعشرين ويوما بثلاثين ويصرفها على امه وياكل طيبا ويشرب طيبا ولا صنعة ولا بيع ولا شراء لاخويه ودخل عليهما الساحق والملاحق والبلاء اللاحق وقد ضيعا الذى اخذهما من امهما وصارا من الصعاليك المعاكيس عريانين فتارة يأتیان الى امهما ويتواضعان لها زيادة ويشكوان اليها الجوع وقلب الوالدة رؤف فتطعمهما عيشا معفناوان

كان هناك طبيخ بايت تقول لهما كلاه سريعا وروحا قبل ان ياتى اخوكما فانه ما يهون عليه ويقسى قلبه على وتفضحاني معه فياكلان باستعجال ويروحان فدخلوا على امهما يوما من الايام فحطت لهما طبيخا وعيشا فصارا ياكلان واذا باخيهمما جودر داخل فاستحت امه وخجلت منه وخافت ان يغضب عليها واطرقت برأسها في الارض حياء من ولدها فتبسم في وجوههم وقال مرحبا يا اخوای نهار مبارك كيف جرى حتى زرتما في هذا النهار المبارك واعتنقهما ووادهما وصار يقول ما كان رجاءى ان توحشاني ولا تجيأ عندي ولا تظلا على ولا على امكما فقالا والله يا اخانا اننا اشتقنا إليك ولا منعنا الا الحياء مما جرى بيننا وبينك ولكن ندمنا كثيرا وهذا فعل الشيطان لعنه الله تعالى ولا لنا بركة الا انت وامنا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان جودرا لما دخل منزله ورأى اخوته رحب بهما وقال لهما مالي بركة الا انتما فقالت له امه يا ولدى بيض الله وجهك وكثر الله خيرك وانت الا كثر يا ولدى فقال مرحبا بكما أقيما عندي والله كريم والخير عندي كثير واصطليح معهما وباتا عنده وتعشيا معه وثانى يوم فطرا وجودرا حمل الشبكة وراح على باب الفتاح وراح اخواه فغابا الى الظهر واتيا فقدمت لهما امهم الغدا وفي المساء اتى اخوهم وجاء باللحم والخضار وصاروا على هذه الحالة مدة شهر وجودرا يصطاد سمكا ويبيعه ويصرف ثمنه على امه واخويه هما ياكلان ويبرجسان فاتفق يوما من الايام ان جودرا اخذ الشبكة الى البحر فرماها وجذبها فطلعت فارغة فقال فى نفسه هذا المكان ما فيه سمك ثم انتقل الى غيره ورمى فيه الشبكة فطلعت فارغة ثم انتقل الى غيره ولم يزل ينتقل من الصباح الى المساء ولم يصطاد ولا صيرة واحدة فقال عجائب هل السمك فرغ من البحر او ما السبب ثم حمل الشبكة على ظهره ورجع مغموما مقهورا حامل هم اخويه وامه ولم يدر بأى شئ يعشيهم فاقبل على طابونة فرأى الخلق على العيش مزدحمين وبايديهم الدراهم ولا يلتفت اليهم الخباز فوقف وتحسر فقال له الخباز مرحبا بك يا جودرا هل تحتاج عيشا فسكت فقال له ان لم يكن معك دراهم فخذ كفايتك

وعليك مهل فقال له اعطني بعشرة انصاف عيشا فقال له خذ هذه عشرة انصاف اخر وفي غد هات لى بالعشرين سمكا فقال على الرأس والعين فاخذ العيش والعشرة انصاف اخذ بها لحمه وخضار وقال فى غد يفرجها المولى وراح الى منزله وطبخت امه الطعام وتعشى ونام وثانى يوم اخذ الشبكة فقالت له امه اقعد افطر قال افطرى انت واخوای ثم ذهب الى البحر ورمى الشبكة فيه اولا وثانيا وثالثا وتنقل ولازال كذلك الى العصر ولم يقع له شئ فحمل الشبكة ومشى مقهوراً وطريقه لا يكون الا على الخباز فلما وصل جودرا رآه الخباز فعدله العيش والفضة وقال له تعالى خذ ورح ان ما كان فى اليوم يكون فى غد فاراد ان يعتذر له فقال له رح ما يحتاج لعذر لو كنت اصطدت شيئا كان معك فلما رأيتك فارغا علمت انه ما حصل لك شئ وان كان فى غد لم يحصل لك شئ تعالى خذ عيشا ولا تستحى وعليك مهل ثم انه ثالث يوم تبع البرك الى العصر فلم يرفيها شيئا فراح الى الخباز واخذ منه العيش والفضة ومازال على هذه الحالة مدة سبعة ايام ثم انه تضايق فقال فى نفسه رح اليوم الى بركة قارون ثم انه اراد ان يرمى الشبكة فلم يشعر الا وقد اقبل عليه مغربى راكب على بغلة وهو لابس حلة عظيمة وعلى ظهر البغلة خرج مزركش وكل ما على البغلة مزركش فنزل من فوق ظهر البغلة وقال السلام عليك يا جودرا يا ابن عمر فقال له عليك السلام يا سيدى الحاج فقال له المغربى يا جودرا ان عندك حاجة فان طاوعتنى تنال خيرا كثيرا وتكون بسبب ذلك صاحبى وتقضى لى حوايجى فقال يا سيدى الحاج قل لى اى شئ فى خاطرك وانا اطواعك وما عندى خلاف فقال له اقرأ الفاتحة فقرأها معه وبعد ذلك اخرج له قيطانا من حرير وقال له كتفى وشد كتافى شدا قويا وارسى فى البركة واصبر على قليلا فان رأيتنى اخرجت يدي من الماء مرتفعة قبل ان ابان فاطرح انت الشبكة على واجذبني سريعا وان رأيتنى اخرجت رجلى فاعلم انى ميت فاتركنى وخذ البغلة والخرج وامض الى سوق التجار تجد يهوديا اسمه شميعة فاعطه البغلة وهو يعطيك مائة دينار فخذها واكتم السر ورح الى حال سبيلك فكتفه كتافا شديدا فصار يقول له شد الكتاف ثم انه قال له ادفعنى الى ان ترمينى فى البركة فدفعه ورماه فيها فغطس ووقف ينتظره ساعة من الزمان واذا بالمغربى خرجت رجلاه فعلم انه مات فاخذ البغلة وتركه وراح الى سوق التجار فرأى اليهودى جالسا على كرسي فى باب الحاصل فلما رأى البغلة قال اليهودى ان الرجل هلك ثم قال ما

أهلكه الا الطمع واخذ منه البغلة واعطاه مائة دينار واوصاه بكتف السر فاخذ جودرا الدنانير وراح فاخذ ما يحتاج اليه من العيش من الخباز وقال له خذ هذا الدينار فاخذه وحسب الذى له وقال له عندى بعد ذلك عيش يومين وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الستمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الخباز لما حاسب جودرا على ثمن العيش وقال له بقى لك عندى من الدينار عيش يومين انتقل من عنده الى الجزار واعطاه دينارا آخر واخذ اللحم وقال له خل عندك بقية الدينار تحت الحساب واخذ الخضار وراح فرأى اخويه يطلبان من امهم شيئا يأكلانه وهى تقول لهما اصبرا حتى يأتى اخوكما فما عندى شئ فدخل عليهم وقال لهم خذوا كلوا فوقعوا على العيش مثل الغيلان ثم ان جودرا اعطى امه بقية الذهب وقال خذى يا امى واذا جاء اخواى فاعطيهمما ليشتريا وياكلا فى غيابى وبات تلك الليلة ولما اصبح اخذ الشبكة وراح الى بركة قارون ووقف واراد ان يطرح الشبكة واذا بمغربى آخر اقبل وهو راكب بغلة ومهئ اكثر من الذى مات ومعه خرج وحقان فى الخرج فى كل عين منه حق وقال السلام عليك يا جودرا فقال عليك السلام يا سيدى الحاج فقال هل جاءك بالامس مغربى راكب بغلة مثل هذه البغلة فخاف وانكر وقال ما رأيت احدا خوفا ان يقول راح الى اين فان قال له غرق فى البركة ربما يقول انت اغرقته فما ساعه الا الانكار فقال له يا مسكين هذا اخى وسبقنى قال ما معى خبر قال اما كتفته انت ورميته فى البركة وقال لك ان خرجت يداى ارم على الشبكة واسحبني بالعجل وان خرجت رجلاى اكون ميتا وخذ انت البغلة وأديها الى اليهودى شميعة وهو يعطيك مائة دينار وقد خرجت رجلاه وانت اخذت البغلة وأديتها الى اليهودى واعطاك مائة دينار فقال حيث انك تعرف ذلك فلاى شئ تسألنى قال مرادى ان تفعل بى كما فعلت باخى واخرج له قيطانا من حرير وقال كتفى وارمنى وان جرى لى مثل ما جرى لاخى خذ البغلة وأديها الى اليهودى وخذ منه مائة دينار فقال له قدم فتقدم فكتفه ودفعه فوقع فى البركة وغطس فانتظر ساعة فطلعت رجلاه فقال مات فى

داهية ان شاء الله كل يوم يجيئني المغاربة وانا اكتفهم ويموتون ويكفيني من كل ميت
مائة دينار ثم انه اخذ البغلة وراح فلما رآه اليهودي قال له مات الاخر قال له تعيش
رأسك قال له هذا جزاء الطماعين واخذ البغلة منه واعطاه مائة دينار فاخذها وتوجه
الى امه فاعطاها اياها فقال له يا ولدي من اين لك هذا فاخبرها فقالت له ما بقيت تروح
بركة قارون فاني اخاف عليك من المغاربة فقال لها يا امي انا لا ارميهم الا برضاهم
وكيف يكون العمل هذه صنعة يأيتنا منها كل يوم مائة دينار وارجع سريعا فوالله لا ارجع
عن ذهابي الى بركة قارون حتى ينقطع اثر المغاربة ولا يبقى منهم احد ثم انه في اليوم
الثالث راح ووقف واذا بمغربي راكب بغلة ومعه خرج ولكنه مهى اكثر من الاولين
وقال السلام عليك يا جودرا يا ابن عمر فقال في نفسه من اين كلهم يعرفونني ثم رد عليه
السلام فقال هل جاز على هذا المكان مغاربة قال له اثنان قال له اين راحا قال كتفتهما
ورميتهما في هذه البركة فغرقا والعاقبة لك انت الاخر فضحك ثم قال يا مسكين كل
حي ووعدته ونزل عن البغلة وقال له يا جودرا اعمل معي كما عملت معهما واخرج
القيطان الحرير فقال له جودرا ادر يديك حتى اكتفك فاني مستعجل وراح على
الوقت فادار له يديه فكتفه ودفعه فوق في البركة ووقف ينتظره واذا بالمغربي اخرج له
يديه وقال له ارم الشبكة يا مسكين فرمى عليه الشبكة وجذبه واذا هو قابض في يديه
سمكتين لونهما احمر مثل المرجان في كل يد سمكة وقال له افتح الحقين ففتح له
الحقين فوضع في كل حق سمكة وسد عليهما فم الحقين ثم انه حضن جودرا وقبله
ذات اليمين وذات الشمال في خديه وقال له الله ينجيك من كل شدة والله لولا انك
رميت على الشبكة واخرجتني لكنت مازلت قابضا على هذين السمكتين وانا غاطس
في الماء حتى اموت ولا اقدر ان اخرج من الماء فقال له يا سيدي الحاج بالله عليك ان
تخبرني بشأن اللذين غرقا اولا وبحقيقة هاتين السمكتين وبشأن اليهودي وادرك شهر
زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان جودرا لما سأل المغربى وقال له اخبرنى عن اللذين غرقا اولا قال له يا جودرا اعلم ان اللذين غرقا اولا اخواى احدهما اسمه عبد السلام والثانى اسمه عبد الاحد وانا اسمى عبد الصمد واليهودى اخونا اسمه عبد الرحيم وما هو يهودى انما هو مسلم مالكى المذهب وكان والدنا علمنا حل الرموز وفتح الكنوز والسحر وصرنا نعالج حتى خدمتنا مرده الجن والعفاريت ونحن اربعة اخوة ووالدنا اسمه عبد الودود ومات ابونا وخلف لنا شيئا كثيرا فقسمنا الذخائر والاموال والارصاد حتى وصلنا الى الكتب فقسمناهما فوقع بيننا اختلاف فى كتاب اسمه اساطير الاولين ليس له مثيل ولا يقدر له على ثمن ولا يعادل بجواهر لانه مذكور فيه سائر الكنوز وحل الرموز وكان ابونا يعمل به ونحن نحفظ منه شيئا قليلا وكل منا غرضه ان يملكه حتى يطلع على مافيه فلما وقع الخلاف بيننا حضر مجلسنا شيخ ابينا الذى كان رباه وعلمه السحر والكهانة وكان اسمه الكهين الابطن فقال لنا هاتوا الكتاب فاعطيناه الكتاب فقال انتم اولاد ولدى ولا يمكن ان اظلم منكم احد فالذهب من اراد ان ياخذ هذا الكتاب الى معالجة فتح كنز الشمردل ويأتنى بدائرة الفلك والمكحلة والخاتم والسيف فان الخاتم له مارد يخدمه اسمه الرعد القاصف ومن ملك هذا الخاتم لا يقدر عليه ملك ولا سلطان وان اراد ان يملك به الارض بالطول العرض يقدر على ذلك واما السيف فانه لو جرد على جيش وهزه حامله لهزم الجيش وان قال له وقت هزه اقتل هذا الجيش فانه يخرج من ذلك السيف برق من نار فيقتل جميع الجيش واما دائرة الفلك فان الذى يملكها ان شاء ان ينظر جميع البلاد من المشرق الى المغرب فانه ينظرها ويتفرج عليها وهو جالس فإى جهة ارادها يوجه الدائرة اليها وينظر فى الدائرة فانه يرى تلك الجهة واهلها كأن الجميع بين يديه واذا غضب على مدينة ووجه الدائرة الى قرص الشمس واراد احتراق تلك المدينة فأنها تحترق واما المكحلة فان كل من اكتحل منها يرى كنوز الارض ولكن لى عليكم شرط وهو ان كل من عجز عن فتح هذا الكنز ليس له فى الكتاب استحقاق ومن فتح هذا الكنز واتانى بهذه الذخائر الاربعة فانه يستحق ان يأخذ هذا الكتاب فرضينا بالشرط فقال لنا يا اولادى اعلموا ان كنز الشمردل تحت حكم اولاد الملك الاحمر

وابوكم اخبرنى انه كان عالج فتح ذلك الكنز فلم يقدر ولكن هرب منه اولاد الملك الاحمر الى بركة فى ارض مصر تسمى بركة قارون وعصوا فى البركة فلحقهم الى مصر ولم يقدر عليهم بسبب انسياهم فى تلك البركة لانها مرصودة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية عشرة بعد الستمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الكهين الابطن لما اخبر الاولاد بذلك الخبر قال لهم ثم انه رجع غلبان ولم يقدر على فتح كنز الشمردل من اولاد الملك الاحمر فلما عجز ابوكم عنهم جاءنى وشكا الى فضربت له تقويما فرأيت ان هذا الكنز لا يفتح الا على وجه غلام من ابناء مصر اسمه جودرا بن عمر فانه يكون سبيا فى قبض اولاد الملك الاحمر وذلك الغلام يكون صيادا والاجتماع به يكون على بركة قارون ولا ينفك ذلك الرصد الا اذا كان جودرا يكتف صاحب النصيب ويرميه فى البركة فيتحارب مع اولاد الملك الاحمر وكل من كان له نصيب فانه يقبض اولاد الملك الاحمر والذى ليس له نصيب يهلك وتظهر رجلاه من الماء والذى يسلم تظهر يدها فيحتاج الى جودرا يرمى عليه الشبكة ويخرجه من البركة فقال اخوتى نحن نروح ولو هلكنا وأنا قلت اروح ايضا واما اخونا الذى فى هيئة يهودى فانه قال انا ليس لى غرض فاتفقنا معه انه يتوجه الى مصر فى صفة يهودى تاجر حتى اذا مات منا احد فى البركة ياخذ البغلة والخرج منه ويعطيه مائة دينار فلما اتاك الاول قتله اولاد الملك الاحمر وقتلوا الثانى وانا لم يقدر على قبضتهم فقال اين الذى قبضتهم فقال اما رايتهم قد حبستهم فى الحقين قال هذا سمك قال له المغربى ليس هذا سمكا انما هم عفاريت بهيئة السمك ولكن يا جودرا اعلم ان فتح الكنز لا يكون الا على وجهك فهل تطاوعنى وتروح معى الى مدينة فاس ومكناس ونفتح الكنز واعطيك ما تطلب وانت بقيت اخى فى عهد الله وترجع الى عيالك مجبور القلب فقال له يا سيدى الحاج انا فى رقتى أمى واخوای وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية عشرة بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان جودرا قال للمغربي انا فى رقبتي امى واخو اى وانا الذى اجرى عليهم وان رحت معك من يطعمهم العيش فقال له هذه حجة بطلاة فان كان من شأن المصروف فنحن نعطيك الف دينار تعطى امك اياها لتصرفها حتى ترجع الى بلادك وانت ان غبت ترجع قبل اربعة اشهر فلما سمع جودرا بالالف دينار قال هات يا حاج الالف دينار اتركها عند امى واروح معك فاخرج له الالف دينار فاخذها وراح الى امه واخبرها بالذى جرى بينه وبين المغربي وقال لها خذى هذا الالف دينار واصرفى منه عليك وعلى اخو اى وانا مسافر مع المغربي الى الغرب فاغيب اربعة اشهر ويحصل لى خير كثير فادعى لى يا والدتى فقالت له يا ولدى توحشنى واخاف عليك فقال يا امى ما على من يحفظه الله باس والمغربي رجل طيب وصار يشكر لها حاله فقالت الله تعطف قلبه عليك رح معه يا ولدى لعله يعطيك شيئا فودع امه وراح ولما وصل عند المغربي عبد الصمد قال له هل شاورت امك قال نعم ودعت لى فقال له اركب ورائى فركب على ظهر البغلة وسافروا من الظهر الى العصر فجاع جودرا ولم يرمع المغربي شيئا يؤكل فقال له يا سيدى الحاج لعلك نسيت ان تحبى لنا بشئ ناكله فى الطريق فقال هل انت جائع قال نعم فنزل من فوق ظهر البغلة هو وجودرا ثم قال نزل الخرج فنزله قال له اى شئ تشتهى يا اخى فقال له اى شئ كان قال له بالله عليك ان تقول لى اى شئ تشتهى قال عيشا وجبنا قال يا مسكين العيش والجبن ما هو مقامك فاطلب شيئا طيبا قال جودرا انا عندى فى هذه الساعة كل شئ طيب فقال له اتحب الفراخ المحمرة قال نعم قال اتحب الارز بالعسل قال نعم قال اتحب اللون الفلاتى واللون الفلاتى حتى سمنى له من الطعام اربعة وعشرين لونا ثم قال فى باله هل هو مجنون من اين يجيى لى بالاطعمة التى سماها وما عنده مطبخ ولا طباخ لكن قل له يكفى فقال له يكفى هل انت تشهينى الالوان ولا انظر شيئا فقال للمغربي مرحبا بك يا جودرا وحط يده فى الخرج فاخرج صحن من الذهب فيه فرختان محمرتان سخنتان ثم حط يده ثانى مرة فاجج صحن من الذهب فيه كباب ولازال يخرج من الخرج حتى اخرج الاربعة وعشرين لونا التى ذكرها بالتمام والكمال فبهت جودرا فقال له كل يا مسكين فقال يا سيدى انت جاعل فى هذا الخرج مطبخا وناسا

تطبخ فضحك المغربي وقال له هذا مرصود له خادم لو نطلب فى كل ساعة الف لون يجيئ بها الخادم ويحضرها فى الوقت فقال نعم هذا الخرج ثم انهما اكلا حتى اكتفيا والذي فضل كباه ورد الصبحون فارغة فى الخرج وحط يده فاخرج ابريقا فشربا وتوضئا وصليا العصر ورد الابريق فى الخرج ثم انه حط فيه الحقين وحمله على تلك البغلة وركب وقال اركب حتى نساfer ثم انه قال يا جودرا هل تعلم ما قطعنا من مصر الى هنا قال له والله لا درى فقال له قطعنا مسيرة شهر كامل قال وكيف ذلك قال له يا جودرا اعلم ان البغلة التى تحتنا مارد من مررة الجن تسافر فى اليوم مسافة سنة ولكن من شأن خاطرك مشت على مهلهما ثم ركبا وسافرا الى المغرب فلما امسيا اخرج من الخرج العشاء وفى الصباح اخرج الفطور ومازالا على هذه الحالة مدة اربعة ايام وهما يسافران الى نصف الليل وينزلان فينامان ويسافران فى الصباح وجميع ما يشتهى جودرا يطلبه من المغربي فيخرجه له من الخرج وفى اليوم الخامس وصلا الى فاس ومكناس ودخلا المدينة فلما دخلا صار كل من قابل المغربي يسلم عليه ويقبل يده ولازال كذلك حتى وصل الى باب فطرقة واذا بالباب قد فتح وبان منه بنت كانها القمر فقال لها يا رحمة يا بنتى افتحي لنا القصر قالت على الرأس والعين يا ابنتى ودخلت تهز اعطافها فطار عقل جودرا وقال ما هذه الابنت ملك ثم ان البنت فتحت القصر فاخذ الخرج من فوق البغلة وقال لها انصرفى بارك الله فيك واذا بالارض انشقت ونزلت البغلة ورجعت الارض كما كانت فقال جودرا يا ستار الحمد لله الذى نجانا فوق ظهرها ثم ان المغربي قال لا تعجب يا جودرا فانى قلت لك ان البغلة عفريت لكن اطلع بنا القصر فلما دخلا ذلك القصر اندهش جودرا من كثرة الفرش الفاخر ومما رأى فيه من التحف وتعاليق الجواهر والمعادن فلما جلسا امر البنت وقال يا رحمة هاتى البقجة الفلانية فقامت واقبلت ببقجة ووضعتها بين يدي ابوها ففتحها واخرج منها حلة تساوى الف دينار وقال له البس يا جودرا مرحبا بك فلبس الحلة وصار كناية عن ملك من ملوك الغرب ووضع الخرج بين يديه ثم مديده فيه واخرج منه اصحنا فيها الوان مختلفة حتى صارت سفرة فيها اربعون لونا فقال يا مولاي تقدم وكل ولا تؤاخذنا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة عشرة بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان المغربى لما ادخل جودرا القصر مد له سفرة فيها اربعون لونا وقال له تقدم كل ولا تؤاخذنا نحن لا نعرف اى شئ تشتهى من الاطعمة فقل لنا على ما تشتهى ونحن نحضره اليك من غير تأخير فقال له والله يا سيدى الحاج انى احب سائر الاطعمة ولا اكره شيئا فلا تسألنى عن شئ فهات جميع ما يخطر ببالك وناما على الاكل ثم انه اقام عنده عشرين يوما كل يوم يلبسه حلة والاكل من الخرج والمغربى لا يشتري شيئا من اللحم ولا عيشا ولا يطبخ ويخرج كل ما يحتاجه من الخرج حتى اصناف الفاكهة ثم ان المغربى فى اليوم الحادى والعشرين قال يا جودرا قم بنا فان هذا هو اليوم الموعد لفتح كنز الشمر دل فقام معه ومشيا الى اخر المدينة ثم خرجا منها فركب جودرا بغلة وركب المغربى بغلة ولم يزالا مسافرين الى وقت الظهر فوصلا الى نهر ماء جار فنزل عبد الصمد وقال انزل يا جودرا فنزل ثم ان عبد الصمد قال هيا واثار للعبدى بيده فاخذا البغلتين وراح كل عبد من طريق ثم غابا قليلا وقد اقبل احدهما بخيمة فنصبها واقبل الثانى بفراش وفرشه فى الخيمة ووضع فى دائرها وسائد ومساند ثم ذهب واحد منهما وجاء بالحقين اللذين فيهما السمكتان والثانى جاء بالخرج فقام المغربى وقال تعال يا جودرا فأتى وجلس بجانبه واخرج المغربى من الخرج اصحن الطعام وتغذيا وبعد ذلك اخذ الحقين ثم انه عزم عليهما فصارا من داخل يقولان لبيك يا كهين الدنيا ارحمنا وهما يستغيثان وهو يعزم عليهما حتى تمزق الحقان فصار قطعا وتطايرت قطعهما فظهر منهما اثنان مكتفان يقولان الامان يا كهين الدنيا مرادك ان تعمل فينا اى شئ فقال مرادى ان احرقكما وانكما تعاهدانى على فتح كنز الشمر دل فقالا نعماهدك ونفتح لك الكنز لكن بشرط ان تحضر جودرا الصياد فان الكنز لا يفتح الا على وجهه ولا يقدر احد ان يدخل فيه الا جودرا بن عمر فقال لهما الذى تذكر انه قد جئت به وهو هاهنا يسمعكما وينظركما فعاهداه على فتح الكنز واطلقهما ثم انه اخرج قصبة والواحا من العقيق الاحمر وجعلها على القصبة واخذ مجمرة ووضع فيها فحما ونفخها نفخة واحدة فاوقد فيها النار واحضر البخور وقال يا جودرا انا اتلوا العزيمة والقى البخور فاذا ابتدئت فى العزيمة لا اقدر ان اتكلم فتبطل العزيمة ومرادى ان اعلمك كيف تصنع حتى تبلغ مرادك فقال له علمنى فقال له اعلم انى متى عزمت والقيت البخور نشف الماء من النهر وبان لك باب من الذهب قدر باب المدينة بحلقتين من المعدن فانزل الى الباب واطرقه

طريقة خفيفة واصبر مدة واطرق الثانية طريقة اقل من الاولى واصبر مدة واطرق ثلاث طرق متتابعات وراء بعضها فتسمع قائلاً يقول من يطرق باب الكنوز وهو لم يعرف ان يحل الرموز فقل انا جودرا الصياد بن عمر فيفتح لك الباب ويخرج لك شخص بيده سيف ويقول لك ان كنت ذلك الرجل فمد عنقك حتى ارمى رأسك فمد له عنقك ولا تخف فانه متى رفع يده بالسيف وضربك وقع بين يديك وبعد مدة تراه شخصاً من غير روح وانت لا تتألم بالضربة ولا يجرى عليك شيء واما اذا خالفته فانه يقتلك ثم انك اذا ابطلت رصده بالامثال فادخل حتى ترى باباً آخر فاطرقه يخرج لك فارس راكب على فرس وعلى كتفه رمح فيقول اى شيء اوصلك الى هذا المكان الذى لا يدخله احد من الانس ولا من الجن ويهز عليك الرمح فافتح له صدرك فيضربك ويقع فى الحال فتراه جسماً من غير روح وان خالفت قتلك ثم ادخل الباب الثالث يخرج لك ادمى وفى يده قوس ونشاب ويرميك بالقوس فافتح له صدرك فيضربك ويقع قدامك جسماً من غير روح وان خالفت قتلك ثم ادخل الباب الرابع وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة عشرة بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان المغربى قال لجودرا ادخل الباب الرابع واطرقه يفتح لك ويخرج لك سبع عظيم الخلقه ويهجم عليك ويفتح فمه يريك انه يقصد اكلك فلا تخف ولا تهرب منه فاذا وصل اليك فاعطه يدك فمتى عض على يدك فانه يقع فى الحال ولا يصيبك شيء ثم ادخل الباب الخامس يخرج لك عبد اسود ويقول لك من انت فقل له انا جودرا فيقول لك ان كنت ذلك الرجل فافتح الباب السادس فتقدم الى الباب وقل يا عيسى قل لموسى يفتح الباب فيفتح الباب فادخل تجد ثعبانين احدهما على الشمال والاخر على اليمين كل واحد منهما يفتح فاه ويهجمان عليك فى الحال فمد اليهم يديك فيعض كل واحد منهما فى يد وان خالفت قتلاك ثم ادخل الى الباب السابع واطرقه تخرج لك امك وتقول لك مرحباً يا ابنى قدم حتى اسلم عليك فقل لها خليكى بعيداً عني واخلى ثيابك فتقول لك يا ابنى انا امك ولى عليك حق الرضاعة والتربية كيف تعزنى فقل لها ان لم تخلى ثيابك قتلتك وانظر جهة يمينك تجد سيفاً معلقاً فى الحيط

فخذه واسحبه عليها وقل لها اخلعى فتصير تخادعك وتتواضع اليك فلا تشفق عليها فكلما تخلع لك شيئا قل لها اخلعى الباقي ولم تزل تهددها بالقتل حتى تخلع لك جميع ما عليها وتسقط وحيثئذ قد حلت الرموز وابطلت الارصاد وقد امنت على نفسك فادخل تجد الذهب كيما نأ داخل الكنز فلا تعتن بشئ منه وانما ترى مقصورة فى صدر الكنز عليها ستارة فاكشف الستارة فانك ترى الكهين الشمر دل راقد على سرير من الذهب وعلى رأسه شئ مدور يلمع مثل القمر فهو دائرة الفلك وهو مقلد بالسيف وفى اصبعه خاتم وفى رقبته سلسلة فيها مكحلة فهات الاربع ذخائر واياك ان تنسى شيئا مما اخبرتك به ولا تخالف فتندم ويخشى عليك ثم كرر عليه الوصية ثانيا وثالثا ورابعا حتى قال حفظت لكن من يستطيع ان يواجه هذه الارصاد التى ذكرتها ويصبر على هذه الالهوال العظيمة فقال له يا جودرا لا تخف انهم اشباح من غير ارواح وصار يطمئه فقال جودرا توكلت على الله ثم ان المغربى عبد الصمد القى البخور وصار يعزم مدة واذا بالماء قد ذهب وبانت ارض النهر وظهر باب الكنز فنزل الى الباب وطرقه فسمع قائلا يقول من يطرق ابواب الكنوز ولم يعرف ان يحل الرموز فقال انا جودرا بن عمر فانفتح الباب وخرج له الشخص وجرد السيف وقال له مد عنقك فمد عنقه وضربه ثم وقع وكذلك الباب الثانى الى ان ابطل ارصاد السبعة ابواب وخرجت امه وقالت له سلامات يا ولدى فقال لها انت اى شئ قالت انا امك ولى عليك حق الرضاة والتربية وحملتك تسعة اشهر يا ولدى فقال لها اخلعى ثيابك فقالت انت ولدى كيف تعرينى قال لها اخلعى والا ارمى رأسك بهذا السيف ومديده فاخذ السيف وشهره عليها وقال لها ان لم تخلعى قتلتك وطال بينها وبينه العلاج ثم انه لما اكثر عليها التهديد خلعت شيئا فقال اخلعى الباقي وعالجها كثيرا حتى خلعت شيئا آخر ولازال على هذه الحالة وهى تقول له يا ولدى خابت فيك التربية حتى لم يبق عليها غير اللباس فقالت يا ولدى هل قلبك حجر فتفضحنى بكشف العورة يا ولدى اما هذا حرام فقال صدقت فلا تخلعى اللباس فما نطق بهذه الكلمة صاحت وقالت قد غلط فاضربوه فنزل عليه ضرب مثل قطر المطر واجتمعت عليه خدام الكنز فاضربوه علقه لم ينسها فى عمره ودفعوه فرموه خارج باب الكنز وانغلقت ابواب الكنز كما كانت فلما رموه خارج الباب اخذه المغربى فى الحال وجرت المياه كما كانت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة عشرة بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا لما ضربه خدام الكنوز رموه خارج الباب وانغلق الباب وجري النهر كما كان اولا قام عبد الصمد المغربي قرأ علي جودرا حتي افاق وصحا من سكرته فقال له اي شئ عملت يا مسكين فقال له ابطلت الموانع كلها ووصلت الي امي ووقع بين وبينها معالجة طويلة وصارت يا اخي تخلع ثيابها حتي لم يبق عليها الا اللباس فقالت لي لا تفضحني فان كشف العورة حرام فتركت لها اللباس شفقة عليها واذا بها صاحت وقالت قد غلط فاضربوه فخرج لي ناس ولا ادري اين كانوا ثم انهم ضربوني علة حتي اشرفت علي الموت ودفعوني ولم ادر بعد ذلك ما جري لي فقال له اما قلت لك لا تخالف قد اسأتني واسأت نفسك فلو خلعت لباسها كنا بلغنا المراد ولكن حيثنذ تقيم عندي الي العام القابل لمثل هذا اليوم ونادي العبدین في الحال فحلا الخيمة وحملها ثم غابا قليلا ورجعا بالغلتين فركب كل وحدا بغلة ورجعا الي مدينة فاس فاقام عنده في اكل طيب وشرب طيب وكل يوم يلبسه حلة فاخرة الي ان فرغت السنة وجاء ذلك اليوم فقال له المغربي هذا هو اليوم الموعد فامض بنا قال له نعم فاخذه الي خارج المدينة فرءيا العبدین بالغلتين ثم ركبا الي ان وصلا عند النهر فنصب العبدان الخيمة وفرشاها واخرج السفرة فتغديا وبعد ذلك اخرج القصبة والالواح مثل الاول واوقد النار واحضر له البخور وقال يا جودرا مرادي ان أوصيك فقال له يا سيدي الحاج ان كنت نسيت العلة اكون نسيت الوصية فقال له هل انت حافظ الوصية قال نعم قال احفظ روحك ولا تظن ان المرأة امك وانما هي رصد في صورة امك ومراها ان تغلطك وان كنت اول مرة طلعت حيا فانك في هذه المرة ان غلطت يرمونك مقتولا قال ان غلطت استحق ان يحرقوني ثم ان المغربي وضع البخور وعزم فنشف النهر فتقدم جودرا الي الباب وطرقه فانفتح وابطل الارصاد السبعة الي ان وصل الي امه فقالت له مرحبا يا ولدي فقال لها من اين انا ولدك يا ملعونة اخلعي فجعلت تخادعه وتخلع شيئا بعد شئ حتي لم يبق غير اللباس فقال اخلعي يا ملعونة فخلعت اللباس وصارت شجا بلا روح فدخل ورأي الذهب كيما نأ فلم يعتن بشئ ثم اتى المقصورة ورأي الكهين الشمردل راقدا متقلدا بالسيف والخاتم في اصبعه والمكحلة علي صدره ورأي دائرة الفلك فوق رأسه فتقدم وفك السيف واخذ الخاتم ودائرة والفلك والمكحلة وخرج واذا

بنوبة دقت له وصار الخدام ينادون هنيئ بما اعطيت يا جودرا ولم تزل النوبة تدق الي ان خرج من الكنز ووصل الي المغربي فابطل العزيمة والبخور وقام وحضنه وسلم عليه واعطاه جودرا الاربع ذخائر فاخذها وصاح على العبدین فاخذوا الخيمة ورداها ورجعا بالبغلتين فركباهما ودخلا مدينة فاس فاحضر الخرج وجعل يطلع منه الصحون وفيها الالوان وكملت قدامه سفرة وقال يا اخي يا جودرا كل فاكل حتي اكثفي وفرغ بقية الاطعمة في صحون غير هاورد الفوارغ في الخرج ثم ان المغربي عبد الصمد قال يا جودرا انت فارقت ارضك وبلادك من اجلنا وقضيت حاجتنا وصار لك علينا امنية فتمن ما تطلب فان الله تعالي اعطاك ونحن السبب فاطلب مرادك ولا تستحي فانك تستحق فقال يا سيدي تمنيت علي الله ثم عليك ان تعطيني هذا الخرج قال هات الخرج فجاء به قال خذه فانه حقك ولو تمنيت غيره لا اعطيناك اياه ولكن يا مسكين هذا ما يفيدك غير الاكل وانت تعبت معنا ونحن وعدناك ان نرجعك الي بلادك مجبور الخاطر والخرج هذا تأكل منه ونعطيك خرجا آخر ملأنا من الذهب والجواهر ونوصلك الي بلادك فتصير تاجرا واكس نفسك وعيالك ولا تحتاج الي مصروف وكل انت وعيالك من هذا الخرج وكيفية العمل به انك تمد يدك فيه وتقول بحق ما عليك من الاسماء العظام يا خادم هذا الخرج ان تأتيني باللون الفلاني فانه يأتيك بما تطلبه ولو طلبت كل يوم الف لون ثم انه احضر عبدا ومعه بغلة وملا له خرجا عينا بالذهب وعينا بالجواهر والمعادن وقال له اركب هذه البغلة والعبد يمشي قدامك فانه يعرفك الطريق الي ان يوصلك الي باب دارك فاذا وصلت فخذ الخرجين واعطه البغلة فانه يأتني بها ولا تظهر احدا علي سرك واستودعناك الله فقال له كثر الله خيرك وحط الخرجين علي ظهر البغلة وركب والعبد مشي قدامه وصارت البغلة تتبع العبد ذلك النهار وطول الليل وثاني يوم في الصباح دخل من باب النصر فرأي امه قاعدة تقول شيئا لله فطار عقله ونزل من فوق ظهر البغلة ورمي روحه عليها فلما رأته بكثت ثم انه ركبها ظهر البغلة ومشى في ركابها الي ان وصل الي البيت فنزل امه واخذ الخرجين وترك البغلة للعبد فاخذها وراح لسيدة لان العبد شيطان والبغلة شيطان واما ما كان من جودرا فانه صعب عليه كون امه تسأل فلما دخل البيت قال لها يا امي هل اخواني طيبان قالت طيبان قال لاي شئ تسألين في الطريق قالت يا ابني من جوعي قال انا اعطيتك قبل ما اسافر مائة دينار في اول يوم ومائة دينار ثاني يوم واعطيتك الف

دينار يوم سافرت فقالت يا ولدي قد مكرابي واخذاها مني وقالوا مرادنا ان نشترى بها سبيبا فاخذاها وطردانى فصرت اسأل في الطريق من شدة الجوع فقال يا امي ما عليك بأس حيث جئت فلا تحملي هما ابدا هذا خرج ملأنا ذهبا وجواهر والخير كثير فقالت له يا ولدي انت مسعد الله يرضي عليك ويزيدك من فضله قم يا ابني هات لنا عيشا فاني بائنة بشدة الجوع من غير عشا فضحك وقال لها مرحبا بك يا امي فاطلبي اي شئ تأكلينه وانا احضره لك في هذه الساعة ولا احتاج لشراء من السوق ولا احتاج لمن يطبخ فقالت يا ولدي ما انا ناظرة معك شيئا فقال معي في الخرج من جميع الالوان فقالت يا ولدي كل شئ حضر يسد قال صدقت فعند عدم الموجود يقنع الانسان باقل الشئ واما اذا كان الموجود حاضر فان الانسان يشتهي ان يأكل من الشئ الطيب وانا عندي الموجود فاطلبي ما تشتهين قالت له يا ولدي عيشا سخنا وقطعة جبن فقال يا امي ما هذا من مقامك فقالت له انت تعرف مقامي فالذي من مقامي اطعمني منه فقال يا امي انت من مقامك اللحم المحمر والفراخ المحمرة والارز المفلفل ومن مقامك المنبار المحشي والقرع المحشي والخاروف المحشي والضلع المحشي والكنافة بالمكسرات والعسل النحل والسكر والقطائف والبقلاوة فظنت امه انه يضحك عليها ويسخر منها فقالت له يوه يوه اي شئ جري لك هل انت تحلم والا جئت فقال لها من اين علمت اني جئت قالت له لانك تذكر لي جميع الالوان الفاخرة فمن يقدر ثمنها ومن يعرف ان يطبخها فقال لها وحياتي لا بد ان اطعمك من جميع الذي ذكرته لك في هذه الساعة فقالت له ما انا ناظرة شيئا فقال لها هاتي الخرج فجاءت له بالخرج وجسته فرأته فارغا وقدمته اليه فصار يمد يده ويخرج صحنونا ملأنا حتى انه اخرج لها جميع ما ذكره فقالت له امه يا ولدي ان الخرج صغير وكان فارغا وليس فيه شئ وقد اخرجت منه هذا كله فهذه الصحنون اين كانت فقال يا امي اعلمي ان هذا الخرج اعطانيه المغربي وهو مرصود وله خادم اذا اراد الانسان شيئا وتلا عليه الاسماء وقال يا خادم هذا الخرج هات لي اللون الفلاني فانه يحضره فقالت له امه هل امد يدي واطلب منه قال مدي يدك فمدت يدها وقالت بحق ما عليك من الاسماء يا خادم هذا الخرج ان تجيء لي بضلع مجشي فرأت الصحن صار في الخرج فمدت يدها فاخذته فوجدت فيه ضلعا محشيا نفيسا ثم طلبت العيش وطلبت كل شئ ارادته من انواع الطعام فقال لها يا امي بعد ان تفرغي من الاكل افرغي بقية الاطعمة في

صحون غير هذه الصحون وارجعي الفوارغ في الخرج فان الرصد علي هذه الحالة واحفظي الخرج فنقلت الخرج وحفظته وقال لها يا امي اكنمي السر وابقيه عندك وكلما احتجتني لشيء اخرجيه من الخرج وتصدقني واطعمي اخوي سواء كان في حضوري او في غيابي وجعل يأكل هو واياها واذا باخويه داخلان عليه وكان بلغهم الخبر من رجل من اولاد حارته وقال لهم اخوكم اتي وهو راكب علي بغلة وقدامه عبد وعليه حلة ليس لها نظير فقالا لبعضهما يا ليتنا ما كنا شوشنا علي امنا لا بد انها تخبره بما عملنا فيها يا فضيحتنا منه فقال واحد منهم امنا شفيقة فان اخبرته فان اخونا اشفق منها علينا واذا اعتذرنا اليه يقبل عذرنا ثم دخلا عليه فقام لهما علي الاقدام وسلم عليهما غاية السلام وقال لهما اقعدا وكلا فقعدا واكلا وكانا ضعيفين من الجوع فمازالا يأكلان حتي شبعا فقال لهما جودرا يا اخوي خذا بقية الطعام وفرقاه علي الفقراء والمساكين فقالا له يا اخانا خله لتعشي به فقال لهما وقت العشاء يأتيكما اكثر منه فاخرجا بقية الاطعمة وصارا كل فقير جاز عليهما يقولان له خذو كل حتي لم يبق شيء ثم ردا الصحون فقال لاه حطيتها في الخرج وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا لما خلص اخواه من الغداء قال لاه حطي الصحون في الخرج وعند المساء دخل القاعة واخرج من الخرج سماطا اربعين لونا وطلع فلما جلس بين اخويه قال لاه هاتي العشاء فلما دخلت رأت الصحون ممتلئة فحطت السفرة ونقلت الصحون شيئا بعد شيء حتي كملت الاربعين صحنا فتعشوا وبعد العشاء قال خذوا واطعموا الفقراء والمساكين فاخذوا بقية الاطعمة وفرقوها وبعد العشاء اخرج لهم حلويات فاكلوا منها والذي فضل منهم قال اطعموه الجيران وفي ثاني يوم الفطور كذلك ومازالوا علي هذا الحالة مدة عشرة ايام ثم قال سالم لسليم ما سبب هذا الامر ان اخانا يخرج لنا ضيافة في الصباح وضيافة في الظهر وضيافة في المغرب وفي آخر الليل حلويات وكل شيء فضل يفرقه علي الفقراء وهذا فعل السلاطين ومن اين اتته هذه السعادة الا تسأل عن هذه الاطعمة المختلفة وعن هذه الحلويات وكل شيء فضل يفرقه علي الفقراء والمساكين ولا نراه يشتري شيئا ابدا ولا يوقد نارا وليس له مطبخ ولا طبخ فقال له اخوه والله لا ادري ولكن هل تعرف من يخبرنا بحقيقة هنا الامر هنا قال له لا

يخبرنا الا امنا فدبرا لهما حيلة ودخلا علي امهما في غياب اخيهما وقالوا يا امنا نحن جايغان فقالت لهما ابشرا ودخلت القاعة فطلبت من خادم الخرج واخرجت لهما اطعمة سخنة فقالوا يا امنا هذا الطعام سخن وانت لم تطبخي ولم تنفخي فقالت لهما انها من الخرج فقالا لها اي شئ هذا الخرج فقالت لهما ان الخرج مرصود والطلب من الرصد واخبرتهما بالخبر وقالت لهما اكنما السر فقالا لها السر مكتوم يا امنا ولكن علمينا كيفية ذلك فعلمتهما وصارا يمدان اباديهما ويخرجان الشئ الذي يطلبانه واخوهما ما عنده خبر بذلك فلما علما بصفة الخرج قال سالم لسليم يا اخي الي متي ونحن عند جودرا في صفة الخدامين ونأكل صدقته الا نعمل عليه حيلة ونأخذ هذا الخرج ونفوز به فقال كيف تكون الحيلة قال نبيع اخانا لرئيس بحر السويس فقال له وكيف نصنع حتي نبيعه فقال اروح انا وانت لذلك الرئيس ونعزمه مع اثنين من جماعته والذي اقوله لجودرا تصدقني عليه وآخر الليل اريك ما اصنع ثم اتفقا علي بيع اخيهما وراحا بيت رئيس بحر السويس ودخل سالم وسليم علي الرئيس وقالوا له يا رئيس جئناك في حاجة تسرك فقال خيرا قالوا له نحن اخوان ولنا اخ ثالث معكوس لا خير فيه ومات ابونا وخلف لنا جانبا من المال ثم اننا قسمنا المال واخذ هو مانابه من الميراث فصرفه في الفسق والفساد ولما افتقر تسلط علينا وصار يشكونا الي الظلمة ويقول انتما اخذتما مالي ومال ابي وبقينا نترافع الي الحكام وخسرنا المال وصبر علينا مدة واشتكانا ثانيا حتي افقرنا ولم يرجع عنا وقد قلقنا منه والمراد انك تشتريه منا فقال لهما هل تقدران ان تحتالا عليه وتأتيا به الي هنا وانا ارسله سريعا الي البحر فقالا ما نقدر ان نحجى به ولكن انت تكون ضيفنا وهات معك اثنين من غير زيادة فلما ينام نتعاون عليه نحن الخمسة فنقبضه ونجعل في فمه العقلة وتأخذه تحت الليل وتخرج به من البيت وافعل فيه ما شئت فقال لهما سمعا وطاعة اتبعانه باربعين دينار فقالا له نعم وبعد العشاء تأتي الحارة الفلانية فتجد واحدا منا ينتظركم فقال لهما روحا فقصدا جودرا وصبرا ساعة ثم تقدم اليه سالم وقبل يده فقال له مالك يا اخي فقال له اعلم ان لي صاحبا وعزمي مرات عديدة في بيته في غيابك وله علي الف جميلة ودائما يكرمني بعلم اخي فسملت عليه اليوم فعزمي فقلت له انا ما اقدر ان افارق اخي فقال هاته معك فقلت لا يرضي بذلك ولكن ان كنت تضيفنا انت واخوتك وكانا اخوته جالسين عنده فعزمتهم وقد ظننت اني اعزمتهم ويمتنعوا فلما عزمته هو واخوته رضي

وقال انتظرني علي باب الزاوية وانا اجي باخوتي فانا خائف ان يجيئ ومستحي منك فهل تجبر خاطري وتضيفهم في هذه الليلة وانت خيرك كثير يا اخي وان كنت لم ترض فاذن لي ان ادخلهم بيت الجيران فقال له لاي شئ تدخلهم بيت الجيران فهل بيتنا ضيق او ما عندنا شئ نعشيهم به عيب عليك ان تشاورني مالك الا اطعمة طيبة وحلاويات الي ان يفضل منهم وان جئت بناس وكنت انا غائبا فاطلب من امك تخرج لك اطعمة بزيادة رح هاتهم حلت علينا البركات فقبل يده وراح فقعد علي باب الزاوية لسعد العشاء واذا بهم قد اقبلوا عليه فاخذهم ودخل بهم البيت فلما رأهم جودرا قال لهم مرحبا بكم واجلسهم وعمل معهم صحبة وهو لا يعلم ما في الغيب منهم ثم انه طلب العشاء من امه فجعلت تخرج من الخرج وهو يقول هات اللون الفلاني حتي صار قدامهم اربعون لونا فاكلوا حتي اكتفوا ورفعت السفرة والبحرية يظنون ان هذا الاكرام من عند سالم فلما مضى ثلث الليل اخرج لهم الحلاويات وسالم هو الذي يخدمهم وجودرا وسليم قاعدان الي ان طلبوا المنام فقام جودرا نام وناموا حتي غفل وقاموا وتعاونوا عليه فلم يفق الا والعقلة في فمه وكتفوه وحملوه وخرجوا به من القصر تحت الليل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة عشرة بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا لما اخذوه وحملوه وخرجوا به من القصر تحت الليل ارسلوه الي السويس وخطوا في رجليه القيد واقام يخدم وهو ساكت ولم يزل يخدم خدمة الاساري والعبيد سنة كاملة هذا ما كان من امر جودرا واما ما كان من امر اخويه فانهما لما اصبحا دخلا علي امهما وقالا لها يا امنا اين اخانا جودرا الم يستيقظ فقالت لهما ايقظاه قالوا لها اين راقد قالت لهما عند الضيوف قالوا لعله راح مع الضيوف ونحن نائمان يا امي كأن اخانا ذاق الغربة ورغب في دخول الكنوز وقد سمعناه يتكلم مع المغاربة فيقولون له نأخذك معنا ونفتح لك الكنز فقالت هل اجتمع مع المغاربة قالوا لها اما كانوا ضيوفا عندنا قالت لعله راح معهم ولكن الله يرشد طريقه هذا مسعد لابد ان ياتي بخير كثير وبكت وعز عليها فراقه فقالا لها يا ملعونة التحين جودرا كل هذه المحبة ونحن ان غبنا او حضرنا فلا تفرحي بنا ولا تحزني علينا اما نحن ولدناك كما ان جودرا ابنك فقالت انتما ولداي ولكن انتما شقيان ولا لكما علي فضل ومن يوم مات ابوكما ما رأيت

منكما خيرا واما جودرا فرأيت منه خيرا كثيرا وجبر خاطري واكرمني فيحق لي ان ابكي عليه لان خيره علي وعليكم فلما سمعا هذا الكلام شتماها وضرباها ودخلا وصارا يفتشان علي الخرج حتي عثرا به واخذا الجواهر من العين الاولى والذهب من العين الثانية والخرج المرصودة فقالا لها هذا مال ابينا فقالت لا والله انما هو مال اخيكما جودرا جاء به من بلاد المغاربة فقالا لها كذبت بل هذا مال ابينا ونحن نتصرف فيه فقسماه بينهما ووقع الاختلاف بينهما في الخرج المرصودة فقال سالم انا آخذه وقال سليم انا آخذه ووقعت بينهما المعاندة فقالت امهما يا ولداي الخرج الذي فيه الجواهر والذهب قسمتهما وهذا لا ينقسم ولا يعادل بمال وان انقطع قطعتين بطل رصده ولكن اتركاه عندي وانا اخرج لكما ما تأكلانه في كل وقت وارضي بينكما باللقمة وان كسوتما شيئا من فضلكما وكل منكما يجعل له معاملة مع الناس وانتما ولداي وانا امكما وخلونا علي حالنا ربما ياتي اخوكما خوف الفضيحة فما قبلا كلامها وباتا يختصمان تلك الليلة فسمعهما رجل قواص من اعوان الملك كان معزوما في بيت بجانب بيت جودرا طاقته مفتوحة فظل القواص من الطاقة وسمع جميع الخصام وما قالوه من الكلام والقسمه فلما اصبح الصبح دخل ذلك الرجل القواص علي الملك وكان اسمه شمس الدولة وكان ملك مصر في ذلك العصر فلما دخل عليه القواص اخبره بما قد سمعه فارسل الملك الي اخوي جودرا وجاء بهما ورماهما تحت العذاب فأقرا واخذ الخرجين منهما ووضعهما في السجن ثم انه عين الي ام جودرا من الجرايات في كل يوم ما يكفيها هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر جودرا فانه اقام سنة كاملة يخدم في السويس وبعد السنة كانوا في المركب فخرج عليهم ريح رمي المركب التي هم فيها علي جبل فانكسرت وغرق جميع ما فيها ولم يحصل البر الا جودرا والبقية ماتوا فلما حصل البر سافر حتي وصل الي نجع عرب فسألوه عن حاله فاخبرهم انه كان بحريا في مركب وحكي لهم قصته وكان في النجع رجل تاجر من اهل جده فحن عليه وقال له هل تخدم عندنا يا مصري وانا اكسوك وأخذك معي الي جده فخدم عنده وسافر معه الي ان وصلا الي جده فاکرمه كثيرا ثم ان سيده التاجر طلب الحج فاخذه معه الي مكة فلما دخلاها راح جودرا ليطوف في الحرم فبينما هو يطوف واذا هو بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا لما كان ماشيا في الطواف واذا هو بصاحبه المغربي عبد الصمد يطوف فلما رآه سلم عليه وسأله عن حاله فبكى ثم اخبره بما جري له فاخذه معه الي ان دخل منزله واكرمه والبسه حلة ليس لها نظير وقال له زال عنك الشر يا جودرا وضرب له تخت رمل فبان له الذي جري لاختويه فقال له اعلم يا جودرا ان اخويك جري لهما كذا وكذا وهما محبوسان في سجن مصر ولكن مرحبا بك حتي تقضي مناسكك ولا يكون الا خيرا فقال له يا سيدي حتي اروح آخذ خاطر التاجر الذي انا عنده واجيئ اليك فقال هل عليك مال قال لا فقال رح خذ بخاطره وتعال في الحال فان العيش له حق عند اولاد الحلال فراح واخذ بخاطر التاجر وقال له اني اجتمعت علي اخي فقال له رح هاته ونعمل له ضيافة فقال له ما يحتاج فانه من اصحاب النعم وعنده خدم كثير فاعطاه عشرين دينار وقال له ابرئ ذمتي فودعه وخرج من عنده فرأي رجلا فقيرا فاعطاه العشرين دينارا ثم انه ذهب الي عبد الصمد المغربي فاقام عنده حتي قضيا مناسك الحج واعطاه الخاتم الذي اخرجته من كنز الشمر دل وقال له خذ هذا الخاتم فانه يبلغك مرادك لان له خادما اسمه الرعد القاصف فجميع ما تحتاج اليه من حوايج الدنيا فادعك الخاتم يظهر لك الخادم وجميع ما تأمره به يفعله لك ودعكه قدامه فظهر له الخادم ونادي لبيك يا سيدي اي شئ تطلب فتعطي فهل تعمر مدينة خربة او تخرب مدينة عامرة او تقتل ملكا او تكسر عسكرا فقال له المغربي يا رعد هذا صار سيدك فاستوص به ثم صرفه وقال ادعك الخاتم يحضر بين يديك خادمه فأمره بما في مرادك فانه لا يخالفك وامض الي بلادك واحتفظ عليه فانك تكيد به اعدائك ولا تجهل مقدار هذا الخاتم فقال له يا سيدي عن اذنك اسير الي بلادي قال له ادعك الخاتم يظهر لك الخادم فاركب علي ظهره وان قلت له اوصلني في هذا اليوم الي بلادي فلا يخالف امرك ثم ودع جودرا عبد الصمد ودعك الخاتم فحضر له الرعد القاصف وقال له لبيك اطلب تعط فقال له اوصلني الي مصر في هذا اليوم فقال له لك ذلك وحمله وطار به من وقت الظهر الي نصف الليل ثم نزل به في وسع بيت امه وانصرف فدخل علي امه فلما رآته قامت وبكت وسلمت عليه واخبرته بما قد جري لاختويه من الملك وكيف ضربهم واخذ الخرج الموصود والخرج الذهب والجواهر فلما سمع جودرا ذلك لم يهن عليه اخواه فقال لامه

لا تحزني علي ما فاتك ففي هذه الساعة اريك ما اصنع واجيئ باخوي. ثم انه دعك الخاتم فحضر له الخادم وقال لبيك اطلب تعط فقال له امرتك ان تجيئ لي باخوي من سجن الملك فنزل الي الارض ولم يخرج الا من وسط السجن وكان سالم وسليم في اشد ضيق وكرب عظيم من الم السجن وصارا يتمنيان الموت واحدهما يقول للآخر والله يا اخي قد طالت علينا المشقة والي متي ونحن في هذا السجن فالموت فيه راحة لنا فبينما هما كذلك واذا بالارض انشقت وخرج لها الرعد القاصف وحمل الاثنين ونزل بهما في الارض فغشي عليهما من شدة الخوف فلما افاقا وجدا انفسهما في بينهما ورأيا اخاهما جودرا جالسا وامه في جانبه فقال لهما سلامات يا اخوي آنستمانني فطأطأ وجهيهما في الارض وصار يبكيان فقال لهما لا تبكيا فالشيطان والطمع الجأكما الي ذلك وكيف تبيعاني ولكن اتسلي بيوسف فانه فعل به اخوته ابلغ من فعلكم معي حيث رموه في الحب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد الستمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا قال لاخويه كيف فعلتما معي هذا الامر ولكن توبا الي الله واستغفراه فيغفر لكما وهو الغفور الرحيم وقد عفوت عنكما ومرحبا بكما ولا بأس عليكما وجعل يأخذ بخواطرهما حتي طيب قلوبهما وصار يحكي لهما جميع ما قاساه في السويس الي ان اجتمع بالشيخ عبد الصمد واخبرهما بالخاتم فقالا يا اخانا لا تؤاخذنا في هذه المرة ان عدنا لما كنا فيه فافعل بنا مرادك فقال لا بأس ولكن اخبراني بما فعل بكما الملك فقالا ضربنا وهددنا واخذ الخرجين منا فقال اما يبالي ودعك الخاتم فحضر له الخادم فلما رآه اخواه خافا منه وظنا انه يأمر الخادم بقتلهما فذهبا الي امهما وصارا يقولان يا امنا نحن في عرضك يا امنا اشفعي فينا فقالت لهما يا ولدي لا تخافا ثم انه قال للخادم امرتك ان تأتيني بجميع ما في خزانة الملك من الجواهر وغيرها ولا تبق فيها شيئا وتأتي بالخرج المرصود والخرج الجواهر اللذين اخذهما الملك من اخوي فقال السمع والطاعة وذهب في الحال وجمع ما في الخزانة وجاء بالخرجين بامانتهم ووضع جميع ما كان في الخزانة قدام جودرا وقال يا سيدي ما ابقيت في الخزانة شيئا فامر امه ان تحفظ خرج الجواهر وحط الخرج المرصود قدامه وقال للخادم امرتك ان تبني لي

في هذه الليلة قصرا عاليا وتزوقه بماء الذهب وتفرشه فرشاً فاخراً ولا يطلع النهار الا وانت خالص من جميعه فقال له لك ذلك ونزل في الارض وبعد ذلك اخرج جودرا الاطعمة واكلوا وانبسطوا وناموا واماما كان من امر الخادم فانه جمع اعوانه وامر ببناء القصر فصار البعض منهم يقطع الاحجار والبعض يبني والبعض يبيض والبعض ينقش والبعض يفرش فما طلع النهار حتي تم انتظام القصر ثم طلع الخادم الي جودرا وقال يا سيدي ان القصر كمل وتم نظامه فان كنت تطلع تتفرج عليه فاطلع هو وامه واخواه فرأوا هذا القصر ليس له نظير يحير العقول من حسن نظامه ففرح به جودرا وكان علي قارعة الطريق ومع ذلك لم يتكلف عليه شئ فقال لامه هل تسكنين في هذا القصر فقالت يا ولدي اسكن ودعت له فدعك الخاتم واذا بالخادم يقول لبيك فقال له امرتك ان تاتيني باربعين جارية بيض ملاح واربعين جارية سود واربعين مملوكا واربعين عبدا فقال لك ذلك وذهب مع اربعين من اعوانه الي بلاد الهند والسند والعجم وصاروا كلما يروا بتنا جميلة يخطفونها او غلاما يخطفونه وانفذ اربعين فجاءوا بجوار سود ظراف واربعين جاءوا بعبيد واتي الجميع دار جودرا فملأوها ثم عرضهم علي جودرا فاعجبوه فقال هات لكل شخص حلة من افخر الملابس قال حاضر وقال هات حلة تلبسها امي وحلة البسها انا فاتني بالجميع والبس الجواري وقال لهم هذه سيدتكم فقبلوا يدها ولا تخالفوها واخدموها بيضا وسودا ولبس الممالك وقبلوا يد جودرا ولبس اخواه وصار جودرا كناية عن ملك واخواه مثل الوزراء وكان بيته واسعا فاسكن سالما وجواريه في جهة وسليما وجواريه في جهة وسكن هو وامه في القصر الجديد وصار كل منهم في محله مثل السلطان هذا ما كان من امرهم واماما ما كان من امر خازن دار الملك فانه اراد ان يأخذ بعض مصالح من الخزانة فدخل فلم ير فيها شيئا بل وجدها كقول من قال

كانت خليات نحل وهي عامرة لما خلي نحلها صارت خليات

فصاح صبيحة عظيمة ووقع مغشيا عليه فلما افاق خرج من الخزانة وترك بابها مفتوحا ودخل علي الملك شمس الدولة وقال يا امير المؤمنين الذي نعلمك به ان الخزانة فرغت في هذه الليلة فقال الملك ما صنعت باموالي التي في خزائني فقال والله ما صنعت فيها شيئا ولا ادري ما سبب فراغها بالامس دخلتها فرأيتها ممتلأة واليوم دخلتها فرأيتها فارغة

ليس فيها شيء والابواب مغلقة ولا نقبت ولا كسرت ضبتها ولم يدخلها سارق فقال له هل راح منها الخرجان فقال نعم فطار عقله من رأسه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان خازن دار الملك لما دخل عليه واعلمه ان ما في الخزانة ضاع وكذلك الخرجان طار عقله من رأسه وقام علي قدميه ثم انه قال للخازن دار امض قدامي فمضي وتبعه الملك حتي اتيا الخزانة فلم يجد فيها شيئا فانقهر الملك وقال من سطا علي خزانتي ولم يخف من سطوتي وغضب غضبا شديدا ثم خرج ونصب الديوان فجاءت اكابر العساكر وصار كل منهم يظن ان الملك غضبان عليه فقال يا عساكر اعلموا ان خزانتي انتهت في هذه الليلة ولم أعلم من فعل هذه الفعلة وسطا علي ولم يخف مني فقالوا وكيف ذلك فقال اسألوا الخازن دار فسأله قال الخازن دار بالامس كانت ممتلأة واليوم دخلتها فرايتها فارغة ولم تنقب ولم يكسر بابها فتعجب جميع العسكر من هذا الكلام فلم يحصل رد الجواب من العسكر الا والقواص الذي نم سابقا علي سليم وسالم داخل علي الملك وقال يا ملك الزمان طول الليل وانا اتفرج علي بنايين يبنون فلما طلع النهار رأيت قصرا مبنيا ليس له نظير فسألت فليل لي ان جودرا اتني وبني هذا القصر وعنده ممالك وعبيد وجاء باموال كثيرة وخلص اخويه من السجن وهو في داره كانه سلطان فقال الملك انظروا السجن فنظروه لم يروا سالما وسليما فرجعوا واعلموه بما جري فقال الملك بان غريمي فالذي خلص سالما وسليما من السجن هو الذي اخذ مالي فقال الوزير يا سيدي من هو قال اخوهم جودرا واخذ الخرجين ولكن يا وزير ارسل له امير بخمسين رجلا يقبضون عليه وعلي اخويه ويضعون الختم علي جميع ماله ويأتوني بهم حتي اشنقهم وقد غضب غضبا شديدا وقال هيا بالعجل ابعث لهم امير ياتيني بهم لاقتلهم قال له الوزير احلم فان الله حلیم لا يعجل علي عبده اذا عصاه فان الذي يكون بنا قصرا في ليلة واحدة كما قالوا لم يقس عليه احد في الدنيا واني اخاف علي الامير ان يجري له مشقة من جودرا فاصبر حتي ادبر لك تدبيرا وتنظر حقيقة الامر والذي في مرادك انت لاحقه يا ملك الزمان فقال الملك دبر لي تدبيرا يا وزير قال له ارسل له الامير واعزمه ثم اني اتقيد لك به واظهر له الود واسأله عن حاله وبعد ذلك ننظر ان كان عزمه

شديدا نحتال عليه بحيلة وان كان عزمه ضعيفا فاقبض عليه وافعل به مرادك فقال الملك ارسل اعزمه فامر امير اسمه الامير عثمان ان يروح الي جودرا ويعزمه ويقول له الملك يدعوك للضيافة وقال له الملك لا تجئ الا به وكان ذلك الامير احمق متكبرا في نفسه فلما نزل رأي قدام باب القصر طواشيا جالسا علي كرسي في باب القصر فلما وصل الامير عثمان الي القصر لم يقم له وكأنه لم يكن مقبلا عليه احد ومع ذلك كان مع الامير عثمان خمسون رجلا فوصل الامير عثمان وقال له يا عبد اين سيدك قال له في القصر وصار يكلمه وهو متكئ فغضب الامير عثمان وقال له يا عبد النحس اما تستحي مني وانا اكلمك وانت مضطجع مثل العلوق فقال له امشي لا تكن كثير الكلام فما سمع منه هذا الكلام حتي امتزج بالغضب وسحب الدبوس واراد ان يضرب الطواشي ولم يعلم انه شيطان فلما رآه سحب الدبوس قام واندفع عليه واخذ منه الدبوس وضربه اربع ضربات فلما رآه الخمسون رجلا صعب عليهم ضرب سيدهم فسحبوا السيوف وارادوا ان يقتلوا العبد فقال لهم اتسحبون السيوف يا كلاب وقام عليهم وصار كل من لطشه دبوسا يهشمه ويغرقه في الدم فانهزموا قدامه ولازالوا هاربين وهو يضربهم الي ان بعدوا عن باب القصر ورجع وجلس علي كرسيه ولم يبال باحد وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الطواشي لما شنت الامير عثمان تابع الملك وجماعته الي ان ابعدهم عن باب دار جودرا رجع وجلس علي الكرسي عند باب القصر ولم يبال باحد واما ما كان من امر الامير عثمان وجماعته فانهم رجعوا منهزمين مضروبين الي ان وقفوا قدام الملك شمس الدولة واخبروه بما جري لهم وقال الامير عثمان للملك يا ملك الزمان لما وصلت الي باب القصر رأيت طواشيا جالسا في الباب علي كرسي من الذهب وهو متكبر فلما رأني مقبلا عليه اضطجع بعد ان كان جالسا واحتقرني ولم يقم لي فصرت اكلمه فيجيني وهو مضطجع فاخذتني الحدة وسحبت عليه الدبوس واردت ضربه فاخذ الدبوس مني وضربني به وضرب جماعتي وبطحهم وهربنا من قدامه ولم نقدر عليه فحصل للملك غيظ وقال ينزل اليه مائة رجل فنزلوا اليه واقبلوا عليه فقام لهم لهم بالدبوس ولازال يضرب فيهم حتي هربوا من قدامه ورجع وجلس علي الكرسي

فرجع المائة رجل ولما وصلوا الي الملك اخبروه وقالوا له يا ملك الزمان هربنا من قدامه خوفا منه فقال الملك تنزل مائتان فنزلوا فكسروهم ثم رجعوا فقال الملك للوزير الزمتك ايها الوزير ان تنزل بخمسماية رجل وتأتيني بهذا الطواشي سريعا وتأتي بسيدة جودرا واخويه فقال له يا ملك الزمان لا احتاج لعسكر بل اروح اليه وحدي من غير سلاح فقال له رح وافعل الذي تراه مناسبا فرمي الوزير السلاح ولبس حلة بيضاء واخذ في يده سبحة ومشى وحده من غير ثاب حتى وصل الي قصر جودرا فراي العبد جالسا فلما رآه اقبل عليه من غير سلاح وجلس جنبه بادب ثم قال له السلاح عليكم فقال وعليك السلام يا انسي ما تريده فلما سمعه يقول يا انسي علم انه من الجن وارتعش من خوفه فقال له يا سيدي هل سيدك جودرا هنا قال نعم في القصر فقال له يا سيدي اذهب اليه وقل له ان الملك شمس الدولة يدعوك وعامل لك ضيافة ويقرؤك السلام ويقول لك شرف منزله وكل ضيافته فقال له قف انت هنا حتي اشاوره فوقف الوزير مؤدبا وطلع المارد القصر وقال لجودرا اعلم يا سيدي ان الملك ارسل اليك اميرا فضربته وكان معه خمسون رجلا فهزمتهم ثم انه ارسل مائة رجل فضربتهم ثم ارسل مئتا رجل فهزمتهم ثم ارسل اليك الوزير من غير سلاح يدعوك اليه لتأكل ضيافته فماذا تقول فقال له رح هات الوزير الي هنا فنزل من القصر وقال له يا وزير كلم سيدي فقال علي الرأس ثم انه طلع ودخل علي جودرا فرآه اعظم من الملك جالسا علي فرش لا يقدر الملك ان يفرش مثله وتحير فكره من حسن القصر ومن نقشه وفرشه حتي كأن الوزير بالنسبة اليه فقير فقبل الارض ودعا له فقال له ما شأنك ايها الوزير فقال له يا سيدي ان الملك شمس الدولة حبيبك يقرؤك السلام ومشتاق الي النظر لوجهك وقد عمل لك ضيافة فهل تجبر خاطره فقال جودرا حيث كان حببي فسلم عليه وقل له يجيئ هو عندي فقال له علي الرأس واخرج الخاتم ودعكه فحضر الخادم فقال له هات لي حلة من خيار الملبوس فاحضر له حلة فقال البس هذه يا وزير فلبسها ثم قال له رح اعلم الملك بما قلته فنزل لابسا تلك الحلة التي لم يلبس مثلها ثم دخل علي الملك واخبره بحال جودرا وشكر القصر وما فيه وقال ان جودرا عزمك فقال قوموا يا عسكر فقاموا كلهم علي الاقدام وقال اركبوا خيلكم وهاتوا لي جوادي حتي نروح الي جودرا ثم ان الملك ركب واخذ العساكر وتوجهوا الي بيت جودرا واما جودرا فانه قال للمارد مرادي ان تجيئ لنا من اعوانك بعفاريت في صفة

الانس يكونون عسكريا ويقفون في ساحة البيت حتي يراهم الملك فيرعبونه ويفزعونه فيرتجف قلبه ويعلم ان سطوتي اعظم من سطوته فاحضر مائتين في صفة عسكر متقلدين بالسلاح الفاخر وهم شداد غلاظ فلما وصل الملك رأي القوم الشداد الغلاظ فخاف قلبه منهم ثم انه طلع القصر ودخل علي جودرا فرآه جالسا جلسة لم يجلسها ملك ولا سلطان فسلم عليه وتمني بين يديه وجودرا لم يقم له ولا يعمل له مقاما ولم يقل له اجلس بل تركه واقفا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جودرا لما دخل عليه الملك لم يقم له ولم يعتبره ولم يقل له اجلس بل تركه واقفا حتي داخله الخوف فصار لا يقدر ان يجلس ولا ان يخرج و صار يقول في نفسه لو كان خائفا مني ما كان تركني عن باله وربما يؤذيني بسبب ما فعلت مع اخويه ثم ان جودرا قال يا ملك الزمان ليس شأن مثلكم ان يظلم الناس ويأخذ اموالهم فقال له يا سيدي لا تؤاخذني فان الطمع احوجني الي ذلك ونفذ القضاء ولولا الذنب ما كانت المغفرة و صار يعتذر اليه علي ما سلف منه ويطلب منه العفو والسماح حتي من جملة الاعتذار نشده هذا الشعر

يا اصيل الجودود سمح السجايا لا تلمني فيما تحصل مني

ان تكن ظالما فعنك عفونا او اكن ظالما فعفوك عني

ولازال يتواضع بين يديه حتي قال له عفا الله عنك وامره بالجلوس فجلس وخلع عليه ثياب الامان وامر اخويه بمد السماط وبعد ان اكلوا كسا جماعة الملك واكرمهم وبعد ذلك امر الملك بالمسير فخرج من بيت جودرا و صار كل يوم يأتي الي بيت جودرا ولا ينصب الديوان الا في بيت جودرا وزادت بينهما العشرة والمحبة ثم انهم اقاموا علي هذه الحالة مدة وبعد ذلك خلا بوزيره وقال له يا وزير انا خائف ان يقتلني جودرا ويأخذ الملك مني فقال له يا ملك الزمان اما من قضية اخذ الملك فلا تخف فان حالة جودرا التي هو فيها اعظم من حالة الملك واخذ الملك حطة في قدره ان كنت خائفا ان يقتلك فان لك بنتا فزوجها له وتصير انت واياه حالة واحد فقال له يا وزير انت تكون واسطة بيني وبينه فقال له اعزمه عندك ثم اتنا نسهر في قاعة وامر ابتك ان تترين بافخر زينة وتمر عليه من

باب القاعة فانه متي رآها عشقها فاذا فهمنا منه ذلك فانا اميل عليه واخبره انها ابتك وادخل واخرج معه في الكلام بحيث انه لم يكن عندك خبر بشئ من ذلك حتي يخطبها منك ومتي زوجته البنت سرت انت واياه شيئا واحدا وتأمين منه وان مات ترث منه الكثير فقال له صدقت يا وزير وعمل الضيافة وعزمه فجاء الي سراية السلطان وقعدوا في القاعة مع انس زائد الي اخر النهار وكان الملك ارسل الي زوجته ان تزين البنت بافخر زينة وتمر بها علي باب القاعة فعملت كما قال ومرت البنت فنظرها جودرا وكانت ذات حسن وجمال وليس لها نظير فلما حقق جودرا النظر فيها قال آه وتفككت اعضاؤه واشتد به العشق والغرام واخذته الوجد والهيام واصفر لونه فقال له الوزير لا بأس عليك يا سيدي مالي اراك متغيرا متوجعا فقال يا وزير هذه البنت بنت من فانها سلبتني واخذت عقلي فقال هذه بنت حبيبك الملك فان كانت اعجبتك انا اتكلم مع الملك يزوجك اياها فقال يا وزير كلمه وانا وحياتي اعطيك ما تطلب واعطي للملك ما يطلبه في مهرها ونصير احبابا واصهارا فقال له الوزير لابد من حصول غرضك ثم ان الوزير حدث الملك سرا وقال له يا ملك الزمان ان جودرا حبيبك يريد القرب منك وقد توسل بي اليك ان تزوجه ابتك السيدة آسية فلا تخيني واقل سياقي ومهما تطلبه في مهرها يدفعه فقال الملك المهر قد وصلني والبنت جارية في خدمته وانا ازوجه اياها وله الفضل في القبول وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك شمس الدولة لما قال له وزيره ان جودر يريد القرب منك بتزويجه ابتك قال لها المهر قد وصلني والبنت جارية في خدمته وله الفضل في القبول وباتوا تلك الليلة ثم اصبح الملك نصب ديوانا واحضر فيه الخاص والعام وحضر شيخ الاسلام وجودر خطب البنت وقال الملك المهر قد وصل وكتبوا الكتاب فارسل جودر باحضار الخرج الذي فيه الجواهر واعطاه للملك في مهر البنت ودقت الطبول وغنت الزمور وانتظمت عقود الفرح ودخل علي البنت وصار هو والمملك شيئا واحدا واقاما مع بعضهما مدة من الايام ثم مات الملك فصارت العساكر تطلب جودرا

للسلطنة ولم يزالوا يرغبونه وهو يتمتع منهم حتي رضي فجعلوه سلطانا فامر ببناء جامع علي قبر الملك شمس الدولة ورتب له الاوقاف وهو في خط البندقانيين وكان بيت جودرا في حارة اليمانية فلما تسلطن بني ابنيه وجامعا وقد سميت الحارة به وصار اسمها حارة الجودرية واقام ملكا مدة وجعل اخويه وزيرين سالما وزير ميمنته وسليما وزير ميسرته فاقاموا عاما واحدا من غير زيادة ثم ان سالما قال لسليم يا اخي الي متي هذا الحال فهل نقضي عمرنا كله ونحن خادمان لجودرا ولا نفرح بسيادة ولا سعادة مادام جودرا حيا قال وكيف نصنع حتي نقتله ونأخذ منه الخاتم والخرج فقال سليم لسالم انت اعرف مني فدبر لنا حيلة لعلنا نقتله بها فقال اذا دبرت لك حيلة علي قتله هل ترضي ان اكون انا سلطانا وانت وزير ميمنة ويكون الخاتم لي والخرج لك قال رضيت فاتفقا علي قتل جودر من شأن حب الدنيا والرياسة ثم ان سليما وسالما دبرا حيلة لجودرا وقالوا له يا اخانا ان مرادنا ان نفتخر بك فتدخل بيوتنا وتأكل ضيافتنا وتجبر خاطرنا وصارا يخادعانه ويقولان له اجبر خاطرنا وكل ضيافتنا فقال لا بأس فالضيافة في بيت من فيكم قال سالم في بيتي وبعد ما تأكل ضيافتي تأكل ضيافة اخي قال لا بأس وذهب مع سليم الي بيته فوضع له الضيافة وحط فيها السم فلما اكل تفتت لحمه مع عظمه فقام سالم ليأخذ الخاتم من اصبعه فعصي منه فقطع اصبعه بالسكين ثم انه دعك الخاتم فحضر له المارد وقال لبيك فاطلب ما تريد فقال له امسك اخي واقتله واحمل الاثنين المسموم والمقتول وارمهما قدام العسكر فاخذ سليما وقتله وحمل الاثنين وخرج بهما ورماهما قدام اكابر العسكر وكانوا جالسين علي السفرة في مقعد البيت يأكلون فلما نظروا جودرا وسليما مقتولين رفعوا اياديهم من الطعام وازعجهم الخوف وقالوا للمارد من فعل بالملك والوزير هذه الفعال فقال لهم اخوهم سالم واذا بسالم اقبل عليهم وقال يا عسكر كلوا وانبسطوا فاني ملكة الخاتم من اخي جودر وهذا المارد خادم الخاتم قدامكم وامرته بقتل اخي سليم حتي لا ينازعني في الملك لانه خائن وانا اخاف ان يخونني وهذا جودر صار مقتولا وانا بقيت سلطانا عليكم هل ترضون بي والا ادعك الخاتم فيقتلكم خادمه كبارا وصغارا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سالما لما قال للعسكر هل ترضون بي عليكم سلطانا والا ادعك الخاتم فيقتلكم كبار وصغارا قالوله رضينا بك ملكا وسلطانا ثم امر بدفن اخويه ونصب الديوان وذهب ناس في تلك الجنازة وناس مشوا قدامه بالموكب ولما وصلوا الي الديوان جلس علي الكرسي وبايعوه علي الملك وبعد ذلك قال اريد ان اكتب كتابي علي زوجة اخي فقالوله حتي تنقضي العدة فقال لهم انا لا اعرف عدة ولا غيرها وحياة رأسي لا ان ادخل عليها في هذه الليلة فكتبوا له الكتاب وارسلوا اعلموا زوجة جودر بنت الملك شمس الدولة فقالت دعوه ليدخل فلما دخل عليها ظهرت له الفرحة واخذته بالترحيب وحطت له السم في الماء فاهلكته ثم انها اخذت الخاتم وكسرتة حتي لا يمكنه احد وشقت الخرج ثم ارسلت اخبرت شيخ الاسلام وارسلت تقول لهم اختاروا لكم ملكا يكون عليكم سلطانا وهذا ما انتهى اليها من حكاية جودر بالتمام والكمال.

وبلغني ايضا انه كان في قديم الزمان ملك من الملوك العظام يقال له الملك كندمر وكان ملكا شجاعا وقرما مناعا ولكنه شيخ هرم كبير وقد رزقه الله في حال هرمه ولدا ذكرا فسماه عجيبا لحسنه وجماله وسلمه الي القوابل والمرضعات والجواري والسراري حتي نشأ وكبر حتي بلغ من العمر سبع سنين من الاعوام علي التمام فرتب له ابوه كاهنا من اهل ملته ودينه فعلمه شريعتهم وكفرهم وما يحتاج اليه في مدة ثلاث سنين كوامل الي ان مهر وقويت عزيمته وصحت فكرته وصار عارفا فصيحاً فيلسوفا موصوفا يناظر العلماء ويجالس الحكماء فلما رأي ابوه ذلك منه اعجبه ثم علمه ركوب الخيل والطعن بالرمح والضرب بالسيف الي ان صار فارسا شجاعا فما تم عمره عشر سنين حتي فاق اهل زمانه في جميع الاشياء وعرف ابواب الحرب فصار جبارا عنيدا وشيطانا مريدا وكان اذا ركب للصيد والقنص يركب في الف فارس ويشن الغارات علي الفوارس ويقطع الطرق ويسبي بنات الملوك والسادات وكثرت فيه لايه الشكايات فصاح الملك علي خمسة من العبيد فحضروا فقال لهم امسكوا هذا الكلب فهجم الغلمان علي عجيب وكتفوه وامرهم بضربه فضربوه حتي غاب عن الوجود وسجنه في قاعة لا يعرف السماء من الارض ولا الطول من العرض فمكث ليلة محبوسا فتقدم

الامراء الي الملك وقبلوا الارض بين يديه وشفعوا في عجيب فاطلقه فصبر عجيب علي ابيه عشرة ايام ودخل عليه في الليل وهو نائم وضربه فرمي عنقه فلما طلع النهار ركب عجيب علي كرسي مملكة ابيه وامر رجاله ان يقفوا بين يديه ويلبسوا البولاد ويسحبوا سيوفهم وواقفهم ميمنة وميسرة فلما دخل الامراء والمقدمون وجدوا ملكهم مقتولا وابنه جالسا علي كرسي مملكته فتحيرت عقولهم فقال لهم عجيب يا قوم لقد رأيتم ما حصل لملككم فمن اطاعني اكرمه ومن خالفني فعلت به مثله فلما سمعوا كلامه خافوا منه ان يبطش بهم فقالوا له انت ملكنا وابن ملكنا وقبلوا الارض بين يديه فشكرهم وفرح بهم وأمر باخراج المال والقماش ثم انه خلع عليهم الخلع السنية وغمرهم بالمال فحبوه كلهم واطاعوه وخلع علي النواب ومشايخ العربان العاصي والطائع فدانت له البلاد واطاعته العباد وحكم وامر ونهي مدة خمسة اشهر ثم رأي في منامه رؤيا فانتبه فزعا مرعوبا ولم يأخذه منام حتي اصبح الصباح فجلس علي الكرسي ووقفت الجنود بين يديه ميمنة وميسرة ثم دعا بالمعبرين والمنجمين فقال لهم فسروا لي هذا المنام فقالوا له وما المنام الذي رأيته ايها الملك فقال رأيت كأن والدي قدامي وانكشف احليلة وخرج منه شئ قدر النحلة فكبر حتي صار كالسبع العظيم بمخالب مثل الخناجر وقد خفت منه فينما انا باهت فيه اذ هجم علي وضربني بمخالبه فشق بطني فانتبهت فزعا مرعوبا فنظر المعبرون الي بعضهم وتفكروا في رد الجواب ثم قالوا ايها الملك العظيم هذا المنام يدل علي مولود لك من ابيك وتقع العداوة بينك وبينه ويظهر عليك فخذ حذرک منه بسبب هذا المنام فلما سمع عجيب كلام المعبرين قال ليس لي اخ اخاف منه فقولكم هذا كذب فقالوا له ما خبرنا الا بما علمنا فنفر فيهم وضربهم وقام ودخل قصر ابيه واختبر سراري ابيه فوجد فيهن جارية حاملا لها سبعة اشهر فامر عبيدين من عبيده وقال لهما خذا هذه الجارية وامضيا بها الي البحر واغرقاها فاخذها من يدها وذهبا بها الي البحر واراد ان يغرقاها فنظرا اليها فوجداها بديعة الحسن والجمال فقالا لأي شئ تفرق هذه الجارية وانما نأخذها الي الغابة ونعيش بها في تعريض عجيب فاخذها وسارا اياما وليالي حتي بعدا عن الديار فتوجها بها الي غابة كثيرة الاشجار والاثمار والانهار واتفق رأيهم علي ان يقضوا غرضهم منها وصار كل واحد منهما يقول انا افعل قبلك واختلفا مع بعضهما فطلع عليها ناس من السودان فسلوا

سيوفهم وحملوا علي بعضهم واشتد بينهم القتال والحرب والطعان ولم يزالوا يحاربون العبدین حتي قتلوهما في اسرع من طرفة العين وصارت الجارية تدور وحدها في الغابة وتأكل من اثمارها وتشرب من انهارها ولم تزل علي هذه الحالة حتي وضعت غلاما اسمر نظيفا ظريفا وسمته الغريب لغربته وقطعت سرتة ولفته في بعض ثيابها وصارت ترضعه وهي حزينه القلب والفوائد علي ما كانت في من العز والدلال وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجارية صارت مقيمة في الغابة وهي حزينه القلب والفؤاد وصارت ترضع ولدها مع ما حصل لها من غاية الحزن والخوف من وحدتها فبينما هي في بعض الايام علي تلك الحالة واذا هي بفارسان ورجال مشاة ومعهم بزة وكلاب صيد وقد حملوا خيولهم من كركي وبلشون ووزعراقي وغطاس وطيروماء ووحوش وارانب وغزلان وبقر وحش وفراخ النعام وتفه وذئباب وسباع ثم دخل هؤلاء العربان في تلك الغابة فوجدوا الجارية وابنها في حجرها ترضعه فتقربوا منها وقالوا لها هل انت انسية او جنية قالت انسية يا سادات العرب فاعلموا اميرهم وكان اسمه مرداسا سيد بني قحطان وقد خرج الي الصيد في خمسمائة امير من قومه وبني عمه فلم يزالوا يصطادون حتي وصلوا الي الجارية ونظروها واعلمتهم بما جري من اوله الي آخره فتعجب الملك من امرها وصاح علي قومه وبني عمه فلم يزالوا يصطادون حتي وصلوا الي بني قحطان فاخذها وافردها بمحل ووكل بها خمس جوار من اجل الخدمة وقد احبها حبا شديدا وقد دخل عليها وواقعها فحملت علي الدم ولما انقضت شهورها وضعت غلاما ذكرا فسمته سهيم الليل فتربي بين القوابل مع اخيه حتي نشأ ومهر في حجر الامير مرداس فسلمهما الي فقيه فعلمهما امر دينهما وبعد ذلك سلمهما الي شجعان العرب فعلمهما طعن الرمح وضرب السيف ورمي الشباب فما كملا خمس عشرة سنة حتي تعلموا ما يحتاجان اليه وفاقا علي كل شجيع في الحي فكان غريب يحمل علي الف فارس وكذا اخوه سهيم الليل وكان لمرداس اعداء كثيرة وكانت عربيه اشجع العرب فكلهم ابطال فرسان لا يصطلي لهم بنار وكان بجواره امير من امراء العرب يقال له حسان بن ثابت وهو صديقه وقد خطب كريمة من كرام قومه فدعي جميع اصحابه ومن جملتهم

مرداس سيد بني قحطان فاجاب واخذ معه من قومه ثلاثمائة فارس وترك اربعمائة فارس لحفظ الحريم وصار حتي وصل الي حسان فتلقاه واجلسه في احسن مكان وجاءت كل الفرسان لاجل العرس وعمل لهم والولائم وفرح بعمره وانصرف العربان الي منازلهم فلما وصل مرداس الي حيه رأي قتيلين مطروحين والطير حائم عليهما يمينا وشمالا فارتجف قلبه ودخل الحي فتلقاه غريب وهو متدرع بالزرد وهناه بالسلامة فقال مرداس ما هذا الحال يا غريب قال هجم علينا الحمل بن ماجد وقومه في خمسمائة فارس وكان السبب في هذه الواقعة ان الامير مرداس كان له بنت تسمى مهدية ما رأي الرائي احسن منها فسمع بها الحمل سيد بني نبهان فركب في خمسمائة فارس وتوجه الي مرداس وخطب مهدية فلم يقبله ورده خائبا فصار الحمل يرصد مرداسا حتي غاب وغرمه حسان فركب في ابطاله وهجم علي بني قحطان فقتل جماعة من الفرسان وهرب بقية الابطال في الجبال وكان غريب واخوه قد ركبوا في مائة خيال وخرجوا للصيد والقنص فما رجعا حتي انتصف النهار فوجد الحمل وقومه ملكوا الحي وما فيه واخذوا بنات الحي واخذ مهدية بنت مرداس وساقها مع السبي فلما نظر غريب الي هذا الحال غاب عن الصواب وصاح علي اخيه فحمل سهيم الليل وقال يا ابن الملعونة نهبوا حينا واخذوا حريمنا فدونك والاعداء وخلاص السبي والحريم فحمل سهيم وغريب بالمائة فارس علي الاعداء ولم يزد غريب الا غيظا وصار يحصد الرؤوس ويسقي الابطال من المنوم كؤسا حتي وصل الحمل ونظر الي مهدية وهي مسبية فحمل علي الحمل وطعنه وعن جواده قلبه فما جاء وقت العصر حتي قتل اكثر الاعداء وانهزم الباقون وخلص غريب السبي ورجع الي البيوت ورأس الحمل علي رمحه وهو ينشد هذه الايات

انا المعروف في يوم المجدال وجن الارض تفزع من خيالي
ولي سيف اذا هزت يميني تبادرت المنية من شمالي
ولي رمح اذا نظروا اليه يروا فيه سنانا كالهلال
وادعي بالغريب شجيع قومي ولا اخشي اذا قلت رجالي

فما فرغ غريب من شعره حتي وصل مرداس ونظر القتلي مطروحين والطير حائم عليهم يمينا وشمالا فطار عقله وارتجف قلبه فسلاه غريب وهناه بالسلامة واخبره بجميع ما جري للحي بعد غيابه فشكره مرداس علي ما فعل وقال ما خابت التربية فيك يا

غريب ونزل مرداس في سرادقه ووقفت الرجال حوله وصار اهل الحي يثنون علي غريب ويقولون يا اميرنا لولا غريب ما سلم احد من الحي فشكره مرداس علي ما فعل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الستائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مرداسا لما رجع الي حيه واقبل عليه رجاله اثنوا علي غريب فشكره مرداس علي فعله ولما نظر غريب الحمل سبي مهدية خلصها منه وقتله فرمت غريبا بسهام لحظها فوق في شرك هواها وصار قلبه لا ينساها وغرق في العشق والغرام وفارقه لذيق المنام ولم يلتذ بشراب ولا طعام وصار يركض جواده ويصعد الجبال وينشد الاشعار ويرجع آخر النهار وقد لاح عليه اثار العشق والهيام فافشي سره لبعض اصحابه فشاع في الحي جميعه حتي وصل الي مرداس فبرق ورعد وقام وقعد وشخر ونخر وسب الشمس والقمر وقال هذا جراء من يربي اولاد الزنا ولكن ان لم اقتل غريبا ركبني العار ثم انه استشار رجلا من عقلاء قومه في قتل غريب واظهر سره عليه فقال له يا امير انه بالامس خلص ببتك من السبي فان كان لابد من قتله فاجعله علي يد غيرك حتي لا يشك احد فيك فقال مرداس دبر لي حيلة في قتله فما اعرف قتله الا منك فقال يا امير ارصده حتي يخرج الي الصيد والقنص وخذ معك مائة خيال واكمن له في المغارة وغافله حتي ينتهي فاحملوا عليه وقطعوه وحيثذ تبرء من عاره فقال مرداس هذا هو الصواب واختار مرداس من قومه مائة وخمسين فارسا عمالقة شداد واوصاهم وحرصهم علي قتل غريب ولم يزل يرقبه حتي خرج غريب ليصطاد وقد بعد في الاودية والجبال فذهب بفرسانه الانجاس وكمنوا لغريب في طريقه حتي يرجع من الصيد فيخرجون عليه ليقتلوه فبينما مرداس وقومه كامنون بين الاشجار واذا بخمسائة من العمالقة هجموا عليهم فقتلوا منهم ستين واسروا التسعين وكتفوا مرداسا وكان السبب في ذلك انه لما قتل الحمل وقومه انهزم الباقون ولم يزالوا في هزيمتهم حتي وصلوا الي اخيه واعلموه بما جري فقامت قيامته وجمع العمالقة وأختار منهم خمسائة فارس طول كل واحد منهم خمسون ذراعا وتوجه لطلب ثار اخيه فوقع بمرداس هو وابطاله وجري بينهم ما جري فلما اسروا مرداسا وقومه نزل اخو الحمل وقومه وامرهم بالراحة وقال يا قوم ان الاصنام هونت علينا اخذ الثار فاحتفظوا علي مرداس وقومه حتي امضي بهم واقتلهم اشنع قتلة فنظر مرداس روحه مربوطا وندم علي ما فعل وقال هذا

جزاء البغي ونامت القوم فرحانين بالنصر ومرداس واصحابه مربوطون وقد يشسوا من الحياة وايقنوا بالوفاة هذا ما كان من امر مرداس واما سهيم الليل فانه دخل علي اخته مهدية وهو مجروح فقامت له وقبلت يديه وقالت له لا شلت يداك ولا شمتت عداك فلو لا انت وغريب ما خلصنا من السبي والاعداء واعلم يا اخي ان اباك ركب في مائة وخمسين فارسا وهو يريد قتل غريب وقد علمت ان غريبا خسارة في القتل لانه صبان عرضكم وخلص اموالكم فلما سمع سهيم هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما ولبس آلة حربته وركب جواده وطلب المكان الذي يصطاد فيه اخوه فوجده اصطاد شيئا كثيرا فتقدم اليه وسلم عليه وقال يا اخي هل تسرح ولا تعلمني فقال غريب والله ما منعني من ذلك الا اني رأيتك مجروحا فقصدت راحتك فقال سهيم يا اخي خذ حذرك من ابي ثم حكى له ما جرى وانه خرج في مائة وخمسين فارسا يريدون قتله قال له غريب الله يرمي كيده في نحره ورجع غريب وسهيم طالبين الديار فامسا عليهما المساء وسارا علي ظهور الخيل حتي وصلا الوادي الذي في القوم وسمعا سهيل الخيل في ظلام الليل فقال سهيم يا هذا ابي وقومه كامنون في هذا الوادي فتتح بنا عن هذا السوادي وكان غريب قد نزل عن جواده والقي لجامه لآخيه وقال له قف مكانك حتي اعود اليك وسار غريب حتي رأي القوم فلم يجدهم من حيهم وسمعهم يذكرون مرداسا ويقولون ما نقتله الا في ارضنا فعرف ان مرداسا عمه مربوطا معهم فقال وحيات مهدية ما اروح حتي اخلص اباها ولا اشوش عليها ولم يزل يفتش علي مرداس حتي وقع به وهو مربوط في الجبال فقعد بجانبه وقال له سلامتك يا عمي من هذا الذل والاعتقال فلما نظر مرداس غريبا خرج عقله وقال يا ولدي انا في جيرتك فخلصني بحق التربية فقال له غريب ذا خلصتك تعطيني مهدية فقال له يا ولدي وحق ما اعتقد هي لك علي طول الزمان فحله وقال له امض نحو الخيل فان ولدك سهيم هناك فعند ذلك انسل مرداس حتي وصل الي ولده سهيم ففرح به وهناه بالسلامة ولم يزل غريب يحل واحد بعد واحد حتي حل التسعين فارسا وصار الكل بعيدا عن الاعداء وارسل غريب اليهم العدد والخيول وقال لهم اركبوا وتفرقوا حول الاعداء وصيحوا ويكون صياحكم يا آل قحطان واذا صحا القوم فابعدوا عنهم وتفرقوا حولهم وصبر غريب الي الثلث الاخير من الليل وصاح يا آل قحطان وصاح قومه كذلك يا آل قحطان صيحة واحدة فجاءت بهم الجبال حتي تخيل للاعداء ان القوم قد هجموا عليهم فخطفوا سلاحهم جميعا ووقعوا في بعضهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القوم لما انتبهوا من منامهم وسمعوا غريبا وقومه يصيحون ويقولون يا آل قحطان تخيل لهم ان آل قحطان هجموا عليهم فحملوا سلاحهم ووقعوا في بعضهم قتلا فتأخر غريب وقومه ولم تزل الاعداء يقتلون بعضهم الي ان طلع النهار فحمل غريب ومرداس والتسعون بطلا علي بقية الاعداء فقتلوا منهم جملة وانهزم الباقون واخذ بنو قحطان الخيل الشاردة والعدد المهيثة وتوجهوا الي حيههم وما صدق مرداس انه تخلص من الاعداء ولم يزالوا سائرين حتي وصلوا الي حيههم فلاقاهم المقيمون وفرحوا بسلامتهم ونزلوا في خيامهم ونزل غريب في خيمته واجتمعت عليه شباب الحي وحياه الكبار والصغار فلما نظر مرداس الي غريب والشباب حوله بغضه اكثر من الاول والتفت الي عشيرته وقال قد زاد بغض غريب في قلبي وما غمني الا اجتماعي هؤلاء حوله وفي غد يطلب مني مهدي فقال له المشير يا امير اطلب منه مالا يقدر عليه ففرح مرداس وبات الي الصباح فجلس في مرتبه ودارت العرب حوله وجاء غريب برجاله والشباب حوله فاقبل علي مرداس وقبل الارض بين يديه ففرح به وقام اليه واجلسه بجانبه فقال غريب يا عم قد وعدتني وعدا فأنجزه فقال مرداس يا ولدي هي لك علي طول المدي ولكن انت قليل المال فقال غريب يا عم اطلب ما شئت حتي اغير علي امرء العرب في مواطنهم وعلي الملوك في مدائنهم واجيئ لك بمال يسد الخافقين فقال مرداس يا ولدي اني حلفت بجميع الاصنام اني لا اعطي مهدي الي لمن يأخذي ثاري ويكشف عني عاري فقال غريب قل لي يا عم ثارك عند من من الملوك حتي اسير اليه واكسر تخته علي رأسه فقال مرداس يا ولدي قد كان لي ولد بطل من الابطال فخرج في مائة بطل لطلب الصيد والقنص فسار من واد الي واد وقد بعد بين الجبال حتي وصل وادي الازهار وقصر حام بن شيث بن شداد بن خلد وذلك المكان يا ولدي ساكن فيه رجل اسود طويل طوله سبعون ذراعا يقاتل بالاشجار فيقتلع الشجرة من الارض ويقاتل بها فلما وصل ولدي الي ذلك الوادي خرج عليه هذا الجبار فاهلكه هو والمائة فارس فما سلم منهم الا ثلاثة ابطال اتوا اخبرونا بما جري فجمعت الابطال وسرت لقتاله فما قدرنا عليه وانا مقهور علي ثار ولدي وقد حلفت اني لا ازوج ابنتي الا لمن يأخذ ثار ولدي فلما سمع غريب كلام مرداس قال يا عم انا اسير الي هذا العملاق وأخذ ثار ولدك بعون الله تعالي قال مرداس يا غريب ان ظفرت به تغنم منه ذخائر واموالا لا تأكلها نيران فقال

غريب اشهد لي بالزواج حتي يقوي قلبي واسير في طلب رزقي فاعترف واشهد كبار
الحي وانصرف غريب وهو فرحان ببلوغ الامال ودخل علي امه واخبرها بما تم له فقالت
له يا ولدي اعلم ان مرداسا يبغضك وما بعثك لذلك الجبل الا ليعدمني حسك فخذني
معك وارحل من ديار هذا الظالم قال غريب يا امي لا ارحل حتي ابلغ املتي واقهر
عدوي وبات غريب حتي اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح فما ركب جواده حتي اقبل
اصحابه الشباب وكانوا مائتا فارس شداد وهم غارقون في السلاح وصاحوا علي غريب
وقالوا له سر بنا نعاونك ونؤانسك في طريقك فنفرح غريب بهم وقال لهم جزاكم الله
خيلا وقال لهم سيروا يا اصحابي فسار غريب باصحابه اول يوم وثاني يوم ثم نزلوا عند
المساء تحت جبل شامخ وعلقوا علي خيولهم فغاب غريب يتمشي في ذلك الجبل حتي
وصل الي مغار فطلع منه نور فسار غريب الي صدر المغار فوجد شيخا له من العمر
ثلاثمائة سنة واربعين سنة حاجباه غطيا عينيه وشارباه غطيا فمه فلما نظر غريب الي ذلك
الشيخ هابه واستعظم خلقته فقال له الشيخ كأنك من الكفار يا ولدي الذين يعبدون
الاحجار دون الملك الجبار خالق الليل والنهار والفلك الدوار فلما سمع غريب كلام
الشيخ ارتعدت فرائضه وقال يا شيخ اين يكن هذا الرب حتي اعبدته واتملي برؤيته قال
الشيخ يا ولدي هذا الرب العظيم لا ينظره احد في الدنيا وهو يري ولا يري وهو بالمنظر
الاعلي وهو حاضر في كل مكان بأثار صنعه ومكون الا كوان ومدبر الزمان خلق الانس
والجان وبعث الانبياء لهداية الخلق الي طريق الصواب فمن اطاعه ادخله الجنة ومن
عصاه ادخله النار فقال غريب يا عم فما يقول من يعبد هذا الرب العظيم الذي هو علي
كل شئ قدير قال الشيخ يا بني اني من قوم عاد الذين طغوا في البلاد فكفروا فارسل
الله اليهم نبيا اسمه هود فكذبوه فاهلكهم بالريح العقيم وكنت انا آمنت مع جماعة من
قومي فسلمنا من العذاب وحضرت قوم ثمود وما جري لهم مع نبيهم صالح وارسل الله
تعالى بعد صالح نبيا اسمه ابراهيم الخليل الي ثمود بن كنعان وجري له معه ما جري
ومات قومي الذين امنوا فصرت أعبد الله في هذا المغار والله تعالي يرزقني من حيث لا
احتسب فقال غريب يا عم ماذا اقول حتي اصير من حزب هذا الرب العظيم قال له
الشيخ قال لا اله الا الله ابراهيم خليل الله فاسلم غريب قلبا ولسانا فقال له الشيخ ثبتت في
قلبك حلاوة الاسلام والايمان ثم علمه شيئا من الفرائض وشيئا من الصحف وقال له ما
اسمك قال اسمي غريب قال له الشيخ واين تقصد يا غريب فحكى له ما جري من اوله

الي آخره حتي وصل الي حديث غول الجبل الذي جاء في طلبه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لم اسلم وحكي للشيخ جميع ما جري له من اوله الي آخره حتي وصل الي حديث غول الجبل الذي جاء في طلبه قال له يا غريب انت مجنون حتي تسير الي غول الجبل وحدك فقال له يا مولاي معي مائتا فارس فقال له الشيخ يا غريب ولو كان معك عشرة الاف فارس ما تقدر عليه فان اسمه الغول يأكل الناس نسأل الله السلامة وهو من اولاد حام وابوه هندي الذي عمر الهند وسمي به وقد خلفه وسماه سعدان الغول فكان يا ولدي جباراً عنيدا و شيطانا مريدا ماله مأكول الا ابن آدم فنهاه ابوه قبل موته عن ذلك فما انتهى وزاد في الطغيان فطرده ابوه بعد ذلك ونفاه من بلاد الهند بعد حروب وتعب عظيم فجاء الي هذه الارض وتحصن بها وسكن فيها وصار يقطع الطرق علي الرايح والجاني ويرجع الي مسكنه بهذا الوادي ورزق بخمسة اولاد غلاظ شداد يحمل احدهم علي الف بطل وقد جمع اموالا وغنائم وخيلا وجمالا وبقرا وغنما قد سدت الوادي وانا خائف عليك منه فاسأل الله تعالى ان ينصرك عليه بكلمة التوحيد فاذا حملت علي الكفار فقل الله اكبر فانها تخذل من كفر ثم ان الشيخ اعطي غريبا عامودا من بولاد وزنه مائة رطل وفيه عشر حلقات اذا هزه حامله طنت حلقاته مثل الرعد واعطاه سيفا مجوهرا من صاعقة طوله ثلاثة اذرع وعرضه ثلاثة اشبار اذا ضرب به صخرة قدها نصفين واعطاه درعا وترسا ومصحفا وقال له سر الي قومك واعرض عليهم الاسلام فخرج غريب وهو فرحان بالاسلام وسار حتي وصل الي قومه فتلقوه بالسلام وقالوا له ما ابطأك عنا فحكي لهم جميع ما جري له من اوله الي آخره وعرض عليهم الاسلام فاسلموا جميعا وباتوا الي الصباح فركب غريب واتي الشيخ يودعه فودعه وخرج وسار حتي وصل الي قومه واذا بفارس وهو في الحديد غاطس لم يظهر منه غير آماق البصر فحمل علي غريب وقال له اخلع ما عليك يا قطاعة العرب والا رميتك بالعطب فحمل غريب عليه وجري بينهم حرب يشيب المولود ويذيب من هوله الحجر الجلمود فكشف البدوي البرقع فاذا هو سهيم الليل اخو غريب من امه ابن مرداس وسبب خروجه واتيانه الي ذلك المحل ان غريبا لما سار الي غول الجبل كان سهيم غاييا

فلما رجع لم ينظر غريبا فدخل علي امه فوجدها تبكي فسألها عن سبب بكائها فاخبرته بما جري من سفر اخيه فما تمهل علي نفسه ليستريح فلبس آلة حربيه وركب جواده وسار حتي وصل الي اخيه وجري بينهما ما جري لما كشف سهيم وجهه عرفه غريب وسلم عليه وقال ما حملك علي هذا قال له حتي عرفت طبقتي معك في الميدان وقدرني في الضرب والطعان وسار فعرض غريب علي سهيم الاسلام فاسلم ولم يزالوا سائرين حتي اشرفوا علي الوادي فلما نظر غول الجبل غبار القوم قال يا اولادي اركبوا واثنوني بهذه الغنيمة فركب الخمسة وساروا نحوهم فلما رأي غريب الخمسة العمالقة قد هجموا عليهم لكز جواده وقال من انتم وما جنسكم وما تريدون فتقدم فلحون بن سعدان غول الجبل وهو اكبر اولاده وقال انزلوا عن خيولكم وكتفوا بعضكم حتي نسوقكم الي ايننا يشوي بعضكم ويطنخ بعضكم فان له زمانا طويلا ما اكل آدميا فلما سمع غريب هذا الكلام حمل علي فلحون وهز العمود حتي طنت حلقاته مثل الرعد القاصف فاندesh فلحون فضربه غريب بالعمود وكانت ضربته خفيفة وقد وقعت بين اكتافه فسقط مثل النخلة السحوق فنزل سهيم وبعض القوم علي فلحون وكتفوه ثم انهم وضعوا في رقبتهم حبلا وسحبوه مثل البقرة فلما رأي اخوته اخاهم اسيرا حملوا علي غريب فاسر منهم اربعة والخامس فر هاربا حتي دخل علي ابيه فقال له ابوه ما وراك واين اخوتك فقال له اسرهم صبي ما خط عذاره طوله اربعون ذراعا فلما سمع غول الجبل كلام ابنه قال لا طرحت الشمس فيكم من بركة ثم انه نزل من الحصن واقتلع شجرة عظيمة وطلب غريب وقومه وهو راجل علي قدميه لان الخيل لم تحمله لعظم جشته وتبعه ابنه وسارا حتي اشرف علي غريب وحمل علي القوم من غير كلام وضرب بالشجرة فهشم خمسة رجال وحل علي سهيم وضربه بشجرة فزاغ عنها وراحت خالية فغضب الغول ورمي الشجرة من يده وانقض علي سهيم فخطفه مثل ما يخطف الباشق العصفور فلما نظر غريب الي اخيه وهو في يد الغول صاح وقال الله اكبر يا جاه ابراهيم الخليل ومحمد ﷺ وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما نظر اخاه وهو اسير في يد الغول صاح

وقال الله اكبر يا جاه ابراهيم الخليل ومحمد ﷺ ووجه جواده الي غول الجبل وهز العمود فطنت حلقات وصاح الله اكبر وضرب غريب الغول بالعامود علي صف اضلاعه فوق في الارض مغشيا عليه وانفلت سهيم من يديه فما افاق الغول الا وهو مكتف مقيد فلما نظره ابنه وهو اسير ولي هاربا فساق غريب جواده خلفه ثم ضربه بالعامود بين اكتافه فوق عن جواده فكتفه عند اخوته وابيه واوثقوهم بالحبال وسحبوهم مثل الجمال وساروا حتى وصلوا إلى الحصن فوجدوه ملأنا بالخيرات والأموال والتحف ووجد ألفا ومائتي اعجمي مربوطين مقيدين فقعد غريب علي كرسي غول الجبل وكان اصله لصاص بن شيث بن شداد بن عاد واوقف سهيما اخاه علي يمينه ووقف اصحابه ميمنة وميسرة وبعد ذلك امر باحضار غول الجبل وقال له كيف رأيت روحك يا ملعون فقال له يا سيدي في اقبح حال من الذل والخبال انا واولادي مربوطين في الحبال مثل الجمال فقال غريب اريد ان تدخلوا في ديني وهو دين الاسلام وتوحد الملك العلام خالق الضياء والظلام وخالق كل شئ لا اله الا هو الملك الديان وتقرأوا بنبوته ابراهيم عليه السلام فاسلم غول الجبل واولاده وحسن اسلامهم فامر بحلهم فحلوهم من الرباط فبكي سعدان الغول واقبل علي اقدام غريب يقبلها وكذلك اولاده فمنعهم من ذلك فوقفوا مع الواقفين فقال غريب يا سعدان فقال ليك يا مولاي فقال ما شأن هؤلاء الاعجام فقال يا مولانا هذا صيدي من بلاد العجم وليسو وحدهم قال غريب ومن معهم قال يا سيدي معهم بنت الملك سابور ملك العجم واسمها فخرتاج ومعها مائة جارية كأنهن الاقمار فلما سمع غريب كلام سعدان تعجب وقال كيف وصلت الي هؤلاء فقال يا امير سرحت انا واولادي وخمسة عبيد من عبيدي فما وجدنا في طريقنا صيدا ففترقنا في البراري والقفار فما وجدنا روحنا الا في بلاد العجم ونحن ندور علي غنيمة نأخذها ولا نرجع خائبين فلاحت لنا غيرة فارسنا عبد امن عبيدنا ليعرف الحقيقة فغاب ساعة ثم عاد وقال يا مولاي هذه الملكة فخرتاج بنت الملك سابور ملك العجم والترك والديلم ومعها الفا فارس وهم سائرون فقلت للعبد بشرت بالخير فليس غنيمة اعظم من هذه الغنيمة ثم حملت انا واولادي علي الاعجام فقتلنا منهم ثلاثمائة فارس اسرنا الفا ومائتين وغنمنا بنت سابور وما معها من التحف والاموال وجئنا بهم الي هذا الحصن فلما سمع غريب كلام سعدان قال هل فعلت بالملكة فخرتاج معصية قال لا وحيات رأسك وحق هذا الدين الذي دخلت فيه فقال غريب قد فعلت حسنا يا سعدان لان اباه ملك الدنيا

ولابد ان يجرد العساكر خلفها ويخرب ديار الذين اخذوها ومن لا يدري العواقب ما
 الدهر له بصاحب واين هذه الجارية يا سعدان فقال قد افردت لها قصرا هي وجواربها
 فقال ارني مكانها فقال سمعا وطاعة فقام غريب وسعدان الغول يمشيان حتي وصلا
 الي قصر الملكة فخرتاج فوجداها حزينة ذليلة تبكي بعد العز والدلال فلما نظرها غريب
 ظن ان القمر منه قريب فعظم الله السميع العليم ونظرت فخرتاج الي غريب فوجدته
 فارسا صنديدا والشجاعة تلوح بين عينيه تشهد له لا عليه فقامت له وقبلت يديه وبعد
 يديه انكبت علي رجله وقالت له يا بطل الزمان انا في جيرتك فاجرني من هذا الغول
 فانا خائفة ان يزيل بكارتي وبعد ذلك يأكلني فخذني اخدم جواربك فقال غريب لك
 الامان حتي تصلي الي ابيك ومحل عزك فدعت له بالبقاء وعز الارتقاء فامر غريب
 بحل الاعجام فحلوهم والتفت الي فخرتاج وقال لها ما الذي اخرجك من قصرك
 الي هذه البراري والقفار حتي اخذك قطاع الطريق فقال له يا مولاي ان ابي واهل مملكته
 وبلاد الترك والديلم والمجوس يعبدون النار دون الملك الجبار وعندنا في مملكتنا دير اسمه
 دير النار وفي كل عيد تجتمع فيه بنات المجوس وعباد النار وقيمون فيه شهرا مدة عيدهم
 ثم يعودون الي بلادهم فخرجت انا وجواري علي العادة وارسل معي ابي الفتي فارس
 يحفظونني فخرج علينا هذا الغول فقتل بعضنا واسر الباقي وحبسنا في هذا الحصن
 وهذا ما جري يا بطل الشجعان كفاك الله نوائب الزمان فقال غريب لا تخافي فانا
 اوصلك الي قصرك ومحل عزك فدعت له وقبلت يديه ورجليه ثم خرج من عندها
 وامر باكرامها وبات تلك الليلة حتي اصبح الصباح فقام وتوضأ وصلي ركعتين علي
 ملة ابينا ابراهيم عليه السلام وكذا الغول واولاده وجماعة غريب كلهم صلوا خلفه ثم
 التفت غريب الي سعدان وقال له يا سعدان اما تفرجني علي وادي الازهار قال نعم يا
 مولاي فقام سعدان واولاده وغريب وقومه والملكة فخرتاج وجواربها وخرج الجميع قامر
 سعدان عبيده وجواربه ان يذبخوا ويطبخوا الغدا ويقدموه بين الاشجار وكان عنده مائة
 وخمسون جارية والف عبد ترعي الجمال والبقر والغنم وسار غريب والقوم معه إلى
 وادي الازهار فلما رآه وجد شيئا بديعا صنوانا وغيره سنوان واطيار تغرد بالالحن علي
 الاغصان والهزار يرجع بانغام الالحن والقمري قد ملا بصوته الامكنة خلقة الرحمن
 وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للثلاثين بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما توجه هو وقومه والغول وقومه الي وادي الازهار راي فيه الطيور ومن جملتها القمري ملأ بصوته الامكنة خلقة الرحمن والبلبل يغرد بحسن صوته كالانسان والشجر يكل عن وصفه اللسان والفاخت اضحي بصوته يهيم الانسان والمطوق تجاوبه الدرة بافصح لسان والاشجار المثمرة من كل فاكهة زوجان والرمان حامض وحلو علي الافنان والمشمش لوزي وكافوري ولوز خراسان والبرقوق يختلط باشجاره اغصان البان والنانج كأنه مشاعل النيران والكاد مالت به الاغصان والليمون دواء لكل قرفان والحامض يشفي من علة اليرقان والبلح علي امه أحمر واصفر صنع الله العظيم الشأن وفي مثل هذا المكان يقول الشاعر الولهان

واذا ترنم طيره بغديره يشتاق الولهان في الاسحار

فكانه الفردوس في نفحاته ظل وفاكهة وماء جاري

فاعجب غريبا هذا الوادي فامر ان ينصبوا فيه سرادق فخرتاج الكسروية فنصبوه بين الاشجار وفرشوه بالفرش الفاخر وقعد غريب وجاءهم الطعام فاكلوا حتي اكتفوا ثم قال غريب يا سعدان قال لبيك يا مولاي قال هل عندك شيء من الخمر قال نعم عندي صهريج ملأن بالعتيق فقال ائتنا بشيء منه فارسل عشرة من العبيد فجاءوا من الخمر بشيء كثير فاكلوا وشربوا واستلذوا وطربوا وطرب غريب وتذكر مهدية فانشد هذه الابيات

تذكرت ايام الوصال بقربكم فهيج قلبي بالغرام لهيب

فوالله ما فارقتكم بارادتي ولكن تصريف الزمان غريب

سلام وتسليم والى تحية عليكم واني مدنف وكئيب

ولم يزلوا يأكلون ويشربون ويتفرجون ثلاثة ايام ثم رجعوا الي الحصن ودعا غريب بسهيم اخيه فحضر فقال له خذ معك مائة فارس وسر الي ابيك وامك وقومك بني قحطان فأت بهم الي هذا المكان ليعيشوا فيه بقية الزمان وانا اسير الي بلاد العجم بالملكة فخرتاج الي ابيها وانت يا سعدان اقم انت واولادك في هذا الحصن حتي نعود اليك قال له ولم لم تأخذني معك الي بلاد العجم قال له لانك اسرت بنت سابور ملك العجم

وان وقعت عينه عليك اكل من لحمك وشرب من دمك فلما سمع غول الجبل ذلك ضحك ضحكا عاليا مثل الرعد القاصف وقال يا مولاي وحيات رأسك لو تجتمع الي العجم والديلم لا سقيتهم شراب العدم فقال غريب كما تقول ولكن اقعد في حصنك حتي اعود اليك فقال سمعا وطاعة فرحل سهيم وتوجه هو الي بلاد العجم ومعه قومه من بني قحطان ومعه الملكة فخرتاج وقومها وساروا قاصدين مداين سابور ملك العجم هذا ما كان من امر هؤلاء واما ما كان من امر الملك سابور فانه انتظر مجيئ ابنته من دير النار فما عادت وفات الميعاد فالتهمت في قلبه النار وكان له اربعون وزيرا وكان اكبرهم واعرفهم واعلمهم وزيرا اسمه ديدان فقال له الملك يا وزير ان ابنتي ابطأت ولم يجئنا خبر عنها وقد فات ميعاد مجيئها فارسل ساعيا الي دير النار ليتحقق الاخبار فقال سمعا وطاعة ثم خرج الوزير ونادي مقدم الساعة وقال له سر من وقتك الي دير النار فخرج وسافر حتي وصل الي دير النار وسأل الرهبان عن بنت الملك فقالوا ما رأيناها في هذا العام فعاد علي اثره حتي وصل الي مدينة اسبانيير ودخل علي الوزير اعلمه بما كان فدخل الوزير علي الملك سابور واعلمه فقامت قيامته ورمي تاجه في الارض ومنتف لحيته ووقع علي الارض مغشيا عليه فرشوا عليه الماء فافاق وهو باكي العين حزين القلب فانشد قول الشاعر

ولما دعوت الصبر بعدك والبكي اجاب البكي طوعا ولم يجب الصبر

ان كانت الايام تفرق بيننا فمن عادة الايام سميتها الغدر

ثم دعا الملك بعشرة قواد وامرهم ان يركبوا بعشرة الاف فارس وكل قائد يتوجه الي اقليم ليفتشوا علي الملكة فخرتاج فركبوا وتوجه كل قائدا وجماعته الي اقليم واما ام فخرتاج فانها لبست هي وجواربها السواد وفرشوا الرماد وقعدوا في البكاء والعديد هذا ماجري لهؤلاء وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك سابور ارسل عسكره يفتشون علي ابنته ولبست امها وجواربها السواد واما ما كان من امر غريب وما جري له في طريقه من الامر العجيب فانه سار عشرة ايام وفي اليوم الحادي عشر ظهرت له غبرة وارتفعت عنان

السماء فدعا غريب بالامير الذي يحكم العجم فحضر فقال له تحقق لنا خبر هذا الغبار الذي ظهر فقال سمعا وطاعة ثم ساق جواده حتي دخل تحت الغبار فنظر القوم وسألهم فقال واحد منهم نحن من بني هطال واميرنا الصمصام ابن الجراح ونحن دائرون علي شئ ننهبه وقومنا خمسة الاف فارس فرجع العجمي مسرعا بجواده حتي وصل الي غريب واخبره بالامر فصاح غريب علي رجال بني قحطان وعلي العجم وقال احمّلوا سلاحكم فحملوه وساروا فقابلتهم العربان وهم ينادون الغنيمة الغنيمة فصاح غريب وقال اخزاكم الله يا كلاب العرب ثم حمل وصدّمهم صدمة بطل صنديد وهو يقول الله اكبر ياالدين ابراهيم الخليل عليه السلام ووقع بينهم القتال وعظم النزال ودار السيف وكثر القيل والقال ولم يزالوا في حرب حتي ولي النهار واقبل الظلام فانفصلوا من بعضهم وتفقّد غريب القوم فوجد المقتول من بني قحطان خمسة رجال ومن العجم ثلاثة وسبعين ومن قوم الصمصام ما يزيد على خمسمائة فارس ثم نزل الصمصام ولم يطب له طعام ولا منام ثم قال لقومه عمري ما رأيت مثل قتال هذا الصبي لانه تارة يقاتل بالسيف وتارة بالعامود ولكني ابرز له غدا في حومة الميدان واطلبه الي مقام الضرب والطعان واقطع هؤلاء العربان واما غريب فانه لما رجع الي قومه لاقته الملكة فخرتاج باكية مرعوبة من هول ما جري وقبلت رجله في الركاب وقالت له لا شلت يداك ولا شمنت عداك يا فارس الزمان والحمد لله الذي سلمك في هذا النهار واعلم انني خائفة عليك من هذه العربان فلما سمع غريب كلامها ضحك في وجهها وطيب قلبها وطمئنها وقال لها لا تخافي يا ملكة فلو كانت الاعداء ملئ هذه البداء لانيتهم بقوة العلي الاعلي فشكرته ودعت له بالنصر علي الاعداء ثم انها انصرفت الي جواربها نزل غريب فغسل يديه وما عليه من دم الكفار وباتوا يتحارسون الي الصباح ثم ركب الفريقان وطلبوا الميدان ومقام الحرب والطعان فكان السابق للميدان غريب فساق جواده حتي قرب من الكفار وصاح هل من مبارز يخرج لي غير كسلان فبرز اليه عملاق من العمالقة الشداد من نسل قوم عاد ثم حمل علي غريب وقال ياقطاع العرب خذ ما جاءك وابشر بالهلاك وكان معه دبوس حديد وزنه عشرون رطلا فرفع يده وضرب غريبا فزاغ عنه فغاص الدبوس في الارض ذراعا وقد انثني العملاق مع الضربة فضربه غريب بالعامود الحديد فشق جبهته فخر صريعا وعجل الله بروحه الي النار ثم ان غريبا صال وجال وطلب البراز فبرز له ثان

فقتله وثالث وعاشر وكل من برز له قتله فلما نظر الكفار الي قتال غريب وضربه زاغوا منه وتأخروا عنه ونظر اميرهم اليهم وقال لا بارك الله فيكم انا ابرز له فلبس آلة حربه وساق جواده حتي ساوي غريبا في حومة الميدان وقال له ويلك يا كلب العرب هل بلغ من قدرك ان تبارزني في الميدان وتقتل رجالي فجأوبه غريب وقال دونك والقتال وخذ ثار من قتل من الفرسان فحمل الصمصام علي غريب فتلقاه بصدر رحيب وقلب عجيب فتضارب الاثنان بالعمودين حتي حيرا الفريقين ورمقتهم كل عين وقد جالا في الميدان وضربا بعضهما ضربتين فاما غريب فانه خيب ضربة الصمصام في الحرب والاصطدام واما الصمصام فسقطت عليه ضربة غريب فخسفت صدره واوقعته في الارض قتيلا فحمل قومه علي غريب حملة واحدة وحمل غريب عليهم وصاح الله اكبر فتح ونصر وخذل من كفر بدين ابراهيم الخليل عليه السلام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما حمل عليه قوم الصمصام حملة واحدة حمل عليهم وصاح الله اكبر فتح ونصر وخذل من كفر فلما سمع الكفار ذكر الملك الجبار الواحد القهار الذي لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار نظر بعضهم الي بعض وقالوا ما هذا الكلام الذي ارعد فرائصنا واضعف هممنا وقصر اعمارنا فما سمعنا في عمرنا اطيب من هذا الكلام ثم انهم قالوا لبعضهم ارجعوا عن القتال حتي نسأل عن هذا الكلام فرجعوا عن القتال ونزلوا عن الخيول واجتمع كبارهم وتشاوروا وطلبوا المسير الي غريب وقالوا يمضي اليه منا عشرة واختاروا عشرة من خيارهم فتوجهوا الي خيام غريب واما غريب وقومه فانهم نزلوا خيامهم وتعجبوا من رجوع القوم عن الحرب فبينما هم كذلك واذا بالعشرة رجال قد اقبلوا وطلبوا الحضور بين يدي غريب وقبلوا الارض ودعوا له بالعز والبقاء فقال لهم مالكم رجعتم عن القتال فقالوا يا مولانا ارعبتنا بالكلام الذي صحت به علينا فقال لهم ما تعبدون من المصائب فقالوا نعبدودا وسواعا ويغوث ارباب قوم نوح قال غريب انا لا نعبد الا الله تعالى خالق كل شئ ورازق كل حي وهو الذي خلق السموات والارض وارسي الجبال وانبع الماء من الاحجار وانبت الاشجار ورزق الوحوش في القفار فهو الله الواحد القهار فلما سمع القوم كلام غريب انشروا

صدورهم بكلمة التوحيد وقالوا ان هذا الاله رب عظيم راحم رحيم ثم قالوا فما نقول حتي نصير مسلمين قال غريب قولوا لا اله الا الله ابراهيم خليل الله فاسلم العشرة اسلاما صحيحا ثم قال غريب ان دليل حلاوة الاسلام في قلوبكم ان تمضوا الي قومكم وتعرضوا عليهم الاسلام فان اسلموا اسلموا وان ابوا نحرقتهم بالنار فصار العشرة حتي وصلوا الي قومهم وعرضوا عليهم دين الاسلام وشرحوا لهم طريق الحق الايمان فاسلموا قلبا ولسانا وسعوا علي الاقدام حتي وصلوا الي غريب وقبلوا الارض بين يديه ودعوا له بالعز وعلوا الدرجات وقالوا يا مولانا نحن صرنا عبيدك فامرنا بما تريد فانا لك سامعون مطيعون وما بقينا نفارقك لان الله هدانا علي يدك فجازاهم خيرا وقال لهم امضوا الي منازلكم وارتحلوا باموالكم واولادكم واسبقونا علي وادي الازهار وحصن صاصا بن شيث حتي اشيع فخرتاج بنت الملك سابور ملك العجم واعود اليكم فقالوا سمعا وطاعة ثم انهم رحلوا من وقتهم وقصدوا حيهم وهم فرحون بالاسلام وعرضوا الاسلام علي عيالهم واولادهم فاسلموا ثم هدوا بيوتهم واخذوا اموالهم ومواسيهم ورحلوا الي وادي الازهار فخرج غول الجبل واولاده واستقبل القوم فكان غريب اوصاهم وقال لهم اذا خرج اليكم غول الجبل واراد ان يبطش بكم فاذكروا الله تعالى خالق كل شئ فانه متي سمع ذكر الله تعالى يرجع عن القتال ويلقاكم بالترحيب فلما خرج غول الجبل باولاده واراد ان يبطش بهم اعلنوا بذكر الله تعالى فتلقاهم باحسن ملتقي وسألهم عن حالهم فاخبروه بما جري لهم مع غريب فقرح بهم سعدان وانزلهم وغمرهم بالاحسان هذا ما جري لهم واما غريب فانه رحل بالملكة فخرتاج وتوجه الي مدينة اسبانيير فصار خمسة ايام وفي اليوم السادس ظهر غبار فارسل رجلا من الاعجام يتحقق له الاخبار فصار اليه ثم عاد اسرع من الطير اذا طار وقال يا مولاي هذا غبار الف فارس من اصحابنا الذين ارسلهم الملك يفتشون علي الملكة فخرتاج فلما بلغ غريب ذلك امر اصحابه بالنزول وان يضربوا الخيام فنزلوا وضربوا خيامهم حتي وصل اليهم القادمون فتلقاهم رجال الملكة فخرتاج واخبروا طومان الحاكم عليهم واعلموه بالملكة فخرتاج فلما سمع طومان بذكر الملك غريب دخل عليه وقبل الارض بين يديه وسأله عن حال الملكة فارسله الي خيمتها فدخل عليها وقبل يديها ورجليها واخبرها بما جري لابيها وامها فاخبرته بجميع ما جري لها وكيف خلصها غريب من غول الجبل وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملكة فخرتاج لما حكت لطومان جميع ما حصل لها من غول الجبل واسرها وكيف خلصها غريب والا كان اكلها قالت فواجب علي ابي ان يعطيه نصف ملكه ثم انه قام طومان وقبل يدي غريب ورجليه وشكر احسانه وقال عن اذنك يا مولاي هل ارجع الي مدينة اسبانيير فابشر الملك فقال له توجه وخذ منه البشارة فسار طومان ورحل غريب بعده فاما طومان فانه جد في السير حتي اشرف علي اسبانيير المدائن فطلع القصر وقبل الارض قدام الملك سابور فقال الملك ما الخبر يا بشير الخير فقال له طومان ما اقول لك حتي تعطيني بشارتي فقال له الملك بشرني حتي ارضيك فقال يا ملك الزمان ابشر بالملكة فخرتاج فلما سمع سابور ذكر ابنته وقع مغشيا عليه فرشوا عليه ماء الورد فافاق وصاح علي طومان وقال له تقرب الي وبشرني فتقدم وشرح له ما جري للملكة فخرتاج فلما سمع الملك ذلك الكلام خبط كفيه علي بعضهما وقال مسكينة يا فخرتاج ثم انه امر لطومان بعشرة الاف دينار وانعم عليه بمدينة اصبهان واعمالها ثم صاح علي امرائه وقال اركبوا باجمعكم حتي تلاقي الملكة فخرتاج ودخل الخادم الخاص اعلم امها وكامل الحريم وفرحن بذلك وخلعت امها علي الخادم خلعة واعطته الف دينار وسمع اهل المدينة بذلك فزينوا الاسواق والبيوت وركب الملك طومان وساروا حتي رأوا غريبا فترجل الملك سابور ومشى خطوات ليستقبل غريبا وترجل غريبا ومشى اليه واعتنقا وسلمما علي بعضهما وانكب سابور علي يدي غريب فقبلهما وشكر احسانه ونصبوا الخيام قبال الخيام ودخل سابور علي ابنته فقامت له واعتنقته وصارت تحدثه بما جري لها وكيف خلصها غريب من قبضة غول الجبل فقال لها ابوها وحياتك يا سيدة الملاح اني اعطيه حتي اغمره بالعطاء فقالت له صاهره يا ابتي حتي يكون لك عوننا علي الاعداء فانه شجاع وما قالت هذا الكلام الا لان قلبها تعلق بغريب فقال يا بتي اما تعلمين ان الملك خردشاه رمي الديباج ووهب مائة الف دينار وهو ملك شيراز واعمالها وهو صاحب ملك وجنود وعساكر فلما سمعت فخرتاج كلام ابيها قالت يا ابتي ما اريد ما ذكرت لي وان اكرهتني علي ما لا اريد قتلت روحي فخرج الملك وتوجه الي غريب فقام له وجلس سابور وصار لا يشبع نظره من غريب وقال في نفسه والله ان ابتي معذورة حيث حبت هذا البدوي ثم حضر الطعام فاكلوا وباتوا ثم اصبحوا سائرين الي ان وصلوا

الي المدينة ودخل الملك وغريب ركابه في ركابه وكان لهم يوم عظيم ودخلت فخرتاج قصرها ومحل عزها وتلقته امها وجواريتها وقمن بالفرح والزغاريت وجلس الملك سابور علي كرسي مملكته واجلس غريبا علي يمينه ووقف الملوك والحجاب والامراء والنواب والوزراء ميمنة وميسرة وقد هنوا الملك بابتته فقال الملك لارباب دولته من احبني يخلع علي غريب فوقع عليه خلع مثل المطر واقام غريب في الضيافة عشرة ايام ثم اراد المسير فخلع عليه الملك وحلف بدينه انه لا يرحل الا بعد شهر فقال غريب يا ملك اني خطبت بنتا من بنات العرب واريد ان ادخل عليها فقال الملك ايتها احسن امخطوبتك ام فخرتاج فقال غريب يا ملك الزمان اين العبد من المولي فقال الملك فخرتاج صارت جاريتك لانك خلصتها من مخالب الغول ومالها بعل سواك فقام غريب وقبل الارض وقال يا ملك الزمان انت ملك وانا رجل فقير وربما تطلب مهرا ثقيلا فقال له الملك سابور يا ولدي اعلم ان الملك خردشاه صاحب شيراز واعمالها خطبها وجعل لها مائة الف دينار وانا قد اخترتك دون الناس اجمعين وقد جعلتك سيف مملكتي وترس نقمتي ثم التفت لكبراء قومه وقال اشهدوا علي يا اهل مملكتي اني زوجت ابنتي فخرتاج لولدي غريب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك سابور ملك العجم قال لكبراء قومه اشهدوا علي اني زوجت ابنتي فخرتاج لولدي غريب فعند ذلك صافحه وصارت زوجته فقال له غريب اشترط علي مهرا احمله اليك فان عندي في حصن صاصا مالا وذخائر لا تحصى فقال سابور يا ولدي ما اريد منك مالا ولا ذخائر ولا آخذ مهرها الا رأس الجمر فان ملك الدشت ومدينة الاهواز فقال يا ملك الزمان سوف امضي واجيئ بقومي واسير لعدوي واخرب دياره فجازاه الملك خيرا وانقضت القوم والاكابر وظن الملك ان غريبا اذا توجه الي الجمر فان ملك الدشت لا يعود ابدا فلما اصبح الصبح ركب الملك وركب غريب وامر العسكر بالركوب فركبوا ونزلوا الميدان فقال لهم الملك العبوا بالرماح وفرحوا قلبي فلعب ابطال العجم مع بعضهم ثم قال غريب يا ملك الزمان مرادي ان لعب مع فرسان العجم على شرط فقال له وما شرطك قال له البس ثوبا رفيعا علي بدني وآخذ رمحا بلا سنان واجعل عليه خرقة مغموسة بالزعفران ويبرز لي كل شجاع ويطل رمحه بسنان فان

غلبني فقد وهبته روحي وان غلبته علمت عليه في صدره فيخرج من الميدان فصاح الملك علي نقيب الجيش ان يقدم ابطال العجم فانتخب الفا ومائتين من ملوك العجم واختارهم ابطالا شجعانا وقال لهم الملك بلسان العجم كل من قتل هذا البدوي يتمني علي حتي ارضيه فتسابقوا علي غريب وحملوا عليه وقد بان الحق من الباطل والجد من المزاح وقال توكلت علي الله اله ابراهيم الخليل واله كل شئ قدير الذي لا يخفي عليه شئ وهو الواحد القهار الذي لا تدركه الابصار فبرز له عملاق من ابطال العجم فما امهله في الثبات قدامه حتي علم عليه وملاً صدره بالزعفران ولما ولي لطشه غريب بالرمح علي رقبته فوقع في الارض وحمله غلمانه من الميدان فبرز له ثان فعلم عليه وثالث ورابع وخامس ولم يزل يبرز له بطل بعد بطل حتي علم علي الجميع ونصره الله تعالى عليهم وطلعوا من الميدان وقدم لهم الطعام فاكلوا واحضروا الشراب وشربوا فشرب غريب وطاش عقله فقام يزيل ضرورة واراد ان يعود فتاه ودخل في قصر فخرتاج فلما رآته خرج عقلها وصاحت علي جواربها وقالت اخرجني الي مواضعك فتفرقن وتوجهن الي مواضعهن ثم قامت وقبلت يد غريب وقالت مرحبا بسيدي الذي اعتقني من الغول فانا جاريته علي الدوام وجذبتني الي فراشها واعتنقته فاشتدت شهوته وافتضها وبات عندها الي الصباح هذا ما جري والملك يظن ان غريبا مضي فلما اصبح الصباح دخل علي الملك فقام له واجلسه بجانبه ثم دخل الملوك وقبلوا الارض ووقفوا ميمنة وميسرة وصاروا يتحدثون في شجاعة غريب ويقولون سبحان من اعطاه الشجاعة علي صغر سنه فبينما هم في الكلام اذ نظرو من شباك القصر غبار خيل مقبلة فصاح الملك علي السعاة وقال ويلكم اتوني بخبر هذا الغبار فسار فارس منهم حتي كشف الغبار وعاد وقال ايها الملك وجدنا تحت الغبار مائة فارس من الفرسان اميرهم يقال له سهيم الليل فلما سمع غريب هذا الكلام قال يا مولاي هذا اخي كنت بعثته في حاجة وانا خارج للاقبه ثم ركب غريب في قومه المائة فارس من بني قحطان وركب معه الف من العجم وسار في موكب عظيم ولا عظمة الا لله ولم يزل غريب سائرا حتي وصل اليه فترجل الاثنان واعتنقا ثم ركبا فقال غريب يا اخي هل اوصلت قومك الي حصن صاصا ووادي الازهار فقال يا اخي ان الكلب الغدار لما سمع انك ملكت حصن غول الجبل زاد به الضجر وقال ان لم ارحل من هذه الديار يجي غريب فيأخذ بنتي مهدية

بلا صداق ثم اخذ بنته واخذ قومه وعياله وماله وقصد ارض العراق ودخل الكوفة واحتمي بالملك عجيب وهو طالب ان يعطيه ابنته مهدية فلما سمع غريب كلام اخيه سهيم الليل كادت روحه تزهق من القهر وقال وحق دين الاسلام دين الخليل ابراهيم وحق الرب العظيم لاسيرن الي ارض العراق واقيم الحرب فيها علي ساق ودخل المدينة وطلع غريب واخوه سهيم الليل الي قصر الملك وقبلوا الارض فقام الملك لغريب وسهيم ثم ان غريبا اخبر الملك بما جري فامر له بعشرة قواد مع كل قائد عشرة الاف فارس من شجعان العرب والعجم فجهزوا حالهم في ثلاثة ايام ثم رحل غريب وسار حتي وصل الي حصن صاصا فخرج له غول الجبل واولاده ولاقوا غريبا ثم ترجل سعدان واولاده وقبلوا اقدام غريب في الركاب وحكي لغول الجبل ما جري فقال يا مولاي اقعد في حصنك وانا اسير باولادي واجنادي نحو العراق واخرب مدينة الرستاق واجيئ بجميع جنودها مربوطين بين يديك في اشد الوثاق فشكره غريب وقال يا سعدان نسير كلنا فجهز حاله وفعل ما امره وساروا كلهم وتركوا في الحصن الف فارس يحفظونه ورحلوا قاصدين العراق هذا ما كان من امر غريب واما ما كان من امر مرداس فانه سار بقومه حتي وصل ارض العراق واخذ معه هدية حسنة ومضي بها الي الكوفة واحضرها قدام عجيب ثم قبل الارض ودعا له بدعاء الملوك وقال يا سيدي اني اتيت مستجيرا بك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مرداسا لما طلع بين يدي عجيب قال له اني اتيت مستجيرا بك فقال من ظلمك حتي اجيرك منه ولو كان سابورا ملك العجم والترك والديلم فقال مرداس يا ملك الزمان ما ظلمني الا صبي ربيته في حجرني وقد وجدته في حجر امه في واد فتزوجت بامه فجاءت مني بولد سميته سهيم الليل وولدها اسمه غريب فنشأ في حجرني وطلع صاعقة محرقة وداهية عظيمة فقتل حسان سيد بني نبهان وافتى الرجال وقهر الفرسان وعندي بنت ما تصلح الا لك وقد طلبها مني فطلبت منه رأس غول الجبل فسار له وبارزه واسره وسار من جملة رجاله وسمعت انه اسلم وصار يدعو الناس الي دينه وخلص بنت سابور من الغول وملك حصن صاصا بن شيث بن شداد بن عاد وفيه ذخائر الاولين والآخرين وكنوز السابقين وقد سار يشيع بنت سابور وما يرجع

الا باموال العجم فلما سمع عجيب كلام مرداس اصفر لونه وتغير حاله وايقن بهلاك نفسه وقال يا مرداس وهل ام هذا الصبي عندك او عنده قال عندي في خيامي قال فما اسمها قال اسمها نصره قال هي اياها فارسل واحضرها فنظر عجيب اليها فعرفها فقال يا ملعونة اين العبدان اللذان ارسلتهما معك قالت قتلا بعضهما علي شأنني فسل عجيب سيفه وضربها فشققها نصفين وسحبوها ورموها ودخل في قلبه الوسواس فقال يا مرداس زوجني ابتك فقال مرداس هي من بعض جواريك وقد زوجتك بها وانا عبدك فقال عجيب مرادي انظر الي ابن الزانية غريب حتي اهلكه واذيقه اصناف العذاب وامر لمرداس بثلاثين الف دينار مهر ابنته ومائة شقة من الحرير منسوجة بطراز الذهب مزركشة ومائة مقطع بحاشية ومناديل واطواق ذهب ثم خرج مرداس بهذا المهر العظيم فاجتهد في جهاز مهدي هذا ما جري لهؤلاء واما ما كان من امر غريب فانه سار حتي وصل الي الجزيرة وهي اول بلاد العراق وهي مدينة حصينة منيعة فامر غريب بالنزول عليها فلما نظر اهل المدينة نزول العسكر عليهم اغلقوا الابواب وحصنوا الاسوار وطلعوا للملك فاعلموه فنظر من شرافاته القصر فوجد عسكرا جرارا وكلهم اعجام فقال يا قوم ما يريدون هؤلاء الاعجام فقالوا لا ندري وكان الملك اسمه الدامغ لانه كان يدمغ الابطال في حومة الميدان وكان من جملة اعوانه رجل شاطر كانه شعلة نار اسمه سبع القفار فدعاه الملك وقال له امض الي هذا العسكر وانظر اخبارهم وما يريدون منا وارجع عاجلا فخرج سبع القفار كانه الريح اذا سار حتي وصل الي خيام غريب فقام جماعة من العرب فقالوا من انت وما تريد فقال انا قاصد ورسول من عند صاحب المدينة الي صاحبكم فاخذوه وشقوا به الخيام والمضارب والاعلام حتي وصلوا به الي سراق غريب فدخلوا علي غريب واعلموه به فقال اثتوني به فاتو به فلما دخل قبل الارض ودعا له بدوام العز والبقاء قال له غريب ما حاجتك قال انا رسول صاحب مدينة الجزيرة الدامغ اخو الملك كندمر صاحب مدينة الكوفة وارض العراق فلما سمع غريب كلام الرسول جرت دموعه مدرارا ونظر الي الرسول وقال له ما اسمك قال اسمي سبع القفار فقال له امض الي مولاك وقل له ان صاحب هذه الخيام اسمه غريب بن كندمر صاحب الكوفة الذي قتله ابنه وقدراتي الي اخذ الثار من عجيب الكلب الغدار فخرج الرسول حتي وصل الي الملك الدامغ وهو فرحان ثم قبل الارض فقال الملك ما

وراءك يا سبع القفار قال يا مولاي ان صاحب هذا العسكر ابن اخيك ثم حكى له جميع الكلام فظن انه في المنام وقال يا سبع القفار فقال له نعم يا ملك قال له هل الذي قلته حق قال له وحيات رأسك انه حق فعند ذلك امر كبار قومه بالركوب فركبوا وركب الملك وساروا حتي وصلوا الي الخيام فلما علم غريب بحضور الملك الدامغ خرج اليه ولاقاه واعتنق الاثنان وسلمما علي بعضهما ورجع غريب بالملك الي الخيام وجلسا علي مراتب العز وفرح الدامغ بغريب ابن اخيه ثم التفت الملك الدامغ الي غريب وقال له ان في قلبي حسرة من ثار ابيك ومالي قدرة علي الكلب اخيك لان عسكره كثير وعسكري قليل فقال غريب يا عم ها انا قد اتيت اخذ الثار وازيل العار واخلي منه الديار فقال الدامغ يا ابن اخي ان لك ثأرين ثار ابيك وثار امك فقال غريب ما بال امي قال قتلها عجيب اخوك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما سمع كلام عمه الدامغ حين قال له ان امك قتلها عجيب اخوك قال غريب يا عم وما سبب قتلها فحكى له ما جري لاهمه وكيف زوج مرداس بنته بعجيب وهو يريد ان يدخل عليها فلما سمع غريب كلام عمه طار عقله من رأسه وغشي عليه حتي كاد ان يهلك فلما صحا من غشيتها صاح في عسكره وقال اركبوا فقال الدامغ يا ابن اخي اصبر حتي اهبط حالي واركب في رجالي واسير معك في ركابك فقال يا عم مابقي لي صبر فجهز حاله والحقني في الكوفة ثم ان غريبا سار حتي وصل الي مدينة بابل وقد ارتعب اهلها وكان فيها ملك اسمه جمك وكان تحت يده عشرون الف فارس واجتمع عنده من القرى خمسون الف فارس وضربوا الخيام قبال بابل ثم كتب غريب كتابا وارسله لصاحب بابل فسار الرسول فلما وصل الي المدينة صاح وقال اني رسول فسار بواب الباب متوجها الي الملك جمك واخبره بالرسول فقال ائتني به فخرج واتي بالرسول بين يديه فقبل الارض واعطي جمكا الكتاب ففكه وقرأه فاذا فيه الحمد لله رب العالمين رب كل شئ ورازق كل حي وهو علي كل شئ قدير من عند غريب بن الملك كندمر صاحب العراق وارض الكوفة الي جمك فساعة وصول الكتاب اليك لا يكون جوابك الا ان تكسر الاصنام وتوحد الملك العلام خالق النور والظلام وخالق كل شئ وهو علي كل شئ قدير وان لم تفعل ما امرتك به جعلت

اليوم عليك اشأم الايام والسلام علي من اتبع الهدى وخشي عواقب الردي واطاع الملك الاعلي رب الآخرة والاولي الذي يقول للشيء كن فيكون فلما قرأ الكتاب ازرق عيناها واصفر وجهه وصاح علي الرسول وقال له امض الي صاحبك وقل له غدا عند الصباح يكون الحرب والكفاح ويبان الجحججاج فمضى الرسول واعلم غريبا بما كان فامر غريب قومه بأخذ الاهبة للقتال ثم امر جمك بنصب الخيام قبال خيام غريب وخرج عساكر مثل البحر الزاخر وباتوا علي نية القتال فلما اصبغ الصباح ركبت الطائفتان واصطفتا صفوفًا ودقوا الكاسات ورمحوا علي الصافنات فملؤا الارض والفلوات وتقدمت الابطال وكان اول من برز الي ميدان الحرب والنزال غول الجبل وعلي كتفه شجرة هائلة فصاح بين الفريقين وقال انا سعدان الغول ونادي هل من مبارز هل من مناجز لا يأتي كسلان ولا عاجز ثم صاح علي اولاده ويلكم فائتوني بالخطب والنار لانني جايع فصاحوا علي عبيدهم فجمعوا الخطب واشعلوا النار في وسط الميدان فبرز له رجل من الكفار عملاق من العمالقة العتاة وعلي كتفه عمود مثل صاري مركب فحمل علي سعدان وقال يا ويلك يا سعدان فلما سمع كلام العملاق ساءت منه الاخلاق ولف الشجرة فزمرت في الهواء وضرب بها العملاق فلاقي الضربة بالعمود فنزلت الشجرة بثقلها مع عمود العملاق علي دماغه فهشمته ووقع كالنخلة السحوق فصاح سعدان علي عبيده وقال اسحبوا هذا العجل السمين واشووه سريعا فاسرعوا وسلخوا العملاق وشووه وقدموه لسعدان الغول فاكله مرمش عظامه فلما نظر الكفار الي فعل سعدان بصاحبهم اقشعرت جلودهم وابدانهم وانعكست احوالهم وتغيرت الوانهم وقالوا لبعضهم كل من خرج لهذا الغول اكله ومرمش عظامه واعدمه نسيم الدنيا فتوقفوا عن القتال وقد فزعوا من الغول واولاده ثم ولوا هاربين والي بلدهم قاصدين فعند ذلك صاح غريب علي قومه وقال عليكم بالمنهزمين فحمل العجم والعرب علي ملك بابل وقومه واوقعوا فيهم ضرب السيف حتي قتلوا منهم عشرين الفا وازيد وازدحموا في الباب فقتلوا منهم خلقا كثيرا ولم يقدورا غلق الباب فهجمت عليهم العرب والعجم واخذ سعدان عمودا من بعض القتلا وهزه قدام القوم ونزل به في الميدان ثم هجم علي قصر الملك جمك فواجهه وضربه بالعمود فوقع علي الارض مغشيا عليه وحمل سعدان علي من في القصر فجعلهم هشيما فعند ذلك صاحوا الامان الامان وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان سعدان الغول لما هجم علي قصر الملك جمك وهشم من فيه صاحوا الامان الامان فقال لهم سعدان كتفوا ملككم فكتفوه وحملوه وساقهم سعدان قدامه مثل الغنم بعد فناء اكثر اهل المدينة بسيوف عسكر غريب واوقفهم قدام غريب فلما افاق جمك ملك بابل من غشيته وجد نفسه مربوطا والغول يقول الليلة اتعشي بهذا الملك جمك فلما سمعه جمك التفت الي غريب وقال له انا في جيرتك قال غريب اسلم تسلم من الغول ومن عذاب الحي الذي لا يزول فاسلم جمك قلبا ولسانا فامر غريب بحل كتافه ثم عرض الاسلام علي قومه فاسلموا جميعا وقد وقفوا في خدمة غريب ودخل جمك مدينته واخرج الطعام والشراب وباتوا علي بابل حتي اصبح الصباح فامر غريب بالرحيل وساروا حتي وصلوا الي ميفارقين فرأوها خالية من اهلها وكان اصحابها قد سمعوا ما جري لبابل فاخلوا الديار وساروا حتي وصلوا الي مدينة الكوفة فاخبروا عجيبا بما جري فقامت قيامته وجمع ابطاله واخبرهم بقدوم غريب وامرهم ان يأخذوا الالهة لقتال اخيه وقد احصي قومه فكانوا ثلاثين الف فارس وعشرة الاف راجل ثم طلب غيرهم للحضور فحضر له خمسون الف فارس وراجل ثم ركب في عسكر جرار وسار خمسة ايام فوجد عسكر اخيه نازلا بالموصل فنصب خيامه قبال خيامهم ثم كتب غريب كتابا والتفت الي رجاله وقال من فيكم يوصل هذا الكتاب الي عجيب فوثب سهيم قائما وقال يا ملك الزمان انا اروح بكتابك واجي بجوابك فاعطاه الكتاب وسار به حتي وصل الي سراق عجب فاخبروا عجيبا به فقال اثتوني به فلما احضروه بين يديه قال له من اين جئت قال جئت من عند ملك العجم والعرب صهر كسري ملك الدنيا وقد ارسل اليك كتابا فرد جوابه فقال له عجيب هات الكتاب فاعطاه اياه ففكه وقرأه فوجد فيه بسم الله الرحمن الرحيم السلام علي الخليل ابراهيم اما بعد فساعة وصول الكتاب اليك توحد الملك الوهاب مسبب الاسباب ومسير السحاب وتترك عبادة الاصنام فان اسلمت كنت اخي والحاكم علينا واترك لك ذنب ابي وامي ولا اؤخذك بما فعلت وان لم تفعل ما امرتك به قطعت عنقك واخربت ديارك وعجلت عليك وقد نصحتك والسلام علي من اتبع الهدى واطاع الملك الاعلى فلما قرأ عجيب كلام غريب وفهم ما فيه من التهديد صارت عينيه في ام رأسه وقرش علي

اضراسه واشتد غضبه ثم مزق الكتاب ورماه فصعب علي ساهيم فصاح علي عجيب وقال له شل الله يدك بما فعلت فصاح عجيب علي قومه وقال امسكوا هذا الكلب وقطعوه بسيوفكم فهجموا علي ساهيم فسحب ساهيم سيفه وبطش بهم فقتل منهم ما يزيد علي خمسين بطلا ومرق ساهيم حتي وصل الي اخيه وهو غاطس في الدم فقال له غريب اي شئ هذا الحال يا ساهيم فحكى له ماجري فصاح غريب الله اكبر وامتزج بالغضب ودق طبل الحرب وركب الابطال واصطف الرجال واجتمع الاقران ورقصوا الخيل في المجال ولبس الرجال الحديد والزررد النضيد وتقلدوا بالسيوف واعتقلوا الرماح الطوال وركب عجيب بقومه وحملت الامم علي الامم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما ركب هو وقومه وركب عجيب هو وقومه حملت الامم علي الامم وحكم قاضي الحرب وفي حكمه ظلم وختم علي فمه ولم يتكلم وجري الدم وانسجم ونقش علي الارض طراز محكما وشابت الامم واشتد الحرب واحتدم وزلت القدم وثبت الشجاع واقتحم وولي الجبان وانهزم ولم يزالوا في حرب وقتال حتي ولي النهار واقبل الليل بالاعتكار فدقوا كؤوس الانفصال وانفرك بعضهم عن بعض ورجعت كل طائفة الي خيامها وباتوا فلما اصبح الصباح دقوا كؤوس الحرب والكفاح وقد لبسوا آلة الحرب وتقلدوا بالسيوف الملاح واعتقلوا سمر الرماح وركبوا الجرد القداح وناد اليوم لابرار واصطف العساكر مثل البحر الزاخر فكان اول من فتح باب الحرب ساهيم فساق جواده بين الصنفين ولعب بالسيفين والرمحين وقلب ابوابا في الحرب حتي حيروا اولي الالباب ثم نادي هل من مبارز هل من مناجز لا يأتني كسلان ولا عاجز فبرز له فارس من الكفار كانه شعله من نار فما امهله ساهيم في الثبات قدامه حتي طعنه فلقاه فبرز له الثاني فقتله والثالث فمزقه والرابع فاهلكه ولم يزل كل من برز له قتله الي نصف النهار حتي قتل مأتي بطل فعند ذلك صاح عجيب في قومه وامرهم بالحملة فحمل الابطال علي الابطال وعظم النزال وكثر القيل والقال ورنّت السيوف الصقال وفتكت الرجال بالرجال وصاروا في نحس حال وجري الدم وسال وصارت الجماجم للخيل نعال ولم يزالوا في ضرب شديد حتي ولي النهار واقبل الليل

بالاعتكار وانفصلوا من بعضهم ومضوا الي خيامهم وباتوا الي الصباح ثم ركب الطائفتان وطلبوا الحرب والكفاح وانتظر المسلمون غريبا يركب تحت الاعلام علي جري عادته فما ركب فذهب عبد سهيم الي سراق اخيه فلم يجده فسأل الفراشين فقالوا ما لنا به علم فاغتم غما شديدا وخرج واعلم العسكر فامتنعوا من الحرب وقالوا ان غاب غريب يهلكنا عدوه وكان لغياب غريب امر عجيب نذكره علي الترتيب وهو انه لما رجع عجيب من محرب اخيه غريب دعا رجلا من اعوانه يقال له سيار وقال له يا سيار ما ادخرتك الا لمثل هذا اليوم وقد امرتك ان تدخل في عسكر غريب وتصل الي سراق الملك وتجيئ بغريب وتريني شطارتك فقال سمعا وطاعة ثم ان سيارا سار حتي تمكن من سراق غريب وقد اظلم الليل وانطرف كل انسان الي مرقد هـذا كله وسيار واقف بسبب الخدمة فعطش غريب فطلب الماء من سيار فقدم له كوز ماء وشغله بالبنج فما فرغ غريب من الشرب حتي سبقت رأسه رجله فلفه في ردائه وحمله وسار به حتي دخل خيام عجيب ثم وقف بين يديه ورماه قدماه فقال له ما هذا يا سيار قال له هذا اخوك غريب ففرح عجيب وقال له باركت فيك الاصنام حله ونبهه فنشقه بالخل فافاق وفتح عينيه فوجد نفسه مربوطا وهو في خيمة غير خيمته فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فصاح عليه اخوه وقال له اتجرء علي يا كلب وتطلب قتلي وتطالبني بشار ابيك وامك فانا اليوم الحقك بهما واريح الدنيا منك فقال له غريب يا كلب الكفار سوف ننظر من تدور عليه الدوائر يقهره الملك القاهر العالم بما في السرائر الذي يتركك في جهنم معذبا حائرا فارحم نفسك وقل معي لا اله الا الله ابراهيم خليل الله فلما سمع عجيب كلام غريب شخر ونخر وسب الهه الحجر وامر باحضار السياف ونطع الدم فنهض الوزير وقبل الارض وكان مسلما في الباطن كافرا في الظاهر وقال يا ملك امهل لا تعجل حتي نعرف الغالب من المغلوب فان كنا غالبين فنحن متمكنون من قتله وان كنا مغلوبين يكون ابقاؤه في ايدينا قوة لنا فقال الامراء صدق الوزير وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عجيبا لما اراد قتل غريب نهض الوزير وقال لا تعجل فاننا متمكنون من قتله فامر عجيب لاختيه بقيدين وغلين وجعله في خيمته وحرس عليه الف بطل شداد واصبح قوم غريب فاقددين ملكهم فلم يجدوه فلما اصبح الصباح صاروا غنما من غير راع فصاح سعدان الغول قال يا قوم البسوا آلة حربكم وتوكلوا علي ربكم يدفع عنكم فركب العرب والعجم خيولهم بعد ان لبسوا الحديد وتسربلوا الزرد النضيد وبرزت السادات وتقدم اصحاب الرايات فعند ذلك برز غول الجبل وعلي كتفه عمود وزنه مائتا رطل فجال وصال وقال يا عبدة الاصنام ابرز اليوم فانه الاصطدام من عرفني فقد اكتفي شري ومن لم يعرفني فانا اعرفه بنفسي انا سعدان غلام الملك غريب هل من مبارز هل من مناجز لا يأتني اليوم جبان ولا عاجز فبرز له بطل من الكفار كانه شعلة من نار فحمل علي سعدان فتلقاه سعدان وضربه بالعمود فكسر اضلاعه ووقع علي الارض ليس فيه روح فصاح علي اولاده وعبيده وقال لهم اشعلوا النار فكل من وقع من الكفار اشووه واصلحوا شأنه وانضجوه بالنار وقدموه الي حتي اتغدي به ففعلوا ما امرهم به واطلقوا النار في وسط الميدان وطرحوا ذلك المقتول في النار حتي استوي فقدموه لسعدان فنهش لحمه ومرمش عظمه فلما نظر الكفار ما فعل غول الجبل فزعوا فزعا شديدا فصاح عجيب علي قومه وقال ويلكم فاحملوا علي هذا الغول واضربوه بسيوفكم وقطعوه فحمل عشرون الفا علي سعدان ودارت حوله الرجل ورشقوه بالنبال والنشاب فصار فيه اربعة وعشرون جرحا وجري دمه علي الارض وصار وحده فعند ذلك حملت ابطال المسلمين علي المشركين واستغاثوا برب العالمين ولم يزالوا في حرب وقتال حتي فرغ النهار فافترقوا من بعضهم وقد اسر سعدان وهو مثل السكران من نزيف الدم وشدوا وثاقة و اضافوه الي غريب فلما نظر غريب الي سعدان وهو اسير قال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وقال له يا سعدان ما هذا الحال فقال يا مولاي حكم الله سبحانه وتعالى بالشدة والفرج ولا بد من هذا وهذا قال صدقت يا سعدان وبات عجيب وهو فرحان وقال لقومه اركبوا غدا واهجموا علي عسكر المسلمين حتي لا يبقني منهم بقية فقالوا سمعا وطاعة واما ما كان من امر المسلمين فانهم باتوا وهم منهزمون باكون علي ملكهم وعلي سعدان فقال له سقيم يا قوم لا تهتموا ففرج الله تعالى قريب ثم صبر

سهيم الي نصف الليل وتوجه الي عسكر عجيب ولم يزل يخترق المضارب والخيام حتي وجد عجيبا جالسا علي سرير عزه والملوك حوله كل هذا وسهيم في صفة فراش وتقدم الي الشمع الموقود وقطف زهرته واشعله بالبنج الطيار وخرج منه خارج السرادق وصبر ساعة حتي طلع دخان البنج علي عجيب وملوكه فوقعوا علي الارض كأنهم موتي فتركهم سهيم واتي الي خيمة السجن فوجد فيها غريبا وسعدان ووجد عليها الف بطل وقد غلبهم النعاس فصاح عليهم سهيم وقال يا ويلكم لا تناموا واحتفظوا علي غريمكم واوقد المشاعل ثم اخذ سهيم مشعلا واشعله بالخطب وملاه بنجا وحمله ودار حول الخيمة فطلع دخان البنج ودخل في نخاشيشهم فرقدوا جميعهم وتبنج جميع العسكر من دخان البنج فرقوا وكان مع سهيم الليل الخل في سفنجه فشققهم حتي افاقوا وقد حلهم من السلاسل والاغلال فنظر الي سهم ودعوا له وفرحوا به ثم خرجوا وحملوا جميع السلاح من الحراس وقال لهم امضوا الي عسكركم فساروا ودخل سهيم الي سرادق عجيب ولفه في برده وحمله وسار قاصدا خيام المسلمين وقد ستر عليه الرب الرحيم حتي وصل الي سرادق غريب وحل البردة فنظر غريب الي ما في البردة فوجده اخاه عجيبا وهو مكتف فصاح الله اكبر ففتح ونصر ودعا غريب لسهم وقال يا سهيم نبهه فتقدم واعطاه الخل مع الكندز فافاق من البنج وفتح عينيه فوجد روحه مكتفا مقيدا فاطرق رأسه الي الارض وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للاربعين بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عجيبا لما قبضه سهيم وبنجه جاء به عند اخيه غريب ونبهه ففتح عينيه فوجد نفسه مكتفا مقيدا فاطرق رأسه الي الارض فقال له يا ملعون ارفع رأسك فرفع رأسه فوجد نفسه بين عجم وعرب واخوه جالي علي سرير ملكه ومحل عزه فسكت ولم يتكلم فصاح غريب وقال اعروا هذا الكلب فاعروه ونزلوا عليه بالسياط حتي اضعفوا جسمه واخمدوا حسه وحرس عليه مائة فارس فلما فرغ غريب من عذاب اخيه سمعوا التهليل والتكبير في خيام الكفار وكان السبب في ذلك ان الملك الدامغ عم غريب لما رحل غريب من عنده من الجزيرة اقام بعد رحيله عشرة ايام ثم ارتحل بعشرين الف فارس وسار حتي صار قريبا من الوقعة فارسل ساعي ركابه يكشف له الاخبار فغاب يوما ثم عادوا خبر الملك الدامغ بما جري لغريب مع اخيه فصبر حتي

اقبل الليل ثم كبر علي عسكر الكفار ووضع فيهم الصارم فسمع غريب وقومه التكبير فصاح غريب علي اخيه سهيم الليل وقال له اكشف لنا خبر هذا العسكر وما سبب هذا التكبير فذهب سهيم حتي قرب من الواقعة وسأل الغلمان فاخبروه ان الملك الدامغ عم غريب وصل في عشرين الف فارس وقال وحق الخليل ابراهيم ما اترك ابن اخي بل اعمل عمل الشجعان وارفع القوم الكافرين وارضي الملك الجبار ثم هجم بقومه في ظلام الليل علي القوم الكفرة فرجع سهيم الي اخيه غريب واخبره بما عمل عمه فصاح علي قومه وقال لهم احملوا سلاحكم واركبوا خيولكم وساعدوا عمي فركب العسكر وهجموا علي الكفار ووضعوا فيه الصارم البتار فما اصبح الصباح حتي قتلوا من الكفار نحو خمسين الفا واسروا نحو ثلاثين الفا وانهزم باقيهم في الارض طولا وعرضا ورجع المسلمون مؤيدين منصورين وركب غريب ولاقي عمه الدامغ وسلم عليه وشكره علي فعله وقال الدامغ يا تري هذا الكلب وقع في هذه الوقعة فقال غريب يا عم طب نفسا وقر عينا واعلم انه عندي مربوط ففرح الدامغ فرحا شديدا وادخلوا الخيام وترجل المكان ودخلا السرادق فما وجدا عجيبا فصاح غريب وقال يا جاه ابراهيم الخليل عليه السلام ثم قال ياله من يوم عظيم ما اشنعه وصاح علي الفراشين وقال يا ويلكم اين غريمي فقالوا لما ركبت وسرنا حولك لم تأمرنا بسجنه فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فقال له عمه لا تعجل ولا تحمل هما فاين يروح ونحن له في الطلب وكان السبب في هروب عجيب غلامه سيار فانه كان في العسكر كامنا فما صدق بركوب غريب وما ترك في الخيام من يحرس غريمه فصبر واخذ عجيبا وحمله علي ظهره وتوجه الي البر وعجيب مدهوش من الم العذاب ثم سار به يجد السير من اول الليل الي ثاني يوم حتي وصل به الي عين ماء عند شجرة تفاح فنزله عن ظهره وغسل وجهه ففتح عينيه فوجد سيارا فقال له يا سيار رح بي الكوفة حتي افيق واجمع الفرسان والجيش والعساكر واقهر بها عدوي واعلم يا سيار اني جيعان فنهض سيار الي الغابة واصطاد فرخ نعام واتي به مولاه وذبحه وقطعه وجمع الحطب وقدح الزناد واشعل النار وشواه واطعمه وسقاه من العين فردت روحه ومضي سيار الي بعض احياء العرب فمرق منهم جوادا واتي به عجيبا فاركبه وقصد به الكوفة فسار اياما حتي وصلا قريبا من المدينة فخرج النائب لملتقي الملك عجيب وسلم عليه فوجده ضعيفا من العذاب الذي عذبه اياه اخوه فدخل المدينة

ودعا الملك بالحكماء فحضروا فقال لهم داووني في اقل من عشرة ايام فقالوا سمعنا وطاعة وجعل الحكماء يلاطفون عجيبا حتي شفي وتعافي من المرض الذي كان فيه ومن العذاب ثم امر وزيره ان يكتب الكتب الي جميع النواب فكتب واحدا وعشرين كتابا وارسلها اليهم فجهزوا العساكر وقصدوا الكوفة مجدين السير وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والاربعون بعد الستائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عجيبا ارسل يحضر العسكر فقصدوا الكوفة وحضروا واما غريب فانه صار متأسفا علي هروب عجيب وارسل خلفه الف بطل وفرقهم في جميع الطرق فساروا يوما وليلة فلم يجدوا له خبرا ثم رجعوا واخبروا غريبا فطلب اخاه سهيما فما وجدته فخاف عليه من نوائب الزمان واغتم غما شديدا فبينما هو كذلك واذا بهيتم داخل عليه وقبل الارض بين يديه فقام غريب لما نظر اليه وقال اين كنت يا سهيم فقال له يا ملك قد وصلت الي الكوفة فوجدت الكلب عجيبا وصل الي محل عزه وامر الحكماء ان يداووه فتعافي وكتب الكتب وارسلها لنوابه فاتوه بالعساكر فامر غريب عسكره بالرحيل فهدوا الخيام وصاروا قاصدين الكوفة فلما وصلوا اليها وجدوا حولها عساكر مثل البحر الزاخر ليس لها اول من آخر فنزل غريب بعسكره مقابل عسكر الكفار ونصبوا الخيام واقاموا الاعلام ودخل علي الطائفتين الظلام فاوقدوا النيران وتحارس الفريقان حتي طلع النهار فقام الملك غريب توشا وصلي ركعتين علي ملة ابينا الخليل ابراهيم عليه السلام وامر بدق طبول الحرب فدقت والاعلام خفقت والفرسان لدروعها لبست ولخيولها ركبت ولانفسها اشهرت ولميدان الحرب طلبت فاوول من فتح باب الحرب الملك الدامغ عم الملك غريب وقد ساق جواده بين الصفين واشتهر بين الفريقين ولعب بالرمحين والسيفين حتي ير الفرسان وتعجب منه الفريقان فصاح هل من مبارز من لا يأتني كسلان ولا عاجز انا الملك الدامغ اخو الملك كندمر فبرز له بطل من فوارس الكفار كانه شعلة نار وحمل علي الدامغ من غير كلام فلاقاه الدامغ وطعنه في صدره فخرج السنان من كتفه وعجل الله بروحه الي النار وبئس القرار وبرز له الثاني فقتله والثالث فقتله لم يزل كذلك حتي قتل منهم ستة وسبعين رجلا ابطالا فعند ذلك توقفت الرجال والابطال عن المبارزة فصاح الكافر عجيب علي قومه وقال ويلكم يا

قوم ان برزتم له جميعا واحدا بعد واحد فانه لا يبغي منكم احدا قائما ولا قاعدا فاحملوا عليه حملة واحدة حتي تتركوا الارض منهم خالية ورؤسهم تحت حوافر الخيل مجندلة فعند ذلك هزوا العلم المدهش وانطبقت الامم علي الامم وسال الدم علي الارض وانسجم وحكم قاضي الحرب وفي حكمه ما ظلم وثبت الشجاع في مقام الحرب راسخ القدم وولي الجبان وانهزم وما صدق ان ينقضي النهار ويقبل الليل بحدس الظلام ولم يزالوا في حرب وقتال وضرب نصال حتي ولي النهار واطلم الليل بالاعتكار فعند ذلك دق الكفار طبل الانفصال فما رضي غريب بل هجم علي المشركين وتبعه المؤمنون الموحدون فكم قطعوا رؤسا ورقابا وكم مزقوا أيادي واصلا باوكم هشموا ركبا واعصابا وكم اهلكوا كهولا وشبابا فما اصبح الصباح إلا وقد عزم الكفار علي الهروب والرواح وقد انهزموا عند انشقاق الفجر الوضاح وتبعهم المسلمون الي وقت الظهر وقد اسروا منهم ما يزيد عن عشرين الفا وقد اتوا بهم مكتفين ونزل غريب علي باب الكوفة وامر مناديا ان ينادي في المدينة المذكورة بالامان والطمان لمن يترك عبادة الاصنام ويوحد الملك العلام خالق الانام والضياء والظلام فعند ذلك نادوا في شوارع المدينة كما قال بالامن واسلم كل ما كان فيها كبارا وصغارا وخرجوا كلهم جددوا اسلامهم قدام الملك غريب وقد فرح بهم غاية الفرح واتسع صدره وانشرح ثم سأل عن مرداس وبنته مهدي فاخبروه انه كان نازلا خلف الجبل الاحمر فعند ذلك ارسل الي اخيه سهيم فحضر عنده فقال له اكشف لي عن خبر ابيك فركب جواده وما تأخر وقد اعتقل رمحه الاسمر وما قصر وسار متوجها الي الجبل الاحمر فتش فما رأي له خبرا ولا لقومه اثرا ورأي مكانهم شيخا من العرب كبير السن حطيما من كثرة السنين فسأله سهيم عن حال الرجال واين مضوا فقال له يا ولدي مرداس لما سمع بنزول غريب علي الكوفة خاف خوفا عظيما واخذ ابنته وقومه وجميع جواريه وعبيده وسار في تلك البراري والقفار ولا ادري اين توجه فلما سمع سهيم كلام الشيخ رجع الي اخيه واعلمه بذلك فاغتم غما شديدا وجلس علي سرير ملك ابيه وفتح خزائنه وفرق الاموال علي جميع الابطال واقام في الكوفة وارسل الجواسيس تكشف امر عجيب وامر باحضار ارباب الدولة فاتوه طايعين وكذلك اهل المدينة وخلع عليهم الخلع السنية واوصاهم بالرعية وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما خلع علي اهل الكوفة واوصاهم بالرعية ركب في بعض الايام الي الصيد والقنص وخرج في مائة فارس وسار الي ان وصل الي واد ذي اشجار واثمار كثير الانهار والاطيار ومرتع للظبي والغزلان ترتاح اليه النفوس وتنعش روائحه من فترة العكوس فاقاموا فيه ذلك اليوم وكان يوما مزهرا وباتوا فيه الي الصباح فصلي غريب ركعتين بعد الوضوء وحمد الله تعالى وشكره واذا بصراخ وهرج لهما طنين في ذلك المرج فقال غريب لسهيم اكشف لنا الاخبار فمرق من وقته وسار حتي رأي اموالا منهوبة وخيلا مجنوبة وحرما مسبيا واولادا وصياحا فسأل بعض الرعاة وقال لهم اي شئ الخبر قالوا هذا حريم مرداس سيد بني قحطان وامواله واموال الحي الذي معه فان الجمرقان بالامس قتل مرداسا ونهب امواله وسبي عياله واخذ اموال الحي جميعه والجمرقان من دأبه شن الغارات وقطع الطرقات وهو جبار عنيد ما تقدر عليه العربان ولا الملوك لانه شر مكان فلما سمع سهيم بقتل ابيه وسبي الحريم ونهب الاموال عاد الي اخيه غريب واعلمه بذلك فازداد نارا علي نار وهاجت به الحمية لكشف العار واخذ الثأر فركب في قومه طالبين الفرصة وسار الي ان وصل الي القوم فاح علي الرجال الله اكبر علي من طغي وبغي وكفر وقتل منهم في حملة واحدة واحد وعشرين بطلا ثم وقف في حومة الميدان بقلب غير جبان وقال اين الجمرقان يبرز لي حتي اذيبه كاس الهوان واخلي منه الاوطان فما فرغ غريب من كلامه حتي برز الجمرقان كانه جله من الجلل او قطعة من جبل بالحديد مسربل وكان عملاقا طويلا جدا فصدم غريبا صدمة جبار عنيد من غير كلام ولا سلام فحمل عليه غريب ولاقاه كالاسد الضاري وكان مع الجمرقان عمود من الحديد الصيني ثقيل رزين لو ضرب به جبلا لهدمه فحمله في يده وضرب به غريبا علي رأسه فزاغ عنه غريب فنزلت في الارض فغاصت فيها نصف ذراع ثم ان غريبا تناول الدبوس وضرب الجمرقان علي مقبض كفه فهرس اصابعه فوق العمود من يده فانحنى غريب من بحر سرجه وخطفه اسرع من البرق الخاطف وضرب به الجمرقان علي صف اضلاعه فوق علي الارض كالنخلة السحوق فاخذه سهيم وادار اكتافه وسحبه بحبل واندفعت فرسان غريب علي فرسان الجمرقان فقتلوا خمسين وولي الباقي هاربين ولم يزالوا في هزيمتهم حتي وصلوا الي حيههم واعلنوا بالصياح فركب كل

من في الحصن ولا قوهم وسألوهم عن الخبر فاعلموهم بما كان فلما سمعوا بأسر سيدهم تسابقوا الي خلاصه وساروا قاصدين الوادي وكان الملك غريب لما اسر الجمرقان وهربت ابطاله نزل عن جواده وامر باحضار الجمرقان فلما حضر خضع له وقال انا في جيرتك يا فارس الزمان فقال له غريب يا كلب العرب هل تقطع الطريق علي عباد الله تعالي ولا تخف من رب العالمين فقال له الجمرقان يا سيدي وما رب العالمين قال غريب يا كلب وما تعبد من المصايب قال له يا سيدي اعبد الها من عجوة بالسمن والعسل وفي بعض الاوقات آكله واعمل غيره فضحك غريب حتي استلقي علي قفاه وقال يا تعيس ما يعبد الا الله تعالي الذي خلق كل شئ ورزق كل حي ولا يخفي عليه شئ وهو علي كل شئ قدير فقال الجمرقان واين هذا الاله العظيم حتي اعبده قال له غريب يا هذا اعلم ان ذلك الاله اسمه الله وهو الذي خلق السموات والارض وانبت الاشجار واجري الانهار وخلق الوحوش والاطيار والجنة والنار واحتجب عن الابصار يري ولا يري وهو بالمنظر الاعلي وهو الذي خلقنا ورزقنا سبحانه لا اله الا هو فلما سمع الجمرقان كلام غريب انفتحت مسامع قلبه واقشعر جلده وقال يا مولاي فما اقول حتي اصير منكم ويرضي علي هذا الرب العظيم قال له قل لا اله الا الله ابراهيم الخليل رسول الله فنطق الجمرقان بالشهادة فكتب من اهل السعادة فقال له هل ذقت حلاوة الاسلام قال نعم قال غريب حلوا قيوده فحلوها فقبل الارض قدام غريب وقبل رجل غريب فينما هو ك ذلك اذا بغبار قد ثار حتي سد الاقطار وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والاربعون بعد الستائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجمرقان لما اسلم قبل الارض بين يدي غريب فينما هم كذلك واذا بغبار قد ثار حتي سد الاقطار فقال غريب يا سهيم اكشف لنا خبر هذا الغبار فخرج مثل الطير اذا طار وغاب ساعة ثم عاد وقال يا ملك الزمان هذا غبار بني عامر اصحاب الجمرقان فقال له اركب ولاق قومك واعرض عليهم الاسلام فان اطاعوك سلموا وان ابوا اعملنا فيهم الحسام فركب الجمرقان وساق جواده حتي لاقاهم وصاح عليهم فعرفوه ونزلوا عن الخيل واتوا علي اقدامهم وقالوا قد فرحنا بسلامتك يا

مولانا فقال يا قوم من اطاعني نجا ومن خالفني قصمته بهذا الحسام فقالوا له امرنا بما شئت فاننا لا نخالف لك امرا قال قولوا معي لا اله الا الله ابراهيم خليل الله فقالوا يا مولانا من اين لك هذا الكلام فحكى لهم ما جري له مع غريب وقال لهم يا قوم اما تعلمون اني معادل بكم في حومة الميدان ومقام الحرب والطعان وقد اسرني فرد انسان واذقني الذل والهوان فلما سمع قومه كلامه نطقوا بكلمة التوحيد ثم توجه بهم الجمرقان الي غريب وجددوا اسلامهم بين يديه ودعوا له بالنصر والعز بعد ان قبلوا الارض ففرح بهم وقال لهم امضوا الي حيكم واعرضوا عليهم الاسلام فقال الجمرقان وقومه يا مولانا ما بقينا نفارقك ولكن نروح ونجى باولادنا ونأتي اليك فقال غريب يا قوم امضوا والحقوني في مدينة الكوفة فركب الجمرقان وقومه حتى وصلوا حيههم وعرضوا على حريمهم واولادهم الاسلام فاسلموا عن اخرهم وهدوا البيوت والخيام وساقوا الخيل والجمال والغنم وساروا الي نحو الكوفة وسار غريب فلما وصل الي الكوفة لاقاه الفرسان بموكب ثم دخل قصر الملك وجلس علي تخت ابيه ووقفت الابطال ميمنة وميسرة ودخل عليه الجواسيس واخبروه ان اخاه وصل الي الجلند بن كركر صاحب مدينة عمان وارض اليمن فلما سمع غريب خبر اخيه صاح علي قومه وقال يا قوم خذوا اهبتكم للسفر بعد ثلاثة ايام واعرض علي الثلاثين الفا الذين اسروهم اول الوقعة الاسلام والسير معهم فاسلم منهم عشرون الفا واربعة عشرة الف فقتلهم ثم قدم الجمرقان وقومه وقبلوا الارض بين يديه وخلع عليهم الخلع السنية وجعله مقدم الجيش وقال يا جمرقان اركب في كبار بني عمك وعشرين الف فارس وسر في مقدمة العسكر واقصد بلاد الجلند بن كركر صاحب مدينة عمان فقال السمع والطاعة فتركوا حريمهم واولادهم في الكوفة ورحلوا ثم تفقد حريم مرداس فوكت عينه علي مهديّة وهي بين النساء فوق مغشيا عليه فرشوا علي وجهه ماء الورد فلما افاق اعتنقها ودخل بها قاعة الجلوس ثم جلس معها وناما من غير زنا حتي اصبح الصباح خرج وجلس علي سرير ملكه وخلع علي عمه الدامغ وجعله نائبا علي العراق جميعه واوصاه علي مهديّة حتي يرجع من غزوة اخيه فامتثل امره ثم رحل في عشرين الف فارس وعشرة الاف راجل وسار متوجها الي ارض عمان وبلاد اليمن وكان عجيب قد وصل مدينة عمان بقومه وهم منهزمون وقد ظهر لاهل عمان غبارهم فنظر الجلند بن كركر ذلك الغبار فامر السعاة ان يكشفوا له الخبر فغابوا ساعة ثم

عادوا واخبروه ان هذا غبار ملك يقال له عجيب صاحب العراق فتعجب الجلند من مجيئ عجيب الي ارضه فلما صبح ذلك عنده قال لقومه اخرجوا ولاقوه فخرجوا ولاقوا عجيبا ونصبوا له الخيام علي باب المدينة وطلع عجيب الي الجلند وهو باك حزين القلب وكانت بنت عم عجيب زوجة الجلند وله اولاد منها فلما نظر صهره وهو في هذه الحالة قال له اعلمني ما خبرك فحكى له جميع ما جري له من اوله الي آخره مع اخيه وقال له يا ملك انه يأمر الناس بعبادة رب السماء وينهاهم عن عبادة الاصنام وغيرها من الالهة فلما سمع الجلند هذا الكلام طغي وبغي وقال وحق الشمس ذات الانوار لا ابقى من قوم اخيك ديارا فاين تركت القوم وكم هم قال تركتهم بالكوفة وهم خمسون الف فارس فصاح علي قومه وعلي وزيره جوامرد وقال له خذ معك سبعين الف فارس واذهب الي المسلمين وأتني بهم بالحياة حتي اعاقبهم بانواع العذاب فركب جوامرد بالجيش قاصد الكوفة في اول يوم وثاني يوم الي سابع يوم فبينما هم سائرون اذ نزلوا علي واد ذي اشجار وانهار واثمار فامر جوامرد قومه بالنزول وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان جوامرد لما ارسله الجلند بالعسكر الي الكوفة مروا علي واد ذي اشجار وانهار فامر قومه بالنزول واستراحوا الي نصف الليل ثم امرهم جوامرد ان يرحلوا وركب جواده وسبقهم وسار الي وقت السحر ثم انحدروا الي واد كثير الاشجار قد فاحت ازهاره وترنمت اطياره وتمايلت اغصانه فنفخ الشيطان في معاطفه فانشد هذه الابيات

اخوض بجيشي بحر كل عجاجة	اقود الاساري باجتهادي وقوتي
وتعلم فرسان البلاد بانني	مهاب لدى الفرسان حامي عشيرتي
سأسبي غريبا في القيود مكبلا	وارجع مسرورا وتكمل فرحتي
والبس درعي ثم آخذ عدتي	وامضي إلى الهيجاء في كل وجهة

فما فرغ جوامرد من شعره حتي خرج عليه من بين الاشجار فارس اشم المعاطس في الحديد غاطس فصاح علي جوامرد وقال له قف يا شلح العرب واشلح ثيابك وعدتك وانزل عن جوادك وانج بنفسك فلما سمع جوامرد هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما وسل حسامه وهجم علي الجمرقان وقال له يا شلح العرب اتقطع الطريق علي وان مقدم جيش الجلند بن كركر لاجئ بغريب وقومه مربوطين فلما سمع الجمرقان هذا الكلام قال ما ابرده علي كبدي ثم حمل علي جوامرد وهو ينشد هذه الايات

انا الفارس المعروف في حومة الوغي	تخاف العدي من صارمي وسناني
انا الجمرقان المرتجي لكريهة	وتعلم فرسان الانام طعاني
غريب اسيري بل امامي وسيدي	همام الوغي يوم التقى الجمعان
امام له دين وزهد وسطوة	بيد العدي في حومة الميدان
ويدعو الي دين الخليل مرتلا	علي رغم اوثنان الجحود مثاني

ثم ان الجمرقان لما سار بقومه من مدينة الكوفة استمر علي السير عشرة ايام ثم نزلوا في الحادي عشر واقاموا الي نصف الليل ثم امرهم الجمرقان بالرحيل فرحلوا وسار قدامهم وانحدر في ذلك الوادي فسمع جوامرد وهو ينشد ما تقدم ذكره فحمل عليه حملة اسد كاسر وضربه بالسيف فشقه نصفين وصبر حتي اقبل المقدمون واعلمهم بما جري وقال تفرقوا كل خمسة منكم تأخذ خمسة الاف وتدور حول الوادي وانا ورجال بني عامر فاذا وصلني اول الاعداء احمل عليهم واصبح الله اكبر فاذا سمعتم صياحي فاحملوا وكبروا واضربوا فيهم بالسيف فقالوا سمعا وطاعة ثم داروا علي ابطالهم واعلموهم فتفرقوا في جهات الوادي عند انشقاق الفجر واذا بالقوم قد اقبلوا مثل قطع الغنم وقد ملؤوا السهل والجبل فعند ذلك حمل الجمرقان وبنوا عامر وصاحوا الله اكبر فسمع المؤمنون والكفار وصاح المسلمون من سائر الجهات الله اكبر فتح ونصر وخذل من كفر فاوبت الجبال والتلال وكل يابس واخضر يقول الله اكبر فاندesh الكفار وضرب بعضهم بعضا بالصارم البتار وحمل المسلمون الابرار كأنهم شعل النار فما يري الا رأس طائر ودم فائر وجبان حائر ولم تظهر الوجوه الا وقد فني ثلث الكفار وعجل الله

بارواهم الي النار وبئس القرار وانهزم الباقون وتشتوا في القفار وتبعهم المسلمون بأسرون ويقتلون الي نصف النهار ثم رجعوا وقد اسروا سبعة الاف ولم يرجع من الكفار غير ستة وعشرين الفا واكثرهم مجروحون ورجع المسلمون مؤيدين منصورين وجمعوا الخيل والعدد والاثقال والخيام وارسلوها مع الف فارس الي الكوفة وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجمرقان لما وقع بينه وبين جوامرد القتال قتله وقتل قومه واسر منهم خلقا كثيرا واخذ اموالهم وخيلهم واثقالهم وارسلها مع الف فارس الي الكوفة واما الجمرقان وعساكر الاسلام فانهم نزلوا عن الخيل وعرضوا الاسلام علي الاساري فاسلموا قلبا ولسانا فحلوهم من الرباط وعانقوهم وفرحوا بهم وقد سار الجمرقان في جيش عظيم وراح قومه يوم وليلة ثم رحل بهم عند الصباح قاصدا بلاد الجلند بن كركر وسار الالف فارس بالغنيمة حتي وصلوا الي الكوفة واعلموا الملك غريبا بما جري ففرح فاستبشر والتفت الي غول الجبل وقال له اركب وخذ معك عشرين الفا واتبع الجمرقان فركب سعدان الغول واولاده في عشرين الف فارس وقصدوا مدينة عمان ووصل المنهزمون من الكفار الي المدينة وهم يبكون ويدعون بالويل والثبور فاندesh الجلند بن كركر وقال لهم ما مصيبتكم فاخبروه بما جري لهم فقال لهم ويلكم وكم كانوا فقالوا يا ملك كانوا عشرين علما وكل علم تحته الف فارس فلما سمع الجلند هذا الكلام قال لا طرحت الشمس فيكم بركة يا ويلكم ايغلبكم عشرون الفا وانتم سبعون الف فارس وجوامرد مقوم بثلاثة الاف في حومة الميدان ومن شدة غمه سل سيفه وصاح فيهم وقال لمن حضر عليكم بهم فسل القوم سيوفهم علي المنهزمين فافنؤهم عن آخرهم ورمؤهم للكلاب ثم بعد ذلك صاح الجلند علي ابنه وقال له اركب في مائة الف فارس وامض الي العراق واخربه علي الاطلاق وقد كان ابن الملك الجلند اسمه القورجان ولم يكن في عسكر ابيه افرس منه وكان يحمل علي ثلاثة الاف فارس فاخرج القورجان خيامه وابتدرت الابطال وخرجت الرجال واخذوا اهبتهم ولبسوا عدتهم ورحلوا يتلو بعضهم بعضا والقورجان قدام العسكر وقد اعجب بنفسه وانشد هذه الابيات

انا القورجان وذكري اشتهر قهرت لاهل الفلا والحضر
فكم فارس حين ارديته يخور علي الارض مثل البقر
وكم من عساكر فرقته ودحرجت هاماتهم كالآكر
فلا بد اني اغزو العراق وابدي دماء العدا كالطر
واسبي غريبا وابطاله فيضحوا نكالا لاهل النظر

ثم سار القوم اثني عشر يوما فينما هم سائرون واذا هم بغبار قد ثار حتي سد الافق فصاح القورجان علي السعاة وقال ائتوني بخبر هذا الغبار فساروا حتي عبروا تحت الاعلام وعادوا للقورجان قالوا يا ملك ان هذا غبار المسلمين فقرح وقال لهم هل احصيتموهم فقال عددنا من الاعلام عشرين علما فقال وحق ديني ما اجد عليهم احد وانما اخرج لهم وحدي واجعل رؤسهم تحت حوافر الخيل وكان هذا الغبار غبار الجمرقان وقد نظر الي عساكر الكفار فرآهم مثل البحر الزاخر فامر قومه بالنزول ونصب الخيام فنزلوا واقاموا الاعلام وهم يذكرون الملك العلام خالق النور والظلام رب كل شئ الذي يري ولا يري وهو بالمنظر الاعلي سبحانه وتعالى لا اله الا هو ونزل الكفار ونصبوا خيامهم وقال لهم خذوا اهبتكم واحملوا عددكم ولا تناموا الا وانتم باسلحتكم فاذا كان الثلث الاخير فاركبوا ودوسوا هذه الشرذمة القليلة وكان جاسوس الجمرقان واقفا يسمع مادبرته الكفار فعاد واخبر الجمرقان فالتفت لابطاله وقال احملوا سلاحكم واذا اقبل الليل ائتوني بالبغال والجمال وائتوني بالجلال والقلال والاجراس واجعلوها في اعناق الجمال والبغال وكانت اكثر من عشرين الف جمل وبغل وصبروا علي الكفار حتي دخلوا في المنام ثم امر الجمرقان قومه بالركوب فركبوا وعلي الله توكلوا وطلبوا النصر من رب العالمين ثم قال لهم سوقوا الجمال والدواب نحو الكفار وانخسوها باسنة الرماح ففعلوا ما امرهم بسائر البغال والجمال ثم هجموا علي خيام الكفار وقد قعقت الجلال والقلال والاجراس والمسلمون خلفهم وهم يقولون الله اكبر وقد طنت الجبال والتلال بذكر الملك المتعال من له العظمة والجلال وهجمت الخيل لما سمعت هذه الحيلة والعظيمة وداست الخيام والناس نيام وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الجمرقان لما هجم علي الكفار بقومه وخيوله وجماله في الليل والناس نيام قام المشركون مدهوشين فخطفوا سلاحهم ووقعوا في بعضهم ضربا حتي قبل اكثرهم وقد نظروا الي بعضهم فلم يجدوا قتيلًا من المسلمين بل وجدوهم راكبين متسلحين فعلموا انها حيلة عملت عليهم فصاح القورجان علي بقية قومه وقال يا بني الزواني الذي اردنا ان نفعله بهم فعلوه بنا وقد غلب مكرهم علي مكرنا فارادوا ان يحملوا واذا بغبار قد ثار حتي سد الاقطار فضربتة الرياح فعلا وتسردق وفي الجو تعلق وبان من تحت الغبار لمعان الخود وبريق الزرد وما معهم الا كل بطل امجد قد تقلد بسيف مهند وقد اعتقل برمح املد فلما نظر الكفار الغبار توقفوا عن القتال وارسلت كل طائفة ساعيا فساروا تحت الغبار ثم نظروا وعادوا فاخبروا انهم مسلمون وكان الجيش القادم الذي ارسله غريب غول الجبل وكان هو سائرا قدام جيشه فوصل الي عسكر المسلمين الابرار فعندها حمل الجمرقان وقومه وقد هجموا علي الكفار كانهم شعلة نار واعملوا فيهم السيف البتار والرمح الرديني الخطا وداسوا النهار وعميت الابصار من كثرة الغبار وثبت الشجاع الكرار وهرب الجبان الفرار وطلب البراري والقفار وصار الدماء علي الارض كالتيار ولم يزالوا في حرب وقتال حتي فرغ النهار واقبل النهار الليل بالاعتكار ثم انفصل المسلمون من الكفار ونزلوا في الخيام واكلوا الطعام وباتوا حتي ولي الظلام واقبل النهار بالابتسام ثم صلي المسلمون صلاة الصبح وركبوا للحرب وكان القورجان قد قال لقومه لما انفصلوا من الحرب وقد وجدوا اكثرهم مجروحًا وقد فني منهم الثلثان بالسيف والسنان فقال يا قوم غدا ابرزانا لحومة الميدان ومقام الحرب والطعان واخذ الشجعان في المجال فلما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح ركب الطائفتان واكثروا الصياح وشهروا السلاح ومدوا سمر الرماح واصطفوا للحرب والكفاح وكان اول من فتح باب الحرب القورجان ابن الجلند بن كركر وقال لا يأتيني اليوم كسلان ولا عاجز كل هذا والجمرقان وسعدان الغول تحت الاعلام فبرز مقدم بني عامر وبارز القورجان في حومة الميدان فحمل الاثنان كأنهما كبشان يتناطحان مدة من الزمان ثم بعد ذلك هجم القورجان علي المقدم ومسكه من جلباب ذراعه وجذبه فاقتلعه من سرجه وقد خبطه في الارض واشغله بنفسه فكتفه الكفار وساروا به الي الخيام ثم ان

القورجان جال وصال وطلب النزال فبرز له ثاني مقدم حتي اسر سبعة مقدمين قبل
الظهر ثم صاح الجمرقان صيحة دوي لها الميدان وسمعا العسكران وهجم علي
القورجان بقلب وجدان وانشد هذه الايات

انا الجمرقان قوي الجنان	جميع الفوارس تخشي قتالي
هدمت الحصون وخليتها	تنوح وتبكي لفقد الرجـال
فيا قورجان طريق الهدي	عليك وفارق طريق الضلال
ووحـد الها رفيع السماء	ومجري البحور ومرسي الجبال
اذا اسلم العبد ياوي غدا	جنانا ويكفي اليـم النكال

فلما سمع القورجان كلام الجمرقان شخر ونخر وسب الشمس والقمر وحمل علي
الجرقان وهو ينشد هذه الايات

انا القورجان شجاع الزمان	وتفزع اسد الشري من خيالي
ملكـت القلاع وصدت السباع	وكل الفوارس تخشي قتالي
فيا جمرقان اذا لم تثق	بقولي فدونك بارز نـزالي

فلما سمع الجمرقان كلامه حمل عليه بقلب قوي وتضاربا بالسيوف حتي ضجت
منهم الصفوف وتطاعنا بالرماح وكثر بينهما الصباح ولم يزالا في حرب وقتال حتي فات
العصر وقد ولي النهار ثم هجم الجمرقان علي القورجان وضربه بالعمود علي صدره
فالقاه علي الارض مثل جذع النخلة فكتفه المسلمين وسحبوه بحبل مثل الجمال فلما نظر
الكفار الي سيدهم اسيرا اخذتهم الجاهلية فحملوا علي المسلمين يريدون خلاص
مولاهم فقابلتهم ابطال المسلمين وتركتهـم علي الارض مطروحين وولي بقيتهم هاربين
ولللنـجاة طالبين والسيـف في قفاهـم له طنين فلم يزالوا خلفهم حتي شتتوهم في الجبال
والقفار ثم رجـعوا عنهم الي الغنـيمة وكانت شيئاً كثيراً من خيل وخيام وغيرهما وقد
غنموا غنـيمة يالها من غنـيمة ثم توجهوا وعرض الجمرقان الاسلام علي القورجان وهدده

وخوفه فلم يسلم فقطعوا رقبتة وحملوا رأسه علي رمح ثم رحلوا قاصدين مدينة عمان
واما ما كان من امر الكفار فانهم اخبروا الملك بقتل ولده وهلاك العسكر فلما سمع
الجلند هذا الخبر ضرب بتاجه الارض ولطم علي وجهه حتي طلع الدم من منخريه ووقع
علي الارض مغشيا عليه فرشوا علي وجهه ماء الورد فافاق وصاح علي وزيره وقال له
اكتب الكتب الي جميع النواب وامرهم ان لا يتركوا ضارب سيف ولا طاعنا برمح ولا
حامل قوس الا ويأتون بهم جميعا فكتب الكتب وارسلها مع السعاة فتجهز النواب وسار
في عسكر جرار قدره مائة الف وثمانون الفا فهيئوا الخيام والجمال وجياد الخيل وارادوا
ان يرحلوا واذا بالجمرقان وسعدان الغول قد اقبلا في سبعين الف فارس كانهم ليوث
عوابس وكل منهم في الحديد غاطس فلما نظر الجلند الي المسلمين قد اقبلوا فرح وقال
وحق الشمس ذات الانوار ما ابقي من الاعداء ديار اولا من يرد الاخبار واخرب العراق
وأخذ ثار ولدي الفارس المغوار ولا تبرد لي نار ثم التفت الي عجيب وقال له يا كلب
العراق هذه جلبتك التي جلبتها لنا فانا وحق معبودي ان لم انتصف من عدوي لاقتلنك
اشر قتله فلما سمع عجيب هذا الكلام اغتم غما شديدا وصار يلوم نفسه ثم صبر حتي
نزل المسلمون ونصبوا خيامهم واظلم الليل وكان منعزلا عن الخيام مع من بقي من
عشيرته فقال لهم يا بني عمي اعلموا انه لما اقبلت المسلمون فزعت منهم انا والجلند غاية
الفرع وقد علمت انه لم يقدر ان يحميني من اخي ولا من غيره والرأي عندي ان ترحلوا
بنا اذا نامت العيون ونقصد الملك يعرب بن قحطان لانه اكثر جندا واقوي سلطانا فلما
سمع قومه هذا الكلام قالوا هذا هو الصواب فامرهم ان يوقدوا النار علي ابواب الخيام
ويرحلوا في حندس الظلام ففعلوا ما امرهم به وساروا فما اصبخوا حتي قطعوا بلاد
بعيدة ثم اصبغ الجلند ومائتان وستون الف مدرع غاطسين في الحديد والزررد النضيد
ودقوا كؤوس الحرب واصطفوا للطعن والضرب وركب الجمرقان وسعدان في اربعين
الف فارس ابطال شداد تحت كل علم الف فارس شداد جياد مقدمون في الطراد
فاصطف العسكران وطلبوا الضرب والطعان وسحبا السيوف واسنة المران لشرب كأس
المنون وكان او من فتح باب الحرب سعدان وهو كانه جبل صوان او من مرده الجان فبرز
له بطل من الكفار فقتله ورماه في الميدان وصاح علي اولاده وغلماناه وقال اشعلوا النار
واشروا هذا القتل ففعلوا ما امرهم به وقدموه له شويا فاكله ونهش عظمه والكفار

واقفون ينظرون من بعيد فقالوا يا للشمس ذات الانوار وفزعوا من قتال سعدان فصاح الجلند في قومه وقال اقتلوا هذا القرمان فنزل له مقدم من الكفار فقتله سعدان ولم يزل يقتل فارسا بعد فارس حتي قتل ثلاثين فارسا فعندها توقف الكفار اللثام عن قتال سعدان وقالوا من يقاتل الجان والغيلان فصاح الجلند وقال تحمل عليه مائة فارس وتأتيني به اسيرا او قتيلا فبرز له مائة فارس وحملوا علي سعدان وقصدوه بالسيوف والسنان فتلقاهم بقلب اقوي من الصوان وهو يوحد الملك الديان الذي لا يشغله شان عن شان وقال الله اكبر وضرب فيهم بالسيف حتي القى رؤسهم فما جالي فيهم غير جولة واحدة فقتل منهم اربعة وسبعين وهرب الباقي فصاح الجلند علي عشرة مقدمين تحت كل مقدم الف بطل وقال ارموا جواده بالنبل حتي يقع من تحته فاقبصوه باليد فحمل علي سعدان عشرة الاف فارس فتلقاهم بقلب قوي فنظر الجمرقان والمسلمون الي الكفار وقد حملوا علي سعدان فكبروا وحملوا عليهم فما وصلوا الي سعدان حتي قتلوا جواده واخذوه اسير ولم يزالوا حاملين علي الكفار حتي اظلم النهار وعميت الابصار ورن السيف البتار وثبت كل فارس مغوار ولحق الجبان الانبيهار وبقيت المسلمون في الكفار كالشامة البيضاء في الثور الاسود وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الحرب اشتد بين المسلمين والكفار حتي صارت المسلمون في الكفار كالشامة البيضاء في الثور الاسود ولم يزالوا في ضرب واصطدام حتي اقبل الظلام واftرقوا من بعضهم وقد قتل من الكفار خلق كثير ما لها عدد ورجع الجمرقان وقومه وهم في غاية الحزن علي سعدان ولم يطب لهم طعام ولا منام وتفقدوا قومهم فوجدوا المقتول منهم دون الف فقال الجمرقان يا قوم اني ابرز في حومة المدين ومقام الحرب والطعان واقتل ابطالهم واسبي عيالهم واخذهم اساري وافدي بهم سعدان باذن الملك الديان الذي لا يشغله شان عن شان فطابت قلوبهم وفرحوا ثم تفرقوا الي خيامهم واما الجلند فانه قام ودخل سرادقه وجلس علي سرير ملكه ودارت قومه من حوله ودعا بسعدان فاحضره بين يديه فقال له يا كلب كلب ويا اقل العرب ويا حمال

الخطب من قتل ولدي القورجان شجيع الزمان قاتل الاقران ومجنند الابطال قال له سعدان قتله الجمرقان مقدم عسكر الملك غريب سيد الفرسان وانا شويته واكلته وكنت جايعا فلما سمع الجلند كلام سعدان صارت عيناه في ام رأسه وامر بضرب رقبتة فاتي السيف بهمته وتقدم لسعدان فعند ذلك تمطع سعدان في الكتاف فقطعه وهم علي السيف وخطف السيف منه وضربه فرمي رأسه وقصد الجلند فرمي روحه عن السرير وهرب فوق سعدان في الحاضرين فقتل منهم عشرين من خواص الملك وهرب باقي المقدمين وارتفع الصياح في عسكر الكفار وهجم سعدان علي الحاضرين من الكفار وضرب فيهم يمينا وشمالا فعند ذلك تفرقوا من بين يديه فاخلوا له الزقاق ولم يزل سائرا يضرب في العدا بالسيف حتي خرج من الخيام وقصد خيام المسلمين وسمع المسلمين ضجيج الكفار فقالوا لعلهم جاءتهم نجدة فبينما هم باهتون واذا بسعدان قد اقبل عليهم ففرحوا بقدومه فرحا شديدا وكان اكثرهم به فرحا الجمرقان فسلم عليه وسلمت عليه المسلمون وهنوه بالسلامة هذا ما كان من امر المسلمين واما ما كان من امر الكفار فانهم رجعوا هم وملكهم الي السراشق بعد رواح سعدان فقال لهم الملك يا قوم وحق الشمس ذات الانور وحق ظلام الليل ونور النهار والكوكب السيار ما كنت اظن اني اسلم من القتل في هذا النهار ولو وقعت في يده لاكلني ولا كنت اساوي عنده قمحا ولا شعيرا ولا حبة من الحبوب فقالوا يا ملك ما رأينا من يعمل مثل هذا الغول فقال لهم يا قوم اذا كان في غد فاحملوا عددكم واركبوا خيولكم ودوسوهم تحت حوافر الخيل واما المسلمون فانهم اجتمعوا وهم فرحون بالنصر وخلص سعدان الغول فقال الجمرقان غدا في الميدان اريكم فعلي وما يليق بمثلي وحق الخليل ابراهيم لاقتلنهم اشنع القتلات ولاضربن فيهم بالبتار حتي يحير فيهم كل فهم ولكن قد نويت اني احمل علي الميمنة والميسرة فاذا رأيتموني قد هجمت علي الملك تحت الاعلام فاحملوا خلفي بالاهتمام ليقتضي الله امرا كان مفعولا وبات الفريقان يتحارسان حتي طلع النهار وبانت الشمس للنظار وركب الفريقان اسرع من لمحة العين وصاح غدا اب البين ونظروا بعضهم بالعين واصطفوا للحرب والقتال فاول من فتح باب الحرب الجمرقان فجال وصال وطلب النزال فاراد الجلند ان يحمل بقومه واذا بغبار قد ثار حتي سد الاقطار واظلم النهار

وضربتة الرياح الارباع فتمزق وتقطع ويان من تحته كل فارس ادرع وبطل سميذع
وسيوف تقطع ورماح تصدع ورجال كانهم السباع لا تخاف ولا تجزع فلما نظرا
العسكران الغبار امسكوا عن القتال وارسلوا من يكشف لهم الاخبار ومن اي قوم هؤلاء
القادمون المثيرون لهذا الغبار فسار السعادة وعبروا تحت الغبار وغابوا عن الابصار ثم
عادوا بعد ساعة من النهار فاما ساعي الكفار فانه اخبرهم ان هؤلاء القادمين طائفة من
المسلمين وملكهم غريب اما ساعي المسلمين فانه رجع واخبرهم بمجيئ الملك غريب
وقومه ففرحوا بقدومه ثم انهم ساقوا خيلهم ولاقوا ملكهم ونزلوا وقبلوا الارض بين
يديه وسلموا عليه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عسكر المسلمين لما حضر لهم الملك غريب فرحوا
فرحا شديدا وقبلوا الارض بين يديه وداروا حوله فرحب بهم وفرح بسلامتهم ووصلوا
الخيام ونصبوا له السرادقات والاعلام وجلس الملك غريب علي سرير ملكه وارباب
دولته من حوله فحكوا له جميع ما جري لسعدان واما الكفار فانهم اجتمعوا يفتشون
علي عجيب فلم يجدوه بينهم ولا في خيامهم فاخبروا الجند ابن كركر بهروبه فقامت
عليه القيامة وعض على اصبعه وقال وحق الشمس ذات الانوار انه كلب غدار هرب مع
قومه الاشرار في البراري والقفار ولكن ما بقي يدفع هذه الاعداء الا القتال الشديد
فشدوا عزمكم وقوا قلوبكم واحذروا من المسلمين واما الملك غريب فانه قال لقومه
شدوا عزمكم وقوا قلوبكم واستعينوا بربكم واسألوه ان ينصركم علي عدوكم فقالوا يا
ملك سوف ننظر ما نفعل في حومة الميدان ومقام الحرب والطعان ويات الطائفتان حتي
اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح واشرقت الشمس علي رؤس الربي والبطاح فصلي
غريب ركعتين علي ملة ابراهيم الخليل عليه السلام ثم كتب مكتوبا وارسله مع اخيه
سهيم الي الكفار فلما وصل اليهم قالوا له ما تريد قال لهم اريد الحاكم عليكم فقالوا له
قف حتي نشاوره عليك فوقف ثم شاوروا الجند واخبروه بحاله فقال علي به فاحضروه
بين يديه فقال له من ارسلك قال الملك غريب الذي حكمه الله علي العرب والعجم فخذ
كتابيه ورد جوابه فاخذ الجند الكتاب ففكه وقرأه فوجد فيه بسم الله الرحمن الرحيم

الرب القديم الواحد العظيم الذي هو بكل شئ عليم رب نوح وصالح وهود وابراهيم ورب كل شئ والسلام علي من اتبع الهدى وخشي عواقب الردي واطاع الملك الاعلي واتبع طريق الهدى واختار الاخره علي الاولي اما بعد يا جلند فانه لا يعبد الا الله الواحد القهار خالق الليل والنهار والفلك الدوار وارسل الانبياء الابرار واجري الانهار ورفع السماء وبسط الارض وانبت الاشجار ورزق الطير في الاوكار ورزق الوحوش في القفار فهو الله العزيز الغفار الحليم الستار الذي لا تدركه الابصار مكور الليل علي النهار الذي ارسل الرسل وانزل الكتب واعلم يا جلند انه لا دين الا دين ابراهيم الخليل فاسلم تسلم من السيف البتار وفي الاخرة من عذاب النار وان ابیت الاسلام فابشر بالدمار وخراب الديار وقطع الاثار وارسل الي الكلب عجيبا لآخذ ثار ابي وامي فلما قرأ الجلند الكتاب قال لسهيم قل لمولاي ان عجيبا هرب هو وقومه وما ندري اين ذهب واما الجلند فلا يرجع عن دينه وغدا يكون الحرب بيننا والشمس تنصرنا فرجع سهيم لآخيه واعلمه بما قد جري فباتوا حتي اصبحت الصباح ثم اخذ المسلمون آلة السلاح وركبوا الخيل القراح واعلنوا يذكر الملك الفتاح خالق الاجساد والارواح واعلنوا بالتكبير ودقوا طبول الحرب حتي ارتجت الارض وتكلم كل فارس جحجاح وبطل وقاح وقصدوا الحرب حتي ارتجت الارض فاول من فتح باب الحرب الجمرقان وساق جواده في حومة الميدان ولعب بالسيف والنشاب حتي حير اولي الالباب ثم صاح هل من مبارز هل من مناجز لا يأتي اليوم كسلان ولا عاجز انا قاتل القورجان بن الجلند فمن يبرز لآخذ الثار فلما سمع الجلند ذكر ولده صاح علي قومه وقال يا اولاد الزواني ائتوني بهذا الفارس الذي قتل ولدي حتي آكل لحمه واشرب دمه فحمل عليه مائة بطل فقتل اكثرهم وهزم اميرهم فلما نظر الجلند ما فعل الجمرقان صاح علي قومه وقال احمّلوا عليه حملة واحدة فهزوا العلم المدهش وانطبقت الامم علي الامم وحمل غريب بقومه والجمرقان وتصادم الفريقان كأنهم بحران يلتقيان فاعمل السيف اليماني والرمح حتي مزق الصدور والابدان ورأي الصفان ملك الموت بالعيان وطلع الغبار الي العنان وصمت الاذان وخرس اللسان واحاط الموت من كل مكان وثبت الشجاع وولي الجبان ولم يزالوا في حرب وقتال حتي ولي النهار ودقوا طبول الانفصال وافترقوا من بعضهم ورجعت كل طائفة الي خيامها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما انتقضي الحرب وافترقوا من بعضهم ورجعت كل طائفة الي خيامها جلس علي سرير ملكه ومحل سلطانه واصطفت اصحابه حوله قال لقومه انا جزعت من القهر بهروب هذا الكلب عجيب ولا اعرف اين مضي وان لم الحقه وآخذ ثاري اموت من القهر فتقدم اخاه سهيم الليل وقبل الارض وقال يا ملك انا امضي الي عسكر الكفار واكشف خبر الكلب الغدار عجيب فقال غريب سر وتحقق خبر هذا الخنزير فتزني سهيم بزي الكفار ولبس لبسهم فصار كانه منهم ثم قصد خيام الاعداء فوجدهم نياما وهم سكارى من الحرب والقتال ولم يبق من القوم بلا نوم سوي الحراس فعبر سهيم وهجم علي السراق فوجد الملك نائما وما عنده احد فتقدم وشممه البنج الطيار فكان كانه ميت وخرج فاحضر بغلا ولف الملك في ملائكة الفراش وحطه فوق البغل وحط فوقه الحصير وصار حتي وصل الي سرادق غريب ودخل علي الملك فانكره الحاضرون وقالوا له من انت فضحك سهيم وكشف وجهه فعرفوه فقال له غريب ما حملك يا سهيم فقال له يا ملك هذا الجلند بن كركر ثم حله فعرفه غريب وقال يا سهيم نبهه فاعطاه الخل والكندز فرمي البنج من انفه وفتح عينيه فوجد نفسه بين المسلمين فقال اي شئ هذا المنام القبيح ثم انه اطبق عينيه ونام فلكره سهيم وقال له افتح عينيك يا ملعون ففتح عينيه وقال اين انا فقال سهيم انت في حضرة الملك غريب بن كندمر ملك العراق فلما سمع الجلند هذا الكلام قال يا ملك انا في جيرتك واعلم ان مالي ذنب والذي اخرجنا نقاتل هو اخوك ورمي بيننا وبينك وهرب فقال غريب وهل تعلم طريقه فقال لا وحق الشمس ذات الانوار ما اعلم اين سار فامر غريب بتقييده والمحافظة عليه وتوجه كل مقدم الي خيمته ورجع الجمرقان وقومه وقال با بني عمي قصدي ان اعمل في هذه الليلة عملة ابيض بها وجهي عند الملك غريب فقالوا له افعل ما تشاء فنحن لامرك سامعون ومطيعون فقال احملا سلاحكم وانا معكم وخفوا خطوكم ولا تخلوا النمل يدري بكم وتفرقوا حول خيام الكفار فاذا سمعتم تكبيري فكبروا وصيحوا قائلين الله اكبر وتاخروا واقصدوا باب المدينة ونطلب النصر من الله تعالى فاستعد القوم بالسلاح الكامل وصبروا الي نصف الليل وتفرقوا حول الكفار وصبروا

ساعة واذا بالجمرقان ضرب بسيفه علي ترسه وقال الله اكبر فدوي الوادي وفعل قومه مثله وصاحوا الله اكبر حتي دوي لهم الوادي والجبال والرمال والتلال وسائر الاطلال فانتبه الكفار وقد اندهشوا ووقعوا في بعضهم وقد دار السيف بينهم وتأخر المسلمون وطلبوا ابواب المدينة وقتلوا البوابين ودخلوا المدينة وملكوها بما فيها من مال وحريم هذا ما جري للجمرقان واما الملك غريب فانه سمع الصياح بالتكبير فركب وركب العسكر عن آخرهم وتقدم سهيم حتي قرب من الوقعة فنظر بني عامر والجمرقان قد شنوا الغارة علي الكفار واسقوهم كأس المنون فرجع واخبر اخاه بما كان فدعا للجمرقان ولم تزل الكفار نازلين في بعضهم بالصارم البتار باذلين جهدهم حتي طلع النهار واضاء بنوره علي الاقطار فعند ذلك صاح غريب علي قومه وقال احمّلوا يا كرام وارضوا الملك العلام فحملت الابرار علي الفجار ولعب السيف البتار وجال الرمح الخطار في صدر كل منافق كفار وارادوا ان يدخلوا مدينتهم فخرج لهم الجمرقان وبنوا عمه وصادروهم بين جبلين محيطين وقتلوا منهم خلقا ما لها عدد وتشتت الباقي في البراري والقفار وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان عسكر المسلمين لما حملوا علي الكفار مزقوهم بالصارم البتار وتشتتوا في البراري والقفار ولم يزلوا خلف الكفار بالسيف حتي انتشروا في السهل والاوعار ثم رجعوا الي مدينة عمان ودخل الملك غريب قصر الجلند وجلس علي كرسي مملكته ودارت اصحابه حوله ميمنة وميسرة فدعا بالجلند فاسرعوا اليه واحضروه بين يدي الملك غريب فعرض عليه الاسلام فابي فامر بصلبه علي باب المدينة ثم رموه بالنبال الي ان صار مثل القنفذ ثم ان غريبا خلع علي الجمرقان وقال له انت صاحب البلد وحاكمها وصاحب ربطها وحلها فانك فتحتها بسيفك ورجالك فقبل الجمرقان رجل الملك غريب وشكره ودعا له بدوام النصر والعز والنعم ثم ان غريبا فتح خزائن الجلند ونظر الي ما فيها من الاموال وبعد ذلك فرق علي المقدمين والرجال واصحاب الرايات والقتال وفرق علي البنات والصبيان وصار يفرق من الاموال مدة عشرة ايام ثم انه بعد ذلك كان نائما في بعض الليالي فرأي في منامه رؤيا هائلة فانتبه

فزعا مرعوبا ثم نبه اخاه سهيما وقال له اني رأيت في منامي اني في واد وذلك الوادي في مكان متسع وقد انقض علينا من الطير جارحان لم ار في عمري اكبر منهما ولها سيقان مثل الرماح وقد هجما علينا ففرعنا منهما فهذا الذي رأته فلما سمع سهيم هذا الكلام قال يا ملك هذا عدو كبير فاحترس علي نفسك منه فلم ينم غريب بقية الليل فلما أصبح الصباح طلب جواده وركبه فقال له سهيم الي اين تذهب يا اخي فقال اصبح ضيق الصدر فقصدي ان اسير عشرة ايام حتي ينشرح صدري فقال له سهيم خذ معك الف بطل فقال غريب لا اسير الا انا وانت لا غير فعند ذلك ركب غريب وسهيم وقصدا الاودية والمروج ولم يزالا سائرين من واد الي واد ومن مرج الي مرج حتي عبرا علي واد كثيرا الاشجار والاثمار والانهار فايج الازهار اطياره تغرد بالالحن علي الاغصان والهزار يرجع بطيب الالحن والقمر يقد ملأ بصوته المكان والبلبل بحسه يوقظ الوسنان والشحرور كانه انسان والفاخت والمطوق تجاوبهما الدرة بافصح لسان والاشجار في اثمارها من كل مأكول وفاكهة زوجين فاعجبهما ذلك الوادي فاكلا من اثماره وشربا من انهاره وقعدا تحت ظل اشجاره فغلب عليهما النعاس فناما وسبحان من لا ينام فينما هما نائمين واذا بماردين شديدين قد انقضا عليهم وحط كل واحد منهما احدهما علي كاهله وارتفعا الي اعلا الجو حتي صارا فوق الغمام فانتبه سهيم وغريب فوجدا انفسهما بين السماء والارض ونظرا الي من حملاهما واذا هما ماردان رأس احدهما رأس كلب ورأس الاخر رأس قرد وهو كالنخلة السحوق ولهما شعر مثل اذنان الخيل ومخالب مثل مخالب السباع فلما نظر غريب وسهيم الي ذلك الحال قالوا لا حول ولا قوة الا بالله وكان السبب في ذلك ان ملكا من ملوك الجن اسمه مرعش وكان له ولد اسمه صاعق يحب جارية من الجن اسمها نجمة وكان صاعق ونجمة مجتمعين في ذلك الوادي وهما في صفة طيرين وكان غريب وسهيم نظرا الي صاعق ونجمة فظنهما طائرين فرمياهما بنشاب فلم يصب الا صاعقا فسال دمه فحزنت نجمة علي صاعق وخطفته وطارت خوفا ان يصيبها ما اصاب صاعقا ولم تنزل طائرة به حتي رمته علي باب قصر ابيه فحمله البوابون حتي رموه قدام ابيه فلما نظر مرعش الي ولده ورأي النبله في ضلعه قال والداه من فعل بك هذه الفعال حتي اخرب دياره واعجل دماره ولو كان اكبر ملوك الجن فعند ذلك فتح عينيه وقال يا ابتي ما قتلتني الا رجل من الانس بوادي العيون فما فرغ من كلامه

حتي طلعت روحه فلطم ابوه حتي طلع الدم من فيه وصاح علي ماردين وقال لهما سيرا الي وادي العيون واثتيني بكل من فيه فسافر الماردان حتي وصلا الي وادي العيون فرأيا غريبا وسهيما نائمين فخطفاهما وسارابهما حتي وصلا بهما الي مرعش فلما انتبه سهيما وغريب من نومهما وجدا انفسهما بين السماء والارض فقالا لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الماردين لما خطفا غريبا وسهيما جاءا بهما الي مرعش ملك الجن ولما وضعاهما قدام مرعش وجداه جالسا علي كرسي مملكته وهو كالجبل العظيم وعلي جثته اربع رؤس رأس سبع ورأس فيل ورأس نمر ورأس فهد فقد ما غريبا وسهيما قدام مرعش وقال يا ملك هذان اللذان وجدناهما في وادي العيون فنظر اليهما بعين الغضب وقد شخر ونخر وطار من انفه الشرر وقد خاف منه كل من حضر وقال يا كلاب الانس قتلتما ولدي واوقدتما النار في كبدي فقال غريب ومن هو ولدك الذي قتلناه ومن هو الذي نظر ولدك فقال اما كنتما انتما في وادي العيون ونظرتما ولدي في صفة طير ورميتماه بعود نشاب فمات فقال غريب انا لا ادري من قتله وحق الرب العظيم الواحد القديم الذي هو بكل شئ عليم وحق الخليل ابراهيم ما رأينا طيرا ولا قتلنا وحشا ولا طيرا فلما سمع مرعش كلام غريب حين حلف بالله وعظمته ونبيه الخليل ابراهيم علم انه مسلم وكان مرعش يعبد النار دون الملك الجبار فصاح علي قومه وقال ائتوني بربتي فاتوه بتنور من ذهب فوضعوه بين يديه واشعلوه بالنار ورموا عليه العقاقير فطلع له لهيب اخضر ولهيب ازرق ولهيب اصفر فسجد له الملك والحاضرون كل هذا وغريب وسهيما يوحدان الله تعالى ويكبرانه ويشهدان ان الله علي كل شئ قدير فرفع الملك رأسه فرأي غريبا وسهيما واقفين لا يسجدان فقال يا كلبان ما لكما لا تسجدان فقال غريب ويلكم يا ملاعين ان السجود لا يكون الا للملك المعبود مبرز الموجود من العدم الي الوجود ومنبع الماء من الحجر الجلمود الذي حن الولد علي المولود ولا يوصف بقيام ولا قعود رب نوح وصالح وهود وابراهيم الخليل وهو الذي خلق الجنة والنار وخلق الاشجار والاثمار فهو الله الواحد القهار فلما سمع مرعش هذا الكلام انقلبت عيناه في ام رأسه وصاح علي قومه وقال كتفوا هذين الكلبين وقربوهما لربتي فكتفوا

سهيما وغريبا وارادوا ان يرموها في النار واذا بشرافة من شراريف القصر وقعت علي التنور فانكسر وانطفئت النار وصارت رمادا طائرا في الهواء فقال غريب الله اكبر فتح ونصر وخذل من كفر الله اكبر علي من يعبد النار دون الملك الجبار فعندها قال الملك انك ساحر وسحرت ربتي حتي جري لها هذا الحال فقال غريب يا مجنون لو كان للنار سر وبرهان كانت منعت عن نفسها ما ضرها فلما سمع مرعش هذا الكلام هدر وزمجر وسب النار وقال وحق ديني ما اقتلكم الا فيها وامر بحبسهما ودعا بمائة مارد وامرهم ان يحملوا الحطب كثيرا وان يطلقوا فيه النار ففعلوا والتهبت نار عظيمة ولم تزل مشتعلة الي الصباح ثم ركب مرعش علي فيل في تخت من ذهب مرصع بالجواهر وصارت حوله قبائل الجن وهم اصناف مختلفة ثم احضروا غريبا وسهيما فلما رأيا لهيب النار استغاثا بالواحد القهار خالق الليل والنهار العظيم الشأن الذي لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير ولم يزالا يتوسلان واذا بسحابة طلعت من الغرب الي الشرق وامطرت مثل البحر الزاخر فاطفأت النار فخاف الملك والجند ودخلوا في قصرهم ثم التفت الملك الي الوزير وارباب الدولة وقال لهم ما تقولون في هذين الرجلين فقالوا يا ملك لولا انهما علي الحق ما جري للنار هذه الفعال ونحن نقول انهما علي الحق صادقان قال الملك قد بان لي الحق والطريقة الواضحة لعبادة النار باطلة فلو كانت ربة لمنعت عن نفسها المطر الذي اطفأها والحجر الذي كسر تنورها وقد صارت رمادا فانا امننت بالذي خلق النار والنور والظل والحرور وانتم ما تقولون فقالوا يا ملك ونحن كذلك تابعون سامعون طائعون ثم دعا بغريب فاحضره بين يديه فقام له واعتقه وقبله بين عينيه وقبل سهيما مثل ذلك ثم ان الاجناد تزاحموا علي غريب وسهيما يقبلون ايديهما ورأسهما وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مرعشا ملك الجن لما اهتدي هو وقومه للاسلام احضر غريبا واخاه سهيما وقبلهما بين اعينهما وكذلك ارباب دولته ازدحموا علي تقبيل ايديهما ورأسهما ثم ان الملك مرعشا جلس علي كرسي مملكته واجلس غريبا عن يمينه وسهيما عن يساره وقال يا انسي ما نقول حتي نصير مسلمين فقال غريب قولوا لا اله الا

الله ابراهيم خليل الله فاسلم الملك وقومه قلبا ولسانا وقعد غريب يعلمهم الصلاة ثم ان غريبا تذكر قومه فتنهد قال له ملك الجن قد ذهب الغم وراح وجاء البسط والانشراح فقال له غريب يا ملك ان لي اعداء كثيرة وانا خائف علي قومي منهم وحكي له ما جري له مع اخيه عجيب من اوله الي آخره فقال له ملك الجن يا ملك الانس انا ابعث لك من يكشف خبر قومك وما اخليك تروح حتي اتملي بوجهك ثم دعا بماردين شديدين احدهما اسمه الكيلجان والاخر اسمه القورجان فلما حضر الماردان قبلا الارض فقال لهما سيرا الي اليمن واكشفا خبر جنودهما وعساكرهما فقالا سمعا وطاعة ثم سارا الماردان وطارا نحو اليمن هذا ما جري لغريب وسهيم واما عسكر المسلمين فانهم اصبحوا راكبين هم والمقدمون وقصدوا قصر الملك غريب لاجل الخدمة فقال لهم ان الملك واخاه ركبا سحرا وخرجا فركب المقدمون وقصدوا الاودية والجبال ولم يزالوا يقصون الاثر حتي وصلوا الي وادي العيون فوجدوا عدة غريب وسهيم مرمية والجوادين يريان فقال المقدمون ان الملك فقد من هذا المكان يا لجاه الخليل ابراهيم ثم انهم تفرقوا وفتشوا في الوادي والجبال ثلاثة ايام فما ظهر لهم خبر فاقاموا العزاء وطلبوا السعاة وقالوا لهم تفرقوا في الميدان والحصون والقلاع واكشفوا خبر ملكنا فقالوا سمعا وطاعة وقد تفرقوا وطلب كل واحد اقليما ووصل لعجيب مع الجواسيس خبر اخيه انه فقد ولم يقعوا له علي خبر ففرح عجيب بفقد اخيه غريب واستبشر ودخل علي الملك يعرب بن قحطان وكان استجار به فاجاره واعطاه مائتي الف عملاق وسار عجيب بعسكره حتي نزل علي مدينة عمان فخرج لهم الجمرقان وسعدان وقاتلاههم وقتل من المسلمين خلق كثيرا ودخلوا المدينة وغلقوا الابواب وحصنوا الاسوار ثم اقبل الماردان الكيلجان والقورجان وقد نظرا المسلمين محصورين فصبرا حتي اقبل الليل واعملا في الكفار سيفين باترين من سيوف الجن كل سيف طوله اثنا عشر ذراعا لو ضرب به انسان حجرا لقصمه فحملا عليهم وهما يقولان الله اكبر فتح ونصر وخذل من كفر بدين الخليل ابراهيم ثم انهما بطشا بالكفار واكثر فيهم القتل وخرجت النار من افواههما ومناخيرهما فبرز الكفار من سرادقهم فنظروا الي اشياء عجيبة تقشعر منها الابدان واختبلوا وطارت عقولهم ثم انهم خطفوا اسلحتهم وبطشوا ببعضهم والماردان يحصدان في رقاب الكفار ويصحيان الله اكبر نحن غلمان الملك غريب صاحب الملك مرعش ملك الجان ولم يزل السيف دائر

فيهم حتي انتصف الليل وقد تخيل للكفار ان الجبال كلها عفاريت فحملوا الخيام والثقيل والمال علي الجمال وقصدوا الذهاب وكان اولهم هروبا عجيب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها يا اختي ما احسن هذا الكلام واعذبه واحلاه واطيبه فقالت لها واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك فقال الملك في نفسه والله لا اقتلها حتي اسمع بقية حديثها.

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الكفار قصدوا الذهاب وكان اولهم هروبا عجيب ثم قد اجتمع المسلمون وتعجبوا من هذا الامر الذي جري للكفار وخافوا من قبائل الجان ولم يزل الماردان في اقفية الكفار حتي شتوهم في البراري والقفار وما سلم من الماردان سوي خمسين الف عملاق من اصل مائتي الف وقد قصدوا بلادهم وهم منهزمون مجروحون وقالوا يا عسكر ان الملك غريبا سيدكم واخاه يسلمان عليكم وهما مستضافان عن الملك مرعش ملك الجان وعن قريب يكونان عندكم فلما سمع العساكر بخبر غريب وانه طيب فرحوا فرحا شديدا وقالوا لهما بشر كما الله بالخير ارواحا كراما ثم ان الماردين رجعا ودخلا علي الملك غريب والملك مرعش فوجداهما جالسين فاخبراهما بما جري وما فعلا فجازياهما خيرا وقد اطمأن قلب غريب فعند ذلك قال الملك مرعش يا اخي مرادي ان افرجك علي ارضنا واريك مدينة يافث ابن نوح عليه السلام قال يا ملك افعل مابدالك فدعا بجوادين لهما وركب هو وغريب وسهيم وركب معه الف مارد وساروا كأنهم قطعة جبل مشقوقة بالطول فساور يتفرجون علي اودية وجبال حتي اتوا مدينة يافث بن نوح عليه السلام فخرج اهل المدينة كبارا وصغارا ولاقوا مرعشا فدخل في موكب عظيم ثم انه طلع الي قصر يافث بن نوح وجلس علي كرسي ملكه وهو من المرمر مشبك بقضبان الذهب علوه عشر درج وهو مفروش بانواع الحرير الملون ولما وقف اهل المدينة قال لهم يا ذرية يافث ابن نوح ما كان يعبد اباؤكم واجدادكم قالوا انا وجدنا اباؤنا يعبدون النار فتبعناهم وانت اخبر بذلك قال يا قوم انا رأينا النار مخلوقة من مخاليق الله تعالي الذي خلق كل شئ فلما علمت ذلك اسملت لله الواحد القهار خالق الليل والنهار والفلك الدوار الذي لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير فاسلموا تسلموا من غضب الجبار وفي الاخرة من عذاب النار فاسلموا قلبا ولسانا واخذ مرعش

بيد غريب وفرجه علي قصر يافث وبنائه وما فيه من العجائب ثم دخل دار السلاح وفرجه علي سلاح يافث فنظر غريب الي سيف معلق في وتد من ذهب فقال غريب يا ملك هذا لمن قال هذا سيف يافث بن نوح الذي كان يقاتل به الانس والجن صاغه الحكيم جردوم وكتب علي ظهره اسماء عظيمة فلو ضرب به الجبل لهدمه واسمه الماحق ما نزل علي شئ الا محقه ولا جني الا دمره فلما سمع غريب كلامه وما ذكره في فضائل هذا السيف قال مرادي ان انظر هذا السيف فقال مرعش دونك وما تريد فمد غريب يده واخذ السيف وسحبه من جفيره فسطع ودب الموت علي حده وشعشع وكان طوله اثني عشر شبرا وعرضه ثلاثة اشبار فاراد غريب ان ياخذه فقال الملك مرعش ان كنت تقدر ان تضرب به فخذة فقال غريب نعم ثم اخذه في يده فصار في يده كالعصي فتعجب الحاضرون من الانس وقالوا احسنت يا سيد الفرسان فقال له مرعش ضع يدك علي هذه الذخيرة التي بحسرتها ملوك الارض واركب حتي افرجك فركب وركب مرعش ومشيت الانس والجن في خدمته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها يا اختي ما احسن هذا الكلام واطيبه واحلاه واعذبه فقالت لها واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك فقال الملك في نفسه والله لا اقتلها حتي اسمع بقية حديثها.

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك غريباً والملك مرعشا لما ركبا من مدينة يافث والانس والجن سائرون في خدمتهما مشيا بين قصور ودور خاليات وشوارع وأبواب مذهبات ثم خرجا من أبواب المدينة وتفرجا في بساتين ذات اشجار مثمرات وانهار رجايات واطيار ناطقات تسبح من له القدرة والبقاء ولم يزالا يتفرجان حتي اقبل المساء ورجعا وباتا في قصر يافث بن نوح فلما وصلا قدمت لهما مائدة فاكلا والتفت غريب لملك الجان وقال يا ملك ان قصدي لذهاب إلى قومي وجندي فلم اعلم حالهم بعدى فلما سمع مرعش كلام غريب قال له يا اخي والله ما مرادي فراقك ولا اخليك تروح ولا بعد شهر كامل حتي اتملي برؤيتك فما قدران يخالفه فقعد شهرا كاملا في مدينة يافث ثم اكل وشرب واعطاه الملك مرعش هدايا من التحف والمعادن والجواهر والزمردو

البلخش وحجر الماس وقطعا من ذهب وفضة وكذلك مسك وعنبر ومقطع حرير منسوجة بالذهب وعمل لغريب وسهيم خلعتين من الوشى منسوجتين بالذهب وعمل لغريب تاجا مكللا بالدر والجوهر لا يعادل باثمان ثم عبي له ذلك كله فى اعدال ودعا بخمسائة مارد وقال لهم جهزوا حالكم إلى السفر فى غد حتى نؤدى الملك غريبا وسهيما إلى بلادهما قالوا سمعا وطاعة وباتوا على نية السفر حتى اتى وقت السفر وإذا هم بخيول وطبول ونقير تصيح حتى ملأت الأرض وهم سبعون ألف مارد طيارة غواصة وملكهم اسمه برقان وكان لمجىء هذا الجيش سبب عظيم عجيب وامر مطرب غريب سنذكره على الترتيب وكان برقان هذا صاحب مدينة العقيق وقصر الذهب وكان يحكم على خمس قتل كل قلة فيها خمسائة ألف مارد وهو وقومه يعبدون النار دون الملك الجبار وكان هذا الملك ابن عم مرعش وكان فى قوم مرعش مارد كافر اسلم تفاقا وغطس من بين قومه وسار حتى وصل إلى وادى العقيق ودخل قصر الملك برقان وقبل الأرض بين يديه ودعا له بدوام العز والانعام ثم اخبره باسلام مرعش فقال له برقان كيف مرق من دينه فحكى له جميع ما جرى فلما سمع برقان كلامه شخر ونخر وسب الشمس والقمر والنار ذات الشرر وقال وحق دينى لا قتلن ابن عمى وقومه وهذا الانسى ولا اترك منهم احدا ثم صاح على ارهاط الجن واختار منه سبعين ألف مارد وسار بهم حتى وصل إلى مدينة جابر صا وداروا حول المدينة كما ذكرنا ونزل الملك برقان مقابل باب المدينة ونصب خيامه فدعا مرعش بمارد وقال له امض إلى هذا العسكر وانظر ما يريدون وأتنى عاجلا فمرق المارد حتى دخل خيام برقان فتسارع إليه المردة وقالوا له من انت قال رسول مرعش فاخذوه واوقفوه بين يدى برقان فسجد له وقال يامولاى ان سيدى ارسلنى اليكم لانظر خبركم فقال له ارجع الى سيدك وقل له هذا ابن عمك برقان اتى يسلم عليك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما احسن حديثك واطيبه واحلاه واعذبه فقالت وابن هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقانى الملك فقال الملك فى نفسه والله لا اقتلها حتى اسمع بقية حديثها.

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان المارد رسول مرعش لما دخل على برقان وقال له ان سيدى ارسلنى اليك لانظر خبركم قال له ارجع الى سيدك وقل له ان ابن عمك برقان اتى يسلم عليك فرجع المارد إلى مولاه واخبره بذلك فقال لغريب اقعد على سريرك حتى اسلم على ابن عمى واعود اليك ثم ركب وسار قاصدا الخيام وكان برقان عملها حيلة حتى يخرج مرعش ويقبض عليه ثم اوقف حوله مرده وقال لهم اذا رأيتمونى حضنته فامسكوه وكتفوه فقالوا سمعا وطاعة ثم بعد ذلك وصل الملك مرعش ودخل سرادق بن عمه فقام اليه واعتنقه فهجم عليه الجان وكتفوه وقيدوه فنظر مرعش الى برقان وقال له ما هذا الحال فقال له يا كلب الجان اترك دينك ودين آبائك واجدادك وتدخل فى دين لا تعرفه فقال له يا ولد عمى قد وجدت دين إبراهيم الخليل هو الحق وغيره باطل فقال ومن اخبركم قال غريب ملك العراق وهو عندى فى اعز مكان فقال له برقان وحق النار والنور والظل والحرور لا قتلنكم جميعا ثم سجنه فلما نظر غلام مرعش ما حل بمولاه ولى هاربا إلى المدينة واعلم ارهاط الملك مرعش بما حصل لمولاه فصاحوا وركبوا خيولهم فقال غريب ما الخبر فاعلموه بما جرى فصاح على سهيم وقال له شدلى جوادا من الجوادين اللذين اعطانيهما الملك مرعش فقال له يا أخى اتقاتل الجان قل نعم اقاتلهم بسيف يافث بن نوح واستعين برب الخليل إبراهيم عليه السلام فهو رب كل شىء وخالقه فشد له جواداً اشقرا من خيل الجن كأنه حصن من الحصون ثم اخذ آله الحرب وخرج وركب وخرجت الارهاط وهم لابسون الدروع وركب برقان وقومه وتقاتل الفريقان واصطف العسكران وكان أول من فتح باب الحرب الملك غريبا فساق جواده فى حومة الميدان وجرد سيف يافث بن نوح عليه السلام فخرج منه نور ساطع انبهرت منه عيون الجن اجمعين ووقع فى قلوبهم الرعب فلعب غريب بالسيف حتى أذهل عقول الجان ثم نادى الله أكبر أنا الملك غريب ملك العراق لادين الادين إبراهيم الخليل فلما سمع برقان كلام غريبا قال هذا الذى غير دين ابن عمى وأخرجه من دينه فوحق دينى لا أقعد على سريرى حتى أقطع رأس غريب وأخمد انفاسه وأرد ابن عمى وقومه إلى دينهم ومن خالفنى أهلكته ثم ركب على فيل ابيض قرطاسى كأنه برج مشيد وصاح عليه وضربه بسنان من بولاد فغرق فى لحمه فصرخ الفيل وقصد الميدان ومقام الحرب

والطعان حتى قرب من غريب فقال له يا كلب الأنس ما أدخلك أرضنا حتى أفسدت ابن عمى وقومه وأخرجتهم من دين إلى دين أعلم أن اليوم آخر أيامك من الدنيا فلما سمع غريب هذا الكلام قال له اخسأ يا أقل الجان فسحب برقان حربة وهزها وضرب بها غريباً فاخطأته فضربه بحربة ثانية فخطفها غريب من الهواء وهزها وارسلها نحو الفيل فدخلت في جنبه وخرجت من الجانب الآخر فوق الفيل على الأرض قتيلاً وارتمى برقان كأنه نخلة سحوق فما خلا غريب يتحرك من مكانه حتى ضربه بسيف يافث بن نوح على جذع رقبتة صفحاً فغشى عليه فاندفعت عليه المردة واداروا اكتافه فلما نظر قومه إلى ملكهم هجموا وارادوا خلاصه فحمل عليهم غريب وحملت معه الجن المؤمنون فلله در غريب لقد ارضى الرب المجيب واشفى الغليل بالسيف المطلسم وكل من ضربه قصمه فما تطلع روحه حتى يصير في النار رماداً وهجمت المؤمنون على الجن الكافرين وتراموا بشهب النار وعم الدخان وغريب قد جال فيهم يمينا وشمالاً فتفرقوا بين يديه وقد وصل الملك غريب إلى سراق الملك برقان وكان إلى جانبه الكيلجان والقورجان فصاح غريب عليهما وقال حلامولا كما فحلاه وكسر اقيده وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح قالت لها اختها ما احلا حديثك واعذبه والذه واطيبه فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقانى الملك فقال الملك فى نفسه والله ما اقلتها حتى اسمع بقية حديثها.

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن الملك غريباً لما صاح على الكيلجان والقورجان وقال لهما حلا مولا كما فحلاه وكسر اقيده فقال لهما الملك مرعش أتياني بعدتى وجوادى الطيار وكان عند الملك جوادان يطيران فى الهواء فاعطى غريباً واحداً وبقي عنده واحد فاتوه به بعد ان لبس آلة الحرب وحمل مع غريب وطار ابهما الجوادان وقومهما خلفهما وهما يصيحان الله أكبر الله أكبر فأجابتهما الأرض والجبال والأودية والتلال ورجعوا من خلفهم بعد أن قتلوا منهم خلقاً كثيراً تزيد عن ثلاثين ألف مارد وشيطان ودخلوا مدينة يافث وجلس الملكان على مراتب العز وطلبا برقان فما وجداه لأنهما حين اسراه اشتغلا عنه بالقتال وقد سبقه عفريت من غلماء فحله ومر به على قومه فوجد البعض مقتولا والبعض هارباً فطار به نحو السماء وحط على مدينة العقيق وقصر

الذهب وجلس الملك برقان على تخت مملكته ووصلت قومه اليه الذين فضلوا من القتل فدخلوا عليه وهنوه بالسلامة فقال يا قوم واين السلامة وقد قتل عسكري واسروني وخرقوا حرمتي بين قبائل الجان فقالوا يا ملك ما دامت الملوك تصيب وتصاب قال لهم لا بد من أن آخذ ثأري وأكشف عاري وإلا أكون معيرة بين قبائل الجان ثم أنه كتب الكتب وارسل إلى قبائل الحصون فاتوه مدعين مطيعين فتقدمهم فوجدهم ثلاثمائة ألف وعشرين ألفاً من المردة الجبارين والشياطين فقالو أى حاجة لك فقال خذوا اهبتكم للسفر بعد ثلاثة أيام فقالوا سمعاً وطاعة هذا ما كان من امر الملك برقان وأما ما كان من أمر الملك مرعش فانه لما رجع وطلب برقان ولم يجده صعب عليه وقال لو كنا حفظناه بمائه ماردا ما كان يهرب ولكن اين يروح منا ثم قال مرعش لغريب علم يا أخى أن برقان غدار ما يقعد عن اخذ الثار ولا بدان يجمع أرهاطه ويأتوا الينا وأنا قصدى أن الحقه وهو ضعيف على أثر هزيمته فقال غريب هذا هو الرأى الصواب والأمر الذى لا يعاب ثم قال مرعش لغريب يا أخى خل المردة يوصلونكم إلى بلادكم واتركونى اجاهد الكفار حتى تخف عني الأوزار فقال غريب لا وحق الحليم الكريم الستار ما أروح هذه الديار حتى افنى جميع الجان الكفار ويعجل الله بأرواحهم الى النار وبئس القرار ولا ينجو إلا من يعبد الله الواحد القهار ولكن ارسل سهيماً إلى مدينة عمان لعله يشفى من المرض وكان سهيم ضعيفاً فصاح مرعش على المردة وقال لهم احملوا سهيماً وهذه الأموال والهدايا إلى مدينة عمان فقالوا سمعاً وطاعة فحملوا سهيماً والهدايا وقصدوا بلاد الأنس ثم كتب مرعش الكتب إلى حصونه وجميع عماله فحضروا فكانت عدتهم مائة ألف وستين ألفاً فتجهزوا وساروا قاصدين بلاد العقيق وقصر الذهب فقطعوا فى يوم واحد مسيرة سنة ودخلوا واديا فنزلوا فيه للراحه وباتوا حتى أصبح الصباح وارادو أن يرحلوا وإذا بطلائع الجان قد طلعت والجن قد صاحت والتقى العسكران فى ذلك الوادى فحملوا على بعضهم وقد وقع القتل بينهم واشتد النزال وعظم الزلزال وسأئت الأحوال وجاء الجد وذهب المحال وبطل القيل والقال وقصرت الأعمار الطوال وصارت الكفرة فى الذل والخبال وحمل غريب وهو يوحد الواحد المعبود المستعان فقطع الرقاب وقد ترك الرؤس مدحرجة على التراب فما أمسى المساء حتى قتل من الكفار نحو سبعين الفاعند ذلك دقوا كؤوس الانفصال وافترقوا من بعضهم وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن

الكلام المباح فقالت لها أختها ما أطيب حديثك واحسنه وأحلاه واعذبه فقالت واين هذا مما أحدثكم به الليلة القابلة أن عشت وابقاني الملك فقال الملك في نفسه والله لا أقتلها حتى اسمع بقية حديثها .

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن العسكرين لما انفصلا من بعضهما وافترقا نزل مرعش وغريب فى خيامهما بعد أن مسحاً سلاحهما ثم حضر العشاء فأكلا وهنيا بعضهما بالسلامة وقد قتل منهم أكثر من عشرة آلاف ما رد وأما برقان فانه نزل فى خيامه وهو ندمان على من قتل من الأعوان وقال يا قوم أن قعدنا نقاتل هذا القوم ثلاثة أيام افنونا عن آخرنا فقالوا وما نفعل يا ملك قال نهجم عليهم فى الليل وهم نيام فمابقى منهم من يرد الاخبار فخذوا أهبتكم واهجموا على اعدائكم واحملوا حملة رجل واحد فقالوا سمعاً وطاعة ثم انهم تجهزوا للهجوم وكان فيهم مارداً اسمه جندل وكان قلبه لان للإسلام فلما نظر الكفار وما عزموا عليه مرق من بينهم ودخل على مرعش والملك غريب واخبرهما بما دبر الكفار فالتفت مرعش لغريب وقال له يا أخى ما يكون العمل فقال الليلة نهجم على الكفار نشتهم فى البراري والقفار بقدرة الملك الجبار ثم دعا بالمقدمين من الجان وقال لهم احملوا آلة حربكم أنتم وقومكم فإذا اسبل الظلام فانسلوا على أقدامكم مائة بعد مائة وخلوا الخيام خاليين واكثوا بين الجبال فإذا رأيتم الاعداء صاروا بين الخيام فاحملوا عليهم من سائر الجهات وقووا عزمكم واعتمدوا على ربكم فانكم تنصرون وهاأنا معكم فلما جاء الليل هجموا على الخيام وقد استغاثوا بالنار والنور فلما وصلوا بين الخيام هجم المؤمنون على الكفار وهم يستغيثون برب العالمين ويقولون يا أرحم الراحمين يا خالق الخلق اجمعين حتى تركوهم حصيداً خامدين فما أصبح الصباح إلا والكفار اشباح بلا أرواح والذين فضلوا طلبوا البرارى والبطاح ورجع مرعش وغريب وهم منصورون مؤيدون ونهبوا أموال الكفار وباتوا حتى أصبح الصباح وساروا طالبين مدينة العقيق وقصر الذهب وأما برقان فانه لما دار الحرب عليه وقتل اكثر قومه فى ظلام الليل ولى هارباً مع من بقى من قومه حتى وصل إلى مدينته ودخل قصره وجمع ارهاطه وقال يا بنى من كان عنده شىء فليأخذه ويلحقنى فى جبل قاف عند الملك الأزرق صاحب القصر إلا بلىق فهو الذى يأخذ ثأرنا فأخذوا حريمهم وأولادهم وأموالهم

وقصدوا جبل قاف ثم وصل مرعش وغريب إلى مدينة العقيق وقصر الذهب فوجدوا الأبواب مفتوحة وليس فيها من يخبر بخبر فاخذ مرعش غريباً يفرجه على مدينة العقيق وقصر الذهب وكان اساسات صورها من الزمرد وبابها من العقيق الأحمر بمسامير من الفضة وسقوف بيوتها وقصورها العود والصندل فمشوا وتفرقوا في شوارعها وازقتها حتى وصلوا إلى قصر الذهب ولم يزالوا يدخلون من دهليز إلى دهليز وإذا هم ببناء من البلخش الملوكى ورخامه زمرد وياقوت ودخل مرعش وغريب فى القصر فاندھشا من حسنه ولم يزالا يدخلان من موضع إلى موضع حتى قطعا سبعة دهاليز فلما وصلا إلى داخل القصر وإذا هما بأربعة لواوين كل ليوان لا يشبه الآخر وفى وسط القصر فسقية من الذهب الأحمر وعليها صور سباع من الذهب والماء يجرى من أفواهها فنظر شيئاً يحير الأفكار والليوان الذى فى الصدر مفروش بالبسط المنسوجة بالحرير الملون وفيه كرسيان من الذهب الأحمر مرصعان بالدر والجوهر فعند ذلك قعد مرعش وغريب على كرسى برقان وعملا فى قصر الذهب موكباً عظيماً وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها يا أختى ما احسن حديثك واطيبه والذه واعذبه فقالت واين هذا مما أحدثكم به الليلة القابلة أن عشت وابقانى الملك فقال الملك فى نفسه والله لا اقتلها حتى اسمع بقية حديثها .

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن مرعشا وغريباً جلسا على كرسى برقان واوكباموكبا عظيماً وبعد ذلك قال غريب لمرعش أى شىء دبرت من رأى قال يا ملك الأنس قد ارسلت مائة فارس يكشفون لى خبر برقان فى أى مكان هو حتى نسير خلفه ثم قعدا فى قصر الذهب ثلاثة أيام حتى وصل المردة ورجعوا خبروا ان برقان سار جبل قاف واستجار بالملك الأزرق فاجاره فقال مرعش لغريب ما تقول يا أختى قال ان لم نهجم عليهم يهجموا علينا ثم أمر مرعش وغريب العسكران يأخذوا الأهبة للسفر بعد ثلاثة أيام فاصلحوا أحوالهم وارادوا أن يرحلوا وإذا هم بالمردة الذين وصلوا سهيما والهدايا قد اقبلوا على غريب وقبلوا الأرض فسألهم عن قومه فقالوا له أن خاك عجيباً لما هرب من الوقعة ذهب إلى يعرب بن قحطان وقصد بلاد الهند ودخل على ملكها وحكى له ما

جرى له من اخيه واستجار به فاجاره وارسل كتبه إلى جميع عماله فاجتمع عسكر مثل البحر الزاخر ماله أول من آخر وهو عازم على خراب العراق فلما سمع غريب كلامه قال تعست الكفار فان الله تعالى ينصر الإسلام وسوف اريهم ضرباً وطعانا ثم قال مرعش ياملك الأنس وحق الاسم الاعظم لا بد ان اسير معك إلى ملكك واهلك اعدائك وابلغك مناك فشكره غريب وباتوا على نية الرحيل إلى أن أصبح الصباح فرحلوا وصاروا قاصدين جبل قاف ومشوا يومهم وبعد ذلك ساروا قاصدين القصر الإبلق ومدينة المرمر وكانت هذه المدينة مبنية بالحجارة والمرمر بناها بارق بن قاقع أبو الجن وبنى القصر الإبلق وسمى بذلك لأنه مبنى بطوبة من فضة وطوبة من ذهب مابنى مثله فى سائر الأقطار فلما قربوا من مدينة المرمر وبقي بينهم وبينها نصف يوم نزلوا للراحة فارسل مرعش من يكشف له الأخبار فغاب الساعي ثم عادو قال له يا ملك فى مدينة المرمر من ارهاط الجن عدد اوراق الشجر وقطر المطر فقال الملك مرعش أى شىء يكون العمل يا ملك الأنس فقال غريب يا ملك قسم قومك اربعة اقسام حول العسكر ثم يقولون الله أكبر وبعد أن يصيحوا بالتكبير يتأخرون عنهم ويكون ذلك الأمر فى نصف الليل وانظر ما يجرى بين قبائل الجان فاحضر مرعش قومه وفرقهم مثل ما قال غريب فحملوا سلاحهم وصبروا حتى انتصف الليل فساروا حتى داروا حول العسكر وصاحوا الله أكبر ياالدين الخليل إبراهيم عليه السلام فانتبه الكفار مرعوبين من هذه الكلمة وخطفوا سلاحهم ووقعوا فى بعضهم حتى لاح الفجر وقد فنى أكثرهم وبقي أقلهم فصاح غريب على الجن المؤمنين وقال احملوا على من بقى من الكافرين وها أنا معكم والله ناصركم فحمل مرعش وصحبته غريب وجرد غريب سيفه الماحق الذى من سيوف الجن فجدهم الأنوف وهزم الصفوف وقد ظفر بيرقان وضربه فاعدمه الحياة ونزل مختضباً بدمائه ثم فعل بالملك الأزرق كذلك فلما اضحى النهار لم يبق من الكفار ديار ولا من يرد الاخبار ودخل مرعش وغريب القصر الإبلق فرأيا حيطانه طوبة من ذهب وطوبة من فضة واعتابه من البلور وهو معقود بالزمرد الأخضر وفيه فسقية وشاذروان مفروش بالحرير المزركش بشرائط الذهب المرصع بالجواهر ووجدوا اموالاً لا تحصى ولا توصف ثم دخلا قاعة الحريم. فوجدوا فيها حريماً ظريفاً فنظر غريب إلى حريم الملك الأزرق فرأى فى بناته بنتاً ما رأى احسن منها وعليها بدلة تساوى الف دينار وحولها مائة جارية ترفع

اذيالها بكلا ليب من الذهب وهى مثل القمر بين النجوم فلما رأى غريب هذه البنت طاش عقله وحار فقال لبعض تلك الجوارى من تكون هذه الجارية فقالوا له هذه كوكب الصباح بنت الملك الأزرق وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما اطيب حديثك واحسنه واحلاه واعذبه فقالت لها واين هذا مما أحدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقانى الملك فقال الملك في نفسه والله لا اقتلها حتى أسمع بقية حديثها.

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان غريباً سأل بعض الجوارى وقال من هذه الجارية فقالوا له هذه كوكب الصباح بنت الملك الأزرق فالتفت غريب للملك مرعش وقال ياملك الجان مرادى أن اتزوج بهذه البنت فقال له الملك مرعش القصر وما فيه من الأموال والأولاد كسب يدك ولولا أنت عملت الحيلة حتى اهلكت برقان والملك الأزرق وقومهما لكانوا اهلكونا عن آخرنا فالمال مالك وأهله عبيدك فشكره غريب على حسن كلامه وتقدم إلى البنت ونظر إليها وحقق النظر فيها فاحبها حباً شديداً ونسى فخرتاج بنت الملك سابور ملك العجم والترك والديلم ونسى مهديّة وكانت والدّة هذه البنت بنت ملك الصين خطفها الملك الأزرق من قصرها وافتضها فعلقته منه وجاءت بهذه البنت فمن حسننها وجمالها سماها كوكب الصباح وهى سيدة الملاح فماتت أمها وهى بنت أربعين يوماً فربتها القوابل والخدام حتى صار لها من العمر سبع عشرة سنة فجرى هذا الأمر وقتل أبوها وحبها غريب حباً شديداً وصافحها ودخل عليها من ليلته فوجدها بكرأ وكانت تبغض أباهما وقد فرحت بقتله وقد أمر غريب أن يهدم القصر الابلق فهدموه وفرقه غريب على الجان فناب غريباً أحدى وعشرون ألف طوبة من الذهب والفضة ونابه من المال والمعادن مالا يحصى ولا يعد ثم أن الملك مرعشاً أخذ غريباً وفرجه على جبل قاف وعجائبه وساروا قاصدين حصن برقان فلما وصلوا اليه أخبروه وقسموا أمواله وساروا إلى حصن مرعش فأقاموا فيه خمسة أيام وطلب غريب الرواح إلى بلاده فقال مرعش يا ملك الأنس أنا أسير فى ركابك حتى أن عمك الى بلادك فقال غريب لا وحق الخليل إبراهيم ما اخليك تتعب سرك ولم آخ. من قومك سوى الكيليجان والقورجان فقال مرعش ياملك خذ عشرة آلاف فارس من الجن يكونون معك فى

خدمتك فقال غريب ما آخذ إلا ما أخبرتك به فأمر مرعش ألف مارد ان يحملوا ما ناب غريباً من الغنيمة ويصحبوه إلى ملكه وأمر الماردان الكيلجان والقورجان أن يكونا مع غريب ويطيعاه فقالا سمعا وطاعة ثم قال غريب للمردة احملوا انتم المال وكوكب الصباح واراد غريب أن يرحل بركب جواده الطيار فقال مرعش هذا الجواد يا أخى لا يعش إلا فى أرضنا وأن وصل إلى أرض الأنس مات ولكن عندى جواد يجرى وما يوجد له مثل فى أرض العراق ثم أمر باحضار الجواد فاحضروه فلما نظره غريب حال بينه وبين عقله ثم كبلوا الجواد وحمله الكيلجان وحمل القورجان ما أطاقه ثم أن مرعشا اعتنق غريباً وبكى على فراقه وقال له يا أخى إذا حصل لك مالا طاقة لك به فارسل إلى وأنا آتيك بعسكر يخربون الأرض وما عليها فشكره غريب على معرفته وحسن اسلامه وسار الماردان بغريب والجواد يومين وليلة وقد قطعاً مسيرة خمسين سنة حتى قربوا من مدينة عمان فنزلوا قريباً منها ليأخذوا الراحة فالتفت غريب إلى الكيلجان وقال سر واكشف لى خبر قومى فسار المارد ثم عاد وقال يا ملك أن على مدينتك عسكر الكفار مثل البحر الزخار وقومك تقتلهم وقد دقوا طبول الحرب والجمرقان برزلهم الى الميدان فلما سمع غريب هذا الكلام صاح الله أكبر وقال يا كيلجان شد لى الحصان وقدم عدتى والسنان اليوم يظهر الفارس من الجبان فى مقام الحرب والطعان فقام الكيلجان وقد احضر له ما طلب فاخذ عدة الحرب وتقلد بسيف يافث بن نوح وركب الجواد البحرى وقصد العساكر والجنود فقال الكيلجان والقورجان ارح قلبك ودعنا نسير إلى الكفار فنشتهم فى البرارى والقفار حتى لا يبقى منهم ديار ولا نافخ نار بعون الله العلى الجبار فقال لهم غريب وحق الخليل إبراهيم ما أخليكم تقتلون الا وانا على ظهر جوادى وقد كان لمجىء هذه العساكر سبب عجيب وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للمستين بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن غريباً لما قال للكيلجان سر واكشف لى خبر قومى فرجع وقال ان على مدينتك عسكراً كثيراً وكان السبب فى مجيئهم أن عجيباً لما اتى بعسكر يعرب بن قحطان وحاصر المسلمين وخرج الجمرقان وسعدان وجاءهم الكيلجان والقورجان وكسروا عساكر الكفار وهرب عجيب قال يا قوم أن رجعتم إلى يعرب بن قحطان وقد قتل قومه يقول يا قوم لولا أنتم ما قتل قومى فيقتلنا عن آخرنا والرأى عندى

أن تسيروا إلى بلاد الهند وندخل على الملك طركنان فيأخذ بئارنا فقال له قومه سرنا باركت النار فيك فساروا اياما وليالي حتى وصلوا إلى مدينة الهند واستأذنوا في الدخول على الملك طركنان فاذن لعجيب في الدخول فدخل وقبل الأرض دعا له بدعاء الملوك وقال يا ملك اجرني اجارتك النار ذات الشرر وحمالة الدجا بالظلام المعتكر فلما نظر ملك الهند إلى عجيب قال له من انت وما تريد قال له أنا عجيب ملك العراق وقد جار على أخى وقد تبع دين الإسلام واطاعته العباد وقد ملك البلاد ولم يزل يطردنى من أرض إلى أرض وها أنا أتيت إليك استجير بك وبهمتك فلما سمع ملك الهند كلام عجيب قام وقعد وقال وحق النار لاخذن بئارك ولا أدع احداً يعبد غير النار ثم انه صاح على ولده وقال له يا ولدى هـىء حالك واذهب إلى العراق وأهلك كل من فيها واربط الذين لا يعبدون النار وعذبهم ومثل بهم ولا تقتلهم وآتني بهم عندي حتى أصنع في عذابهم أنواعاً وأذيبهم الهوان واتركهم عبرة لمن اعتبر فى الزمان ثم اختار معه ثمانين ألف مقاتل على الخيل وثمانين ألف مقاتل على الزرافات وبعث معهم عشرة الاف فيل كل فيل عليه تخت من الصندل مشبك بقضبان الذهب وصفايحه ومساميره من الذهب والفضة وفى كل تخت سرير من الذهب والزمرد وارسل معهم تخوت السلاح فى كل تخت ثمان رجال يقاتلون بسائر السلاح وكان ابن الملك شجاع الزمان ماله فى شجاعته نظير وكان اسمه رعدشاه وجهاز نفسه فى عشرة أيام وساروا مثل قطع الغمام مدة شهرين من الزمان حتى وصلوا مدينة عمان وداروا حولها وعجيب فرحان ويظن أنه ينتصر وقد خرج الجمرقان وسعدان وجميع الأبطال فى حومة الميدان ودقت الطبول وصهلت الخيول واشرف على ذلك الكيليجان ورجع اخبر الملك غريب وركب كما ذكرنا وساق جواده ودخل بين الكفار ينتظر من يبرز له ويفتح باب الحرب فبرز سعدان الغول وطلب البراز فبرز له بطل من ابطال الهند فما امهله سعدان فى الثبات قدامه حتى ضربه بالعامود فهشم عظمه وصار على الأرض ممدودا فبرز له ثان فقتله وثالث فجند له ولم يزل سعدان يقتل حتى قتل ثلاثين بطلا فعند ذلك برز له بطل من الهند اسمه بطاش الأقران وكان فارس الزمان يعد بخمسة آلاف فارس فى الميدان للحرب والطعان وهو عم الملك طركنان فلما برز بطاش لسعدان قال له يا شلح العرب هل بلغ من قدرك أن تقتل ملوك الهند وابطالها وتأسر فرسانها اليوم اخر ايامك من الدنيا فلما سمع سعدان هذا الكلام

احمرت عيناه وهجم على بطاش فضربه بالعمود فخابت الضربة ولف سعدان مع العمود فوق العمود على الأرض فما افاق الا وهو مكتف مقيد فسحبوه إلى خيامهم فلما نظرا الجمرقان إلى صاحبه اسيرا قال يالدين الخليل ابراهيم ولكزجواده وحمل على بطاش الأقران فتجاولا ساعة ثم هجم بطاش على الجمرقان فجذبه من جلباب ذراعه واقتلعه من سرجان ورماء على الأرض فكتفوه وسحبوه إلى خيامهم ولم يزل بطاش يبرز له مقدم بعد مقدم حتى اسر من المسلمين أربعة وعشرين مقدماً ما فلما نظر المسلمون إلى ذلك اغتموا غماً شديداً فلما نظر غريب ما حل بإبطاله سحب من تحت ركبته عموداً من الذهب وزنه مائة وعشرون رطلاً وهو عمود برقان ملك الجان وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما أحلى حديثك وأطيبه وأحلاه واعذبه فقالت لها وابن هذا مما أحدثكم به الليلة القابلة أن عشت وابقاني الملك فقال الملك في نفسه والله ولا اقتلها حتى اسمع بقية حديثها

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك غريباً لما نظر ما حل بإبطاله سحب عموداً من الذهب كان لبرقان ملك الجان ثم ساق جواده البحرى فجرى تحته مثل هبوب الريح واندفع حتى صار فى وسط الميدان وصاح الله أكبر فتح ونصر وخذل من كفر بدين إبراهيم الخليل ثم حمل على بطاش وضربه بالعمود فوق على الأرض فالتفت نحو المسلمين ونظر إلى أخيه سهيم الليل وقال له كتف هذا الكلب فلما سمع سهيم كلام غريب اندفع على بطاش فشده وناقه واخذه وصار ابطال المسلمين يتعجبون من ذلك الفارس وصار الكفار يقولون لبعضهم من هذا الفارس الذى خرج من بينهم واسر صاحبنا كل هذا وغريب يطلب البراز فيرز له مقدم من الهنود فضربه غريب بالعمود فوق على الأرض ممدوداً فكتفه الكيلجان والقورجان وسلماه إلى سهيم ولم يزل غريب يأسر بطلاً بعد بطل حتى اسر اثنين وخمسين بطلاً مقدمين اعيانا وقد فرغ النهار فد قواطبول الانفصال وطلع غريب من الميدان وقصد عسكر المسلمين وكان أول من لاقاه سهيم فقبل رجله فى الركاب وقال له لا شلت يداك يا فارس الزمان فاخبرنا من انت من الشجعان فعند ذلك رفع البرقع الزرد عن وجهه فعرفه وقال سهيم يا قوم هذا ما ملككم وسيدكم غريب وقد اتى من أرض الجان فلما سمع المسلمون بذكر ملكهم رموا

أرواحهم عن ظهور الخليل وقدموا اليه وقبلوا رجله في الركاب وسلموا عليه وفرحوا بسلامته ودخلوا به إلى مدينة عمان ونزل على كرسى مملكته ودار قوم حوله في غاية الفرح ثم قدموا الطعام فاكلوا وبعد ذلك حكى لهم جميع ما جرى له في جبل قاف من قبائل الجان فتعجبوا غاية العجب وحمدوا الله على سلامته وكان الكيلجان والقورجان لا يفارقان غريباً ثم أمر غريب قومه بالأنصراف إلى مراقدهم ففارقوا إلى بيوتهم ولم يبق عنده إلا الماردان فقال لهما هل تقدران أن تحملاني إلى الكوفة لا تملى بحريمي وترجعاً بي في آخر الليل فقالا يا مولانا هذا أهون ما طلبت وكان بين الكوفة وعمان ستون يوماً للفارس المجده فقال الكيلجان للقورجان أنا أحمله في الذهاب وأنت تحمله في المجيء فحمله الكيلجان وحاذاه القورجان فما كان إلا ساعة حتى وصلوا الكوفة وعدلوا به إلى باب القصر فدخل على عمه الدامغ فلما رآه قام له وسلم عليه ثم قال له كيف حال زوجتي فخرتاج وزوجتي مهدية قال انهما طيبتان بخير وعافية ثم دخل الخادم فاخبراً الحريم بمجيء غريب ففرحوا وزغرتوا ووهبوا للخادم بشارته ثم دخل الملك غريب فقاموا له وسلموا عليه ثم بعد ذلك تحدثوا وحضر الدامغ فحكى له ما جرى له مع الجن فتعجب الدامغ والحريم ونام بقية الليل مع فخرتاج إلى أن قرب الفجر فخرج إلى الماردان وودع أهله وحريمه وعمه الدامغ ثم ركب ظهر القورجان وحاذاه الكيلجان فما انكشف الظلام إلا وهو في مدينة عمان ولبس آلة حربه وكذلك قومه وأمر بفتح الأبواب وإذا بفارس قد وصل من عسكر الكفار ومعه الجمرقان وسعدان الغول والمقدمون المأسورون وقد خلصهم ثم سلهم لغريب ملك المسلمين ففرح المسلمون بسلامتهم ثم تدرعوا وركبوا وقد دقوا كؤوس الحرب واعتدوا للطعن والضرب وركب الكفار واصطفوا صفوفاً وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما أحسن هذا الحديث وأطيبه واحلاه واعذبه فقالت واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة أن عشت وابقاني الملك فقال الملك في نفسه والله لا اقتلها حتى أسمع بقية حديثها .

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الستمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن عسكر المسلمين لما ركبوا في الميدان للحرب والطعان فاؤل من فتح باب الحرب الملك غريب وسحب سيفه الماحق وهو سيف يافث بن نوح عليه السلام وسلف جواده بين الصفيين ونادى من عرفني فقد اكتفى شري ومن لم يعرفني فأنا أعرفه بنفسى أنا الملك غريب ملك العراق واليمن أنا غريب اخو عجيب فلما

سمع رعدشاه بن ملك الهند كلام غريب صاح على المقدمين وقال ائتوني بعجيب فاتوا به فقال له أنت تعلم بأن هذه الفتنة فتنتك وأنت كنت السبب فيها وهذا أخوك فى حومة الميدان ومقام الحرب والطعان فاخرج له وأتى به اسيرا حتى أركبه على جمل بالمقلوب وامثل به حتى أصل إلى بلاد الهند فقال له عجيب ياملك أرسل له غيرى فأنى أصبحت ضعيفاً فلما سمع رعدشاه كلامه شخر ونخر وقال وحق النار ذات الشرر والنور والظل والحرور أن لم تخرج إلى أخيك وتأتني به سريعاً قطعت رأسك واخمدت انفاسك فخرج عجيب وساق جواده وقد شجع قلبه وقارب اخاه فى حومة الميدان وقال له يا كلب العرب واخس من دق طنب اتضاهى الملوك فخذ ما جاءك وابشر بموتك فلما سمع الملك غريب هذا الكلام قال له من أنت من الملوك قال له أنا أخوك فاليوم اخر أيامك من الدنيا فلما تحقق غريب أنه أخوه عجيب صاح وقال يالثرأبى وامى ثم أعطى الكيلجان سيفه وحمل عليه وضربه بالدبوس ضربة جبار عنيد كادت أن تخرج أضلاعه وقبضه من اطواقه وجذبه فاقتلعه من سرجه وضرب به الأرض فاندفع عليه الماردان وشدا وثاقه ثم قاداه ذليلاً حقيراً كل هذا وغريب قد فرح باسر عدوه وانشد قول الشاعر

بلغت المراد وزال العناء لك الحمد والشكر يا ربنا
نشأت ذليلاً فقيراً حقيراً فاعطاني الله كل المنى
ملكك البلاد قهرت العباد فلولاك ما كنت يا ربنا

فلما نظر رعد شاه ما حل بعجيب من أخيه غريب دعا بجواده ولبس اله حربه وجلبابه وخرج إلى الميدان وساق جواده إلى أن قارب الملك غريباً فى مقام الحرب والطعان وصاح عليه وقال يا أخس العرب وحمال الخطب هل بلغ من قدرك أن تأسر الملوك والأبطال فانزل عن جوادك وكتف نفسك وقبل رجلى واطلق ابطالى وسر معى إلى ملكى وأنت مقيد مسلسل حتى اعفو عنك واجعلك شيخ بلادنا تأكل فيها لقمة الخبز فلما سمع غريب منه هذا الكلام ضحك حتى استلقى على قفاه وقال له يا كلب أكلب وذئب اجرب سوف تنظر من تدور عليه الدوائر ثم صاح على سهيم وقال له أئتني بالأسارى فاتاه بهم فضرب رقابهم فعند ذلك حمل رعدشاه على غريب حملة صناديد وصدمه صدمة جبار عنيد ولم يزالا فى كروفر وصدام حتى هجم الظلام فدقوا طبول الانفصال

وادرِك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما أحسن هذا الحديث وأطيبه واحلاه واعذبه فقالت واين هذا مما أحدثكم به الليلة القابلة أن عشت وأبقاني الملك فقال الملك فى نفسه والله لا أقتلها حتى اسمع بقية حديثها

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أنهم لما دقوا طبول الانفصال وافترقا من بعضهما ذهب كل ملك إلى موضعه فهنوهما بالسلامة فقال المسلمون للملك غريب ما هى عادتك يالك أن تطاول فى القتال فقال يا قوم قاتلت الأبطال والأقيال فأريت احسن ضرباً من هذا البطل وكنت أردت أن أسحب سيف يافث واضربه فاهشم عظامه وأفنى ايامه ولكن طاولته ظنا منى أنى آخذه أسيراً ويكون له حظ فى الإسلام هذا ما كان من أمر غريب وإماماً كان من أمر رعد شاه فانه دخل السرادق وجلس على سريريه ودخلت عليه كبراء قومه فسألوا عن خصمه فقال لهم وحق النار ذات الشر وما رأيت عمرى مثل هذا البطل وفى هذا آخذه أسيراً وأقوده ذليلاً حقيراً وباتوا الى الصباح فدقوا طبول الحرب واعتدوا للطعن والضرب وتقلدوا الصفاح واقاموا الصباح وركبوا الجرد القوارح وخرجوا من الخيام فملؤا الأرض والإكام والبطاح والإماكن الفساح وكان أول من فتح الحرب والطعان الفارس المقدام والأسد الضرغام الملك غريب فجال وصال وقال هل من مبارز هل من مناجز لا يخرج اليوم كسلان ولا عاجز فما استتم كلامه حتى برز له رعدشاه وهو راكب على قبل كأنه قبة عظيمة وعلى ظهر الفيل تخت محزّم بشرائط حرير والفيال راكب بين اذان الفيل وفى يده كلاب يضرب به الفيل ويهتز يمينا وشمالا فلما قرب الفيل من جواد غريب وقد نظر الجواد شيئاً مارأه قط فجفل منه فنزل غريب عنه وسلمه للكيلجان وسحب سيفه الماحق وتقدم نحو رعدشاه ماشيا على اقدامه حتى صار قدام الفيل وكان رعدشاه إذا رأى نفسه مغلوباً مع بطل من الأبطال يركب فى تخت الفيل ويأخذ معه شيئاً أسمه الوهق وهو فى هيئة الشبكة واسع من أسفل وضيق من فوق وفى ذيله حلق وفيه قنب حررة فيتصيد الفارس والفرس ويضعه عليهما ويسحب القنب فينزل عن الجواد راكبه فيأخذه أسيراً وقد قهر الفرسان بهذا الشأن فلما قارب غريب رفع يده بالوهق وفرشه على غريب فانتشر عليه وسحبه فصار عنده على ظهر الفيل وصاح على الفيل أن يرد إلى عسكره وكان الكيلجان والقورجان ما يفارقان غريباً فلما رأيا ما حل

بصاحبهما امسكا الفيل كل هذا وغريب قد تمطع في الوهق فمزقه وهجم الكيلجان والقورجان على رعدشاه وكتفاه وقاداه فى جبل ليف وقد حمل الناس على بعضهم كأنهم بحران يلتطمان اوجبلان يصدمان والغبار قد طلع الى عنان السماء وعابن العسكران العمى وقوى الحرب وسألت الدما ولم يزالوا فى حرب شديد وطعن أكيد وضرب ما عليه من مزيد حتى ولى النهار واقبل الليل بالإعتكار فدقوا طبول الانفصال وافترقوا من بعضهم وكان المسلمون حاضرين فى ذلك اليوم وقد قتل منهم جماعة كثيرة وجرح أكثرهم وذلك من ركاب الفيلة والزرافات فصعبوا على غريب فامر أن يداوى الجرحى والتفت إلى كبار جماعته وقال ما عندكم من رأى قالوا يا ملك ماضرنا إلا الفيلة والزرافات فلو سلمنا منهم كنا غلبناهم فقال الكيلجان والقورجان نحن الأثنان نسحب سيوفنا ونهجم عليهم فنقتل أكثرهم فتقدم رجل من أهل عمان وكان صاحب رأى عند الجلند وقال يا ملك ضمان هذا العسكر على إذا طاوعتنى وسمعت منى فالتفت غريب إلى المقدمين وقال مهما قاله لكم هذا المعلم فاطيعوه فقالوا سمعنا وطاعة أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك غريباً لما قال للمقدمين كل ما قاله لكم هذا المعلم فاطيعوه قالوا سمعنا وطاعة فاختر ذلك الرجل عشرة مقدمين وقال ما تحت أيديكم من الأبطال فقالوا عشرة آلاف بطل فاخذهم ودخل بهم دار السلاح فاعطى خمسة آلاف منهم بندقيات وعلمهم كيفية الرمي بها فلما لاح الفجر جهز الكفار ارواحهم وقدموا الفيلة والزرافات ورجالهم حاملون السلاح الكامل وقدموا الوحوش وابطالهم قدام العسكر وركب غريب وابطاله واصطفوا صفوفاً ودقت الكاسات وقدمت السادات وتقدم الوحوش والفيلة فصاح الرجل على الرماة فاشتغلوا بالسهام والبندقيات فخرج النبل والرصاص فدخلت فى اضلاع الوحوش فصاحت الوحوش وانقلبت على الأبطال والرجال وداستهم بارجلها ثم هجم المسلمون على الكفار واحاطوا بهم من الشمال إلى اليمين وداستهم الفيلة وشتهم فى البرارى والقفار وسار المسلمون فى اقفيتهم بالسيوف المهنده فما سلم من الفيلة والزرافات إلا القليل ورجع الملك غريب وقومه فرحين

بالنصر فلما أصبحوا فرقوا الغنائم وقعدوا خمسة أيام ثم بعد ذلك جلس الملك غريب على كرسى المملكة وطلب اخاه عجيباً وقال له يا كلب مالك تحشد علينا الملوك والقادر على كل شيء ينصرني عليك فاسلم تسلم واترك ثأر ابى وامى من أجل ذلك واجعلك ملكاً كما كنت وأكون أنا من تحت يدك فلما سمع عجيب كلام غريب قال لي ما أفارق ديني فجعله في قيد حديد ووكل به مائة عبد شديد والتفت إلى رعد شاه وقال له ما تقول في دين الإسلام فقال يا مولاي أنا أدخل في دينكم ولولا أنه دين صحيح مليح ما غلبتونا أمدد يدك وأنا اشهد أن لا إله إلا الله وأن الخليل إبراهيم رسول الله ففرح غريب باسلامه وقال له هل ثبتت في قلبك حلاوة الإيمان قال نعم يا مولاي ثم قال له غريب يا رعدشاه هل تمضى إلى بلادك وملكك فقال يا ملك يقتلنى أبى لأنى خرجت من دينه فقال غريب أنا أسير معك واملِكك الأرض حتى تطيعك البلاد والعباد يعون الله الكريم الجواد فقبل يده ورجله ثم انعم على صاحب الرأى الذى هو سبب انهزام العدو واعطاه اموالا كثيرة والتفت إلى الكيلجان والقورجان وقال لهما يا ارهاط الجن قالاليك قال مرادى أن تحملانى إلى بلاد الهند فقالا سمعا وطاعة فاخذ معه الجمرقان وسعدان وحملهما القورجان وحمل الكيلجان غريباً ورعدشاه وقصدا أرض الهند وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما أحسن حديثك واطيبه واحلاه واعذبه فقالت واين هذا مما أحدثكم به الليلة القابلة أن عشت وابقانى الملك فقال الملك فى نفسه والله لا اقتلها حتى اسمع بقية حديثها .

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك غريباً والجمرقان وسعدان الغول ورعدشاه لما حملهم الماردان وقصدا بهم أرض الهند وكان المسير وقت الغروب فما جاء آخر الليل وإلا وهم فى كشمير فانزلاهم فى قصر وانحدروا من سلالم القصر وكان طركتان بلغة الخبر من المنهزمين بما جرى لأبنه وعسكره وانهم فى هم عظيم وان ابنه لا ينام ولا يلتذ بشيء فصار متفكراً فى أمره وما جرى له واذا بالجماعة دخلوا عليه فلما نظر الملك ابنه ومن معه بهت واخذ الفرع من المردة والتفت اليه ابنه رعدشاه فقال له إلى اين يا غدار يا عابد النار يا ويلك فاترك عبادة النار واعبد الملك الجبار خالق الليل والنهار الذى لا تدركه الابصار فلما سمع أبوه هذا الكلام كان معه دبوس حديد فرماه به فخلا عنه ووقع فى

ركن القصر فهدم ثلاثة أحجار وقال له يا كلب اهلك العساكر وضيعت دينك وجئت تخرجني من ديني فتلقاه غريب ولكمه في عنقه فرماه فشد الكيلجان والقورجان وثاقه وهرب الحريم جميعاً ثم أنه جلس على كرسي مملكته وقال لرعدشاه اعدل اباك فالتفت اليه وقال له يا شيخ الضلال اسلم تسلم من النار ومن غضب الجبار فقال طركنان ما اموت إلا على ديني فعند ذلك سحب غريب سيفه الماحق وضربه به فوق على الأرض شطرين وعجل الله بروحه الى النار وبش القرار ثم امر بتعليقه على باب القصر فعلقوه وجعلوا شطراً يميناً وشطراً شمالاً وباتوا حتى فرغ النهار فامر غريب رعدشاه أن يلبس بدلة الملك فلبس وجلس على تخت ابيه وقعد غريب عن يمينه ووقف الكيلجان والقورجان والجمرقان وسعدان الغول يميناً وشمالاً وقال لهم الملك غريب كل من دخل من الملوك اربطوه ولا تخلوا مقدماً ينفلت من ايديكم فقالوا سمعاً وطاعة ثم بعد ذلك طلع المقدمون وقصدوا قصر الملك لاجل الخدمة فاول من طلع المقدم الكبير فنظر الملك طركنان معلقاً شطرين فاندش وحار ولحقه الانبهار فهم عليه الكيلجان وجذبه من اطواقه فرماه وكتفه ثم جذبه الى داخل القصر ثم ربطه وسحبه فما طلعت الشمس حتى ربط ثلاثمائة وخمسين مقدماً ووقفهم بين يدي غريب فقال لهم يا قوم هل نظرتم ملككم وهو معلق على باب القصر فقالوا من فعل به هذه الفعلة فقال غريب انا فعلت به ذلك بعون الله تعالى ومن خالفني فعلت به مثله فقالوا ما تريد منا فقال انا غريب ملك العراق انا الذي اهلكت ابطالكم وان رعدشاه دخل في دين الاسلام وقد صار ملكاً عظيماً وحاكماً عليكم فاسلموا تسلموا ولا تخالفوا تندموا فنطقوا بالشهادة وكتبوا من اهل السعادة فقال غريب هل صحت في قلوبكم حلاوة الايمان قالوا نعم فامر بحلهم فحلوهم فخلع عليهم وقال لهم امضوا الي قومكم واعرضوا عليهم الاسلام فمن اسلم فابقوه ومن ابي فاقتلوه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح فقالت لها اختها ما أحلي هذا الحديث وأطيبه واعذبه فقالت واين هذا مما أحدثكم به الليلة القابلة أن عشت وأبقاني الملك فقال الملك في نفسه والله لا أقتلها حتى اسمع بقية حديثها .

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك غريبا لما قال لعسكر رعدشاه امضوا الي قومكم واعرضوا عليهم دين الاسلام فمن اسلم فابقوه ومن ابي فاقتلوه فمضوا وجمعوا رجالهم الذين تحت ايديهم ويحكمون عليهم واعلموهم بما كان ثم عرضوا عليهم الاسلام فاسلموا الا قليلاً فقتلوهم واخبروا غريبا بذلك فحمد الله تعالى واثني عليه وقال الحمد لله الذي هون علينا من غير قتال واقام غريب في كشمير الهند اربعين يوما حتي مهد البلاد واخرب بيوت النار واماكنها وبنى في ومواضعها مساجد وجوامع وقد حزم رعدشاه من الهدايا والتحف شيئاً كثيراً لا يوصف وارسله في المراكب ثم ركب غريب علي ظهر الكيلجان وركب سعدان والجمرقان علي ظهر القورجان بعد ان ودعوا بعضهم وساروا الي اخر الليل فما لاح الفجر الا وهم في مدينة عمان فتلقاهم قومهم وسلموا عليهم وفرحوا بهم فلما وصل غريب الي باب الكوفة امر باحضار اخيه عجيب فاحضره وامر بصلبه فاحضر له سهيم كالليب من حديد وجعلها في عراقبيه وعلقوه علي باب الكوفة ثم امر برميهِ بالنبال فرموه حتي صار كالقنقد ثم دخل الكوفة ودخل قصره وجلس علي تخت ملكه فحكم في ذلك اليوم حتى فرغ النهار ثم دخل علي حريمه فقامت له كوكب الصباح واعتنقته وكذلك الجواري هنينه بالسلامة ثم اقام عند كوكب الصباح ذلك اليوم وتلك الليلة فلما اصبح الصباح قام واغتسل وصلي صلاة الصبح وجلس علي سرير ملكه وشرع في عرس مهدي فذبح ثلاثة الف رأس من الغنم والفين من البقر والفا من المعز وخمسمائة من الجمال واربعة الاف من الدجاج ومن الاوز كثيراً ومن الخيل خمسمائة وكان هذا العرس لم يعمل مثله في الاسلام وفي ذلك الزمان ثم دخل غريب علي مهدي وازال بكارتها وقعد في الكوفة عشرة ايام ثم وصي عمه بالعدل في الرعية وسار بحريمه وابطاله حتي وصل الي مراكب الهدايا والتحف ففرقها بجميع ما فيها واستغنت الابطال بالاموال ولم يزالوا في سيرهم حتي وصلوا الي مدينة بابل فخلع علي اخيه سهيم الليل وجعله فيها سلطانا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك غريبا لما خلع علي أخيه سهيم خلعة وجعله سلطانا فيها واقام عنده عشرة ايام ثم رحل ولم يزلوا سائرين حتي وصلوا الي حصن سعدان الغول فاستراحوا خمسة ايام ثم ان غريبا قال للكيلجان والقورجان امضيا الي اسبائير المدائن وادخلا قصر كسري واكشفا لي خبر فخرتاج وهاتيا لي رجلا من اقارب الملك يخبرني بما جري فقال سمعا وطاعة ثم انهما سارا الاثنان الي اسبائير المدائن فيبينما هما سائران بين السماء والارض واذا هما بعسكر جرار مثل البحر الزاخر فقال الكيلجان لقورجان انزل بنا لنكشف خبر هذا العسكر فنزلا ومشيا بين العساكر فواجدهم اعجاما فسألا بعض الرجال من هذا العسكر والي اين سائرون فقالوا لهما الي غريب نقتله ونقتل كل من معه فلما سمعا هذا الكلام توجهتا الي سرادق الملك المقدم عليهما وكان اسمه رستم وصبرا حتي نام الاعجام في مراقدهم ونام رستم علي تختة فحملوه بتخته وتجاوزا الحصن فما جاء نصف الليل الا وهم في خيام الملك غريب فعند ذلك تقدما الي باب السرادق وقالوا دستور فلما سمع غريب ذلك الكلام جلس وقال ادخلوا فدخلا بذلك التخت ورستم راقد عليه فقال غريب من يكون هذا فقالا هذا ملك من ملوك العجم ومعه عسكر عظيم وقد اتى يريد قتلك انت وقومك وقد جئناك به ليخبرك عما تريد فقال غريب ائتوني بمائة بطل فاتوا بهم فقال اسحبوا سيوفكم وقفوا علي رأس هذا العجمي ففعلوا ما امرهم به ونبهوه ففتح عينيه فوجد علي رأسه قبة من سيوف فغمض عينيه وقال اي شئ هذا المنام القبيح فوكزه الكيلجان بذياب السيف فقعد فقال له رستم اين انا فقال انت في حضرة الملك غريب صهر ملك العجم فما اسمك والي اين تذهب فلما سمع اسم الملك غريب تفكر وقال في نفسه هل انا نائم ام يقظان فضربه سهيم وقال له لم لا ترد الكلام فرفع رأسه وقال من اتى بي من خيمتي وانا بين رجالي فقال غريب جاء بك هذان الماردان فلما نظر الي الكيلجان والقورجان تغوط في لباسه فهم عليه الماردان وقد كشرا عن انيابهما وسحبا سيوفهما وقالوا له اما تقدم تقبل الارض قدام الملك غريب فارتعب من الماردين وتحقق انه غير نائم فوقف علي اقدامه وقبل الارض وقال باركت النار فيك وطال عمرك يا ملك فقال غريب يا كلب العجم النار ليست معبودا لانها تضر ولا تنفع الا للطعام فقال فمن هو المعبود

فقال غريب المعبود الذي خلقك وصورك وخلق السموات والارض فقال الاعجمي
فما اقول حتي اصير من حزب ذلك الرب وادخل في دينكم فقال غريب تقول لا اله الا
الله ابراهيم خليل الله فنطق بالشهادة فكتب من اهل السعادة وقال اعلم يا مولاي ان
صهرك الملك سابور طلب قتلك وقد بعثني في مائة الف وامرني ان لا ابقي منكم احدا
فلما سمع غريب كلامه قال اهذا جزائي حيث خلصت ابنته من الضيق ومن الردي
ولكن يجازيه الله بما اضمره ولكن فما اسمك قال رستم مقدم سابور فقال له غريب
وكذلك مقدم عسكري ثم قال له يا رستم كيف حال الملكة فخرتاج فقال له تعيش
رأسك يا ملك الزمان فقال ما سبب موتها قال يا مولاي لما سرت الي اخيك انت جارية
للملك سابور صهرك وقالت له يا سيدي انت امرت غريبا ان ينام عند سيدتي فخرتاج
قال لا وحق النار ثم انه سحب سيفه ودخل عليها وقال لها يا خبيثة كيف خليت هذا
البدوي ينام عندك ولا اعطاك مهر او لا عمل عرسا قالت له يا ابت انت اذنت له ان ينام
عندي فقال لها هل قرب منك فسكتت واطرقت رأسها الي الارض فصاح علي
القوابل والجواري وقال لهن كتفن هذه العاهرة وابصرن فرجها فكتفنها
وابصرن فرجها وقلن يا ملك قد ذهبت بكارتها فحمل عليها واراد قتلها فقامت
امها ومنعت عنها وقالت يا ملك لا تقتلها فتبقي معيرة ولكن احبسها في
مخدع حتي تموت فحبسها حتي هجم الليل فارسلها مع اثنين من خواصه وقال
لهما ابعدا بها والقيها في بحر جيحون ولا تخبرا احد ففعلا ما امرهما وقد خفي
ذكرها ومضي زمانها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان غريبا لما سأل عن فخرتاج اخبره رستم بخبرها وان
اباها غرقها في البحر فلما سمع غريب كلامه اسودت الدنيا في عينيه وساءت اخلاقه
وقال وحق الخليل لاسيرن الي هذا الكلب واهلكه واخرب دياره ثم ارسل الكتب
للجمرقان ولصاحب ميا فارقين ولصاحب الموصل ثم التفت الي رستم وقال له كم معك
من العسكر فقال له معي مائة الف من فرسان العجم فقال له خذ معك عشرة الاف وسر
الي قومك وشاغلهم بالحرب وانا علي اترك فركب رستم في عشرة الاف فارس من
عسكره ثم سافر الي قومه وقال في نفسه اني اعمل عملا يبض وجهي عند الملك غريب

فسار رستم سبعة ايام وقد قرب من عسكر العجم وبقي بينه وبينهم نصف يوم ففرق اربع فرق وقال لهم دوروا حول العسكر واوقعوا فيهم السيف فقالوا سمعا وطاعة فركبوا من العشاء الي نصف الليل حتي داروا حول العسكر وكانوا آمنين بعد فقد رستم من بينهم فهجم عليهم المسلمون وصاحوا الله اكبر فقام الاعجام من النوم ودار فيهم الحسام وزلت منهم الاقدام وغضب عليهم الملك العلام وعمل فيهم رستم مثل عمل النار في الحطب اليابس فما فرغ الليل الا وعسكر العجم ما بين قتيل وهارب ومجروح وغنم المسلمون الثقل والخيام وخزائن الاموال والخيول والجمال ثم نزلوا في خيام الاعجام واستراحوا حتي اقبل الملك غريب ونظر ما فعل رستم وكيف دبر الحيلة وقتل الاعجام وكسر عسكرهم فخلع عليه وقال له يا رستم انت الذي كسرت العجم فجميع الغنيمة لك فقبل يد الملك وشكره واستراحوا يومهم ثم ساروا طالبين ملك العجم ووصل المهزومون ودخلوا علي الملك سابور وشكوا له الويل والثبور وعظائم الامور فقال لهم سابور ما الذي دهاكم ومن بشره رماكم فحكوا له ما جري وكيف هجم عليهم في ظلام الليل فقال سابور ومن الذي هجم عليكم الا مقدم عسكرك لانه اسلم واما غريب فلم يأتنا فلما سمع الملك بذلك رمي تاجه علي الارض وقال مابقي لنا قيمة ثم التفت الي ولده ورد شاه وقال له يا ولدي مال هذا الامر الا انت فقال ورد شاه وحياتك يا ولدي لا بد من ان اجئ بغريب وكبراء قومه في الجبال واهلك كل من كان معه واحصي عسكره فوجدتهم مائتي الف وعشرين الفا وباتوا علي نية الرحيل وقد اصبغ الصباح وارادوا ان يرحلوا واذا هم بغبار قد ثار حتي سد الاقطار وقد حجب اعين النظار وكان الملك سابور راكبا لوداع ولده فلما نظر الي هذا العجاج العظيم صاح علي ساع وقال اكشف لي خبر هذا الغبار فراح وعاد ثم قال يا مولاي قد اتي غريب وابطاله فعند ذلك حطوا الاحمال واصطف الرجال للحرب والقتال فلما اقبل غريب على اسبائير المدائن ونظر الاعجام وقد عزموا على الحرب والكفاح ندب قومه وقال احملوا باركت النار فيكم فعندها هزو العلم وانطبقت العرب والعجم والامم علي الامم وجري الدم وانسجم وعانيت النفوس العدم وتقدم الشجاع وهجم وولى الجبان وانهزم ولم يزالوا في حرب وقتال حتي ولى النهار فدقوا طبول الانفصال وافترقوا من بعضهم وامر الملك سابور ان ينصبوا الخيام علي باب المدينة وكذلك الملك غريب نصب خيامه قبال خيام الاعجام ونزل كل واحد في خيامه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن عسكر الملك غريب وعسكر الملك سابور لما انفصلوا من بعضهم ذهب كل واحد الي خيامه حتي أصبح الصباح ثم ركبوا الجرد والقراح واقاموا الصباح وقد حملوا الرماح ولبسوا عدة الكفاح وتقدم كل بطل جحجاح وليث وقاح فاؤل من فتح باب الحرب رستم فقدم جواده الي وسط الميدان وصاح الله اكبر انا رستم مقدم ابطال العرب والعجم هل من مبارز هل من مناجز لا يبرز لي اليوم كسلان ولا عاجز فبرز له طومان من العجم وحمل علي رستم ورستم حمل عليه ووقع بينهما حملات منكرات فوثب رستم علي غريمه وضربه بعمود كان معه وزنه سبعون رطلا فخسف رأسه في صدره فوقع علي الارض قتيلًا وفي دمه غريقًا فما هان ذلك علي الملك سابور فامر قومه بالحملة علي المسلمين واستغاثوا بالشمس ذات الانوار واستغاث المسلمون بالملك الجبار وتكاثروا علي العرب وسقوهم كاس العطب فعند ذلك صاح غريب وتقدم بهمته وسحب سيفه الماحق سيف يافث وحمل علي الاعجام وكان الكيلجان والقورجان بركاب الملك غريب ولم يزل مكرًا بسيفه حتي وصل الي رافع العلم فضربه علي رأسه صفحًا فوقع علي الارض مغشياً عليه فاخذه الماردان الي خيامهم فلما نظرت الاعجام العلم وقد وقع ولوا هاربين والي ابواب المدينة طالبين فتبعهم المسلمون بالسيوف حتي وصلوا الي الابواب وازدحموا فيها فمات منهم خلق كثير ولم يقدروا علي غلق الابواب فهجم رستم والجمرقان وسعدان وسهيم والدامغ والكيلجان والقورجان وجميع ابطال المسلمين وفرسان الموحدين علي الاعجام المارقين في الابواب وجري الدم من الكفار وفي الازقة مثل التيار فعند ذلك نادوا الامان فرفعوا السيف عنهم فرموا سلاحهم وعددهم وساقوهم سوق الغنم الي خيامهم وكان غريب قد رجع الي سرادقه وقلع سلاحه ولبس ثياب العز بعدما اغتسل من دم الكفار وقعد علي تخت ملكه وطلب ملك العجم فجاءا به واوقفوه بين يديه فقال له يا كلب العجم ما حملك علي ما فعلت بابنتك كيف تراني لا اصلح لها بعلا فقال يا ملك لا تواخذني بما فعلت فاني ندمت وما واجهتك بالقتال الا خوفا منك فلما سمع ذريبت هذا الكلام امر ان يصطحوه ويضربوه ففعلوا ما امرهم به حتي قطع الانين ثم ادخلوه عند المحبوسين ثم دعا بالاعجام وعرض عليهم الاسلام فاسلم منهم مائة وعشرون الفا والباقي راحوا علي السيف واسلم

كل من في المدينة من الاعجام وركب غريب في موكب عظيم ودخل اسبانيير المدائن وجلس علي كرسي سابور ملك العجم وخلع ووهب وفرق الغنيمة والذهب وفرق علي الاعاجم فاحبوه ودعوا له بالنصر والعز والبقاء ثم ان ام فخرتاج تذكرت بنتها واقامت العزا وامتلا القصر بالصراخ والصياح فسمعهم غريب فدخل عليهم وقال ما خبركم فتقدمت ام فخرتاج وقالت له يا سيدي انك لما حضرت تذكرت ابنتي وقلت لو كانت طيبة كانت فرحت بقدومك فبكي غريب عليها وجلس علي تخته وقال اثوني بسابور فاتوا به وهو يحجل في القيود فقال له يا كلب العجم ما فعلت بابنتك قال اعطيتها لهذا وهذا وقلت لهما غرقاها في بحر جيحون فدعا غريب بالرجلين وقال لهما هل مذكروه هذا حق قالوا نعم ولكن يا ملك ما غرقناها بل شفقتنا عليها وتركناها علي شاطئ جيحون وقلنا لها اطلبي النجاة لنفسك ولا ترجعي الي المدينة فيقتلك ويقتلنا معك وهذا ما عندنا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للبعين بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد أن الرجلين لما حكيا للملك غريب علي قصة فخرتاج وقالوا له تركناها علي شاطئ بحر جيحون فلما سمع غريب منهم هذا دعا بالمنجمين فحضرُوا فقال لهم اضربوا لي تخت رمل وانظروا حال فخرتاج هل هي في قيد الحياة او ماتت فضربوا تخت رمل وقالوا يا ملك الزمان ظهر لنا ان الملكة في قيد الحياة وقد جاءت بولد ذكر وهما عند طائفة من الجان ولكن تغيب عنك عشرين سنة فاحسب كم لك في سفرتك فحسب مدة الغيبة فكان ثمان سنين فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وبعث رسلا الي القلاع والحصون التي في حكم سابور فاتوا طائعين فينما هو جالس في قصره اذ نظر غبار ثار حتي سد الاقطار واطلم الافاق فصاح علي الكيلجان والقورجان وقال اثنيان بخبر هذا الغبار فسار الماردان ودخلا تحت الغبار وخطفا فارسا من الفرسان واتيا به الي غريب واوقفاه بين يديه وقالوا له اسأل هذا فانه من العسكر فقال له غريب لمن هذا العسكر فقال يا ملك ان هذا الملك وردشاه صاحب شيراز اتي يقاتلك وكان السبب في ذلك ان سابور ملك العجم لما وقعت الواقعة بينه وبين غريب وجري ما جري قد هرب ابن الملك سابور في شردمة من عسكر ابيه فسار حتي وصل الي مدينة شيراز ودخل علي الملك وردشاه وقبل الارض ودموعه نازلة علي خدوده فقال له ارفع

رأسك يا غلام وقل لي ما يبكيك فقال يا ملك ظهر لنا ملك من العرب اسمه غريب اخذ ملك ابي وقتل الاعجام وسقاهاهم كأس الحمام وحكي له ما جري من غريب من اوله الى آخره فلما سمع وردشاه كلام ابن سابور قال هل امرأتي طيبة فقال له اخذها غريب فعند ذلك قال وحيات رأسي ما بقيت ا بقي علي وجه الارض بدويا ولا مسلما ثم كتب الكتب وارسلها الي نوابه فاقبلوا فعددهم فوجدتهم خمسة وثمانين الفا فتح الخزائن وفرق علي الرجال الدروع وآلات السلاح وسار بهم حتي وصلوا الي اسبانيير المدائن ونزلوا جميعهم قبال باب المدينة فتقدم الكيلجان والقورجان وقبلا ركة غريب وقال يا مولانا اجبر قلوبنا واجعل هذا العسكر من قسمنا فقال لهما دونكما واياهم فعند ذلك طار الماردان حتي نزلا علي سرادق وردشاه فوجداه علي كرسي عزه وابن سابور جالس علي يمينه والمقدمون حوله صفان وهم يتشاورون علي قتل المسلمين فتقدم الكيلجان وخطف ابن سابور والقورجان خطفا وردشاه وسارا بهما الي غريب فامر بضربهما حتي غابا عن الوجود ثم عاد الماردان وسحبا سيفين كل سيف لا يقدر احد ان يحمله وحطا في الكفار وعجل الله بارواحهم الي النار وبس القرار فلم تنظر الكفار سوي سيفين يلمعان ويحصدان الرجال حصد الزرع ولا يرون احدا فقاتوا خيامهم وساروا علي مجرد الخيل فتبعاهم يومين وقد افنيا منهم خلقا كثيرا ورجع الماردان فقبلا يد غريب فشكرهما علي ما فعلا وقال لهما غنيمة الكفار لكما وحدكما لا يشارككما فيها احد فدعوا له وانصرفا ولما اموالهم واطمأنا في اوطانهم هذا ما كان من امر غريب وقومه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد أن غريبا بعد ما هزم عسكر وردشاه امر الكيلجان والقورجان ان يأخذا اموالهم غنيمة ولم يشاركهما فيها احد فجمعا اموالهم وقعدا في اوطانهم واما الكفار فانهم لم يزالوا في هزيمتهم حتي وصلوا الي شيراز واقاموا العزا علي من قتل منهم وكان للملك وردشاه اخ اسمه سيران الساحر ليس في زمانه اسحر منه وكان منعزلا عن اخيه في حصن من الحصون كثيرا الاشجار والانهار والاطيار والازهار وكان بينه وبين مدينة شيراز نصف يوم فسار القوم المنهزمون الي ذلك الحصن ودخلوا علي سيران الساحر وهم باكون صارخون فقال لهم ما ابكاكم يا قوم فاعلموه

بالخبر وكيف خطف الماردان اخاه وردشاه وابن سابور فلما سمع سيران هذا الكلام صار الضياء في وجهه ظلاما وقال وحق ديني لاقتلن غريبا ورجاله ولا اترك منهم ديارا ولا من يرد الاخبار ثم انه تلي كلمات وطلب الملك الاحمر فحضر فقال له امض الي اسبائير المدائن واهجم علي غريب وهو جالس علي سريره فقال له سمعا وطاعة ثم انه سار حتي وصل الي الملك غريب فلما رآه غريب سحب سيفه الماحق وحمل عليه وكذلك الكيلجان والقورجان وقصدوا عسكر الملك الاحمر فقتلوا منهم خمسمائة وثلاثين وجرحوا الملك الاحمر جرحا بالغافولي هاربا وولى قومه مجروحين ولم يزالوا سائرين حتي وصلوا حصن الفواكه ودخلوا علي سيران الساحر وهم يدعون بالويل والشبور فقالوا له يا حكيم ان غريبا معه سيف يافث ابن نوح المطلسم فكل من ضربه به قصمه ومعه ماردان من جبل قاف قد اعطاه اياهما الملك مرعش وهو الذي قتل برقان حين دخل جبل قاف وقتل الملك الازرق وافني من الجن شيئا كثيرا فلما سمع الساحر كلام الملك الاحمر قال له امض فمضي الي حال سبيله ثم ان الساحر عزم واحضر ماردا اسمه زعازع واعطاه قدر درهم بنج طيار وقال امض الي اسبائير المدائن واقصد قصر غريبا وتصور في صورة عصفور وارصده حتي ينام ولا يبغي عنده احد فخذ البنج وحطه في انفه وأتني به فقال سمعا وطاعة وسار حتي وصل الي اسبائير المدائن وقصد قصر غريب وهو في صورة عصفور وقعد في طاقة من طيقان القصر وصبر حتي دخل الليل وذهبت الملوك الي مراقدهم ونام غريب علي تختة وصبرا المارد حتي نام غريب فنزل واخرج البنج المصحون وذره في انفه فخدمت انفاسه فلفه في ملاية الفرش وحمله ومرق به مثل الريح العاصف فما جاء نصف الليل الا وهو في حصن الفواكه ودخل به علي سيران الساحر فشكره علي فعله واراد ان يقتله وهو في حالة تبنيجه فنهاه رجل من قومه عن قتله وقال له يا حكيم انك ان قتلته اخرب ديارنا الجان لان الملك مرعش صاحبه يحمل علينا بكل عفريت عنده قال له وما نصنع به فقال ارمه في جيحون وهو مبنج فلا يدري من رماه ويفرق ولا يعلم به احد فامر المارد ان يحمل غريبا ويرميه في جيحون وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن المارد حمل غريبا واتى به الي جيحون فاراد ان يرميه في جيحون لم يهن عليه فعمل رومس خشب وربطه بالحبال ودفع الرومس بغريب في التيار فاخذه التيار وراح هذا ما كان من امر غريب واما قومه فانهم اصبحوا يقصدون خدمته فلم يجدوه ووجدوا سبخته علي تخته وانتظروه ان يخرج فما خرج فطلبوا الحاجب وقالوا ادخل الحريم انظر الملك فانه ماله عادة ان يغيب الي هذا الوقت فدخل الحاجب وسأل من في الحريم فقالوا له من البارحة ما رأيناه فرجع اليهم الحاجب واخبرهم بذلك فتحيروا وقال بعضهم لبعض ننظر ان يكون راح ليتنزه نحو البساتين ثم انهم سألوا البساتينية هل الملك مر عليكم فقالوا ما رأيناه فاغتموا وفتشوا جميع البساتين ورجعوا آخر النهار باكين وطاف الكيلجان والقورجان يفتشان عليه في المدينة فلم يعرفوا له خبرا وعادا بعد ثلاثة ايام فلبس القوم السواد وشكوا لرب العباد الذي يفعل ما اراد فهذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر غريب فانه صار ملقي علي الرومس وهو يجري به في التيار خمسة ايام ثم قذفه التيار في البحر المالح فلعبت به الامواج واختض باطنه فخرج منه البنج ففتح عينيه فوجد نفسه في وسط البحر والامواج تلعب به فقال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا تري من فعل بي هذا الفعل فينما هو متحير في امره واذا بمركب سائره فلوح للركاب بكمه فاتوه واخذوه ثم قالوا من تكون ومن اي البلاد انت فقال لهم اطعموني واسقوني حتي ترد لي روحي واقول لكم من انا فاتوه بالماء والزاد فاكل وشرب ورد الله عليه عقله فقال يا قوم ما جنسكم وما دينكم فقالوا نحن من الكرج ونعبد صنما اسمه منقاش فقال لهم تبا لكم ولعبودكم يا كلاب ما يعبد الا الله الذي خلق كل شئ ويقول للشئ كن فيكون فعندها قاموا عليه بقوة وجنون وارادوا القبض عليه وهو بلا سلاح فصار كل من لكمه رماه واعدمه الحياة فبطح اربعين رجلا فتكاثروا عليه وشدوا وثاقه وقالوا ما نقتله الا في ارضنا حتي نعرضه علي الملك ثم ساروا حتي وصلوا الي مدينة الكرج وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن اهل المركب لما قبضوا علي غريب وكتفوه قالوا ما نقتله الا في ارضنا ثم ساروا الي مدينة الكرج وكان الذي بناها عملاقا جبارا وقد جعل علي كل باب من ابوابها شخصا من نحاس بالحكمة فاذا دخل المدينة احد غريب يصبح ذلك الشخص بالبوق فيسمعه كل من في المدينة فيمسكونه ويقتلونه ان لم يدخل في دينهم فلما دخل غريب صاح ذلك الشخص صيحة عظيمة وصرخ حتي افزع قلب الملك فقام ودخل علي صنمه فوجد النار والدخان يخرجان من فيه وانفه وعينه و كان الشيطان دخل في جوف الصنم ونطق علي لسانه وقال يا ملك قد وقع لك واحد اسمه غريب وهو ملك العراق وهو يأمر الناس ان يتركوا دينهم ويعبدوا ربه فاذا دخلوا عليك به فلا تبقه فخرج الملك وجلس علي تخته واذا بهم قد دخلوا بغريب ثم اوقفوه بين يدي الملك وقالوا يا ملك قد وجدنا هذا الغلام كافرا بالهتنا ووجدناه غريقا وحكوا له حكايات غريب فقال اذهبوا به الي بيت الصنم الكبير وانحروه امامه لعله يرضي عنا فقال الوزير يا ملك نحره ما هو مليح فانه يموت في ساعة فقال نحسبه ونجمع الحطب ونطلق فيه النار فجمعوا الحطب واطلقوا النار الي الصباح وخرج الملك وخرجت اهل المدينة وامروا باحضار غريب فذهبوا اليه ليحضره فلم يجدوه فعادوا واعلموا الملك بهروبه فقال وكيف هرب قالوا وجدنا السلاسل والقيود مرمية والابواب مغلقة فتعجب الملك وقال هل هذا في السماء طار و في الارض غار فقالوا لا نعلم ثم قال انا امضي الي الهي واسأله عنه فانه يخبرني اين مضى ثم انه قام وقصد الصنم ليسجد له فلم يجده فصار يمعك عينيه ويقول هل انت نائم ام يقظان والتفت الي وزيره وقال يا وزير اين الهي واين الاسير وحق ديني يا كلب الوزراء لولا انت اشرت علي بحرقه لكنت نحرته فهو الذي سرق الهي وهرب ولا بد ان آخذ ثاره ثم سحب سيفه وضرب الوزير فقطع رقبتة وكان لرواح غريب والصنم سبب عجيب وذلك انه لما حبس غريب في المخدع قعد بجانب القبة التي فيها الصنم فقام غريب لذكر الله تعالي وطلب من الله عز وجل فسمعه المارد الموكل بالصنم الناطق علي لسانه فخشع قلبه وقال يا خجلتاه من الذي يراني ولا اراه ثم انه تقدم الي غريب وانكب علي اقدامه وقال له يا سيدي ما الذي اقول حتي اصير من حزبك وادخل في ملتك قال تقول لا اله الا الله ابراهيم خليل الله فنطق المارد بالشهادة

فكتب من اهل السعادة وكان اسم المادر زلزال بن المزلزل وابوه من كبار ملوك الجان ثم انه حل غريباً من القيود وحمله مع الصنم وقصدا الجو الاعلى وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الستائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن المارد لما حمل غريباً وحمل الصنم قصد الجو الاعلى هذا ما كان من امره وأما ما كان من أمر الملك فانه لما دخل يسأل الصنم عن غريب لم يجده وجرى ما جرى من امر الوزير وقتله فلما رأى جند الملك ما جرى انكروا عبادة الصنم وسحبوا سيوفهم وقتلوا الملك وحملوا على بعضهم ودار السيف بينهم ثلاثة أيام حتى افنوا بعضهم ولم يبق سوى رجلين فتقوى أحدهما على الآخر فقتله ووثب الصبيان على ذلك الرجل فقتلوه ودقوا فى بعضهم حتى هلكوا عن آخرهم وهجت النساء والبنات وقصدوا القرى والحصون وصارت المدينة خالية لم يسكنها إلا البوم هذا ما جرى لهم وأما ما كان من امر غريب فانه لما حمله زلزال بن المزلزل وقصد به بلاده وهى جزائر الكافور وقصر البلور والعجل المسحور وكان الملك المزلزل عنده عجل ابلق قد البسه الحلى والحلل المنسوجة بالذهب الأحمر واتخذة الها فدخل المزلزل يوماً هو وقومه على عجله فوجده منزعجاً فقال له يا الهى ما الذى أزعجك فصاح الشيطان فى جوف العجل وقال يا مزلزل ان ابنك صبا إلى دين الخليل إبراهيم على يد غريب صاحب العراق ثم حدثه بما جرى من أوله إلى آخره فلما سمع كلام العجل خرج متحيراً وجلس على كرسى مملكته وطلب ارباب دولته فحضروا فحكى لهم ما سمعه من الصنم فتعجبوا من ذلك وقالوا ما نفعل يا ملك قال إذا حضر ولدى ورأيتمنى اعتنقه فاقبضوا عليه فقالوا سمعاً وطاعة ثم بعد يومين دخل زلزال على ابيه ومعه غريب وصنم ملك الكرج فلما دخل من باب القصر هجموا عليه وعلى غريب وقبضوهما واوقفوهما قدام الملك المزلزل فنظر لابنه بعين الغضب وقال له يا كلب الجان هل فارقت دينك ودين اباك واجدادك قال له دخلت فى دين الحق وانت يا ويلك فاسلم تسلم من غضب الملك الجبار خالق الليل والنهار فغضب الملك على ولده وقال له يا ولد الزنا تواجهنى بهذا الكلام ثم انه امر بحبسهم فحبسوه ثم التفت إلى غريب وقال له يا قطاعة الأنس كيف لعبت بعقل ولدى وأخرجته من دينه فقال غريب أخرجته من الضلال إلى الهدى ومن

النار إلى الجنة ومن الكفر إلى الإيمان فصاح الملك على ما رد اسمه سيار وقال له خذ هذا الكلب وضعه في وادي النار حتى يهلك وذلك الوادي من فرط حره والتهاب جمرة كل من نزل فيه هلك ولا يعيش ساعة ومحيط بذلك الوادي جبل عال أملس ليس فيه منفذ فتقدم الملعون سيار وحمل غريبا وطار به وقصد الربع الخراب من الدنيا حتى صار بينه وبين الوادي ساعة واحدة وقد تعب العفريت بغريب فنزله في واد ذي اشجار وانهار وأثمار فلما نزل المارد وهو تعبان نزل غريب من على ظهره وهو مكبل حين نام المارد من التعب وشخر فعالج غريب في يده حتى حله واخذ حجرا ثقيلا والقاء فوق رأسه فهشم عظامه فهلك لوقته ومضي غريب في ذلك الوادي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن غريباً لما قتل المارد مضى في ذلك الوادي فوجده في جزيرة في وسط البحر وتلك الجزيرة واسعة وفيها جميع الفواكه مما تشتهي الشفة واللسان فصار غريب يأكل من اثمارها ويشرب من انهارها ومضت عليه فيها السنون والأعوام وصار يأخذ من السمك يأكل ولم يزل على هذه الحالة منفردا وحده سبع سنين فبينما هو ذات يوم جالس اذ نزل عليه من الجوماردان مع كل مارد رجلان نظروا إلى غريب فقالوا له ما تكون يا هذا ومن أي القبائل أنت وكان غريب قد طال شعره فحسبوه من الجن فسألوه عن حاله فقال لهم ما أنا من الجن ثم أخبرهم بما جرى له من أوله إلى آخره فحزنوا عليه فقال عفريت منهما استمر مكانك حثيئتؤدى هذين الخروفين إلى ملكنا يتغدى بواحد ويتعشى بواحد ونعود إليك ونؤديك إلى بلادك فشكرهما غريب وقال لهما اين الخروفان اللذان معكما فقالا هذان الأدميان فقال غريب استجرت بالله إبراهيم الخليل رب كل شيء وهو على كل شيء قدير ثم انهما طارا وقعد غريب ينتظر المارد فبعد يومين أتاه ذلك المارد بكسوة فستره وحمله وطار به إلى الجو الأعلى حتى غاب عن الدنيا فسمع غريب تسبيح الأملاك في الهواء فاصاب المارد منهم سهم من نار فهرب وقصد الأرض حتى بقى بينه وبين الأرض رمية رمح وقد قرب السهم منه وادركه فنهض غريب ونزل عن كاهله ولحقه السهم فصار رمادا ولم يكن نزول غريب إلا في البحر فغطس مقدار قامتين وطلع فعام ذلك اليوم وليلته وثاني يوم حتى ضعفت نفسه

وايقن بالموت فما جاء اليوم الثالث إلا وقد يئس من الحياة فبان له جبل شامخ فقصده وطلعه ومشى فيه وتقوت من نبات الأرض واستراح يوما وليله ثم طلع من أعلى الجبل ونزل من خلفه وسار يومين فوصل إلى مدينة ذات اشجار وانهار واسوار وابراج فلما وصل إلى ابواب المدينة قام إليه البوابون وقبضوا عليه واتوا به إلى ملكتهم وكان اسمها جاتشاه وكان لها من العمر خمسمائة سنة وكل من دخل مدينتها يعرضونه عليها فتأخذه وتراقده فلما يفرغ عمله تقتله وقد قتلت ناسا كثيرا فلما اتوا بغريب اليها اعجبها فقالت له ما اسمك وما دينك ومن أى البلاد أنت فقال اسمى غريب ملك العراق ودينى الإسلام فقالت له أخرج من دينك وادخل فى دينى وأنا أتزوج بك واجعلك ملكا فنظر غريب اليها بعين الغضب وقال لها تبالك ولدينك فصاحت عليه وقالت له اتسب صنمي وهو من العقيق الأحمر مرصع بالدر والجوهر ثم انها قالت يا رجال احبسوه فى قبة الصنم لعله يلين قلبه فحبسوه فى قبة الصنم وقفلوا عليه الأبواب أدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد انهم لما أخذوا غريبا وحبسوه فى قبة الصنم وغلقوا عليه الأبواب ومضوا الى حال سبيلهم نظر غريب إلى الصنم وهو من العقيق الأحمر وفى عنقه قلائد الدر والجوهر فتقدم غريب إلى الصنم وحمله وضرب به الأرض فصار هشيما ونام حتى طلع النهار فلما أصبح جلست الملكة على سريرها وقالت يا رجال اثئونى بالأسير فساروا إلى غريب وفتحوا القبة ودخلوا فوجدوا الصنم مكسورا فلطموا على وجوههم حتى نزل الدم من آماق عيونهم ثم تقدموا إلى غريب ليمسكوه فلکم منهم واحدا فمات وآخر فقتله حتى قتل خمسة وعشرين وهرب الباقي فدخلوا على الملكة جاتشاه وهم صارخون فقالت لهم ما الخبر قالوا لها أن الأسير كسر صنمك وقتل رجالك وأخبروها بما كان فرمت تاجها على الأرض وقالت ما بقى للأصنام قيمة ثم انها ركبت فى الف بطل وقصدت بيت الصنم فوجدت غريبا قد خرج من القبة وقد اخذ سيفاً وصار يقتل الأبطال ويجندل الرجال فنظرت جاتشاه إلى غريب وشجاعته وغرقت فى محبته وقالت ليس لى حاجة بالصنم وما مرادى إلا هذا الغريب يرقد فى حضنى بقية عمرى ثم أنها قالت لرجالها ابعدوا عنه وانعزلوا ثم انها تقدمت وهممت فوقف ذراع

غريب وارتخت سواعده وسقط السيف من يده فمسكوه وكتفوه ذليلاً حقيراً متحيراً ثم رجعت جاثشاه وجلست على سرير ملكها وامرت قومها بالإنصراف واختلت به فى المكان فقالت له يا كلب العرب اتكسر صنمى وتقتل رجالى فقال لها يا ملعونة لو كان لها لمنع عن نفسه فقالت له ضاجعنى وأنا أترك لك ما صنعت فقال لها ما أفعل شيئاً من ذلك فقالت وحق دينى لا عذبنك عذاباً شديداً ثم انها اخذت ماء وعزمت عليه ورشته عليه فصار قردا وصارت تطعمه وتسقيه ثم حبسته فى مخدع ووكلت به من يقوم به سنتين ثم دعت يوماً من الأيام فاحضرته إليها وقالت اسمع منى فقال لها برأسه نعم ففرحت وخلصته من السحر وقدمت له الاكل فأكل معها ولاعبها وقبلها فاطمأنت له واقبل الليل فرقدت وقالت له قم اعمل شغلك فقال لها نعم ثم ركب على صدرها وقبض على رقبتها فكسرها ولم يقم عنها حتى خرجت روحها ثم نظر إلى خزانة مفتوحة فدخلها فوجد فيها سيفاً مجوهرًا ودرقه من الحديد الصينى فلبس كامل العدة وصبر إلى الصباح ثم خرج ووقف على باب القصر فاقبل الأمراء وارادوا ان يدخلوا إلى الخدمة فوجدوا غريباً وهو لابس آلة الحرب فقال لهم يا قوم اتركوا عبادة الأصنام واعبدوا الملك العلام خالق الليل والنهار رب الانام ومحيى العظام وخالق كل شىء وهو على كل شىء قدير فلما سمع الكفار ذلك الكلام هجموا عليه فحمل عليهم كأنه أسد كاسر فجال فيهم وقتل منهم خلقاً كثيراً وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن غريباً لما حمل على الكفار قتل منهم خلقاً كثيراً وهجم الليل وهم يتكاثرون عليه وكلهم سعوا له وارادوا أن يأخذوه واذا هو بالف مارد قد هجموا على الكفار بالف سيف ورئيسهم زلزال بن المزلزل وهو فى أولهم فاعملوا فيهم السيف البتار واسقوهم كأس البوار وعجل الله وتعالى بارواحهم الى النار ولم يبقوا من قوم جاثشاه من يرد الأخبار فصاح الأعوان الامان الامان وآمنوا بالملك الديان الذى لا يشغله شان عن شان مبيد الاكاسرة ومفنى الجبابرة ورب الدنيا والآخرة ثم سلم زلزال على غريب وهناه بالسلامة فقال له غريب من اعملك بحالى فقال يا مولاي لما حبسنى أبى وأرسلك إلى وادى النار اقم فى الحبس سنتين ثم اطلقنى فاقمت بعد ذلك سنة ثم عدت إلى ما كنت عليه فقتلت ابى وطاعتنى الجنود ولى سنة وأنا احكم عليهم

فنمت وأنت فى خاطرى فرأيتك فى المنام وأنت تقاتل قوم جاتشاه فاخذت هؤلاء الألف
 وارد وأتيت اليك فتعجب غريب من هذا الاتفاق ثم اخذ أموال جاتشاه وأموال قومه
 ونصب على المدينة حاكما وحملت المردة الأموال وغريباً وما باتوا ليلتهم إلا فى مدينة
 زلزال واستضاف غريب عند زلزال ستة اشهر ثم اراد الرواح فاحضر زلزال الهدايا
 وبعث ثلاثة آلاف وارد فجاءوا بالمال من مدينة الكرج ووضعوه على أموال جاتشاه ثم
 أمرهم أن يحملوا الهدايا والأموال وحمل زلزال غريباً وقصدوا مدينة اسبانيير المدائن فما
 جاء نصف الليل إلا وهم فيها فنظر غريب فرأى المدينة محصورة محيطة بها عسكر جرار
 مثل البحر الزاخر فقال غريب لزلزال يا أخى ما سبب هذه المحاصرة ومن أين هذا
 العسكر ثم نزل غريب على سطح القصر ونادى يا كوكب الصباح يا مهدية فقامتا من
 نومهما مدهوشتين وقالتا من ينادينا فى هذا الوقت قال انا مولا كما غريب صاحب الفعل
 العجيب فلما سمع السيدتان كلام مولا هما فرحتا وكذلك الجوارى والخدم ونزل غريب
 فترامين عليه وزغرتن فدوى لهن القصر فانت المقدمون من مراقدهم وقالوا ما الخبر
 وطلعوا القصر وقالوا للطواشية هل ولدت واحدة من الجوارى قالوا لا ولكن ابشروا فقد
 وصل اليكم الملك غريب ففرح الأمراء وسلم غريب على الحريم وخرج الى اصحابه
 فتراموا عليه وقبلوا يديه ورجليه وحمدوا الله تعالى واثنوا عليه وقعد غريب على سريره
 ونادى اصحابه فحضروا وجلسوا حوله فسألهم عن العسكر النازلين عليهم فقالوا ياملك
 ان لهم ثلاثة أيام من حين نزلوا علينا ومعهم جن وانس وماندرى ما يريدون وما وقع بيننا
 وبينهم قتال ولا كلام فقال غريب غدا نبعث إليهم كتاباً وننظر ما يريدون ثم قالوا
 وملكهم اسمه مرادشاه وتحت يده مائة ألف فارس وثلاثة آلاف راجل ومائتان من ارهاط
 الجان وكان لمجىء هذا العسكر سبب عظيم وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام
 المباح .

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أنه كان لمجىء هذا العسكر ونزوله على مدينة أسبانيير
 سبب عظيم وذلك أنه لما بعث الملك سابور ابنته مع اثنين من قومه وقال لهم غرقاها فى
 جيحون فخرجوا بها وقالوا لها امضى إلى حال سبيلك ولا تظهرى لأبيك فيقتلنا ويقتلك

فهجت فخرتاج وهى حيرانه لا تعرف اين تتوجه وقالت اين عينك يا غريب تنظر حالى
والذى انا فيه ولم تزل سائرة من ارض إلى ارض ومن واد إلى واد حتى مرت بواد كثير
الأشجار والأنهار وفى وسطه حصن مبنى على البنيان مشيد الأركان كأنه روضة من
الجنان فتتحت فخر تاج الى الحصن ودخلته فوجدته مفروشا بالبسط الحرير وفيه من
اوانى الذهب والفضه شىء كثير ووجدت فيه مائة جارية من الجوارى الحسان فلما
نظرت الجوارى فخرتاج قمن اليها وسلمن عليها وهن يحسبن انها من جوارى الجن
فسألتهن عن حالها فقالت لهن أنا بنت ملك العجم وحكت لهن ما جرى لهن فلما
سمعت الجوارى هذا الكلام حزن عليها ثم أنهن طبن قلبها وقلن لها طيبي نفسا وقرى
عينا ولك ما تأكلين وما تشربين وما تلبسين وكلنا فى خدمتك فدعت لهن ثم انهن قدمن
اليها الطعام فاكلت حتى اكتفت وقالت فخرتاج للجولدى ومن صاحب هذا القصر
والحاكم عليكم قالوا سيدنا الملك صلصال ابن دال وهو يأتى فى كل شهر ليلة ويصبح
متوجها ليحكم فى قبائل الجان فاقامت عندهن فخرتاج خمسة أيام فوضعت ولدا ذكرا
مثل القمر فقطعن سرته وكحلن مقلته وسمينه مرادشاه فتربى فى حجر امه وعن قليل
اقبل الملك صلصال وهو راكب على فيل ابيض قرطاسى قدر البرج المشيد وحوله
طوائف الجان ثم دخل القصر وتلقته المائة جارية وقبلن الأرض ومعهن فخرتاج فنظرها
الملك فقال لجواريه من تكون هذه الجارية فقالوا له بنت سابور ملك العجم والترك
والديلم فقال من أتى بها إلى هذا المكان فحكى له ما جرى لها فحزن عليها وقال لا
تحزنى واصبرى حتى تربى ولدك ويكبر ثم انى اسير إلى بلاد العجم واقطع رأس أبيك
من بين اكتافه واجلس لك ولدك على تخت العجم والترك والد يعلم فقامت فخرتاج
وقبلت يديه ودعت له وقعدت تربى ولدها مع أولاد الملك وصاروا يركبون الخيل
ويسيرون إلى الصيد والقنص فتعلم صيد الوحش وصيد السباع الضارية ويأكل من
لحومها حتى صار قلبه أقسى من الحجر فلما صار له من العمر خمسة عشر عاماً كبرت
عنده نفسه فقال لاه يا أمه ومن هو أبى فقالت يا ولدى أبوك الملك غريب ملك العراق
وأنا بنت ملك العجم ثم أنها حكى له ما جرى فلما سمع كلامها قال وهل أمر جدى

بقتلك وقتل ابى قالت نعم فقال لها وحق مالك على من التربية لأسيرن إلى مدينة ابيك واقطع رأسه واقدمها إلى حضرتك ففرحت بقوله وادرك شهرزاد الصباح فسكتت على الكلام المباح .

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن مرادشاه بن فخر تاج صار يركب مع المائتى مارد حتى أنه تربى معهم وصاروا يشنون الغارات ويقطعون الطرقات ولم يزالوا فى سيرهم حتى اشرفوا على بلاد شيراز فهجموا عليها وهجم مرادشاه على قصر الملك فرمى رأسه وهو على نخته وقتل من جنده خلقا كثيرا وصاح الباقي باللسان الأمان الأمان ثم انهم قبلوا ركبه مرادشاه فعدهم فوجدهم عشرة آلاف فارس فركبوا فى خدمته ثم ساروا إلى بلخ فقتلوا ملكها واهلكوا جندها وتملكوا أهلها وساروا إلى نورين وقد سار مرادشاه فى ثلاثين ألف فارس وقد خرج إليهم صاحب نورين طائعا وقدم اليهم الأموال والتحف وركب فى ثلاثين ألف فارس وساروا قاصدين مدينة سمرقند العجم فاخذوها وساروا إلى اخلاط فاخذوها ثم ساروا ولم يصلوا إلى مدينة إلا أخذوها وقد صار مرادشاه فى جيش عظيم والذي يأخذه من الأموال والتحف من المدائن يفرقه على الرجال فحبوه لاجل شجاعته وكرمه وقد وصل الى اسبانيير المدائن فقال اصبروا حتى أحضر باقى عسكرى واقبض جدى واحضره قدام امى واشفى قلبها بضرب عنقه ثم أنه ارسل من يجىء بها فلاجل هذا لم يحصل القتال ثلاثة أيام وقد وصل غريب ومعه زلزال فى أربعين ألف مارد حاملين الأموال والهدايا وسأل عن العسكر النازلين فقالوا لا نعلم من أين هم ولهم ثلاثة أيام لم يقاتلونا ولم نقاتلهم ووصلت فخرتاج فاعتنقها ولدها مرادشاه وقال لها اقعدى فى خيمتك حتى اجبىء لك بابيك فدعت له بالنصر من رب العالمين رب السموات ورب الأرضين فلما أصبح الصباح ركب مرادشاه والمائتا مارد على يمينه وملوك الأنس على شماله ودقوا طبول الحرب فسمع غريب فركب وخرج ودعا قومه للحرب ووقفت الجن على يمينه والأنس على يساره فبرز مرادشاه وهو غارق فى عدة الحرب فساق جواده يميناً وشمالاً ثم نادى يا قوم لا يبرز لى إلا ملككم فان قهرنى كان هو صاحب العسكرين وان قهرته قتلته مثل غيره فلما سمع غريب كلام مرادشاه قال اخساً يا

كلب العرب ثم حملا على بعضهما وتطاعنا بالرماح حتى تكسرت وتضاربا بالسيوف حتى تثلمت ولم يزالا فى كروفر وقرب وبعد حتى انتصف النهار وقد وقعت الخيل من تحتها فنزلا على الأرض وقد قبضا بعضهما فعند ذلك هجم مرادشاه على غريب وخطفه وعلقه وارادا أن يضرب به الأرض فقبض غريب على أذنيه وجذبهما بشدة فحس مرادشاه ان السماء انطبقت على الأرض فصاح بملئ فيه وقال انا فى جيرتك يا فارس الزمان فكتفه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن غريباً لما قبض على أذنى مرادشاه وجذبهما فقال له انا فى جيرتك يا فارس الزمان فكتفه فاراد المردة أصحاب مرادشاه أن يهجموا ويخلصوه فحمل غريب بالف مارد وارادوا أن يبطشوا بمردة مرادشاه فصاحوا الأمان الأمان ورموا سلاحهم فجلس غريب فى سرادقه وكان من الحرير الأخضر مطرزاً بالذهب الأحمر مكللاً بالدر والجوهر ثم دعا بمرادشاه فاحضره بين يديه وهو يحجل فى القيود والإغلال فلما نظر مرادشاه إلى غريب اطرق برأسه إلى الأرض من الحيا فقال له غريب يا كلب العرب أى شىء وصفك حتى تركب وتضاهى الملوك فقال يا مولاي لا تؤأخذنى فانى معذور قال له غريب ما وجه عذرك قال مراد شاه يا مولاي اعلم اني قد خرجت أخذ ثأر ابي وامى من سابور ملك العجم فانه اراد قتلها فسلمت أمى وما ادري هل قتل ابي ام لا فلما سمع غريب كلامه قال الله انك معذور فمن هو أبوك ومن هى امك وما اسم ابيك وما اسم امك فقال اسم أبى غريب ملك العراق واسم أمى فخرتاج بنت سابور ملك العجم فلما سمع غريب كلامه صرخ صرخة عظيمة ووقع مغشياً عليه فرشوا عليه ماء الورد فلما افاق قال له هل أنت ابن غريب من فخرتاج قال نعم قال غريب أنت فارس ابن فارس حلو القيود عن ولدى فتقدم سهيم والكيلجان وحلا مرادشاه واحتضن ولده واجلسه فى جانبه وقال له اين امك قال هى عندى فى خيمتى قال اتنى بها فركب مرادشاه وسارا إلى خيامه فتلقاه أصحابه وفرحوا بسلامته وسألوه عن حاله فقال ما هذا وقت سؤال ثم انه دخل عليه وحدثها بما جرى فقرحت فرحاً شديداً واتى بها إلى أبيه فتعانقا وفرحا ببعضهما واسلمت فخرتاج واسلم مرادشاه وعرضا على عسكرهما

الاسلام فاسلموا جميعاً قلباً ولساناً وفرح غريب باسلامهم ثم احضر الملك سابور وبخه على فعاله هو وولده وعرض عليهما الإسلام فايما فصلبهما على باب المدينة وزينوا المدينة وفرح أهل المدينة وزينوها والبسوا مرادشاه التاج الكسروي وجعلوه ملك العجم والترك والديلم وبعث الملك غريب عمه الملك الدامغ ملكا على العراق وقد اطاعته كل البلاد والعباد وقعد غريب في مملكته يعدل في الرعية وقد احبه الخلق اجمعون ولم يزلوا في ارغد عيش إلى أن اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسيحان من يدوم عزه وبقاؤه وعلى خلقه جلت الأوه وهذا ما بلغنا من حكاية غريب وعجيب وحكى ايضا أن عبد الله بن معمر القيسي قال حججت سنة إلى بيت الله الحرام فلما اقضيت حجي عدت الى زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم فبينما انا ذات ليلة جالس في الروضة بين القبر والمنبر اذ سمعت انينا رقيقاً بصوت رخيم فانصت اليه واذا هو يقول

اشجاك نوح حمائم السدر	فاهاج منك بلابل الصدر
ام ساء حالك ذكر غانية	اهدت اليك وساوس الفكر
ياليلة طالت على دنف	يشكو الغرام وقللة الصبر
اسهرت من يصلى بحر جوى	متوقد كتوقد الجمر
فالبدر يشهد اننى كلف	صب بحب شبيهة البدر
ما كنت احسب اننى كاف	حتى بليت وكنيت لا أدرك

ثم انقطع صوته ولم أدر من اين جاءنى فبقيت حائراً واذا به اعاد الأنين وانشد يقول

اشجاك من ريا خيال زائر	والليل مسود الذوائب عاكر
واعتاد مقلتك الهوى بسهاده	واهتاج مهجنتك الخيال الزائر
ناديت ليلى والظلام كأنه	بحر تلاطم فيه موج زاخر
ياليل طلت على محب ماله	إلا الصباح مساعد ومؤازر
فاجابنى لا تكون اطالتي	ان الهوى لهو الهوان الحاضر

قال فنهضت اليه عند ابتداء الأبيات اقصد جهة الصوت فانتهى الى آخر الأبيات إلا وأنا عنده فرأيت غلاماً فى غاية الجمال لم ينبت عذارة وقد خرق الدمع من وجنتيه خرقين وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان عبد الله ابن معمر القيسى قال فنهضت عند ابتداء الأبيات اقصد جهة الصوت فما انتهى إلى آخر الأبيات الا وانا عنده فرأيت غلاماً لم ينبت عذاره وقد خرق الدمع من وجنتيه خرقين فقلت له نعمت غلاماً فقال وأنت فمن الرجل قلت عبد الله بن معمر القيسى قال ألك حاجة قلت له كنت جالساً فى الروضة فما راعنى هذه الليلة إلا صوتك فبنفسى افديك ما الذى تجده قال اجلس فجلست قال انا عتبة بن الجبان بن المنذر بن الجموح الأنصارى عدوت إلى مسجد الأحزاب فبقيت راکعاً وساجداً ثم اعتزلت اتعبد واذا بنسوة يتهادين كالأقمار وفى وسطهن جارية بديعة الجمال كاملة الملاحه فوقفت على وقالت يا عتبه ما تقول فى وصل من يطلب واصلك ثم تركتنى وذهبت فلم اسمع لها خبراً ولا وقعت على اثرها وها انا حيران انتقل من مكان إلى مكان ثم صرخ وانكب على الارض مغشياً عليه ثم افاق كأنما صبغت ديباجة خديه بورس وانشأ يقول هذه الأبيات

اراكم بقلبى من بلاد بعيدة تراكم ترونى بالقلوب على بعد

فؤادى وطرفى بأسفان عليكم وعندكم روحى ذكركم عندى

ولست الذ العيش حتى أراكم ولو كنت فى الفردوس وجنة الخلد

قلت له يا عتبه يا ابن اخى تب إلى ربك واستغفر من ذنبك فان بين يديك هول الموقف فقال هيهات ما أنا سال حتى يؤوب القارطان ولم أزل معه حتى طلع الفجر فقلت له قم بنا إلى المسجد فجلسنا فيه حتى صلينا الظهر وإذا بالنسوة قد أقبلن وأما الجارية فليست فيهن فقلن يا عتبه ما ظنك بطالبة واصلك قال وما بالها قلن اخذها أبوها وارتحل إلى

السماء فسالتهن عن اسم الجارية فقلن ريا بنت الفطريف السليمى فرفع رأسه وانشد هذين البيتين .

خليلي ريا قد اجد بكورها وسارت إلى أرض السماء غيرها
خليلي أنى قد غشيت من البكا فهل عند غيرى عبرة استعيرها

فقلت له يا عتبة اني وردت بمال جزيل اريد به ستر اهل المروة والله لا بذلنه امامك حتى تبلغ رضاك وفوق الرضى فقم بنا إلى مجلس الأنصار فقمنا حتى أشرفنا على ملائهم فسلمت عليهم فاحسنوا الرد ثم قلت ايها الملأ ما تقولون فى عتبه وابيه فقالوا من سادات العرب قلت اعملوا انه رمى بداهية الهوى فأريد منكم المساعدة إلى السماء قالوا سمعنا وطاعة فركبنا وركب القوم معنا حتى اشرفنا على مكان بنى سليم فعلم الغرطيف بمكاننا فخرج مبادرا واستقبلنا وقال حييتم يا كرام فقلنا له وانت حييت اتالك اضياف فقال نزلتم باكرم منزل رحب فنزل ثم نادى يا معشر العبيد انزلوا فنزلت العبيد وفرشت الأنطاع والنمارق وذبحت النعم والغنم فقلنا نحن لا نذوق طعامك حتى تقضى حاجتنا قال وما حاجتكم قلنا نخطب ابتك الكريمة لعتبة بن الجبان بن المنذر العالى الفخر الطيب العنصر فقال يا أخوانى ان التى تخطبونها أمرها لنفسها وأنا أدخل واخبرها ثم نهض مغضباً ودخل إلى ريا فقالت يا أبت مالى أرى الغضب باينا عليك فقال ورد على قوم من الأنصار يخطبونك منى فقالت سادات كرام استغفرلهم النبى عليه أفضل الصلاة والسلام فلمن الخطبة فيهم فقال لها لفتى يعرف بعتبة بن الجبان قالت سمعت عن عتبة هذا أنه يفي بما وعد ويدرك ما طلب فقال اقسمت لا ازوجنك به ابدا فقدمنا إلى بعض حديثك معه قالت ما كان ذلك ولكن اقسمت أن الأنصار لا يردون مرداً قبيحاً فاحسن لهم الرد قال بأى شيء قالت اغلظ عليهم المهر فانهم يرجعون قال ما أحسن ما قلت ثم خرج مبادرا فقال أن فتاة الحى قد اجابت ولكن تريد لها مهر مثلها من فمن القائم به قال عبد الله فقلت انا قال أريد لها الف أسورة من الذهب الأحمر وخمسة آلاف درهم من ضرب هجر ومائة ثوب من الأبراد والحبر وخمسة اكرشة من العنبر قال قلت لك ذلك فهل اجبت قال اجبت فانفذ عبد الله نفرا من الأنصار إلى المدينة المنورة

فاتوا بجميع ما ضمنه وذبحت النعم والغنم واجتمع الناس لأكل الطعام قالوا فاقمنا على هذا الحال أربعين يوما ثم قال خذوا فتاتكم فحملناها على هودج وجهازها بثلاثين راحلة من التحف ثم ودعنا وانصرف وسرنا حتى بقى بيتنا وبين المدينة المنورة مرحلة ثم خرجت علينا خيل تريد الغارة واحسب انها من بنى سليم فحمل عليها عتبة بن الجبان فقتل عدة ورجال وانحرف وبه طعنه ثم سقط إلى الأرض واتتنا النصره من سكان تلك الأرض فطردوا عتا الخيل وقد قضى عتبه نجه وقلنا واعتبتاه فسمعت الجارية ذلك فالتت نفسها من فوق البعير وانكبت عليه وجعلت تصيح بحرقه وتقول هذه الأبيات .

تصبرت لا أنسى صبرت وانما اعلل نفسى انها بك لاحقه
ولو انصفت روحى لكنت الى الردى امامك من دون البرية سابقه
فما احدى بعدى وبعديك منصف خليلا ولا نفس لنفس موافق

ثم شهقت شهقة واحدة وانقضى نحبها فحفرنا لهما قبرا واحدا وواريناها في التراب ورجعت إلى ديار قومي واقمت سبع سنين ثم عدت إلى الحجاز ودخلت المدينة المنورة للزيارة فقلت والله لا اعودن إلى قبر عتبه فاتيت الى فاذا هو عليه شجرة عالية عليها عصائب حمراء وصفراء وخضر فقلت لا رباب المنزل ما يقال لهذه الشجرة فقالوا شجرة العروسين فاقمت عند القبر يوما وليلة وانصرفت وكان آخر العهد به رحما الله تعالى وحكى ايضا ان هند ابنت النعمان كان أحسن نساء زمانها فوصف للحجاج حسننها وجمالها فخطبها وبذل لها مالا كثيرا وتزوج بها وشرط لها عليه بعد الصداق مائتى الف درهم فلما دخل بها مكث معها مدة طويلة ثم دخل عليها فى بعض الايام وهي تنظر وجهها فى المرأة وتقول .

وما هند إلا مهرة عربية سلاله افراس تحللها بغل
فان ولدت انثى فالفه درها وان ولدت بغلا فجاء به البغل

فلما سمع الحجاج ذلك انصرف راجعاً ولم يدخل عليها ولم تكن علمت به فاراد الحجاج طلاقها فبعث اليها عبد الله بن طاهر يطلقها فدخل عبد الله بن طاهر عليها فقال لها بقول لك الحجاج أبو محمد كان تأخر لك عليه من الصداق مائتا ألف درهم وهي هذه حضرت معي ووكلني في الطلاق فقالت اعلم يا ابن طاهر اننا كنا معا والله ما فرحت به يوماً قط وأن أن تفرقنا والله لا أندم عليه ابدا وهذه المائتا ألف درهم لك بشارة بخلاصي من كلب ثقيف ثم بعد ذلك بلغ امير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبرها ووصف له حسناتها وجمالها وقدها واعتدالها وعذوبة الفاظها وتغزل الحاظها فارسل يخطبها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن امير المؤمنين عبد الملك بن مروان لما بلغه حسن الجارية وجمالها ارسل اليها يخطبها فارسلت اليه كتاباً تقول فيه بعد الثناء على الله والصلاة على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أما بعد فاعلم يا أمير المؤمنين أن الكلب ولغ في الاناء فلما قرأ كتابها أمير المؤمنين ضحك من قولها وكتب لها قوله صلى الله عليه وسلم إذا ولغ الكلب في اناء احدكم فليغسله سبعاً احداهن بالتراب وقال اغسلي القذى عن محل الاستعمال فلما رأت كتاب أمير المؤمنين لم يمكنها المخالفة وكتبت اليه تقول بعد الثناء على الله تعالى أعلم يا أمير المؤمنين اني لا أجرى العقد إلا بشرط فان قلت ما الشرط أقول ان يقود الحجاج محملي إلى بلدك التي أنت فيها ويكون حافياً بملبوسه الذي هو لابسه فلما قرأ عبد الملك الكتاب ضحك ضحكاً عالياً شديداً وأرسل إلى الحجاج يأمره بذلك فلما قرأ الحجاج رسالة أمير المؤمنين اجاب ولم يخالف وامثل الأمر ثم أرسل الحجاج إلى هند يأمرها بالتجهيز فتجهزت في محمل وجاء الحجاج في موكبه حتى وصل إلى باب هند فلما ركبت المحل وركب حولها جواربها وخدمها ترجل الحجاج وهو حاف واخذ بزمام البعير يقوده وصار يرمي فصار تفسخ منه وتهزأ به وتضحك عليه مع بلانتها وجواربها ثم انها قالت ليلاتها اكشفي لي ستاره المحمل فكشفتها حتى قابل وجهها وجهه فضحكت عليه فانشد هذا البيت

فان نضحكى يا هند يا رب ليلة تركتك فيها تسهر بن نواحاً
فاجابته بهذين البيتين

وما نبالى إذا ارواحنا سلمت بما فقدناه من مال ومن نشب
فالمال مكتسب والعز مر تجمّع إذا اشتفى المرد من داء ومن عطب
ولم تزل تضحك وتلعب إلى أن قربت من بلد الخليفة فلما وصلت إلى البلد رمت
من يدها ديناراً على الأرض وقالت له يا جمال انه قد سقط منادهم فانظره وناولنا اياه
فنظر الحجاج إلى الأرض فلم ير إلا ديناراً فقال لها هذا دينار فقالت له بل هو درهم فقال
لها بل هو دينار فقالت الحمد لله الذى عوضنا بالدرهم الساقط ديناراً فناولنا اياه فخجل
الحجاج من ذلك ثم انه أوصلها إلى قصر أمير المؤمنين عبد الملك بن مروان ودخلت
عليه وكانت محظية عنده وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أنه كان فى أيام أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك
رجل يقال له خزيمه ابن بشر من بنى اسد كان له مروءة ظاهرة ونعمة وافرة وفضل وبر
بالإخوان فلم يزل على ذلك الحال حتى اقعده الدهر فاحتاج إلى أخوانه الذين كان
يتفضل عليهم ويواسيهم فواسوه حيناً ثم ملوابه فلما لاح له تغييرهم عليه ذهب إلى
امراته وكانت ابنة عمه فقال لها يا ابنة عمى قد رأيت من اخواني تغيراً وقد عزمت على
ان الزم بيتى إلى أن يأتيني الموت فاغلق بابه عليه وأقام يتقوت بما عنده حتى نفذ وصار
حائراً وكان يعرفه عكرمة الفياض الربعى متولى الجزيرة فبينما هو فى مجلسه اذ ذكر
خزيمة بن بشر فقال عكرمة الفياض ما حاله فقالوا له قد صار إلى أمر لا يوصف وانه
أغلق بابه ولزم بيته فقال عكرمة الفياض انما حصل له ذلك لشدة كرمه وكيف لم يجد
خزيمة بن بشر مواسياً ولا موافياً فقالوا انه لم يجد شيئاً من ذلك فلما جاء الليل عمد إلى
أربعة آلاف دينار فجعلها فى كيس واحد ثم امر بإسراج دابته وخرج سرا من أهله

وركب ومعه غلام من غلمانہ يحمل المال ثم سارحتى وقف بباب خزيمه فأخذ الكيس من غلامه ثم ابعدہ عنه وتقدم إلى الباب فدفعه بنفسه فخرج إليه خزيمه فناوله الكيس وقال له أصلح بهذا شأنك فأخذه فرأه ثقيلا فوضعه عن يده ومسك بلجام الدابة وقال له من انت جعلت نفسى فداك فقال له عكرمة يا هذا ما جئتك فى مثل هذا الوقت واريد ان تعرفنى قال فما اقبيلك حتى تعرفنى من أنت فقال أنا جابر عثرات الكرام قال فزدنى قال لا ثم مضى ودخل خزيمه بالكيس إلى ابنة عمه فقال لها ابشرى فقد اتى الله بالفرج القريب والخير فان كانت هذه دراهم فانها كثيرة قومى فاسرجى قالت لا سبيل إلى السراج فبات يلمسها بيده فيجد خشونة الدنانير فلا يصدق انها دنانير وأما عكرمة فانه رجع إلى منزله فوجد امرأته قد تفقدته وسألت عنه فاخبرت بركوبه فانكرت ذلك عليه وارتابت منه وقالت له أن والى الجزيرة لا يخرج بعد مدة من الليل متفرداً عن غلمانہ فى سر من أهله إلا إلى زوجة أو سرية فقال لها علم الله أنى ما خرجت فى واحدة منهما فقالت اخبرنى فيم خرجت قال لها ما خرجت فى هذا الوقت إلا لاجل أن لا يعلم به احد قالت لا بد من اخبارى قال هل تكتمينه اذا قلت لك قالت نعم فاخبرهما بالقصة على وجهها وما كان من امره ثم قال لها اتحبين أن احلف لك أيضاً قالت لا لا فان قلبى قد سكن وركن الى ما ذكرت وأما خزيمه فانه لما أصبح صالح الغرما واصلح حاله ثم تجهز بريد سليمان بن عبد الملك وكان نازلاً يومئذ بفلسطين فلما وقف ببابه واستأذن حجابہ دخل الحاجب فاخبره بمكانه وكان مشهوراً بالمروءة وكان سليمان به عارفا فاذن له في الدخول فلما دخل سلم عليه سلام الخلافة فقال له سليمان بن عبد الملك يا خزيمه ما أبطأك عنا قال سوء الحال قال فما منعك من النهضة الينا قال ضعفى يا أمير المؤمنين قال فبم نهضت الآن قال له أعلم يا أمير المؤمنين انى كنت فى بيتى بعد مدة من الليل وإذا برجل طرق الباب وكان من امره كذا وكذا واخبره بقصته من أولها إلى اخرها فقال سليمان هل تعرف الرجل فقال خزيمه لا أعرفه يا أمير المؤمنين وذلك أنه كان متكبراً وما سمعت من لفظه إلا قوله أنا جابر عثرات الكرام فتلهب وتلهف سليمان بن عبد الملك على معرفته وقال لو عرفناه لكافأناه على مروءته ثم عقد لخزيمه بن بشر لواء وجعله عاملاً على الجزيرة عوضاً عن عكرمة الفياض فخرج خزيمه قاصداً الجزيرة فلما قرب منها خرج عكرمة ولاقاه وخرج

اهل الجزيرة فى ملاقاته فسלما على بعضهما ثم ساروا جميعاً إلى أن دخل البلد فنزل خزيمة دار الأمانة أن يؤخذ من عكرمة كفيلاً وأن يحاسب فحوسب فوجد عليه اموالا كثيرة فطالبه بادائها قال مالى إلى شىء من سبيل قال لابد منها قال ليست عندى فاصنع ما أنت صانع فامر به الى الحبس وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن خزيمة لما أمر بحبس عكرمة الفياض ارسل اليه يطالبه بما عليه فارسل يقول له أنى لست بمن يصون ما له بعرضه فاصنع ماشئت فأمر ان يكبل بالحديد ويسجن فاقام شهراً أو أكثر حتى اضناه ذلك واضربه حبسه ثم بلغ ابنة عمه خبره واغتمت لذلك غاية الغم ودعت مولاة لها كانت ذات عقل وافر ومعرفة وقالت لها امضى فى هذه الساعة إلى باب الأمير خزيمة بن بشر وقولى ان عندى نصيحة فإذا طلبها منك احد فقولى لا أقولها إلا للأمير فإذا دخلت عليه فاسأليه الخلوة فإذا اختليت به فقولى ما هذا الفعل الذى فعلته ما كان جزاء جابر عثرات الكرام منك إلا أن كافأته بالحبس الشديد والضيق فى الحديد ففعلت الجارية ما امرت به فلما سمع خزيمة كلامها نادى بأعلى صوته واسوأته وانه لهو قالت نعم فامر من وقته بدايته فاسرجت ودعا بوجوه البلد فجمعهم اليه واتى بهم إلى باب الحبس وفتحهم ودخل خزيمة ومن معه فأروه قاعدا متغير الحال وقد اضناه الضرب وإلا لم فلما نظر اليه عكرمة أخجلة ذلك فنكس رأسه فاقبل خزيمة وانكب على رأسه فقبلها فرفع عكرمة اليه رأسه وقال له ما أعقب هذا منك قال كريم افعالك وسوء مكافأتى قال يغفر الله لنا ولك ثم أمر خزيمة السبحان أن يفك القيود عنه وأمر أن توضع القيود فى رجله فقال عكرمة ماذا تريد قال اريد أن ينالنى مثل ما نالك فقال عكرمة اقسم عليك بالله أن لا تفعل ثم خرجا جميعاً حتى وصلا إلى دار خزيمة فودعه عكرمة واراد الأنصراف فمنعه خزيمة من ذلك فقال عكرمة ما تريد قال أريد أن أغير حالك فان حيأتى من ابنة عمك أشد من حيأتى منك ثم امر باخلاء الحمام فاخلى ودخلا جميعاً فقام خزيمة وتولى خدمته بنفسه ثم خرجا فخلع عليه خلعة نعيمة واركبه وحمل معه مالا كثيراً ثم سار معه إلى داره واستأذنه فى الاعتذار إلى ابنة عمه فاعتذر إليها ثم سأله بعد ذلك ان يسير معه إلى سليمان بن عبد الملك وكان يومئذ مقيما

بالرملة فاجابه إلى ذلك وسارا جميعاً حتى قدما على سليمان بن عبد الملك فدخل الحاجب وأعمله بقدم خزيمه بن بشر فراعته ذلك وقال هل وإلى الجزيرة بقدم بغير امرنا ما هذا الاحداث عظيم فأذن في الدخول فلما دخل قال له قبل ان يسلم عليه ما وراءك يا خزيمه قال له الخير يا أمير المؤمنين قال له فما الذي اقدمك قال ظفرت بجابر عثرات الكرام فاحببت أن أسرك به لما رأيت من تلهفك على معرفته وشوقك إلى رؤيته قال ومن هو قال عكرمة القياض فاذن له بالتقرب فتقرب وسلم عليه بالخلافة فرحب وادناه من مجلسه وقال له يا عكرمة ما كان خيرك له وبالا عليك ثم قال سليمان اكتب حوايجك كلها جميعاً وما تحتاج اليه في رقعة ففعل ذلك فامر بقضائها من ساعته وامر له بعشرة آلاف دينار خلاف الحوايج التي كتبها وعشرين تختاً من الثياب زيادة على ما كتبه ثم دعا بقناة وعقد له لواء على الجزيرة وارمانية وازريجان وقال له أمر خزيمه اليك ان شئت ابقيته وان شئت عزلته قال بل ارده إلى محله يا أمير المؤمنين ثم انصرفا من عنده جميعاً ولم يزالا عاملين لسليمان بن عبد الملك مدة خلافته وحكى أيضاً أنه كان في مدة خلافة هشام بن عبد الملك رجل يسمى يونس الكاتب وكان مشهوراً فخرج مسافراً إلى الشام ومعه جارية في غاية الحسن والجمال وكان عليها جميع ما تحتاج إليه وكان قدر ثمنها مائة ألف درهم فلما قرب من الشام نزلت القافلة على غدير ماء ونزل هو بناحية من نواحيه واضاب من طعام كان معه واخرج ركوة كان فيها نبيذ فبينما هو كذلك وإذا بفتى حسن الوجه والهيبة على فرس اشقر ومعه خادمان فسلم عليه وقال له اتقبل ضيفاً قال نعم فنزل عنده وقال له اسقنا من شرابك فاسقاه فقال ان شئت ان تغنى لنا صوتاً فغنى منشداً هذا البيت .

حوت من الحسن ما لم تحوه بشر
فلذلي في هواها الدمع والسهل
فطرب طرباً شديداً واسقاه مرارا حتى مال به السكر ثم قال قل لجاريتك أن تغنى
فغنت منشدة هذا البيت .

حورية حار قلبي في محاسنها
فلا قضيب ولا شمس ولا قمر
فطرب طرباً شديداً أو اسقاه مرارا ولم يزل مقيماً عنده إلى أن صليا العشاء ثم قال له
ما أقدمك على هذا البلد قال ما اقضى به ديني واصلح به حالي فقال له اتبعني هذه

الجارية بثلاثين ألف درهم قلت ما أحوجنى إلى فضل الله والمزيد منه قال يقنعك فيها أربعون ألفا قال فيها قضاء دينى وأبقى صفر اليدين قال قد أخذناها بخمسين ألفا من الدراهم ولك بعد ذلك كسوة ونفقة طريقك وأشركك فى حالى ما بقيت فقال قد بعتكها قال أفثق بى ان واصل اليك ثمنها فى غد واحملها معى أو تكون عندك إلى ان احمل ذلك اليك غدا فحملة السكر والحياء مع الخشية منه على أن قال له نعم قد وثقت بك فخذها قد بارك الله لك فيها فقال لاحد غلاميه احملها على دابتك وارتدف وراءها وامض بها ثم ركب فرسه وودعه وانصرف فما هو إلا أن غاب عن البائع ساعة فتفكر البائع فى نفسه وعرف أنه اخطأ فى بيعها وقال فى نفسه ماذا صنعت حتى اسلم جاريتى إلى رجل لا اعرفه ولا أدري من هو وهب انى عرفته فمن اين الوصول إليه ثم جلس متفكرا إلى أن صلي الصبح ودخل اصحابه دمشق وجلس هو حائرا يبدى ما يفعل واستمر جالسا حتى احرقته الشمس وكره المقام فهم بالدخول فى دمشق ثم قال فى نفسه إن دخلت لم آمن أن الرسول يأتى فلا يجدنى فاكون قد جنيت على نفسى جناية ثانية فجلس فى ظل جدار كان هناك فلما ولى النهار وإذا باحد الخادمين اللذين كانا مع الغلام قد اقبل عليه فلما رآه حصل له سرور عظيم وقال فى نفسه ما أعرف إنى سررت بشيء اعظم من سرورى هذا الوقت بالنظر إلى الخادم فلما جاءه الخادم قال له يا سيدى قد ابطأنا عليك فلم يذكر له شيئا من الولد الذى كان به ثم قال له الخادم هل تعرف الرجل الذى اخذ الجارية فقال له لا قال هو الوليد ابن سهل ولى العهد فسكت عند ذلك ثم قال قم فاركب وكان معه دابة فاركبه اياها وصارا إلى أن وصلا إلى دارفد خلاها فلما رآه الجارية وثبت اليه وسلمت عليه فقال لها ما كان من امرك مع من اشتراك قالت انزلنى فى هذه الحجرة وامر لى بما احتاج اليه فجلس عندها ساعة وإذا بخادم صاحب الدار قد جاء اليه ثم قال له قم فقام معه ودخل به على سيده فوجده ضيفه بالأمس ورأه جالسا على سرير فقال لى من أنت فقال له يونس الكاتب قال مرحبا بك قد كنت والله اتشوق إلى رؤيتك فانى كنت اسمع بخبرك فكيف كان مبيتك فى ليلتك فقال له بخير عزك الله تعالى ثم قال لعلك ندمت على ما كان منك البارحة وقلت فى نفسك إنى دفعت جاريتى إلى رجل لا اعرفه ولا اعرف اسمه ولا من أى البلاد هو فقال له معاذ الله وقلت فى نفسك إنى دفعت جاريتى الى رجل لا اعرفه ولا اعرف اسمه ولا من أى البلاد هو فقال

له معاذ الله ايها الأمير اندم عليها ولوا هديتها إلى الأمير لكانت اقل ما يهدي اليه
وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن يونس الكاتب لما قال للوليد بن سهل معاذ الله ان
اندم ولو اهديتها للأمير لكانت اقل ما يهدي اليه وما هذه الجارية بالنسبة الي مقامه فقال
له الوليد والله اني ندمت علي اخذها منك وقلت هذا رجل غريب لا يعرفني وقد دهمته
وسفهت عليه في استعجالي باخذ الجارية افتذكر ما كان بيننا قلت نعم قال أتبعني هذه
الجارية بخمسين الف درهم قال نعم قال هات يا غلام المال فوضعه بين يديه فقال يا غلام
هات الفا وخمسمائة دينار فاتي بها ثم قال هذا ثم جاريتك فضمه اليك وهذا الالف دينار
لحسن ظنك بنا وهذه الخمسمائة دينار لنفقة طريقك وما تبناعه لاهلك ارضيت قال
رضيت وقبلت يديه وقلت والله قد ملأت عيني ويدي وقلبي ثم قال الوليد والله اني لم
اخذ بها ولا شبع من غنائها علي بها فجاءت فامرها بالجلوس فجلست فقال لها غني
فانشدت هذا الشعر

ايامن حاز كل الحسن طرا	ويا حلو الشمائل والدلال
جميع الحسن في ترك وعرب	وما في الكل مثلك يا غزالي
فاعطف يا مليح علي محب	بوعدك لوبطيف من خيال
حلالي فيك ذلي وافتضاحي	وطاب لمقلني سهر الليالي
وما انا فيك اول مستهـام	فكم قبلي قتلت من الرجال
رضيتك لي من الدنيا نصيبا	وانت اعز من روعي ومالي

فطرب طربا شديدا وشكر حسن تأديبي لها وتعليمي اياها ثم قال يا غلام قدم له دابة
بسرجهـا وآلاتها لركوبه وبغلا لحمل حوائجه ثم قال يا يونس اذا بلغك ان هذا الامر قد
افضي الي فالحق بي فوالله لاملأن بالخير يديك ولأعلن قدرك ولأغنيك ما بقيت
فاخذت المال وانصرفت فلما افضت اليه الخلاقة سرت اليه فوفي لي والله بوعده وزاد في

اكرامي وكنت معه علي اسر حال واسني منزلة وقد اتسعت احوالي وكثرت اموالي
وصار لي من الضياع والاموال ما يكفيني الي مماتي ويكفي ورثتي من بعدي ولم ازل معه
حتي قتل رحمة الله تعالى عليه وحكي ايضا ان امير المؤمنين هارون الرشيد مر في بعض
الايام وصحبته جعفر البرمكي واذا هو بعدة بنات يسقين الماء فخرج عليهن يريد الشرب
واذا احداهن التفتت اليهن وانشدت هذه الابيات

قولي لطيفك ينثني عن مضجعي وقت المنام
كي استريح وتنطفي نار تأجج في العظام
دنف تـقلبه الاكف علي بساط من سقام
اما انا فـكما علمت فهل لوصلك من دوام
فاعجب امير المؤمنين ملاحظتها وفصاحتها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام
المباح

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن امير المؤمنين لما سمع هذه الابيات من البنت اعجبته
ملاحظتها وفصاحتها فقال لها يا بنت الكرام اهذا من مقولك أم من منقولك قالت من
مقولي قال اذا كان كلامك صحيحا فامسكي المعني وغيري القافية فانشدت تقول

قولي لطيفك ينثني عن مضجعي وقت الوسن
كي استريح وتنطفي نار تأجج في البدن
دنف تـقلبه الاكف علي بساط من شجن
اما انا فـكما علم فهل لوصلك من ثمن
فقال لها والاخر مسروق قالت بل كلامي فقال ان كان كلامك ايضا فامسكي المعني
وغيري القافية فجعلت تقول

قولي لطيفك ينثني عن مضجعي وقت الرقاد
كي استريح وتنطفي نار تأجج في الفوائد

دنف تقلبه الاكف علي بساط من سهاد
 اما انا فكمما علمت فهل لوصولك من سداد
 فقال لها والاخر مسروق قالت بل كلامي فقال ان كان كلامك ايضا فامسكي المعني
 وغيري القافية فقال

قولي لطيفك ينثني عن مضجعي وقت الهجوع
 كي استريح وتنطفسي نار تأجج في الضلوع
 دنف تقلبه الاكف علي بساط من دموع
 اما انا فكمما علمت فهل لوصولك من رجوع

فقال لها امير المؤمنين من اي هذا الحي قالت من اوسطه بيتا واعلاه عمودا فعلم امير
 المؤمنين انها بنت كبير الحي ثم قالت له وانت من اي رعاة الخيل فقال من اعلاها شجرة
 واينعها ثمرة فقبلت الارض وقالت ايدك الله يا امير المؤمنين ودعت له ثم انصرفت مع
 بنات العرب فقال الخليفة لجعفر لابد من زواجها فتوجه جعفر الي ابيها وقال له ان امير
 المؤمنين يريد ابنتك فقال حبا وكرامة تهدي جارية الي حضرة مولانا امير المؤمنين ثم
 جهزها وحملها اليه وتزوجها ودخل بها فكانت عنده من اعز نسائه واعطي والدها
 مايستره بين العرب من الانعام ثم بعد ذلك انتقل والدها الي رحمة الله تعالى فورد علي
 الخليفة خبر وفاة ابيها فدخل عليها وهو كئيب فلما شاهدته وعليه الكأبة نهضت ودخلت
 الي حجرتها وقلعت كل ما كان عليها من الثياب الفاخرة ولبست الحداد واقامت النعي
 عليه فقيل لها ما سبب هذا قالت مات والدي فمضوا الي الخليفة فاخبروه فقام واتي اليها
 وسألها من اخبرها بهذا الخبر قالت وجهك يا امير المؤمنين قال وكيف ذلك قالت لاني
 من منذ استقرت عندك ما رأيتك هكذا الا في هذه المرة ولم يكن لي من اخاف عليه الا
 والدي لكبره وتعيش رأسك يا امير المؤمنين فتغرغرت عيناه بالدموع وعزاها فيه واقامت
 مدة حزينة علي والدها ثم لحقت به رحمة الله عليهم اجمعين وحكي ايضا ان امير
 المؤمنين هارون الرشيد ارق ارقا شديدا في ليلة من الليالي فقام من فراشه وتمشي من
 مقصورة الي مقصورة ولم يزل قلقا في نفسه قلق زائد فلما اصبح قال علي بالاصمعي

فخرج الطواشي الي البوابين وقال يقول لكم امير المؤمنين ارسلوا الي الاصمعي فلما حضر اعلم به امير المؤمنين فامر بادخاله واجلسه ورحب به وقال له يا اصمعي اريد منك ان تحدثني باجود ما سمعت من اخبار النساء واشعارهن فقال سمعا وطاعة لقد سمعت كثيرا ولم يعجبني سوي ثلاثة ابيات انشدتهن ثلاث بنات وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الاصمعي قال لامير المؤمنين لقد سمعت كثير ولم يعجبني سوي ثلاثة ابيات انشدتهن ثلاث بنات فقال حدثني بحديثهن فقال اعلم يا امير المؤمنين اني اقامت سنة في البصرة فاشتد علي الحر فطلبت مقبلا اقل فيه فلم اجد فينما انا التفت يمينا وشمالا واذا بساباط مكنوس مرشوش وفيه دكة من خشب وعليها شباك مفتوح يفوح منه رائحة المسك فدخلت الساباط وجلست علي الدكة وارتد الاضطجاع فسمعت كلاما عذبا من جارية وهي تقول يا اخواتي اننا جلسنا يوما هذا علي وجه المؤانسة فتعالين نطرح ثلثمائة دينار وكل واحدة منا تقول بيتا من الشعر فكل من قالت البيت الاعدب الاملح كانت الثلثمائة دينار لها فقلن حبا وكرامة فقالت الكبرى بيتا وهو هذا

عجبت له ان زار في النوم مضجعي ولو زارني مستيقظا كان اعجبا
فقلت الوسطي بيتا وهو هذا

وما زارني في النوم الا خياله فقلت له اهلا وسهلا ومرحبا
فقلت الصغري بيتا وهو هذا

بنفسي واهلي من اري كل ليلة ضجيعي ورياه من المسك اطيا
فقلت ان كان لهذا المثال جمال فقدتم الامر علي كل حال فنزلت من علي الدكة وارتد الانصراف واذا بالباب قد فتح وخرجت منه جارية وهي تقول اجلس يا شيخ فطلعت علي الدكة ثانيا وجلست فدفعت لي ورقة فنظرت فيها خطا في نهاية الحسن مستقيم الالفات مجوف الهآت مدور الواوات مضمونها نعلم الشيخ اطال الله بقاءه انا

ثلاث بنات اخوات جلسن علي وجه المؤانسة وطرحنا ثلثمائة دينار وشرطنا ان كل من قالت البيت الاعذب الاملح كان لها الثلثمائة دينار وقد جعلناك الحكم في ذلك فاحكم بما تري والسلام فقلت للجارية علي بدواة وقرطاس فغابت قليلا وخرجت الي بدوات مفضضة واقلام مذهبة فكتبت هذه الابيات

احدث عن خود تحدثن مرة	حديث امرء قاس الامور وجربا
ثلاث كبكرات الصباح صباحة	تملكن قلبا للمشوق معذبا
خلين وقد نامت عيون كثيرة	من الرأي قد اعرضن عنن تجنب
فبحن بما يخفين من داخل الحشي	نعم واتخذن الشعر لهوا وملعبا
فقات عروب ذات تيه عزيزة	وتبسم عند عذب المقالة اشنبا
عجبت له ان زار في النوم مضجعي	ولو زارني مستقيظا كان اعجبا
فلما انقضي ما زخرفت بتضحك	تنفست الوسطي وقالت تطربا
وما زارني في النوم الا خياله	فقلت له اهلا وسهلا ومرحبا
واحسنت الصغري وقالت مجيبة	بلفظ لها قد كان اشهي واعذبا
بنفسي واهلي من ارى كل ليلة	ضجيعي ورياه من المسك اطيبا
فلما تدبرت الذي قلن وانبري	لي الحكم لم اترك لذي اللب ملعبا
حكمت لصغراهن في الشعر انبي	رأيت الذي قالت الي الحق اقربا

قال الاصمعي ثم دفعت الورقة الي الجارية فلما صعدت عادت الي القصر واذا برقص وصفق وقيامه قائمة فقلت ما بقي لي اقامة فنزلت من فوق الدكة واردت الانصراف واذا بالجارية تنادي وتقول اجلس يا اصمعي فقلت ومن اعلمك اني الاصمعي فقالت يا شيخ ان خفي علينا اسمك ما خفي علينا نظمك فجلست واذا بالباب قد فتح وخرجت منه الجارية الاولى وفي يدها طبق من فاكهة وطبق من حلوي فتفكهت وتحليت وشكرت صنيعها واردت الانصراف واذا بالجارية تنادي وتقول

اجلس يا اصمعي فرفعت بصري اليها فنظرت كفا احمر في كم اصفر فخلته البدر يشرق من تحت الغمام ورمت صرة فيها ثلاثمائة دينار وقالت هذا لي وهو مني اليك هدية في نظير حكومتك فقال له امير المؤمنين لم حكمت للصغري فقال يا امير المؤمنين اطال الله بقاءك ان الكبرى قالت عجبت له ان زار في النوم مضجعي وهو محجوب معلق علي شرط قد يقع وقد لا يقع واما الوسطي قد مر بها طيف خيال في النوم فسلمت عليه واما بيت الصغري فانها ذكرت فيه انها ضاجعته مضاجعة حقيقية وشمته منه انفاسا اطيب من المسك وفدته بنفسها واهلها ولا يفدي بالنفس الا من هو اعز منها فقال الخليفة احسنت يا اصمعي ودفع اليه ثلاثمائة دينار مثلها في نظير حكايته وحكي ايضا ان ابا اسحاق ابراهيم الموصللي قال استأذنت الرشيد في ان يهب لي يوما من الالبام للانفراد باهل بيتي واخواني فاذن لي في يوم السبت فاتيت منزلي واخذت في اصلاح طعامي وشرابي وما احتاج اليه وامرت البوابين ان يغلقوا الابواب وان لا يأذنوا لاحد في الدخول علي فبينما انا في مجلسي والحريم قد حقفن بي واذا بشيخ ذي هبة وجمال وعليه ثياب بيض وقميص ناعم وعلي رأسه طليسان وفي يده عكاز قبضته من فضة وروايح لطيب تفوح منه حتي ملأت الدار والرواق فدخلني غيظ عظيم بدخوله علي وهممت بطرد البوابين فسلم علي باحسن سلام فرددت عليه وامرته بالجلوس فجلس واخذ يحدثني بحديث العرب واشعارها حتي ذهب ما بي من الغضب وظننت ان غلماني تحروا مسرتي بادخال مثله علي لادبه وظرافته فقلت له هل لك في الطعام فقال لا حاجة لي فيه فقلت له وفي الشراب قال ذلك اليك فشربت رطلا وسقيته مثله ثم قال يا ابا اسحاق هل لك ان تغنينا شيئا فنسمع من صنعتك ما قد فقت به العام والخاص فغاظني قوله ثم سهلت الامر علي نفسي فاخذت العود وضربت وغنيت فقال احسنت يا ابا اسحاق ثم قال ابراهيم فازددت غيظا وقلت ما قنع بما فعله من دخوله بغير اذن واقتراحه علي حتي سماني باسمي مع جهل مخاطبتي ثم قال هل لك ان تزيد ونكافؤك فتحملت المشقة واخذت العود فغنيت وتحفظت فيما غنيت وقمت به قياما تاما لقوله ونكافؤك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشيخ لما قال لابي اسحاق هل لك ان تزيدني ونكافؤك قال ابو اسحاق فتحملت المشقة واخذت العود فغنيت وتحفظت فيما غنيت وقمت به قياما تاما لقوله ونكافؤك فطرب وقال احسنت يا سيدي ثم قال اتأذن لي في الغناء قال شأنك واستضعفت عقله في ان يغني بحضرتي بعد الذي سمعه مني فاخذ العود وجسه فوالله لقد خلت العودان ينطق بلسان عربي فصيح بصوت اغن مليح واندفع يغني هذه الابيات

ولي كبد مقروحة من يبيعني بها كبد ليست بذات قروح
اباها علي الناس ان يشترونها ومن يشتري ذاعلة بصحيح
أئن من الشوق الذي بجوانحي انين غصيص بالشراب قريح

قال ابو اسحاق فوالله لقد ظننت ان الابواب والحيطان وكل ما في البيت تجيبه وتغني معه من حسن صوته حتي خلت والله اني اسمع اعضائي وثيابي تجيبه وبقيت مبهوتا لا استطيع الكلام ولا الحركة لما خالط قلبي ثم غني هذه الابيات

الايا حمامات اللوي عدن عودة فاني الي اصواتكن حزين
فعدن علي ايك فكدن يمتنني وكدت باسراري لهن ابين
دعون فريقا بالهدير كأنما شربن الحميا او بهن جنون
فلم ترعيني مثلهن حمائما بكين ولم تدمع لهن عيون

ثم غني ايضا بهذه الابيات

الايا صبا نجد متي هجت من نجد فقد زادني مسراك وجدا علي وجدي
فقد لقد هتفت ورقاء في رونق الضحي علي فنن الاغصان بالبان والرنند
بكت مثل ما يبكي الوليد صباية وابدت من الاشواق مالم اكن ابدي
وقد زعموا ان المحب اذا دني يمل وان البعد يشفي من الوجد

بكل تداوينا فلم يشف مابنا علي ان قرب الدار خير من البعد
علي ان قرب الدار ليس بنافع اذا كان من تهواه ليس بذى ود

ثم قال يا ابراهيم غن هذا الغناء الذي سمعته وانح نحوه في غناءك وعلمه جواريك
فقلت اعده علي فقال لست تحتاج الي اعادة قد اخذته وفرغت منه ثم غاب من بين يدي
فتعجبت منه وقمت الي السيف وجذبتة ثم غدوت نحو باب الحريم فوجدته مغلقا
فقلت للجواري اي شئ سمعتن فقلن سمعنا اطيب غناء واحسنه فخرجت متحيرة الي
باب الدار فوجدته مغلقا فسألت البوابين عن الشيخ فقالوا اي شيخ فوالله ما دخل اليك
اليوم احد فرجعت اتأمل امره فاذا هو قد هتف من جانب الدار فقال لا بأس عليك يا ابا
اسحاق انما انا ابو مرة قد كنت نديمك اليوم فلا تفزع فركبت الي الرشيد فاخبرته الخبر
فقال اعد الاصوات التي اخذتها منه فاخذت العود وضربت فاذا هي راسخة في صدري
فطرب بها الرشيد وجعل يشرب عليها ولم يكن له انهماك علي الشراب وقال ليته متعنا
بنفسه يوما واحدا كما متعك ثم امر لي بصلة فاخذتها وانصرفت وحكي ايضا انا
مسرور الخادم قال ارق امير المؤمنين هارون الرشيد ليلة ارقا شديدا فقال لي يا مسرور
من بالباب من الشعراء فخرجت الي الدهليز فوجدت جميل بن معمر العذري فقلت له
اجب امير المؤمنين فقال سمعا وطاعة فدخلت ودخل معي الي ان صار بين يدي هارون
الرشيد فسلم بسلام الخلافة فرد عليه السلام وامره بالجلوس ثم قال له الرشيد يا جميل
اعندك شئ من الاحاديث العجيبة قال نعم يا امير المؤمنين ايما احب اليك ما عاينته ورأيت
او ما سمعته ووعيته فقال حدثني بما عاينته ورأيت قال نعم يا امير المؤمنين اقبل علي بكلك
واصغ الي باذنك فعمد الرشيد الي مخدة من الديباج الاحمر المزركش بالذهب محشوة
بريش النعام فجعلها تحت فخذه ثم مكن منها مرفقيه وقال هلم بحديثك يا جميل فقال
اعلم يا امير المؤمنين اني كنت مفتونا بفتاة محبا لها وكنت اتردد اليها وأدرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الستمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن هارون الرشيد لما اتكى علي مخدة من الديباج قال
هلم بحديثك يا جميل فقال اعلم يا امير المؤمنين اني كنت مفتونا بفتاة محبا لها وكنت

اتردد اليها اذ هي سؤلي وبغيتي من الدنيا ثم ان اهلها رحلوا بها لقلة المرعي فاقمت مدة لم ارها ثم ان الشوق اقلقني وجذبني اليها فحدثني نفسي بالمسير اليها فلما كان ذات ليلة من الليالي هزني الشوق اليها فقممت وشددت رحلي علي ناقتي وتعممت بعمامتي ولبست اطماري وتقلدت بسيفي واعتقلت رمحي وركبت ناقتي وخرجت طالبا لها وكنت اسرع في المسير فسرت ذات ليلة وكانت ليلة مظلمة مدلهمة وانا مع ذلك اكابد هبوط الاودية وصعود الجبال فاسمع زئير الاساد وعي الذئاب واصوات الوحوش من كل جانب وقد ذهل عقلي وطاش لبي ولساني لا يفتر عن ذكر الله تعالى فبينما انا اسير علي هذا الحال اذ غلبني النوم فاخذت بي الناقة علي غير الطريق التي كنت فيها وغلب علي النوم واذا انا بشئ لطمني في رأسي فانتبهت فزعا مرعوبا واذا باشجار وانهار واطيار علي تلك الاغصان تغرد بلغاتها والحانها واشجار تلك المرج مشتبك بعضها ببعض فنزلت عن ناقتي واخذت بزمامها في يدي ولم ازل اتلطف في الخلاص الي ان خرجت بها من تلك الاشجار الي ارض فلاة فاصلحت كورها واستويت راكبا علي ظهرها ولا ادري الي اين اذهب ولا الي اي مكان تسوقني الاقدار فمددت نظري في تلك البرية فلاح لي نار في صدرها فركزت ناقتي وصرت متوجها اليها حتي وصلت الي تلك النار فقربت منها وتأملت واذا بخباء مضروب ورمح مركز ودابة قائمة وخيل واقفة وابل سائمة فقلت في نفسي يوشك ان يكون لهذا الخباء شأن عظيم فاني لا اري في تلك البرية سواه ثم تقدمت الي جهة الخباء وقلت السلام عليكم يا اهل الخباء ورحمة الله وبركاته فخرج الي من الخباء غلام من ابناء التسع عشرة سنة فكأنه البدر اذا اشرق والشجاعة بين عينيه فقال وعليك السلام ورحمة الله وبركاته يا اخا العرب اني اظنك ضالا عن الطريق فقلت الأمر كذلك ارشدني يرحمك الله فقال يا اخا العرب ان بلدنا هذه مسبعة وهذه الليلة مظلمة موحشة شديدة الظلمة والبرد ولا امن عليك من الوحش ان يفترسك فانزل عندي علي الرحب والسعة فاذا كان الغد ارشدتك الي الطريق فنزلت عن ناقتي وعقلتها بفضل زمامها ونزعت ما كان علي من الثياب وتخففت وجلست ساعة واذا بالشاب قد عمد الي شاة فذبحها والي نار فاضرمها واجبها ثم دخل الخباء واخرج ابزارا ناعمة وملحا طيبا واقبل يقطع من ذلك اللحم قطعاً ويشويها علي النار ويعطيني ويتنهد ساعة ويبكي اخري ثم شهق شهقة عظيمة وبكى بكاء شديداً وانشد يقول هذه

الايات

لم يبق الانفس هافت ومقلة انسانها باهت
لم يبق في اعضائه مفصل الا وفيه سقم ثابت
ودمعه جار واحشاؤه توقد الا انه ساكت
نكي له اعداؤه رحمة ياويح من يرحمه الشامت

قال جميل فعلمت عند ذلك يا امير المؤمنين ان الغلام عاشق ولهان ولا يعرف الهوي
الا من ذاق طعم الهوي فقلت في نفسي هل اسأله ثم راجعت نفسي وقلت كيف اتهم
عليه في السؤال وانا في منزله فردعت نفسي واكلت من ذلك اللحم بحسب كفايتي فلما
فرغنا من الاكل قام الشاب ودخل الخباء واخرج طشتا نظيفا وابريقا حسنا ومنديلا من
الحرير واطرافه مزركشة بالذهب الاحمر وقمقما ممتلئا من ماء الورد الممسك فتجعبت
من ظرفه ورقة حاشيته وقلت في نفسي لم اعرف الظرف في البادية ثم غسلنا ايدينا
وتحدثنا ساعة ثم قام ودخل الخباء وفصل بيني وبينه بفاصل من الدياج الاحمر وقال
ادخل يا وجه العرب وخذ مضجعك فقد لحقك في هذه الليلة تعب وفي سفرتك هذه
نصب مفرط فدخلت واذا انا بفراش من الدياج الاخضر فعند ذلك نزع ما علي من
الثياب وبت ليلة لم ابت في عمري مثلها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام
المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الستمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جميلا قال فبت ليلة لم ابت عمري مثلها فكل ذلك
وانا متفكر في امر هذا الشاب الي ان جن الليل ونامت العيون فلم اشعر الا بصوت
خفي لم اسمع الطف منه ولا ارق حاشية فرفعت الفاصل المضروب بيننا واذا انا بصبية
لم ار احسن منها وجها وهي في جانبه وهما يبكيان ويتشاكيان الم الهوي والصبابة
والجوي وشدة اشتياقهما الي التلاقي فقلت يا الله العجب من هذا الشخص الثاني وحين
دخلت هذا البيت لم ار فيه غير هذا الفتى وما عنده احد ثم قلت في نفسي لا شك ان
هذه من بنات الجن تهوي هذا الغلام وقد تفرد بها في هذا المكان وتفردت به ثم امعنت

النظر فيها فاذا هي انسية عربية اذا اسفرت عن وجهها تخجل الشمس المضيفة وقد اضاء الخباء من نور وجهها فلما تحققت انها محبوبته تذكرت غيرة المحب فارخيت الستر وغطيت وجهي ونمت فلما اصبحت لبست ثيابي وتوضأت لصلاتي وصليت ما كان علي من الفرض ثم قلت له يا اخا العرب هل لك ان ترشدني الي الطريق وقد تفضلت علي فنظر الي وقال علي رسلك يا وجه العرب ان الضيافة ثلاثة ايام وما كنت بالذي يدعك الا بعد ثلاثة ايام قال جميل فاقمت عنده ثلاثة ايام فلما كان في اليوم الرابع جلسنا للحديث فحدثته وسألته عن اسمه ونسبه فقال اما نسبي فانا من بني عذرة واما اسمي فانا فلان بن فلان وعمي فلان فاذا هو ابن عمي يا امير المؤمنين وهو من اشرف بيت من بني عذرة فقلت يا ابن العم ما حملك علي ما اراه منك من الانفراد في هذه البرية وكيف تركت نعمتك ونعمة اباك وكيف تركت عبيدك وامائك وانفردت بنفسك في هذا المكان فلما سمع يا امير المؤمنين كلامي تغرغرت عيناه بالدموع والبكاء ثم قال يا ابن العم اني كنت محبا لابنة عمي مفتونا بها هائما بحبها مجنوننا في هواها لا اطيع الفراق عنها فزاد عشقي لها فخطبتها من عمي فابي وزوجها لرجل من بني عذرة ودخل بها واخذها الي المحلة التي هو فيها من العام الاول فلما بعدت عني واحتجبت عن النظر اليها حملتني لوعات الهوي وشدة الشوق والجوي علي ترك اهلي ومفارقة عشيرتي وخلاني وجميع نعمتي وانفردت بهذا البيت في هذه البرية والفت وحدتي فقلت واين بيوتهم قال هي قريب في ذروة هذا الجبل وهي كل ليلة عند نوم العيون وهدؤ الليل تنسل من الحي سرا بحيث لا يشعر بها احد فاقضي منها بالحديث وطرا وتقضي هي كذلك وها انا مقيم علي ذلك الحال اتسلي بها ساعة من الليل ليقضي الله امرا كان مفعولا او يأتيني الامر علي رغم الحاسدين او يحكم الله لي وهو خير الحاكمين ثم قال جميل فلما اخبرني الغلام يا امير المؤمنين غمني امره وصرت من ذلك حيرانا لما اصابني من الغيرة فقلت له يا ابن العم هل لك ان ادلك علي حيلة اشير بها عليك وفيها ان شاء الله عين الصلاح وسبيل الرشد والنجاح وبها يزيل الله عنك الذي تخشاه فقال الغلام قل لي يا ابن العم فقلت له اذا كان الليل وجاءت الجارية فاطرحها علي ناقتي فانها سريعة الرواح واركب انت جوادك وانا اركب بعض هذه النياق واسير بكما الليلة جميعها فما يصبح الصباح

الا وقد قطعت بكما براري وقفاراً او تكون قد بلغت مرادك وظفرت بمحبة قلبك
وارض الله واسعة فضاها وانا والله مساعدك ما حيت بروحي ومالي وسيفي وأدرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جميلاً لما قال لابن عمه علي اخذ الجارية ويذهب
بها في الليل ويكون عوناً له ومساعداً مدة حياته فلما سمع ذلك قال يا ابن العم حتي
اشاورها في ذلك فانها عاقلة لبية بصيرة بالامور قال جميل فلما جن الليل وحان وقت
مجيئها وهو ينظرها في الوقت المعلوم فابطأت عن عادتها فرأيت الفتى خرج من باب
الخباء وفتح فاه وجعل يتنسم هبوب الريح الذي يهب من نحوها وينشق رياها وينشد
هذين البيتين

ريح الصبا تهدي الي نسيم من بلدة فيها الحبيب مقيم
يا ريح فيك من الحبيب علامة افتعلمين متي يكون قدوم

ثم دخل الخباء وقعد ساعة زمانية وهو يبكي ثم قال يا ابن العم ان لابنة عمي في هذه
الليلة نبأ وقد حدث لها حادث او عاقها عني عائق ثم قال لي كن مكانك حتي آتيك بالخبر
ثم اخذ سيفه وترسه ثم غاب عني ساعة من الليل ثم اقبل وعلي يديه شئ يحمله ثم صاح
علي فاسرعت اليه فقال يا ابن العم اتدري ما الخبر فقالت لا والله فقال لقد فجعت في
ابنة عمي هذه الليلة لانها قد توجهت الينا فتعرض لها في طريقها اسد فافترسها ولم يبق
منها الا ما تري ثم طرح ما كان علي يده فاذا هو مشاش الجارية وما فضل من عظامها ثم
بكي بكاء شديداً ورمي القوس من يده واخذ كيساً علي يده ثم قال لي لا تبرح الي ان
آتيك ان شاء الله تعالى ثم سار فغاب عني ساعة ثم عاد ويده رأس اسد فطرحه عن يده
ثم طلب ماء فاتيته فغسل فم الاسد وجعل يقبله ويبكي وزاد حزنه عليها وجعل ينشد
هذه الايات

الا ايها الليث المغر بنفسه هلكت وقد هيجت لي بعدها حزنا
وصيرتني فردا وقد كنت الفها وصيرت بطن الارض قبرا لها رهنا
اقول لدهر ساءني بفراقها معاذ اليها اني تريني لها خدنا

ثم قال يا ابن العم سألتك بالله وبحق القرابة والرحم التي بيني وبينك ان تحفظ وصيتي
فستراني الساعة ميتا بين يديك فاذا كان ذلك فغسلني وكفني انا وهذا الفاضل من عظام
ابنة عمي في هذا الثوب وادفنا جميعا في قبر واحد واكتب علي قبرنا هذين البيتين
كنا علي ظهرها والعيش في رغد والشمل مجتمع والدار والوطن
ففرق الدهر والتصريف الفتنا وصار يجمعنا في بطنها الكفن

ثم بكى بكاء شديدا ثم دخل الخباء وغاب عني ساعة وخرج وصار يتنهد ويصيح ثم
شهق شهقة ففارق الدنيا فلما رأيت ذلك منه عظم علي وكبر عندي حتي كدت ان الحق
به من شدة حزني عليه ثم تقدمت اليه فاضجعت وفعلت به ما امرني به من العمل
وكفنتهما جميعا ودفنتهما جميعا في قبر واحد واقمت عند قبرهما ثلاثة ايام ثم ارتحلت
واقمت سنتين اتردد الي زيارتهما وهذا ما كان من حديثهما يا امير المؤمنين فلما سمع
الرشيد كلامه استحسنه وخلع عليه واجازه جائزة حسنة وحكي ايضا ايها الملك السعيد
ان امير المؤمنين معاوية جلس يوما في مجلس له بدمشق وكان الموضع مفتوح الطيقان من
الجهات الاربع يدخل فيه النسيم من كل جانب فبينما هو جالس ينظر الي بعض الجهات
وكان يوما شديد الحر لا نسيم فيه وكان ذلك في وسط النهار وقد اشتدت الهاجرة اذ
نظر الي رجل يمشي وهو يتلطي من حر التراب ويحجل في مشية حافيا فتأمله وقال
جلسائه هل خلق الله سبحانه وتعالى اشقي ممن يحتاج الي الحركة في هذا الوقت وفي
هذه الساعة مثل هذا قال بعضهم لعله يقصد امير المؤمنين فقال والله لئن قصدني لاعطينه
وان كان مظلوما لانصرنه يا غلام قف بالباب فاذا طلب الدخول علي هذا الاعرابي لا
تمنعه من الدخول علي فخرج فوافاه الاعرابي فقال له ما تريد قال اريد امير المؤمنين قال
له ادخل فدخل وسلم عليه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الخادم لما اذن للاعرابي في الدخول دخل وسلم علي
امير المؤمنين فقال له معاوية ممن الرجل من بني تميم قال فما الذي جاء بك في هذا الوقت
فقال جئتك مشتكيا وبك مستجيرا قال ممن قال من مروان بن الحكم عاملك ثم انه انشد
وجعل يقول

ويا ذا النداء والعلم والرشد والنبيل	معاوية يا ذا الجود والحلم والفضل
فياغوث لا تقطع رجائي من العدل	اتيتك لما ضاق في الارض مذهبي
بلاني بشئ كان ايسره قتلي	وجدلي بانصاف من الجائر الذي
وجار ولم يعدل وافقدني اهلي	سباني سعاد وانبري لخصومتي
تأنت ولم استكمل الرزق من اجلي	وهم بقتلي غيران منيتي

فلما سمع معاوية انشاده والنار تتوقد من فيه قال له اهلا وسهلا يا اخا العرب اذكر
قصتك وانبئ عن امرك فقال له يا امير المؤمنين كان لي زوجة وكنت لها محبا وبها كلفا
وكنت قرير العين طيب النفس وكانت لي جملة من الابل وكنت استعين بها علي قيام
حالي فاصابتنا سنة اذهبت الخف والحافر وبقيت لا املك شيئا فلما قل ما بيدي وذهب
مالي وفسد حالي بقيت مهانا ثقيل على الذي كان يرغب في زيارتي فلما علم ابوها مابي
من سوء الحال وشر المال اخذها مني وجحدني وطردني واغلظ علي فاتيت الي عاملك
مروان بن الحكم راجيا لنصرته فلما احضر اباهما وسأله عن حالي قال ما اعرفه قط فقلت
اصلح الله الامير ان رأي ان يحضر المرأة ويسألها عن قول ابوها تبين الحق فبعث خلفها
واحضرها فلما وقفت بين يديه وقعت منه موقع الاعجاب فصار لي خصما وعلي منكرا
واظهر لي الغضب وبعثني الي السجن فصرت كأثما نزلت من السماء واستوي بي الريح
في مكان سحيق ثم قال لابيها هل لك ان تزوجها مني علي الف دينار وعشرة الاف درهم
وانا ضامن خلاصها من هذا الاعرابي فرغب ابوها في البدل واجابه الي ذلك فاحضرني
ونظر الي كالاسد الغضبان وقال يا اعرابي طلق سعاد قلت لا اطلقها فسلط جماعة من
غلمانهم فصاروا يعذبونني بانواع العذاب فلم اجد لي بدا الا اطلاقها ففعلت فاعادني الي

السجن فمكثت فيه الي ان انقضت العدة فتزوج بها واطلقني وقد جئتك راجيا وبك مستجيرا واليك ملتجئا وانشد هذه الايات

والنار فيها استعار	في القلب مني نار
فيه الطبيب يحار	والجسم مني سقيم
والجمـر فيه شرار	وفي فؤادي جمـر
ودمعها مـدرار	والعين تهطل دمعـا
وبالامير انتصار	وليس الا برربي

ثم اضطرب واصطكت اسنانه ووقع مغشيا عليه وصار يتلوي كالحية المقتولة فلما سمع معاوية كلامه وانشاده قال تعدي بن الحكم في حدود الدين وظلم واجتري علي حريم المسلمين وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن امير المؤمنين معاوية لما سمع كلام الاعرابي قال تعدي بن الحكم في حدود الدين وظلم واجتري علي حريم المسلمين ثم قال يا اعرابي لقد اتيتني بحديث لم اسمع بمثله قط ثم دعا بدواة وقرطاس وكتب الي مروان بن الحكم قد بلغني انك تعديت علي رعيتك في حدود الدين وينبغي لمن يكون واليا ان يكف بصره عن شهواته ويزجر نفسه عن لذاتها ثم كتب بعد ذلك كلاما طويلا اختصرته من جملته هذه الايات

وليت ويحك امراً لست تدركه	فاستغفر الله من فعل امرئ زاني
وقد اتانا الفتى المسكين متحجبا	يشكو الينا بين ثم احزان
اعطي الاله يمينا لا كفرها	نعم وابرأ من ديني وايماني
وان انت خالفت فيما قد كتبت به	لاجعلنك لحما بين عقباني
طلق سعاد وعجلها مجهزة	مع الكميت ونصر بن ذيبان

ثم طوي الكتاب وطبعه بخاتمه واستدعي الكميت ونصر بن ذبيان وكان يستنهضهما في المهمات لامانتهم فآخذا الكتاب وسارا حتي قدما المدينة فدخل علي مروان بن الحكم وسلمما عليه وسلمما اليه الكتاب وأعلماه بصورة الحال فصار مروان يقرأه ويكي ثم قام الي سعاد وأخبرها ولم يسعه مخالفة معاوية فطلقها بمحضر من الكميت ونصر بن ذبيان وجهزهما وأصحبتهما سعاد ثم كتب مروان كتاب الي معاوية يقول فيه

لا تعجلن امير المؤمنين فقد اوفي بنذرك في رفق واحسان
وما اتيت حراما حين اعجبني فكيف ادعي باسم الخائن الزاني
وسوف تأتيك شمس لا نظير لها عند الخليفة من انس ومن

وختم الكتاب ودفعه الي الرسولين فسارا حتي وصلا الي معاوية وسلمما اليه الكتاب فقرأه وقال لقد احسن في الطاعة واطنب في ذكر الجارية ثم امر باحضارها فلما رآها رأي صورة حسنة لم ير مثلها في الحسن والجمال والقدر والاعتدال فخاطبها فوجدتها فصيحة اللسان حسنة البيان فقال علي بالاعرابي فاتوا به وهو في حالة مزعجة من تغير الزمان عليه فقال يا اعرابي هل لك عنها من سلوة واعوضك عنها جواربي نهذا ابكارا كأنهن اقمار ومع كل جارية الف دينار واجعل لك في بيت المال في كل سنة ما يكفيك ويغنيك فلما سمع الاعرابي كلام معاوية شهق شهقة فظن معاوية انه قد مات فلما افاق قال له معاوية مابالك قال بشر بال وسوء حال واستجرت بعدلك من جور بن الحكم فبمن استجير من جورك وانشد هذه الابيات

لا تجعلني فداك الله من ملك كالمستجير من الرمضاء بالنار
اردد سعاد علي حيران مكتئب يمسي ويصبح في هم وتذكار
اطلق وثاقي ولا تبخل علي بها فان فعلت فاني غير كفار

ثم قال والله يا امير المؤمنين لو اعطيتني ما خولته من الخلافة ما اخذته دون سعاد وانشد هذا البيت

ابي القلب في الحب الا سعادا هـواها غدا لي ريا وزادا

فقال له معاوية انك مقربانك طلقته و مروان مقربانه طلقها ونحن نخيرها ان اختارت
سواك زوجناها اياه وان اختارتك حولناها اليك قال افعل فقال معاوية ما تقولين يا سعاد
من احب اليك امير المؤمنين في شرف وعزه وقصوره وسلطانه وامواله وما ابصرته عنده
او مروان بن الحكم وعسفه وجوره او هذا الاعرابي وجوعه وفقره فانشدت هذين البيتين

هذا وان كان في جوع واضرار اعز عندي من قومي ومن جاري
و صاحب التاج او مروان عامله وكل ذي درهم عندي ودينار

ثم قالت والله يا امير المؤمنين ما انا بخاذلته لحادثة الزمان ولا لغدرات الايام وان له
صحبة قديمة لا تنسي ومحبة لا تبلي وانا احق من صير معه في الضراء كما تنعمت معه
في السراء فتعجب معاوية من عقلها ومودتها وموافاتها وامر لها بعشرة الاف درهم
ودفعها للاعرابي واخذ زوجته وانصرف وحكي ايضا اليها الملك السعيد ان هارون
الرشيد ارق ليلة فوجه الي الاصمعي والي حسين الخليع فاحضرهما وقال حدثاني وابدأ
انت يا حسين فقال نعم يا امير المؤمنين خرجت في بعض السنين منحدرًا الي البصرة
ممتدحا محمد بن سليمان الربيعي بقصيدة فقبلها وامرني بالمقام فخرجت ذات يوم الي
المريد وجعلت المهالية طريقي فاصابني حر شديد فدنوت من باب كبير لا تستقي واذا انا
بجارية كأنها قضيب ينثني وسناء العينين زجاء الحاجبين اسيلة الخدين عليها قميص
جلناري ورداء صنعاني قد غلبت شدة بياض يديها حمرة قميصها يتلألأ من تحت
القميص ثديان كرمانتين وبطن كطي القباطي بعكن كالقراطيس الناصعة المعقودة بالمسك
محشوة وهي يا امير المؤمنين متقلدة بخرز من الذهب الاحمر وهو بين نهديها وعلي
صحن جبينها طرة كالسبح ولها حاجبان مقرونان وعينان نجلاوان وخدان اسيلان وانف
اقني تحته ثغر كاللؤلؤ واسنان كالدر وقد غلب عليها الطيب وهي والهة حيرانة ذاهبة في
الدلهيز تروح وتجيء تخطر علي اكباد محبيها في مشيها وقد اخرست سيقانها اصوات
خلايلها فهي كما قال فيها الشاعر

كل جزء من محاسنها مرسل من حسناتها مثلاً

فهبتها يا امير المؤمنين ثم دنوت منها لاسلم عليها فاذا الدار والدهليز والشارع قد عبق بالمسك فسلمت عليها فردت علي بلسان خاشع وقلب حزين بلهيب الوجد محترق فقلت لها يا سيدتي انا شيخ غريب واصابني عطش افتامرين لي بشربة ماء تؤجرين عليها قالت اليك عني يا شيخ فاني مشغولة عن الماء والزاد وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية قالت اني مشغولة عن الماء والزاد فقلت لاي علة يا سيدتي قالت لاني اعشق ما لا ينصفني واريد من لا يريدني ومع ذلك فاني ممتحنة بمراقبة الرقباء قلت وهل يا سيدتي علي بسطة الارض من تريدينه ولا يريدك قال نعم وذلك لفضل ما ركب فيه من الجمال والكمال والدلال قلت وما وقوفك في هذا الدهليز قالت ها هنا طريقه وهذا وقت اجتيازه قلت لها يا سيدتي فهل اجتمعتما في وقت من الاوقات وتحدثتما حديثا اوجب هذا الوجد فتنفست الصعداء وارخت دموعها علي خدوها كطل سقط علي ورد ثم انشدت هذين البيتين

وكنا كفصني بانه فوق روضة فافرد نشم جني اللذات في عيشة رغد
هذا الغصن من ذاك قاطع فيامن رأي فردا يحن الي فرد

قلت يا هذه فما بلغ من عشقك لهذا الفتى قالت اري الشمس علي حيطان اهله فاحسب انها هو وربما اراه بغتة فابهت ويهرب الدم والروح من جسدي وابقي الاسبوع والاسبوعين بغير عقل فقلت لها اعذريني فاني علي مثل ما بك من الصبابة مشتغل البال بالهوي وانتحال الجسم وضعف القوي اري بك من شحوب اللون ورقة البشرة ما يشهد بتباريح الهوي وكيف لم يمسك الهوي وانت مقيمة في ارض البصرة قالت والله كنت قبل مجئ هذا الغلام في غاية الدلال بهيئة الجمال والكمال ولقط فتنت جميع ملوك البصرة حتي افتتن بي هذا الغلام قلت يا هذه ما الذي فرق بينكما قالت نوائب الدهر ولحديثي وحديثه شأن عجيب وذلك اني قعدت في يوم نيروز ودعوت عدة من جواري البصرة وفي تلك الجواني جارية سيران وكان ثمنها عليه من عمان ثمانين الف درهم

وكانت لي محبة وبي مولعة فلما دخلت رمت نفسها علي وكادت تقطعني قرصا وعضا ثم خلونا ننعم بالشراب الي أن يتهاى طعامنا ويتكامل سرورنا وكانت تلاعبني والاعبها فتارة انا افوقها وتارة هي فوقى فحملها السكر علي ان ضربت يدها الي دكتي فحلتها من غير ريبة كانت بيننا ونزول سروالي بالملاعبة فينما نحن كذلك اذ دخل هو علي حين غفلة فرأى ذلك فاغتاظ لذلك وانصرف عني انصراف المهرة العربية اذا سمعت صلاصل لجامها فولي خارجا وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجارية قالت لحسين الخيلع ان محبوبى لما رأى ما ذكرت لك من ملاعبي مع جارية سيران خرج مغضبا منى فانا يا شيخ من منذ ثلاث سنين لم ازل اعتذر اليه واتلطف به واستعطفه فلا ينظر الي بطرف ولا يكتب الي بحرف ولا يكلم لي رسولا ولا يسمع منى قليلا قلت لها يا هذه امن العرب هو ام من العجم قالت ويحك هو من جملة ملوك البصرة فقلت لها اشيوخ هو ام شاب فنظرت الي شذرا وقالت انك احمق هو مثل القمر ليلة البدر اجرد اسرد لا يعيبه شئ غير انحرافه عني فقلت لها ما اسمه قالت ما تصنع به قلت اجتهد في لقائه لتحصيل الوصال بينكما قالت علي شرط ان تحمل اليه رقعة قلت لا اكره ذلك فقالت اسمه ضمرة بن المغيرة ويكنى بابي السخاء وقصره بالمريد ثم صاحت علي من في الدار هاتوا الدواة والقرطاس وشمرت عن ساعدين كانها طوقان من فضة وكتبت بعد التسمية سيدي ترك الدعاء في صدر رقعتي بنى عن تقصيري واعلم ان دعائي لو كان مستجابا ما فارقتني لاني كثيرا ما دعوت ان لا تفارقني وقد فارقتني ولولا ان الجهد تجاوز بي حد التقصير لكان ما تكلفته خادمك من كتابة هذه الرقعة معينا لها مع ياسها منك لعلمها انك تترك الجواب واقصي مرادها يا سيدي نظرة اليك وقت اجتيازك في الشارع الي الدهليز تحي بها نفسا ميتة واجل من ذلك عندها ان تخطط بخط يدك بسطها الله بكل فضيلة رقعة وتجعلها عوضا عن تلك الخلوات التي كانت بيننا في الليالي الخاليات التي أنت ذاكر لها سيدي الست لك محبة مدنفه فان اجبت الي المسألة كنت لك شاكرة والله حامدة والسلام فتناولت الكتاب وخرجت واصبحت غدوت الي باب محمد بن سليمان فوجدت مجلسا

محتفلا بالملوك ورأيت غلاما قد زان المجلس وفاق علي من فيه جمالا وبهجة قد رفعه الامير فوقعه فسألت عنه فاذا هو ضمرة بن المغيرة فقلت في نفسي بالحقيقة حل بالمسكينة ما حل بها ثم قمت وقصدت المريد ووقفت علي باب داره فاذا هو قد ورد في موكب فوثبت اليه وبالغت في الدعاء وناولته الرقعة فلما قرأها وفهم معناها قال لي يا شيخ قد استبدلنا بها فهل لك ان تنظر الي انبديل قلت نعم فصاح علي فتاة واذا هي جارية تخجل القمرين ناهدة الثديين تمشي مشية مستعجل من غير وجل فناولها الرقعة وقال اجيبي عنها فلما قرأتها اصفر لونها حيث عرفت ما فيها وقال يا شيخ استغفر الله مما جئت فيه فخرجت يا امير المؤمنين وانا اجر رجلي حتي آتيتها واستأذنت عليها ودخلت فقالت ما وراءك قلت البأس واليأس قالت ما عليك منه فاين الله والقدرة ثم امرت لي بخمسمائة دينار وخرجت ثم جزت علي ذلك المكان بعد ايام فوجدت غلاما وفرسانا فدخلت واذا هم اصحاب ضمرة يسألونها الرجوع اليه وهي تقول لا والله لا نظرت له في وجهه فسجدت شكرا لله يا امير المؤمنين شماتة بضمرة وتقربت من الجارية فبرزت لي رقعة فاذا فيها بعد التسمية سيدتي لولا ابتدائي عليك ادام الله حياتك لوضعت شطرا مما حصل منك وبسطت عذري في ظلامتك اياي اذ كنت الجانية علي نفسك ونفسي المظهرة لسوء العهد وقلة الوفاء والمؤثرة علينا غيرنا فخالفت هواي والله المستعان علي ما كان من اختياري والسلام واوقفتني علي ما حمله اليها من الهدايا والتحف واذا هو بمقدار ثلاثين الف دينار ثم رأيتها بعد ذلك وقد تزوج بها ضمرة فقال الرشيد لولا ان ضمرة سبقني اليها لكان لي معها شأن من الشؤون وحكي ايضا ايها الملك ان اسحاق بن ابراهيم الموصللي قال بينما انا ذات ليلة في منزلي وكان زمن الشتاء وقد انتشرت السحب وتراكت الامطار تقطر كافواه القرب وامتنع الغادي والمقبل من المسير في الطرقات لما فيها من الامطار والوحل وانا ضيق الصدر حيث لم يأتني احد من اخواني ولم اقدر ان اسير اليهم من شدة الوحل والطين فقلت لغلامي احضر لي ما اتشاغل به فاحضر لي طعاما وشرابا فتنفصته اذ لم يكن معي من يؤانسني ولم ازل اتطلع من الطاقات واراقب الطرقات حتي اقبل الليل فتذكرت جارية لبعض اولاد المهدي كنت احوها وكانت عارفة بالغناء وتحريك آلات الملاهي فقلت في نفسي لو كانت الليلة عندنا لثم سروري وقصرت

ليلتي مما انا فيه من الفكر والقلق واذا بداق يدق الباب وهو يقول ايدخل محبوب علي الباب واقف فقلت في نفسي لعل غرس التمني قد اثمر فقمتم الي الباب فاذا بصاحبتني وعليها مرط اخضر قد اتشحت به وعلي رأسها وقاية من الديباج تقيها من المطر وقد غرقت في الطين الي ركبتها وابتل ما عليها من الميازيب وهي في قالب عجيب فقلت لها يا سيدتي ما الذي اتى بك في مثل هذه الاحوال فقالت قاصدك جاءني ووصف ما عندك من الصبابة والشوق فلم يسعني الا الاجابة والاسراع نحوك فتعجبت من ذلك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الجارية لما اتت وطرقت باب اسحاق خرج لها وقال يا سيدتي ما الذي اتى بك في هذه الاحوال قالت له قاصدك جاءني ووصف ما عندك من الصبابة والشوق فلم يسعني الا الاجابة والاسراع نحوك فتعجبت من ذلك وكرهت اني اقول لها لم ارسل اليك احدا فقلت الحمد لله علي جمع الشمل بعدما قاسيت من الم الصبر ولو كنت ابطأت علي ساعة كنت احق بالسعي اليك لاني مشتاق اليك كثير الصبابة نحوك ثم قلت لغلامي هات الماء فاقبل بمسحنة فيها ماء حار حتي تصلح حالها ثم امرته ان يصب الماء علي رجليها وتوليت غسلهما بنفسي ثم دعوت ببدة من افخر الملابس فالبستها اياها بعد ان نزعتهما ما كان عليها وجلسنا ثم استدعيت بالطعام فابت فقلت هل لك في الشراب قالت نعم فتناولت اقداحا ثم قالت من يغن فقلت انا يا سيدتي فقالت لا احب فقلت بعض جوارى قالت لا اريد قلت غني بنفسك قالت ولا انا قلت لها فمن يغني لك قالت اخرج التمس من يغني لي فخرجت طاعة لها لا اني يائس ومتيقن ان لا اجد احدا في مثل هذا الوقت فلم ازل ماشيا حتي بلغت الشارع واذا انا باعمي يخطب الارض بعصاه وهو يقول لا جزى الله من كنت عندهم خيرا ان غنيت لم يسمعوا وان سكت استخفوا بي فقلت له امغن انت قال نعم قلت له فهل لك ان تتم ليلتك عندنا وتؤنسنا قال ان شئت خذ بيدي فاخذت بيده وسرت الي الدار وقلت لها يا سيدتي قد اتيت بمغن اعمي نلتذ به ولايرانا فقالت علي به فادخلته وعزمت عليه بالطعام فاكل اكلا لطيفا وغسل يديه وقدمت اليه الشراب فشرب ثلاثة اقداح ثم قال من تكون قلت اسحاق بن ابراهيم الموصلي قال لقد كنت اسمع بك والان فرحت بمنادمتك فقلت يا سيدتي فرحت بفرحك ثم قال غن لي يا اسحاق فاخذت العود علي سبيل المجون

وقلت السمع والطاعة فلما ان غنيت وانقضي الصوت قال يا اسحاق قاربت ان تكون مغنيا فصغرت الي نفسي والقيت العود من يدي فقال اما عندك من يحسن الغناء قلت عندي جارية قال أمرها ان تغني فقلت هل تغني وانت واثق بغنائها قال نعم فغنت قال لا ما صنعت شيأ فرمت العود من يدها مغضبة وقال الذي عندنا جدنا به فان كان عندك شيء فتصدق به علينا فقال علي بعود لم تمسه يد فامرت الخادم فجاء بعود جديد فجس العود وضرب في طريق لا اعرفها واندفع يغني وينشد هذين البيتين

سري بقطع الظلما والليل عاكف حبيب باوقات الزيارة عارف
وما راعنا الا السلام وقولها ايدخل محبوب علي الباب واقف

قال فنظرت الي الجارية شذرا وقالت سر بيني وبينك ما يسعه صدرك ساعة واودعته لهذا الرجل فحلفت لها واعتذرت اليها ثم اخذت اقبل يديها وازغزغ ثدييها واعض خديها حتي ضحكت ثم التفت الي الاعمي وقلت له غن يا سيدي فاخذ العود وغني بهذين البيتين

الا ربما زرت الملاح وربما لمست بكفي البنان المخضبا
وزغزغت رمان الصدور ولم ازل اعضعض تفاح الخدود المكببا

فقلت لها يا سيدتي من اعلمه بما نحن فيه قالت صدقت ثم تجنبناه فقال اني حاقن فقلت يا غلام خذ الشمعة وامض بين يديه فخرج وابطأ فخرجنا في طلبه فلم نجده فاذا الابواب مغلقة والمفاتيح في الخزانة فلا ندري في السماء صعود ام في الارض هبط فعلمت انه ابليس وانه قاد لي ثم انصرف فتذكرت قول ابي نواس حيث قال هذين البيتين

عجيب من ابليس في كبره وخبث ما اضمره في نيته
ناه علي ادم في سجدة وصار قوادا لذريته

وحكي ايضا ان ابراهيم بن اسحاق قال كنت منقطعا الي البرامكة فبينما انا يوما في منزلي واذا ببابي يدق فخرج غلامي وعاد وقال لي علي الباب فتي جميل يستأذن فاذنت له فدخل شاب عليه اثر السقم فقال ان لي مدة احاول لقاءك ولي اليك حاجة فقلت ما

هي فاخرج ثلاثمائة دينار فوضعها بين يدي وقال اسألك ان تقبلها مني وتصنع لي لحنا في بيتين قلت له انشدنيهما فانشد وجعل يقول وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابراهيم ابن اسحاق لما دخل عليه الفتى ووضع بين يديه الدنانير وقال له اسألك ان تقبلها وتصنع لي لحنا في بيتين قلت له انشدنيهما فانشد يقول

بالله يا طرفي الجاني علي كبسدي لتطفئن بدمعي لوعة الحزن
الدهر من جملة العذال في سكني فلا اراه ولو ادرجت في كفني

قال فصنعت له لحنا يشبه النوح ثم غنيته فاغمي عليه حتي ظننت انه مات ثم افاق وقال اعد فناشدته الله وقلت اخشي ان تموت قال ليت ذلك لو كان وما زال يخضع ويتضرع حتي رحمته واعدته فصعق صعقة اشد من الاولى فلم اشك في موته ومازلت انضح عليه من ماء الورد حتي افاق وجلس فحمدت الله علي سلامته وضعت دنانيره بين يديه وقلت له خذ مالك وانصرف عني فقال لا حاجة لي به ولك مثلها ان اعدت اللحن فانشرح صدري الي المال فقلت له اعيد ولكن بثلاثة شروط اولها ان تقيم عندي وتأكل طعامي حتي تقوي نفسك والثاني ان تشرب من الشراب ما يمسك قلبك والثالث ان تحدثني بحديثك ففعل ذلك ثم قال اني رجل من اهل المدينة خرجت متزها وقد سلكت طريق العقيق مع اخوتي فرأيت جارية مع فتيات كأنهن غصن جلله الندي تنظر بعينين ما ارتد طرفهما الا بنفس ملاحظتهما فاظللن حتي فرغ النهار ثم انصرفن وقد وجدت بقلبي جراحا بطيئة الاندمال فعدت اتنسم اخبارها فلم اجد احدا فصرت اتبعها في الاسواق فلم اقع لها علي خبر ومرضت اسي وحكيت قصتي لذي قرابة لي فقال لا بأس عليك هذه ايام الربيع ما انقضت وستمطر السماء فتخرج حينئذ واخرج انا معك فافعل مرادك فاطمأنت نفسي بذلك الي ان سال العقيق وخرج الناس فخرجت مع اخوتي وقرابتي فجلسنا في مجلسنا بعينه فما لبثنا الا والنسوة أقبلن كفرسي رهان فقلت لجارية من اقاربي قولي لهذه الجارية يقول لك هذا الرجل لقد احسن من قال هذا البيت

رمتني بسهم اقصد القلب وانثت وقد عاودت جرحا به وندوبا

فمضت اليها وقالت لها ذلك فقالت قولي له لقد احسن من اجاب بهذا البيت.

بنا مثل ما تشكو فصبرا العلنا نري فرجا يشفي القلوب قريبا

وامسكت عن الكلام خوف الفضيحة وقمت منصرفا فقامت لقيامي وتبعتها فرأيتني حتي عرفت منزلها وصارت تسير الي واسير اليها حتي اجتمعنا وكثر ذلك حتي شاع وظهر وعلم ابوها فلم ازل مجتهدا في لقائها وشكوت ذلك الي ابي فجمع اهلنا ومضي الي ابيها راغبا في خطبتها فقال لو بدا لي ذلك قبل ان يفضحها لفعلت ولكن اشتهر ذلك فما كنت لاحقق قول الناس قال ابراهيم فاعدت عليه الصوت فعرفني منزله ثم انصرف وكان بيننا عشرة ثم جلس جعفر بن يحيى وحضرت علي عادتي فغنيت شعر الفتى فطرب وشرب اقداحا وقال ويلك لمن هذا الصوت فحدثته حديث الفتى فامرني بالركوب اليه وان اجعله علي ثقة من بلوغ اربه فمضيت اليه فاحضرته فاستعاده الحديث فحدثه فقال انت في ذمتي حتي ازوجك اياها فطابت نفسه واقام معنا فلما اصبح الصباح ركب جعفر الي الرشيد وحدثه بذلك فاستظرفه وامر ان نحضر جميعا فاستعاد الصوت وشرب عليه ثم امر بكتب كتاب الي عامل الحجاز باحضار ابي المرأة واهلها مبجلا الي حضرته والانفاق عليهم نفقة واسعة فلم يمض الا يسير حتي حضروا ف اشار الرشيد باحضار الرجل بين يديه فحضر وامره بتزويج ابنته من الفتى واعطاه مائة الف دينار وانقلب الي اهله ولم يزل الشاب من ندماء جعفر حتي حدث ما حدث فعاد الفتى باهله الي المدينة فرحم الله تعالي ارواحهم اجمعين وحكي ايضا ايها الملك السعيد ان الوزير ابا عامر بن مروان كان قد اهدي اليه غلام من النصاري لا تقع العيون علي احسن منه فلمحه الملك الناصر فقال لسيدة من اين هذا قال هو من عند الله فقال له اتخوفنا بالنجوم وتأسرنا بالاقمار فاعتذر اليه ثم احتفل في هدية بعثها اليه مع الغلام وقال له كن داخلا في جملة الهدية ولولا الضرورة ما سمحت بك نفسي وكتب معه هذين البيتين

امولاي هذا البدر سار لافقكم وللافق اولي بالبدور من الارض

فارضيكم بالنفس وهي نفيسة ولم ار قبلي من بمهجته يرضي

فحسن ذلك عند الناصر واتحفه بمال جزيل وتمكن عنده ثم بعد ذلك اهديت للوزير جارية من اجلاء نساء الدنيا فخاف ان ينمي ذلك الي الناصر فيطلبها فتكون كقصة الغلام فاحتفل في هدية اعظم من الاولى وارسلها مع الجارية وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الوزير ابا عامر لما اهديت اليه الجارية خاف ان يصل خبرها الي الملك الناصر وتكون قصتها مثل قصة الغلام فاحتفل في هدية اعظم من الاولى وارسلها وصحبته الجارية وكتب معها هذه الايات

امولاي هذي الشمس والبدر اولا تقدم كيما يلتقي القمران
قران لعمري بالسعادة ناطق قدم منهما في كوثر وجنان
فما لهما والله في الحسن ثالث ومالك في ملك البرية ثان

فتضاعفت مكانته عنده ثم وشي به بعض اعدائه عند الناصر بان عنده من الغلام بقية حرارة وانه لا يزال يلهج بذكره حين تحركه الشمول فيقرع السن علي اهداء الغلام فقال الناصر لا تحرك به لسانك والا اطرت رأسك وكتب اليه علي لسان الغلام ورقة فيه يا مولاي انت تعلم انك كنت لي علي الانفراد ولم ازل معك في نعيم وانا ان كنت عند السلطان فاني احب انفرادي بك ولكنني اخشي من سطوة الملك فتحيل في استدعائي منه ثم بعثها مع غلام صغير واوصاه ان يقول هي من عند فلان وان الملك لم يكلمه قط فلما وقف عليها ابو عامر ودلس عليه الخادم احس بالشربة فكتب علي ظهر الورقة هذه الايات

امن بعد احكام التجارب ينبغي لذي الحزم ان يسعي الي غابة الاسد
ولا انا ممن يغلب الحب عقله ولا جاهل ما يدعيه اولو الحسد
فان كنت روعي قد وهبتك طائعا وكيف ترد الروح ان فارق الجسد

فلما وقف الناصر علي الجواب تعجب من فطنته ولم يعد الي استماع واش فيه بعد ذلك ثم قال له كيف خلصت من الشرك قال لان عقلي بالهوي غير مشترك والله اعلم وحكي ايضا ايها الملك السعيد انه كان في زمن خلافة هارون الرشيد رجل يسمى احمد الدنف وآخر اسمه حسن شومان وكانا صاحبا مكر وحيل ولهما افعال عجيبة فبسبب ذلك خلع الخليفة علي احمد الدنف خلعة وجعله مقدم الميمنة وخلع علي حسن شومان خلعة وجعله مقدم الميسرة وجعل لكل واحد منهما جامكية في كل شهر الف دينار كان

لكل واحد منهما اربعون رجلا من تحت يده وكان مكتوبا علي احمد الدنف درك البر فنزل احمد الدنف ومعه حسن شومان ومن تحت ايديهما راكبين والامير خالد الوالي بصحبتهم والمنادي ينادي حسبما رسم الخليفة انه لامقدم بغداد في الميمنة الا المقدم احمد الدنف ولا مقدم بغداد في الميسرة الا حسن شومان وانهما مسموعا الكلمة واجبا الحرمة وكان في البلدة عجوز تسمى الدليلة المحتالة ولها بنت تسمى زينب النصابة فسمعتا المنادة بذلك فقال زينب لامها دليلة انظري يا امي هذا احمد الدنف جاء من مصر مطرودا ولعب مناصف في بغداد الي ان تقرب عند الخليفة وبقي مقدم الميمنة وهذا الولد الاقرع حسن شومان صار مقدم الميسرة وله سماط في الغداة وسماط في العشي ولهما جوامك لكل واحد منهما الف دينار في كل شهر ونحن قاعدون معطلون في هذا البيت لا مقام لنا ولا حرمة وليس لنا من يسأل عنا وكان زوج دليلة مقدم بغداد سابقا وكان له عند الخليفة في كل شهر الف دينار فمات عن بتين بنت متزوجة ومعهما ولد يسمى احمد اللقيط وبنت عازبة تسمى زينب النصابة وكانت دليلة صاحبة حيل وخداع ومناصف وكانت تتحيل علي الثعبان حتي تطلعه من وكره وكان ابليس يتعلم منها المكر وكان زوجها براج عند الخليفة وكان له جامكية كل شهر الف دينار وكان يربي حمام البطاقة الذي يسافر بالكتب والرسائل وكان عند الخليفة كل طير لوقت حاجته اعز من واحد من اولاده فقالت زينب لامها قومي اعلمي حيلة ومناصف لعل بذلك يشهر لنا صيت في بغداد وتكون لنا جامكية ابينا وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الستمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زينب النصابة لما قالت لامها قومي اعلمي لنا حيلة ومناصف لعل بذلك يشيع لنا صيت في بغداد فتكون لنا جامكية ابينا فقالت لها وحياتك يا بنتي لالعب في بغداد مناصف اقوي من مناصف احمد الدنف وحسن شومان فقامت ضربت علي وجهها لثاما ولبست لباس الفقراء من الصوفية ولبست لباسا نازلا لكعبها وجبة صوف تحزمت بمنطقة عريضة واخذت ابريقا وملأته ماء لرقبته وحطت في فمه ثلاثة دنائير وغطت فم الابريق بليفة وتقلدت بسبح قدر حملة حطب واخذت راية في

يدها وفيها شراميط حمر وصفر وطلعت تقول الله الله واللسان الناطق بالتسبيح والقلب راكض في ميدان القبيح وصارت تتلمح لمنصف تلعبه في البلد فسارت من زقاق الي زقاق حتي وصلت الي زقاق مكنوس مرشوش وبالرخام مفروش فرأت بابا مقوصرا بعتبة من مرمر ورجلا مغربيا بوابا واقفا بالبواب وكانت تلك الدار لرئيس الشاوشية عند الخليفة وكان صاح الدار ذا زرع وبلاد وجامكية واسعة وكان يسمي بالامير حسن شر الطريق وما سموه بذلك الا لكون ضربته تسبق كلمته وكان متزوجا بصبية مليحة وكان يحبها وكانت ليلة دخلته بها حلفته انه لا يتزوج عليها ولا يبيت في غير بيته الي ان طلع زوجها يوما من الايام الي الديوان فرأي كل امير معه ولد او ولدان وكان قد دخل الحمام ورأي وجهه في المرآة فرأي بياض شعر دقنه غطى سوادها فقال في نفسه هل الذي اخذ اباك لا يرزقك ولدا ثم دخل علي زوجته وهو متغاض فقال له مساء الخير فقال لها روعي من قدامي من يوم رأيتك ما رأيت خيرا فقالت له لاي شئ فقال لها ليلة دخلت عليك حلفتيني اني ما اتزوج عليك ففي هذا اليوم رأيت الامراء كل واحد معه ولد وبعضهم معه ولدان فتذكرت الموت وانا ما رزقت بولد ولا بنت ومن لا ذكر له لا يذكر وهذا سبب غيظي فانك عاقر لا تحلين مني فقالت له اسم الله عليك انا خرقت الالهوان من دق الصوف والعقاقير وانا مالي ذنب والعاقاة منك لانك بغل افطس وبيضك رايق لا يحبل ولا يجيئ باولاد فقال لها لما ارجع من السفر اتزوج عليك فقالت له نصيبي علي الله وطلع من عندها وندها علي معايرة بعضهما فيينما زوجته تطل من طاقتها وهي كانها عروسة كنز من المصاغ الذي عليها واذا بدليلة واقفة فرأتها فنظرت عليها صيغة وثيابا ثمينة فقالت لنفسها يا دليلة لا اصنع من ان تأخذي هذه الصبية من بيت زوجها وتعريها من المصاغ والثياب وتأخذي جميع ذلك فوقفت وذكرت تحت شباك القصر وقالت الله الله فرأت الصبية هذه العجوز وهي لابسة من الثياب البيض ما يشبه قبة من نور متهيئة بهيئة الصوفية وهي تقول احضروا يا اولياء الله فطلت نساء الحارة من الطيقان وقالت شيئا لله من المدد هذه شيخة طالع من وجهها النور فبكت خاتون زوجة الامير حسن وقالت لجارتها انزلي قبلي يد الشيخ ابي علي البواب وقولي له خليه يدخل الشيخة لتبرك بها فنزلت وقبلت يده وقالت سيدتي تقول لك خل هذه الشيخة تدخل الي سيدتي لتبرك بها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للبعمة

قالت بلغنى أيتها الملك السعيد أن الجارية لما نزلت للبواب وقالت له سيدتي تقول لك خل هذه الشيخة تدخل لسيدتي لتبرك بها لعل بركتها تعم علينا فتقدم البواب وقبل يدها فممنعته وقالت له أبعد عني لئلا تنقض وضوئي انت الآخر مجذوب وملحوظ من الاولياء الله يعتقك من هذه الخدمة يا ابا علي وكان للبواب اجرة ثلاثة اشهر علي الامير وكان معسراً ولم يعرف ان يخلصها من ذلك الامير فقال لها يا امي اسقيني من ابريقك لاتبرك بك فاخذت الابريق من كتفها وبرمت به في الهواء وهزت يدها حتي طارت الليفة من فم الابريق فنزلت الثلاثة دنانير علي الارض فنظرها البواب والتقطها وقال في نفسه شيء لله هذه الشيخة من اصحاب التصوف فانها كاشفت علي وعرفت اني محتاج للمصروف فتصرفت لي في حصول ثلاثة دنانير من الهواء ثم اخذها في يده وقال لها خذي يا خالتي الثلاثة دنانير التي وقعت في الارض من ابريقك فقالت له العجوز ابعتها عني فاني من ناس لا يشتغلون بدنيا ابدا خذها ووسع بها علي نفسك عوضاً عن الذي لك علي الامير فقال شيئاً لله من المدد وهذا من باب الكشف واذا بالجارية قبلت يدها واطلعتها لسيدتها فلما دخلت رأت سيدة الجارية كانها كنز انفكت عنه الطلاسم فرحبت بها وقبلت يدها فقالت لها يا بنتي انا ما جئتك الا بمشورة فقدمت لها الاكل فقالت يا بنتي انا ما آكل الا من مأكّل الجنة واديم صيامي فلا افطر الا خمسة ايام في السنة ولكني يا بنتي انا انظرك مكدره ومرادي ان تقولي لي علي سبب تكديرك فقالت يا امي في ليلة ما دخلت حلقت علي زوجي انه لا يتزوج غيري فراي الاولاد فتشوق اليهم فقال لي انت عاقر فقلت له انت بغل لا تحبل فخرج غضبان وقال لما ارجع من السفر اتزوج عليك وانا خائفة يا امي ان يطلقني ويأخذ غيري فان له بلادا وزروعا وجامكية واسعة فاذا جاء له اولاد من غيري يملكون المال والبلاد مني فقالت لها يا بنتي هل انت عمياء عن شيخي ابي الحملات فكل من كان مديونا وزاره قضي الله دينه وان زارته عقيم فانها تحبل فقالت يا امي انا من يوم دخلت ما خرجت لا معزية ولا مهنية وقالت لها العجوز يا بنتي انا آخذك معي وازورك ابا الحملات وارمي حملتك عليه وانذري له عسي ان يجيئ زوجك من السفر ويجامعك فتحبلي منه بينت او ولد وكل شيء ولدته ان كان انثى او ذكرا يبقي

درويش الشيخ ابي الحملات فقامت الصبية ولبست مصاغها جميعه ولبست افخر ما كان عندها من الثياب وقالت للجارية القي نظرك علي البيت فقالت سمعا وطاعة يا سيدتي ثم نزلت فقابلها الشيخ ابو علي البواب فقال لها الي اين يا سيدتي فقالت له انا رايحة لازور الشيخ ابا الحملات فقال البواب صوم العام يلزميني ان هذه الشيخة من الاولياء وملائة بالولاية وهي يا سيدتي من اصحاب التصريف لانها اعطتني ثلاثة دنانير من الذهب الاحمر وكاشفت علي من غير ان اسألها وعلمت اني محتاج فخرجت العجوز والصبية زوجة الامير حسن شر الطريق معها والعجوز الدليلة المحتالة تقول للصبية ان شاء الله يا بنتي لما تزورين الشيخ ابا الحملات يحصل لك جبر الخاطر وتجلدين باذن الله تعالي ويحبك زوجك الامير حسن بركة هذا الشيخ ولا يسمعك كلمة تؤذي خاطرك بعد ذلك فقالت لها ازوره يا امي ثم قالت العجوز في نفسها اين اعريها وأخذ ثيابها والناس رايحة وغادية فقالت لها يا بنتي اذا مشيت فامشي ورائي علي قدر ما تنظريني لان امك صاحبة حمل كثيرة وكل من كان عليه حملة يرميها علي وكل من كان معه نذر يعطيه لي ويقبل يدي فمشت الصبية وراءها بعيدا عنها والعجوز قدامها الي ان وصلت الي سوق التجار والخلخال يرن والعقوص تشن فمرت علي دكان ابن تاجر يسمي سيدي حسن وكان مليحا جدا لا نبات بعارضيه فرأي الصبية مقبلة وصار يلحظها شذرا فلما لحظت ذلك العجوز غمرت الصبية وقال لها اقعدي علي هذا الدكان حتي اجي اليك فامثلت امرها وقعدت قدام دكان ابن التاجر فنظرها ابن التاجر نظرة اعقبته الف حسرة ثم اتته العجوز وسلمت عليه وقال له هل انت اسمك سيدي حسن ابن التاجر محسن فقال لها نعم من اعلمك باسمي فقالت دلني عليك اهل الخير واعلم ان هذه الصبية بنتي وكان ابوها تاجرا فمات وخلف لها مالا كثيرا وهي بالغه وقالت العقلاء اخطب لابنتك ولا تخطب لابنك وعمرها ما خرجت الا في هذا اليوم وقد جاءت الاشارة ونوديت في سري اني ازوجك بها وان كنت فقيرا اعطيتك رأس مال وافتح لك عوض الدكان اثنين فقال ابن التاجر في نفسه قد سألت الله عروسة فمن علي بثلاثة اشياء كيس وكس وكساء ثم قال لها يا امي نعم ما اشرت به علي فان امي طالما قالت لي اريد ان ازوجك لم ارض بل اقول انا لا اتزوج الا علي نظر عيني فقالت له قم علي قدميك واتبعني وانا اريها لك عريانة فقام معها واخذ معه الف دينار وقال في نفسه ربما نحتاج شيئا نشتره وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الاولى بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن العجوز قالت لحسن ابن التاجر محسن قم اتبعني وانا اريها لك عريانة فقام معها واخذ معه الف دينار وقال في نفسه ربما تحتاج الي شئ فنشتره ونحط معلوم عقد العقد ثم قالت له العجوز كن ماشيا بعيدا عنها علي قدر ما تنظرها بالعين وقالت العجوز في نفسها اين تروحين بابن التاجر وقد قفل دكانه فتعريه هو والصبية ثم مشت والصبية تابعة العجوز وابن التاجر تابع الصبية الي ان اقبلت علي مصبغة وكان فيها واحد معلم يسمى الحاج محمد وكان مثل سكين القلاقي يقطع الذكر والانثي يحب اكل التين والرمان فسمع الخلخال يرن فرفع عينه فرأي الصبية والغلام واذا بالعجوز قعدت عنده وسلمت عليه وقالت له انت الحاج محمد الصباغ فقال لها نعم انا الحاج محمد اي شئ تطلبين فقالت له انا دلني عليك اهل الخير فانظر الي هذه الصبية المليحة بنتي وهذا الشاب الامرد المليح ابني وانا ريتهما وصرفت عليهما اموالا كثيرة واعلم ان لي بيتا كبيرا خسعا وصلبته علي خشب وقال لي المهندس اسكني في مطرح غيره ربما يقع عليك حتي تعمريه وبعد ذلك ارجعي اليه واسكني فيه فطلعت افتش لي علي مكان فدلني عليك اهل الخير ومرادي ان اسكن عندك بنتي وابني فقال الصباغ في نفسه قد جاءتك زبدة علي فطيرة فقال لها صحيح ان لي بيتا وقاعة وطبقة ولكن انا ما استغني عن مكان منها للضيوف والفلاحين اصحاب النيلة فقالت له يا ابني معظمه شهر او شهران حتي نعمار البيت ونحن ناس غرباء فاجعل مكان الضيوف مشتركا بيننا وبينك وحياتك يا ابني ان طلبت ان ضيوفك تكون ضيوفنا فمرحبا بهم نأكل معهم وننام معهم فاعطاها المفاتيح واحدا كبير والاخر صغير ومفتاح اعوج وقال لها المفتاح الكبير للبيت والاعوج للقاعة والصغير للطبقة فاخذت المفاتيح وتبعنها الصبية ووراءها ابن التاجر الي ان اقبلت علي زقاق فرأت الباب ففتحته ودخلت ودخلت الصبية وقالت لها يا بنتي هذا بيت الشيخ ابي الحملات وشارت لها الي القاعة ولكن اطلعي الطبقة وحلي ازارك حتي أجيئ اليك فدخلت الصبية في الطبقة وقعدت فاقبل ابن

التاجر فاستقبلته العجوز وقال له اقم في القاعة حتي اجي اليك بيتي لتنظرها فدخل وقعد في القاعة ودخلت العجوز علي الصبية فقالت لها الصبية انا مرادي ان ازور ابا الحملات قبل ان يجي الناس فقالت لها يا بتي يخشي عليك فقالت لها من اي شيء فقالت لها هناك ولدي ابله لا يعرف صيفا من شتاء دائما عريان وهو نقيب الشيخ فان دخلت بنت مثلك لتزور الشيخ يأخذ حلقها ويشرم اذننها ويقطع ثيابها الحرير فانت تقلعين صيغتك وثيابك لاحفظها لك حتي تزوري فقلعت الصبية الصيغة والثياب واعطت العجوز اياها وقالت لها اني اضعها علي ستر الشيخ فتحصل لك البركة ثم اخذتها العجوز وطلعت وخلتها بالقميص واللباس وخبأتها في محل في السلال ثم دخلت علي ابن التاجر فوجدته في انتظار الصبية فقال لها اين بتيك حتي انظرها فلطمت علي صدرها فقال لها مالك فقالت له لا عاش الجار السوء ولا كان جيران يحسدون لانهم رأوك داخلا معي فسألوني عنك فقلت انا خطبت لبتي هذا العريس فحسدوني عليك فقالوا لبتي هل امك تعبت من مؤنتك حتي تزوجك لواحد مبتل فحلفت لها اني ما اخلها تنظر الا وانت عريان فقال اعوذ بالله من الحاسدين وكشف عن ذراعيه فرأتهما مثل الفضة فقالت له لا تخشي من شيء فاني ادعك تنظرها عريانة مثل ما تنظر عريان فقال لها خليها تجي لتنظرني وقلع الفروة السمر والحياصة والسكين وجميع الثياب حتي صار بالقميص واللباس وحط الالف دينار في الحوايج فقالت له هات حوايجك حتي احفظها لك واخذتها ووضعتها علي حوايج الصبية وحملت جميع ذلك وخرجت به من الباب وقفلته عليهما وراحت الي حال سبيلها وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية بعد السبعمئة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز لما اخذت حوايج ابن التاجر وحوايج الصبية وقفلت الباب عليهما وراحت الي حال سبيلها اودعت الذي كان معها عند رجل عطار وراحت الي الصباغ فرأته قاعدا في انتظارها فقال لها ان شاء الله يكون البيت

اعجبكم فقالت فيه بركة وانا رايحة أجي بالحمالين يحملون حوايجنا وفرشنا واولادي قد اشتهوا علي عيشا بلحم فانت تأخذ هذا الدينار وتعمل لهما عيشا بلحم وتروح تتغدي معهم فقال الصباغ ومن يحرس المصبغة وحوايج الناس فيها فقالت صبيك قال وهو كذلك ثم اخذ صحنًا ومكبة معه وراح يعمل الغداء هذا ما كان من امر الصباغ وله كلام يأتي واما ما كان من امر العجوز فانها اخذت من العطار حوايج الصبية وابن التاجر ودخلت المصبغة وقالت لصبي الصباغ الحق معلمك وانا لا ابرح حتي تأتيان فقال لها سمعا وطاعة ثم اخذت جميع ما فيها واذا برجل حمار حشاش له اسبوع وهو بطل فقالت له العجوز تعالي يا حمار فجاءها فقالت له هل انت تعرف ابن الصباغ قال لها اعرفه قالت له هذا مسكين قد افلس وبقي عليه ديون وكلما يحبس اطلقه ومرادنا ان نثبت اعساره وانا رايحه اعطي الحوايج لاصحابها ومرادي ان تعطيني الحمار حتي احمل عليه الحوايج للناس وخذ هذا الدينار كراه وبعد ان اروح تأخذ الدسترة وتنزع بها الذي في الخوابي ثم تكسر الخوابي الدنان لاجل اذا نزل كشف من طرف القاضي لا يجد شيئا في المصبغة فقال لها ان المعلم فضله علي واعمل شيئا لله فاخذت الحوايج وحملتها فوق الحمار وستر عليها الستار وعمدت الي بيتها فدخلت علي بنتها زينب فقالت لها قلبي عندك يا امي اي شئ عملت من المناصف فقالت لها انا لعبت اربع مناصف علي اربعة اشخاص ابن تاجر وامرأة شاويش وصباغ وحمار وجئت لك بجميع حوايجهم علي حمار الحمار فقالت لها يا امي ما بقيت تقدري ان تشقي في البلد من الشاويش الذي اخذت حوايج امرأته وابن التاجر الذي عريته والصباغ الذي اخذت حوايج الناس من مصبغته والحمار صاحب الحمار فقالت آه يا بنتي انا ما احسب الاحساب الحمار فانه يعرفني واما ما كان من امر المعلم الصباغ فانه جهز العيش واللحم وحمله علي رأس خادمه وفات علي المصبغة فرأي الحمار يكسر في الخوابي ولم يبق فيها قماش ولا حوايج ورأي المصبغة خرابا فقال له ارفع يدك يا حمار فرفع يده وقال له الحمار الحمد لله علي السلامة يا معلم قلبي عليك فقال له لاي شئ وما حصل لي فقال له قد صرت

مفلسا وكتبوا حجة اعسارك فقال له من قال لك فقال له امك قالت لي وامرتني بكسر الخوابي ونزح الدنان خوفا من الكشاف اذا جاء ربما يجد في المصبغة شيئا فقال له الله يخيب البعيد ان امي ماتت من منذ زمان ودق صدره بيده وقال يا ضياع مالي ومال الناس فبكى الحمار وقال يا ضيعة حماري ثم قال للصباغ هات لي حماري يا صباغ من امك فتعلق الصباغ بالحمار وصار يلكمه ويقول احضر لي العجوز فقال له احضر لي الحمار فاجتمعت عليهما الخلائق وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الصباغ تعلق بالحمار والحمار تعلق بالصباغ وتضاربا وصار كل منهما يدعي علي صاحبه فاجتمعت عليهما الخلائق فقال واحد منهم اي شئ الحكاية يا معلم محمد قال له الحمار انا احكي لكم الحكاية وحدثهم بما جري له وقال اني اظن اني مشكور عند المعلم فلما رأي دق صدره وقال لي امي ماتت وانا الآخر اطلب حماري منه لانه عمل علي هذا المنصف لاجل ان يضيع حماري علي فقالت الناس يا معلم محمد وهذه العجوز انت تعرفها لانك استأمتها علي المصبغة والذي فيها فقال لا اعرفها وانما سكنت عندي في هذا اليوم هي وابنها وبنتها فقال واحد في ذمتي ان الحمار في عهدة الصباغ فقيل له ما اصله فقال لان الحمار ما اطمأن واعطي العجوز حماره الا لما رأي الصباغ استأمن العجوز علي المصبغة والذي فيها فقال واحد يا معلم لما سكنتها عندك وجب عليك انك تجي له بحماره ثم تمشوا قاصدين البيت ولهم كلام يأتي واما ابن التاجر فانه انتظر مجي العجوز فلم تجي ببنتها واما الصبية فانه انتظرت العجوز ان تجي لها باذن من ابنها المجذوب الذي هو نقيب الشيخ ابي الحملات فلم ترجع اليها فقامت لتزور واذا بابن التاجر يقول لها حين دخلت تعالي اين امك التي جاءت بي لاتزوج بك فقالت ان امي ماتت فهل انت ابنها المجذوب نقيب الشيخ ابي الحملات فقال هذه ما هي امي هذه عجوز نصابة نصبت علي حتي اخذت ثيابي والالف دينار فقالت له الصبية وانا الاخرى نصبت علي وجاءت بي لازور ابا الحملات واعرتني فصار

ابن التاجر يقول للصبية انا ما اعرف ثيابي والالف دينار الا منك والصبية تقول انا ما اعرف حوايجي وصيغتي الا منك فاحضر لي امك واذا بالصباغ داخل عليها فرأي ابن التاجر عريانا والصبية عريانة فقال قولالي اين امكما فحككت الصبية جميع ما وقع لها وحكي ابن التاجر جميع ما جري له فقال الصباغ يا ضياع مالي ومال الناس وقال الحمار يا ضياع حماري اعطني يا صباغ حماري فقال الصباغ هذه عجوز نصابة اطلعوا حتي اقل الباب فقال ابن التاجر يكون عيا عليك ان ندخل بيتك لابسين ونخرج منه عريانين فكساه وكسا الصبية وروحها بيتها ولها كلام يأتي بعد قدوم زوجها من السفر واما ما كان من امر الصباغ فانه قفل المصبغة وقال لابن التاجر اذهب بنا لنفتش علي العجوز نسلمها للوالي فراح معه وصحبتهما الحمار ودخلا بيت الوالي وشكوا اليه فقال لهم ياناس اي شئ خبركم فحكوا له ما جري فقال لهم وكم عجوز في البلد روحوا وفتشوا عليها وامسكوها وانا اقررها لكم فداروا يفتشون عليها ولهم كلام يأتي واما العجوز دليلة المحتالة فانها قالت لبيتها زينب يا بنتي انا اريد ان اعمل منصفاً فقالت لها يا امي اخاف عليك فقالت لها انا مثل سقط الفول عاص عن الماء والنار فقامت ولبست خادمة من خدام الاكابر وطلعت تتلمح لمنصف تعمله فمرت علي زقاق مفروش فيه قماش ومعلق فيه قناديل وسمعت فيه مغاني ونقر دفوف ورأت جارية علي كتفها ولد بلباس مطرز بالفضة وعليه ثياب جميلة وعلي رأسه طربوش مكلل بالؤلؤ وفي رقبته طوق ذهب مجوهر وعليه عباءة من قطيفة وكان هذا البيت لشاه بندر التجار ببغداد والولد ابنه وله ايضا بنت بكر مخطوبة وهم يعملون املاكها في ذلك اليوم وكان عند امها جملة نساء ومغنيات فكلما تطلع امه وتنزل يشبط معها الولد فنادت الجارية وقالت لها خذي سيدك لابعيه حتي ينفض المجلس ثم ان العجوز دليلة لما دخلت رأّت الولد علي كتف الجارية فقالت لها اي شئ عند سيدتك اليوم من الفرح فقالت تعمل املاك بنتها وعندها المغاني فقالت في نفسها يا دليلة ما منصف الا اخذ هذا الولد من هذه الجارية وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن العجوز لما قالت لنفسها يا دليلة ما منصف الا اخذ هذا الولد من هذه الجارية قالت بعد ذلك يا فضيحة الشوم ثم اطلعت من جيبها برقة صغيرة من الصفر مثل الدينار وكانت الجارية غشيمة ثم قالت العجوز للجارية خذي هذا الدينار وادخلي لسيدتك وقولى لها ام الخير فرحت لك وفضلك عليها ويوم المحضر تجي هي وبناتها وينعمن علي المواشط بالنقوط فقالت الجارية يا امي وسيدي هذا كلما ينظر امه يتعلق بها فقالت هاتيه معي حتي تروحي وتجيء فاخذت الجارية البرقة ودخلت واما العجوز فانها اخذت الولد وراحت الي زقاق فقلعته الصيغة والشباب التي عليه وقالت لنفسها يا دليلة ما شطارة الا مثل ما لعبت علي الجارية واخذت منها ان عملي منصفاً وتجعله رهنا علي شئ بالف دينار ثم ذهبت الي سوق الجواهر جية فرأت يهوديا صائغا وقدامه قفص ملآن صيغة فقالت لنفسها ما شطارة الا ان تحتالي علي هذا اليهودي وتأخذي منه صيغة بالف دينار وتحطي الولد رهنا عنده عليها فنظر اليهودي بعينه فرأى الولد مع العجوز فعرفه أنه ابن شاه بندر التجار وكان اليهودي صاحب مال كثيرا وكان يحسد جاره اذا باع بيعه ولم يبع هو فقال لها اي شئ تطلبين يا سيدتي فقالت له انت المعلم عذرة اليهودي لانها كانت سألت عن اسمه فقال لها نعم فقالت له اخت هذا الولد بنت شاه بندر التجار مخطوبة وفي هذا اليوم عملوا املاكها وهي محتاجة لصيغة فانت لنا بزوجين خلاخيل ذهباً وزوج اساور ذهباً وحلق لؤلؤ وحياصة وخنجر وخاتم فاخذت منه شيئاً بالف دينار وقالت له انا آخذ هذا المصاغ علي المشاورة فالذي يعجبهم يأخذونه وآتى اليك بثمانه وخذ هذا الولد عندك فقال الامر كما تريدان فاخذت الصيغة وراحت بيتها فقالت لها بنتها اي شئ فعلت من المناصف فقالت لعبت منصفاً فاخذت ابن شاه بندر التجار واعريته ثم رحت رهته علي مصالح بالف دينار فاخذتها من يهودي فقالت لها بنتها ما بقيت تقدرين ان تمشي في البلد واما الجارية فانها دخلت لسيدتها وقال يا سيدتي ان ام الخير تسلم عليك وفرحت لك ويوم المحضر تجي هي وبناتها ويعطين النقوط فقالت لها سيدتها واين سيدك فقالت لها خليته عندها خوفا ان يتعلق بك واعطتني نقوطاً للمغنيات فقالت لرئيسة المغنيات خذي نقوطك فاخذته فوجدته برقة من الصفر

فقال لها سيدتها انزلي يا عاهرة انظري سيدك فنزلت الجارية فلم تجد الولد ولا العجوز فصرخت وانقلبت علي وجهها وتبدل فرحهم بحزن واذا بشاه بندر التجار اقبل فحككت له زوجته جميع ما جري فطلع يفتش عليه وصار كل تاجر يفتش من طريق ولم يزل شاه بندر التجار يفتش حتي رأى ابنه عريانا علي دكان اليهودي فقال له هذا ولدي فقال اليهودي نعم فاخذه ابوه ولم يسأل عن ثيابه لشدة فرحه به واما اليهودي فانه لما رأى التاجر اخذ ابنه تعلق به وقال الله ينصر فيك الخليفة فقال له التاجر ما بالك يا يهودي فقال اليهودي ان العجوز اخذت مني صيغة لبنتك بالف دينار ورهنت هذا الولد عندي وما اعطيته الا لانها تركت هذا الولد عندي رهنا علي الذي اخذته وما ائتمنتها الا لكوني اعرف هذا الولد ولدك فقال التاجر ان بنتي لا تحتاج الي صيغة فاحضر لي ثياب الولد فصرخ اليهودي وقال ادركوني يا مسلمون واذا بالحمار والصباغ وابن التاجر دائرون يفتشون علي العجوز فسألوا التاجر واليهودي عن سبب خناقهما فحكيا لهم ما حصل فقالوا ان هذه عجوز نصابة ونصبت علينا قبلكما وحكوا لهما جميع ما جري لهم معها فقال شاه بندر التجار لما لقيت ولدي الثياب فداه وان وقعت العجوز طلبت الثياب منها فتوجه شاه بندر التجار بابنه لأمه فقرحت بسلامته واما اليهودي فانه سأل الثلاثة وقال لهم اين تذهبون انتم فقالوا له انا نريد ان نفتش عليها فقال لهم خذوني معكم ثم قال لهم هل فيكم من يعرفها قال الحمار انا اعرفها فقال لهم اليهودي انا طلعتها سواء لا يمكن ان نجدها وتهرب منا ولكن كل واحد منا يروح من طريق ويكون اجتماعنا علي دكان الحاج مسعود المزين المغربي فتوجه كل واحد من طريق واذا هي طلعت لتعمل منصفاً فرآها الحمار فعرفها فتعلق بها وقال لها ويلك ألك زمان علي هذا الامر فقالت له ما خبرك قال لها حماري هاتيه فقالت له استر ما ستر الله يا ابني انت طالب حمارك والا حوايج الناس فقال طالب حماري فقط فقالت له انا رأيتك فقيرا وحمارك اودعته لك عند المزين المغربي فقف بعيدا حتي اصل اليه واقول له بلطافة ان يعطيك اياه وتقدمت للمغربي وقبلت يده وبكت فقال لها ما بالك فقالت له يا ولدي انظر ولدي الذي واقف كان ضعيفا واستهوي فافسد الهواء عقله وكان يقتني الحمير فان قام يقول حماري وان قعد يقول حماري وان مشي يقول حماري فقال لي حكيم من الحكماء انه اختل في عقله ولا يطيبه الا قلع ضرسين ويكوي في اصداغه مرتين فخذ هذا الدينار وناده وقل له حمارك

عندي فقال المغربي صوم العام يلزمني لاعطينه حماره في كفه وكان عنده اثنان صنائعية فقال لواحد منهما رح احم مسمارين ثم نادي الحمار والعجوز راحت الي حال سبيلها فلما جاءه قال ان حمارك عندي يا مسكين تعال خذه وحياتي لاعطينك اياه في كفك ثم اخذه ودخل به قاعة مظلمة واذا بالمغربي لكمة فوقه فسحبوه وربطوا يديه ورجليه وقام المغربي قلع له ضرسين وكواه علي صدغيه كيين ثم تركه فقام وقال يا مغربي لاي شئ عملت معي هذا الامر فقال له ان امك اخبرتني انك مسختل العقل لانك هويت وانت مريض وان قمت تقول حماري وان قعدت تقول حماري وان مشيت تقول حماري وهذا حمارك في يدك فقال له تلقي من الله بسبب تقليحك اضراسي فقال له امك قالت لي وحكي له جميع ما قالت فقال الله ينكد عليها وذهب الحمار هو والمغربي يتخاصمان وترك الدكان فلما رجع المغربي الي دكانه لم يجد فيها شيئا وكانت العجوز حين راح المغربي هو والحمار اخذت جميع ما في دكانه وراحت لبنتها وحكت لها جميع ما وقع لها وما فعلت واما المزين فانه لما رأى دكانه خالية تعلق بالحمار وقال له احضر لي امك فقال له ما هي امي وانما هي نصابة نصبت علي ناس كثير واخذت حماري واذا بالصباغ واليهودي وابن التاجر مقبلون فرأوا المغربي متعلقا بالحمار والحمار مكويا في اصداغه فقالوا له ما جري لك يا حمار فحكي لهم جميع ما جري وكذلك المغربي حكي قصته فقالوا ان هذه عجوز نصابة نصبت علينا وحكوا له ما وقع فقفل دكانه وراح معهم الي بيت الوالي وقالوا للوالي الي ما نعرف حالنا ومالنا الا منك فقال الوالي وكم عجائز في البلد هل فيكم من يعرفها فقال الحمار انا اعرفها ولكن اعطنا عشرة من اتباعك فخرج الحمار باتباع الوالي والباقي وراؤهم ورأى الحمار بالجميع واذا بالعجوز دليلة مقبلة فقبضها هو واتباع الوالي وراحوا بها الي الوالي فوقفوا تحت شباك القصر حتي يخرج الوالي ثم ان اتباع الوالي ناموا من كثرة سهرهم مع الوالي فجعلت العجوز نفسها نائمة فنام الحمار ورفقاؤه كذلك فانسلت منهم ودخلت الي حريم الوالي فقبلت يد سيدة الحريم وقالت لها ابن الوالي فقالت نائم اي شئ تطلبين فقالت انا زوجي يبيع الرقيق فاعطاني خمسة ممالك ابيعهم وهو مسافر فقابلني الوالي ففصلهم مني بالف دينار ومائتين لي وقال لي اوصلهم الي البيت فانا جئت بهم وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أياها الملك السعيد أن العجوز لما طلعت حريم الوالي قالت لزوجه ان الوالي فصل مني الممالك بالف دينار ومائتي دينار لي وقال لي اوصليهم البيت وكان الوالي عنده الف دينار وقال لزوجه احفظيهما حتي نشري بها ممالك فلما سمعت من العجوز هذا الكلام تحققت من زوجها ذلك فقالت واين الممالك قالت العجوز يا سيدتي هم نائمون تحت شباك القصر الذي انت فيه فطلت السيدة من الشباك فرأت المغربي لابسا لبس الممالك وابن التاجر في صورة مملوك والصباغ والحمار واليهودي في صورة الممالك الحليق فقالت زوجة الوالي هؤلاء كل مملوك احسن من الف دينار ففتحت الصندوق واعطت العجوز الالف دينار وقالت لها سيري حتي يقوم الوالي من النوم نأخذ لك منه المائتي دينار فقالت لها يا سيدتي منهم مائة دينار لك تحت القلة الشرابات التي شربتها والمائة الاخرى احفظيها لي عندك حتي احضر ثم قالت يا سيدتي اطلعيني من باب السر فطلعتها منه وستر عليها الستار وراحت لبيتها فقالت لها يا امي ما فعلت فقالت يا بنتي لعبت منصفاً واخذت هذا الالف دينار من زوجة الوالي وبعثت الخمسة لها الحمار واليهودي والصباغ والمزين وابن التاجر وجعلتهم ممالك ولكن يا بنتي ما علي اضر من الحمار فانه يعرفني فقالت لها يا امي اقعدي يكفي ما فعلت فما كل مرة تسلم الجرة واما الوالي فانه لما قام من النوم قالت له زوجته فرحت لك بالخمسة ممالك الذين اشتريتهم من العجوزة فقال لها اي ممالك فقالت له لاي شئ تنكر مني ان شاء الله يصيرون مثلك اصحاب مناصب فقال لها وحياء رأسي ما اشتريت ممالك من قال ذلك فقالت العجوز الدلالة التي فصلتهم منها وواعدتها انك تعطيهما حقهم الف دينار ومائتين لها فقال لها هل اعطيتها المال قالت نعم وانا رأيت الممالك بعيني كل واحد عليه بدلة تساوي الف دينار وارسلت وصيت عليهم المقدمين فنزل الوالي فرأي اليهودي والحمار والمغربي والصباغ وابن التاجر فقال يا مقدمين اين الخمسة ممالك الذين اشتريناها من العجوز بالف دينار فقالوا ما هناك ممالك ولا رأينا الا هؤلاء الخمسة الذين امسكوا العجوز وقبضوا عليها فنمنا كلنا ثم انها انسلت ودخلت الحريم وانت الجارية تقول هل الخمسة الذين جاءت بهم العجوز عندكم فقلنا نعم فقال الوالي والله ان هذا اكبر منصف

والخمسة يقولون ما نعرف حوايجنا الا منك فقال لهم ان العجوز صاحبكم باعتكم لي بالف دينار فقالوا ما يحل من الله نحن احرار لا نباع ونحن واياك للخليفة فقال لهم ما عرف العجوز طريق البيت الا انتم ولكن انا ابيعكم للغراب كل واحد بمائتي دينار فبينما هم كذلك واذا بالامير حسن شر الطريق جاء من سفره ورأي زوجته عريانة وحكت له جميع ما جري لها فقال انا ما خصمي الا الوالي فدخل عليه وقال له هل انت تأذن للعجائز ان تدور في البلد وتنصب علي الناس وتأخذ اموالهم هذا عهدتك ولا اعرف حوايج زوجتي الا منك ثم قال للخمسة ما خبركم فحكوا له جميع ما جري فقال لهم انتم مظلومون والتفت للوالي وقال له لاي شئ تسجنهم فقال له ما عرف العجوز طريق بيتي الا هؤلاء الخمسة حتي اخذت مالي الالف دينار وباعتهم للحريم فقالوا يا امير حسن انت وكيلنا في هذه الدعوة ثم ان الوالي قال للامير حسن حوايج امرأتك عندي وضمان العجوز علي ولكن من يعرفها منكم فقالوا كلهم نحن نعرفها ارسل معنا عشرة مقدمين ونحن نمسكها فاعطاهم عشرة مقدمين فقال لهم الحمار اتبعوني فاني اعرفها بعيون زرق واذا بالعجوز دليلة مقبلة من زقاق واذا بهم قبضوها وساروا بها الي بيت الوالي فلما رآها الوالي قال اين حوايج الناس فقالت لا اخذت ولا رأيت فقال للسجان احبسها عندك لغد قال السجان انا لا آخذها ولا اسجنها مخافة ان تعمل منصفاً واصير انا ملزماً بها فركب الوالي واخذ العجوز والجماعة وخرج بهم الي شاطئ الدجلة ونادي لمشاعلي وامره بصلبها من شعرها فسحبها المشاعلي في البكر واستحفظ عليها عشرة من الناس وتوجه الوالي لبيته الي ان اقبل الظلام غلب النوم علي المحافظين واذا برجل بدوي سمع رجلاً يقول لرفيقه الحمد لله علي السلامة اين هذه الغيبة فقال له في بغداد وتغديت زلابية بعسل فقال البدوي لا بد من دخولي بغداد وأكل فيها زلابية بعسل وكان عمره ما رآها ولا دخل بغداد فركب حصانه وسار وهو يقول لنفسه الزلابية اكلها زين وذمة العرب ما آكل الا زلابية بعسل وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة بعد السبعمئة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن البدوي لما ركب حصانه واراد دخول بغداد سار وهو يقول لنفسه اكل الزلابية زين وذمة العرب انا الا آكل الا زلابية بعسل الي ان وصل

عند مصلب دليلة فسمعتة وهو يقول لنفسه هذا الكلام فاقبل عليها وقال لها اي شئ انت
فقلت له انا في جيرتك يا شيخ العرب فقال لها ان الله قد اجارك ولكن ما سبب طلبك
فقلت له لي عدو زيات يقلبي الزلابية فوقفت اشتري منه شيئا فبزقت فوقعت بزقتي علي
الزلابية فاشتكاني للحاكم فامر الحاكم بصليبي وقال حكمت انكم تأخذون لها عشرة
ارطال زلابية بعسل وتطعمونها اياها وهي مصلوبة فان اكلتها فحلوها وان لم تأكلها
فحلوها مصلوبة وانا نفسي ما تقبل الحلو فقال البدوي وذمة العرب ما جئت من النجع
الا لاجل اكل الزلابية بالعسل وانا آكلها عوضا عنك فقلت له هذه ما يأكلها الا الذي
يتعلق موضعي فانظلت عليه الحيلة فحلها وربطته موضعها بعدما قلعت الثياب التي كانت
عليه ثم انها لبست ثيابه وتعممت بعمامته وركبت حصانه وراحت لبنتها فقلت ما هذا
الحال فقلت لها صلبوني وحكت لها ما وقع لها مع البدوي هذا ما كان من امرها واما ما
كان من امر المحافظين فانه لما ضحا واحد منهم نبه جماعته رأوا النهار قد طلع فرفع
واحد منهم عينه وقال دليلة فاجابه البدوي وقال والله ما نأكل بليلة هل احضرتم الزلابية
بالعسل فقالوا هذا رجل بدوي فقالوا له يا بدوي اين دليلة ومن فكها فقال انا فككتها ما
تأكل الزلابية بالعسل غصبا لان نفسها لم تقبلها فعرفوا ان البدوي جاهل بحالها فلعبت
عليه منصفا وقالوا لبعضهم هل نهرب ونستمر حتي نستوفي ما كتبه الله علينا واذا بالوالي
مقبل ومعه الجماعة الذين نصبت عليهم فقال الوالي للمقدمين قوموا فكوا دليلة فقال
البدوي ما نأكل بليلة هل احضرتم الزلابية بالعسل فرفع الوالي عينه الي المصلب فرأي
بدويا بدل العجوز فقال للمقدمين ما هذا فقالوا الامان يا سيدي فقال لهم احكوا لي ما
جري فقالوا نحن كنا سهرنا معك في العسس وقلنا دليلة مصلوبة ونعسنا فلما صحونا
رأينا هذا البدوي مصلوبا ونحن بين يديك فقال يا ناس هذه نصابة وامان الله عليكم
فحلوا البدوي فتعلق البدوي بالوالي وقال الله ينصر فيك الخليفة انا ما اعرف
حصاني وثيابي الا منك فسأله الوالي فحكى له البدوي قصته فتعجب الوالي وقال له لاي
شئ حللتها فقال له ما عندي خبر انها نصابة فقال الجماعة نحن ما نعرف حوايجنا الا
منك يا والي فاننا سلمناها اليك وصارت في عهدتك ونحن واياك الي ديوان الخليفة
فكان حسن شر الطريق طلع الديوان واذا بالوالي والبدوي والخمسة مقبلون وهم
يقولون اننا مظلومون فقال الخليفة من ظلمكم فتقدم كل واحد منهم وحكى له ما جري

عليه حتي الوالي قال يا امير المؤمنين انها نصبت علي وباعت لي هؤلاء الخمسة بالف دينار مع انهم احرار فقال الخليفة جميع ما عدم لكم عندي وقال للوالي الزمتك بالعجوز فنفض الوالي طوقه وقال لا التزم بذلك بعدما علقتها في المصليب فلعبت علي هذا البدوي حتي خالصها وعلقته في موضعها واخذت حصانه وثيابه فقال الخليفة هل التزم بها من غيرك فقال له التزم بها احمد الدنف فان له في كل شهر الف دينار ولاحمد الدنف من الاتباع واحد واربعون لكل واحد في كل شهر مائة دينار فقال الخليفة يا مقدم احمد قال له لييك يا امير المؤمنين قال له الزمتك بحضور العجوزة فقال ضمانها علي ثم ان الخليفة حجز الخمسة والبدوي عنده وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة بعد السبعمئة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة لما التزم الدنف باحضار العجوز قال له ضمانها علي يا امير المؤمنين ثم نزل هو واتباعه الي القاعة فقالوا لبعضهم كيف يكون قبضنا اياها وكم عجائز في البلد فقال واحد منهم يقال له علي كتف الجمل لاحمد الدنف علي اي شئ تشاورون حسن شومان وهل حسن شومان امر عظيم فقال حسن يا علي كيف تستقلني والاسم الاعظم لم ارافقكم في هذه المرة وقام غضبان فقال احمد الدنف يا شباب كل قيم يأخذ عشرة ويتوجه بهم الي حارة ليفتشوا علي دليلة فذهب علي كتف الجمل بعشرة وكذلك كل قيم وتوجه كل جماعة الي حارة وقالوا قبل توجههم وافتراقهم يكون اجتماعنا في الحارة الفلانية في الزقاق الفلاني فشاع في البلدان احمد الدنف التزم بالقبض علي الدليلة المحتالة فقالت زينب يا امي ان كنت شاطرة تلعب علي احمد الدنف وجماعته فقالت يا بتي انا ما اخاف الا من حسن شومان فقالت البنت وحياة مقصوصي لاخذن لك ثياب الواحد واربعين ثم قامت ولبست بدلة وتبرقعت واقبلت علي واحد عطار له قاعة ببابين فسلمت عليه واعطته دينارا وقالت له خذ هذا الدينار حلوان قاعتك واعطنيها الي آخر النهار فاعطاها الفاتيح وراحت اخذت فرشاً علي حمار الحمار وفرشت القاعة وحطت في كل ليوان سفرة لعام ومدام ووقفت علي الباب مكشوفة الوجه واذا بعلي كتف الجمل وجماعته مقبلون فقبلت يده فرأها صبية مليحة

فحبها فقال لها اي شئ تطلين فقالت هل انت المقدم احمد الدنف فقال لا بل انا من جماعته واسمي علي كتف الجمل فقالت لهم اين تذهبون فقال نحن دائرون نفتش علي عجوز نصابة اخذت ارزاق الناس ومرادنا ان نقبض عليها ولكن من انت وما شأنك فقالت ان ابي كان خمارا في الموصل فمات وخلف لي مالا كثيرا فبحثت هذه البلد خوفا من الحكام وسألت الناس من يحميني فقالوا ما يحميك الا احمد الدنف فقال لها جماعته اليوم تحتمين به فقالت لهم اقصدوا جبر خاطري بلقيمة وشربة ماء فلما اجابوها ادخلتهم فاكلوا وسكروا وحطت لهم البنج فبنجتهم وقلعتهم حوايجهم ومثل ما عملت فيهم عملت في الباقي فدار احمد الدنف يفتش علي دليلة فلم يجدها ولم ير من اتباعه احد الي ان اقبل علي الصبية فقبلت يده فأراها فحبها فقالت له انت المقدم احمد الدنف فقال لها نعم ومن انت قالت غريبة من الموصل وابي كان خمارا ومات وخلف لي مالا كثيرا وجئت به الي هنا خوفا من الحكام ففتحت هذه الخمارة فجعل الوالي علي قانونا ومرادي ان اكون في حمايتك والذي يأخذه الوالي انت اولي به فقال احمد الدنف لا تعطيه شيئا ومرحبا بك فقالت له اقصد جبر خاطري وكل طعامي فدخل واكل وشرب مدا ما فانقلب من السكر فبنجته واخذت ثيابه وحملت الجميع على فرس البدوي وحمار الحمار وايقظت عليا كتف الجمل وراحت فلما افاق رأي نفسه عريان ورأي احمد الدنف والجماعة مبنجين فايقظهم بضد البنج فلما افاقوا رأوا انفسهم عرايا فقال احمد الدنف ما هذا الحال يا شباب نحن دائرون نفتش عليها لنصطادها فاصطادتنا هذه العاهرة يا فرحة حسن شومان فينا ولكن نصبر حتي تدخل العتمة ونروح وكان حسن شومان قال للنقيب اين الجماعة فينما هو يسأله عنهم واذا بهم قد اقبلوا وهو عرايا فانشد حسن شومان هذين البيتين

والناس مشتبهون في ايرادهم وتباين الاقوام في الاصدار

ومن الرجال معالم ومجاهل ومن النجوم غوامض ودراري

فلما رأهم قال لهم من لعب عليكم وعراكم فقالوا تعهدنا بعجوز نفتش عليها ولا عرانا الا صبية مليحة فقال حسن شومان نعم ما فعلت بكم فقالوا هل انت تعرفها يا حسن فقال اعرفها واعرف العجوز فقالوا له اي شئ تقول عند الخليفة فقال شومان يا

دنف انفض طوقك قدامه فيقول الخليفة من يتعهد بها فان قال لك لاي شئ ما قبضت عليها فقل انا ما اعرفها والزم بها حسن شومان فان الزمنى بها فانا اقبضها وياتوا فلما اصبحوا طلعا الي ديوان الخليفة فقبلوا الارض فقال الخليفة اين العجوز يا مقدم احمد فنفض طوقه فقال له لاي شئ فقال انا ما اعرفها والزم بها شومان فانه يعرفها هي وبناتها وقال انها ما عملت هذه الملاعب طمعا في حوايج الناس ولكن لبيان شطارتها وشطارة بنتها لاجل ان ترتب لها راتب زوجها ولبناتها مثل راتب ابيها فشفع فيها شومان من القتل وهو يأتي بها فقال الخليفة وحياة اجدادي إن اعادت حوايج الناس عليها الامان وهي في شفاعته فقال شومان اعطني الامان يا امير المؤمنين فقال له هي في شفاعتك واعطاه منديل الامان فنزل شومان وراح الي بيت دليلة فصاح عليها فجوابته بنتها زينب فقال لها اين امك فقالت فوق فقال لها قولي لها تجي بحوايج الناس وتذهب معي لتقابل الخليفة وقد جئت لها بمنديل الامان فان كانت لا تجي بالمعروف لا تلوم الا نفسها فنزلت دليلة وعلقت المحرمة في رقبتها واعطته حوايج الناس علي حمار الحمار وفرس البدوي فقال لها شومان بقي ثياب كبيرى وثياب جماعته فقالت والاسم الاعظم اني ما عريتهم فقال صدقت ولكن هذا منصف بنتك زينب وهذه جميلة عملتها معك وسار وهي معه الي ديوان الخليفة فتقدم حسن وعرض حوايج الناس علي الخليفة وقدم دليلة بين يديه فلما رآها امر برميها في بقعة الدم فقالت انا في جيرتك يا شومان فقام شومان وقبل ايادي الخليفة وقال له العفو انت اعطيتها الامان فقال الخليفة وهي في كرامتك تعالي يا عجوز ما اسمك فقالت اسمي دليلة فقال ما انت لا حيالة ومحتالة فلقيت بدليلة المحتالة ثم قال لها لاي شئ عملت هذه المناصف واتعبت قلوبنا فقالت انا ما فعلت هذه المناصف بقصد الطمع في متاع الناس ولكن سمعت بمناصف احمد الدنف التي لعبها في بغداد ومناصف حسن شومان فقلت انا الاخري اعلم مثلهما وقد رددت حوايج الناس اليهم فقام الحمار وقال شرع الله بيني وبينها فانها ما كفاها اخذ حماري حتي سلطت علي المزين المغربي فقلع اضراسي وكواني في اصداغي كين وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الحمار لما قام وقال شرع الله بيني وبينها فانها ما كفاها اخذ حماري حتي سلطت علي المزين فقلع اضراسي وكواني في اصداغي كيين امر الخليفة للحمار بمائة دينار وللصباغ بمائة دينار وقال انزل عمر مصبغتك فدعوا للخليفة ونزلا واخذ البدوي حوايجه وحصانه وقال حرام علي دخول بغداد وأكل الزلابية بالعسل وكل من كان له شئ اخذه وانفضوا كلهم وقال الخليفة اتمني علي يا دليلة فقالت ان ابي كان عندك حاكم البطاقة وانا ربيت حمام الرسائل وزوجي كان مقدم بغداد ومرادي استحقاق زوجي ومراد بنتي استحقاق ابيها فرسم لهما الخليفة بما ارادته ثم قالت له اتمني عليك ان اكون بوابة الخان وكان الخليفة قد عمل خانا بثلاثة ادوار ليسكن فيه التجار وكان متدركا بالخان اربعون عبدا واربعون كلبا وكان الخليفة جاء بهم من ملك السليمانية حين عزله وعمل للكلاب اطواقا وكان في الخان عبد طباخ يطبخ الطعام للعبيد ويطعم الكلاب اللحم فقال الخليفة يا دليلة اكتب عليك درك الخان وان ضاع منه شئ تكوني مطالبة به فقالت نعم ولكن اسكن بنتي في القصر الذي علي باب الخان فان القصر له سطوح ولا يصح تربية الحمام الا في الوسع فامر لها بذلك وحولت بنتها جميع حوايجها في القصر الذي علي باب الخان وتسلمت الاربعين طيرا التي تحمل الرسائل واما زينب فانها علقّت الاربعين بدلة وبدلة احمد الدنف عندها في القصر وكان الخليفة جعل دليلة المحتالة رئيسة علي الاربعين عبدا واوصاهم باطاعتها وجعلت محل قعودها خلف باب الخان وصارت كل يوم تطلع الديوان لربما يحتاج الخليفة الي ارسال بطاقة للبلاد فلم تنزل من الديوان الا آخر النهار والاربعون عبدا واقفون يحرسون الخان فاذا دخل الليل تطلق الكلاب لاجل ان تحرس الخان بالليل هذا ما جري لدليلة المحتالة في مدينة بغداد واما ما كان من امر علي الزبيق المصري فانه كان شاطرا بمصر في زمن رجل يسمى صلاح المصري مقدم ديوان مصر وكان له اربعون تابعا وكان اتباع صلاح المصري يعملون مكائد للشاطر علي ويظنون انه يقع فيها فيفتشون عليه فيجدونه قد هرب كما يهرب الزبيق فمن اجل ذلك لقبوه بالزبيق المصري ثم ان الشاطر علي كان جالسا يوما من الايام في قاعة بين اتباعه فانقبض قلبه وضاق صدره فرأه نقيب القاعة قاعدا عابس الوجه

فقال له مالك يا كبيرى أن ضاق صدرك فشق شقة فى مصر فانه يزول عنك الهم إذا مشيت فى اسواقها فقام وخرج ليشق فى مصر فازداد غما وهما فمر على خمارة فقال لنفسه ادخل واسكر فدخل فرأى فى الخمارة سبعة صفوف من الخلق فقال يا خمار انا ما أقعد إلا وحدى فاجلسه الخمار فى طبقة وحده واحضر له المدام فشرب حتى غاب عن الوجود ثم طلع من الخمارة وصار فى مصر ولم يزل سائراً فى شوارعها حتى وصل إلى الدرب الأحمر وخلت الطريق قدامه من الناس هيبة فالتفت فرأى رجلاً سقاء يسقى بالكوز ويقول فى الطريق يا معوض ما شراب الأمن زيب ولا وصال إلا من حبيب ولا يجلس فى الصدر إلا لبيب فقال له تعال اسقني فنظر اليه السقاء واعطاه الكوز فطل فى الكوز وخضه وكبه على الأرض فقال له السقاء اما تشرب فقال له اسقني فملأه فاخذه وخضه وكبه فى الأرض وثالث مرة كذلك فقال له ان كنت ما تشرب اروح فقال له اسقني فملأ الكوز واعطاه اياه فأخذ منه وشرب ثم اعطاه دينار وإذا بالسقاء نظر اليه واستقل به وقال له انعم بك انعم بك يا غلام صغار قوم كبار قوم آخرين وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشاطر على لما أعطى السقاء ديناراً نظر اليه واستقل به وقال له أنعم بك أنعم بك صغار قوم كبار قوم آخرين فنهض الشاطر على وقبض على جلايب السقاء وسحب عليه خنجراً مثمناً كما قيل فيه هذين البيتين

اضرب بخنجرك العنيد ولا تخف احدا سوى من سطوة الخلاق
وتجنب الخلق الذميم ولا تكن ابدا بغير مكارم الاخلاق

فقال له يا شيخ كلمنى بمعقول فان قربتك ان غلا ثمنها يبلغ ثلاثة دراهم والكوزان اللذان دلقتهما على الأرض مقدار رطل من الماء قال له نعم قال له فأنا اعطيتك ديناراً من الذهب ولاى شىء تستقل بى فهل رأيت احد اشجع منى أو اكرم منى فقال له رأيت اشجع منك واكم منك فانه مادامت النساء تلد ما على الدنيا شجاع ولا كريم فقال له من الذى رأيت اشجع منى واكم منى فقال له اعلم أن لى واقعة من العجب وذلك أن أبى كان شيخ السقاين بالشربة فى مصر فمات وخلف لى خمسة جمال وبغلا ودكانا وبيتا ولكن

الفقير لا يستغنى وإذا استغنى مات فقلت فى نفسى أنا اطلع الحجاز فاخذت قطار جمال ومازلت اقترض حتى صار على خمسمائة دينار وضاع منى جميع ذلك فى الحج فقلت فى نفسى إن رجعت إلى مصر تحبسنى الناس على اموالهم فتوجهت مع الحج الشامى حتى وصلت إلى حلب وتوجهت من حلب الى بغداد ثم سألت عن شيخ السقاين ببغداد فدلونى عليه فدخلت وقرأت له الفاتحة فسألنى عن حالى فحكيت له جميع ما جرى لى فاخذ لى دكانا واعطانى قربة وعدة وسرحت على باب الله وطففت فى البلد فاعطيت واحدا الكوز ليشرب فقال لى لم أكل شيئا حتى اشرب عليه لأنه عزمى بخيل فى هذا اليوم وجاءنى بقلتين بين يديه فقلت يا ابن الخسيس هل اطعمتنى شيئا حتى تسقينى عليه فرح ياسقاء حتى أكل شيئا وبعد ذلك اسقنى فجئت للثانى فقال الله يرزقك فصرت على هذا الحال إلى وقت الظهر ولم يعطنى احد شيئا فقلت ياليتنى ما جئت إلى بغداد وإذا أنا بناس يسرعون فى الجرى فتبعتهم فرأيت موكبا عظيماً منجرا اثنين اثنين وكلهم بالطوقى والشدود والبرانس واللبد والبولاد فقلت لواحد هذا موكب من فقال موكب المقدم أحمد الدنف فقلت له أى شىء رتبته فقال مقدم الديوان ومقدم بغداد وعليه درك البر وله على الخليفة فى كل شهر ألف دينار ولكل واحد من اتباعه مائة دينار وحسن شومان له مثله ألف دينار وهم نازلون من الديوان إلى قاعتهم وإذا بأحمد الدنف رآنى فقال تعالى اسقنى فملات الكوز واعطيته اياه فخضه وكبه وثانى مرة كذلك وثالث مرة شرب رشفة مثلك وقال لى يا سقاء من اين انت فقلت له من مصر فقال حيا الله مصر واهلها وما سبب مجيئك إلى هذه المدينة فحكيت له قصتى وافهمته انى مديون وهربان من الدين والعيلة فقال مرحباً بك ثم اعطانى خمسة دنانير وقال لاتباعه اقصدوا وجه الله واحسنوا اليه فاعطانى كل واحد دينارا وقال لى يا شيخ مادمت فى بغداد لك علينا ذلك كلما اسقيتنا فصرت اتردد عليهم وصار يأتينى الخير من الناس ثم بعد أيام احصيت الذى اكتسبته منهم فوجدته الف دينار وفقلت فى نفسى صار رواحك إلى البلاد اصوب فرحت له القاعة وقبلت يديه فقال أى شىء تطلب فقلت له أريد السفر وانشدته هذين البيتين .

اقامات الغريب بكل أرض كبنيان القصور على الرياح

هبوب الريح يهدم ما بنىه لقد عزم الغريب على الرواح
وقلت له أن القافلة متوجهة إلى مصر ومرادى أن اروح إلى عيالى فاعطانى بغلة ومائة
دينار وقال غرضنا ان نرسل معك امانة ياشيخ فهل أنت تعرف أهل مصر فقلت له نعم
وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة العاشرة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السقاء لما قال أن أحمد الدنف اعطانى بغلة ومائة
دينار وقال غرضنا أن نرسل معك أمانة فهل أنت تعرف أهل مصر قال السقاء فقلت له
نعم فقال خذ هذا الكتاب واوصله إلى على الزبيق المصرى وقل له كبيرك يسلم عليك
وهو الآن عند الخليفة فاخذت منه الكتاب وسافرت حتى دخلت مصر فرأى ارباب
الديون فاعطيتهم الذى على ثم عملت سقاء ولم اوصل الكتاب لأنى لم أعرف قاعة على
الزبيق المصرى فقال له ياشيخ طب نفساً وقرعيناً فانا على الزبيق المصرى أول صبيان
المقدم أحمد الدنف فهات الكتاب فاعطاه اياه فلما فتحه وقرأه رأى فيه هذين البيتين .

كتبت اليك يازين المـلاح على ورق يسير مع الرياح

ولوانى اطيـر لطـرت شوقـا وكيف يطير مقصوص الجناح

وبعد فالسلام من المقدم أحمد الدنف إلى أكبر أولاده على الزبيق المصرى والذى
نعلمك به انى تقصدت صلاح الدين المصرى ولعبت معه مناصف حتى دفنته بالحياة
واطاعتنى صبيانه ومن جملتهم على كتف الجمل وتوليت مقدم مدينة بغداد فى ديوان
الخليفة ومكتوب على درك البر فان كنت تراعى العهد الذى بينى وبينك فانت عندى
لعلك تلعب منصفاً فى بغداد يقربك من خدمته الخليفة فيكتب لك جامكية وجراية
ويعمر لك قاعة هذا هو المرام والسلام فلما قرأ الكتاب قبله وحطه على رأسه واعطى
السقاء عشرة دنانير بشارة ثم توجه إلى القاعة ودخل على صبيانه واعلمهم بالخبر وقال
لهم أوصيكم ببعضكم ثم قلع ما كان عليه ولبس مشلحا وطربوشا واخذ عليه فيها
مزراق عود القناط وله اربعة وعشرون ذراعاً وهو معشوق فى بعضه فقال له النقيب اتسافر
والمخزن قد فرغ فقال له إذا وصلت إلى الشام ارسل اليكم ما يكفيكم وسار إلى حال

سبيله فلحق ركبا مسافرا فرأى فيه شاه بندر التجار ومعه أربعون تاجرا قد حملوا حمولهم وحمول شاه بندر التجار على الأرض ورأى مقدمه رجلا شاميا وهو يقول للبالغين واحد منكم يساعدنى فسبوه وشتموه فقال على فى نفسه لا يحسن سفرى إلا مع هذا المقدم وكان على امرد مليحا فتقدم اليه وسلم عليه فرحب به وقال له أى شيء تطلب فقال له يا عمى رأيتك وحيدا وحملتك أربعون بغلا ولاى شيء ما جئت لك بناس يساعدونك فقال يا ولدى قد اكتريت ولدين وكسيتهما ووضعتهما لكل واحد فى جيبه مائتى دينار فساعدانى إلى الخانكة وهربا فقال له وإلى أين تذهبون قال إلى حلب فقال له أنا اساعدك فحملوا الحمول وساروا وركب شاه بندر التجار بغلته وسار ففرح المقدم الشامى بعلى وعشقه إلى أن اقبل الليل فنزلوا واكلوا وشربوا فجاء وقت النوم فحط على جنبه على الأرض وجعل نفسه نائما فنام المقدم قريبا منه فقام على من مكانه وقعد على باب صيوان التاجر فانقلب المقدم واراد أن يأخذ على فى حضنه فلم يجده فقال فى نفسه لعله واعد واحدا فأخذه ولكن أنا أولى وفى غير هذا الليلة احجزه واما على فانه لم يزل على باب صيوان التاجر إلى أن قرب الفجر فجاء ورقد عند المقدم فلما استيقظ المقدم وجده فقال فى نفسه إن قلت له اين كنت يتركنى ويروح ولم يزل يخادعه إلى أن اقبلوا على مغارة فيها غابة وفى تلك الغابة سبع كاسر وكلما تمر قافلة يعملون القرعة بينهم فكل من خرجت عليه القرعة يرمونه إلى السبع فعملوا القرعة فلم تخرج إلا على شاه بندر التجار وإذا بالسبع قطع عليهم الطريق ينتظر الذى يأخذه من القافلة فصار شاه بندر التجار فى كرب شديد وقال للمقدم الله يخيب كعبك وسفرتك ولكن وصيتك بعد موتى أن تعطى أولادى حمولى فقال الشاطر على ما سبب هذه الحكاية فاخبروه بالقصة فقال ولاى شيء تهربون من قط البر فأنا التزم لكم بقتله فراح المقدم إلى التاجر وأخبره فقال أن قتله اعطيته ألف دينار قال بقية التجار ونحن كذلك نعطيه فقام على وخلع المشلح فبان عليه عدة من بولاد فاخذ شريط بولاد وفرك لولبه وانفرد قدام السبع وصرخ عليه فهجم عليه السبع فضربه على المصرى بالسيف بين عينيه نقسمه نصفين والمقدم والتاجر ينظرونه وقال للمقدم لا تخف يا عمى فقال له يا ولدى أنا بقيت صبيك فقام التاجر واحتضنه وقبله بين عينيه واعطاه الالف دينارا وكل تاجر اعطاه عشرين دينارا فحط جميع المال عند التاجر وباتوا واصبحوا عامدين إلى بغداد فوصلوا إلى غابة الإساد ووادى

الكلاب وإذا فيه رجل بدوى عاص قاطع الطريق ومعه قبيلة فطلع عليهم فولت الناس من بين أيديهم فقال التاجر ضاع مالى وإذا بعلى أقبل عليهم وهو لابس جلدأملان جلاجل واطلع المزراق وركب عقله فى بعضها واختلس حصاناً من خيل البدوى وركبه وقال للبدوى بارزنى بالرمح وهز الجلاجل فجفلت فرس البدوى من الجلاجل وضرب مزراق البدوى فكسره وضربه به على رقبته فرمى دماغه فنظره قومه فانطبقوا على على فقال الله أكبر ومال عليهم فهزمهم ولوا هاربين ثم رفع دماغ البدوى على رمح وانعم عليه التجار وسافروا حتى وصلوا إلى بغداد فطلب الشاطر على المال من التاجر فاعطاه اياه فسلمه إلى المقدم وقال له لما تروح مصر اسأل عن قاعتي واعط المال لنقيب القاعة ثم بات على وأصبح دخل المدينة وشق فيها وسأل عن قاعة أحمد الدنف فلم يدله احد عليها ثم تمشى حتى وصل إلى ساحة النفض فرأى أولادا يعلبون وفيهم ولد يسمى أحمد اللقيط فقال على لا تأخذ اخبارهم إلا من صغارهم فالتفت على فرأى حلوانيا فاشترى منه حلاوة وصاح على الأولاد وإذا بأحمد اللقيط طرد الأولاد عنه ثم تقدم هو وقال لعلى أى شىء تطلب فقال له أنا كان معى ولد ومات فرأيت فى المنام يطلب حلاوة فاشتريتها فأريد أن اعطى لكل ولد قطعة واعطى أحمد اللقيط قطعة فنظرها فرأى فيها دينارا لاصقا بها فقال له رح أنا ما عندى فاحشة واسأل عنى فقال له يا ولدى ما يأخذ الكرى الا شاطر ولا يحط الكرى إلا شاطر أنا درت فى البلدا فتش على قاعة أحمد الدنف فلم يدلنى عليها أحد وهذا الدينار كراك وتدلنى على قاعة أحمد الدنف فقال أنا اروح اجرى قدامك وانت تجرى ورائى إلى أن أقبل على القاعة فأخذ فى رجلى حصوة فارمىها على الباب فتعرفها فجرى الولد وجرى على وراءه إلى أن اخذ برجله فرماها على باب القاعة فعرفها وادرك شهرزاد الصباح فسكنت فى الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية عشرة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان أحمد اللقيط لما جرى قدام الشاطر على واره القاعة وعرفها قبض على الولد وأراد أن يخلص منه الدينار فلم يقدر فقال له رح تستاهل الاكرام لأنك ذكى كامل العقل والشجاعة وإن شاء الله أن عملت مقدما عند الخليفة أجعلك من صبيانى فراح الولد وأما على الزبيق المصرى فإنه أقبل على القاعة وطرق

الباب فقال أحمد الدنف يا نقيب أفتح الباب هذه طرقة على الزبيق المصرى ففتح له الباب ودخل على أحمد الدنف وسلم عليه وقابله بالعناق وسلم عليه الأربعة ثم أن أحمد الدنف البسه حلة وقال له أنى لما ولانى الخليفة مقدا عنده كسا صبيانى فابقيت لك هذه الحلة ثم أجلسوه فى صدر المجلس بينهم وأحضروا الطعام فاكلوا والشراب فشربوا وسكروا إلى الصباح ثم قال أحمد الدنف لعل المصرى أياك أن تشق فى بغداد بل استمر جالسا فى هذه القاعة فقال له لى شىء فهل جئت لانهجس أنا ما جئت إلا لأجل أن أتفرج فقال له يا ولدى لا تحسب أن بغداد مثل مصر هذه بغداد محل الخلافة وفيها شطار كثير وتنبت فيها الشطارة كما ينبت البقل فى الأرض فأقام على فى القاعة ثلاثة أيام فقال أحمد الدنف لعل المصرى أريد أن اقربك عند الخليفة لأجل أن يكتب لك جامكية فقال له حتى يؤون الاوان فترك سبيله ثم أن عليا كان قاعدا فى القاعة يوما من الأيام فانقبض قلبه وضاق صدره فقال لنفسه قم شق فى بغداد ينشرح صدرك فخرج وسار من زقاق إلى زقاق فرأى فى وسط السوق كانا فدخل وتغدى فيه وطلع يغسل يديه وإذا بأربعين عبدا بالشريطات البولاد واللبد وهم سائرون اثنين اثنين وآخر الكل دليلة المحتالة راكبه فوق بغلة وعلى رأسها خوذة مطلية بالذهب وبيضة من بولاد وزردية وما يناسب ذلك وكانت دليلة نازلة من الديوان رايحة إلى الخان فلما رأت على الزبيق المصرى تأملت فيه فراته يشبه أحمد الدنف فى طوله وعرضه وعليه عباءة وبرنس وشريط من بولاد ونحو ذلك والشجاعة لايحة عليه تشهد له ولا تشهد عليه فسارت إلى الخان وأجتمعت بيتها زينب وأحضرت تخت رمل فضربت الرمل فطلع لها اسمه على المصرى وسعده غالب على سعدا وسعد بنتها زينب فقال لها يا أمى أى شىء ظهر لك حين ضربت هذا التخت فقالت أنا رأيت اليوم شابا يشبه أحمد الدنف وخائفة أن يسمع أنك أعريت أحمد الدنف وصبيانه فدخل الخان ويلعب معنا منصفنا لأجل أن يخلص ثار كبيره وثار الأربعة وأظن أنه نازل فى قاعة أحمد الدنف فقالت لها بنتها زينب أى شىء هذا أظن أنك حسبت حسابه ثم لبست بدلة أفخر ما عندها وخرجت تشق فى البلد فلما رآها الناس صاروا يتعشقون فيها وهى تواعد وتحلف وتسمع وتسطع وسارت من سوق إلى سوق حتى رأت عليا المصرى مقبلا عليها فزاحمته بكتفها والتفتت وقالت الله يحيى أهل النظر فقال لها ما أحسن شكلك لمن أنت فقال للغندور الذى مثلك فقال لها هل أنت

متزوجة أو عازبة فقالت متزوجة فقال لها عندي أو عندك فقالت أنا بنت تاجر وزوجى تاجر وعمرى ما خرجت إلا فى هذا اليوم وماذاك إلا أنى طبخت طعاما وأردت أن آكل فالقيت لى نفسا ولما رأيتك وقعت محبتك فى قلبى فهل يمكن أن تقصد جبر قلبى وتأكل عندي لقمة فقال لها من دعى فليجب ومشيت وتبعها من زقاق إلى زقاق ثم قال فى نفسه وهو ماش خلفها كيف تفعل وأنت غريب وقد ورد من زنا فى غربته رده الله خائبا ولكن ادفعها عنك بلطف ثم قال خذى هذا الدينار واجعلى الوقت غير هذا فقالت له والاسم الأعظم ما يمكن إلا أن تروح معى فى هذا الوقت إلى البيت واصافيك فتبعها إلى أن وصلت باب دار عليها بوابة عالية والضبة مغلقة فقالت له افتح هذه الضبة فقال لها وأين مفتاحها فقالت له ضاع فقال لها كل من فتح ضبة بغير مفتاح يكون مجرما وعلى الحاكم تأديبه وأنا ما أعرف شيئا حتى أفتحها بلا مفتاح فكشفت الازار عن وجهها فنظرها نظرة أعقبته ألف حسرة ثم أسبلت أزارها على الضبة وقرأت عليها اسماء أم موسى ففتحتها بلا مفتاح ودخلت فتبعها فرأى سيوفا وأسلحة من البولاد ثم أنها خلعت الازار وقعدت معه فقال لنفسه استوف ما قدره الله عليك ثم مال عليها ليأخذ قبلة من خدها فوضعت كفها على خدها وقالت له ما صفاء إلا فى الليل وأحضرت سفرة طعام ومدام فاكلا وشربا وقامت ملأت الابريق من البثر وكبت له على يديه فغسلهما فيينما هما كذلك وإذا بها دقت على صدرها وقالت أن زوجى كان عنده خاتم من ياقوت مرهون على خمسمائة دينار فلبسته فجاء واسعا فضيقته بشمعة فلما أدليت الدلو سقط الخاتم فى البثر ولكن التفت إلى جهة الباب حتى أتعرى وأنزل البثر لاجيء به فقال لها عيب على أن تنزلى وأنا موجود فما ينزل إلا أنا فقلع ثيابه وربط نفسه فى السلبة وأدلت فى البثر وكان الماء فيه غزيرا ثم قالت له أن السلبة قد قصرت منى ولكن ففك نفسك وأنزل ففك نفسه ونزل فى الماء وغطس فيه قامات ولم يحصل قرار البثر وأما هى فأنها لبست أزارها وأخذت ثيابه وراحت إلى أمها وأدرك لشهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية عشرة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيدان عليا المصرى لما نزل فى البثر وأخذت ثيابه راحت إلى أمها وقالت لها قد أعريت على المصرى وأوقعته فى بثر الأمير حسن صاحب الدار

وهيئات أن يخلص وأما الأمير حسن صاحب الدار فإنه كان في وقتها غائبا في الديوان فلما أقبل رأى بيته مفتوحا فقال للسايس لأى شيء ما أغلقت الضبة فقال يا سيدى أنى أغلقتها بيدى فقال وحياة رأسى أن بيتى قد دخله حرامى ثم دخل الأمير حسن وتلفت في البيت فلم يجد أحدا فقال للسايس املا الأبريق حتى أتوضأ فأخذ السايس الدلو وأدلاه فلما سحبه وجده ثقيلاً فطل في البئر فرأى شيئاً قاعداً في السطل فالتقاء في البئر ثانياً ونادى وقال يا سيدى قد طلع لى عفريت من البئر فقال له الأمير حسن رح هات أربعة فقهاء يقرؤون القرآن عليه حتى ينصرف فلما أحضر الفقهاء قال لهم احتاطوا بهذا البئر واقروا على هذا العفريت ثم جاء العبد والسايس وأنزلا الدلو وإذا بعلى المصرى تعلق به وخبأ نفسه في الدلو وصبر حتى صار قريباً منهم ووثب من الدلو وقعد بين الفقهاء فصاروا يلطشون بعضهم ويقولون عفريت عفريت فراه الأمير حسن غلاماً أنسياً فقال له هل أنت حرامى فقال لا فقال له ما سبب نزولك في البئر فقال له أنا نمت واحتلمت فنزلت لاغتسل في بحر الدجلة فغطست وجذبني الماء تحت الأرض حتى خرجت من هذا البئر فقال له قل الصدق فحكى له جميع ما جرى له فاخرجه من البيت بثوب قديم فتوجه إلى قاعة أحمد الدنف وحكى له ما وقع له فقال أما قلت لك أن بغداد فيها نساء تلعب على الرجال فقال على كتف الجمل بحق الأسم الأعظم أن تخبرني كيف تكون رئيس فتیان مصر وتعريك صبية فصعب عليه ذلك وندم فكساه أحمد الدنف بدلة غيرها ثم قال له حسن شومان هل أنت تعرف الصبية فقال لا فقال له هذه زينب بنت الدليلة المحتالة بوابة خان الخليفة فهل وقعت في شبكتها يا على قال نعم فقال له يا على أن هذه أخذت ثياب كبيرك وثياب جميع صبيانها فقال هذا عار عليكم فقال له وأى شيء مرادك فقال مرادى أن أتزوج بها فقال له هيئات سل فؤادك عنها فقال له وما حيلتى في زواجها يا شومان فقال مرحبا بك أن كنت تشرب من كفى وتمشى تحت رايتى بلغتك مرادك منها فقال له نعم فقل له يا على أقلع ثيابك فقلع ثيابه وأخذ قدرا وغلى فيه شيئاً مثل الزفت ودهنه به فصار مثل العبد الأسود ودهن شفتيه وخديه وكحله بكحل أحمر والبسه ثياب خدام وأحضر عنده سفرة كباب ومدام وقال له أن في الخان عبداً طباحاً وأنت صرت شبيهه ولا يحتاج من السوق إلا اللحم والخضار فتوجه إليه بلطف وكلمه بكلام العبيد وسلم عليه وقل له زمان ما اجتمعت بك في البوطة فيقول لك أنا مشغول وفي رقبتي أربعون عبداً أطبخ لهم

سماطا فى الغداء وسماطا فى العشاء وأطعم الكلاب وسفرة لدليلة وسفرة لبتتها زينب ثم قل له تعالى نأكل كبابا ونشرب بوظة وأدخل وإياه القاعة واسكره ثم أسأله عن الذى يطبخه كم لون هو وعن أكل الكلاب وعن مفتاح المطبخ وعن مفتاح الكرار فإنه يخبرك لأن السكران يخبر بجميع ما يكتمه فى حال صحوه وبعد ذلك بنجه والبس ثيابه وخذ السكاكين فى وسطك وخذ مقطف الخضار واذهب إلى السوق واشتر اللحم والخضار ثم ادخل المطبخ والكرار واطبخ الطبخ ثم اغرفه وخذ الطعام وادخل به على دليله فى الخان وخط البنج فى الطعام حتى تبنج الكلاب والعبيد ودليلة وبتتها زينب ثم أطلع القصر واثت بجميع الثياب منه وإن كان مرادك أن تتزوج بزينب تجىء معك بالأربعين طيرا التى تحمل الرسائل فطلع فرأى العبد الطباخ فسلم عليه وقال له زمان ما اجتمعنا بك فى البوظة فقال أنا مشغول بالطبخ للعبيد والكلاب فأخذه وأسكره وسأله عن الطبخ كم لون هو فقال له كل يوم خمسة ألوان فى الغداء وخمسة ألوان فى العشاء وطلبوا منى أمس لونا سادسا وهو الزردة ولونا سابعا وهو طبخ حب الرمان فقال وأى شىء حال السفرة التى تعملها فقال أؤدى سفرة إلى زينب وبعدها أؤدى سفرة لدليلة واعشى العبيد وبعدهم اعشى الكلاب وأطعم كل واحد كفايته من اللحم وأقل ما يكفيه رطل وانسته المقادير ان يسأله عن المفاتيح ثم قلعه ثيابه ولبسها هو وأخذ المقطف وراح السوق فأخذ اللحم والخضار وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة عشرة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن عليا الزبيق المصرى لما بنج العبد الطباخ أخذ السكاكين وحطها فى حزامه وأخذ مقطف الخضار ثم ذهب إلى السوق واشترى اللحم والخضار ثم رجع ودخل من باب الخان فرأى دليله قاعدة تنتقد الداخل والخارج ورأى الأربعين عبدا مسلحة فقوى قلبه فلما رآته دليله عرفته فقالت له ارجع يا رئيس الحرامية أعمل على منصف فى الخان فالتفت على المصرى وهو فى صورة العبد إلى دليله وقال لها ما تقولين يا بوابة فقالت له ماذا صنعت بالعبد الطباخ وأى شىء فعلت فيه فهل قتلته أو بنجته فقال لها أى عبد طباخ فهل هناك عبد طباخ غيرى فقالت تكذب أنت على الزبيق المصرى فقال لها بلغه العبيد يا بوابة هل المصرية بيضة أو سودة أنا ما بقيت أخدم فقال العبيد مالك يا ابن عمنا فقالت دليله هذا ما هو ابن عمكم هذا على الزبيق المصرى وكأنه

بنج ابن عمكم أو قتله فقالوا هذا ابن عمنا سعد الله الطباخ فقالت لهم ما هو ابن عمكم بل هو على المصرى وصبغ جلده فقال لها من على أنا سعد الله فقالت أن عندي دهان الاختبار وجاءت بدهان فدهنت به ذراعه وحكته فلم يطلع السواد فقال العبيد خليه يروح ليعمل لنا الغداء فقالت لهم أن كان هو ابن عمكم يعرف أى شىء طلبتم منه ليلة أمس ويعرف كم لون يطبخها فى كل يوم فسألوه عن الألوان وعن ما طلبوه ليلة أمس فقال عدس وارز وشورية ويخنى وماء وردية ولون سادس وهو زردة ولون سابع وهو حب الرمان وفى العشاء مثلها فقال العبيد صدق فقالت لهم أدخلوا معه فإن عرف المطبخ والكرار فهو ابن عمكم وإلا فاقتلوه وكان الطباخ قد ربي قطا فكلما يدخل الطباخ يقف القط على باب المطبخ ثم ينط على أكتافه إذا دخل فلما دخل ورآه القط نط على أكتافه فرماه فجرى قدامه إلى المطبخ فلحظ أن القط ما وقف إلى على باب المطبخ فأخذ المفاتيح فرأى مفتاح عليه أثر الريش فعرف أنه مفتاح المطبخ ففتحه وحط الخضار وخرج فجرى القط قدامه وعمد باب الكرار فلحظ أنه الكرار فأخذ المفاتيح ورأى مفتاحا عليه أثر الدهان فعرف أنه مفتاح الكرار ففتحه فقال العبيد يا دليلة لو كان غريبا ما عرف المطبخ والكرار ولا عرف مفتاح كل مكان من بين المفاتيح وإنما هذا ابن عمنا سعد الله فقالت إنما عرف الأماكن من القط وميز المفاتيح من بعضها بالقرينة وهذا الأمر لا يدخل على ثم أنه دخل المطبخ وطبخ الطعام وطلع سفرة إلى زينب فرأى جميع الثياب فى قصرها ثم نزل وحط سفرة لدليلة وغدى العبيد وأطعم الكلاب وفى العشاء كذلك وكان الباب لا يفتح ولا يقفل إلا بشمس فى الغداة والعشى ثم أن عليا قام ونادى فى الخان يا سكان قد سهرت العبيد للحرس وأطلقنا الكلاب وكل من طلع فلا يلوم إلا نفسه وكان على آخر عشاء الكلاب وحط فيه السم ثم قدمه إليها فلما أكلته ماتت وبنج جميع العبيد ودليلة وبنتها زينب ثم طلع أخذ جميع الثياب وحمام البطاقة وفتح الخان وخرج وسار إلى أن وصل إلى القاعة فرآه حسن شومان فقال له أى شىء فعلت فحكى له جميع ما كان فشكره ثم أنه قام ونزع ثيابه وغلى له عسبا وغسله به فعاد أبيض كما كان وراح إلي العبد والبسه ثيابه وأيقظه من البنج فقام العبد وذهب إلى الخضرى فأخذ الخضار ورجع إلى الخان هذا ما كان من أمر على الزبيق المصرى وأما ما كان من أمر الدليلة المحتالة فإنه طلع من طبقته رجل تاجر من السكان عند ملاح الفجر فرأى باب الخان مفتوحا والعبيد مبنجة والكلاب ميتة فنزل إلى دليلة فرأها مبنجة وفى رقبته ورقة ورأى عند رأسها سفنجة فيها

ضد البنج فحطها على مناخير دليلة فافاقت فلما أفاقت قالت أين أنا فقال لها التاجر أنا نزلت فرأيت باب الخان مفتوحا ورأيتك مبنجة وكذلك العبيد وأما الكلاب فرأيتها ميتة فأخذت الورقة فرأت فيها ما عمل هذا العمل إلا على المصرى فشمنت العبيد وزينب بنتها ضد البنج وقالت أما قلت لكم أن هذا على المصرى ثم قالت للعبيد اكنتموا هذا الأمر وقالت لبنتها كم قلت لك أن عليا ما يخلى ثاره وقد عمل هذا العمل فى نظير ما فعلت معه وكان قادرا أن يفعل معك شيئا غير هذا ولكنه اقتصر على هذا إبقاء للمعروف وطلبا للمحبة بيننا ثم أن دليلة خلعت لباس الفتوة ولبست لباس النساء وربطت المحرمة فى رقبتها وقصدت قاعة أحمد الدنف وكان على حين دخل القاعة بالثياب وحمّام الرسائل قام شومان وأعطى للنقيب حق أربعين حمامة فاشتراها وطبخها بين الرجال وإذا بدليلة تدق الباب فقال أحمد الدنف هذه دقة دليلة قم افتح لها يا نقيب فقام وفتح لها فدخلت دليلة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة عشرة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان النقيب لما فتح القاعة لدليلة دخلت فقال لها شومان ما جاء بك هنا يا عجوز النحس وقد تخربت أنت وأخوك زريق السماك فقالت يا مقدم أن الحق على وهذه رقبتى بين يديك ولكن الفتى الذى عمل معى هذا المنصف من هو منكم فقال أحمد الدنف هو أول صبيانى فقالت له أنت سيق الله عليه أنه يجيىء لى بحمام الرسائل وغيره وتجعل ذلك إنعاما على فقال حسن شومان الله يقابلك بالجزاء يا على لآى شىء طبخت ذلك الحمام فقال على ليس عندى خبر أنه حمام الرسائل ثم قال أحمد يا نقيب هات نائبا فاعطاها فأخذت قطعة من حمام ومضغتها فقالت هذا ما هو لحم طير الرسائل فأنى أعلفه حب المسك ويبقى لحمه كالمسك فقال لها شومان أن كان مرادك أن تأخذى حمام الرسائل فاقضى حاجة على المصرى فقالت أى شىء حاجته فقال لها أن زوجيه بنتك زينب فقالت أنا ما أحكم عليها إلا بالمعروف فقال حسن لعلى المصرى أعطاها الحمام فاعطاها إياه فأخذته وفرحت به فقال شومان لا بد أن تردى علينا جوابا كافيا فقالت أن كان مراده أن يتزوج بها فهذا المنصف الذى عمله ما هو شطارة وما

الشطارة إلا أن يخطبها من خالها المقدم زريق فإنه وكيلها الذي ينادى يا رطل سمك بجديدين وقد علق في دكانه كيسا حط فيه من الذهب الفين فعندما سمعوها تقول ذلك قاموا وقالوا ما هذا الكلام يا عاهرة إنما أردت أن تعدمينا أخانا عليا المصرى ثم أنها راحت من عندهم إلى الخان فقالت لبتتها قد خطبك منى على المصرى فقرحت لأنها احبته لعفته عنها وسألته عن ما جرى فحككت لها ما وقع وقالت شرطت عليه أن يخطبك من خالك وأوقعته في الهلاك وأما على المصرى فإنه التفت إليهم وقال ما شأن زريق وأى شىء يكون هو فقالوا هو رئيس فتيان أرض العراق يكاد ان ينقب الجبل ويتناول النجم ويأخذ الكحل من العين وهو فى هذا الأمر ليس له نظير ولكنه تاب عن ذلك وفتح دكان سماك فجمع من السماكة الفى دينار ووضعهما فى كيس وربط فى الكيس قيطاننا من حرير ووضع فى القيطان جلاجل واجراسا من نحاس وربطه فى وتد من داخل باب الدكان متصلا بالكيس وكلما يفتح الدكان يعلق الكيس وينادى أين أنتم يا شطار مصر ويافتيان العراق ويا مهرة بلاد العجم زريق السماك علق كيسا على وجه الدكان كل من يدعى الشطارة ويأخذه بحيلة فإنه يكون له فتاتى الفتيان أهل الطمع ويريدون أنهم يأخذونه فلم يقدرُوا لانه واضع تحت رجله أرغفة من رصاص وهو يقلب ويوقد النار فإذا جاء الطماع ليساهيه ويأخذه يضربه برغيف من رصاص فينلفه أو يقتله فياعلى إذا تعرضت له تكون كمن يلطم فى الجنازة ولا يعرف من مات فمالك قدرة على مقارعة فإنه يخشى عليك منه ولا حاجة لك بزواجك زينب ومن ترك شيئا عاش بلاه فقال هذا عيب يا رجال فلا بد لى من أخذ الكيس ولكن هاتوا لى لبس صبية فاحضروا له لبس صبية فلبسه وتحنى وأرخى لثاما وذبح خاروفا وأخذ دمه وطلع المصران ونظفه وعقده من تحت وملاه بالدم وربطه على فخذه ولبس عليه اللباس والخف وعمل له نهدين من حواصل الطير وملاهما باللبن وربط على بطنه بعض قماش ووضع بينه وبين بطنه قطنا وتحزم عليه بفوطة كلها نشاء فصار كل من ينظره بقول ما أحسن هذا الكفل وإذا بحمار مقبل فأعطاه دينارا وأركبه وصار به إلى جهة دكان زريق السماك فرأى الكيس معلقا ورأى الذهب ظاهرا منه وكان زريق يقلب فى السمك فقال يا حمار ما هذه الراححة فقال له رايحة سمك زريق فقال له أنا امرأة حامل والراححة تضرنى هات لى منه قطعة سمك فقال الحمار لزريق هل أصبحت تفوح الراححة على النساء الحوامل أنا معى زوجة الأمير حسن

شر الطريق قد شمت الراحه وهى حامل فهات لها قطعة سمك لأن الجنين تحرك فى بطنها يا ستار اللهم أكفنا شر هذه النار فأخذ قطعة سمك وأراد أن يقلبها فأنطفأت النار فدخل ليوقد النار وكان على المصرى قاعدا فاتكأ على المصران فقطعه فساح الدم من بين رجله فقال آه يا جنبى يا ظهري فالتفت الحمار فرأى الدم سايحا فقال لها مالك يا سيدتى فقال له وهو فى صورة المرأة قد أسقطت الجنين فطل زريق فرأى الدم فهرب فى الدكان وهو خائف فقال له الحمار الله ينكد عليك يا زريق أن الصبية قد أسقطت الجنين وأنت ما تقدر على زوجها فلأى شىء أصبحت تفوح الراحه وأنا أقول لك هات لها قطعة سمك ما ترضى ثم أخذ الحمار حماره وتوجه إلى حال سبيله وحين هرب زريق داخل الدكان مد على المصرى يده إلى الكيس فلما حصله شخسح الذهب الذى فيه وصلصلت الجلاجل والاجراس والحلق فقال زريق ظهر خداعك يا علق أتعلم على منصفنا وأنت فى صورة صبية ولكن خذ ما جاءك وضربه برغيف من رصاص فراح خائبا وحط فى غيره فقام عليه الناس وقالوا هل أنت سوقى والامضارب فإن كنت سوقيا فنزل الكيس واكف الناس شرك فقال لهم بسم الله على الرأس وأما على فإنه راح إلى القاعة فقال له شومان ما فعلت فحكى له جميع ما وقع له ثم قلع لبس النساء وقال يا شومان أحضر لى ثياب سايس فاحضرها له فأخذها ولبسها ثم أخذ صحن وخمسة دراهم وراح لزريق السماك فقال له أى شىء تطلب يا أسطى فاره الدراهم فى يده فاراد زريق أن يعطى له من السمك الذى على الطبلية فقال له أنا ما أخذ الاسمكا سخنا فسحط السمك فى الطاجن واراد أن يقلبه فأنطفأت النار فدخل ليوقدها فمد على المصرى يده ليأخذ الكيس فحصل طرفه فشخسخت الاجراس والحلق والجلاجل فقال له زريق ما دخل على منصفك ولو جئتنى فى صورة سايس وأنا عرفتك من قبض يدك على الفلوس والصحن وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة عشرة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان عليا المصرى لما مد يده ليأخذ الكيس شخسخت الاجراس والحلق فقال له زريق ما دخل على منصفك ولو جئتنى فى صورة سايس فأنا عرفتك من قبض يدك على الفلوس والصحن وضربه برغيف من رصاص فزاغ عنه على

المصري فلم ينزل الرغيف الرصاص إلا في طاجن ملآن باللحم السخن فانكسر ونزل
بمرقته على كتف القاضي وهو سائر ونزل الجميع في عب القاضي حتى وصل إلى
محاشمه فقال القاضي يا محاشمي ما أقبحك يا شقي من عمل معي هذه العملة فقال له
الناس يا مولانا هذا ولد صغير رجم بحجر فوق في الطاجن ما دفع الله كان أعظم ثم
التفتوا فوجدوا الرغيف الرصاص والذي رماه إنما هو زريق السماك فقاموا عليه وقالوا ما
يحل من الله يا زريق نزل الكيس أحسن لك فقال أن شاء الله أنزله وأما على المصري فإنه
راح إلى القاعة ودخل على الرجال فقالوا له أين الكيس فحكى لهم جميع ما جرى له
فقالوا له أنت أضعت ثلثي شطارته فقلع ما عليه ولبس بدلة تاجر وخرج فرأى حاويا معه
جراب فيه ثعابين وجربندية فيها أمتعته فقال له يا حاوي مرادى أن تفرج أولادى وتأخذ
إحسانا فأتى به إلى القاعة وأطعمه وبنجه ولبس بدلته وراح إلى زريق السماك وأقبل عليه
وزمر بالزمارة فقال له الله يرزقك وإذا به طلع الثعابين ورماها قدماه وكان زريق يخاف
من الثعابين فهرب منها داخل الدكان فأخذ الثعابين ووضعها في الجراب ومد يده إلى
الكيس فحصل طرقة فشن الحلق والجلاجل والاجراس فقال له ما زلت تعمل على
المناصف حتى عملت حاويا ورماء برغيف من رصاص وإذا بواحد جندي سائر ووراءه
السايس فوق الرغيف في رأس السايس فبطحه فقال الجندي من بطحه فقال له الناس
هذا حجر نزل من السقيفة فسار الجندي والتفتوا فرأوا الرغيف الرصاص فقاموا عليه
وقالوا له نزل الكيس فقال ان شاء الله أنزله في هذه الليلة وما زال على يلعب مع زريق
حتى عمل معه سبعة مناصف ولم يأخذ الكيس ثم أنه أرجع ثياب الحاوي ومتاعه إليه
وأعطاه إحسانا ورجع إلى دكان زريق فسمعه يقول أنا إن بيت الكيس في الدكان نقب
عليه وأخذه ولكن أخذه معي إلى البيت ثم قام زريق وعزل الدكان ونزل الكيس وحطه
في عبه فتبعه على إلى أن قرب من البيت فرأى زريق جاره عنده فرح فقال زريق في نفسه
حتى أروح البيت وأعطى زوجتى الكيس والبس حوايجى ثم أعود إلى الفرح ومشى
وعلى تابعه وكان زريق متزوجا بجارية سوداء من معاتيق الوزير جعفر ورزق منها بولد
وسماه عبد الله وكان يوعدها أنه يطاهر الولد بالكيس ويزوجه ويصرفه في فرحه ثم دخل
زريق على زوجته وهو عابس الوجه فقالت له ما سبب عبوسك فقال لها ربنا بلانى
بشاطر لعب معي سبعة مناصف على أنه يأخذ الكيس فما قدر ان يأخذه فقالت هاته حتى

أدخره لفرح الولد فأعطاه إياه وأما على المصرى فإنه تخبأ فى مخدع وصار يسمع ويرى فقام زريق وقلع ما عليه ولبس بدلته وقال لها احفظى الكيس يا أم عبد الله وأنا رايع إلى الفرع فقالت له نم لك ساعة فنام فقام على ومشى على أطراف أصابعه وأخذ الكيس وتوجه إلى بيت الفرع ووقف يتفرج وأما زريق فإنه رأى فى منامه أن الكيس أخذه طائر فافاق مرعوباً وقال لأم عبد الله قومى انظرى الكيس فقامت تنظره فما وجدته فلطمت على وجهها وقالت يا سواد حظك يا أم عبد الله الكيس أخذه الشاطر فقال والله ما أخذه إلا الشاطر على وما أحد غيره أخذ الكيس ولا بد أنى أجىء به فقالت إن لم تجيء به وإلا قفلت عليك الباب وتركتك تبيت فى الحارة فأقبل زريق على الفرع فرأى الشاطر على يتفرج فقال هذا الذى أخذ الكيس ولكنه نازل فى قاعة أحمد الدنف فسبقه زريق إلى القاعة وطلع على ظهرها ونزل فرآهم نائمين وإذا بعلى أقبل ودق الباب فقال زريق من بالباب فقال على المصرى فقال له هل جئت بالكيس فظن أنه شومان فقال له جئت به فافتح الباب فقال له ما يمكن أن أفتح لك حتى أنظره فإنه وقع بينى وبين كبيرك رهان فقال مد يدك فمد يده من جنب عقب الباب فأعطاه الكيس فأخذه زريق وطلع من الموضع الذى نزل منه وراح إلى الفرع وأما على فإنه لم يزل واقفاً على الباب ولم يفتح له أحد فطرق الباب طرقة مزعجة فصحا الرجال وقالوا هذه طرقة على المصرى ففتح له النقيب وقال له هل جئت بالكيس فقال يكفى مزاحاً يا شومان أما أعطيتك إياه من جنب عقب الباب وقلت لى أنا حالف أنى لا أفتح لك الباب حتى ترينى الكيس فقال والله ما أخذته وإنما زريق هو الذى أخذه منك فقال له لا بد أنى أجىء به ثم خرج على المصرى متوجهاً إلى الفرع فسمع الخلبوص يقول شوبش يا أبا عبد الله العاقبة عندك لولدك فقال على أنا صاحب السعد وتوجه إلى بيت زريق وطلع من فوق ظهر البيت ونزل فرأى الجارية نائمة فبنجها ولبس بدلتها وأخذ الولد فى حجره ودار يفتش فرأى مقطفاً فيه كعك العيد من بخل زريق ثم أن زريقاً أقبل إلى البيت وطرق الباب فجأبه الشاطر على وجعل نفسه الجارية وقال له من بالباب فقال أبو عبد الله فقال أنا حلفت ما أفتح لك الباب حتى تجيء بالكيس فقال جئت به فقال هاته قبل فتح الباب فل أدلى المقطف وخذيه فيه فادلى المقطف فحطه فيه ثم أخذه الشاطر على وبنج الولد وابقظ الجارية ونزل من الموضع الذى طلع منه وقصد القاعة فدخل على الرجال وأراهم الكيس والولد معه فشكروه وأعطاهم

الكمك فأكلوه وقال يا شومان هذا الولد بن زريق فاخفه عندك فأخذه وأخفاه وأتى بخروف فذبحه وأعطاه للنقيب فطبخه قمة وكفنه وجعله كالميت وأما زريق فإنه لم يزل واقفا على الباب ثم دق الباب دقة مزعجة فقالت له الجارية هل جئت بالكيس فقال لها أما أخذته فى المقطف الذى أدليته فقالت أنا ما أدليت مقطفا ولا رأيت كيسا ولا أخذته فقال والله أن الشاطر على سبقنى وأخذه ونظر فى البيت فرأى الكمك معدوما والولد مفقودا فقال وا ولداه فدقت الجارية على صدرها وقالت أنا وإياك للوزير ما قتل ابنى إلا الشاطر الذى يفعل معك المناصف وهذا بسبيك فقال لها ضمانه على ثم طلع زريق وربط المحرمة فى رقبته وراح إلى قاعة أحمد الدنف ودق الباب ففتح له النقيب ودخل على الرجال فقال شومان ما جاء بك فقال أنتم سياق على على المصرى ليعطينى ولدى وأسامحه فى الكيس الذهب فقال شومان الله يقابلك يا على بالجزاء لأى شىء ما أعلمتنى أنه ابنه فقال زريق أى شىء جرى عليه فقال شومان اطعمناه زيبيا فشرق ومات وهو هذا فقال واولداه ما أقول لأمه ثم قام وفك الكفن فرآه قمة فقال له اطربتنى يا على ثم أنهم أعطوه ابنه فقال أحمد الدنف أنت كنت معلقا الكيس لكل من كان شاطر يأخذه فإن أخذه شاطر يكون حقه وأنه صار حق على المصرى فقال وأنا وهبته له فقال له على الزيق المصرى أقبله من شأن بنت أختك زينب فقال له قبلته فقالوا نحن خطبناها لعلى المصرى فقال أنا ما أحكم عليها إلا بالمعروف ثم أنه أخذ ابنه وأخذ الكيس فقال شومان هل قبلت منا الخطبة فقال قبلتها ممن كان يقدر على مهرها فقال له أى شىء مهرها فقال أنها حالفة أن لا يركب صدرها إلا من يجىء لها ببدة قمر بنت عذرة اليهودى وباقي حوايجها وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان زريقا قال لشومان أن زينب حالفة أن لا يركب صدرها إلا الذى يجىء لها ببدة قمر بنت عذرة اليهودى والتاج والحياسة والتاسومة الذهب فقال على المصرى أن لم أجىء ببدة فى هذه الليلة لا حق لى فى الخطبة فقال له يا على تموت أن عملت معها منصفاً فقال له ما سبب ذلك فقالوا له أن عذرة اليهودى ساحر مكار غدار يستخدم الجن وله قصر خارج المملكة حيطانه طوية من ذهب وطوية من فضة وذلك القصر ظاهر للناس مادام قاعدا فيه ومتى خرج منه فإنه يختفى ورزق

بينت أسمها قمر وجاء لها بهذه البدلة من كنز فيضع البدلة في صينية من الذهب ويفتح شبابيك القصر وينادى أين شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم كل من أخذ البدلة تكون له فحاوله بالمناصف سائر الفتيان فلم يقدرُوا أن يأخذوها وسحرهم قرودا وحميرا فقال على لابد من أخذها وتتجلى بها زينب بنت الدليلة المحتالة ثم توجه على المصرى إلى دكان اليهودى فرآه فظا غليظا وعنده ميزان وصنج وذهب وفضة ومناقد ورأى عنده بغلة فقام اليهودى وقفل الدكان وحط الذهب والفضة فى كيسين وحطهما فى خرج وحطه على البغلة وركب وسار إلى أن وصل خارج البلد وعلى المصرى وراءه وهو لم يشعر ثم أطلع اليهودى ترابا من كيس فى جيبه وعزم عليه ورشه فى الهواء فرأى الشاطر على قصرا ما له نظير ثم طلعت البغلة باليهودى فى السلالم وإذا بالبغلة عون يستخدمه اليهودى فنزل الخرج عن البغلة وراحت البغلة واختفت وأما اليهودى فإنه قعد فى القصر وعلى ينظر فعله فأحضر اليهودى قصبة من ذهب وعلق فيها صينية من ذهب بسلاسل من ذهب وحط البدلة فى الصينية فرآها على من خلف الباب ونادى اليهودى أين شطار مصر وفتيان العراق ومهرة العجم من أخذ هذه البدلة بشطارته فهى له وبعد ذلك عزم فوضعت سفرة طعام فأكل ثم رفعت السفرة بنفسها وعزم مرة أخرى فوضعت بين يديه سفرة مدام فشرب فقال على أنت لا تعرف أن تأخذ هذه البدلة إلا وهو يسكر فجاء على من خلفه وسحب شريط البولاد فى يده فالتفت اليهودى وعزم وقال ليده قفى بالسيف فوقفت يده بالسيف فى الهواء فمد يده الشمال فوقفت فى الهواء وكذلك رجله اليمنى وصار واقفا على رجل ثم أن اليهودى صرف عنه الطلسم فعاد على المصرى كما كان أولا ثم أن اليهودى ضرب تخت رمل فطلع له أن أسمه على الزيتق المصرى فالتفت إليه وقال له تعالى من أنت وما شأنك فقال أنا على المصرى صبى أحمد الدنف وقد خطبت زينب بنت الدليلة المحتالة وعملوا على مهرها بدلة بتك فأنت تعطىها إلى أن أردت السلامة وتسلم فقال له بعد موتك فإن ناسا كثيرا عملوا على مناصف من شأن أخذ البدلة فلم يقدرُوا أن يأخذوها منى فإن كنت تقبل النصيحة تسلم بنفسك فإنهم ما طلبوا منك البدلة إلا لأجل هلاكك ولولا أنى رأيت سعدك غالبا على سعدى لكنت رميت رقبتك ففرح على لكون اليهودى رأى سعده غالبا على سعده فقال له لابد لى من أخذ البدلة وتسلم فقال له هل هذا مرادك ولا بد قال نعم فأخذ اليهودى طاسة وملاها ماء

وعزم عليها وقال أخرج من الهيئة البشرية إلى هيئة حمار ورشة منها فصار حمارا بحوافر
وآذان طوال وصار ينهق مثل الحمير ثم ضرب عليه دائرة فصارت عليه سورا وصار
اليهودى يسكر إلى الصباح فقال له أنا أركبك وأريح البغلة ثم أن اليهودى وضع البدة
والصينية والقصة والسلاسل فى خشخانة ثم طلع وعزم عليه فتبعه وحط على ظهره
الخروج وركب عليه واختفى القصر عن الأعين وسار وهو راكبه إلى أن نزل على دكانه
وفرغ الكيس الذهب والكيس الفضة فى المنقد قدامه وأما على فإنه مربوط فى هيئة حمار
ولكنه يسمع ويعقل ولا يقدر أن يتكلم وإذا برجل ابن تاجر جار عليه الزمن فلم يجد له
صنعة خفيفة إلا السقاية فأخذ اساور زوجته وأتى إلى اليهودى وقال له اعطنى ثمن هذه
الاساور لاشتري لى به حمارا فقال اليهودى تحمل عليه أى شىء فقال له يا معلم املا
عليه ماء من البحر واقتات من ثمنه فقال له اليهودى خذ منى حمارى هذا فباع له
الاساور وأخذ من ثمنها الحمار وأعطاه اليهودى الباقي وصار يعلى المصرى وهو مسحور
إلى بيته فقال على لنفسه متى ما حط عليك الحمار الخشب والقربة وذهب بك عشرة
مشاوير أعدمك العافية وتموت فتقدمت امرأة السقاء تحط له عليه وإذا به لطشها بدماعه
فانقلبت على ظهرها ونط عليها ودق بفمه فى دماغها وأدلى الذى خلفه له الوالد
فصاحت فادركها الجيران فضربوه ورفعوه عن صدرها وإذا بزوجها الذى أراد أن يعمل
سقاء جاء إلى البيت فقالت له أما أن تطلقنى وأما أن ترد الحمار إلى صاحبه فقال لها أى
شىء جرى فقالت له هذا شيطان فى صفة حمار فإنه نط على ولولا الجيران رفعوه من
فوق صدرى لفعل بى القبيح فأخذه وراح إلى اليهودى فقال له اليهودى لاى شىء
رددته فقال له هذا فعل مع زوجتى فعلا قبيحا فاعطاه دراهمه وراح وأما اليهودى فإنه
التفت إلى على وقال له أ تدخل باب المكر يامشثوم حتى أردك إلى وأدرك شهر زاد
الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة عشرة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيدان اليهودى لما رد له السقاء الحمار أعطاه دراهمه
والتفت إلى على المصرى وقال له أ تدخل باب المكر يامشثوم حتى يردك إلى ولكن حيثما
رضيت أن تكون حمارا أنا أخليك فرجة للكبار والصغار وأخذ الحمار وركبه وصار

خارج البلد وأخرج الرماد وعزم عليه ورشه في الهواء وإذا بالقصر ظهر فطلع القصر ونزل الخرج من على ظهر الحمار وأخذ الكيسين المال وأخرج القصة وعلق فيها الصينية بالبدلة ونادى مثل ما ينادى كل يوم ابن الفتيان من جميع الاقطار من يقدر ان يأخذ هذه البدلة وعزم مثل الأول فوضع له سباط فأكل وعزم فحضر المدام بين يديه فسكر وأخرج طاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها على الحمار وقال له انقلب من هذه الصورة إلى صورتك الأولى فعاد انسانا كما كان أولا فقال له يا على أقبل النصيحة واكتف شري ولا حاجة لك بزواج زينب وأخذ بدلة ابنتي فإنها ما هي سهلة عليك وترك الطمع أولى لك وإلا اسحرك دبا أو قردا أو أسلط عليك عونا يرمىك خلف جبل قاف فقال له يا عذرة أنا التزمت بأخذ البدلة ولا بد من أخذها وتسلم وإلا أقتلك فقال له يا على أنت مثل الجوز لو لم تنكسر ما تؤكل وأخذ طاسة فيها ماء وعزم عليها ورش منها عليه وقال كن في صورة دب فانقلب دبا في الحال وحط الطوق في رقبته وربط فمه ودق له وتدا من حديد وصار يأكل ويرمى له بعض لقم ويكب عليه فضل الكأس فلما أصبح الصباح قام اليهودي ورفع الصينية والبدلة وعزم على الدب فتبعه إلى دكانه ثم قعد في الدكان وفرع الذهب والفضة في المنقد وربط السلسلة التي في رقبة الدب في الدكان فصار على يسمع ويعقل ولا يقدر ان ينطق وإذا برجل تاجر أقبل على اليهودي في دكانه وقال يا معلم أتبيعني هذا الدب فإن لي زوجة وهي بنت عمي قد وصفوا لها أن تأكل لحم دب وتندهن بشحمه ففرح اليهودي وقال في نفسه أبيع له لأجل أن يذبحه ونرتاح منه فقال على في نفسه والله أن هذا يريد أن يذبحني والخلاص عند الله قال اليهودي هو من عندي إليك هدية فأخذه التاجر ومر به على جزار فقال له هات العدة وتعالى معي فأخذ السكاكين وتبعه ثم تقدم الجزار وربطه وصار يسن السكين وارد أن يذبحه فلما رآه على المصري قاصده فر من بين يديه وطار بين السماء والأرض ولم يزل طائرا حتى نزل في القصر عند اليهودي وكان السبب في ذلك أن اليهودي ذهب إلى القصر بعد أن أعطى التاجر الدب فسأله بته فحكى لها جميع ما وقع فقالت أحضر عونا وأسأله عن على المصري هل هو هذا أو رجل غيره يعمل منصفاً فعزم وأحضر عونا وسأله هل هذا على المصري أو هو رجل آخر يعمل منصفاً فاختطفه العون وجاء به وقال هذا هو على المصري بعينه فإن الجزار كتفه وسن السكين وشرع في ذبحه فخطفته من بين يديه وجئت به فأخذ اليهودي طاسة فيها

ماء وعزم عليها ورشة منها وقال له ارجع إلى صورتك البشرية فعاد كما كان أولاً فرأته قمر بنت اليهودى شاباً مليحاً فوقعت محبته فى قلبها ووقعت محبتها فى قلبه فقالت له يا مشثوم لآى شىء تطلب بدلتى حتى يفعل بك أبى هذه الفعال فقال أنا التزمت بأخذها لزینب النصابة لأجل أن أتزوج بها فقالت له غيرك لعب مع أبى مناصف لأجل أخذ بدلتى فلم يتمكن منها ثم قالت له أترك الطمع فقال لا بد لى من أخذها ويسلم أبوك وإلا أقتله فقال لها أبوها انظرى يا بنتى هذا المشثوم كيف يطلب هلاك نفسه ثم قال له أنا أسحرك كلباً وأخذ طاسة مكتوبة وفيها ماء وعزم عليها ورشة منها وقال له كن فى صورة كلب فصار كلباً وصار اليهودى يسكر هو وبنته إلى الصبح ثم قام رفع البدلة والصينية وركب البغلة وعزم على الكلب فتبعه وصارت الكلاب تنبح عليه فمر على دكان سقطى فقام السقطى منع عنه الكلاب فنام قدامه والتفت اليهودى فلم يجد فقام السقطى عزل دكانه وراح بيته والكلب تابعه فدخل السقطى داره فنظرت بنت السقطى فرأت الكلب فغطت وجهها وقالت يا أبى أتجىء بالرجل الاجنبى فتدخله علينا فقال يا بنتى هذا كلب فقالت له هذا على المصرى سحره اليهودى فالتفت إليه وقال له هل أنت على المصرى فأشار له برأسه نعم فقال لها أبوها لآى شىء سحره اليهودى قالت له بسبب بدلة بنته قمر وأنا أقدر ان أخلصه فقال ان كان خيراً فهذا وقته فقالت أن كان يتزوج بى خلصته فأشار لها برأسه نعم فأخذت طاسة مكتوبة وعزمت عليها وإذا بصراحة عظيمة والطاسة وقعت من يدها فالتفت فرأت جارية أبيها هى التى صرخت وقالت لها يا سيدتى أهذا هو العهد الذى بينى وبينك وما أخذ علمك هذا الفن إلا أنا واتفقت معى أنك لا تفعلين شيئاً إلا بمشورتى والذى يتزوج بك يتزوجنى وتكون لى ليلة ولك ليلة قالت نعم فلما سمع السقطى هذا الكلام من الجارية قال لبنته ومن علم هذه الجارية قالت له يا أبت هى التى علمتنى وأسألها عن الذى علمها فسأل الجارية فقالت له أعلم يا سيدى أنى لما كنت عند عذرة اليهودى كنت أتسلل عليه وهو يتلو العزيمة ولما يذهب إلى الدكان أفتح الكتب وأقرأ فيها إلى أن عرفت علم الروحانى فسكر اليهودى يوماً من الأيام وطلبنى للفراش فأبيت وقلت لا أمكنك من ذلك حتى تسلم فأبى فقلت له سوق السلطان فباعنى لك وأتيت إلى منزلك فعلمت سيدتى واشترطت عليها أن لا تفعل منه شيئاً إلا بمشورتى والذى يتزوج بها يتزوجنى ولى ليلة ولها ليلة وأخذت الجارية طاسة فيها ماء وعزمت

عليها ورشت منها الكلب وقالت له ارجع إلى صورتك البشرية فعاد انسانا كما كان أولا
فسلم عليه السقطنى وسأله عن سبب سحره فحكى له جميع ما وقع له وأدرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان السقطنى لما سلم على على المصرى وسأله عن سبب
سحره وما وقع له حكى له جميع ما جرى له فقال له أتكفيك بتى والجارية فقال لا بد من
أخذ زينب وإذا بداق يدق الباب فقالت الجارية من بالباب فقالت قمر بنت اليهودى هل
على المصرى عندكم فقالت لها بنت السقطنى يا ابنة اليهودى وإذا كان عندنا أى شىء
تفعلين به انزلى يا جارية افتحى لها الباب ففتحت لها الباب فدخلت فلما رأت عليا
ورآها قال لها ما جاء بك هنا يا بنت الكلب فقالت أنا أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن
محمدا رسول الله فأسلمت وقالت له هل الرجال فى دين الإسلام يمهرن النساء أو
النساء تمهر الرجال فقال لها الرجال يمهرن النساء فقالت وأنا جئت أمهر نفسى لك
بالبدلة والقصبه والسلاسل ودماغ أبى عدوك وعدو الله ورمت دماغ أبيها قدامه وقالت
هذا رأس أبى عدوك وعدو الله وسبب قتلها أباه أنا لما سحر عليا كلبا رأت فى المنام قائلا
يقول لها أسلمى فأسلمت فلما انتبهت عرضت على أبيها الإسلام فأبى فلما أبى الإسلام
بنجته وقتلته فأخذ على الامتعة وقال للسقطنى فى غد نلتجمل عند الخليفة لاجل أن أتزوج
بتك والجارية وطلع وهو فرحان قاصدا القاعة ومعه الامتعة وإذا برجل حلوانى يخطب
على يديه ويقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم الناس صار كدهم حراما لا يروح
إلا فى الغش سألتك بالله أن تذوق هذه الحلاوة فأخذ منه قطعة واكلها فإذا فيها البنج
فبنجه وأخذ منه البدلة والقصبه والسلاسل وحطها داخل صندوق الحلاوة وحمل
الصندوق وطبق الحلاوة وسار وإذا بقاض يصيح عليه ويقول له تعال يا حلوانى فوقف له
وحط القاعدة والطبق فوقها وقال أى شىء تطلب فقال له حلاوة وملبسا ثم أخذ منهما
فى يده شيئا وقال أن هذه الحلاوة والملبس مغشوشان وأخرج القاضى حلاوة من عبه وقال
للحلوانى أنظر هذه الصنعة ما أحسنها فكل منها واعمل نظيرها فأخذها الحلوانى فأكل
منها وإذا فيها البنج فبنجه وأخذ القاعدة والصندوق والبدلة وغيرها وحط الحلوانى فى
داخل القاعدة وحمل الجميع وتوجه إلى القاعة التى فيها أحمد الدنف وكان القاضى

حسن شومان وسبب ذلك أن عليا لما التزم بالبدلة وخرج في طلبها لم يسمعوا عنه خبرا فقال أحمد الدنف يا شباب أطلعوا فتشوا على أخيكم على المصرى فطلعوا يفتشون عليه في المدينة فطلع حسن شومان في صفة قاض فقابل الحلواني فعرفه أنه أحمد اللقيط فبنجه وأخذه وصحبته البدلة وسار به إلى القاعة وأما الأربعون فإنهم داروا يفتشون في شوارع البلد فخرج على كتف الجمل من بين أصحابه فرأى زحمة وقصد الناس المزدهمين فرأى عليا المصرى بينهم مبنجا فايقظه من البنج فلما أفاق رأى الناس مجتمعين عليه فقال على كتف الجمل أفق لنفسك فقال أين أنا فقال له على كتف الجمل وأصحابه نحن رأيناك مبنجا ولم نعرف من بنجك فقال بنجني واحد حلواني وأخذ مني الامتعة ولكن أين ذهب فقالوا له ما رأينا أحدا ولكن تعال رح بنا القاعة فتوجهوا إلى القاعة ودخلوا فوجدوا أحمد الدنف فسلم عليهم وقال يا على هل جئت بالبدلة فقال جئت بها وبغيرها وجئت برأس اليهودى وقابلنى حلواني فبنجنى وأخذها منى وحكى له جميع ما جرى له وقال له لو رأيت الحلواني لجازيته وإذا بحسن شومان طالع من مخدع فقال له هل جئت بالامتعة يا على فقال له جئت بها وجئت برأس اليهودى وقابلنى حلواني فبنجنى وأخذ البدلة وغيرها ولم أعرف أين ذهب ولو عرفت مكانه لنكيتة فهل تعرف أين ذهب ذلك الحلواني فقال أعرف مكانه ثم قام وفتح له المخدع فرأى الحلواني مبنجا فيه فايقظه من البنج ففتح عينيه فرأى نفسه قدام على المصرى وأحمد الدنف والأربعين فانصرع وقال أين أنا ومن قبضنى فقال شومان أن الذى قبضتك فقال له على المصرى ياما كرا تفعل هذه الفعال وأراد أن يذبحه فقال له حسن شومان ارفع يدك هذا صار صهرك فقال صهرى من أين فقال له هذا أحمد اللقيط ابن أخت زينب فقال على لأى شىء هكذا يا لقيط فقال له أمرتنى به جدتى الدليلة المحتالة وماذاك إلا أن زريقا السماك اجتمع بجدتى الدليلة المحتالة وقال لها أن عليا المصرى شاطر بارع الشطارة ولا بد أن يقتل اليهودى ويجيىء بالبدلة فاحضرتنى وقالت له يا أحمد هل تعرف عليا المصرى فقلت أعرفه وكنت أرشدته إلى قاعة أحمد الدنف فقالت لى رح أنصب له شركك فإن كان جاء بالامتعة فأعمل عليه منصفًا وخذ منه الامتعة فطفت في شوارع المدينة حتى رأيت حلوانيا وأعطيته عشرة دنائير وأخذت بدلته وحلاوته وعدته وجرى ما جرى ثم أن عليا المصرى قال لأحمد اللقيط رح إلى جدتك وإلى زريق السماك

وأعلمهما بأنى جئت بالامتنعة ورأس اليهودى وقل لهما غدا قابلاه فى ديوان الخليفة
وخذا منه مهر زينب ثم أن أحمد الدنف فرح بذلك وقال لا خابت فىك التربية يا على
فلما أصبح الصباح أخذ على المصرى البدلة والصينية والقصبة والسلاسل الذهب ورأس
عذرة اليهودى على مزراق وطلع إلى الديوان مع عمه وصبيانه وقبلوا الأرض بين ايدى
الخليفة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان عليا المصرى لما طلع الديوان مع عمه أحمد الدنف
وصبيانه قبلوا الأرض بين يدى الخليفة فالتفت الخليفة فرأى شابا ما فى الرجال أشجع
منه فسأل الرجال عنه فقال أحمد الدنف يا أمير المؤمنين هذا على الزبيق المصرى رئيس
فتيان مصر وهو أول صبيانى فلما رآه الخليفة أحبه لكونه رأى الشجاعة لايحة بين عينيه
تشهد له لا عليه فقام على ورمى دماغ اليهودى بين يدى الخليفة وقال له عدوك مثل هذا
يا أمير المؤمنين فقال له الخليفة دماغ من هذا فقال له دماغ عذرة اليهودى فقال الخليفة
ومن قتله فحكى له على المصرى ما جرى له من الأول إلى الآخر فقال الخليفة ما ظننت
أنك قتلته لأنه كان ساحرا فقال له يا أمير المؤمنين أقدرنى ربى على قتله فأرسل الخليفة
الوالى إلى القصر فرأى اليهودى بلا رأس فاخذوه فى تابوت وأحضره بين يدى الخليفة
فأمر بحرقه وإذا بقمر بنت اليهودى أقبلت وقبلت الأرض بين يدى الخليفة وأعلمته بأنها
ابنة عذرة اليهودى وأنها أسلمت ثم جددت اسلامها ثانيا بين يدى الخليفة وقالت له أنت
سياق على الشاطر على الزبيق المصرى أن يتزوجنى ووكلت الخليفة فى زواجها بعلى
فوهب الخليفة لعلى المصرى قصر اليهودى بما فيه وقال له تمن على فقال تمنيت عليك أن
أقف على بساطك وأكل من سماطك فقال الخليفة يا على هل لك صبيان فقال لى أربعون
صبيا ولسكنهم فى مصر فقال الخليفة أرسل إليهم ليحيثوا من مصر ثم قال له الخليفة يا
على هل لك قاعة قال لا فقال حسن شومان قد وهبت له قاعتى بما فيها يا أمير المؤمنين
فقال الخليفة قاعتك لك يا حسن وأمر الخازندار أن يعطى المعمار عشرة آلاف دينار لىبنى
له قاعة بأربعة لواوين وأربعين مخدعا لصبيانه وقال الخليفة يا على هل بقى لك حاجة
نأمر لك بقضائها فقال يا ملك الزمان أن تكون سياقا على الدليلة المحتالة أن تزوجنى ببتها

زينب وتأخذ بدلة بنت اليهودى وأمتعتها فى مهرها فقبلت دليلة سياق الخليفة وأخذت الصينية والبدلة والقصة والسلاسل الذهب وكتبوا كتابها عليه وكتبوا أيضا كتاب بنت السقطى والجارية وقمر بنت اليهودى عليه ورتب له الخليفة جامكية وجعل له سماطا فى الغداء وسماطا فى العشاء وجراية وعلوفة ومسموحا وشرع على المصرى فى الفرح حتى كمل مدة ثلاثين يوما ثم أن عليا المصرى أرسل إلى صبيانه بمصر كتابا يذكر لهم فيه ما حصل له من الاكرام عند الخليفة وقال لهم فى المكتوب لا بد من حضوركم لاجل أن تحصلوا الفرح لأنى تزوجت باربع بنات فبعد مدة يسيرة حضر صبيانه الأربعون وحصلوا الفرح فوطنهم فى القاعة وأكرمهم غاية الاكرام ثم عرضهم على الخليفة فخلع عليهم وجلت المواشط زينب بالبدلة على على المصرى ودخل عليها فوجدها درة ما ثقت ومهرة لغيره ما ركبت وبعدها دخل على الثلاث بنات فوجدهن كاملات الحسن والجمال ثم بعد ذلك اتفق أن عليا المصرى سهر عند الخليفة ليلة من الليالى فقال له الخليفة مرادى يا على أن تحكى لى جميع ما جرى لك من الأول إلى الآخر فحكى له جميع ما جرى له من الدليلة المحتالة وزينب النصابة وزريق السماك فأمر الخليفة بكتابة ذلك وأن يجعلوه فى خزانة الملك فكتبوا جميع ما وقع له وجعلوه من جملة السير لامة خير البشر ثم قعدوا فى أرغد عيش واهناه إلى أن أتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات والله سبحانه وتعالى أعلم. ومما يحكى أيضا أيها الملك السعيد أنه كان بمدينة شيراز ملك عظيم يسمى السيف الأعظم شاه وكان قد كبر سنة ولم يرزق ولدا فجمع الحكماء والاطباء وقال لهم أنى قد كبر سنى وقد علمتم حالى وحال المملكة ونظامها وأنى خائف على الرعية من بعدى وإلى الآن لم أرزق ولدا فقالوا نحن نصنع لك شيئا من العقاقير يكون فيه النفع أن شاء الله تعالى فصنعوا له شيئا واستعمله ثم واقع زوجته فحملت بإذن الله تعالى الذى يقول للشىء كن فيكون فلما استكملت شهورها وضعت ولدا ذكرا مثل القمر فسماه أزدشير فكبر وانتشى وتعلم العلم والأدب إلى أن صار له من العمر خمسة عشر سنة وكان بالعراق ملك يسمى الملك عبد القادر وكان له بنت كالبدر الطالع وكانت تسمى حياة النفوس وكانت تبغض الرجال فلا يكاد احد ان يذكر الرجال بحضرتها وقد خطبها من أبيها الملوك الأكاسرة فيكلمها أبوها فتقول لا أفعل هذا أبدا وأن غصبتنى عليه قتلت نفسى فسمع ابن الملك أزدشير بذكرها فاعلم والده بذلك فنظر إلى حالة ورق له وصار

كل يوم يوعده بزواجها ثم أرسل وزيره إلى أبيها ليخطبها فأبى فلما رجع الوزير من عند الملك عبد القادر وأخبره بما اتفق له معه وأعلمه بعدم قضاء حاجته صعب ذلك على الملك واغتاظ غيظا شديدا وقال هل مثلى يرسل إلى أحد من الملوك فى حاجة فلم يقضها ثم أمر مناديا أن ينادى فى العسكر بتبريز الخيام وكثرة الاهتمام ولو بالقرض فى السنفقة وقال ما بقيت أرجع حتى أخرب ديار الملك عبد القادر وأقتل رجاله وأمحو آثاره وانهب أمواله فلما بلغ ولده أزدشير هذا الخبر قام عن فراشه ودخل على أبيه الملك وقبل الأرض بين يديه وقال له أيها الملك الأعظم لا تكلف نفسك بشيء من هذا وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان ابن الملك لما بلغه هذا الخبر دخل على أبيه الملك وقبل الأرض بين يديه وقال له أيها الملك الأعظم لا تكلف نفسك بشيء من هذا وتجرد هذه الأبطال وهذا العسكر وتنفق مالك فأنت أقوى منه ومتى جردت عليه هذا العسكر الذى معك أخربت دياره وبلاده وقتلت رجاله وأبطاله ونهبت أمواله ويقتل هو أيضا فيبلغ ابنته ذلك مما يحصل لابيها وغيره من تحت رأسها فتقتل نفسها وأنا أموت بسببها ولا أعيش بعدها أبدا فقال له الملك فما يكون رأيك يا ولدى قال له أنا أتوجه فى حاجتى بنفسى والبس لبس التجار وأتحيل فى الوصول إليها وأنظر كيف يكون قضاء حاجتى منها فقال له أبوه هل اخترت هذا رأى فقال له نعم يا والدى فدعا الملك بالوزير وقال له سافر مع ولدى وثمره فؤادى وساعده على مقاصده واحتفظ عليه ودبره برأيك الرشيد فأنتك معه عوضا عنى فقال الوزير سمعه وطاعة ثم أن الملك أعطى ولده ثلثمائة ألف دينار من الذهب وأعطاه جواهر وفصوصا ومصاغا ومتاعا وذخائر وما أشبه ذلك ثم أن الولد دخل إلى والدته وقبل يديها وسألها الدعاء فدعت له ثم قامت من ساعتها وفتحت خزانها وأخرجت له ذخائر وقلائد ومصاغا وملابس وتحفا وجميع الشيء الذى كان مدخرا من عهد الملوك السالفة مما لا تعادله أموال ثم أخذ معه من مماليكه وغلمانه ودوابه جميع ما يحتاج إليه فى الطريق وغيره وتزيا بزي التجار هو والوزير ومن معهما وودع والديه وأهله وقرايه وساروا يقطعون البرارى والقفار آناء الليل والنهار فلما طالت عليه الطريق أنشد هذه الأبيات:

غرامى من الأشواق والسقم زائد ومالى على جور الزمان مساعد
أراعى الثريا والسماك إذا بدا كأنى من فرط الصبابة عابد
أراقب نجم الصبح حتى إذا أتى أهيم بأشواقى ووجدى زائد
وحقكم ما حلت عن حبكم ولا أنا إلا ساهرا لجفن واجد
فإن عزّ ما أرجوه زاد بى الضنا وقل اصطبارى بعدكم والمساعد
صبرت إلى أن يجمع الله شملنا وتكمد من ذاك العدى والحواسد

فلما فرغ من شعره غشى عليه ساعة فرش الوزير عليه ماء الورد فلما افاق قال له يا ابن الملك صبر نفسك فإن الصبر عاقبته الفرج وها أنت سائر إلى ما تريد ولم يزل الوزير يلاطفه ويسليه إلى أن سكن روعه وجدوا فى السير فلما طالت على ابن الملك الطريق تذكر محبوبته فأنشد هذه الأبيات:

طال البعاد وزاد الهم والقلق ومهجتى فى لهيب النار تحترق
وشاب رأسى مما قد بليت به من الغرام ودمع العين يندفق
أقسمت يا منيتى يا منتهى أملى بخالق الخلق منها الغصن والورق
لقد حملت غراما منك يا أملى لم يطق حمله فى الناس من عشقوا
وأستخبروا الليل عنى فهو يخبركم أن كان جفنى طول الليل ينطبق

فلما فرغ من انشاد شعره بكى بكاء شديدا وشكا مما يلاقه من شدة الغرام فلاطفه الوزير وسلاه ووعد ببلوغ مناه وساروا أياما قلائل حتى أشرفوا على المدينة البيضاء بعد طلوع الشمس فقال الوزير لابن الملك أبشريا ابن الملك بكل خير وانظر هذه المدينة البيضاء التى أنت طالبها ففرح ابن الملك بذلك فرحا شديدا وأنشد هذه الأبيات:

خليلى انى مغرم القلب هائم ووجدى مقيم والغرام ملازم
أنوح كما الثكلان أسهره الأسى ملازم إذا جن ليلى ليس فى العشق راحم
وان هبت الأرياح من نحو ارضكم وجدت لها بردا على القلب قادم

وتنهل اجفانى كسحب مواطر وفي بحر أدمعها فؤادي عائم
فلما وصلا إلى المدينة البيضاء دخلها وسألا عن خان التجار ومحل ارباب الأموال
فدلوهما عليه فنزلا فيه واخذا لهما ثلاثة حواصل فلما أخذوا المفاتيح فتحوها وادخلوا
فيها بضائعهما وامتعتهما واقاما حتى استراحا ثم قام الوزير يتحيل فى امر ابن الملك
وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد السبعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن الوزير وابن الملك لما نزلا فى الخان وادخلا
بضائعهما فى الحواصل واجلسا هناك غلمانهما ثم اقاما حتى استراحا قام الوزير يتحيل
فى امر ابن الملك فقال له قد خطر ببالى شىء واطن ان فيه الصلاح لك أن شاء الله تعالى
فقال له ايها الوزير الحسن التدبير افعل ما خطر ببالك سدد الله رأيك قال له الوزير اريد
أن استكرى لك دكاناً فى سوق البزازين وتقعده فيها لأن كل احد من الخاص والعام
يحتاج إلى السوق وانا أظن انك إذا جلست فى الدكان ونظرت اليك الناس بالعيون تميل
اليك القلوب فتقوى على نيل المطلوب لأن صورتك جميلة وتميل اليك الخواطر وتبتهج
بك النواظر فقال له افعل ما تختار وتريد فعند ذلك نهض الوزير من ساعته ولبس افخر
ثيابه وكذلك ابن الملك واخذا فى جيبه كيسا فيه الف دينار ثم خرجا يمشيان فى المدينة
فنظرت الناس اليهما وبهتوا فى حسن ابن الملك وقالوا سبحان من خلق هذا الشاب من
ماء مهين فتبارك الله احسن الخالقين وكثر الكلام فيه وقالوا ما هذا بشرا إن هذا الاملك
كريم ومن الناس من يقول هل سها رضوان خازن الجنان عن باب الجنة فخرج منها هذا
الغلام وصارت الناس تتبعهما إلى سوق القماش حتى دخلا فيه ووقفا فتقدم اليهما شيخ
ذو هبة ووقار فسلم عليهما فردا عليه السلام ثم قال لهما يا سادتى هل لكما من حاجة
فتشرف بقضائها قال له الوزير ومن تكون انت يا شيخ قال أنا عريف السوق فقال له
الوزير أعلم يا شيخ أن هذا الشاب ولدى وأنا اشتهى أن آخذ له دكانا فى هذا السوق
ليجلس فيها ويتعلم البيع والشراء والأخذ والعطاء ويتخلق باخلاق التجار قال العريف

سمعا وطاعة ثم أن العريف احضر لهما مفتاح دكان في الوقت والساعة وأمر الدالين أن يكنسوها فكنسوها ونظفوها وارسل الوزير احضر من اجل الدكان مرتبة عالية محشوة بريش السنام وعليها سجادة صغيرة ودائرها مزركش بالذهب الأحمر واحضر أيضاً مخدة واحضر من المتاع والقماش الذى حضر معه ما يملأ الدكان فلما كان فى اليوم الثانى حضر الغلام وفتح الدكان وجلس على تلك المرتبة واوقف قدامه مملوكين لابسين احسن الملابس واوقف فى اسفل الدكان عبيدين من أحسن الحبوش وقد اوصاه الوزير بكتمان سره عن الناس ليجد بذلك الاعانة على قضاء حوائجه ثم تركه ومضى إلى المخازن واوصاه ان يعرفه بجميع ما يتفق له فى الدكان يوماً بيوم فصار الغلام جالساً فى دكانه كأنه البدر فى تمامه وكانت الناس تتسامع به وبحسنه فيأتون اليه لغير حاجة ويحضرون السوق حتى ينظروا إلى حسنه وجماله وقده واعتداله ويسبحون الله تعالى الذى خلقه وسواه وصار ذلك السوق لا يقدر احد ان يشقه من فرط ازدهام الخلق عليه وصار ابن الملك يلتفت يمينا وشمالا وهو متحير فى أمره من الناس الذين هم باهتون له ويترجى ان يعمل صحبة مع احد من المقربين الى الدولة لعله أن يجلب اليه ذكر ابنة الملك فلم يجد إلى ذلك سبيلا وضاق صدره لذلك والوزير يمينه فى كل يوم بحصول مراده ولم يزل على هذا الحال مدة مديدة فبينما هو جالس فى الدكان يوما من الأيام وإذا بامرأه عجوز عليها حشمة وهيبة ووقار وهى لابسة ثياب الصلاح وخلفها جاريتان كأنهما قمران فوقفت على الدكان وتأملت الغلام ساعة وقالت سبحان من خلق هذه الطلعة واتقن هذه الصنعة ثم انها سلمت عليه فرد عليها السلام واجلسها الى جانبه فقالت له من اى البلاد انت يا مليح الوجه قال لها أنا من نواحي الهند يا أمى وقد جئت إلى هذه المدينة على سبيل الفرجة فقالت له كرمتم من قادم ثم قالت له أى شىء عندك من البضائع والمتاع والقماش أرنى شيئا مليحا يصلح للملوك فلما سمع كلامها قال اتريدن المليح حتى اعرضه عليك فان عندى كل شىء يصلح لأربابه قالت له يا ولدى أنا اريد شيئا يكون غالى الثمن مليح الشكل أعلى شىء يكون عندك قال لها لا بد أن تعلمينى لمن

تطلبين البضاعة حتى اعرض عليك مقام الطالب قالت صدقت يا ولدى أنا أريد شيئاً لسيدتى حياة النفوس بنت الملك عبد القادر صاحب هذه الأرض وملك هذه البلاد فلما سمع ابن الملك كلامها طار عقله فرحاً وخفق قلبه فمد يده الى خلفه ولم يأمر بماليكه ولا عبيده واخرج صرة فيها مائة دينار ودفعها للعجوز وقال لها هذه الصرة من اجل غسيل ثيابك ثم مد يده إلى بقجة واخرج منها حلة تساوى عشرة آلاف دينار أو أكثر وقال هذا من جملة ما جئت به الى ارضكم فلما نظرت اليها العجوز اعجبته وقالت بكم هذه الحلة يا كامل الأوصاف فقال بغير ثمن فشكرته واعادت عليه القول فقال والله ما آخذ لها ثمناً بل هى هبة منى اليك إذا لم تقبله الملكة ويكون ضيافة منى لك والحمد لله الذى جمع بينى وبينك حتى إذا احتجت فى بعض الأيام حاجة وجدتك معينة لى على قضائها فتعجبت العجوز من حسن ذلك الكلام وكثرة كرمه وزيادة ادبه فقالت له ما الاسم يا سيدى قال لها إزدشير قالت والله هذا اسم عجيب تسمى به اولاد الملوك وأنت فى زى بنى التجار قال لها من محبة والدى اياى سمانى بهذا الاسم وليس الاسم يدل على شىء فتعجبت منه العجوزة قالت يا ولدى خذ ثمن بضاعتك فحلف انه لا يأخذ شيئاً ثم قالت له العجوز يا حبيبى اعلم أن الصدق اعظم الأشياء وما هذا الكرم الذى أنت تصنعه معى إلا من أجل امر فاعلمنى بامرك وضميرك لعل لك حاجة فاساعدك على قضائها فعند ذلك حط يده فى يدها وعاهدها على الكتمان وحدثها بحدثه كله واخبرها بمحبته لبنت الملك وبما هو فيه من أجلها فهزت العجوز رأسها وقالت هذا هو الصحيح لكن يا ولدى قالت العقلاء فى المثل السائر إذا أردت ان تطاع فاسل عن مالا يستطيع وأنت يا ولدى اسمك تاجر ولو كان معك مفاتيح الكنوز لا يقال لك إلا تاجر وإذا أردت أن تعطى درجة عالية عن درجتك فاطلب بنت قاض أو بنت أمير فلاى شىء يا ولدى ما تطلب إلا بنت ملك العصر والزمان وهى بنت بكر عذراء لم تعلم شيئاً من امور الدنيا ولا رأت فى عمرها غير قصرها الذى هى فيه ومع صغر سنها فاهمة عاقلة لبية فطنة حاذقة ذات عقل راجح وفعل صالح ورأى قادح وان اباهما ما رزق إلا هى وهى عنده اعز من روحه

وفى كل يوم يأتى اليها ويصبح عليها وكل من فى قصرها يخاف منها ولا تظن يا ولدى ان احداً يقدر ان يكلمها بشيء من هذا الكلام فلا سبيل لى إلى ذلك والله يا ولدى ان قلبى وجوارحى تحبك ومرادى لو كنت مقيما عندها ولكن انا اعرفك بشيء لعل الله ان يجعل فيه شفاء قلبك واخاطر معك بروحى ومالى حتى اقضى لك حاجتك فقال لها وما هو يا أمى قالت له اطلب منى بنت وزير أو بنت امير فان طلبت منى ذلك فانا اجيبك إلى سؤالك لأنه لا يمكن لاحد أن يصعد من الأرض إلى السماء بوثة واحدة فقال لها الغلام بادب وعقل يا أمى أنت امرأة عاقلة تعرفين مواقع الأمور هل الإنسان إذا وجعته رأسه يربط يده قالت لا والله يا ولدى قال وهكذا ان قلبى ما يطلب احدا وسواها ولم يقتلنى غير هواها والله انى من الهالكين إذا لم أجد لى ارشاد معين فبالله عليك يا أمى أن ترحمى غربتى وانسكاب عبرتى وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد السبعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن ازدشير ابن الملك قال للعجوز بالله عليك يا أمى أن ترحمى غربتى وانسكاب عبرتى قالت له والله يا ولدى ان قلبى يتقطع من اجل كلامك هذا وليس فى يدى حيلة افعلها قال اريد من احسانك أن تحملى منى هذه الورقة وتوصلها اليها وتقبلى لى يديها فحنت عليه وقالت له اكتب فيها ما تريد وأنا اوصلها اليها فلما سمع ذلك كاد أن يطير من الفرع ودعا بدواة وقرطاس وكتب اليها هذه الأبيات

يا حياة النفوس جودى بوصل	لمحب إذا به الهجران
كنت فى لذة وفى طيب عيش	فانا اليوم واله حيران
ولزمت السهاد فى طول ليلى	وسميرى بطوله احزان
فارحمى عاشقا كئيبا معنى	منه شوقا تقرحت اجفان
وإذا ما أتى الصباح حقيقا	فهو ومن قرقف الهوى نشوان

فلما فرغ من رقم الكتاب طواه وقبله واعطى العجوز إياه ثم مد يده إلى الصندوق واخرج لها صرة اخرى فيها مائة دينار واعطاها اياها وقال لها فرقى هذه على الجوارى فامتنعت وقالت والله يا ولدى ما أنا معك بسبب شىء من ذلك فشكرها وقال لا بد من ذلك فأخذتها منه وقبلت يديه وانصرفت فدخلت عليها وقالت يا سيدتى جئت بك بشىء ما هو عند أهل مدينتنا وهو من عند شاب مليح ما على وجه الأرض احسن منه قالت يا دايتى ومن اين هذا الشاب قالت هو من نواحي الهند اعطانى هذه الحلة المنسوجة بالذهب مرصعة بالدر والجوهر تساوي ملك كسرى وقيصر فلما فتحتها اضاء القصر من نور تلك الحلة بسبب حسن صنعتها وكثرة الفصوص والجواهر التى فيها فتعجب منها كل من فى القصر وتأملتها بنت الملك فلم تجد لها قيمة ولا ثمننا إلا خراج ملك ابيها عاماً كاملاً فقالت للعجوز يا دايتى هل هذه الحلة من عنده أو من عند غيره قالت هى من عنده قالت يا دايتى هل هذا التاجر من مدينتنا أو غريب قالت هو غريب يا سيدتى وما نزل مدينتنا إلا عن قريب وهو والله صاحب حشم وخدم مليح الوجه معتدل القد كريم الأخلاق واسع الصدر ما رأيت احسن منه إلا أنت قالت بنت الملك ان هذا لشىء عجيب كيف تكون هذه الحلة التى لا يفى بثمنها مال مع تاجر من التجار وما قدر ثمنها الذى اخبرك به يا دايتى فقالت العجوز والله يا سيدتى ما أخبرني بمقدار ثمنها وانما قال لى لا أخذ لها ثمناً وانما هى هدية منى لابنة الملك فانها لا تصلح لأحد غيرها ورد الذهب الذى ارسلته معى وحلف انه لا يأخذه وقال هو لك ان لم تقبله الملكة قالت بنت الملك والله ما هذا الاسماح عظيم وكرم جزيل واخشى من عاقبة امره ربما يؤدى إلى ضرر فلاى شىء لم تسأليه يا دايتى إن كان له حاجة تقضيها له فقالت يا سيدتى سألت له هل لك حاجة فقال لى حاجة ولم يطلعني عليها إلا أنه اعطانى هذه الورقة وقال لى قدميها للملكة فاخذتها منها وفتحها وقرأتها إلى آخرها فتغير حالها وغاب صوابها واصفر لونها وقالت للعجوز ويلك يا دايتى ما يقال لهذا الكلب الذى يقول هذا الكلام لبنت الملك وما المناسبة بينى وبين هذا الكلب حتى يكاتبنى والله العظيم رب زمزم والخطيم لولا أنى اخاف الله تعالى لابعثن إلى هذا الكلب بتكتيف يديه وشرم مناخيره وقطع انفه واذنه وامثل به وبعد هذا اصلبه على باب السوق الذى فيه دكانه فلما سمعت العجوز هذا الكلام اصفر لونها وارتعدت فرائصها وانعقد لسانها ثم قوت قلبها وقالت

خيرا يا سيدتى وما فى الورقة حتى ازعجك هل هو غير قصة رفعها اليك تتضمن شكاية حاله من فقر أو ظلم يرجو بها احسانك اليه أو كشف ظلامته قالت لا والله يا دايتى بل هى شعر وكلام مستهجن ولكن يا دايتى هذا الكلب ما يخلو من ثلاثة أحوال اما أن يكون مجنوناً ليس عنده عقل وأما أن يكون قاصداً قتل نفسه ومستعيناً على مراده منى بذى قوة شديدة وسلطان عظيم وأما أن يكون سمع بانى من بغايا هذه المدينة التى تبيت عند من يطلبها ليلة أو ليلتين حتى يرأسنى بالاشعار المستهجنة ليفسد عقلى بذلك الأمر قالت لها العجوز والله يا سيدتى لقد صدقت ولكن لا تعتنى بهذا الكلب الجاهل فانت قاعدة فى قصرك العالى المشيد المنيع الذى لا تعلوه الطيور ولا يمر عليه الهواء وهو حائر ولكن اكتبى له كتاباً وبخيه فيه ولا تتركى له شيئاً من انواع التوبيخ وهدديه غايه التهديد واعرضى عليه الموت وقولى له من اين تعرفنى حتى تكاتبنى يا كلب التجارى يا من هو طول دهره مشئت فى البرارى والقفار على درهم يكتسبه أو دينار والله ان لم تنتبه من رقدتك وتصح من سكرتك لاصليتك على باب السوق الذى فيه دكانك قالت بنت الملك أنى اخاف أن كاتبته ان يطمع قالت العجوز وما مقداره وما درجته حتى يطمع فينا وانما نكتب لاجل أن ينقطع طمعه ويكثر خوفه ولم تزل تتحيل على بنت الملك حتى احضرت دواة وقرطاساً وكتبت اليه هذه الأبيات :

يا مدعى الحب والبلوى مع السهر	يقضى الليالى فى وجد وفى فكر
اتطلب الوصل يا مغرور من قمر	وهل ينال المنى شخص من القمر
انى نصحتك فى الأقوال مستمعاً	اقصر فأنك بين الموت والخطر
فان رجعت الى هذا السؤال فقد	اتاك منا عذاب زائد الضرر
فكن أدوباً ليبياً عاقلاً فطنا	هاقد نصحتك فى شعري وفى خبرى
وحق من خلق الأشياء من عدم	وزان وجه السما بالأنجم الزهر
لئن رجعت إلى ما أنت قائله	لاصليتك فى جذع من الشجر

ثم طوت الكتاب واعطت العجوز اياه فاخذته وسارت إلي ان وصلت إلى دكان الغلام فاعطته اياه وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد السبعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن العجوز لما أخذت الكتاب من حياة النفوس وسارت إلى أن اعطت الغلام اياه وهو فى دكانه وقالت له اقرأ جوابك واعلم أنها لما قرأت الكتاب اغتاظت غيظا عظيما ومازلت ألاطفها بالحديث حتى ردت لك الجواب فأخذ الكتاب بفرحة وقرأه وفهم معناه فلما فرغ من قراءته بكى بكاء شديدا فتألم قلب العجوز وقالت يا ولدى لا ابكى الله لك عينا ولا احزن لك قلبا فإى شىء الطف من هذا فى جواب كتابك حين فعلت هذه الفعال فقال يا أمى وماذا افعل من الحيل الطف من هذا وهى ترسل تهددنى بالقتل وبالصلب وتنهانى عن مكاتبتها وانى والله ارى موتى خيرا من حياتى ولكن اريد من فضلك أن تأخذى هذه الورقة وتوصلها اليها فقالت له اكتب وعلى رد الجواب والله لا اخاطرن معك بروحى فى حصول مرادك ولو هلكت فى رضاك فشكرها وقبل يديها وكتب اليها هذه الأبيات :

تهددونى بقتلى فى محبتكم والقتل لى راحة والموت مقدور
والموت اهني لصب ان تطول به حياته وهو مطرود ومنهور
فان تزوروا محبا قل ناصره فان سعى الورى فى الخير مشكور
وان عزمتم على امر فدونكم انى عبيد لكم والعبد ماسرور
كيف السبيل ولالى عنك مصطبر فكيف هذا وقلب الصب مجبور
يا سادتى فارحموا فى حبكم دنفا فكل من يعشق الأحرار معذور

ثم طوى الكتاب واعطى العجوز اياه واعطاها صرتين فيهما مائتا دينار فامتنعت من اخذهما فحلف عليها فاخذتهما وقالت لا بد اننى ابلغك منك على رغم انف عداك وسارت حتى دخلت على حياة النفوس واعطتها الكتاب فقالت لها ما هذا يا دايتى قد صرنا فى مراسلة وأنت رابحة جاية انى اخاف ان ينكشف خبرنا فنفضح قالت العجوز

وكيف ذلك يا سيدتى ومن يقدر ان يتكلم بهذا الكلام فاخذت الكتاب منها وقرأته وفهمت معناه ودقت يدا على يد وقالت قد بلينا بهذا ما عرفنا من اين جاءنا هذا الغلام قالت العجوز يا سيدتى بالله عليك أن تكتبى له كتابا ولكن اغلظى عليه القول وقولى له ان ارسلت كتابا بعد ذلك ضربت عنقك فقالت لها يا دايتى أنا أعرف أن هذا ما ينتهى على هذه الصورة والاليق عدم المكاتبة وان لم يرجع هذا الكلب بالتهديد السابق ضربت عنقه قالت لها العجوز اكتبى له كتابا وعرفيه بهذا الحال فدعت بنت الملك بدواة وقرطاس وكتبت له متهدده بهذه الأبيات:

ايا غافلا عن حادثات الطوارق من الى وصلى له قلب عاشق
تأمل ايا مغرور هل تدرك السما وهل أنت للبدر المنير بلاحق
سأصليك نارا ليس يخبو لهيها وتضحى قتيلا بالسيوف المواحق
فمن دونه يا صاح ابعث شقة وامر خفى فيه شيب المفارق
خذ النصيح منى ثم كف عن الهوى وعن امرك ارجع انه غير لائق

ثم طوت الكتاب واعطت العجوز اياه وهى فى حال عجيب من أجل هذا الكلام فأخذته العجوز وسارت حتى وصلت به الى الغلام فتاولته اياه فاخذه منها وقرأه واطرق برأسه الى الأرض يخط باصبعه ولم يتكلم فقالت له العجوز يا ولدى مالى اراك لا تبدي خطابا ولا ترد جوابا قال لها يا أمى أى شىء قول وهى تهددنى وما تزدد إلا قسوة ونفورا قالت اكتب لها كتابا بما تريد وانا أدافع عنك ولا يكون قلبك إلا طيبا فلا بد أن اجمع بينكما فشكر فضلها وقبل يديها وكتب اليها هذه الأبيات :

فله قلب لا يلين لعاشق وصب الى وصل الأجرة شائق
واجفان عين لا تزال قريحة اذا جنها من حالك الليل غاسق
فنوا وجودوا وارحموا وتصدقوا على من ضناه العشق وهو مفارق
يبست بطول الليل ما يعرف الكرى حريق وفى بحر المدامع غارق

فلا تقطعى اطماع قلبى لانه كتيب معنى وهو فى الحب خافق

ثم طوى الكتاب واعطى العجوز اياه واعطاها ثلثمائة دينار وقال لها هذه غسيل يدك فشكرته وقبلت يديه وسارت حتى دخلت على بنت الملك واعطتها الكتاب فاخذته وقرأته إلى آخره ورمته من يدها ونهضت قائمة على رجليها وتمشت على قبقاب من الذهب مرصع بالدر والجوهر حتى وصلت إلى قصر ابيها وعرق الغضب قائم بين عينيها وما جسر احد ان يسأل عن حالها فلما وصلت إلى القصر سألت عن الملك والدها فقال لها الجوارى والمحاظى يا سيدتى انه قد خرج الى الصيد والقنص فرجعت وهى مثل الأسد الضارى ولم تكلم احداً إلا بعد ثلاث ساعات وقد راق وجهها وسكن غيظها فلما رأت العجوز انها زال عنها ما عندها من الكدر والغيظ تقدمت اليها وقبلت الأرض بين يديها قالت لها يا سيدتى اين كنت هذه الخطوات الشريفة قالت لها الملكة الى قصر ابي قالت يا سيدتى اما كان احد يقضى حاجتك قالت انا ما رحت إلا لاجل أن أعلمه بما جرى لى من كلب التجار واسلط عليه ابي فيمسكه ويمسك جميع من كان فى سوقه ويصلبهم على دكاكينهم ولا يدع احدا من التجار الغرباء يقيم فى مدينتنا فقالت لها العجوز وهل مازهدت الى ابيك يا سيدتى لا لهذا السبب قالت لها نعم إلا أنى ما وجدته حاضرا بل رأيت غائباً فى الصيد والقنص وأنا منتظرة رجوعه قالت العجوز اعوذ بالله السميع العليم يا سيدتى الحمد لله أنت أعقل الناس وكيف تعلمين الملك بهذا الكلام الهذيان الذى لا ينبغى لأحد افشاؤه قالت ولم ذلك قالت العجوز افرضى انك لقيت الملك فى قصره وعرفتيه بهذا الحديث وارسل خلف التجار وامر بشنقهم على دكاكينهم ورآهم الناس ألا يسألون عن ذلك ويقولون ما سبب شنقهم فيقال لهم فى الجواب انهم ارسلوا ليفسدوا بنت الملك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد السبعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن العجوز قالت لبنت الملك افرضى انك اعلمت الملك بذلك وامر بشنق التجار أليس يراهم الناس ويسألون ما سبب شنقهم فيقال لهم فى الجواب انهم أرادوا ان يفسدوا بنت الملك فيختلفون فى نقل الحكايات عنك فبعضهم يقول قعدت عندهم عشرة أيام وهى غائبة عن قصرها حتى شبعوا منها وبعضهم يقول

غير ذلك والعرض يا سيدتى مثل اللبن أدنى غبار يدنسه وكالزجاج إذا انصدع لا يلتئم فإياك ان تخبرى اباك أو غيره بهذا الأمر لئلا ينهتك عرضك يا سيدتى ولا يفيدك أخبار الناس شيئاً أبداً وميزى هذا الكلام بعقلك الراجع فان لم تجديه صحيحاً فافعلنى ما تريدان فلما سمعت بنت الملك من العجوز هذا الكلام تأملته فوجدته فى غاية الصواب فقالت لها ما قلته يا دايتى صحيح ولكن كان الغيظ طمس على قلبى قالت العجوز ان نيتك طيبة عند الله تعالى حيث لم تخبرى احداً ولكن بقى شىء آخر وهو اننا لا نسكت عن قلة حياء هذا الكلب اخساً التجار فاكتبى له كتاباً وقولى له يا أخس التجار لولا أنى وجدت الملك غائباً لكنت فى هذه الساعة امرت بصلبك أنت وجميع جيرانك ولكن ما يفوتك من هذا الأمر شىء وأنا اقسم بالله تعالى متى رجعت إلى مثل هذا الكلام قطعت أثرى من على وجه الأرض واغلظى عليه بالكلام حتى ترديه عن هذا الأمر ونبيهه عن غفلته قالت لها بنت الملك وهل يرجع عما هو فيه بهذا الكلام قالت وكيف لا يرجع وأنا أكلمه واعرفه بما وقع فدعت بدواة وقرطاس وكتبت اليه هذه الأبيات :

تعلقت الآمال منك بوصولنا وتقصد منا أن تنال المآربا
وما يقتل الانسان إلا غروره ويولى ما يبغيه منا المصائبا
فما أنت ذو بأس ولا لك عصبه ولا كنت سلطاناً ولا كنت نائباً
ولو كان هذا فعل من هو مثلنا لعاد من الأهوال والحرب شائباً
ولكن سأعفو الآن عن عما جنيت لعلك من ذا الحين ترجع نائباً

ثم قدمت الكتاب للعجوز قالت لها يا دايتى انهى هذا الكلب لئلا أقطع رأسه وندخل فى خطيئته قالت لها العجوز والله يا سيدتى ما اخلى له جانباً يتقلب عليه واخذت الكتاب وسارت به حتى وصلت إلى الغلام وسلمت عليه فرد عليها السلام وناولته الكتاب فأخذه وقرأه وهز رأسه وقال انا الله وانا اليه راجعون وقال يا أمى ما يكون عملى وقد قل صبرى وضعف جلدى فقالت له العجوز يا ولدى صبر نفسك لعل الله يحدث بعد ذلك امراً واكتب ما فى نفسك وانا اجيئك بالجواب وطب نفساً وقرعينا فلا بد أن اجمع بينك وبينها إن شاء الله تعالى فدعا لها وكتب لها كتاباً وضمنه هذه الأبيات :

إذا لم يكن لي في الهوى من يجيرني وجور غرامى قاتلى وميت
اقاسي لهيب النار من داخل الحسى نهار وليلى ليس فيه مبيت
فما لى لا أرجوك يا غاية المنى وارضى على ما بالغرام لقيت
سألت إله العرش يرزقنى الرضا لأنى بحب الغانيات فنت
ويقضى بوصل عاجل لي فارتضى لأنى باهوال الغرام رميت

ثم طوى الكتاب واعطى العجوز اياه واخراج لها صرة فيها اربعمئة دينار فاخذت الجميع وانصرفت إلى ان وصلت لبنت الملك واعطتها الكتاب فلم تأخذه منها وقالت لها ما هذه الورقة فقالت لها يا سيدتى هذه جواب الكتاب الذى ارسلته إلى هذا الكلب التاجر قالت لها هل نهيته كما عرفتك قالت نعم وهذا جوابة فاخذت الكتاب منها وقرأته الى آخره ثم التفتت نحو العجوز قالت اين نتيجة كلامك قالت يا سيدتى ما ذكره فى جوابه من انه رجع وثاب واعتذر عما مضى قالت لا والله بل زاد قالت يا سيدتى اكتبى له كتاباً وسوف يبلغك ما أفعل به فقالت مالى حاجة بكتاب ولا جواب قالت العجوز لا بد من جواب حتى ازجره واقطع أمله قالت لها بنت الملك اقطعى أمله من غير استصحاب كتاب فقالت العجوز لا بد من زجره وقطع أمله من استصحاب كتاب فدعت بدواة وقرطاس وكتبت اليه هذا الأبيات .

طال العتاب ولم تمنعك معتبة وان وكم يخط يدى فى الشعر أنهاكا
اكنم هواك ولا تجهر به ابدا وان تخالف فاني لست اركاكا
وإن رجعت إلى ما أنت قائله فانما جاء ناعى الموت ينعاكا
فعن قليل ترى الأرياح عاصفة عليك والطير فى السبداء تغشاك
ارجع إلى خير أعمال تفوز بهىا فإن قصدت الخنى والفحش ارداك

فلما فرغت من كتابتها رمت الورقة من يدها بغيظ فاخذتها العجوز وسارت حتى وصلت إلى الغلام فاخذها منها فلما قرأها الى آخرها علم انها لم ترق له ولم تزد إلا غيظاً عليه وانه يصل إليها فخطر بقلبه انه يكتب جوابها ويدعو عليها فكتب اليها هذه الأبيات :

يا رب بالخمسة الأشياخ تنقذني من النى في هواها صرت في محن
وأنت تعلم ما بى من لهيب جوى وفرط سقى الى من ليس يرحمنى
فلم ترق إلى ما قد بليت به كم قد تجور على ضعفى وتظلمنى
اهيم فى غمرات الانقطاع لها ولم أجد مسعفا ياقوم يسعفنسى
وكم ابيت وجنح الليل منسبل اردد النوح فى سرى وفى علنى
ولم أجد لى سلوا عن محبتكم وكيف اسلو وصيري في الغرام فتى

يا طائر البين اخبرنى فهل أمنت من نائبات من صروف الدهر والمحن
ثم طوى الكتاب واعطى العجوز اياه واعطاها صرة فيها خمسمائة دينار فاخذت الورقة
وسارت حتى دخلت على بنت الملك واعطتها الورقة فلما قرأتها وفهمتها رمتها من أيدها
وقالت لها عرفينى يا عجوز السوء سبب جميع ما جرى لى منك ومن مكرك
واستحسانك منه حتى كتبت لك ورقة بعد ورقة ولم تزالى فى حمل الرسائل بيننا حتى
جعلت له معنا مكاتبات وحكايات وفى كل ورقة تقولين انا أكفيك شره واقطع عنك
كلامه وما تقولين هذا الكلام إلا لأجل ان اكتب له كتاباً وتصيرين بيننا رايحة غادية حتى
هتكت عرضى ويلكم يا خدام امسكوها وامرت الخدام بضربها فضربوها إلى أن جرت
دماؤها من جميع بدننها وغشى عليها وامرت الجوارى ان يجروها فجروها من رجليها
الى آخر القصر وامرت أن تقف جارية عند رأسها فاذا افاقت من غشيتها تقول لها أن
الملكه حلفت يمينا أنك لا تعودين الى هذا القصر ولا تدخلينه فان عدت اليه امرت
بقتلك جزماً فلما قامت من غشيتها بلغتها الجارية ما قالته الملكة فقالت سمعاً وطاعة ثم
ان الجوارى احضرن لها قفصاً وامرت حمالاً أن يحملها الى بيتها فحملها الحمال
واوصلها الى بيتها وارسلت وراءها طبيباً وامرته ان يداويها بملاطفة حتى تبرىء فامثل
الطبيب الأمر فلما افاقت ركبت وتوجهت عند الغلام وكان قد حزن حزناً شديداً
لانقطاعها عنه وصار متشوقاً إلى أخبارها فلما رآها قام اليها ناهضاً وتلقاها وسلم عليها
فوجدها مستضعفة فسألها عن حالها فاخبرته بجميع ما جرى لها من الملكة فصعب عليه
ذلك الأمر ودق يدا على يد وقال والله عسر على ما جرى لك لكن يا أمى ما سبب كون
الملكة تبغض الرجال فقالت يا ولدى اعلم أن لها بستاناً مليحاً ما على وجه الأرض احسن

منه فاتفق انها كانت نائمة فيه ذات ليلة من الليالى فينما هى فى لزيد النوم إذ رأت فى المنام انها نزلت فى البستان فرأت صبادا قد نصب شركاً ونثر حوله قمحاً وقعد على بعد منه ينظر ما يقع فيه من الصيد فلم يكن إلا مقدار ساعة وقد اجتمع الطيور لتلتقط القمح فوق طير ذكر فى الشرك وصار يتخبط فيه فنقرت الطيور عنه واثناه من جملتها فلم تغب عنه غير ساعة لطيفة ثم عادت اليه وتقدمت إلى الشرك وحاولت العين التى فى رجل طيرها ولم تنزل تعالج فيها بمنقارها حتى قرضتها وخلصت طيرها كل هذا والصيد قاعد ينعس فلما أفاق نظر إلى الشرك فرآه قد انفسد فاصلحه وجدد نثر القمح وقعد على بعد من الشرك فبعد ساعة وإذا بالطيور قد اجتمعت عليه ومن جملتها الأثنى والذكر فتقدمت الطيور لتلتقط الحب وإذا بالأثنى قد وقعت فى الشرك وصارت تختبط فيه فطار الحمام جميعه عنها وطيرها الذى خلصته من جملة الطيور ولم يعد اليها وكان الصيد غلب عليه النوم ولم يفق إلا بعد مدة مديدة فلما افاق من نومه وجد الطيرة وهى فى الشرك فقام وتقدم اليها وخلص رجلها من الشرك وذبحها فانتبهت بنت الملك وهى مرعوبة وقالت هكذا تفعل الرجال مع النساء فالمرأة تشفق على الرجل وترمى روحها عليه وهو فى المشقة وبعد ذلك إذا قضى عليها المولى ووقعت فى مشقة فانه يفوتها ولم يخلصها وضاع ما فعلته معه من المعروف فلعن الله من يثق بالرجال فانهم ينكرون المعروف الذى تفعله معهم النساء ثم انها بغضت الرجال من ذلك اليوم فقال ابن الملك للعجوز يا أمى هل هى ما تخرج إلى الطريق ابدا قالت لا يا ولدى إلا أن لها بستانا وهو نزهة من احسن منتزهات الزمان وفى كل عام عند انتهاء الأثمار فيه تنزل اليه وتتفرج فيه يوماً واحداً ولا تبست إلا فى قصرها وما تنزل إلى البستان إلا من باب السر وهو واصل إلى البستان وأنا اريد أن أعلمك شيئاً وان شاء الله يكون فيه صلاح لك فاعلم أنه بقى إلى أوان الثمر شهر واحد وتنزل تتفرج فيه فمن يومنا هذا أوصيك أن تروح الى خولى ذلك البستان وتعمل بينك وبينه صحبة ومودة فانه ما يدع احداً من خلق الله تعالى يدخل هذا البستان لكونه متصلاً بقصر بنت الملك فاذا نزلت بنت الملك اكون قد اعلمتك قبل نزولها بيومين فتروح انت على جارى عادتك وتدخل البستان وتحيل على بياتك فيه فاذا نزلت بنت الملك تكون انت مختفياً فى بعض الأماكن وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد السبعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان العجوز اوصت ابن الملك وقالت له ان بنت الملك تنزل فى البستان وقبل نزولها بيومين اعلمك فاذا نزلت تكون أنت فيه مختفيا فى بعض الأماكن فاذا رأيته فخرج لها فانها إذا رأتك تحبك فان المحبة تستر كل شىء واعلم يا ولدى انها لو نظرتك لافتنت بحبك لانك جميل الصورة فقر عينا وطب نفسا يا ولدى فلا بد أن اجمع بينك وبينها فقبل يدها وشكرها ودفع اليها ثلاث شقات من الحرير الاسكندراني وثلاث شقات من الأطلس الوانهن مختلفة ومع كل شقة تفصيلة من اجل القمصان وخرقة من اجل السراويل ومنديل من اجل العصابة وثوب بعلبكي من اجل البطانة حتى كمل لها ثلاث بدلات كل بدلة احسن من اختها ودفع لها صرة فيها ستمائة دينار وقال لها هذه من أجل الخياطة فاخذت الجميع وقالت له يا ولدى اتحب ان تعرف طريق بيتى وأنا أيضاً أعرف مكانك قال نعم فارسل معها مملوكاً ليعرف فى مكانها ويعرفها بيته فلما توجهت العجوز قام ابن الملك وامر غلمانها أن يغلقوا الدكان وتوجه إلى الوزير واعلمه بما جرى مع العجوز من أوله إلى آخره فلما سمع الوزير كلام ابن الملك قال له يا ولدى فاذا خرجت حياة النفوس ولم يحصل لك منها اقبال فما تفعل قال ما بصير فى يدى حيلة غير أتى اخرج من القول إلى الفعل واخاطر بنفسى معها واخطفها من بين خدمها واردفها على الحصان واطلب بها عرض البر الاقفر فإن سلمت حصل المراد وأن عطبت فانى استريح من هذه الحياة الذميمة قال له الوزير يا ولدى أبهذا العقل تعيش كيف يكون سفرنا وبيننا وبين بلدنا مسافة بعيدة وكيف تفعل هذه الفعال مع ملك من ملوك الزمان تحت يده مائة ألف عنان وربما لا نأمن من ان يأمر بعض عساكره فتقطع علينا الطرق وهذا ما هو مصلحة ولا يفعله عاقل قال ابن الملك فكيف يكون العمل ايها الوزير الحسن التدبير فانى ميت لا محالة قال له الوزير اصبر إلى غد حتى نرى هذا البستان ونعلم حاله وما يجرى لنا مع الخولى الذى فيه فلما أصبح الصباح نهض الوزير هو وابن الملك واخذ فى جيبه الف دينار وتمشيا حتى وصلا إلى البستان فرأياه على الحيطان قوى الأركان كثير الاشجار غزير الانهار مليح الأثمار وقد فاحت أزهاره وترنمت اطياره كأنه روضه من رياض الجنان ومن داخل الباب رجل شيخ كبير جالس على مصطبة فلما رآهما وعاین هيتهما قام على قدميه بعد أن سلما عليه فرد عليهما السلام وقال لهما يا اسيادى لعل لكما حاجة اتشرف بقضائها قال له الوزير اعلم يا شيخ

اننا قوم غرباء وقد حمى علينا الحر ومنزلنا بعيد فى آخر المدينة وقصدنا من احسانك أن تأخذ منا هذين الدينارين وتشتري لنا شيئاً نأكله وتفتح لنا باب هذا البستان وتقعدا فى مكان مظل فيه ماء بارد لتبرد به حتى تحضر لنا بالأكل فنأكل نحن وأنت ونكون قد استرحنا ونروح إلى حال سبيلنا ثم أن الوزير حط يده فى جيبه فأخرج دينارين وحطهما فى يد الخولى وكان هذا الخولى عمره سبعون سنة ما نظر فى يده شيئاً من ذلك فلما نظر الخولى الدينارين فى يده طار عقله وقام من وقته وفتح الباب وادخلهما واجلسهما تحت شجرة مثمرة كثيرة الظل وقال لهما اجلسا فى هذا المكان ولا تدخلوا البستان ابدا لأن فيه باب السر الموصل إلى قصر الملكة حياة النفوس قالوا له ما نتقل عن مكاننا ابدا ثم توجه الشيخ البستاني ليشتري لهما ما أمراه به فغاب ساعة واتى اليهما ومعه حمال على رأسه خاروف مشوى وخبز فاكلوا وشربوا جميعاً وتحدثوا ساعة ثم تطلع الوزير والتفت يمينا وشمالاً الى جوانب البستان فنظر فى داخله قصرا عالى البنيان إلا أنه عتيق قد تقشرت حيطانه من البياض وتهدمت اركانه فقال الوزير يا شيخ هل هذا البستان ملكك أو أنت مستأجره قال يا مولاي هو ليس ملكى ولا أنا مستأجره وانما أنا حارس فيه قال له الوزير فكم اجرتك قال يا سيدى فى كل شهر دينار قل الوزير انهم ظلموك وخصوصاً أن كنت صاحب عيال قال الشيخ والله يا سيدى ان لى من العيال ثمانية أولاد وأنا قال الوزير لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم لقد حملتنى همك يامسكين لكن ما تقول فيمن يفعل معك خيراً لأجل هذه العيال التى معك قال الشيخ يا مولاي مهما فعلته من الخير يكون لك ذخيرة عند الله تعالى قال الوزير اعلم يا شيخ أن هذا البستان مكان مليح وفيه هذا القصر ولكنه عتيق خرب وأنا اريد أن أصلحه وابيضه وادهنه دهاناً مليحاً حتى يصير هذا المكان احسن ما يكون فى هذا البستان فإذا حضر صاحب البستان ووجده قد تعمر وصار مليحاً فإنه لابد أن يسألك عن عمارته فان سألك فقل له أنا يا مولاي عمرته لما رأيته خراباً لا ينتفع به احد ولا يقدر ان يقعد فيه لأنه خرب دائر فعمرته وصرفت عليه فاذا قال لك من اين لك المال الذى صرفته عليه فقل له من مالى لاجل بياض وجهي عندك ورجاء انعامك فلا بد أن ينعم عليك فى نظير ما صرفته فى المكان وفى غد احضر البنائين والدهانين لاجل أن يصلحوا شأن هذا المكان واعطيك ما وعدتك به ثم اخرج من جيبه كيسا فيه خمسمائة دينار وقال له خذ هذه الدنانير وانفقها على عيالك ودعهم

يدعون الى والى ولدى هذا فقال له ابن الملك ما سبب ذلك قال له الوزير ستظهر لك نتيجته وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد السبعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن الوزير لما أعطى الشيخ البستانى الذى فى البستان الخمسمائة دينار وقال له خذ هذه الدنانير وانفقها على عيالك ودعهم يدعون لى ولولدى هذا فنظر الشيخ إلى هذا الذهب فخرج عقله وانطرح على قدمي الوزير يقبلهما وصار يدعو له ولولده ولما انصرفا من عنده قال لهما اني لكما غداً فى الإنتظار والله تعالى لا يفرق بينى وبينكما لا ليلاً ولا نهاراً فلما كان فى اليوم الثانى جاء الوزير إلى ذلك المكان وطلب عريف البنايين فلما حضر بين يديه اخذه الوزير وتوجه به إلى البستان فلما رآه الخولى فرح به ثم ان الوزير اعطاه ثمن المؤونة وما يحتاج اليه لعمله فى عمارة ذلك القصر فبنوه وبيضوه ودهنوه فقال الوزير للدهانين يا أيها المعلمون اصغوا الى كلامى افهموا قصدى ومرامى واعلموا ان لى بستاناً مثل هذا المكان كنت نائماً فيه ليلة من الليالى فرأيت فى المنام أن صياداً نصب شركاً ونثر حوله قمحاً فاجتمعت عليه الطيور لتلتقط القمح فوق طير ذكر فى الشرك ونفرت عنه جميع الطيور ومن جملتها أنثى ذلك الذكر ثم ان تلك الأنثى غابت ساعة وعادت اليه وحدها وقرضت العين التى فى رجل ذكرها حتى خلصته وطار وكان الصياد فى ذلك الوقت نائماً فلما افاق من نومه وجد الشرك مختلاً فاصلحه وجدد نثر القمح مرة ثانية وقعد بعيداً عنه ينتظر وقوع صيد فى ذلك الشرك فتقدمت الطيور لتلتقط القمح فتقدم الطير والطيرة من جملة الطير فانشبكت الطيرة فى الشرك ونفر الطير جميعه عنها وطيرها الذكر من جملة الطير ولم يعد اليها فقام الصياد واخذ الطيرة وذبحها واما الذكر لما نفر مع الطيور وقد اختطفه جارح من الجوارح وذبحه وشرب دمه واكل لحمه وانا اشتهى منكم أن تصوروا إلى هذا المنام جميعه على صفات ما ذكرت لكم بالدهان الجيد وتجعلوا ذلك مثالا فى تزاويق البستان وحيطانه واشجاره واطيابه وتصوروا مثال الصياد وشركة وصفه ما جرى للطير الذكر مع الجارح حين اختطفه فإذا فعلتم ما شرحت لكم ونظرتة واعجبني فانى انعم عليكم بما يسر خاطركم زيادة عن اجر تكم فلما سمع كلامه الدهانون اجتهدوا فى الدهان واتقنوه غاية الإتقان فلما انتهى وخلص اطلعوا الوزير عليه فاعجبه ونظر إلى تصوير المنام

الذى وصفه للدهانين كأنه هو فشكرهم وانعم عليهم بجزيل الإنعام ثم أتى ابن الملك على العادة ودخل ذلك القصر ولم يعلم بما فعله الوزير فلما نظر إليه رأى صفة البستان والصيد والشرك والطيور والطير الذكر وهو بين مخالب الجارح وقد ذبحه وشرب دمه واكل لحمه فتحير عقله ثم رجع الى الوزير وقال ايها الوزير الحسن التدبير انى رأيت اليوم عجباً لو كتب بالإبر على اماقى البصر لكان عبرة لمن اعتبر قال وما هو يا سيدى قال اما اخبرتك بالمنام الذى رأيته بنت الملك وانه هو السبب فى بغضها الرجال قال نعم ثم قال والله يا وزير لقد رأيته مصوراً فى جملة النقش بالدهان حتى كأنى عاينته عياناً وجدت شيئاً اخر خفى امره علي ابنة الملك فما رأيته وهو الذى عليه الاعتماد فى نيل المراد قال وما هو يا ولدى قال وجدت الطير الذكر لما غاب عن طيرته حين وقعت فى الشرك ولم يرجع اليها قد قبض عليه جارح وذبحه وشرب دمه واكل لحمه فياليت بنت الملك كانت رأت المنام كله وقصته لآخره وعايينت الطير الذكر لما اختطفه الجارح وهذا سبب عدم عوده اليها وتخليصها من الشرك قال له الوزير ايها الملك السعيد والله أن هذا امر عجيب وهو من الغرائب وصار ابن الملك يتعجب من هذا الدهان ويتأسف حيث لم تراه ابنة الملك إلى آخره ويقول فى نفسه ياليتها رأت هذا المنام إلى آخره أو تراه جميعه مرة ثانية ولو فى اضغاث الاحلام قال الوزير انك كنت قلت لى ما سبب عمارتك فى هذا المكان فقلت لك سوف يظهر لك نتيجة ذلك والآن قد ظهر لك نتيجته وانا الذى قد فعلت ذلك الأمر وامرت الدهانين بتصوير المنام وأن يجعلوا الطير الذكر فى مخالب الجارح وقد ذبحه وشرب دمه واكل لحمه حتى اذا نزلت بنت الملك ونظرت الى هذا الدهان ترى صورة هذا المنام وتنظر الى هذا الطير وقد ذبحه الجارح فتعذره وترجع عن بغضها الرجال فلما سمع ابن الملك هذا الكلام قبل ايدى الوزير وشكره على فعله وقال له مثلك يكون وزير الملك الأعظم والله لئن بلغت قصدى ورجعت مسروراً إلى الملك لأعلمنه بذلك حتى يزيدك فى الأكرام ويعظم شأنك ويسمع كلامك فقبل الوزير يده ثم انهما ذهبا إلى الشيخ البستاني وقالاه انظر إلى هذا المكان وما احسنه قال الشيخ كل هذا بسعادتك ثم قالاه يا شيخ إذا سألك اصحاب هذا المكان عن عمارة هذا القصر فقل لهم انا عمرته من مالى لاجل أن يحصل لك الخير والأنعام فقال سمعاً وطاعة وصار ابن الملك لا ينقطع عن ذلك الشيخ هذا ما جرى من الوزير وابن الملك وأما ما كان من امر حياة النفوس فانها لما انقطعت عنها الكتب والمراسلة وغابت عنها العجوز فرحت فرحاً

شديداً واعتقدت ان الغلام سافر إلى بلاده فلما كان فى بعض الأيام حضر اليها طبق مغطى من عند إبيها فكشفتة فوجدت فيه فاكهة مليحة فسألت وقالت هل جاء أوان هذه الفاكهة قالوا نعم قالت ياليتنى تجهزت للفرجة فى البستان وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد السبعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن بنت الملك لما أرسل اليها أبوها الفاكهة سألت وقالت هل جاء أوان هذ الفاكهة فقالوا لها نعم قالت ياليتنا نتجهز للفرجة فى البستان فقال لها جواريتها نعم الرأى يا سيدتى والله لقد أشتقنا إلى ذلك البستان قالت كيف العمل وفى كل سنة ما يفرجنا فى البستان ويبين لنا اختلاف هذه الأغصان إلا الداية وانا قد ضربتها ومنعتها عنى وقد ندمت على ما كان منى فى حقها لأنها على كل حال دايتى ولها على حق التربية فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم فلما سمعت الجوارى ذلك الكلام من بنت الملك نهضن جميعاً وقبلن الأرض بين يديها وقلن لها بالله عليك يا سيدتى ان تصفحى عنها وتأمرى باحضارها قالت والله أنى عزمت على ذلك الأمر فمن فيكن يروح لها فانى قد جهزت لها خلعة سنية فتقدم اليها جاربتان احدهما تسمى بلبل والأخرى تسمى سواد العين وهما أكبر جوارى بنت الملك وخواصها عندها وهما ذاتا حسن وجمال فقالتا نحن نروح اليها ايتها الملكة قالت افعلما مابدا لكما فذهبتا إلى بيت الداية وطرفا عليها الباب ودخلا عليها فلما عرفتهما تلقتهما باحضانهما ورحبت بهما فلما استقر بهما الجلوس قالتا لها ياداية ان الملكة قد حصل منها العفو والرضى عنك قالت الداية لا كان ذلك ابدا ولو سقيت كؤوس الردى فهل نسيت تعزيرى قدام من يحببنى ومن يغضبنى حين صبغت أثوابى بالدم وكدت ان اموت من شدة الضرب وبعد ذلك سحبونى من رجلى مثل الكلب الميت حتى رمونى خارج الباب فوالله لا أرجع اليها أبداً ولا أملاً عينى من رؤيتها فقال لها الجاريتان لا تردى سعينا اليك خائبا فاين اكرامك ايانا فابصرى من حضر عندك ودخل عليك فهل تريدن احداً أكبر منا منزلة عند بنت الملك قالت أعوذ بالله أنا أعرف ان مقدارى اقل منكما لولا ان ابنة الملك عظمت قدرى عند جواريتها وخدمها فكنت إذا غضبت على أكبر من فيهن تموت فى جلدتها فقالت الجاريتان ان الحال باق على عهده لم يتغير ابدا بل هو أكثر مما تعهدين فان بنت الملك وضعت

نفسها لك وطلب الصلح من غير واسطة فقالت والله لولا حضوركما عندي ما كنت أرجع اليها ولو أمرت بقتلى فشكرتاها على ذلك ثم قامت من وقتها ولبست ثيابها وطلعت معهما وسرن جميعاً حتى دخلت على بنت الملك فلما دخلت عليها قامت علي قدميها فقالت لها الداية الله الله يا بنت الملك هل الخطأ مني أو منك فقالت بنت الملك الخطأ مني والعفو والرضى منك والله يا دايتي ان قدرك عال عندي ولك على حق التربية ولكن انت تعلمين ان الله سبحانه وتعالى قسم للخلق اربعة أشياء الخلق والعمر والرزق والأجل وليس في قدرة الإنسان ان يرد القضاء واني ما ملكت نفسي ولا قدرت على رجوعها وانا ياداييتي ندمت على ما فعلت فعند ذلك زال ما عند العجوز من الغيظ فنهضت وقبلت الأرض بين يديها فدعت الملكة بخلعة سنية وافرغتها عليها ففرحت بتلك الخلعة فرحاً شديداً والخدام والجواري واقفات بين يديها فلما انتهى ذلك المجلس قالت لها ياداييتي كيف حال الفواكه وثمر غيطاننا قالت والله يا سيدتي نظرت غالب الفواكه في البلد ولكن في هذا اليوم افتش على هذه القضية وارجو لك الجواب ثم نزلت من عندها وهي مكرمة في غاية الاكرام وسارت حتى أتت ابن الملك فتلقاها بفرح وعانقها واستبشر بقدومها وانشرح خاطره لأنه كان كثير الانتظار لرؤيتها ثم أن العجوز حكّت له على ما وقع لها مع بنت الملك وأن بنت الملك مرادها ان تنزل إلى البستان في اليوم الفلاني وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد السبعمئة

قالت بلغني ايها الملك السعيد أن العجوز لما أتت عند ابن الملك واخبرته بما جرى لها مع الملكة حياة النفوس وانها تنزل البستان اليوم الفلاني قالت له هل فعلت ما أمرتك به من قضية بواب البستان وهل وصل اليه شيء من احسانك قال لها نعم انه صار صديقي وطريقه طريقي وفي خاطره لو يكون بي اليه حاجة ثم اخبرها بما جرى له من أمر الوزير وتصويره المنام الذي رآته بنت الملك وخبر الصياد والشرك والجارح فلما سمعت العجوز هذا الكلام فرحت فرحاً شديداً ثم قالت له بالله عليك ان تجعل وزيرك في وسط قلبك فان فعله يدل على رجاحة عقله ولانه اعانك على بلوغ مرادك فانهض يا ولدي من ساعتك وادخل الحمام والبس افخر الثياب فما بقي لنا حيلة اكبر من هذه واذهب الى البواب واعمل عليه حيلة حتى يمكنك من بياتك في البستان فلو اعطى ملء الأرض ذهباً

ما يمكن احداً من الدخول في البستان فإذا دخلت فاختف حتى لا تراك العيون ولا تنزل مختفياً حتى تسمعني أقول يا خفي الألفامنا مما تخاف فخرج من خبائك وظهر حسنك وجمالك وتوار في الأشجار فان حسنك يخجل الأقمار حتى تنظرك الملكة حياة النفوس وتملأ قلبها وجوارحها بهواك فتبلغ قصدك ومناك ويذهب همك قال الغلام سمعاً وطاعة وخرج صرة فيها الف دينار فاخذتها منه ومضت وخرج ابن الملك من وقته وساعته ودخل الحمام وتنعم ولبس افخر الثياب من لباس الملوك الاكاسرة وتوشح بوشاح قد جمع فيه من اصناف الجواهر المثمرة وتعمم بعمامة منسوجة بشرائط الذهب الأحمر مكللة بالدر والجوهر وقد توردت وجنتاه واحمرت شفتاه وغازلت اجفانه الغزلان وهو يتميل كما النشوان وعمه الحسن والجمال وفضح الأغصان قوامه الميال ثم انه حط في جيبه كيسا فيه الف دينار وسار الى ان اقبل على البستان ودق بابه فاجابه الباب وفتح له الباب فلما نظره فرح فرحاً شديداً وسلم عليه افخر السلام ثم انه وجد ابن الملك عابس الوجه فسأله عن حاله فقال له اعلم ايها الشيخ اني عند والدي مكرم ولا وضع يده علي إلا في هذا اليوم فوقع بيني وبينه كلام فشتمني ولطمني على وجهي وبالعصى ضربني وطردني فصرت لا أعرف صديقاً فخفت من غدر الزمان وانت تعرف ان غضب الوالدين ما هو قليل وقد حضرت اليك يا عم فان والدي بك خبير واريد من إحسانك ان اقيم في البستان إلى آخر النهار وابيت فيه إلى أن يصلح الله الشأن بيني وبين والدي فما سمع كلامه توجع لما جرى له مع والده فقال له يا سيدي أأذن أن أروح إلى والدك وادخل عليه واكون سبياً في الصلح بينك وبينه قال له الغلام يا عم أعلم أن والدي له اخلاق لا تطاق ومتى عارضته في الصلح وهو في حرارة خلقه لا يرجع اليك قال الشيخ سمعاً وطاعة ولكن يا سيدي امش معي الى بيتي فابيتك بين أولادي وعيالي ولا ينكر احد علينا فقال له الغلام يا عم ما اقيم إلا وحدي في حالة الغيظ فقال الشيخ يعز علي أن تنام وحدك في البستان وانا لي بيت قال يا عم لي في ذلك غرض حتى يزول العارض عني وأنا أعلم ان في هذا الأمر رضاه فيعطف على خاطره قال له الشيخ فان كان ولا بد فاني احضر لك فراشا تنام عليه وغطاء تتغطى به قال له يا عم لا بأس بذلك فنهض الشيخ وفتح له باب البستان واحضر له الفرش والغطاء والشيخ لا يعلم ان بنت الملك تريد الخروج إلى البستان هذا ما كان من امر ابن الملك واماما كان من امر الداية فانها ذهبت

الى بنت الملك واخبرتها بان الأثمار طابت على اشجارها قالت لها يا دايتى انزلى معى البستان لتتفرجى فى غد ان شاء الله تعالى ولكن ارسلى إلى الحارس وعرفيه اننا فى غد نكون عنده فى البستان فارسلت الداية أن الملكة تكون عنده غداً فى البستان وانه لا يترك فى البستان سواقين ولا مرابعين ولا يدع احداً من خلق الله اجمعين يدخل البستان فلما جاءه الخبر من عند بنت الملك اصلح المجارى واجتمع بالغلام وقال له ان بنت الملك صاحبة هذا البستان ويا سيدى لك المعذرة والمكان مكانك وأنا ما أعيش إلا فى احسانك غير أن لسانى تحت قدمى فاعرفك ان الملكة حياة النفوس تريد الخروج إلى البستان غدا فى أول النهار وقد امرت انى لا أخلى احداً فى البستان يراها واريد من فضلك أن تخرج من البستان فى هذا النهار فان الملكة لم تقم فيه سوى هذا اليوم إلى العصر ويصير لك مدة الشهور والدهور والأعوام قال له يا شيخ لعلك حصل لك من جهتنا ضرر وقال لا والله يا مولاي ما حصل لى من جهتك إلا الشرف فقال له الغلام ان كان الأمر كذلك فما يحصل لك من جهتنا إلا كل خير فانى اختفى فى هذا البستان ولا يرانى احد حتى تروح بنت الملك إلى قصرها قال الخولى يا سيدى متى نظرت خيال بشر من خلق الله تعالى ضربت عنقى وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد السبعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن الشيخ لما قال للغلام ان بنت الملك متى رأت خيال بشر ضربت عنقى قال له الغلام أنا ما اخلى احدا يرانى جملة كافية ولا شك أنك اليوم مقصر فى النفقة على العيال ومديده الى الكيس واخرج منه خمسمائة دينار وقال له خذ هذا الذهب وانفقه على عيالك فيطيب قلبك من جهتهم فلما نظر الشيخ إلى الذهب هانت عليه نفسه واكد على ابن الملك فى عدم الظهور فى البستان ثم تركه جالسا هذا ما كان من امر الخولى وابن الملك واما ما كان من امر بنت الملك فانه لما كان بكرة النهار دخل عليها خدامها فامرت بفتح باب السر الموصل إلى البستان الذى فيه القصر ولبست حلة كسروية مرصعة بالؤلؤ والدر والجوهر ولبست حلة ومن تحتها قميص لطيف مرصع بالياقوت ومن تحت الجميع ما يعجز عن وصفه اللسان ويتحير فيه الجنان وفى هواه يشجع الجبان ومن فوق رأسها تاج من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجواهر وهى تخطر فى قبقاب من الؤلؤ الرطب مصنوع من الذهب الأحمر مرصع بالفصوص

والمعادن وجعلت يدها على كتف العجوز وامرت بالخروج من باب السر وإذا بالعجوز قد نظرت إلى البستان فوجدته قد امتلأ من الخدام والجواري وهن يأكلن الثمار ويعكرن الأنهار ويردن التمتع باللعب والفرجة في هذا النهار فقالت للملكة انك صاحبة العقل الوافر والفطنة الكاملة وانت تعلمين انك غير محتاجة لهذه الخدم في البستان ولو كنت خارجة من قصر ابيك لكان سيرهم معك احتراماً لك ولكنك يا سيدتى طالعة من باب السر إلى البستان بحيث لا يراك أحد من خلق الله تعالى قالت لها لقد صدقت يا دايتى فكيف يكون العمل ثم قالت لها العجوز أمرى الخدام أن ترجع وما أخبرك بهذا إلا احتراماً للملك فأمرت الخدام بالرجوع قالت الداية بقى بقية من الخدام الذين يبغون فى الأرض الفساد فاصرفيهم ولا تدعى معك غير جاريتين من الجواري لتشرح معهما فلما نظرتها الداية قد صفى قلبها وراق لها الوقت قالت الآن قد تفرجنا فرجة مليحة فقومى بنا الآن إلى البستان فقامت بنت الملك وجعلت يدها على كتف الداية وخرجت من باب السر وجاريتاها يمشيان قدامها وهى تضحك عليهما وتمايل فى غلائلها والداية تمشى قدامها وتريها الأشجار وتطعمها من الأثمار وهى تروح من مكان إلى مكان ولم تزل سائرة بها إلى أن وصلت إلى ذلك القصر فلما نظرت الملكة رأيته جديدا فقالت يا دايتى اما تنظرين هذا القصر قد عمر اركانه وابيضت حيطانه قالت الداية والله يا سيدتى انى سمعت كلاماً ما وهو ان جماعة من التجار أخذ منهم الخولى قماشاً وباعه واخذ بثمنه طوباً وجيراً وجبساً وحجراً وغير ذلك فسألته ما فعل بذلك فقال لى عمرت به القصر الذى كان دائراً ثم قال الشيخ أن التجار طالبونى بحقهم الذى لهم على فقلت حتى تنزل بنت الملك إلى البستان وتنظر العمارة وتعجبها فإذا طلعت أخذت منها ما تفضل به على وأعطيهم حقهم الذى لهم فقلت له ما حملك على ذلك قال رأيته قد وقع وتهدمت أركانه وتقشر بياضه وما رأيته لاحد مرؤة أن يعمره فاقترضت فى ذمتى وعمرته وأرجو من ابنة الملك أن تعمل ما هى أهله فقلت له أن ابنة الملك كلها خير وعوض وما فعل هذا كله الاطمعاً فى احسانك قالت بنت الملك والله لقد بناه عن مرؤة وفعل فعل الأجواد ولكن نادى لى الخازندارة فنادت الداية الخازندارة فحضرت فى الحال عند ابنة الملك فأمرتها أن تعطى الخولى الفى دينار فارسلت العجوز رسولا إلى الخولى فلما وصل إليه الرسول قال له واجب عليك امثال أمر الملكة فلما سمع الخولى من الرسول هذا الكلام

ارتعدت مفاصله وضعفت قوته وقال فى نفسه لاشك أن ابنة الملك نظرت الغلام ولا يكون هذا اليوم على إلا أشأم الأيام فخرج حتى وصل إلى داره وأعلم زوجته وأولاده بذلك وأوصى وودعهم فتباكوا عليه ثم أنه تمشى إلى أن وقف بين يدى ابنة الملك ووجهه مثل الكركم وهو يكاد أن يسقط من طوله فعلمت العجوز منه ذلك فادرسته بكلامها وقالت يا شيخ قبل الأرض شكر الله تعالى وابتهل بالدعاء للملكة فقد أعلمتها بما فعلت من عمارة القصر الدائر ففرحت بذلك وقد أنعمت عليك فى نظير ذلك بالفى دينار فاقبضهما من الخازندارة وادع لها وقبل الأرض بين يديها وارجع إلى حالك فلما سمع الخولى ذلك الكلام من الداية قبض الالفى دينار وقبل الأرض بين يدى ابنة الملك ودعا لها ثم عاد إلى منزله وفرحت عياله به ودعوا لمن كان سببا فى هذا الأمر كله وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للثلاثين بعد السبعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن الشيخ الحارس لما أخذ الالفى دينار من الملكة وعاد إلى منزله فرحت عياله به ودعوا لمن كان سببا فى ذلك كله هذا ما كان من هؤلاء وأما ما كان من أمر العجوز فانها قالت يا سيدتى لقد صار هذا المكان مليحا وما رأيت قط أنصع من بياضه ولا أحسن من دهانه يا ترى هل الاصلح ظاهره أو باطنه والا عمل ظاهره بياضا وباطنه سواد فادخلى بنا حتى نتفرج على باطنه فدخلت الداية وبنت الملك خلفها فوجداه مدهونا ومزوقا من داخل باحسن التزييق فنظرت بنت الملك يمينا وشمالا إلى أن وصلت إلى صدر الايوان فشخصت إليه وأطالت النظر فيه فعلمت الداية أن عينها لحظت تصوير ذلك المنام فأخذت الجاريتين عندها حتى لا يشغلاها فلما انتهت بنت الملك إلى رؤية تصوير المنام التفتت إلى العجوز وهى متعجبة تدق يدا على يد وقالت يا دايتى تعالى انظرى شيئا عجيبا لو كتب بالابر على أفاق البصر لكان عبرة لمن اعتبر قالت العجوز وما هو يا سيدتى قالت لها الملكة أدخلى صدر الإيوان وانظرى أى شىء تنظرينه فعرفينى به فدخلت العجوز وتأملت تصوير المنام وخرجت وهى متعجبة وقالت والله يا سيدتى أن هذا هو صورة البستان والصيد والشرك وجميع ما رأيته فى المنام وما منع الذكر لما طار من أن يعود إلى أنثاه ويخلصها من شرك الصيد إلا مانع عظيم فإننى نظرتة تحت مخالب الجارح وقد ذبحه وشرب دمه ومزق لحمه وأكله وهذا يا سيدتى سبب

تأخيره عن العود إليها وتخليصها من الشرك ولكن يا سيدتى إنما العجب من تصوير هذا المنام بالزواق ولو كنت أنت أردت أن تفعل ذلك لعجزت عن تصويره والله أن هذا الشيء عجيب يؤرخ فى السير ولكن يا سيدتى لعل الملائكة الموكلين ببني آدم علموا أن الطير الذكر مظلوم حيث ظلمناه ولمناه على عدم عوده فاقاموا حجة الذكر وبينوا عذره وها أنا قد رأيته فى هذه الساعة بين مخالاب الجارح وهو مذبوح قالت بنت الملك يا دايتى هذا الطير الذى جرى عليه القضاء والقدر ونحن قد ظلمناه قالت العجوز يا سيدتى بين يدى الله تعالى تلتقى الخصوم ولكن يا سيدتى قد تبين لنا الحق ووضح لنا عذر الطير الذكر ولولا أنه تعلق به مخالاب الجارح وذبحه وشرب دمه وأكل لحمه ما تأخر عن الرجوع إلى الطيرة بل كان يرجع إليها ويخلصها من الشرك ولكن الموت ما فيه حيله وخصوصا ابن آدم فإنه يجوع نفسه ويطعم زوجته ويعرى نفسه ويكسوها وينضب أهلها ويرضيها ويعصى والديه ويطيعها وهى تطلع على سره وخبيثته ولا تصبر عنه ساعة واحدة فلو غاب عنها ليلة واحدة لم تنم عينها ولم يكن عندها أعز منه فتعززه أكثر من والديها وإذا ناما يتعانقان ويجعل يده تحت عنقها وهى تجعل يدها تحت عنقه كمال قال الشاعر:

سدتها زندي وبت ضجيعها وقلت لليلى طل فقد أشرق البدر
فياليلة لم يخلق الله مثلها فأولها حلوا وآخرها مر

وبعد ذلك فهو يقبلها وتقبله ومن جملة ما جرى لبعض الملوك مع زوجته أنها ضعفت وماتت فدفن نفسه معها بالحياة ورضى لنفسه بالموت من محبته إياها ومن فرط الالفة التى كانت بينهما وكذلك جرى لبعض الملوك حين ضعف ومات فلما قصدوا أن يدفنوه قالت زوجته لاهلها دعونى أدفن نفسى معه بالحياة وإلا أقتل نفسى وأبقى فى ذمتكم فلما علموا أنها لا ترجع عن ذلك تركوها فرمت نفسها فى القبر معه من كثرة محبتها إياه وشفقتها عليه ومازالت العجوز تحدثها بحديث أخبار الرجال والنساء حتى زال ما كان فى قلبها من بغض الرجال فلما عرفت العجوز المودة التى تجددت عندها للرجال قالت أنه آن وأن تفرجنا فى البستان فخرجتا من القصر يتمشيان بين الأشجار فلاحت من ابن الملك التفاتة فوقعت عينه عليها ونظر إلى شكلها واعتدال قدها وتورد خدها وسواد طرفها وبارع ظرفها وباهر جمالها ووافر كمالها فأندهش عقله وشخص

إليها بصره وعدم فى الغرام رشده وتجاوز به العشق حده واشتغلت بخدمتها جوارحه
والتهبت بنار العشق جوانحه فغشى عليه ووقع على الأرض مغمى عليه فلما أفاق
وجدها غابت عن عينه وتوارت منه فى الأشجار وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن ابن الملك أزدشير لما كان مختفيا فى البستان ونزلت
بنت الملك هى والعجوز ومشيا بين الأشجار رآها ابن الملك فغشى عليه من شدة ما
حصل له من العشق فلما أفاق وجدها غابت عن عينه وتوارت منه فى الأشجار فتنهد من
صميم قلبه وأنشد هذه الأبيات:

ولما رأت عينى بديع جمالها	تمزق قلبى بالصباية والوجد
فاصبحت مرميا طريقا على الثرى	وما علمت بنت المليك بما عندى
تشت فافتنت قلب صب متيم	فبالله رقى وارحمينى من وجدى
فيارب قرب لى الوصال واحظنى	بمهجة قلبى قبل أن أنزل فى لحدى
أقبلها عشرا وعشرا وعشرة	تكون من المضنى الكئيب على الخد

ولم تزل العجوز تفرج بنت الملك فى البستان إلى أن وصلت إلى المكان الذى فيه ابن
الملك وإذا بالعجوز قالت يا خفى اللطاف أمنا مما نخاف فلما سمع ابن الملك الإشارة
خرج من خبائه وتعجب فى نفسه وتاه وتمشى بين الأشجار بقدر يخجل الأغصان وتكلل
جبينه بالعرق وصارت وجنتاه كالشفق فسبحان الله العظيم فيما خلق فلاحات التفاتة من
بنت الملك فنظرته فلما رآته صارت شاخصة له ساعة طويلة ورأت حسنه وجماله وقده
واعتداله وعيونه التى تغازل الغزلان وقامته التى تفضح غصون البان فاذهل عقلها وسلب
لبها ورشقها بسهام عينيه فى قلبها فقالت للعجوز يا دايتى من أين لنا هذا الغلام المليح
القوام قالت أين هو يا سيدتى قالت هاهو قريب بين الأشجار فصارت العجوز تتلفت
يمينا وشمالا كأنه لم يكن عندها خبر به وقالت ومن عرف هذا الشاب طريق ذلك البستان
قالت لها حياة النفوس ومن يعرفنا بخبر هذا الشاب فسبحان من خلق الرجال ولكن يا
دايتى هل أنت تعرفينه قالت لها يا سيدتى هو الشاب الذى كان يرأسلك معى قالت لها

بنت الملك وهى غريقة فى بحر هواها ونار شوقها وجواها يا دايتى ما أحسن هذا الشاب فإنه مليح الطلعة وأظن أنه ما على وجه الأرض أحسن منه فلما علمت العجوز أن هواه ملكها قالت لها أما قلت لك يا سيدتى أنه شاب مليح بوجه صبيح قالت لها بنت الملك يا دايتى أن بنات الملوك لا يعرفن أحوال الدنيا ولا يعرفن صفات من فيها ولا عاشرن ولا أخذت ولا أعطين يا دايتى كيف الوصول إليه وبأى حيلة أقبل بوجهى عليه وماذا أقول له ويقول لى قالت العجوز أى شىء فى يدى الآن من الحيلة قد صرنا متحيرين فى هذا الأمر من أجلك قالت بنت الملك يا دايتى أعلمى أنه ما مات أحد بالغرام إلا أنا فهاأنا أيقنت بالممات من وقتى وكل هذا من نار وجدى فلما سمعت العجوز كلامها ورأت فى هواه غرامها قالت لها يا سيدتى أما حضوره عندك فلا سبيل إليه وأنت معذورة فى عدم رواحك إليه لأنك صغيرة لكن قومى معى وأنا قدامك إلى أن تصلى إليه وأنا أكون مخاطبة له فما يحصل لك خجل وهى لحظة عين حتى يحصل الانس بينكما قالت الملكة قومى قدامى فقضاء الله لا يرد ثم قامت الداية وبنت الملك حتى اقبلا على ابن الملك وهو جالس كأنه البدر فى تمامه فلما وصلت إليه قالت له العجوز أنظر يا فتى من حضر بين يديك وهى بنت ملك الزمان حياة النفوس فاعرف قيمتها ومقدار مشيها إليك وقدمها عليك قم تعظيما لها وتمثل قائما على قدميك فنهض الغلام من وقته وساعته قائما على قدميه ووقعت عينه فى عينها فصار كل واحد منهما كالسكران بغير مدام وقد زاد بها شوقه وغرامه ففتحت بنت الملك يديها وكذلك الغلام واعتنقا وهما فى غاية الاشتياق فغلب عليهما الهوى والغرام فغشى عليهما الاثنان ووقعا على الأرض واستمرا ساعة طويلة فخشيت العجوز من الهتكة فادخلتهما القصر وقعدت على بابه وقالت للجوارى اغتنموا الفرجة فإن الملكة نائمة فرجع الجوارى إلى الفرجة ثم أنهما قاما من غشيتهما فوجدتا أنفسهما داخل القصر ثم قال لها الغلام بالله عليك يا سيدة الملاح هل هذا منام أو أضغاث أحلام ثم اعتنق الاثنان وسكرا من غير مدام وتشاكيا لوعة الغرام فأنشد الغلام هذه الأبيات:

الشمس من وجهها الوضاح طالعة	كذاك من وجنتيها حمرة الشفق
فانه حيشما للناظرين بدا	يغيب منه حياء كوكب الافق
وأن بدا بارق من ثغر مبسمها	لاح الصباح وجلى غيب الغسق

وأن تشى قوام من معاطفها تغار منه غصون البان فى الورق
عندى عن الكل ما يغنى برؤيتها أعيذها بله الناس والفلق
أعارت البدر جزاً من محاسنها ورامت الشمس تحكيها فلم تطق
من أين للشمس أعطاف تيس بها من أين للبدر حسن الخلق والخلق
فن يلمنى وكلي في محبتها ما بين مفترق فيها ومتفق
هى التى ملكت قلبى بلفتها فما الذى لقلوب العاشقين بقى

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد السبعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن ابن الملك لما فرغ من شعره ضمته بنت الملك إلى صدرها وقبلت فاه وما بين عينيه فعادت إليه روحه وصار يشكو إليها ما قاساه من شدة العشق وجور الغرام وكثرة الشوق والهيام وما جرى له من قسوة قلبها فلما سمعت كلامه قبلت يديه وقدميه وكشفت رأسها فاظلم الديجور وأشرقت فيها البدور وقالت يا حبيبي وغاية مرادي لا كان يوم الصدود ولا جعله الله بيننا يعود فعندها تعانقا وتباكيا وأنشدت بنت الملك هذه الأبيات:

يا مخجل البدر وشمس النهار حكمت فى قتلى محيا فجار
بسيف لحظ قاطع فى الحشا وأين من سيف اللحاظ الفرار
وشبه قوس حاجباك أرمى منها بقلبي سهم وجد ونار
ومن جنى خديك لى جنة فهل لقلبي عن جناها اصطبار
وقدك الماييس غصن زها من حمل هذا الغصن تجنى الثمار
جذبتنى قهرا واسهرتنى وقد خلعت فى هواك العذار
أعانك الله بنور الضياء وقرب البعد وأدنى المزار
فارحم فؤاد فى هواك أنكوى وقلب مضنى بعلاك استجار

فلما فرغت من شعرها فاض عليها الغرام وهامت وبكت بدموع غزار سجام
فاحرقت قلب الغلام فتعنى فى هواها وهام وتقدم إليها وقبل يديها وبكى بكاء شديدا ولم
يزالا فى عتاب ومنادمات وأشعار إلى أن أذن العصر ولم يكن بينهما غير ذلك فهما
بالانصراف فقالت له بنت الملك يا نور عيني وحشاشة كبدي هذا وقت الفراق فمتى
يكون التلاق قال الغلام وقد أصابه من كلامها سهام والله لا أحب ذكر الفراق ثم أنها
خرجت من القصر فالتفت إليها فوجدتها تنن انينا يذيب الحجر وتبكي بدموع كالمنطر
ففرق من العشق فى بحر الهلكات وأنشد هذه الأبيات:

أيا منية القلب زاد اشتغالى	لفرط هواك فكيف احتيالى
فوجهك كالصبح مهما بدا	وشعرك فى اللون يحكى الليالى
وقدك غصن إذا ما انثنى	وقد حركته رياح الشمال
والحافظ عينيك تحكى الظبا	إذا رمقتها كرام الرجال
وخصرك مضنى بردف ثقیل	فهذا ثقیل وهذا بال
ومن خمر ريقك أحلى شراب	ومسك زكى وبرد الزلال
فيا ظبية الحى كفى الاسى	وجودى على بطيف الخيال

فلما سمعت ذلك بنت الملك فى وصفها رجعت إليه واعتنقه بقلب حريق أضرم
ناره الفراق ولا يطفئه غير التقيل والعناق وقالت أن صاحب المثل السائر يقول الصبر
على الحبيب ولا فقد ولا بد أن أدبر حيلة فى الاجتماع ثم ودعته وراحت وهى لا تدرى
أين تضع قدمها من شدة عشقها ولم تزل سائرة حتى القت نفسها فى مقصورتها وأما
الغلام فانه قد زاد به الشوق والهيام وحرم لذىذ المنام ثم أن الملكة لم تذق طعاما وفرغ
صبرها وضعف جلدتها فلما أصبح الصباح طلبت الداية فلما حضرت بين يديها وجدت
حالتها تغير فقالت لها لا تسالى عما أنا فيه لأن جميع ما أنا فيه من يدك ثم قالت لها أين
محبوب قلبى قالت لها العجوز يا سيدتى ومتى فارقتك هل بعد عنك غير هذه الليلة قالت
لها وهل يمكننى أن أصبر عنه ساعة واحدة قومي تحيلى واجمعى بينى وبينه سرعة فإن
روحي كادت أن تخرج قالت لها الداية طولى روحك يا سيدتى حتى أدبر لكما أمرا لطيفا

لا يشعر به أحد فقالت لها والله العظيم إذا لم تأت به فى هذا اليوم لا قولن للملك وأخبره أنك أفسدت حالى فيسر عنقك قالت العجوز سألتك بالله أن تصبرى على فإن هذا الأمر خطر ولم تزل تتخضع لها حتى صبرتها ثلاثة أيام وبعد ذلك قالت لها يا دايتى أن الثلاثة أيام مقومة على بثلاث سنين فإن فات اليوم الرابع ولم تحضره عندى سعيت فى قتلك فخرجت الداية من عندها وتوجهت إلى منزلها فلما كان صبح اليوم الرابع دعت بمواشط البلد وطلبت منهن نقشا مليحا من أجل تزويق بنت بكر وتنقيشها وتكتيبها فاحضرن إليها مطلوبها من أحسن ما يكون ثم دعت بالغلام فحضر وفتحت صندوقها وأخرجت منه بقجة فيها حلة من ثياب النساء تساوى خمسة آلاف دينار بعصابة مطرزة بأنواع الجواهر وقالت يا ولدى أتحب أن تجتمع بحياة النفوس قال لها نعم فأخرجت محفة وحففته بها وكحلته ثم أعرته وركبت النقش على يديه من ظفره إلى كتفه ومن مشط رجله إلى فخذه وكتبت سائر جسده فصار كأنه ورد أحمر على صفائح المرمر ثم بعد مدة لطيفة غسلته ونظفته وأخرجت له قميصا ولباسا ثم البسته تلك الحلة الكسروية وعصبته وقنعتة وعلمته كيف يمشى وقالت له قدم الشمال وآخر اليمين ففعل ما أمرته به ومشى قدامها فصار كأنه حورية خرجت من الجنة ثم قالت له قو قلبك فأنتك قادم على قصر ملك ولا بد أن يكون على باب القصر جنود وخدم ومتى فزعت منهم أو حصل عندك وهم تفرسوا فيك وعرفوك فيحصل لنا الأذى وتروح أرواحنا فإن لم يكن عندك مقدرة على ذلك فاعلمنى قال أن هذا الأمر لا يروعنى فطيبى نفسا وقرى عينا فخرجت تمشى أمامه إلى أن وصلا إلى باب القصر وهو ملائ بالخدام والتفت العجوز إليه لتنظر هل حصل عنده وهم أم لا فوجدته على حاله ولم يتغير فلما وصلت العجوز ونظر إليها رئيس الخدام عرفها ووجد خلفها جارية تتحير العقول فى وصفها فقال فى نفسه أما العجوز فهى الداية وأما التى خلفها فما فى أرضنا من يشبه شكلها ولا يقارب حسننها ولا ظرفها إلا أن كانت الملكة حياة النفوس ولكنها محجوبة لا تخرج أبداً فياليت شعرى كيف خرجت فى الطريق ويا ترى هل خرجت باذن الملك أم بغير اذنه فنهض قائما على قدميه حتى يكشف خبرها فتبعه نحو ثلاثين خادما فلما نظرتهم العجوز طار عقلها وقالت إن لله وإنا إليه راجعون قد راحت أرواحنا فى هذه الساعة بلا شك وأدرك شهر زاد للصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد السبعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن العجوز لما رأت رئيس الخدام مقبلا هو وغلمانه حصل لها غاية الخوف وقالت لها حول ولا قوة إلا بالله انا لله وانا إليه راجعون قد راحت أرواحنا فى هذه الساعة بلاشك فلما سمع رئيس الخدام من العجوز هذا الكلام أدركه الوهم لما يعلمه من سطوة بنت الملك وأن أباهما تحت حكمها ثم قال فى نفسه لعل الملك أمر الداية أن تأخذ ابنته لقضاء حاجة ولا تريد أن يعلم أحد بحالها ومتى تعرضت لها يصير فى نفسها شىء عظيم منى وتقول أن هذا الطواشى واجهنى ليكشف عن حالى فتسعى فى قتلى فليس لى بهذا الأمر حاجة فولى راجعا ورجعت الثلاثون خادما معه نحو باب القصر وطردهوا الخلق من عند باب القصر فدخلت الداية وسلمت برأسها فوق الثلاثون خادما اجلالا لها وردوا عليها السلام ثم دخلت ودخل ابن الملك خلفها ولم يزالا داخلين من الأبواب حتى عدوا جميع الدركات وستر عليهما الستار إلى أن وصلا إلى الباب السابع وهو باب القصر الأكبر الذى فيه سرير الملك ومنه يتوصل إلى مقاصير السرارى وقاعات الحريم وقصر بنت الملك فوقفت العجوز هناك وقالت يا ولدى هانحن قد وصلنا إلى هاهنا فسبحان من أوصلنا إلى هذا المكان ويا ولدى ما يتأتى لنا الاجتماع إلا فى الليل فانه ستر على الخائف قال لها صدقت فكيف الحيلة قالت له اختف فى هذا المكان المظلم فقعد فى الجب وراحت العجوز إلى محل آخر وخلته فيه حتى ولى النهار فحضرت إليه وأخرجته ودخلا من باب القصر ولم يزالا داخلين حتى وصلا إلى مقصورة حياة النفوس فطرقت الداية الباب فخرجت جارية صغيرة وقالت من بالباب فقالت الداية انا فرجعت الجارية واستأذنت سيدتها فى دخول الداية فقالت لها افتحى لها ودعيها تدخل هى ومن معها فدخلا فلما اقبلا التفتت الداية إلى حياة النفوس فوجدتها قد جهزت المجلس وصفت القناديل وفرشت المراتب واللواوين بالبسط وحطت المساند وأوقدت الشموع على الشمعدانات الذهب والفضة وحطت السماط والفواكه والحلويات وأطلقت المسك والعود والعنبر وقعدت بين القنابل والشموع فصار

ضوء وجهها يغلب ضوء الجميع فلما نظرت الداية قالت لها يا دايتى أين محبوب قلبى قالت لها يا سيدتى ما لقيته ولا وقعت عينى عليه ولكن جئت لك باخته شقيقته بين يديك قالت لها هل أنت مجنونة ليس لى حاجة باخته فهل إذا وجع الإنسان رأسه يربط يده قالت لا والله يا سيدتى ولكن انظري إليها فإن أعجبتك خليها عندك وكشفت عن وجهه فلما عرفته قامت على أقدامها وضمته إلى صدرها وضمها إلى صدره ثم وقعا على الأرض مغشيا عليهما ساعة طويلة فرشت عليهما الداية ماء الورد فافاقا ثم أنها قبلته فى فمه ما ينوف عن ألف قبله وأنشدت هذه الأبيات:

زارنى محبوب قلبى فى الغلس	قمت اجلالا له حتى جلس
قلت يا سالى وياكل المنسى	زرتنى فى الليل ما خفت العس
قال لى خفت ولكن الهوى	أخذ للروح منى والنفس
فاعتبقنا والتزمنا ساعة	هاهنا أمنن فلا نخشى حرس
ثم قمنا ما بنا من ريبة	نفض الاذيال ما فيها دنس

وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد السبعمئة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن حياة النفوس لما أتاها محبوبها فى القصر تعانقا وأنشدت أشعارا فيما يناسب ذلك فلما فرغت من انشادها قالت هل هذا صحيح من كونى نظرتك فى منزلى وأنت نديمى ومؤنسى ثم قوى بها الهوى وأضربها الجوى حتى كاد ان يطير عقلها من الفرح به فأنشدت هذه الأبيات:

بنفسى الذى قد زار فى غسق الدجى	وكنيت إلى ميعاده مترقبا
فما راعنى إلا رخيم بكائه	فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا
وقبلته فى خده ألف قبله	وعانقته ألفا وكان محجبا
وقلت لقد نلت للذى كنت أرنجى	فله حمد قد أحق واوجبا
وبتنا كما شئنا باحسن ليلة	إلى أن جلا من ليلنا الصبح غيها

فلما أصبح الصباح أدخلته فى محل عندها لم يطلع عليها أحد إلى أن أتى الليل فاطلعت وجلسا يتنادمان فقال لها قصدى أن أعود إلى ديارى وأعلم أبى بأخبارك لأجل أن يجهز وزيره إلى أهلك فيخطبك منه قالت يا حبيبى أخشى أن تروح إلى أرضك وحكمك فتلتهى عنى وتسلا محبتى أو أن أباك لا يوافقك على هذا الكلام فأموت أنا والسلام والرأى السديد ان تكون أنت معى وفى قبضتى فتنظر إلى طلعتى وأنظر إلى طلعتك حتى أدبر لك حيلة وأخرج أنا وأنت فى ليلة واحدة فنروح إلى بلادك فانى قطعت رجائى ويشت من أهلى فقال لها سمعا وطاعة واستمرا على ما هما فيه من شرب الخمر ثم أنه طاب لهما الشراب فى ليلة من الليالى فلم يهجما ولم يناما إلى أن لاح الفجر وإذا بأحد الملوك أرسل إلى أبيها هدية ومن جملتها قلادة من الجواهر اليتيم وهى تسعة وعشرون حبة لا تنفى خزائن ملك بثمانها ثم أن الملك قال ما تصلح هذه القلادة إلا لبنتى حياة النفوس والتفت إلى خادم كانت قلعت أضراسه لمقتضى ذلك فناداه الملك وقال خذ هذه القلادة وأوصلها إلى حياة النفوس وقل لها أن أحد الملوك أرسلها هدية لأهلك ولا يوجد مال يفى لها بقيمة فضيعها فى عنقك فأخذها الغلام وهو يقول الله تعالى يجعلها آخر لبسها من الدنيا لقد اعدمتنى نفع اضراسى ثم أنه سار حتى وصل إلى باب المقصورة فوجد الباب مغلوقا والعجوز نائمة على الباب فايقظها فانتبهت مرعوبة وقالت له ما حاجتك قال لها أن الملك أرسلنى فى حاجة إليك أبتته قالت أن المفتاح ما هو حاضر وح إلى ان احضر المفتاح قال لها ما اقدر أن أروح للملك فراحت العجوز لأجل أن تحضر المفتاح فادركها الخوف فطلبت النجاة لنفسها فلما ابطأت على الخادم خاف من ابطائه على الملك فحرك الباب وهزه فانكسر القفيز وانفتح الباب فدخل ولم يزل داخلا إلى أن وصل إلى الباب السابع فلما دخل المقصورة وجدها مفروشة بفرش عظيم وهناك شموع وقناني فتعجب الخادم من ذلك الأمر وتمشى إلى أن وصل إلى التخت وعليه ستر من الابريسم وعليه شبكة من الجواهر فكشف الستر عنه فوجد بنت الملك وهى راقدة وفى حضنها شاب أحسن منها فعظم الله تعالى الذى خلقه من ماء مهين ثم قال ما أحسن هذه الفعال ممن تبغض الرجال ومن أين وصلت إلى هذا وأظنها ما قلعت اضراسى إلا من أجله ثم أنه رد الستر إلى مكانه وخرج طالب الباب فانتبهت مرعوبة ونظرت للخادم كافور ونادته فلم يجيبها فنزلت ولحقته وأخذت ذيله ووضعت على رأسها وقبلت رجله وقالت له

أستر ما ستر الله فقال الله لا يستر عليك ولا على من يستر عليك أنت قلعت اضراسى وتقولين لى لا يذكر لى أحد شيئاً من صفات الرجال وانفلت منها وخرج وهو يجرى وقفل عليهما الباب وحط عليه خادما يحرسه ودخل على الملك فقال له الملك هل أعطيت القلادة لحياة النفوس فقال الخادم والله انك تستحق أكثر من هذا كله فقال الملك وما حصل قل لى وأسرع فى الكلام قال لا أقول لك إلا فى خلوة بينى وبينك فقال له قل بلا خلوة فقال الخادم أعطنى الأمان فرمى له منديل الأمان فقال الخادم أيها الملك دخلت على الملكة حياة النفوس فوجدتها فى مجلس مفروش وهى نائمة وفى حضنها شاب فقفلت عليهما الباب وحضرت بين يديك فلما سمع الملك كلامه نهض قائما وأخذ سيفاً فى يده وصاح على رئيس الخدام وقال له خذ معك صبيانك وادخل على حياة النفوس وهاتها هى ومن معها وهما على التخت نائمان وغطوهما بغطائهما وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك لما أمر الخادم أن يأخذ صبيانه ويتوجهوا إلى حياة النفوس ويأتوا بها هى ومن معها بين يديه خرج الخادم ومن معه ودخلوا فوجدوا حياة النفوس واقفة على أقدامها والبكاء والعويل قد أذابها وكذلك ابن الملك فقال رئيس الخدام للغلام اضطجع على السرير كما كنت وكذلك ابنة الملك فخشيت بنت الملك عليه وقالت له ما هذا وقت المخالفة فاضطجع الاثنان وحملوهما إلى أن أوصلوهما بين يدي الملك فلما كشف الملك عنهما نهضت ابنة الملك على أقدامها فنظر لها الملك وأراد أن يضرب عنقها فسبق الغلام ورمى نفسه فى صدر الملك وقال أيها الملك ليس لها ذنب الذنب منى أنا فاقتلنى قبلها فقصده ليقنتله فرمت حياة النفوس نفسها على أبيها وقالت أقتلنى أنا ولا تقتله فإنه ابن الملك الأعظم صاحب جميع الأرض فى طولها والعرض فلما سمع الملك كلام ابنته التفت إلى وزيره الأكبر وكان محضر سوء وقال له ما تقول يا وزير فى هذا الأمر قال الوزير الذى أقوله كل من وقع فى هذا الأمر يحتاج للكذب ومالهما الا ضرب أعناقهما بعد أن تعذبهما بأنواع العذاب فعندها دعا الملك بسيف نغمته فجاء ومعه صبيانه فقال الملك خذوا هذا العلق وأضربوا عنقه وبعده هذه الفاجرة وأحرقوهما ولا تشاورونى فى أمرهما مرة ثانية فعند ذلك حط السيف يده فى ظهرها

ليأخذها فصاح الملك عليه ورجمه بشيء كان في يده كاد أن يقتله وقال له يا كلب كيف تكون حلما عند غضبي حط يدك في شعرها وجرها منه حتى تقع على وجهها ففعل كما أمره الملك وسحبها على وجهها وكذلك الغلام إلى أن وصل بهما إلى محل الدم وقطع من ذيل ثوبه وعصب عينيه وجرد سيفه وكان ماضيا وآخر بنت الملك ترجيا أن تقع فيها شفاعا وقد اشتغل بالغلام ولعب السيف ثلاث مرات وجميع العسكر يتباكون ويدعون الله أن يحصل لهما شفاعا فرفع السيف يده وإذا بغبار قد ثار حتى ملأ الأقطار وكان السبب في ذلك أن الملك أبا الغلام لما ابطأ عليه خبر ولده تجهز في عسكر عظيم وتوجه بنفسه للبحث عن ولده هذا ما كان من أمره وأما ما كان من أمر الملك عبد القادر فانه لما ظهر ذلك الغبار قال يا قوم ما الخبر وما هذا الغبار الذي قد غشى الأبصار فنهض الوزير الأكبر ونزل من بين يديه متوجها إلى ذلك الغبار ليعرف حقيقة أمره فوجد خلقا كالجراد لا يحصى لهم عدد ولا ينفذ لهم مدد قد ملأوا الجبال والأودية والتلال فعاد الوزير إلى الملك وأخبره بالقضية فقال الملك للوزير أنزل وأعرف لنا خبر هذا العسكر وما السبب في مجيئهم إلى بلادنا وأسأل عن قائد هذا الجيش وبلغه مني السلام واسأله ما سبب حضوره فان كان يقصد قضاء حاجة ساعدناه وأن كان له ثار عند أحد من الملوك ركبنا معه وأن كان يريد هدية هاديناه فإن هذا عدد عظيم وجيش جسيم ونخشى على أرضنا من سطوته فنزل الوزير ومشى بين الخيام والجنود والأعوان ولم يزل ماشيا من أول النهار إلى قرب المغرب حتى وصل إلى أصحاب السيوف المذهبة والخيام المكوكة ثم وصل من بعدهم إلى الأمراء والوزراء والحجباب والنواب ولم يزل يتمشى إلى أن وصل إلى السلطان فرآه ملكا عظيما فلما رآه أرباب الدولة صاحوا عليه قبل الأرض فقبل الأرض وقام فصاحوا عليه ثانيا وثالثا إلى أن رفع رأسه وقصد أن يقوم فوق من طوله من شدة الهيبة فلما تمثل بين يدي الملك قال أدام الله أيامك وأعز سلطانتك ورفع قدرك أيها الملك السعيد وبعد فإن الملك عبد القادر يسلم عليك ويقبل الأرض بين يديك ويسألك في أي المهمات أتيت فإن كنت قاصدا أخذ ثار من الملوك ركب في خدمتك وإن كنت قاصدا غرضا يمكنه قضاؤه قام بخدمتك في شأنه قال له الملك أيها الرسول اذهب إلى صاحبك وقل له أن الملك الأعظم له ولد غاب عنه مدة وقد ابطأت عليه اخباره وانقطعت عنه آثاره فإن كان في هذه المدينة أخذه وارتحل عنكم وإن كان جرى عليه أمر من الأمور أو ارتقى

عندكم بمحذور فإن والده يخرب دياركم وينهب أموالكم ويقتل رجالكم ويسبي نساءكم فارجع إلى صاحبك بسرعة وعرفه بذلك من قبل أن يحل به البلاء قال سمعا وطاعة ثم قصد الانصراف فصاح عليه الحجاب قبل الأرض قبل الأرض فقبلها عشرين مرة فما قام إلا وروحه في أنفه ثم خرج من مجلس الملك ولم يزل سائرا وهو متفكر في أمر هذا الملك وكثرة جيوشه إلى أن وصل إلى الملك عبد القادر وهو مقطوف اللون في غاية الوجل مرتعد الفرائص ثم عرفه بما اتفق له وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد السبعمئة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير لما رجع من عند الملك الأعظم وأخبر الملك عبد القادر بما وقع له وهو مقطوف اللون ترتعد فرائصه من شدة الوجل قال له الملك عبد القادر وقد داخله الوسواس والمخافة على نفسه وعلى الناس يا وزير من يكون ولد هذا الملك قال إن ولده هو الذي أمرت بقتله والحمد لله الذي لم يعجل قتله فإن أباه كان يخرب ديارنا وينهب أموالنا فقال له الملك أنظر رأيك الفاسد حيث أشرت علينا بقتله فأين الغلام ولد هذا الملك الهمام قال له أيها الملك الهمام أنك قد أمرت بقتله فلما سمع هذا الكلام اندهش عقله وصاح من صميم قلبه ورأسه ويلكم أدركوا السياف لئلا يوقع عليه القتل ففي الوقت أحضروا السياف فلما حضر قال له يا ملك الزمان قد ضربت عنقه كما أمرتني فقال له يا كلب إن صح ذلك لا بد أن الحقك به قال له أيها الملك أنك أمرتني بقتله من غير أن أشاورك فيه مرة ثانية قال الملك كنت في غيظي فتكلم الحق قبل تلف روحك قال له أيها الملك هو في قيد الحياة ففرح الملك واطمأن قلبه وأمر باحضاره فلما حضر بين يديه نهض له قائما على قدميه وقبل فاه وقال له يا ولدي أستغفر الله العظيم مما وقع مني في حقك فلا تتكلم بما يحط قدرى عند والدك الملك الأعظم قال الغلام يا ملك الزمان وأين الملك الأعظم قال له لقد جاء بسبيك قال الغلام وحق حرمتك ما أبرح من بين يديك حتى أبرئ عرضي وعرض بنتك مما نسبنا إليه وهى بكر عذراء فاطلب الدايات القوابل لتكشف عليها بين يديك فإن جدت بكارتها زالت فقد أبحتك دمي وأن كانت عذراء فأظهر براءة عرضي وعرضها فدعا القوابل فلما كشفن عليها وجدنها عذراء فأخبرن الملك بذلك وطلبن منه الانعام فأنعم عليهن وخلع ما كان عليه

وكذلك أنعم على جميع من في الحريم وأخرجوا طاسات الطيب فطيبوا أرباب الدولة وفرحوا غاية الفرح ثم أن الملك اعتنق الغلام وعامله بالتعظيم والاکرام وأمر بادخاله الحمام مع خاصته من الخدام فلما خرج أفرغ عليه خلعة سنية وتوجه بتاج من الجواهر ووشحه بوشاح من الابرسم مزركش بالذهب الأحمر مرصع بالدر والجواهر واركبه فرسا من أحسن الخيل بسرج من الذهب مرصع بالدر والجواهر وأمر أرباب دولته ورؤساء مملكته بالركوب فى خدمته إلی أن یصل إلی أبیه ثم أوصى الغلام أن یقول لأبیه الملك الأعظم أن الملك عبد القادر تحت أمرک سامع مطیع لك فى جميع ما تأمره وتنهاه فقال للغلام لابد من ذلك ثم ودعه وسار متوجها إلی أبیه فلما نظر إلیه أبوه طار عقله من الفرح ثم نهض له قائما على قدمیه ومشى له خطوات وعانقه وشاع الفرح والسرور فى عسكر الملك الأعظم ثم حضر جميع الوزراء والحجاب وجميع الجند والقواد وقبلوا الأرض بین یدیه وفرحوا بقدمیه وكان لهم فى الفرح يوم عظیم وأباح ابن الملك لمن معه وغيرهم من مدينة الملك عبد القادر أن یتفرجوا على ما علیه عساكر الملك الأعظم ولا يعارضهم أحد حتى يروا كثرة جنوده وقوة سلطانه فصار كل من دخل سوق البزازین ونظر الغلام قبل ذلك وهو جالس فى المكان یتعجب منه كيف رضى لنفسه ذلك مع شرف نفسه وعظیم منزلته ولكن أحوجه إلی ذلك حبه وميله لبنت الملك وشاعت الأخبار بكثرة عساكره فبلغ ذلك حياة النفوس فاشرفت من أعلى القصر ونظرت إلی الجبال فرأتها امتلأت بعساكر وجيوش وكانت فى قصر أبيها مسجونة تحت الأمر حتى یعلموا ما یأمر به الملك فى شأنها أما بالرضى والاطلاق وأما بالقتل والاحراق فلما رأت حياة النفوس هذه العساكر وعلمت أنها عساكر أبیه خافت أن ابن الملك ينساها ویلتهى عنها بابیه ثم یرحل عنها فیقتلها أبوها فارسلت إلیه الجارية التى كانت عندها فى المقصورة برسم الخدمة وقالت لها أمضى إلی أزدشير ابن الملك ولا تخافى فإذا وصلت إلیه فقبلى الأرض بین یدیه وعرفیه بنفسک وقولى له أن سیدتى تسلم عليك وأنها الآن محبوسة فى قصر أبيها تحت الأمر فأما أن یقصد العفو عنها وأما أن یقصد قتلها وتسألك أنك لا تنساها ولا تتركها فأنك اليوم ذو مقدرة ومهما أشرت إلیه لا یقدر أحد أن یخالف أمرک فإن حسن عندک أن تخلصها من أبيها وتأخذها عندک كان من فضلك فأنها قد تحملت هذه المکاره من أجلك وأن لم یحسن عندک ذلك حيث فرغ غرضک منها فقل لوالدک

الملك الأعظم لعله يشفع لها عند أبيها ولا يرحل حتى يطلقها من أبيها ويأخذ عليه العهد والميثاق أن لا يفعل بها سوءاً ولا يتعمد قتلها وهذا آخر الكلام ولا أوحش الله منك والسلام وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجارية حين أرسلتها حياة النفوس إلى أزدشير ابن الملك الأعظم وصلت إليه وأخبرته بكلام سيدتها فلما سمع منها ذلك الكلام بكى بكاء شديداً وقال لها أعلمى أن حياة النفوس سيدتى وأنا عبدها وأسير هواها ولا نسيت ما كان بيننا ولا مرارة يوم الفراق فقولى لها بعد أن تقبلنى قدميها أنى أحدث أبى فى أمرها ويرسل وزيره الذى خطبك منه أولاً يخطبك فإنه لم يقدر أن يخالف فإن أرسل إليك أبوك ليسأورك فى ذلك فلا تخالفى فأنى لا أروح بلادى الأبك فرجعت الجارية إلى سيدتها وقبلت يديها وبلغتها رسالته فلما سمعت ذلك بكت من شدة الفرح وحمدت الله تعالى هذا ما كان من أمرها وأماما كان من أمر الغلام فإنه أختلى بابيه فى الليل وسأله عن حاله وما جرى له فحدثه بجميع ما جرى له من أوله إلى آخره فقال له ما تريد أن أفعل لك يا ولدى فإن أردت اتلافه أخبرت دياره ونهبت أمواله وهنكت حريمه فقال له لا أريد ذلك يا أبى فإنه لم يفعل معى شيئاً يوجب ذلك بل أريد اتصالى بها وأريد من احسانك أن تجهز هدية وتقدمها لأبيها ولكن تكون هدية نفيسة وترسلها مع وزيرك صاحب رأى السديد فقال له أبوه سمعا وطاعة ثم أن أباه قصد ما أدخره من قديم الزمان وأخرج منه كل شىء نفيس ثم عرضه على ولده فاعجبه ثم دعا بالوزير وأرسل ذلك صحبته وأمره أن يسير بذلك إلى الملك عبد القادر ويخطب منه ابنته لابنه ويقول له أقبل هذه الهدية وردّ له الجواب، فسار الوزير متوجهاً إلى الملك عبد القادر، وكان الملك عبد القادر حزينا من وقت أن فارق الغلام ولم يزل مشغول الخاطر متوقعا خراب ملكه وأخذ ضياعه وإذا بالوزير قد أقبل عليه وسلم وقبل الأرض بين يديه فقام له الملك على الأقدام وقابله بالأكرام فأسرع الوزير ووقع على قدميه وقبلهما وقال له العفو يا ملك الزمان أن مثلك لا يقوم لمثلى وأنا أقل عبيد الخدام وأعلم أيها الملك أن ابن الملك تكلم مع أبيه وعرفه ببعض فضلك عليه واحسانك له فشكرك الملك على ذلك وقد جهز لك صحبة خدامك الذى بين يديك هدية وهو يقرؤك السلام ويخصك بالتحية والأكرام

فلما سمع الملك منه ذلك لم يصدق له من شدة خوفه حتى تقدمت إليه الهدية فلما عرضت عليه وجدها هدية لا يفي بقدرها مالا ولا يقدر ملك من ملوك الأرض على مثلها فصغرت نفسه عنده فعند ذلك نهض الملك قائما على قدميه وحمد الله تعالى وأثنى عليه وقد شكر الملك ذلك الغلام ثم قال له الوزير أيها الملك الكريم أصغ لكلامي وأعلم أن الملك الأعظم قد ورد عليك واختار القرب منك وقد جئتك قاصدا راغبا في بتك السيدة المصونة والجوهرة المكنونة حياة النفوس وزواجها بولده أزدشير فإن أجبت لهذا الأمر وكنت به راضيا فاتفق معي على صداقتها فلما سمع منه ذلك الكلام قال سمعا وطاعة أما من جهتي أنا فليس عندي مخالفة وهو أحب ما يكون عندي وأما من جهة البنت فأنها بالغة رشيدة وأمرها بيد نفسها وأعلم أن ذلك الأمر راجع إلى البنت فأنها بالاختيار إلى نفسها ثم أنه التفت إلى رئيس الخدام وقال له أمض إلى ابنتي وعرفها بهذه الأحوال فقال رئيس الخدام سمعا وطاعة ثم أنه مشى حتى طلع قصر الحريم ودخل على بنت الملك وقبل يديها وأخبرها بما ذكره الملك ثم قال لها ما تقولين أنت في جواب هذا الكلام فقالت سمعا وطاعة وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد السبعمئة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن رئيس خدام الحريم لما أخبر بنت الملك بخطبتها لابن الملك الأعظم قالت سمعا وطاعة فلما سمع رئيس خدام الحريم هذا الكلام رجع إلى الملك وأعلمه بالجواب ففرح بذلك فرحا شديدا ثم أنه دعا بخلعة سنية وأفرغها على الوزير وأمر له بعشرة آلاف دينار وقال له أوصل الجواب إلى الملك واستأذنه لي في أن أنزل إليه فقال الوزير سمعا وطاعة ثم أن الوزير خرج من عند الملك عبد القادر ومشى حتى وصل إلى الملك الأعظم وأوصل إليه الجواب وبلغه ما معه من الكلام ففرح الملك بذلك وأما ابن الملك فإنه قد طار عقله من الفرح وأتسع صدره وأنشرح ثم أذن الملك الأعظم بأن الملك عبد القادر ينزل إليه ويقابله فلما كان في اليوم الثاني ركب الملك عبد القادر وحضر عند الملك الأعظم فتلقاها ورفع مكانه وحياء وجلس هو وأياه ووقف ابن الملك بين أيديهما ثم قام خطيب من خاصة الملك عبد القادر وخطب خطبة بليغة وهني ابن الملك بما قد حصل له من بلوغ مراده بتزويجه بالملكة سيدة بنات الملوك ثم أن الملك الأعظم بعد جلوس الخطيب أمر باحضار صندوق مملوء بالدر والجواهر وخمسين ألف

دينار وقال للملك عبد القادر أنى وكيل عن ولدى فى جميع ما أستقر عليه الأمر فاعترف الملك عبد القادر بقبض الصداق ومن جملته خمسون ألف دينار من أجل فرح ابنته سيدة بنات الملوك حياة النفوس وبعد هذا الكلام أحضروا القضاة والشهود وكتبوا كتاب بنت الملك عبد القادر على ابن الملك الأعظم أزدشير وكان يوما مشهودا وفرحت فيه سائر المحبين واغتاظ به سائر المبغضين والحاسدين ثم أنهم عملوا الولائم والدعوات وبعد ذلك دخل عليها ابن الملك فوجدها درة ما ثقت ومهرة لغيره ما ركبت فريدة مصونة وجوهرة مكنونة وظهر ذلك لأبيها ثم أن الملك الأعظم سأل ولده هل بقى فى نفسه حاجة قبل الرحيل قال نعم أيها الملك أعلم أنى أريد الانتقام من الوزير الذى اساءنا والطواشى الذى أفتري الكذب علينا فبعث الملك الأعظم إلى الملك عبد القادر فى الحال يطلب منه ذلك الوزير والطواشى فارسلهما إليه فلما حضرا بين يديه أمر بشنقهما على باب المدينة ثم أقاموا بعد ذلك مدة يسيرة وطلبوا من الملك عبد القادر أذنا لابنته أن تتجهز للسفر فجهزها أبوها وأركبوا ابنة الملك فى تخت من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجوهر تجره الخيل الجياد وأخذت معها جميع جواربها وخدمها وعادت الدابة إلى مكانها بعد هروبها وصارت على عادتها وركب الملك الأعظم وولده وركب الملك عبد القادر وجميع أهل مملكته لوداع صهره وابنته وكان يوما يعد من أحسن الأيام فلما بعدوا عن الديار حلف الملك الأعظم على صهره أن يرجع إلى بلاده فودعه ورجع إلى دياره بعد أن ضمه إلى صدره وقبله بين عينيه وشكره على فضله وإحسانه وأوصاه على ابنته وبعد وداع الملك الأعظم وولده رجع إلى ابنته وعانقها ثم قبلت يديه وبكيا فى موقف الوداع ثم رجع إلى مملكته وسار ابن الملك الأعظم هو وزوجته وولده إلى أن وصلوا إلى أرضهم وجدّوا فرحهم ثم أقاموا فى الذعيش واهناه وأرغده واحلاه إلى أن أتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات ومخرب القصور ومعمّر القبور وهذا آخر القصة ومما يحكى أيضا أيها الملك السعيد أنه كان فى قديم الزمان وسالف العصر والآوان فى أرض العجم ملك يقال له شهرمان وكان مستقره خراسان وكان عنده مائة سرية ولم يرزق منهن فى طول عمره بذكر ولا أنثى فتذكر ذلك يوما من الأيام وصار يتأسف حيث مضى غالب عمره ولم يرزق بولد ذكر يرث الملك من بعده كما ورثه هو عن آبائه وأجداده فحصل له بسبب ذلك غاية الغم والقهر الشديد فبينما هو جالس يوما من الأيام إذ دخل عليه

بعض ممالكة وقال له يا سيدى أن على الباب جارية مع تاجر لم ير أحسن منها فقال له على بالتاجر والجارية فاتاه التاجر والجارية فلما رآها وجدها تشبه الرمح الردينى وهى ملفوفة فى أزار من حرير مزركش بالذهب فكشف التاجر عن وجهها فاضاء المكان من حسننها وارتخى لها سبع ذوائب حتى وصلت إلى خلاخلها كاذيال الخيل وهى بطرف كحيل وردف ثقيل وخصر نحيل تشفى سقام العليل وتطفىء نار الغليل كما قال الشاعر فى المعنى هذه الأبيات:

كلفت بها وقد تمت بحسن	وكملها السكينة والوقار
فلا طالت ولا قصرت ولكن	روادفها يضيق بها الأزار
قوام بين إيجاز وبسط	فلا طول يعاب ولا اقتصار
وشعر يسبق الخلخال منها	ولكن وجهها أبدأ نهار

فتعجب الملك من رؤيتها وحسنها وجمالها وقدها واعتدالها وقال للتاجر يا شيخ بكم هذه الجارية قال التاجر يا سيدى اشتريها بالفى دينار من التاجر الذى كان ملكها قبلى ولى ثلاث سنين مسافرا بها فتكلفت إلى أن وصلت إلى هذا المكان ثلاثة آلاف دينار وهى هدية منى إليك فخلع عليه الملك خلعة سنية وأمر له بعشرة آلاف دينار فأخذها وقبل يدى الملك وشكر فضله واحسانه وأنصرف ثم أن الملك سلم الجارية إلى المواسط وقال لهن أصلحن أحوال هذه الجارية وزينها وأفرشن لها مقصورة وأدخلنها فيها وأمر حجابهن أن تنقل إليها جميع ما تحتاج إليه وكانت المملكة التى هو مقيم فيها على جانب البحر وكانت مدينته تسمى المدينة البيضاء فأدخلوا الجارية فى مقصورة وكانت تلك المقصورة لها شبابيك تطل على البحر وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك لما أخذ الجارية وسلمها للمواسط وقال لهن أصلحن شأنها وأدخلنها فى مقصورة وأمر حجابهن أن تغلق عليها جميع الأبواب بعد أن ينقلوا لها جميع ما تحتاج إليه فأدخلوها فى مقصورة وكانت تلك المقصورة لها شبابيك تطل على البحر ثم أن الملك دخل على الجارية فلم تقم له ولم تفكر فيه فقال الملك كأنها كانت عند قوم لم يعلموها الأدب ثم أنه التفت إلى تلك الجارية فرأها بارعة فى الحسن

والجمال والقدر والاعتدال ووجهها كأنه دائرة القمر عند تمامه أو الشمس الضاحية في السماء الصاحية فتعجب من حسنها وجمالها وقدها واعتدالها فسبح الله الخالق جلت قدرته ثم أن الملك تقدم إلى الجارية وجلس بجانبها وضمها إلى صدره وأجلسها على فخذه ومص رضاب ثغرها فوجده أحلى من الشهد ثم أنه أمر باحضار الموائد من أفخر الطعام وفيها من سائر الألوان فأكل الملك وصار يلقيها حتى شبعت وهي لم تتكلم بكلمة واحدة فصار الملك يحدثها ويسألها عن أسمها وهي ساكتة لم تنطق بكلمة ولم ترد عليه جوابا ولم تزل مطرقة برأسها إلى الأرض وكان الحافظ لها من غضب الملك عليها فرط حسنها وجمالها والدلال الذي كان لها فقال الملك في نفسه سبحان الله خالق هذه الجارية ما أظرفها إلا أنها لا تتكلم ولكن الكمال لله تعالى ثم أن الملك سأل الجواري هل تكلمت فقلن له من حين قدومها إلى هذا الوقت لم تتكلم بكلمة واحدة ولم نسمع لها خطابا فاحضر الملك بعض الجواري والسراري وأمرهن أن يغنين لها وينشرحن معها لعلها أن تتكلم فلعبت الجواري والسراري قدامها بسائر الملاحى واللعب وغير ذلك وغنين حتى طرب كل من فى المجلس والجارية تنظر إليهن وهي ساكتة ولم تضحك ولم تتكلم فضاق صدر الملك ثم أنه صرف الجواري وأختلى بتلك الجارية ثم أنه خلع ثيابها وخلع ثياباه بيده ونظر إلى بدنهما فرأه كأنه سبيكة فضة فاحبها محبة عظيمة ثم قام الملك وأزال بكارتها فوجدها بنتا بكرا ففرح فرحا شديدا وقال فى نفسه يا الله العجب كيف تكون جارية مليحة القوام والمنظر وابقاها التجار بكرا على حالها ثم أنه مال إليها بالكلية ولم يلتفت إلى غيرها وهجر جميع سراريه والمحاضى وأقام معها سنة كاملة كأنها يوم واحد وهي لم تتكلم فقال لها يوما من الأيام وقد زاد عشقه بها والغرام يامنية النفوس أن محبتك عندى عظيمة وقد هجرت من أجلك جميع جواري والسراري والنساء والمحاضى وجعلتك نصيبى من الدنيا وقد طولت روحى عليك سنة كاملة واسأل الله تعالى من فضله أن يلين قلبك لى فتكلمينى وأن كنت خرساء فاعلمينى بالاشارة حتى أقطع العشم من كلامك وأرجو الله سبحانه أن يرزقنى منك بولد ذكر يرث ملكى من بعدى فأنى وحيد فريد ليس لى من يرثنى وقد كبر سنى فبالله عليك أن كنت تحبيننى أن تردى على الجواب فاطرقت الجارية رأسها إلى الأرض وهي تتفكر ثم أنها رفعت رأسها وتبسمت فى وجه الملك فتخيل للملك أن البرق قد ملأ المقصورة وقالت أيها الملك

الهمام والأسد الضرغام قد أستجاب الله دعائك وأنى حامل منك وقد آن آوان الوضع ولكن لا أعلم هل الجنين ذكر أو أنثى ولولا أنى حملت منك ما كلمتك كلمة واحدة فلما سمع الملك كلامها تهلل وجهه بالفرح والانشراح وقبل رأسها ويديها من شدة الفرح وقال الحمد لله الذى من على باشياء كنت أتمناها الأول كلامك والثانى أخبارك بالحمل منى ثم أن الملك قام من عندها وخرج وجلس على كرسى مملكته وهو فى الانشراح الزائد وأمر الوزير أن يخرج للفقراء والمساكين والأرامل وغيرهم مائة ألف دينار شكر الله تعالى وصدقة عنه ففعل الوزير ما أمره به الملك ثم أن الملك دخل بعد ذلك على الجارية وجلس عندها وحضنها وضمها إلى صدره وقال لها يا سيدتى ومالكة رقى لماذا السكوت ولك عندى سنة كاملة ليلا ونهاراً قائمة نائمة ولم تكلمينى فى هذه السنة إلا فى هذا النهار فما سبب سكونك فقالت الجارية أسمع يا ملك الزمان وأعلم أنى مسكينة غريبة مكسورة الخاطر فارقت أمى وأهلى وأخى فلما سمع الملك كلامها عرف مرادها فقال لها أما قولك مسكينة فليس لهذا الكلام محل فإن جميع ملكى ومتاعى وما أنا فيه فى خدمتك وأنا أيضا صرت مملوكك وأما قولك فارقت أمى وأهلى وأخى فاعلمينى فى أى مكان هم وأنا أرسل إليهم وأحضرهم عندك فقالت له أعلم أيها الملك السعيد أن أسمى جلناز البحرية وكان أبى من ملوك البحر ومات وخلف لنا الملك فبينما نحن فيه إذ تحرك علينا ملك من الملوك وأخذ الملك من أيدينا ولى أخ يسمى صالح وأمى من نساء البحر فتنازعت أنا وأخى فحلفت أن أرمى نفسى عند رجل من أهل البر فخرجت من البحر وجلست على طرف جزيرة فى القمر فجاز بى رجل فاخذنى وذهب بى إلى منزله وراودنى عن نفسى فضربته على رأسه فكادان يموت فخرج بى وباعنى لهذا الرجل الذى أخذتنى منه وهو رجل جيد صالح صاحب دين وأمانة ومروءة ولولا أن قلبك حبنى فقدمتنى على جميع سراريك ما كنت قعدت عندك ساعة واحدة وكنت رميت نفسى إلى البحر من هذا الشباك وارجح إلى أمى وجماعتى وقد أستحييت أن أسير إليهم وأنا حامل منك فيظنون بى سوا ولا يصدقوننى ولو حلفت لهم إذا أخبرتهم أنه أشترانى ملك بدراهمه وجعلنى نصيبه من الدنيا وأختص بى عن زوجاته وسائر ما ملكت يمينه وهذه قصتى والسلام وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للأربعين بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جلناز البحرية لما سألها الملك شهرمان حكى له قصتها من أولها إلى آخرها فلما سمع كلامها شكرها وقبلها بين عينيها وقال لها والله يا سيدتى ونور عيني أنى لم أقدر على فراقك ساعة واحدة وأن فارقتينى مت من ساعتى فكيف يكون الحال فقالت يا سيدى قد قرب أوان ولادتى ولابد من حضور أهلى لأجل أن يباشرونى لأن نساء البر لا يعرفن طريقة ولادة بنات البحر وبنات البحر لا يعرفن طريقة ولادة بنات البر فإذا حضر أهلى أنقلب معهم وينقلبون معى فقال لها الملك وكيف يمشون فى البحر ولا يستلون فقالت أنا نمشى فى البحر كما تمشون أنتم فى البر ببركة الاسماء المكتوبة على خاتم سليمان بن داود عليهما للسلام ولكن أيها الملك إذ جاء أهلى وأخوتى فإنى أعلمهم أنك أشرتيتنى بمالك وفعلت معى الجميل والاحسان فينبغى أن تصدق كلامى عندهم ويشاهدون حالك بعيونهم ويعلمون أنك ملك ابن ملك فعند ذلك قال الملك يا سيدتى أفعلى ما بدالك مما تحبين فأنى مطيع لك فى جميع ما تفعلينه فقالت الجارية أعلم يا ملك الزمان أنا نسير فى البحر وعيوننا مفتوحة وننظر ما فيه وننظر الشمس والقمر والنجوم والسماء كأنها على وجه الأرض ولا يضرنا ذلك وأعلم أيضا أن فى البحر طوائف كثيرة وأشكال مختلفة من سائر الاجناس التى فى البر وأعلم أيضا أن جميع ما فى البر بالنسبة لما فى البحر شئ قليل جدا فتعجب الملك من كلامها ثم أن الجارية أخرجت من كتفها قطعتين من العود القمارى وأخذت منهما جزأ وأوقدت معجرة النار وألقت ذلك الجزء فيها وصفرت صفرة عظيمة وصارت تتكلم بكلام لا يفهمه أحد فطلع دخان عظيم والملك ينظر ثم قالت للملك يا مولاي قم واختف فى مخدع حتى أريك أخى وأمى وأهلى من حيث لا يرونك فأنى أريد أن أحضرهم وتنظر فى هذا المكان فى هذا الوقت العجب وتتعجب مما خلق تعالى من الأشكال المختلفة والصور الغريبة فقام الملك من وقته وساعته ودخل مخدعا وصار ينظر ما تفعل فصارت تبخر وتعزم إلى أن أزيد البحر وأضطرب وخرج منه شاب مليح الصورة بهى المنظر كأنه البدر فى تمامه بجبين أزهر وخذ أحمر وشعر كأنه الدر والجوهر وهو أشبه الخلق باخته ولسان الحال فى حقه ينشد هذين البيتين:

البدر يكمل كل شهر مرة وجمال وجهك كل يوم يكمل

وحلوله فى قلب برج واحد ولك القلوب جميعهن المنزل

ثم خرج من البحر عجوز شمطاء ومعها خمس جوار كأنهن الأقمار وعليهن شبه من الجارية التي أسمها جلناز ثم أن الملك رأى الشاب والعجوز والجواري يمشين على وجه الماء حتى قدموا على الجارية فلما قربوا من الشباك ونظرتهم جلناز قامت لهم وقابلتهم بالفرح والسرور فلما رأوها عرفوها ودخلوا عندها وعانقوها وبكوا بكاء شديدا ثم قالوا لها يا جلناز كيف تتركينا أربع سنين ولم نعلم المكان الذي أنت فيه والله أنها ضاقت علينا الدنيا من شدة فراقك ولا نلتذ بطعام ولا شراب يوما من الأيام ونحن نبكى بالليل والنهار من فرط شوقنا إليك ثم أن الجارية صارت تقبل يد الشاب أخيها ويد أمها وكذلك بنات عمها وجلسوا عندها ساعة وهم يسألونها عن حالها وما جرى لها وعن ما هي فيه فقالت لهم أعلموا أنني لما فارقتكم وخرجت من البحر جلست على طرف جزيرة فأخذني رجل وباعني لرجل تاجر فأتى بي التاجر إلى هذه المدينة وباعني لملكها بعشرة آلاف دينار ثم أنه احتفل بي وترك جميع سراريه ونسائه ومحاضيه من أجلى وأشتغل بي عن جميع ما عنده وما في مدينته فلما سمع أخوها كلامها قال الحمد لله الذي جمع شملنا بك لكن قصدي يا أختي أن تقومي وتروحي معنا إلى بلادنا وأهلنا فلما سمع الملك كلام أخيها طار عقله خوفا على الجارية أن تقبل كلام أخيها ولا يقدر هو أن يمنعها مع أنه مولع بحبها فصار متحيرا شديدا الخوف من فراقها وأما الجارية جلناز فأنها لما سمعت كلام أخيها قالت والله يا أخي أن الرجل الذي أشتراى ملك هذه المدينة وهو ملك عظيم ورجل عاقل كريم جيد في غاية الجود وقد أكرمني وهو صاحب مروءة ومال كثير وليس له ولد ذكر ولا أنثى وقد أحسن إلى وصنع معي كل خير ومن يوم جئت إلى هذا الوقت ما سمعت منه كلمة رديئة تسؤ خاطري ولم يزل يلاطفني ولا يفعل شيئا إلا بمشاورتي وأنا عنده في أحسن الأحوال وأتم النعم وأيضا متى فارقت يهلك فإنه لم يقدر على فراقى أبدا ولا ساعة واحدة وأن فارقت أنا الأخرى مت من شدة محبتي أياه بسبب فرط احسانه لي مدة مقامي عنده فإنه لو كان أبى حيا ما كان لي مقام عنده مثل مقامي عند هذا الملك العظيم الجليل المقدار وقد رأيتموني حاملة منه والحمد لله الذي جعلني بنت ملك البحر وزوجى أعظم ملوك البر ولم يقطع الله تعالى بي وعوضنى خيرا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والأربعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جلناز البحرية لما حكى لآخيهما جميع حكايتها وقالت أن الله تعالى لم يقطع بى وعوضنى خيرا وأن الملك ليس له ولد ذكر ولا أنثى وأطلب من الله تعالى أن يرزقنى بولد ذكر يكون وارثا عن هذا الملك العظيم ما خوله الله تعالى من هذه العمارات والقصور والاملاك فلما سمع أخوها وبنات عمها كلامها قرت أعينهن بذلك الكلام وقالوا لها يا جلناز أنت تعلمين بمنزلتك عندنا وتعرفين محبتنا أياك وتحققين أنك أعز الناس جميعا عندنا وتعتقدين أن قصدنا لك الراحة من غير مشقة ولا تعب فإن كنت فى غير راحة فقومى معنا إلى بلادنا وأهلنا وأن كنت مرتاحة هنا فى معزة وسرور فهذا هو المراد والمنى فأننا لا نريد إلا راحتك على كل حال فقالت جلناز والله أنى فى غاية الراحة والهناء والعز والمنى فلما سمع الملك منها ذلك الكلام فرح واطمأن قلبه وشكرها على ذلك وأزداد فيها حبا ودخل حبها فى صميم قلبه وعلم منها أنها تحبه كما يحبها وأنها تريد القعود عنده حتى ترى ولده منها ثم أن الجارية التى هى جلناز البحرية أمرت جواربها أن تقدم الموائد والطعام من سائر الألوان وكانت جلناز هى التى باشرت الطعام فى المطبخ فقدمت لهم الجوارى الطعام والحلويات والفواكه ثم أنها أكلت هى وأهلها وبعد ذلك قالوا لها يا جلناز أن سيدك رجل غريب منا وقد دخلنا بيته من غير أذنه ولم يعلم بنا وأنت تشكرين لنا فضله وأيضا أحضرتى لنا طعامه فأكلنا ولم نجتمع به ولم نره ولم يرنا ولا حضر عندنا ولا أكل معنا حتى يكون بيتنا وبينه خبز وملح وأمتنعوا كلهم من الأكل واغتاظوا عليها وصارت النار تخرج من أفواههم كالمشاعل فلما رأى الملك ذلك طار عقله من شدة الخوف منهم ثم أن جلناز قامت إليهم وطبقت خواتمهم ثم بعد ذلك تمشت إلى أن دخلت المخدع الذى فيه الملك سيدها وقالت له يا سيدى هل رأيت وسمعت شكرى لك وثنائى عليك عند أهلى وسمعت ما قالوا لى من أنهم يريدون أن يأخذونى معهم إلى أهلنا وبلادنا فقال لها الملك سمعت ورأيت جزاك الله عنا خيرا والله ما علمت قدر محبتى عندك إلا فى هذه الساعة المباركة ولم أشك فى محبتك أياى فقالت له يا سيدى هل جزاء الإحسان إلا الإحسان وأنت قد أحسنت إلى وتكرمت على بجلائل النعم وأراك تحببى غاية المحبة وعملت معى كل جميل واخترتنى على جميع من تحب وتريد فكيف يطيب قلبى على فراقك والرواح من عندك وكيف يكون ذلك وأنت تحسن

وتفضل على فاريد من فضلك أن تأتى وتسلم على أهلى وتراهم ويروك ويحصل الصفاء والود بينكما ولكن أعلم يا ملك الزمان أن أخى وأمى وبنات عمى قد أحبوك محبة عظيمة لما شكرتك لهم وقالوا ما نروح إلى بلادنا من عندك حتى نجتمع بالملك ونسلم عليه فيريدون أن ينظروك ويأتسوا بك فقال لها الملك سمعا وطاعة فإن هذا هو مرادى ثم أنه قام من مقامه وسار إليهم وسلم عليهم باحسن سلام فبادروا إليه بالقيام وقابلوه أحسن مقابلة وجلس معهم فى القصر وأكل معهم على المائدة وأقام هو وأياهم مدة ثلاثين يوما ثم بعد ذلك أرادوا التوجه إلى بلادهم ومحلهم فأخذوا خاطر الملك والملكة جلناز البحرية ثم ساروا من عندهما بعد أن أكرمهم الملك غاية الأكرام وبعد ذلك أستوفت جلناز أيام حملها وجاء وأن الوضع فوضعت غلاما كأنه البدر فى تمامه فحصل للملك بذلك غاية السرور لأنه ما رزق بولد ولا بنت فى عمره فاقاموا الافراح والزينة مدة سبعة أيام وهم فى غاية السرور والهاء وفى اليوم السابع حضرت أم الملكة جلناز وأخوها وبنات عمها الجميع لما علموا أن جلناز قد وضعت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والأربعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جلناز لما وضعت وجاء إليها أهلها قابلهم الملك وفرح بقدمهم وقال لهم أنا قلت ما أسمى ولدى حتى تحضروا وتسموه أنتم بمعرفتكم فسموه بدر باسم وأتفقوا جميعا على هذا الاسم ثم أنهم عرضوا الغلام على خاله صالح فحمله على يديه وقام به من بينهم وتمشى فى القصر يمينا وشمالا ثم خرج به من القصر ونزل به إلى البحر المالح ومشى حتى خفى عن عين الملك فلما رآه الملك أخذ ولده وغاب عنه فى قاع البحر يش منه وصار يبكى ويتحجب فلما رآته جلناز على هذه الحالة قالت له يا ملك الزمان لا تخف ولا تحزن على ولدك فأنا أحب ولدى أكثر منك وأن ولدى مع أخى فلا تبالى من البحر ولا تخشى عليه من الغرق ولو علم أخى أنه يحصل للصغير ضرر ما فعل الذى فعله وفى هذه الساعة يأتيك بولدك سالما إن شاء الله تعالى فلم يكن غير ساعة إلا والبحر قد أختبط وأضطرب وطلع منه خال الصغير ومعه ابن الملك سالما وطار من البحر إلى أن وصل إليهم والصغير على يديه هو ساكت ووجهه كالقمر فى ليلة تمامه ثم أن خال الصغير نظر الى الملك وقال له لعلك خفت على ولدك ضررا لما نزلت به

فى البحر وهو معى فقال نعم يا سيدى خفت عليه وما ظننت أنه يسلم منه قط فقال له يا ملك البر إنا كحلناه بكحل نعرفه وقرأنا عليه الأسماء المكتوبة على خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام فإن المولود إذا ولد عندنا صنعنا به ما ذكرت لك فلا تخف عليه من الغرق ولا الخنق ولا من سائر البحار إذا نزل فيها ومثل ما تمشون أنتم فى البر نمشى نحن فى البحر ثم أخرج من جيبه محفظة مكتوبة مختومة ففص ختامها ونثرها فنزل منها جواهر منظومة من سائر أنواع اليواقيت والجواهر وثلاثمائة قضيب من الزمرد وثلاثمائة قصبة من الجواهر الكبار التى قدر بيض النعام نورها أضوء من نور الشمس والقمر وقال يا ملك الزمان هذه الجواهر واليواقيت هدية منى إليك لأننا ما أتيناك بهدية قط لأننا ما كنا نعلم موضع جلناز ولا نعرف لها أثر ولا خبر فلما رأيناك أتصلت بها وقد صرنا كلنا شيئاً واحد أتيناك بهذه الهدية وبعد كل قليل من الأيام نأتيك بمثلها أن شاء الله تعالى لأن هذه الجواهر واليواقيت عندنا أكثر من الحصافى البر ونعرف جيدها ورديتها وجميع طرقها ومواضعها وهى سهلة علينا فلما نظر الملك إلى تلك الجواهر واليواقيت أندهش عقله وحار لبه وقال والله أن جوهرة من هذه الجواهر تعادل ملكى ثم أن الملك شكر فضل صالح البحرى ونظر إلى الملكة جلناز وقال لها أنا أستحييت من أخيك لأنه تفضل على وهادانى بهذه الهدية السنية التى يعجز عنها أهل الأرض فشكرت جلناز أخاها على ما فعل فقال أخوها يا ملك الزمان أن لك علينا حقاً قد سبق وشكرك علينا قد وجب لأنك قد أحسنت إلى أختى ودخلنا منزلك وأكلنا زادك وقد قال الشاعر:

فلو قبل مبكاها بكي صباة بسعدى شفيت النفس قبل التندم

ولكن بكت قبلى فهيج لى البكا بكاهها فقلت الفضل للمتقدم

ثم قال صالح ولو وقفنا فى خدمتك يا ملك الزمان ألف سنة على وجوهنا ما قدرنا أن نكافئك وكان ذلك فى حقك قليل فشكره الملك شكراً بليغاً وأقام صالح عند الملك هو وأمه وبنات عمه أربعين يوماً ثم أن صالحاً أخا جلناز قام وقبل الأرض بين يدى الملك زوج أخته فقال له ما تريد يا صالح فقال صالح يا ملك الزمان قد تفضلت علينا والمراد من أحسانك أن تصدق علينا وتعطينا إذنا فإننا قد أشتقنا إلى أهلنا وبلادنا وأقاربنا وأوطاننا ونحن ما بقينا ننقطع عن خدمتك ولا عن أختى ولا عن ابن أختى فوالله يا ملك الزمان ما يطيب لقلبى فراقكم ولكن كيف نعمل ونحن قدر بينا فى البحر وما يطيب لنا

البر فلما سمع الملك كلامه نهض قائما على قدميه وودع صالحا البحرى وأمه وبنات عمه وتباكو للفراق ثم قالوا له عن قريب نكون عندكم ولا نقطعكم ابدا وبعد كل قليل من الأيام نזורكم ثم أنهم طاروا وقصدوا البحر حتى صاروا فيه وغابوا عن العين وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والأربعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أقارب جلناز البحرية لما ودعوا الملك وجلناز تباكوا من أجل فراقهم ثم أنهم طاروا ونزلوا فى البحر وغابوا عن العين فاحسن الملك إلى جلناز واکرمها إكراما زائدا ونشأ الصغير منشأ حسنا وكان خاله وجدته وخالته وبنات عم أمه بعد كل قليل من الأيام يأتون محل الملك ويقيمون عنده الشهر والشهرين ثم يرجعون إلى أماكنهم ولم يزل الولد يزداد بزيادة السن حسنا وجمالا إلى أن صار عمره خمسة عشر عاما وكان فريدا فى كماله وقده وأعتداله وقد تعلم الخط والقراءة والأخبار والنحو واللغة والرمى بالنشاب وتعلم اللعب بالرمح وتعلم الفروسية وسائر ما تحتاج إليه أولاد الملوك ولم يبق أحد من أولاد أهل المدينة من الرجال والنساء الاوله حديث بمحاسن ذلك الصبى لأنه كان بارع الجمال والكمال متصفا بمضمون قول الشاعر:

كتب العذار بعمبر فى لؤلؤ سطرين من سبج على تفاح

القتل فى الحدق المراض أذرنست والسكر فى الوجنات لافى الراح

فكان الملك يحبه محبة عظيمة ثم أن الملك أحضر الوزير والأمراء وأرباب الدولة وأكابر المملكة وحلفهم الإيمان الوثيقة أنهم يجعلون بدر باسم ملكا عليهم بعد أبيه فحلفوا له الإيمان الوثيقة وفرحوا بذلك وكان الملك محسنا فى حق العالم وكان لطيف الكلام محضر خير لا يتكلم إلا بما فيه المصلحة للناس ثم أن الملك ركب فى ثانى يوم هو وأرباب الدولة وسائر الأمراء وجميع العساكر مشوا فى المدينة ورجعوا فلما قاربوا القصر ترجل الملك فى خدمة ولده وصار هو وسائر الأمراء وأرباب الدولة يحملون الغاشية قدامه فصار كل واحد من الأمراء وأرباب الدولة يحمل الغاشية ساعة فلم يزالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى دهليز القصر وهو راكب ثم ترجل فحضنه أبوه هو والأمراء وأجلسوه على سرير الملك ووقف أبوه وكذلك الأمراء قدامه ثم أن بدر باسم حكم بين

الناس وعزل الظالم وولى العادل واستمر فى الحكومة إلى قريب الظهر ثم قام عن سرير الملك ودخل على أمه جلناز البحرية وعلى رأسه التاج وهو كأنه القمر فلما رآته أمه والملك بين يديه قامت إليه وقبلته وهتته بالسلطنة ودعت له ولوالده بطول البقاء والنصر على الأعداء فجلس عند والدته واستراح ولما كان وقت العصر ركب والأمراء بين يديه حتى وصل إلى الميدان ولعب بالسلاح إلى وقت العشاء مع أبيه وأرباب دولته ثم رجع إلى القصر والناس جميعهم بين يديه وصار فى كل يوم يركب إلى الميدان وإذا رجع يقعد للحكومة بين الناس وينصف بين الأمير والفقير ولم يزل كذلك مدة سنة كاملة وبعد ذلك صار يركب للصيد والقنص ويدور فى البلدان والأقاليم التى تحت حكمه وينادى بالأمان والاطمئنان ويفعل ما تفعل الملوك وكان أوجد أهل زمانه فى العز والشجاعة والعدل بين الناس فاتفق أن الملك والد بدر باسم مرض يوما من الأيام فحقق قلبه وحس بالانتقال إلى دار البقاء ثم ازداد به المرض حتى أشرف على الموت فاحضر ولده ووصاه بالرعية ووصاه بوالدته وبسائر أرباب دولته وبجميع الأتباع وحلفهم وعاهدهم على طاعة ولده ثانى مرة واستوثق منهم بالإيمان ثم مكث بعد ذلك أياما قلائل وتوفى إلى رحمة الله تعالى فحزن عليه ولده بدر باسم وزوجته جلناز والأمراء والوزراء وأرباب الدولة وعملوا له تربة ودفنوه بها ثم أنهم قعدوا فى عزائه شهرا كاملا وأتى صالح أخو جلناز وأمها وبنات عمها وعزوهم فى الملك وقالوا يا جلناز أن كان الملك مات فقد خلف هذا الغلام الماهر ومن خلف مثله ما مات وهذا هو العديم النظير الأسد الكاسر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والأربعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أخا جلناز صالحا وأمها وبنات عمها قالوا لها أن كان الملك قد مات فقد خلف هذا العديم النظير الأسد الكاسر والقمر الزاهر ثم أن أرباب الدولة والأكابر دخلوا على الملك بدر باسم وقالوا له يا ملك لا بأس بالحزن على الملك ولكن الحزن لا يصلح إلا للنساء فلا تشغل خواطرك وخاطرنا بالحزن على والدك فإنه قد مات وخلفك ومن خلف مثلك ما مات ثم أنهم لا طفوه وسلوه وبعد ذلك أدخلوه الحمام فلما خرج من الحمام لبس بدلة فاخرة منسوجة من الذهب مرصعة بالجواهر والياقون ووضع تاج الملك على رأسه وجلس على سرير ملكه وقضى أشغال الناس

وأنصف القوى من الضعيف وأخذ للفقير حقه من الأمير فاحبه الناس حبا شديدا ولم يزل كذلك مدة سنة كاملة وبعد كل مدة قليلة تزوره أهله البحرية فطاب عيشه وقرت عينه ولم يزل على هذه الحالة مدة مديدة فاتفق أن خاله دخل ليلة من الليالى على جلناز وسلم عليها فقامت له وأعتنقته وأجلسته إلى جانبها وقالت له يا أخى كيف حالك وحال والدتى وبنات عمى فقال لها يا أختى أنهم طيبون بخير وحظ عظيم ولم ينقص عليهم إلا النظر إلى وجهك ثم أنها قدمت له شيئا من الأكل فأكل ودار الحديث بينهما وذكروا الملك بدر باسم وحسنه وجماله وقده واعتداله وفروسيته وعقله وأدبه وكان الملك بدر باسم متكئا فلما سمع أمه وخاله يذكرا أنه ويتحدثان فى شأنه أظهر أنه نائم وصار يسمع حديثهما فقال صالح لأخته جلناز أن عمر ولدك سبعة عشر عاما ولم يتزوج ونخاف أن يجرى له أمر ولم يكن له ولد فأريد أن أزوجه بملكة من ملكات البحر تكون فى حسنه وجماله فقالت جلناز إذ كرهن لى فأنى أعرفهن فصار يعدهن لها واحدة بعد واحدة وهى تقول ما أرضى هذه لولدى ولا أزوجه إلا بمن تكون مثله فى الحسن والجمال والعقل والدين والأدب والمرؤة والملك والحسب والنسب فقال لها ما بقيت أعرف واحدة من بنات الملوك البحرية وقد عدت لك زكشر من مائة بنت وأنت ما يعجبك واحدة منهن ولكن أنظرى يا أختى هل أبنتك نائم أولا فجسته فوجدت عليه آثار النوم فقالت له أنه نائم فما عندك من الحديث وما قصدك بنومه فقال لها يا أختى أعلمى أنى قد تذكرت بتنا من بنات البحر تصلح لابنتك وأخاف أن أذكرها فيكون ولدك منتبها فيتعلق قلبه بمحبتها وربما لا يمكننا الوصول إليها فيتعب هو ونحن وأرباب دولته ويصير لنا شغل بذلك وقد قال الشاعر:

العشيق أول ما يكون مجاجة فإذا تحكم صار بحرا واسعا

فلما سمعت أخته كلامه قالت له قل لى ما شأن هذه البنت وما أسمها فأنا أعرف بنات البحر من ملوك وغيرهم فإذا رأيتهما تصلح له خطبتها من أيها ولو أنى أصرف جميع ما تملكه يدى عليها فأخبرنى بها ولا تخش شيئا فإن ولدى نائم فقال أخاف أن يكون يقظانا وقد قال الشاعر:

عشيقته عندما أوصافه ذكرت والأذن تعشق قبل العين أحيانا

فقالت له جلناز قل وأوجز ولا تخف يا أخى فقال والله يا أختى ما يصلح لابنتك إلا الملكة جوهرة بنت الملك السمندل وهى مثله فى الحسن والجمال والبهاء والكمال ولا

يوجد في البحر ولا في البر الطف ولا أحلى شمائل منها لأنها ذات حسن وجمال وقد وأعتدال وخذ أحمر وجبين أزهر وشعر كأنه الجواهر وطرف أحور وردف ثقیل وخصر نحیل ووجه جمیل أن التفتت تخجل المهی والغزلان وأن خطرت يغار غصن البان وإذا أسفرت تخجل الشمس والقمر وتسبی كل من نظر عذبة المرافف لينة المعاطف فلما سمعت كلام أخيها قالت له صدقت يا أخي والله أنني رأيتها مرارا عديدة وكانت صاحبتی ونحن صفار وليس لنا اليوم معرفة ببعضنا لموجب البعدولی اليوم ثمانية عشر عاما ما رأيتها والله ما يصلح لولدی الاهی فلما سمع بدر باسم كلامهما وفهم ما قالاه من أوله إلى آخره فی وصف البنت التي ذكرها صالح وهي جوهرة بنت الملك السمندل عشقها بالسمع وأظهر لهم أنه نائم وصار فی قلبه من أجلها لهيب النار وغرق فی بحر لا يدرك له ساحل ولا قرار وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والأربعون بعد السبعمئة

قالت بلغنی أيها الملك السعيد أن الملك بدر باسم لما سمع كلام خاله صالح وأمه جلناز فی وصف بنت الملك السمندل صار فی قلبه من أجلها لهيب النار وغرق فی بحر لا يدرك له ساحل ولا قرار ثم أن صالحا نظر إلى أخته جلناز وقال لها والله يا أختی ما فی ملوك البحر أحق من أبيها ولا أقوى سطوة منه فلا تعلمی ولدك بحديث هذه الجارية حتى نخطبها له من أبيها فإن أنعم باجابتنا حمدنا الله تعالى وإن ردنا ولم يزوجها لابنك فنستريح ونخطب غيرها فلما سمعت جلناز كلام أخيها صالح قالت نعم الرأي الذي رأيته ثم أنهما سكتا وباتا تلك الليلة والملك بدر باسم فی قلبه لهيب النار من عشق الملكة جوهرة وكنتم حديثه ولم يقل لأمه ولا لخاله شيئا من خبرها مع أنه من حبها على مقالی الجمر فلما أصبحوا دخل الملك هو وخاله الحمام واغتسلا ثم خرجا وشربا الشراب وقدموا بين أيديهم الطعام فأكل الملك بدر باسم وأمه وخاله حتى أكتفوا ثم غسلوا أيديهم وبعد ذلك قام صالح على قدميه وقال للملك بدر باسم وأمه جلناز عن أذنكما قد عزمت على الرواح إلى الوالدة فإن لی عندكم مدة أيام وخاطرهم مشغول على وهم فی أنتظاری فقال الملك بدر باسم لخاله صالح أقعد عندنا هذا اليوم فامثل كلامه ثم أنه قال قم بنا يا خالی وأخرج بنا إلى البستان فذهبا إلى البستان وصارا يتفرجان ويتنزهان

فجلس الملك بدر باسم تحت شجرة مظلة وأراد أن يستريح وينام فتذكر ما قاله خاله صالح من وصف الجارية وما فيه من الحسن والجمال فبكى بدموع غزار وأنشد هذين البيتين:

لو قيل لى ولهيب النار متقد والنار فى القلب والاحشاء تضطرم
أهم أحب إليك أن تشاهدهم أم شربة من زلال الماء قلت هم
ثم شكى وأنّ وبكى وأنشد هذين البيتين:

من مجيرى من عشق ظبية أنس ذات وجه كالشمس بل هو أجمل
كان قلبى من حبها مستريحاً فلتظى بحب بنت السمندل

فلما سمع خاله صالح مقاله دق بدأ على يد وقال لا إله إلا الله محمد رسول الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ثم قال له هل سمعت يا ولدى ما تكلمت به أنا وأمك من حديث الملكة جوهرة وذكرنا لاوصافها فقال بدر باسم نعم يا خالى وعشقتها على السماع حين سمعت ما قلت من الكلام وقد تعلق قلبى بها وليس لى صبر عنها فقال له يا ملك دعنا نرجع إلى أمك ونعلمها بالقضية وأستأذنهما فى أنى أخذك معى وأخطب لك الملكة جوهرة ثم نودعها وأرجع أنا وأنت لأنى أخاف أن أخذتك وسرت من غير أذنهما أن تغضب على ويكون الحق معها لأنى أكون السبب فى فراقكما كما أنى كنت السبب فى أفراقها منا وتبقى المدينة بلا ملك وليس عندهم من يسوسهم وينظر أحوالهم فيفسد عليك أمر المملكة ويخرج الملك من يدك فلما سمع بدر باسم كلام خاله صالح قال له أعلم يا خالى أنى متى رجعت إلى أمى وشاورتها فى ذلك لم تمكنى من ذلك فلا أرجع إليها ولا أشاورها أبداً وبكى قدام خاله وقال له أروح معك ولا أعلمها ثم أرجع فلما سمع صالح كلام ابن أخته حارفى أمره وقال أستعنت بالله تعالى على كل حال ثم أن خاله صالح لما رأى ابن أخته على هذه الحالة وعلم أنه لا يحب أن يرجع إلى أمه بل يروح معه أخرج من أصبعه خاتماً منقوشاً عليه أسماء من أسماء الله تعالى وناول الملك بدر باسم أياه وقال له أجعل هذا فى أصبعك تأمن من الغرق ومن غيره ومن شر دواب البحر وحيتانه فأخذ الملك بدر باسم الخاتم من خاله صالح وجعله فى أصبعه ثم أنهما غطسا فى البحر وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والأربعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك بدر باسم وخاله صالح لما غطسا فى البحر سارا ولم يزالا سائرين حتى وصلا إلى قصر صالح فدخلاه فرأته جدته أم أمه وهى قاعدة وعندها أقاربها فلما دخلا عليهم قبلا أيديهم فلما رأته جدته قامت إليه وأعتنقته وقبلت ما بين عينيه وقالت له قدوم مبارك يا ولدى كيف خلفت أمك جلناز قال لها طيبة بخير وعافية وهى تسلم عليك وعلى بنات عمها ثم أن صالحا أخبر أمه بما وقع بينه وبين أخته جلناز وأن الملك بدر باسم عشق الملكة جوهرة بنت الملك السمندل على السماع وقص لها القصة من أولها إلى آخرها وقال أنه ما أتى إلا ليخطبها من أبيها ويتزوجها فلما سمعت جدة الملك بدر باسم كلام صالح أغتاظت عليه غيظا شديدا وأنزعجت وأغتمت وقالت له يا ولدى لقد أخطأت يذكر الملكة جوهرة بنت الملك السمندل قدام ابن أختك لأنك تعلم أن الملك السمندل أحق جبار قليل العقل شديد السطوة بخيل بابنته جوهرة على خطابها فإن سائر ملوك البحر خطبوها منه فأبى ولم يرض بأحد منهم بل ردهم وقال لهم ما أنتم أكفاء لها فى الحسن ولا فى الجمال ولا فى غيرهما ونخاف أن نخطبها من أبيها فيردنا كما رد غيرنا ونحن أصحاب مروءة فنرجع مكسورين الخاطر فلما سمع صالح كلام أمه قال لها يا أمى كيف يكون العمل فإن الملك بدر باسم قد عشق هذه البنت لما ذكرتها لاختي جلناز وقال لا بد أن نخطبها من أبيها ولو أبذل جميع ملكى وزعم أنه لم كم يتزوج بها يموت فيها عشقا وغراما ثم أن صالحا قال لأمه أعلمى أن ابن أختي أحسن وأجمل منها وأن أباه كان ملك العجم بأسره وهو الآن ملكهم ولا تصلح جوهرة الإله وقد عزمت على أنى آخذ جواهر من يواقيت وغيرها وأحمل هدية تصلح له وأخطبها منه فإن أحتج علينا بأنه ملك فهو أيضا ملك ابن ملك وأن أحتج علينا بالجمال فهو أجمل منها وأن أحتج علينا بسعة المملكة فهو أوسع مملكة منها ومن أبيها وأكثر أجنادا وأعوانا فإن ملكة أكبر من ملك أبيها ولا بد أن أسعى فى قضاء حاجة ابن أختي ولو أن روحى تذهب لأنى كنت سبب هذه القضية ومثل ما رميته فى بحار عشقها أسعى فى زواجه بها والله تعالى يساعدنى على ذلك فقالت له أمه أفعل ما تريد وأيام أن تغلظ عليه بالكلام إذا كلمته فأنك تعرف حماقته وسطوته وأخاف أن يبطش بك لأنه لم يعرف قدر أحد فقال لها السمع والطاعة ثم أنه نهض وأخذ معه جرابين مملئين من الجواهر واليواقيت وقضبان الزمرد ونفائس المعادن من سائر الأحجار وحملهما لغلمايه وسار بهما هو وابن

أخته إلى قصر الملك السمندل واستأذن في الدخول عليه فأذن له فلما دخل قبل الأرض بين يديه وسلم بأحسن سلام فلما رآه الملك السمندل قام إليه وأكرمه غاية الأكرام وأمره بالجلوس فجلس فلما أسترق به الجلوس قال له الملك قدوم مبارك أوحشتنا يا صالح ما حاجتك حتى أنك أتيت إلينا فأخبرني بحاجتك حتى أقضيها لك فقام وقبل الأرض ثاني مرة وقال يا ملك الزمان حاجتي إلى الله وإلى الملك الهمام والاسد الضرغام الذي بمحاسن ذكره سارت الركبان وشاع خبره في الأقاليم والبلدان بالجود والأحسان والعفو والصفح والامتنان ثم أنه فتح الجرابين وأخرج منهما الجواهر وغيرها ونثرها قدام الملك السمندل وقال له يا ملك الزمان عساك تقبل هديتي وتتفضل على وتجبر قلبي بقبولها مني وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والأربعون بعد السبعمئة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن صالحا لما قدم الهدية إلى الملك السمندل وقال له القصد من الملك أن يتفضل على ويجبر قلبي بقبولها مني قال له الملك السمندل لأي سبب أهديت لي هذه الهدية قل لي قصتك وأخبرني بحاجتك فإن كنت قادرا على قضائها قضيتها لك في هذه الساعة ولا أحوجك إلى تعب وأن كنت عاجزا عن قضائها فلا يكلف الله نفسا إلا وسعها فقام وقبل الأرض ثلاث مرات وقال يا ملك الزمان أن حاجتي أنت قادر على قضائها وهي تحت حوزك وأنت مالکها ولم أكلف الملك مشقة ولم أكن مجنونا حتى أخاطب الملك في شيء لا يقدر عليه فبعض الحكماء قال إذا أردت أن تطاع فسل عن ما يستطيع فأما حاجتي التي جئت في طلبها فإن الملك حفظه الله قادر عليها فقال له الملك اسأل حاجتك وأشرح قضيتك وأطلب مرادك فقال له يا ملك الزمان أعلم أنني قد أتيتك خاطبا راغبا في الدرة اليتيمة والجوهرة المكنونة الملكة جوهرة بنت مولانا فلا تخيب أيها الملك قاصدك فلما سمع الملك كلامه ضحك حتى أستلقى على قفاه أستهزاء به وقال يا صالح كنت أحسبك رجلا عاقلا وشابا فاضلا لا تسعى الابداد ولا تنطق الابرشاد وما الذي أصاب عقلك ودعاك إلى هذا الأمر العظيم والخطر الجسيم حتى أنك تخطب بنات الملوك أصحاب البلدان والأقاليم وهل بلغ من قدرك أنك أنتهيت إلي هذه الدرجة العالية وهل نقص عقلك إلى هذه الغاية حتى تواجهني بهذا الكلام فقال صالح أصلح الله الملك أني لم أخطبها لنفسى ولو خطبتها لنفسى كنت كفؤا لها بل أكثر لأنك تعلم أن أبى ملك من ملوك البحر وأن كنت اليوم ملكنا ولكن أنا ما خطبتها إلا للملك

بدر باسم صاحب أقاليم العجم وأبوه الملك شهرمان وأنت تعرف سطوته وأن زعمت أنك ملك عظيم فالملك بدر باسم ملك أعظم وأن أدعيت أن ابنتك جميلة فالملك بدر باسم أجمل منها وأحسن صورة وأفضل حسبا ونسبا فأنه فارس زمانه فأن أجبت إلى ماسألتك تكن يا ملك الزمان قد وضعت الشيء في محله وأن تعاظمت علينا فأنتك ما أنصفتنا ولا سلكت بنا الطريق المستقيم وأنت تعلم أيها الملك أن هذه الملكة جوهرة بنت مولانا الملك لا بد لها من الزواج فإن الحكيم يقول لا بد للبنت من الزواج أو القبر فإن كنت عزمت على زواجها فإن ابن أختي أحق بها من سائر الناس فلما سمع الملك كلام الملك صالح أغتاظ غيظا شديدا وكاد عقله أن يذهب وكادت روحه أن تخرج من جسده وقال له يا كلب الرجال هل مثلك يخاطبني بهذا الكلام وتذكر أبتنى في المجالس وتقول أن ابن أختك جلناز كفؤ لها فمن هو أنت ومن هي أختك ومن هو أبناها ومن هو أبوه حتى تقول لى هذا الكلام وتخاطبني بهذا الخطاب فهل أنتم بالنسبة إليها إلا كلاب ثم صاح على غلماناه وقال يا غلمان خذوا رأس هذا العلق فأخذوا السيوف وجردوها وطلبوه فولى هاربا ولباب القصر طالبا فلما وصل إلى باب القصر رأى أولاد عمه وقرائبه وعشيرته وغلماناه وكانوا أكثر من ألف فارس غارقين في الحديد والزررد النضيد وبايديهم الرماح وبيض الصفاح فلما رأوا صالحا على تلك الحالة قالوا له ما الخبر فحدثهم بحديثه وكانت أمه قد أرسلتهم إلى نصرته فلما سمعوا كلامه علموا أن الملك أحقق شديد السطوة فترجلوا عن خيولهم وجردوا سيوفهم ودخلوا على الملك السمندل فرأوه جالسا على كرسي مملكته غافلا عن هؤلاء وهو شديد الغيظ على صالح ورأوا خدامه وغلماناه وأعوانه غير مستعدين فلما رأهم وبايديهم السيوف مجردة صاح على قومه وقال يا ويلكم خذوا رؤس هؤلاء الكلاب فلم تكن غير ساعة حتى أنهزم قوم الملك السمندل وركنوا إلى الفرار وكان صالح وأقاربه قد قبضوا على الملك السمندل وكتفوه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والأربعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن صالحا وأقاربه كتفوا الملك السمندل ثم أن جوهرة لما أنتبهت علمت أن أباهما قد أسر وأن أعوانه قد قتلوا فخرجت من القصر هاربة إلى

بعض الجزائر ثم أنها قصدت شجرة عالية وأختفت فوقها ولما أقتل هؤلاء الطائفتان فر بعض غلمان الملك السمندل هارين فرأهم بدر باسم فسألهم عن حالهم فاخبروه بما وقع فلما سمع أن الملك السمندل قبض عليه ولى هاربا وخاف على نفسه وقال فى قلبه أن هذه الفتنة كانت من أجلى وما المطلوب إلا أنا فولى هاربا وللنجاة طالبا وصار لا يدرى أين يتوجه فساقته المقادير الأزلية إلى تلك الجزيرة التى فيها جوهرة بنت الملك السمندل فاتى عند الشجرة وأنطرح مثل القليل وأراد الراحة بانطراحه ولا يعلم أن كل مطلوب لم يسترح ولا يعلم أحد ما خفى له فى الغيب من المقادير فلما رقد رفع بصره نحو الشجرة فوقعت عينه فى عين جوهرة فنظر إليها فرأها كأنها القمر إذا أشرق فقال سبحان خالق هذه الصورة البديعة وهو خالق كل شىء وهو على كل شىء قدير سبحان الله العظيم الخالق البارئ المصور والله إن صدقنى حذرى تكون هذه جوهرة بنت الملك السمندل وأظنها لما سمعت بوقوع الحرب بينهما هربت وأتت إلى هذه الجزيرة وأختفت فوق هذه الشجرة وأن لم تكن هذه هى الملكة جوهرة فهذه أحسن منها ثم أنه صار متفكرا فى أمرها وقال فى نفسه أقوم أمسكها واسألها عن حالها فإن كانت هى فأنى أخطبها من نفسها وهذا هو بغيتى فانتصب قائما على قدميه وقال لجوهرة يا غاية المطلوب من أنت ومن أتى بك إلى هذا المكان فنظرت جوهرة إلى بدر باسم فرأته كأنه البدر إذا ظهر من تحت الغمام الأسود وهو رشيق القوام مليح الابتسام فقالت له يا مليح الشمائل أنا الملكة جوهرة بنت الملك السمندل وقد هربت فى هذا المكان لأن صالحا وجنده تقاتلوا مع أبى وقتلوا جنده وأسروه هو وبعض جند فهربت أنا خوفا على نفسى ثم أن الملكة جوهرة قالت للملك بدر باسم وأنا ما أتيت إلى هذا المكان الا هاربة خوفا من القتل ولم أدر ما فعل الزمان بأبى فلما سمع الملك بدر باسم كلامها تعجب غاية العجب من هذا الاتفاق الغريب وقال لاشك أنى نلت غرضي بأسر أبيها ثم أنه نظر إليها وقال لها أنزلى يا سيدتى فأنى قتيل هواك وأسرتنى عيناك وعلى شأنى وشأنك كانت هذه الفتنة وهذه الحروب وأعلمى أنى أنا الملك بدر باسم ملك العجم وأن صالحا هو خالى وهو الذى أتى بى أبىك وخطبك منه وأنا قد تركت ملكى لاجلك اجتماعنا فى هذا الوقت من عجائب الاتفاق فقومى وأنزلى عندى حتى أروح أنا وأنت إلى قصر أبىك واسأل خالى صالحا فى اطلاقه وأتزوج بك فى الحلال فلما سمعت جوهرة كلام بدر باسم قالت فى نفسها على شأن هذا العلق اللئيم كانت هذه القضية وأسرو أبى وقتل حجابيه وحشمه وتشتت أنا عن قصرى وخرجت مسبية إلى تلك الجزيرة فإن لم أعمل معه حيلة أتحصن بها منه تمكن

منى ونال غرضه لأنه عاشق والعاشق مهما فعله لا يلام عليه فيه ثم أنها خادعته بالكلام ولين الخطاب وهو لا يدري ما أضمرته له من المكائد وقالت له يا سيدى ونور عيني هل أنت الملك بدر باسم ابن الملكة جلناز فقال لها نعم يا سيدتى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والأربعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جوهرة بنت الملك السمندل قالت للملك بدر باسم هل أنت يا سيدى الملك بدر باسم بن الملكة جلناز قال لها نعم يا سيدتى فقالت قطع الله أبى وأزال ملكة عنه ولا جبر له قلبا ولا رد له غربة أن كان يريد أحسن من هذه الشمائل الظريفة والله أنه قليل العقل والتدبير ثم قالت له يا ملك الزمان لا تؤاخذ أبى بما فعل وأن كنت أحببتنى شبرا فأنا أحببتك ذراعا وقد وقعت فى شرك هواك وصرت من جملة قتلاك وقد أنتقلت المحبة التى كانت عندك وصارت عندى وما بقى عندك منها الامعشار ما عندى ثم أنها نزلت من فوق الشجرة وقربت منه وأتت إليه وأعتنقته وضمته إلى صدرها وصارت تقبله فلما رأى الملك بدر باسم فعلها فيه أزدادت محبته لها وأشد غرامه بها وظن أنها عشقته ووثق بها وصار يضمها ويقبلها ثم أنه قال لها يا ملكة والله لم يصف لى خالى صالح ربع معشار ما أنت عليه من الجمال ولا ربع قيراط من أربعة وعشرين قيراطا ثم أن جوهرة ضمته إلى صدرها وتكلمت بكلام لا يفهم وتفلت فى وجهة وقالت له أخرج من هذه الصورة البشرية إلى صورة طائر أحسن الطيور أبيض الريش أحمر المنقار والرجلين فما تم كلامها حتى أنقلب الملك بدر باسم إلى صورة طائر أحسن ما يكون من الطيور وأنتفض ووقف على رجلية وصار ينظر إلى جوهرة وكان عندها جارية من جواريتها تسمى مرسينة فنظرت إليها وقالت والله لولا اخاف من كون أبى اسير عند خاله لقتلته فلا جزاه الله خيرا فما أشأم قدومه علينا فهذه الفتنة كلها من تحت رأسه ولكن يا جارية خذيه وأذهبى به إلى الجزيرة المعطشة وأتركه هناك حتى يموت عطشانا فأخذته الجارية وأوصلته إلى الجزيرة وأرادت الرجوع من عنده ثم قالت فى نفسها والله أن صاحب هذا الحسن والجمال لا يستحق أن يموت عطشانا ثم أنها أخرجته من الجزيرة المعطشة وأتت به إلى جزيرة كثيرة الاشجار والأثمار والأنهار فوضعتة فيها ورجعت إلى سيدتها وقالت لها قد وضعتة فى الجزيرة المعطشة هذا ما كان من أمر بدر باسم وأما ما كان من أمر صالح خال الملك بدر باسم فإنه لما احتوى على الملك السمندل

وقتل أعوانه وخدمه وصار تحت أسرة قد طلب جوهرة بنت الملك فلم يجدها فرجع إلى قصره عند أمه وقال يا أمي أين ابن أختي الملك بدر باسم فقالت يا ولدي والله مالي به علم ولا أعرف أين ذهب فإنه لما بلغه أنك تقاتلت مع الملك السمندل وجرت بينكم الحروب والقتال فزع وهرب فلما سمع صالح كلام أمه حزن على ابن أخته وقال يا أمي والله أننا قد فرطنا في الملك بدر باسم وأخاف أن يهلك أو يقع به أحد من جنود الملك السمندل أو تقع به ابنة الملك جوهرة فيحصل لنا من أمه خجل ولا يحصل لنا منها خير لأنني قد أخذته بغير أذنهما ثم أنه بعث خلفه الأعوان والجواسيس إلى جهة البحر وغيره فلم يفتوا له على خبر فرجعوا وأعلموا الملك صالحا بذلك فزاد همه وغمه وقد ضاق صدره على الملك بدر باسم هذا ما كان من أمر الملك بدر باسم وخاله صالح وأما ما كان من أمر أمه جلناز البحرية فأنها لما نزل أبنها بدر باسم مع خاله صالح أنتظرت فلم يرجع إليها وابطأ خبره عنها فقعدت أياما عديدة في انتظاره ثم أنها قامت ونزلت في البحر وأتت أمها فلما نظرتها أمها قامت إليها وقبلتها وأعتقتها وكذلك بنات عمها ثم أنها سألت أمها عن الملك بدر باسم فقالت لها يا بنتي قد أتى هو وخاله ثم أن خاله قد أخذ بواقيت وجواهر وتوجه بها هو وأباه إلى الملك السمندل وخطب أبنته فلم يجبه وشد على أخيك في الكلام فأرسلت إلى أخيك نحو ألف فارس ووقع الحرب بينهم وبين الملك السمندل فنصر الله أخاك عليه وقتل أعوانه وجنوده وأسر الملك السمندل فبلغ ذلك الخبر ولدك فكأنه خاف على نفسه فهرب من عندنا بغير اختيارنا ولم يعد إلينا بعد ذلك ولم نسمع له خبرا ثم أن جلناز سألتها عن أخيها صالح فأخبرتها أنه جالس على كرسي المملكة في محل الملك السمندل وقد أرسل إلى جميع الجهات بالتفتيش على ولدك وعلى الملكة جوهرة فلما سمعت جلناز كلام أمها حزنت على ولدها حزنا شديدا وأشد غضبها على أخيها صالح لكونه أخذ ولدها ونزل به البحر من غير أذنهما ثم أنها قالت يا أمي أني خائفة على الملك الذي لنا لأنني أتينكم وما أعلمت أحدا من أهل المملكة وأخشى أن أبطأت عليهم أن يفسد الملك علينا وتخرج المملكة من أيدينا والرأي السديد أني أرجع واسوس المملكة إلى أن يدبر الله لنا أمر ولدي ولا تنسوا ولدي ولا تنهاونوا في أمره فإنه أن حصل له ضرر هلكت لا محالة لأنني لا أرى الدنيا إلا به ولا التذال بحياته فقالت حبا وكرامة يا بنتي لا تسألي على ما عندنا من فراقه وغيبته ثم أن أمها أرسلت من يفتش عليه ورجعت أمه حزينة القلب باكية العين إلى المملكة وقد ضاقت بها الدنيا وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملكة جلناز لما رجعت من عند أمها إلى مملكتها قد ضاق صدرها وأشتد أمرها هذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر الملك بدر باسم فإنه لما سحرته الملكة جوهرة وأرسلته مع جاريتها إلى الجزيرة المعطشة وقالت لها دعيه فيها يموت عطشانا لم تضعه الجارية إلا فى جزيرة خضرا مثمرة ذات أشجار وأنهار فصار يأكل من الثمار ويشرب من الأنهار ولم يزل كذلك مدة أيام وليالى وهو فى صورة طائر لا يعرف أين يتوجه ولا كيف يطير فبينما هو ذات يوم من الأيام فى تلك الجزيرة إذ أتى هناك صياد من الصيادين ليصطاد شيئا يتقوت به فرأى الملك بدر باسم وهو فى صورة طائر أبيض الريش أحمر المنقار والرجلين يسبى الناظر ويدهش الخاطر فنظر إليه الصياد فاعجبه وقال فى نفسه أن هذا الطائر مليح وما رأيت طيراً مثله فى حسنه ولا فى شكله ثم أنه رمى الشبكة عليه واصطاده ودخل به المدينة وقال فى نفسه أنى أبيعته وأخذ ثمنه فقابلته واحد من أهل المدينة وقال له بكم هذا الطائر يا صياد فقال له الصياد إذا أشتريته ماذا تعمل به قال أذبحه وأكله فقال له الصياد من يطيب قلبه أن يذبح هذا الطائر ويأكله أنى أريد أن أهديه إلى الملك فيعطينى أكثر من المقدار الذى تعطينيه أنت فى ثمنه ولا يذبحه بل يتفرج عليه وعلى حسنه وجماله لأنى فى طول عمرى وأنا صياد ما رأيت مثله فى صيد البحر ولا فى صيد البر وأنت أن رغبت فيه نهاية ما تعطينى فى ثمنه درهما وأنا والله العظيم لا أبيعته ثم أن الصياد ذهب به إلى دار الملك فلما رآه الملك أعجبه حسنه وجماله وحمرة منقاره ورجليه فارسل إليه خادما ليشتريه منه فأتى الخادم إلى الصياد وقال له أبيع هذا الطائر قال لا بل هو للملك هدية منى إليه فأخذه الخادم وتوجه به إلى الملك وأخبره بما قاله فأخذه الملك وأعطى الصياد عشرة دنانير فأخذها وقبل الأرض وأنصرف وأتى الخادم بالطائر إلى قصر الملك ووضع فى قفص مليح وعلقه وحط عنده ما يأكل وما يشرب فلما نزل الملك قال للخادم أين الطائر أحضره حتى أنظره والله أنه مليح فأتى به الخادم ووضع بين يدى الملك وقد رأى الأكل الذى عنده لم يأكل منه شيئا فقال الملك والله لا أدرى ما يأكل حتى أطعمه ثم أمر باحضار الطعام فأحضرت الموائد بين يديه فأكل الملك من ذلك فلما نظر الطير إلى اللحم والطعام والحلويات والفواكه أكل من جميع ما

فى السماط الذى قدام الملك فبهت له الملك وتعجب من أكله وكذلك الحاضرون ثم قال الملك لمن حوله من الخدام والمماليك عمري ما رأيت طيرا يأكل مثل هذا الطير ثم أمر الملك أن تحضر زوجته لتفرج عليه فمضى الخادم ليحضرها فلما رآها قال لها يا سيدتى أن الملك يطلبك لأجل أن تفرجى على هذا الطير الذى اشتراه فأننا لما حضرنا بالطعام طار من القفص وسقط على المائدة وأكل من جميع ما فيها فقومى يا سيدتى تفرجى عليه فإنه مليح المنظر وهو أعجوبة من أعاجيب الزمان فلما سمعت كلام الخادم أتت بسرعة فلما نظرت إلى الطير وتحققته غطت وجهها وولت راجعة فقام الملك ورائها وقال لها لأى شىء غطيت وجهك وما عندك غير الجوارى والخدام التى فى خدمتك وزوجك فقالت له أيها الملك أن هذا الطير ليس بطائر وإنما هو رجل مثلك فلما سمع كلام زوجته قال لها تكذبي ما أكثر ما تمزحين كيف يكون غير طائر فقالت له والله ما مزحت معك ولا قلت لك إلا حقا أن هذا الطير الملك بدر باسم بن الملك شهرمان صاحب بلاد العجم وأمه جلناز البحرية وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن زوجة الملك لما قالت للملك أن هذا ليس بطائر وإنما هو رجل مثلك وهو الملك بدر باسم ابن الملك شهرمان وأمه جلناز البحرية قال لها وكيف صار إلى هذا الشكل قالت له أنه قد سحرته الملكة جوهرة بنت الملك السمندل ثم حدثته بما جرى له من أوله إلى آخره وأنه قد خطب جوهرة من أبيها فلم يرض أبوها بذلك وأن خاله صالحا أقتل هو والملك السمندل وأنتصر صالح عليه وأسره فلما سمع الملك كلام زوجته تعجب غاية العجب وكانت هذه الملكة زوجته أسحر أهل زمانها فقال لها الملك بحياتى عليك أن تحليه من سحره ولا تخليه معذبا قطع الله تعالى يد جوهرة ما أقبحها وما أقل دينها وأكثر خداعها ومكرها قالت له زوجته قل له يا بدر باسم أدخل هذه الخزانة فأمره الملك أن يدخل الخزانة فلما سمع كلام الملك دخل الخزانة فقامت زوجة الملك وسترت وجهها وأخذت فى يدها طاسة ماء ودخلت الخزانة وتكلمت على الماء

بكلام لا يفهم وقالت له بحق هذه الأسماء العظام والأيام الكرام وبحق الله تعالى خالق السموات والأرض ومحيي الأموات وقاسم الأرزاق والأجال أن تخرج من هذه الصورة التى أنت فيها وترجع إلى الصورة التى خلقتك الله عليها فلم يتم كلامها حتى أنتفض نفضة ورجع إلى صورته فرأه الملك شاباً مليحاً ما على وجه الأرض أحسن منه ثم أن الملك بدر باسم لما نظر إلى هذه الحالة قال لا إله إلا الله محمد رسول الله سبحانه خالق الخلائق ومقدر أرزاقهم وأجالهم ثم أنه قبل يدي الملك ودعا له بالبقاء وقبل الملك رأس بدر باسم وقال له يا بدر باسم حدثني بحديثك من أوله إلى آخره فحدثه الملك بحديثه ولم يكتم منه شيئاً فتعجب الملك من ذلك ثم قال له يا بدر باسم قد خلصك الله من السحر فما الذى أقتضاه رأيك وما تريد أن تصنع قال له يا ملك الزمان أريد من أحسانك أن تجهز لى مركبا وجماعة من خدامك وجميع ما احتاج إليه فإن لى زمناً طويلاً وأنا غائب وأخاف أن تروح المملكة منى وما أظن أن والدتى بالحياة من أجل فراقى والغالب على ظنى أنها ماتت من حزنها على لأنها لا تدرى ما جرى لى ولا تعرف هل أنا حى أم ميت وأنا أسألك أيها الملك أن تتم إحسانك على بما طلبته منك فلما نظر الملك إلى حسنه وجماله وفصاحته أجابه وقال له سمعاً وطاعة ثم أنه جهز له مركباً ونقل فيها ما يحتاج وسير معه جماعة من خدامه فنزل فى المركب بعد أن ودع الملك وساروا فى البحر وساعدهم الريح لم يزالوا سائرين عشرة أيام متوالية ولما كان اليوم الحادى عشر هاج البحر هياجاً شديداً وصارت المركب ترتفع وتنخفض ولم تقدر البحارة أن يمسكوها ولم يزالوا على هذه الحالة والأمواج تلعب بهم حتى قربوا من صخر البحر ف وقعت تلك الصخرة على المركب فانكسرت وغرق كل من كان فيها إلا الملك بدر باسم فإنه ركب على لوح من الألواح بعد أن اشرف على الهلاك ولم يزل ذلك اللوح يجرى به فى البحر ولا يدرى إلى أين هو ذاهب ليس له حيلة فى منع اللوح بل سار اللوح به مع الماء والريح ولم يزل كذلك مدة ثلاثة أيام وفى اليوم الرابع طلع به اللوح على ساحل البحر فوجد هناك مدينة بيضاء مثل الحمامة الشديدة البياض وهى مبنية فى الجزيرة التى على ساحل البحر لكنها عالية الأركان مليحة البنيان رفيعة الحيطان والبحر يضرب فى صورها فلما عاين الملك بدر باسم تلك الجزيرة التى فيها هذه المدينة فرح فرحاً شديداً وقد كان اشرف على الهلاك من الجوع والعطش فنزل من فوق اللوح وأراد أن يصعد إلى المدينة فأتت إليه

بغال وحمير وخيول عدد الرمال فصاروا يضربونه ويسمنعونه أن يطلع من البحر إلى المدينة ثم أنه عام خلف تلك المدينة وطلع إلى البر فلم يجد هناك أحد فتعجب وقال يا ترى لمن هذه المدينة وهى ليس لها ملك ولا فيها أحد ومن أين هذه البغال والحمير والخيول التى منعونى من الطلوع وصار متفكراً فى أمره وهو ماش وما يدرى أين يذهب ثم بعد ذلك رأى شيخاً بقالاً فلما رآه الملك بدر باسم سلم عليه فرد عليه السلام ونظر إليه الشيخ فرآه جميلاً فقال له يا غلام من أين أقبلت وما أوصلك إلى هذه المدينة فحدثه بحدثه من أوله إلى آخره فتعجب منه وقال له يا ولدى أما رأيت أحداً فى طريقك فقال له يا والدى إنما اتعجب من هذه المدينة حيث كانت خالية من الناس فقال له الشيخ يا ولدى اطلع إلى الدكان لئلا تهلك فطلع بدر باسم وقعد فى الدكان فقام الشيخ وجاء له بشيء من الطعام وقال له يا ولدى أدخل فى داخل الدكان فسبحان من سلمك من هذه الشيطانة فخاف الملك بدر باسم خوفاً شديداً ثم أكل من طعام الشيخ حتى أكتفى وغسل يديه ونظر إلى الشيخ وقال له يا سيدى ما سبب هذا الكلام فقد خوفتنى من هذه المدينة ومن أهلها فقال له الشيخ يا ولدى أعلم أن هذه المدينة مدينة السحرة وبها ملكة ساحرة كأنها شيطانة وهى كاهنة سحارة ومكارة غدارة والتى تنظرها من الخيل والبغال والحمير هؤلاء كلهم كانوا مثلك ومثلى من بنى آدم لكنهم غرباء لأن كل من يدخل هذه المدينة وهو شاب مثلك تأخذه هذه الكافرة الساحرة وتقعد معه أربعين يوماً وبعد الأربعين يوماً تسحره فيصير بغلاً أو فرساً أو حماراً من هذه الحيوانات التى نظرتها على جانب البحر وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشيخ البقال لما حكى للملك بدر باسم وأخبره بحال الملكة السحارة وقال له أن كل أهل المدينة قد سحرتهم وإنك لما أردت الطلوع إلى البر خافوا عليك أن تسحرك مثلهم فقالوا لك بالإشارة لا تطلع لئلا تراك الساحرة شفقة عليك فربما تعمل فيك مثل ما عملت فيهم وقال له إنها قد ملكت هذه المدينة من أهلها بالسحر واسمها الملكة لاب وتفسيره بالعربى تقويم الشمس فلما سمع الملك بدر باسم ذلك الكلام من الشيخ خاف خوفاً شديداً وصار يرتعد مثل القصبه الريحية وقال له أنا ما

صدقته أنى خلصت من البلاء الذى كنت فيه من السحر حتى ترمىنى المقادير فى مكان أقبح منه فصار متفكراً فى حاله وما جرى له فلما نظر إليه الشيخ رآه قد أشد خوفه فقال له يا ولدى قم واجلس على عتبة الدكان وأنظر إلى تلك الخلائق وإلى لباسهم وألوانهم وما هم فيه من السحر ولا تخف فإن الملكة وكل من فى المدينة يحبنى ويراعينى ولا يرجفون لى قلبا ولا يتعبون لى خاطراً فلما سمع الملك بدر باسم كلام الشيخ خرج وقعد على باب الدكان يتفرج فجازت عليه الناس فنظر إلى عالم لا يحصى عدده فلما نظره الناس تقدموا إلى الشيخ وقالوا له يا شيخ هل هذا أسيرك وصيدك فى هذه الأيام فقال لهم هذا ابن أخى وسمعت أن أباه قد مات فأرسلت خلفه وأحضرتة لأطفئ نار شوقى به فقالوا أن هذا شاب مليح الشباب ولكن نحن نخاف عليه من الملكة لاب لثلا ترجع عليك بالغدر وتأخذه منك لأنها تحب الشباب الملاح فقال لهم الشيخ أن الملكة لا تعصى امرى وهى تراعينى وتحبىنى وإذا علمت أنه ابن أخى لا تتعرض له ولا تسوءنى فيه ولا تشوش خاطرى به فاقام الملك بدر باسم عند الشيخ مدة أشهر فى أكل وشرب وحبه الشيخ محبة عظيمة ثم أن بدر باسم كان جالساً على دكان الشيخ ذات يوم على جرى عادته وإذا بألف خادم وبأيديهم السيوف مجردة وعليهم أنواع الملابس وفى وسطهم المناطق المرصعة بالجواهر وهم راكبون الخيول العربية متقلدون السيوف الهندية وقد جاؤا على دكان الشيخ وسلموا عليه ثم مضوا وجاء بعدهم ألف جارية كأنهن الأقار وعليهن أنواع الملابس من الحرير الأطللس مطرزة بطرازات الذهب مرصعة بأنواع الجواهر وكلهن متقلدات الرماح وفى وسطهن جارية راكبة على فرس عربية عليها سرج من الذهب مرصع بأنواع الجواهر واليواقيت ولم يزلن سائرات حتى وصلن إلى دكان الشيخ وسلمن عليه ثم توجهن وإذا بالملكة لاب قد أقبلت فى موكب عظيم ومازالت مقبلة إلى أن وصلت إلى دكان الشيخ فرأت الملك بدر باسم وهو جالس على الدكان كأنه البدر فى تمامه فلما رآته الملكة لاب حارت فى حسنه وجماله وأندهشت وصارت ولهانة به ثم أقبلت على الدكان ونزلت وجلست عند الملك بدر باسم وقالت للشيخ من أين لك هذا المليح فقال هذا ابن أخى جاءنى عن قريب فقالت دعه يكون الية عندى لاتحدث أنا وإياه قال لها اتأخذينه منى ولا تسحرينه قالت نعم قال أحلفى لى فحلفت له أنها لا تؤذيه ولا تسحره ثم أمرت ان يقدموا له فرساً مليحاً مسرجاً ملجماً بلجام من ذهب وكل ما عليه

ذهب مرصع بالجواهر ووهبت للشيخ ألف دينار وقالت له استعن به ثم أن الملكة لاب أخذت الملك بدر باسم وراحت به وهو كأنه البدر فى ليلة أربعة عشر وصار معها وصارت الناس كلما نظروا إليه وإلى حسنه يتوجعون عليه ويقولون والله أن هذا الشاب لا يستحق أن تسحره هذه الملعونة والملك بدر باسم يسمع كلام الناس ولكنه ساكت وقد سلم أمره إلى الله تعالى ولم يزالوا سائرين إلى القصر وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك بدر باسم لم يزل سائراً هو والملكة لاب واتباعها إلى أن وصلوا إلى باب القصر ثم ترجل الأمراء والخدام وأكابر الدولة وقد امرت الحجاب أن يأمرؤا أرباب الدولة كلهم بالانصراف فقبلوا الأرض وانصرفوا ودخلت الملكة والخدام والجواري فى القصر فلما نظر الملك بدر باسم إلى القصر رأى قصرًا لم ير مثله قط وحيطانه مبنية بالذهب فى وسط القصر بركة عظيمة غزيرة الماء فى بستان عظيم فنظر الملك بدر باسم إلى البستان فرأى فيه طيورًا تناغى بسائر اللغات والأصوات المفرحة والمحزنة وتلك الطيور من سائر الأشكال والألوان فنظر الملك بدر باسم إلى ملك عظيم فقال سبحانه الله من كرمه وحلمه يرزق من يعبد غيره فجلست الملكة فى شباك يشرف على البستان وهى على سرير من العاج وفوق السرير فرش عال وجلس الملك بدر باسم إلى جانبها فقبلته وضمته إلى صدرها ثم أمرت الجواري باحضار مائدة من الذهب الأحمر مرصعة بالدر والجواهر وفيها من سائر الأطعمة فأكلوا حتى أكتفيا وغسلا أيديهما ثم أحضرت الجواري أوانى الذهب والفضة والبلور وأحضرت أيضاً جميع أجناس الأزهار وأطباق النقل ثم أنها أمرت باحضار مغنيات فحضر عشر جوار كأنهن الاقمار وبأيديهن سائر آلات الملاهى ثم أن الملكة ملأت قدحاً وشربته وملأت آخر وناولت الملك بدر باسم إياه فأخذه وشربه ولم يزالا كذلك يشربان حتى أكتفيا ثم أمرت الجواري أن يغنين فغنين بسائر الألحان وتخيل الملك بدر باسم أنه يرقص به القصر طرباً فطاش عقله وانشرح صدره ونسى الغربة وقال أن هذه الملكة شابة مليحة ما بقيت أروح من عندها ابداً لأن ملكها أوسع من ملكى وهى أحسن من الملكة

جوهرة ولم يزل يشرب معها إلى أن أمسى المساء وأوقدت القناديل والشموع وأطلقوا البخور ولم يزالا يشربان إلى أن سكرا والمغنيات يغنين فلما سكرت الملكة لاب قامت من موضعها ونامت على سرير وأمرت الجوارى بالإنصراف ثم أمرت الملك بدر باسم بالنوم إلى جانبها فنام معها فى أطيب عيش إلى أن أصبح الصباح وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملكة لما قامت من النوم دخلت الحمام الذى فى القصر والملك بدر باسم صاحبها واغتسلا فلما خرجا من الحمام افرغت عليه أجمل القماش وأمرت بأحضار آلات الشراب فأحضرتها الجوارى فشربا ثم أن الملكة قامت وأخذت بيد الملك بدر باسم وجلسا على الكرسي وأمرت بأحضار الطعام فأكلا وغسلا أيديهما ثم قدمت الجوارى لهما أوانى الشراب والفواكه والأزهار والنقل ولم يزالا يأكلان ويشربان والجوارى تغنى باختلاف الألحان إلى المساء ولم يزالا فى أكل وشرب وطرب مدة أربعين يوماً ثم قالت له يا بدر باسم هل هذا المكان أطيب أو دكان عمك البقال قال لها والله يا ملكة أن هذا طيب وذلك أن عمى رجل صعلوك يبيع الباقلا فضحكت من كلامه ثم أنهما رقدا فى أطيب حال إلى الصباح فانتبه الملك بدر باسم من نومه فلم يجد الملكة لاب بجانبه فقال يا ترى اين راحت وصار مستوحشاً من غيبتها ومتحيراً فى أمره وقد غابت عنه مدة طويلة ولم ترجع فقال فى نفسه اين ذهبت ثم أنه لبس ثيابه وصار يفتش عليها فلم يجدها فقال فى نفسه لعلها ذهبت إلى البستان فمضى إلى البستان فرأى فيه نهراً جارياً وبجانبه طيرة بيضاء وعلى شاطئ النهر شجرة وفوقها طيور مختلفة الألوان فصار ينظر إلى الطيور والطيور لا تراه وإذا بطائر أسود نزل على تلك الطيرة البيضاء فصار يزقها زق الحمام ثم أن الطير الأسود وثب على تلك الطيرة ثلاث مرات ثم بعد ساعة انقلبت تلك الطيرة فى صورة بشر فتأملها وإذا هى الملكة لاب فعلم أن الطير الأسود إنسان مسحور وهى تعشقه وتسحر نفسها طيرة ليجامعها فأخذته الغيرة وأغتاظ على الملكة لاب من أجل الطير الأسود ثم أنه رجع إلى مكانه ونام على فراشه وبعد ساعة رجعت إليه وصارت الملكة لاب تقبله وتمزح معه وهو شديد الغيظ

عليها فلم يكلمها كلمة واحدة فعلمت ما به وتحققت أنه رآها حين صارت طيرة وكيف واقعها ذلك الطير فلم تظهر له شيئاً بل كتبت ما بها فلما قضى حاجتها قال لها يا ملكة أريد أن تأذنى لى فى الرواح إلى دكان عمى فأنى قد تشوقت إليه ولى أربعون يوماً ما رأيته فقالت له رح إليه ولا تبطئ على فأنى ما أقدر أن أفارقك ولا أصبر عنك ساعة واحدة فقال لها سمعاً وطاعة ثم أنه ركب ومضى إلى دكان الشيخ البقال فرحب به وقام إليه وعانقه وقال له كيف أنت مع هذه الكافرة فقال له كنت طيباً فى خير وعافية إلا أنها كانت فى هذه الليلة نائمة فى جانبى فاستيقظت فلم أرها فلبست ثيابى ودرت أفتش عليها إلى أن أتيت إلى البستان وأخبره بما رآه من النهر والطيور التى كانت فوق الشجرة فلما سمع الشيخ كلامه قال له أحذر منها وأعلم أن الطيور التى كانت على الشجرة كلهم شباب غرباء عشقتهم وسحرتهم طيوراً وذلك الطير الأسود الذى رأيته كان من جملة ممالكها وكانت تحبه محبة عظيمة فمد عينه إلى بعض الجوارى فسحرتة فى صورة طير أسود وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن بدر باسم لما حكى للشيخ البقال جميع حكاية الملكة لآب وما رآه منها اعلمه الشيخ بأن الطيور التى على الشجرة كلهم شباب غرباء وسحرتهم وكذلك الطير الأسود كان من ممالكها وسحرتة فى صورة طير أسود وكلما اشتاقت إليه تسحر نفسها طيرة ليجامعها لأنها تحبه محبة عظيمة ولما علمت أنك علمت بحالها اضمرت لك السوء ولا تصفى لك ولكن ما عليك بأس منها ما دمت اراعيك أنا فلا تخف فأنى رجل مسلم واسمى عبد الله وما فى زمانى أسحر منى ولكن لا أستعمل السحر إلا عند إضطرارى إليه وكثيراً ما ابطل سحر هذه الملعونة وأخلص الناس منها ولا أبالى بها لأنها ليس لها على من سبيل بل هى تخاف منى خوفاً شديداً وكذلك كل من كان فى المدينة ساحراً مثلها على هذا الشكل يخافون منى وكلهم على دينها يعبدون النار دون الملك الجبار فإذا كان غداً تعال عندى واعلمنى بما تعمله معك فإنها فى هذه الليلة تسعى فى هلاكك وأنا أقول لك على ما تفعله معها حتى تتخلص من كيدها ثم أن الملك بدر باسم ودع الشيخ ورجع إليها فوجدها جالسة فى إنتظاره فلما رآته قامت إليه

وأجلسته ورحبت به وجاءت له بأكل وشرب فأكلا حتى أكتفيا ثم غسلا أيديهما ثم أمرت باحضار الشراب فحضر وصارا يشربان إلى نصف الليل ثم مالت عليه بالاقداح وصارت تعاطيه حتى سكر وغاب عن حسه وعقله فلما رآته كذلك قالت له بالله عليك وبحق معبودك أن سألتك عن شيء هل تخبرني عنه بالصدق وتجيبنى إلى قولي فقال لها وهو في حالة السكر نعم يا سيدتي قالت له يا سيدى ونور عيني لما استيقظت من نومك ولم ترنى وفتشت على وجئتني في البستان ورأيت الطير الأسود الذى وثب على فأنا أخبرك بحقيقة هذا الطائر كان من ممالكى وكنت أحبه محبة عظيمة فتطلع يوما لجارية من جوارى فحصلت لى غيرة وسحرته فى صورة طير أسود وأما الجارية فأنى قتلتها وأنى اليوم لم أصبر عنه ساعة واحدة وكلما أشتقت إليه أسحر نفسى طيرة وأروح إليه لينط على ويتمكن منى كما رأيت أما أنت لأجل هذا مغتاظ منى مع أنى وحق النار والنور والظل والحرور قد ازددت فيك محبة وجعلتك نصيبى من الدنيا فقال وهو سكران أن الذى فهمته من غيظى بسبب ذلك صحيح وليس لغيظى سبب غير ذلك فضمته وقبلته وأظهرت له المحبة ونامت ونام الآخر جانبها فلما كان نصف الليل قامت من الفراش والملك بدر باسم منتبه وهو يظهر أنه نائم وصار يسرق النظر وينظر ما تفعل فوجدها قد أخرجت من كيس أحمر شيئا أحمر وغرسته فى وسط القصر فإذا هو صار نهرا يجرى مثل البحر وأخذت كبشة شعير بيدها وبذرتها فوق التراب وسقته من هذا الماء فصار زرعاً مسنبلاً فأخذته وطحنته دقيقاً ثم وضعته فى موضع ورجعت نامت عند بدر باسم إلى الصباح فلما أصبح الصباح قام الملك بدر باسم وغسل وجهه ثم استأذن الملكة فى الرواح إلى الشيخ فأذنت له فذهب إلى الشيخ وأعلمه بما جرى منها وما عاين فلما سمع الشيخ كلامه ضحك وقال والله أن هذه الكافرة الساحرة قد مكرت بك ولكن لا تبال بها أبداً ثم أخرج له قدر رطل سويقاً وقال له خذ هذا معك وأعلم أنها إذا رآته تقول لك ما هذا وما تعمل به فقل لها زيادة الخير خير وكل منه فإذا أخرجت هى سويقها وقالت لك كل من هذا السويق فأرهما أنك تأكل منه وكل من هذا وإياك أن تأكل من سويقها شيئاً ولو حبة واحدة فإن سحرها يتمكن منك فتسحرك وتقول لك أخرج من هذه الصورة البشرية فتخرج من صورتك إلى أى صورة أرادت وإذا لم تأكل منه فإن سحرها يبطل ولا يضرك منه شيء فتخجل هى غاية الخجل وتقول لك إنما أنا امزح معك وتقر لك

بالمحبة والمودة وكل ذلك نفاق ومكر منها فإظهار لها انت المحبة وقل لها يا سيدتى ويا نور
عيني كلنى من هذا السوق وانظرى لذته فإذا أكلت منه ولو حبة واحدة فخذ فى كفك
ماء وأضربه فى وجهها وقل لها أخرجى من هذه الصورة البشرية إلى أى صورة أردت
ثم خلها وتعال إلى حتى أدبر لك أمرا ثم ودعه بدر باسم وسار إلى أن طلع القصر ودخل
عليها فلما رآته قالت له أهلاً وسهلاً ومرحباً ثم قامت له وقبلته وقالت له ابطأت على يا
سيدى فقال لها كنت عند عمى ورأى عندها سويقاً فقال لها وقد اطعمنى عمى من هذا
السويق فإن عندنا سويقاً أحسن منه ثم أنها حطت سويقه فى صحن وسويقها فى صحن
آخر وقالت له كل من هذا فإنه أطيب من سويقك فأظهر لها أنه يأكل منه فلما علمت أنه
أكل منه أخذت فى يدها ماء ورشته به وقالت له أخرج من هذه الصورة يا علق يا لثيم
وكن فى صورة بغل أعور قبيح المنظر فلم يتغير فلما رآته على حاله لم يتغير قامت له
وقبلته بين عينيها وقالت له يا محبوبى إنما كنت أمزح معك فلا تتغير على بسبب ذلك فقال
لها والله يا سيدتى ما تغيرت عليك أصلاً بل أعتقد أنك تحبينى فكلى من سويقى هذا
فأخذت منه لقمة وأكلتها فلما استقرت فى بطنها اضطربت فأخذ الملك بدر باسم فى
كفه ماء ورشها به فى وجهها وقال لها أخرجى من هذه الصورة البشرية إلى صورة بغلة
زرزورية فما نظرت نفسها إلا وهى فى تلك الحالة فصارت دموعها تنحدر على خديها
وصارت تمرغ خديها على رجليه فقام يلجمها فلم تقبل اللجام فتركها وذهب إلى الشيخ
وأعلمه بما جرى فقام الشيخ وأخرج له لجاماً وقال له خذ هذا اللجام ولجمها به فأخذه
وأتى عندها فلما رآته تقدمت إليه وحط اللجام فى فمها وركبها وخرج من القصر وتوجه
إلى الشيخ عبد الله فلما رآها قام لها وقال لها خزاك الله تعالى يا ملعونة ثم قال له الشيخ
يا ولدى ما بقى لك فى هذه البلد إقامة فاركبها وسر بها إلى أى مكان شئت وإياك أن
تسلم اللجام إلى أحد فشكره الملك بدر باسم وودعه وسار ولم يزل سائراً ثلاثة أيام ثم
أشرف على مدينة فلقية شيخ مليح الشبهة فقال له يا ولدى من اين أقبلت قال من مدينة
هذه الساحرة قال له انت ضيفى فى هذه الليلة فأجابه وسار معه فى الطريق وإذا بامرأة
عجوز فلما نظرت البغلة بكّت وقالت لا إله إلا الله إن هذه البغلة تشبه بغلة أبنى التى
ماتت وقلبي متشوش عليها فبالله عليك يا سيدى أن تبيعنى إياها فقال لها والله يا أمى ما
أقدر أن أبيعها قالت له بالله عليك لا ترد سؤالى فإن ولدى أن لم أشتريه هذه البغلة

ميت لا محالة ثم أنها اطنبت عليه فى السؤال فقال ما ابيعها إلا بألف دينار وقال بدر باسم فى نفسه من اين لهذه العجوز تحصيل ألف دينار فعند ذلك أخرجت من حزامها ألف دينار فلما نظر الملك بدر باسم إلى ذلك قال لها يا أمى إنما أنا أمزح معك وما أقدر أن ابيعها فنظر إليه الشيخ وقال له يا ولدى أن هذه البلد ما يكذب فيها أحد وكل من كذب فى هذه البلد قتلوه فنزل الملك بدر باسم من فوق البغلة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك بدر باسم لما نزل من فوق البغلة وسلمها إلى المرأة العجوز أخرجت اللجام من فمها وأخذت فى يدها ماء ورشتها به وقالت يا بنتى أخرجى من هذه الصورة إلى الصورة التى كنت عليها فانقلبت فى الحال وعادت إلى صورتها الأولى وأقبلت كل واحدة منهما على الأخرى وتعانقتا فعلم الملك بدر باسم أن هذه العجوز أمها وقد تمت الحيلة عليه فأراد أن يهرب وإذا بالعجوز صفرت صفرة عظيمة فتمثل بين يديها عفريت كأنه الجبل العظيم فخاف الملك بدر باسم ووقف فركبت العجوز على ظهره واردفت بنتها خلفها وأخذت الملك بدر باسم قدامها وطار بهم العفريت فما مضى عليهم غير ساعة ووصلوا إلى قصر الملكة لاب فلما جلست على كرسى الملكة التفتت إلى الملك بدر باسم وقالت له يا علق قد وصلت إلى هذا المكان ونلت ما تمنيت وسوف أريك ما أعمل بك وبهذا الشيخ البقال فكم احسنت له وهو يسوءنى وأنت ما وصلت لمرادك إلا بواسطته ثم أخذت ماء ورشته به وقالت له أخرج من هذه الصورة التى أنت فيها إلى صورة طير قبيح المنظر أقبح ما يكون من الطيور فانقلب فى الحال وصار طيراً قبيح المنظر فجعلته فى قفص وقطعت عنه الأكل والشرب فنظرت إليه جارية فرحمته وصارت تطعمه وتسقيه بغير علم الملكة ثم أن الجارية وجدت سيدتها غافلة فى يوم من الأيام فخرجت وتوجهت إلى الشيخ البقال وأعلمته بالحديث وقالت له إن الملكة لاب عازمة على هلاك ابن أخيك فشكرها الشيخ وقال لها لا بد أن آخذ المدينة منها وأجعلك ملكتها عوضاً عنها ثم صفر صفرة عظيمة فخرج له عفريت له أربعة أجنحة فقال له خذ هذه الجارية وامض بها إلى مدينة جلناز البحرية وامها فراشة فإنهما أسحر من يوجد على وجه الأرض وقال للجارية إذا وصلت إلى هناك فأخبريهما بأن

الملك بدر باسم فى أسر الملكة لاب فحملها العفريت وطار بها فلم يكن إلا ساعة حتى نزل بها على قصر الملكة جلناز البحرية فنزلت الجارية من فوق سطح القصر ودخلت على الملكة جلناز وقبلت الأرض وأعلمتها بما قد جرى لولدها من أول الأمر إلى آخره فقامت إليها جلناز واکرمتها وشكرتها ودقت البشائر فى المدينة وأعلمت أهلها واکابر دولتها بأن الملك بدر باسم قد وجد ثم أن جلناز البحرية وأمها فراشة وأخاها صالحاً أحضروا جميع قبائل الجان وجنود البحر لأن ملوك الجان قد أطاعوهم بعد أسر الملك السمندل ثم أنهم طاروا فى الهواء ونزلوا على مدينة الساحرة ونهبوا القصر وقتلوا جميع من كان فيه ونهبوا المدينة وقتلوا جميع من كان فيها من الكفرة فى طرفة عين وقالت للجارية اين ابني فأخذت الجارية القفص وأتت به بين يديها وأشارت إلى الطائر الذى فيه وقالت هذا ولدك فأخرجته الملكة جلناز من القفص ثم أخذت بيدها ماء ورشته به وقالت له أخرج من هذه الصورة إلى الصورة التى كنت عليها فلم يتم كلامها حتى انتفض وصار بشراً كما كان فلما رآته أمه على صورته الأصلية قامت إليه واعتنقته فبكى بكاءً شديداً وكذلك خاله صالح وجدته فراشة وبنات عمه وصاروا يقبلون يديه ورجليه ثم أن جلناز أرسلت خلف الشيخ عبد الله وشكرته على فعله الجميل مع ابنها وزوجته بالجارية التى أرسلها إليها بأخبار ولدها ودخل بها ثم جعلته ملك تلك المدينة وأحضرت ما بقى من أهل المدينة من المسلمين وبايعتهم للشيخ عبد الله وعاهدتهم وحلفتهم أن يكونوا فى طاعته وفى خدمته فقالوا سمعاً وطاعة ثم أنهم ودعوا الشيخ عبد الله وساروا إلى مدينتهم فلما دخلوا قصرهم تلقاهم أهل مدينتهم بالبشائر والفرح وزينوا المدينة ثلاثة أيام لشدة فرحهم بملكهم بدر باسم وفرحوا به فرحاً شديداً ثم بعد ذلك قال الملك بدر باسم لأمه يا أمى ما بقى إلا انى أتزوج ويجمع شملنا ببعضنا أجمعين فقالت يا ولدى نعم الرأى الذى رأيته ولكن أصبر على حتى نسأل من يصلح لك من بنات الملوك فقالت جدته فراشة وبنات عمه وخاله نحن يا بدر باسم كلنا فى هذا الوقت نساعدك على ما تريد ثم أن كل واحدة منهن نهضت ومضت تفتش فى البلاد وكذلك جلناز البحرية بعثت جواريتها على أعناق العفاريت وقالت لهن لا تتركن مدينة ولا قصراً من قصور الملوك حتى تتأملن جميع من فيه من البنات الحسان فلما رأى الملك بدر باسم اعتناءهن بهذا الأمر قال لأمه جلناز يا أمى أتركى هذا الأمر فإنه ليس يرضينى إلا جوهرة

بنت الملك السمندل لأنها جوهرة كاسمها فقالت أمه قد عرفت مقصودك ثم أرسلت فى الحال من يأتياها بالملك السمندل فى الوقت أحضروه بين يديها ثم أرسلت إلى بدر باسم فلما جاء بدر باسم أعلمته بمجىء الملك السمندل فدخل عليه فلما رآه الملك السمندل مقبلاً قام له وسلم عليه ورحب به ثم أن الملك بدر باسم خطب منها ابنته جوهرة فقال له هى فى خدمتك وجاريتك وبين يديك ثم أن الملك السمندل أرسل بعض أصحابه إلى بلاده وأمرهم بأحضار ابنته جوهرة وأن يعلموها أن أباهما عند الملك بدر باسم ابن جلناز البحرية فطاروا فى الهواء وغابوا ساعة ثم جاءوا ومعهم الملكة جوهرة فلما عاينت أباهما تقدمت إليه واعتنقته فنظر إليها وقال يا ابنتى أعلمى أننى قد زوجتك بهذا الملك الهمام والأسد الضرغام الملك بدر باسم ابن الملكة جلناز وأنه أحسن أهل زمانه وأجملهم وارفعهم قدرا واشرفهم حسبا ولا يصلح إلا لك ولا تصلحين إلا له فقالت له يا أبى أنا ما أقدر أن أخالفك فافعل ما تريد فقد زال الهم والتنكيد وأنا له من جملة الخدام فعند ذلك احضروا القضاة والشهود وكتبوا كتاب الملك بدر باسم ابن الملكة جلناز البحرية على الملكة جوهرة وأهل المدينة زينوها وأطلقوا البشائر وأطلقوا كل من فى الحبوس وكسا الملك الأرامل والأيتام وخلع على أرباب الدولة والأمراء والأكابر ثم أقاموا الفرح العظيم وعملوا الولائم وأقاموا فى الأفراح مساء وصباحا مدة عشرة أيام وجلوها على الملك بدر باسم بتسع خلع ثم خلع الملك بدر باسم على الملك السمندل ورده إلى بلاده وأهله وأقاربه لم يزالوا فى الذعش وأهنى أيام يأكلون ويشربون ويتنعمون إلى أن آتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات وهذا آخر حكايتهم رحمة الله عليهم أجمعين.

واعلم أيها الملك السعيد أنه كان فى قديم الزمان وسالف العصر والأوان ملك من ملوك العجم اسمه محمد بن سبائك وكان يحكم على بلاد خرسان وكان فى كل عام يغزو بلاد الكفار فى الهند والسند والصين والبلاد التى وراء النهر وغير ذلك من بلاد العجم وغيرها وكان ملكاً عادلاً شجاعاً كريماً جواداً وكان ذلك الملك يحب المناديات والروايات والأشعار والأخبار والحكايات والأسمار وسير المتقدمين وكان كل من يحفظ حكاية غريبة ويحكىها له ينعم عليه وقيل أنه كان إذا أتاه رجل غريب بسم غريب وتكلم بين يديه واستحسنه وأعجبه كلامه يخلع عليه خلة سنية ويعطيه ألف دينار ويركبه فرساً مسرجاً ملجماً ويكسوه من فوق إلى أسفل ويعطيه فيأخذها الرجل وينصرف لحال سبيله

فاتفق أنه أتاه رجل بسمر غريب فتحدث بين يديه وأعجبه كلامه فأمر له بجائزة سنية ومن جملتها ألف دينار خراسانية وفرس بعدة كاملة ثم بعد ذلك شاعت هذه الأخبار عن هذا الملك في جميع البلدان فسمع به رجل يقال له التاجر حسن وكان كريماً جواداً عالماً شاعراً فاضلاً وكان عند ذلك الملك وزير حسود محضر سوء لا يحب الناس جميعاً لا غنيا ولا فقير وكان كل ما ورد على ذلك الملك أحد وأعطاه شيئاً يحسده ويقول أن هذا الأمر يفنى المال ويخرب الديار وأن الملك دأبه هذا الأمر ولم يكن ذلك الكلام إلا حسداً وبغضاً من ذلك الوزير ثم أن الملك سمع بخبر التاجر حسن فارسل إليه وأحضره فلما حضر بين يديه قال له يا تاجر حسن أن الوزير خالفني وعاداني من أجل المال الذي أعطيه للشعراء والندماء وأرباب الحكايات والأشعار وأنى أريد منك أن تحكى لى حكاية مليحة وحديثاً غريباً بحيث لم أكن سمعت مثله قط فإن أعجبني حديثك أعطيتك بلادا كثيرة بقلاعها وأجعلها زيادة على اقطاعك وأجعل مملكتى كلها بين يديك وأجعلك كبير وزرائى تجلس على يمينى وتحكم فى رعيتى وأن لم تأتنى بما قلت لك أخذت جميع ما فى يدك وطردتك من بلادى فقال التاجر حسن سمعاً وطاعة لمولانا الملك لكن يطلب منك المملوك أن تصبر عليه سنة ثم أحدثك بحديث ما سمعت مثله فى عمرك ولا سمع غيرك بمثله ولا باحسن منه قط فقال الملك قد أعطيتك مهلة سنة كاملة ثم دعا بخلعة سنية فالبسه اياها وقال الترم بيتك ولا تركب ولا تروح ولا تجئ مدة سنة كاملة حتى تحضر بما طلبته منك فإن جئت بذلك فلك الإنعام الخاص وابشر بما وعدتك به وإن لم تجيء بذلك فلا أنت منا ولا نحن منك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك محمد بن سبائك لما قال للتاجر حسن أن جئتني بما طلبته منك فلك الأنعام الخاص وأبشر بما وعدتك به وأن لم تجئني بذلك فلا أنت منا ولا نحن منك فقبل التاجر حسن الأرض بين يديه وخرج ثم أختار من مماليكه خمسة أنفس كلهم يكتبون ويقرؤون وهم فضلاء عقلاء ادباء من خواص مماليكه واعطى كل واحد خمسة آلاف دينار وقال لهم أنا ما ربيتكم إلا لمثل هذا اليوم فأعينوني على قضاء غرض الملك وانقذوني من يده فقالوا له وما الذى تريد أن نفعل فأرواحنا فداءك قال لهم

أريد أن يسافر كل واحد منكم إلى إقليم وأن تستقصوا على العلماء والأدباء والفضلاء وأصحاب الحكايات الغريبة والأخبار العجيبة وابتحثوا لي عن قصة سيف الملوك وتأتونى بها وإذا لقيتموها عند أحد فرغبوه فى ثمنها ومهما طلب من الذهب والفضة فاعطوه أياه ولو طلب منكم ألف دينار فاعطوه المتيسر وعدوه بالباقي واتونى بها ومن وقع منكم بهذه القصة واتانى بها فأنى أعطيه الخلع السنية والنعم الوفية ولم يكن عندى اعزمه ثم أن التاجر حسن قال لواحد منهم رح أنت إلى بلاد الهند والسند واعمالها وأقاليمها وقال للآخر رح أنت إلى بلاد العجم والصين وأقاليمها وقال للآخر رح أنت إلى بلاد خراسان وأعمالها وأقاليمها وقال للآخر رح أنت إلى بلاد المغرب واقطارها وأقاليمها واعمالها وجميع اطرافها وقال للآخر وهو الخامس رح انت الى بلاد الشام ومصر واعمالها وأقاليمها ثم أن التاجر اختار لهم يوماً سعيداً وقال لهم سافروا فى هذا اليوم واجتهدوا فى تحصيل حاجتى ولا تنهاونوا ولو كان فيها بذل الأرواح فودعوه وساروا وكل واحد منهم ذهب إلى الجهة التى أمره بها فمتهم أربعة انفس غابوا أربعة أشهر وفتشوا ولم يجدوا شيئاً فضاق صدر التاجر حسن لما رجع إليه الأربعة بمالك وأخبروه أنهم فتشوا المدائن والبلاد والأقاليم على مطلوب سيدهم فلم يجدوا شيئاً منه وأما المملوك الخامس فإنه سافر إلى أن دخل بلاد الشام ووصل إلى مدينة دمشق فوجدها مدينة طيبة أمينة ذات أشجار وأنهار واثمار وأطيار تسبح الله الواحد القهار الذى خلق الليل والنهار فأقام فيها أياماً وهو يسأل عن حاجة سيده فلم يجبه أحد ثم أنه أراد أن يرحل منها ويسافر إلى غيرها وإذا هو بشاب يجرى ويتعثر فى أذياله فقال له المملوك ما بالك تجرى وأنت مكروب وإلى أين تقصد فقال له هنا شيخ فاضل كل يوم يجلس على كرسى فى مثل هذا الوقت ويحدث حكايات وأخباراً وأسماراً ملاحاً لم يسمع أحد مثلها وأنا أجرى حتى أجد لى موضعاً قريباً منه وأخاف أنى لم أحصل لى موضعاً من كثرة الخلق فقال له المملوك خذنى معك فقال له الفتى اسرع فى مشيك فغلق بابه واسرع فى السير معه حتى وصل إلى الموضع الذى يحدث فيه الشيخ بين الناس فرأى ذلك الشيخ صبيح الوجه وهو جالس على كرسى يحدث الناس فجلس قريباً منه وصغى لسمع حديثه فلما جاء وقت غروب الشمس فرغ الشيخ من الحديث وسمع الناس ما تحدث به وانفضوا من حوله فعند ذلك

تقدم إليه المملوك وسلم عليه فرد عليه وزاده في التحية والاكرام فقال له المملوك انك ياسيدى الشيخ رجل مليح محتشم وحديثك مليح واريد ان اسالك على شئ فقال له اسأل عما تريد فقال له المملوك هل عندك قصه سمر سيف الملوك وبديع الجمال فقال له الشيخ وهمن سمعت هذا الكلام ومن الذى اخبرك بذلك فقال المملوك أنا ما سمعت ذلك من أحد ولكن أنا من بلاد بعيدة وجئت قاصداً لهذه القصة فمهما طلبت من ثمنها أعطيك إن كانت عندك وتنعم وتصدق على بها وتجعلها من مكارم أخلاقك صدقة عن نفسك ولو أن روحى فى يدى وبذلتها لك فيها لطاب خاطرى بذلك فقال له الشيخ طب نفساً وقر عيناً وهى تحضر لك ولكن هذا سمر لا يتحدث به أحد على قارعة الطريق ولا اعطى هذه القصة لكل أحد فقال له المملوك بالله يا سيدى لا تبخل على بها وأطلب منى مهما أردت فقال له الشيخ أن كنت تريد هذه القصة فاعطنى مائة دينار وأنا أعطيك إياها ولكن بخمس شروط فلما عرف أنها عند الشيخ وأنه سمح له بها فرح فرحاً شديداً وقال له أعطيك مائة دينار ثمنها وعشرة جعالة وأخذها بالشروط التى ذكرتها فقال له الشيخ هات الذهب وخذ حاجتك فقام المملوك وقبل يدى الشيخ وراح إلى منزله فرحاً مسروراً وأخذ فى يده مائة دينار وعشرة ووضعها فى كيس كان معه فلما أصبح الصباح قام ولبس ثيابه وأخذ الدنانير وأتى بها الشيخ فرآه جالساً على باب داره فسلم عليه فرد عليه السلام فأعطاه المائة دينار وعشرة فأخذها منه الشيخ وقام ودخل داره وأدخل المملوك وأجلسه فى مكان وقدم له دواة وقلماً وقرطاساً وقدم له كتاباً وقال له أكتب الذى أنت طالبه من هذا الكتاب من قصة سمر سيف الملوك فجلس المملوك يكتب هذه القصة إلى أن فرغ من كتابتها ثم قرأها على الشيخ وصححها وبعد ذلك قال له الشيخ أعلم يا ولدى أو أول شرط أنك لا تقول هذه القصة على قارعة الطريق ولا عند النساء والجوارى ولا عند العبيد والسفهاء ولا عند الصبيان وانما تقرأها عند الامراء والملوك والوزراء وأهل المعرفة والمفسرين وغيرهم فقبل المملوك الشروط وقبل يدى الشيخ ودعه وخرج من عنده وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن مملوك التاجر حسن لما نقل القصة من كتاب الشيخ الذى بالشام وأخبره بالشروط وودعه وخرج من عنده وسافر فى يومه فرحاناً مسروراً ولم يزل مجدداً فى السير من كثرة الفرح الذى حصل له بسبب تحصيله لقصة سمر سيف الملوك حتى وصل إلى بلاده وأرسل تابعه يبشر التاجر ويقول له أن مملوكك قد وصل سالماً وبلغ مراده ومقصوده وحين وصل المملوك إلى مدينة سيده وأرسل إليه البشير لم يبق من الميعاد الذى بين الملك وبين التاجر حسن غير عشرة أيام ثم دخل على سيده التاجر وأخبره بما حصل له ففرح فرحاً عظيماً واستراح المملوك فى مكان خلوته وأعطى سيده الكتاب الذى فيه قصة سيف الملوك وبديع الجمال فلما رأى سيده ذلك خلع على المملوك جميع ما كان عليه من ملابسه وأعطاه عشرة من الخيل الجياد وعشرة من الجمال وعشرة من البغال وثلاثة عبيد ومملوكين ثم أن التاجر أخذ القصة وكتبها بخط مفسرة وطلع إلى الملك وقال له أيها الملك السعيد أنى جئت بسمر وحكايات مليحة نادرة لم يسمع مثلها أحد قط فلما سمع الملك كلام التاجر حسن امر فى وقته وساعته بان يحضر كل امير عاقل وكل عالم فاضل وكل اديب وشاعر ولبيب وجلس التاجر حسن وقرأ هذه السيرة عند الملك فلما سمعها الملك وكل من كان حاضراً تعجبوا جميعاً واستحسنوها وكذلك إستحسنها الذين كانوا حاضرين ونثروا عليه الذهب والفضة والجواهر ثم أمر الملك للتاجر حسن بخلعة سنينة من أفخر ملبوسه وأعطاه مدينة كبيرة بقلاعها وضياعها وجعله من أكابر وزرائه وأجلسه على يمينه ثم أمر الكتاب أن يكتبوا هذه القصة بالذهب ويجعلوها فى الخزائن الخاصة ووصار الملك كلما ضاق صدره يحضر التاجر حسن فيقرأها ومضمون هذه القصة أنه كان فى قديم الزمان وسالف العصر والأوان فى مصر ملك يسمى عاصم بن صفوان وكان ملكاً سخياً جواداً صاحب هبة ووقار وكان له بلاد كثيرة قلاع وحصون وجيوش وعساكر وكان له وزير يسمى فارس بن صالح وكانوا جميعاً يعبدون الشمس والنار دون الملك الجبار الجليل القهار ثم أن هذا الملك صار شيخاً كبيراً قد أضعفه الكبر والسقم والهزم لأنه عاش مائة وثمانين سنة ولم يكن له ولد ذكر ولا أنثى وكان بسبب ذلك فى هم وغم ليلاً ونهاراً فاتفق أنه كان جالساً يوماً من

الأيام علي سرير ملكه والأمراء والوزراء والمقدمون وأرباب الدولة في خدمته علي جرى عاداتهم وعلي قدر منازلهم وكل من دخل عليه من الأمراء ومعه ولد أو ولدان يحسده الملك ويقول في نفسه كل واحد مسرور وفرحان بأولاده وأنا ما لي ولد وفي غد أموت وأترك ملكي وتختي وضياعي وخزائني وأموالي وتأخذها الغرباء وما يذكرني أحد قط ولا يبقى لي ذكر في الدنيا ثم أن الملك عاصم أستغرق في بحر التفكير ومن كثرة توارد الأحزان والأفكار علي قلبه بكى ونزل من فوق تخته وجلس علي الأرض يبكي ويتضرع فلما رآه الوزير والجماعة الحاضرون من أكابر الدولة فعل بنفسه ذلك صاحوا علي الناس وقالوا لهم أذهبوا إلي منازلكم واستريحوا حتى يفيق الملك مما هو فيه فانصرفوا ولم يبق غير الملك والوزير فلما أفاق الملك قبل الوزير الأرض بين يديه وقال له يا ملك الزمان ما سبب هذا البكاء فأخبرني بمن عاداك من الملوك وأصحاب القلاع أو من الأمراء وأرباب الدولة وعرفني بمن يخالفك أيها الملك حتى نكون كلنا عليه ونأخذ روحه من بين جنبيه فلم يتكلم الملك ولم يرفع رأسه ثم أن الوزير قبل الأرض بين يديه ثانياً وقال له يا ملك الزمان أنا مثل ولدك وعبدك قد ربيتني فأنا لم أعرف سبب غمك وهمك وجزعك وما أنت فيه فمن يعرف غيري ويقوم مقامى بين يديك فأخبرني بسبب هذا البكاء والحزن فلم يتكلم ولم يفتح فاه ولم يرفع رأسه وما زال يبكي ويصوت بصوت عال وينوح بنواح زائد ويتأوه والوزير صابر له ثم بعد ذلك قال له الوزير إن لم تقل لي ما سبب ذلك وإلا قتلت نفسي بين يديك من ساعتى وأنت تنظر ولا أراك مهموماً ثم أن الملك عاصماً رفع رأسه ومسح دموعه وقال يا أيها الوزير الناصح خلني بهمي وغمي فالذي في قلبي من الأحزان يكفيني فقال له الوزير قل لي أيها الملك ما سبب هذا البكاء لعل الله يجعل الفرج علي يدى وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد السبعمئة

قالت بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير لما قال للملك عاصم قل لي ما سبب هذا البكاء لعل الله يجعل لك الفرج علي يدى قال له الملك يا وزير ان بكائي ما هو علي مال ولا علي خيل ولا علي شئ ولكن انا بقيت رجلاً كبيراً وصار عمري نحو مائة وثمانين سنة ولا رزقت ولداً ذكراً ولا أنثى فاذا مت يدفنونني ثم ينتهي رسمى وينقطع اسمى

ويأخذ الغرباء تختى وملكى ولا يذكرنى احد ابدا فقال الوزير يا ملك الزمان انا اكبر منك بمائة سنة ولا رزقت بولد قط ولم ازل ليلا ونهارا فى هم وغم وكيف تفعل انا وانت ولكن سمعت بخبر سليمان بن داود عليهما السلام وان له ربا عظيما قادرا على كل شئ فينبغى ان اتوجه إليه بهديه واقصده فى أن يسأل ربه لعله يرزق كل واحد منا بولد ثم ان الوزير تجهز للسفر واخذ هدية فاخرة وتوجه بها إلى سليمان بن داود عليهما السلام هذا ما كان من امر الوزير اما ما كان من امر سليمان بن داود عليهما السلام فان الله سبحانه وتعالى اوحى اليه وقال يا سليمان ان ملك مصر ارسل اليك وزيره الكبير بالهدايا والتحف وهى كذا وكذا فارسل اليه بوزيرك آصف بن برخيا لاستقباله بالاكرام والزاد فى مواضع الاقامات فاذا حضر بين يديك فقل له ان الملك ارسلك تطلب كذا وكذا وان حاجتك كذا وكذا ثم اعرض عليه الايمان فحينئذ امر سليمان وزيره آصف أن يأخذ معه جماعة من حاشيته للقائهم بالاكرام والزاد الفاخر فى مواضع الاقامات فخرج آصف بعد ان جهز جميع اللوازم الى لقائهم وسار حتى وصل إلى فارس وزير ملك مصر فاستقبله وسلم عليه واكرمه هو ومن معه اكراماً زائداً وصار يقدم اليهم الزاد والعلوفات فى مواضع الاقامات وقال لهم اهلا وسهلا ومرحبا بالضيوف القادمين فأبشروا بقضاء حاجتكم وطيبوا نفسا وقرعوا أعينا وانشرحوا صدورا فقال الوزير فى نفسه من اخبرهم بذلك ثم انه قال لا صف بن برخيا ومن اخبركم بنا وبأغراضنا يا سيدى فقال له آصف ان سليمان بن داود عليهما السلام هو الذى اخبرنا بهذا فقال الوزير فارس ومن اخبر سيدنا سليمان قال له اخبره رب السموات والارض واله الخلق اجمعين فقال له الوزير فارس ما هذا الا اله عظيم فقال له آصف بن برخيا وهل انتم لا تعبدونه فقال فارس وزير ملك مصر نحن نعبد الشمس ونسجد لها فقال له آصف يا وزير فارس أن الشمس كوكب من جملة الكواكب المخلوقة لله سبحانه وتعالى وحاشى أن تكون ربا لان الشمس تظهر احيانا وتغيب احيانا وربنا حاضر لا يغيب وهو على كل شئ قدير ثم انهم سافروا قليلا حتى وصلوا الى قرب تخت ملك سليمان بن داود عليهما السلام فامر سليمان بن داود عليهما السلام جنوده من الانس والجن وغيرهما ان يصطفوا فى طريقهم صفوفًا فوقفت وحوش البحر والافيلة والنمورة والفهودة جميعا واصطفوا فى الطريق صفين وكل جنس انحازت انواعه وحدها وكذلك الجان كل منهم ظهر للعيون من غير خفاء على

صورة هائلة مختلفة الاحوال فوقوا جميعا صفيين والطيور نشرت اجنحتها على الخلائق لتظلمهم وصارت الطيور تناغى بعضها بسائر اللغات وبسائر الالوان فلما وصل اهل مصر اليهم هابوهم ولم يجسروا على المشى فقال لهم آصف ادخلوا بينهم وامشوا ولا تخافوا منهم فانهم رعايا سليمان ابن داود وما يضركم منهم احد ثم ان آصف دخل بينهم فدخل ورآه الخلق أجمعون ومن جملتهم جماعة وزير ملك مصر وهم خائفون ولم يزالوا سائرين حتى وصلوا الى المدينة فانزلوهم فى دار الضيافة واکرموهم غاية الاكرام واحضروا لهم الضيافات الفاخرة مدة ثلاثة ايام ثم احضروهم بين يدى سليمان نبي الله عليه السلام فلما دخلوا عليه ارادوا ان يقبلوا الارض بين يديه فمتعهم من ذلك سليمان ابن داود وقال لا ينبغي أن يسجد انسان على الارض الا الله عز وجل خالق الارض والسموات وغيرهما ومن اراد منكم ان يقف فليقف ولكن لا يقف احد منكم فى خدمتى فامثلوا وجلس الوزير فارس وبعض خدامه ووقف فى خدمته بعض الاصاغر فلما استقر بهم الجلوس مدوا لهم الاسمطة فاكل العالم والخلق اجمعون من الطعام حتى اكتفوا ثم ان سليمان امر وزير مصر ان يذكر حاجته لتقضى وقال له تكلم ولا تخف شيئا مما جئت بسببه فانك ما جئت الا لقضاء حاجة وانا اخبرك بها وهى كذا وكذا وان ملك مصر الذى ارسلك اسمه عاصم وقد صار شيخا كبيرا هراما ضعيفا ولم يرزقه الله تعالى بولد ذكر ولا انثى فصار فى الغم والههم والفكر ليلا ونهارا حتى اتفق له انه جلس على كرسي مملكته يوما من الايام ودخل عليه الامراء والوزراء واکابر دولته فرأى بعضهم له ولدان وبعضهم له ولد وبعضهم له ثلاثة اولاد وهم يدخلون ومعهم اولادهم ويقفون فى الخدمة فتذكر فى نفسه وقال ومن فرط حزنه يا ترى من ياخذ مملكتى بعد موتى وهل يأخذها الا رجلاً غريباً واصير أنا كائن لم اكن فغرق فى بحر الفكر بسبب هذا ولم يزل متفكرا حزينا حتى فاضت عيناه بالدموع فغطى وجهه بالمنديل وبكى بكاء شديدا ثم قام من فوق سريره وجلس على الارض يبكى ويتحب ولم يعلم ما فى قلبه إلا الله تعالى وهو جالس على الأرض وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد السبعمائى

قال بلغنى أيها الملك السعيد ان نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام لما اخبر الوزير فارسا بما حصل للملك من الحزن والبكاء وما حصل بينه وبين وزيره فارس من

أوله إلى آخره قال بعد ذلك للوزير فارس هل هذا الذى قلته لك يا وزير صحيح فقال الوزير فارس يا نبى الله ان الذى قلته حق وصدق ولكن يا نبى الله لما كنت اتحدث انا والملك فى هذه القضية لم يكن عندنا احد قط ولم يشعر بخبرنا احد من الناس فمن اخبرك بهذه الامور كلها قال له اخبرنى ربي الذى يعلم خائنة الاعين وما تخفى الصدور فحيثئذ قال الوزير فارس يا نبى الله ما هذا الا رب كريم عظيم على كل شئ قدير ثم اسلم الوزير فارس هو ومن معه ثم قال نبى الله سليمان للوزير ان معك كذا وكذا من التحف والهدايا قال الوزير نعم فقال له سليمان قد قبلت منك الجميع ولكنى وهبتها لك فاسترح انت ومن معك فى المكان الذى نزلتم فيه حتى يزول عنكم تعب السفر وفى غد ان شاء الله تعالى تقضى حاجتك على اتم ما يكون بمشيئة الله تعالى رب الارض والسما والخالق الخلق اجمعين ثم ان الوزير فارسا ذهب الى موضعه وتوجه الى السيد سليمان ثانى يوم فقال له نبى الله سليمان اذا وصلت الى الملك عاصم بن صفوان واجتمعت انت واياه فاطلعا فوق الشجرة الفلانية واقعدوا ساكتين فاذا كان بين الصلاتين وقد برد حر القائلة فانزلا الى اسفل الشجرة وانظر هناك تجد ثعبانين يخرجان رأس أحدهما كرأس القرد ورأس الآخر كرأس العفريت فاذا رأيتماهما فارمياهما بالنشاب واقتلاهما ثم ارميا من جهة رؤسهما قدر شبر واحد ومن جهة اذيالهما كذلك فتبقى لحومهما فاطبخاها واتقنا طبخهما واطعماها زوجتيكما وناما معهما تلك الليلة فانهما يحملان باذن الله تعالى باولاد ذكور ثم ان سليمان عليه السلام احضر خاتما وسيفا وبقجة فيها قبان ملكللان بالجواهر وقال يا وزير فارس اذا كبر ولدكما وبلغ مبلغ الرجال فاعطوا كل واحد منهما قباء من هذين القباءين ثم قال للوزير بسم الله قضى الله تعالى حاجتك وما بقى لك الا ان تسافر على بركة الله تعالى فان الملك ليلا ونهارا قدومك وعينه دائما تلاحظ الطريق ثم ان الوزير فارسا تقدم لنبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وودعه وخرج من عنده بعد ان قبل يديه وسافر بقية يومه وهو فرحان بقضاء حاجته وجد فى السفر ليلا ونهارا ولم يزل مسافرا حتى وصل الى قرب مصر فارسل بعض خدامه ليعلم الملك عاصم بذلك فلما سمع الملك عاصم بقدومه وقضاء حاجته فرح فرحا شديدا هو وخواصه وارباب مملكته وجميع جنوده وخصوصا بسلامة الوزير فارس فلما تلاقى الملك هو والوزير ترجل الوزير وقبل الارض بين يديه وبشر الملك بقضاء حاجته على

اتم الوجوه وعرض عليه الايمان والاسلام فاسلم الملك عاصم وقال للوزير فارس رح بيتك واسترح هذه الليلة واسترح ايضا جمعة من الزمان وادخل الحمام وبعد ذلك تعالى عندي حتى اخبرك بشئ نتدبر فيه فقبل الوزير الارض وانصرف هو وحاشيته وغلماناه وخدمه الى داره واستراح ثمانية ايام ثم بعد ذلك توجه الى الملك وحدثه بجميع ما كان بينه وبين سليمان بن داود عليهما السلام ثم انه قال للملك قم وحدك وتعالى معي فقام هو والوزير واخذوا قوسين ونشابين وطلعا فوق الشجرة وقعدا ساكنين الى ان مضى وقت القائلة ولم يزالا الى قرب العصر ثم نزلا ونظرا فرايا شعبانين خرجا من اسفل تلك الشجرة فنظرهما الملك واحبهما لانهما اعجباه حين رآهما بالاطواق الذهب وقال يا وزير ان هذين الشعبانين مطوقان بالذهب والله ان هذا شيئا عجيب خلنا نمسكهما ونجعلهما في قفص ونتفرج عليهما فقال الوزير هذان خلقهما الله لمنفعتهما فارم انت واحدا بنشابة وارمى انا واحدا بنشابة فرمى الاثنان عليهما بالنشاب فقتلاهما وقطعا من جهة رؤسهما شبرا ومن جهة اذنايهما شبرا ورمياه ثم ذهبا بالباقي الى بيت الملك وطلبا الطباخ واعطياه ذلك اللحم وقال له اطبخ هذا اللحم طبيخا مليحا بالتقلية والابازير واغرقه في زبديتين وهاتهما وتعال هنا في الوقت الفلاني والساعة الفلانية ولا تبطئ وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك والوزير لما اعطيا الطباخ لحم الشعبانين وقال له اطبخه وأغرقه في زبديتين وهاتهما هنا ولا تبطئ اخذ الطباخ اللحم وذهب الى المطبخ وطبخه واتقن طبيخه بتقليه عظيمة ثم غرقه في زبديتين وأحضرهما بين يدي الملك والوزير فاخذ الملك زبدية والوزير زبدية واطعماهما لزوجتيهما وباتا تلك الليلة معهما فبارادة الله سبحانه وتعالى وقدرته ومشيتته حملا في تلك الليلة فمكث الملك بعد ذلك ثلاثة أشهر وهو متشوش الخاطر يقول في نفسه يا ترى هل هذا الامر صحيح ام غير صحيح ثم ان زوجته كانت جالسة يوما من الايام فتحرك الولد في بطنها فعلمت انها حامل فتوجعت وتغير لونها وطلبت واحدا من الخدام الذين عندها وهو أكبرهم وقالت اذهب إلى الملك في أي موضع يكون وقل له يا ملك الزمان ابشرك أن سيدتنا ظهر

حملها والولد تحرك في بطنها فخرج الخادم سريعا وهو فرحان فرأى الملك وحده ويده علي خده وهو متفكر في ذلك فاقبل عليه الخادم وقبل الارض بين يديه واخبره بحمل زوجته فلما سمع كلام الخادم نهض قائما علي قدميه ومن شدة فرحه قبل يد الخادم ورأسه وخلع ما كان عليه واعطاه اياه وقال لمن كان حاضرا في مجلسه من كان يحبني فلينعم عليه فاعطوه من الاموال والجواهر واليواقيت والخيل والبغال والبساتين شيئا لا يعد ولا يحصي ثم أن الوزير دخل في ذلك الوقت على الملك وقال يا ملك الزمان أنا في هذه الساعة كنت قاعدا في البيت وحدي وأنا مشغول الخاطر متفكر في شأن الحمل وأقول في نفسي يا تري هل هو حق وان خاتون تحبل ام لا وإذا بالخادم دخل علي وبشرني بأن زوجتي خاتون حامل وان الولد قد تحرك في بطنها وتغير لونها فمن فرحتي خلعت جميع ما كان علي من القماش واعطيت الخادم اياه واعطيته الف دينار وجعلته كبير الخدام ثم أن الملك عاصما قال يا وزير ان الله تبارك وتعالى انعم علينا بفضله واحسانه وجوده وامتنانه وبالدين القويم واكرمنا بكرمه وفضله وقد اخرجنا من الظلمات إلى النور واريد ان افرج علي الناس وافرحهم فقال له الوزير افعل ما تريد فقال يا وزير انزل في هذا الوقت واخرج كل من كان في الحبس من اصحاب الجرائم ومن عليهم ديون وكل من وقع منه ذنب بعد ذلك نجاذه بما يستحقه ونرفع عن الناس الخراج ثلاث سنوات وانصب في دائر هذه المدينة مطبخا حول الحيطان وامر الطباخين ان يعلقوا عليه جميع أنواع القدور وان يطبخوا سائر أنواع الطعام ويدموا الطبخ بالليل والنهار وكل من كان في هذه المدينة وما حولها من البلاد البعيدة والقريبة يأكلون ويشربون ويحملون إلي بيوتهم وامرهم ان يفرحوا ويزينوا المدينة سبعة أيام ولا يقفلوا حوانيتهم ليلا ولا نهار فخرج الوزير من وقته وساعته وفعل ما امره به الملك عاصم وزينوا المدينة والقلعة والابراج احسن الزينة ولبسوا احسن ملابس وصار الناس في اكل وشرب ولعب وانشراح إلي ان حصل الطلق لزوجة الملك بعد انقضاء ايامها فوضعت ولدا ذكرا كالقمر ليلة تمامه فسماه سيف الملوك وكذلك زوجة الوزير وضعت ولدا كالمصباح فسماه ساعدا فلما بلغا رشدهما صار الملك عاصم كلما ينظرهما يفرح بهما الفرح الشديد فلما صار عمرهما عشرين سنة طلب الملك وزيره فارس في خلوة وقال له يا وزير قد خطر ببالي امر اريد ان افعله ولكن استشيرك فيه فقال له الوزير مهما خطر ببالك فافعله فان

رأيك مبارك فقال الملك عاصم يا وزير انا صرت رجلاً كبيراً شيخاً هرمًا لأنني طعنت في السن وأريد أن أقعد في زاوية لا عبد الله تعالى وأعطي ملكي وسلطتي لولدي سيف الملوك فإنه صار شاباً مليحاً كامل الفروسية والعقل والأدب والحشمة والرياسة فما تقول أيها الوزير في هذا الرأي فقال الوزير نعم الرأي الذي رأيته وهو رأي مبارك سعيد فإذا فعلت أنت هذا فانا الآخر أفعل مثلك ويكون ولدي ساعداً وزيراً له لأنه شاب مليح ذو معرفة ورأي ويصير الاثنان مع بعضهما ونحن ندبر شأنهما ولا نتهاون في أمرهما بل ندلهما علي الطريق المستقيم ثم قال الملك عاصم لوزيره اكتب الكتب وارسلها مع السعاة إلي جميع الأقاليم والبلاد والحصون والقلاع التي تحت أيدينا وأمر أكابرها أن يكونوا في الشهر الفلاني حاضرين في ميدان الفيل فخرج الوزير فارس من وقته وساعته وكتب إلي جميع العمال وأصحاب القلاع ومن كان تحت حكم الملك عاصم أن يحضروا جميعهم في الشهر وأمر أن يحضر كل من في المدينة من قاص ودان ثم أن الملك عاصم بعد مضي غالب تلك المدة أمر الفراشين أن يضربوا القباب في وسط الميدان وأن يزينوها بأفخر الزينة وأن ينصبوا التخت الكبير الذي لا يقعد عليه الملك إلا في الأعياد ففعلوا في الحال جميع ما أمرهم به ونصبوا التخت وخرجت النواب والحجاب والأمراء وخرج الملك وأمر أن ينادي في الناس بسم الله ابرزوا إلي الميدان فبرز الأمراء والوزراء وأصحاب الأقاليم والضياغ إلي ذلك الميدان ودخلوا في خدمة الملك علي جري عادتهم واستقروا كلهم في مراتبهم فمنهم من قعد ومنهم من وقف إلي أن اجتمعت الناس جميعهم وأمر الملك أن يمدوا السماط فمدوه وأكلوا وشربوا ودعوا للملك ثم أمر الملك الحجاب أن ينادوا في الناس بعدم الذهاب فنادوا وقالوا في المناداة لا يذهب منكم أحد حتى يسمع كلام الملك ثم رفعوا الستور فقال الملك من أحبني فليمكث حتي يسمع كلامي فقعد الناس جميعهم مطمئنين النفوس بعد أن كانوا خائفين ثم قام الملك علي قدميه وحلفهم أن لا يقوم أحد من مقامه وقال لهم أيها الأمراء والوزراء وأرباب الدولة كبيركم وصغيركم ومن حضر من جميع الناس هل تعلموا أن هذه المملكة لي وراثته عن آبائي وأجدادي قالوا له نعم أيها الملك كلنا نعلم ذلك فقال لهم أنا وأنتم كنا كلنا نعبد الشمس والقمر ورزقنا الله تعالى الإيمان وأنقذنا من الظلمات إلي النور وهدانا الله سبحانه وتعالى إلي دين الإسلام وأعلموا إنني الآن صرت رجلاً كبيراً شيخاً هرمًا عاجزاً

وأريد أن أجلس فى زاوية أعبد الله تعالى فيها وأستغفره من الذنوب الماضية وهذا ولدى سيف الملوك حاكم وتعرفون أنه شاب مليح فصيح خبير بالأمور عاقل فاضل عادل فأريد فى هذه الساعة أن أعطيه مملكتى وأجعله ملكاً عليكم عوضاً عنى وأجلسه سلطاناً فى مكانى وأتخلى أنا لعبادة الله تعالى فى زاوية وابنى سيف الملوك يتولى الحكم ويحكم بينكم فأى شىء قلتم كلكم بأجمعكم فقاموا كلهم وقبلوا الأرض بين يديه وأجابوا بالسمع والطاعة وقالوا يا ملكنا وحامينا لو أقمتم علينا عبداً من عبيدك لأطعنناه وسمعنا قولك وأمثلنا أمرك فكيف بولدك سيف الملوك فقد قبلناه ورضيناه على العين والرأس فقام الملك عاصم ابن صفوان ونزل من فوق سريره وأجلس ولده على التخت الكبير ورفع التاج من فوق رأس نفسه ووضع فوق رأس ولده وشد وسطه بمنطقة الملك وجلس الملك عاصم على كرسي مملكته بجانب ولده فقام الأمراء والوزراء وأكابر الدولة وجميع الناس وقبلوا الأرض بين يديه وصاروا وقوفاً يقولون لبعضهم هو حقيق بالملك وهو أولى به من الغير ونادوا بالامان ودعوا له بالنصر والإقبال ونثر سيف الملوك الذهب والفضة على رؤس الناس أجمعين وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك عاصماً لما أجلس سيف الملوك على التخت ودعا له كامل الناس بالنصر والأقبال ونثر الذهب والفضة على رؤس الناس اجمعين وخلع الخلع ووهب وأعطى ثم بعد لحظة قام الوزير فارس وقبل الأرض وقال يا أمراء يا أرباب الدولة هل تعرفون أنى وزير ووزارتى قديمة من قبل أن يتولى الملك عاصم بن صفوان وهو الآن قد خلع نفسه من الملك وولى ولده عوضاً عنه قالوا نعم نعرف وزارتك أبا عن جد فقال والآن أخلع نفسى وأولى ولدى ساعداً هذا فإنه عاقل فطن خبير فأى شىء تقولون بأجمعكم فقالوا لا يصلح وزير الملك سيف الملوك إلا ولدك ساعد فانهما يصلحان لبعضهما فعند ذلك قام الوزير فارس وقلع عمامة الوزارة ووضعها فوق رأس ولده ساعد وحط دواة الوزارة قدامه أيضاً وقالت الحجاب والأمراء أنه يستحق الوزارة فعند ذلك قام الملك عاصم والوزير فارس وفتحوا الخزائن وخلعا الخلع السنية على الملوك والأمراء وأكابر الدولة والناس اجمعين وأعطى النفقة والأنعام وكتبوا لهم المناشير الجديدة والمراسيم بعلامة سيف الملوك وعلامة الوزير ساعد بن الوزير فارس

وأقام الناس فى المدينة جمعة وبعدها كل منهم سافر إلى بلاده ومكانه ثم أن الملك عاصم أخذ ولده سيف الملوك وساعدا ولد الوزير ودخلوا المدينة وطلعوا القصر وأحضروا الخازن دار وأمره بأحضار الخاتم والسيف والبقجة وقال الملك عاصم يا أولادى تعالوا كل واحد منكم يختار من هذه الهدية شيئا ويأخذه فأول من مد يده سيف الملوك فأخذ البقجة والخاتم ومد ساعدا يده فأخذ السيف والمهر وقبلا يدي الملك وذهبا إلى منازلهما فلما أخذ سيف الملوك البقجة لم يفتحها ولم ينظر ما فيها بل رماها فوق التخت الذي ينام عليه بالليل هو وساعدا وزيره وكان من عادتهما أن يناما مع بعضهما ثم أنهم فرشوا لهما فراش النوم ورقد الاثنان مع بعضهما على فراشهما والشموع تضىء عليهما واستمرا إلى نصف الليل ثم انتبه سيف الملوك من نومه فرأى البقجة عند رأسه فقال فى نفسه يا ترى أى شىء فى هذه البقجة التى أهداها لنا الملك من التحف فأخذها وأخذ الشمعة ونزل من فوق التخت وترك ساعدا نائما ودخل الخزانة وفتح البقجة فرأى فيها قباء من شغل الجان ففتح القباء وفرد فوجد على البطانة التى من داخل فى جهة ظهر القباء صورة بنت منقوشة بالذهب ولكن جمالها شىء عجيب فلما رأى هذه الصورة طار عقله من رأسه وصار مجنوناً بعشق تلك الصورة ووقع فى الأرض مغشياً عليه وصار يبكى وينتحب ويلطم على وجهه وصدره ويقبلها ثم أنشد هذين البيتين:

الحب أول ما يكون مجاجة تأتى به وتسوقه الأقدار
حتى إذا خاض الفتى لجج الهوى جاءت أمور لا تطاق كبار

ولم يزل سيف الملوك يبكى وينتحب ويلطم على وجهه حتى انتبه الوزير ساعدا وتأمل الفرش فلم ير سيف الملوك فرأى شمعة فقال فى نفسه اين راح سيف الملوك ثم أخذ الشمعة وقام يدور فى القصر جميعه حتى وصل إلى الخزانة التى فيها سيف الملوك فرآه وهو يبكى بكاءً شديداً وينتحب فقال له يا أخى لأى سبب هذا البكاء أى شىء جرى لك فحدثنى واخبرنى بسبب ذلك وسيف الملوك لم يكلمه ولم يرفع رأسه بل يبكى وينتحب ويدق يده على صدره فلما رآه ساعدا على هذه الحالة قال أنا وزيرك وأخوك وتربيت أنا وإياك وأن لم تبين لى أمورك وتطلعنى على شرك فعلى من تخرج شرك وتطلعه عليه ولم يزل ساعدا يتضرع ويقبل الأرض ساعة زمنية وسيف الملوك لم يلتفت إليه ولم يكلمه كلمة واحدة بل يبكى فلما راع ساعدا حاله وأعياء أمره خرج من عنده وأخذ سيفاً ودخل

الخزانة التي فيها سيف الملوك وخط ذبابه على صدر نفسه وقال لسيف الملوك انتبه يا أخى إن لم تقل لى أى شيء جرى لك قتلت روحى ولا آراك فى هذه الحالة فعند ذلك رفع سيف الملوك رأسه إلى وزيره ساعد وقال له يا أخى أنا استحييت أن أقول لك وأخبرك بالذى جرى لى فقال له ساعد سألتك بالله رب الأرباب ومعتق الرقاب ومسبب الأسباب الواحد التواب الكريم الوهاب أن تقول لى ما الذى جرى لك ولا تستحى منى فأنا عبدك ووزيرك ومشيرك فى الأمور كلها فقال سيف الملوك تعال أنظر إلى هذه الصورة فلما رأى ساعد تلك الصورة تأمل فيها ساعة زمانية ورأى مكتوباً على رأس الصورة بالؤلؤ المنظوم هذه الصورة صورة بديع الجمال بنت شماخ بن شاروخ ملك من ملوك الجان المؤمنين الذين هم نازلون فى مدينة بابل وساكنون فى بستان أرم بن عاد الأكبر وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن سيف الملوك ابن الملك عاصم والوزير ساعد ابن الوزير فارس لما قرأ الكتابة التى على القباء ورأى فيها صورة بديع الجمال بنت شماخ بن شاروخ ملك بابل من ملوك الجان المؤمنين النازلين بمدينة بابل الساكنين فى بستان أرم بن عاد الأكبر قال الوزير ساعد للملك سيف الملوك يا أخى اتعرف من صاحبة هذه الصورة من النساء حتى نفتش عليها فقال سيف الملوك لا والله يا أخى ما أعرف صاحبة هذه الصورة فقال ساعد تعال اقرأ هذه الكتابة فتقدم سيف الملوك وقرأ الكتابة التى على التاج وعرف مضمونها فصرخ من صميم قلبه وقال آه آه آه فقال له ساعد يا أخى أن كانت صاحبة هذه الصورة موجودة وأسمها بديعة الجمال وهى فى الدنيا فأنا أسرع فى طلبها من غير مهلة تبلغ مرادك فبالله يا أخى أن تترك البكاء لأجل أن تدخل أهل الدولة فى خدمتك فإذا كان ضحوة النهار فأطلب التجار والفقراء والسواحين والمساكين واسألهم عن صفات هذه المدينة لعل أحداً ببركة الله سبحانه وتعالى وعونه يدلنا عليها وعلى بستان أرم فلما أصبح الصباح قام سيف الملوك وطلع فوق التخت وهو معانق للقباء لأنه صار لا يقوم ولا يقعد ولا يأتبه نوم إلا وهو معها فدخلت عليه الأمراء والوزراء والجنود وأرباب الدولة فلما تم الديوان وانتظم الجمع قال الملك سيف الملوك لوزيره ساعد ابرز لهم وقل لهم أن الملك حصل له تشويش والله ما بات البارحة إلا وهو ضعيف فطلع الوزير ساعد وأخبر الناس بما قال الملك فلما سمع الملك عاصم ذلك لم يهن عليه ولده

فعند ذلك دعا بالحكماء والمنجمين ودخل بهم على ولده سيف الملوك فنظروا إليه ووصفوا له الشراب واستمر موضعه مدة ثلاثة أشهر فقال الملك عاصم للحكماء الحاضرين وهو مغتاظ عليهم ويلكم يا كلاب هل عجزتم كلكم عن مداواة ولدى فإن لم تداووه فى هذه الساعة اقتلكم جميعاً فقال رئيسهم الكبير يا ملك الزمان أننا نعلم أن هذا ولدك وأنت تعلم أننا لا نتساهل فى مداواة الغريب فكيف بمداواة ولدك ولكن ولدك به مرض صعب أن شئت معرفته نذكره لك ونحدثك به قال الملك عاصم أى شىء ظهر لكم من مرض ولدى فقال له الحكيم الكبير يا ملك الزمان أن ولدك الآن عاشق ويحب ولا سبيل إلى وصاله فاغتاظ الملك عليهم وقال من أين علمتم أن ولدى عاشق ومن أين جاء العشق لولدى فقالوا له اسأل أخاه ووزيره ساعداً فإنه هو الذى يعلم حاله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل فى خزانة وحده ودعا بساعد وقال له اصدقنى بحقيقة مرض أخيك فقال له ما أعلم حقيقته فقال الملك للسياف خذ ساعد واربط عينيه واضرب رقبة فخاف ساعد على نفسه وقال يا ملك الزمان أعطنى الأمان فقال له قلى لى ولك الأمان فقال له ساعد أن ولدك عاشق فقال له الملك ومن معشوقه فقال ساعد بنت ملك من ملوك الجان فإنه رأى صورتها فى قباء من البقجة التى أهداها اليكم سليمان نبى الله فعند ذلك قام الملك عاصم ودخل على ابنه سيف الملوك وقال له يا ولدى أى شىء دهاك وما هذه الصورة التى عشقتها ولأى شىء لم تخبرنى فقال سيف الملوك يا أبى كنت استحي منك وما كنت أقدر أن أذكر لك ذلك ولا أقدر أن أظهر أحداً على شىء منه أبداً والآن قد علمت بحالى فانظر كيف تعمل فى مداواتى فقال له أبوه كيف تكون الحيلة لو كانت هذه من بنات الأنس كنا دبرنا حيلة فى الوصول إليها ولكن هذه من بنات ملوك الجان ومن يقدر عليها إلا إذا كان سليمان ابن داود فإنه هو الذى يقدر على ذلك ولكن يا ولدى قم فى هذه الساعة وقو روحك واركب ورح إلى الصيد والقنص واللعب فى الميدان واشتغل بالأكل والشرب واصرف الهم والغم عن قلبك وأنا اجىء لك بمائة بنت من بنات الملوك ومالك حاجة بينات الجان التى ليس لنا قدرة عليهم ولا هم من جنسنا فقال له أنا ما أتركها ولا أطلب غيرها فقال له كيف يكون العمل يا ولدى فقال له ابنه احضر لنا جميع التجار والمسافرين والسواحين فى البلاد لنسألهم عن ذلك لعل الله يدلنا على بستان أرم وعلي مدينة بابل فأمر الملك عاصم أن يحضر كل تاجر فى المدينة وكل غريب فيها وكل رئيس فى البحر فلما حضروا وسألهم عن مدينة بابل وعن جزيرتها

وعن بستان أرم فما أحد منهم عرف هذه الصفة ولا أخبر عنها بخبر وعند انفضاض المجلس قال واحد منهم يا ملك الزمان أن كنت تريد أن تعرف ذلك فعليك ببلاد الصين فإنها مدينة كبيرة ولعل أحداً منها يدلك علي مقصودك ثم أن سيف الملوك قال يا أباي جهرز لى مركباً للسفر إلی بلاد الصين فقال أبوه الملك عاصم يا ولدى أجلس أنت على كرسى مملكتك واحكم فى الرعية وأنا أسافر إلی بلاد الصين وامضى إلی هذا الأمر بنفسى فقال سيف الملوك يا أبى أن هذا الأمر متعلق بى وما يقدر أحد أن يفتش علیه مثلى وأى شىء بجرى إذا كنت تعطینى إذنًا بالسفر فأسافر واتغرب مدة من الزمان فإن وجدت لها خبرا حصل المراد وإن لم أجد لها خبراً يكون فى السفر إنشراح صدرى ونشاط خاطرى ويهون امرى بسبب ذلك وإن عشت رجعت إلیك سالماً وأدرك شهرزاد الصبح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أیها الملك السعيد أن سيف الملوك قال لوالده الملك عاصم جهرز لى مركباً لأسافر فیها إلی بلاد الصين حتى أفتش على مقصودى فإن عشت رجعت إلیك سالماً فنظر الملك إلی ابنه فلم ير له حيلة غیر أنه يعمل له الذى یرضیه فأعطاه إذنًا بالسفر وجهرز له أربعین مركباً وعشرين ألف مملوك غیر الأتباع وأعطاه أموالاً وخزائن وكل شىء یحتاج إلیه من آلات الحرب وقال له سافر يا ولدى فى خیر وعافية وسلامة وقد استودعتك عند من لا تخیب عنده الودائع فعند ذلك ودعه أبوه وأمه وشحنت المراكب بالماء والزاد والسلاح والعساكر ثم سافروا ولم یزالوا مسافرين حتى وصلوا إلی مدينة الصين فلما سمع أهل الصين أنه وصل الیهم أربعون مركباً مشحونة بالرجال والعدد والسلاح والذخائر اعتقدوا أنهم اعداء جاؤا إلی قتالهم وحصارهم فقفلوا أبواب المدينة وجهرزوا المنجنیقات فلما سمع الملك سيف الملوك ذلك ارسل الیهم مملوكین من ممالیکه الخواص وقال لهم امضوا إلی ملك الصين وقولوا له ان هذا عاصم سيف الملوك ابن الملك جاء إلی مدینتك ضیفاً لیتفرج فى بلادك مدة من الزمان ولا یقاتل ولا یخاصم فإن قبلته نزل عندك وإن لم تقبله رجع ولا یشوش علیك ولا على أهل مدینتك فلما وصل الممالیک إلی المدينة قالوا لأهلها نحن رسل الملك سيف الملوك ففتحوا لهم الباب وذهبوا بهم واحضروهم عند ملكهم وكان اسمه قعقوشاه وكان بینه وبين الملك عاصم قبل تاریخه معرفة فلما سمع أن الملك القادم علیه هو سيف الملوك بن الملك عاصم خلع علی الرسل

وأمر بفتح الأبواب وجهاز الضيافات وخرج بنفسه مع خواص دولته وجاء الى سيف الملوك وتعانقا وقال له أهلاً وسهلاً ومرحباً بمن قدم علينا وأنا مملوكك ومملوك أبيك ومدينتي بين يديك وكل ما تطلبه يحضر إليك وقدم له الضيافات والزاد في مواضع الإقامات وركب الملك سيف الملوك وساعد وزيره ومعهم خواص دولتهم وبقية العساكر وساروا في ساحل البحر إلى أن دخلوا المدينة وضربت الكاسات ودقت البشائر وأقاموا فيها مدة أربعين يوماً في ضيافات حسنة ثم بعد ذلك قال له يا ابن أخي كيف حالك هل أعجبتك بلادى فقال له سيف الملوك أدام الله تعالى تشریفها بك أيها الملك فقال الملك قعفوشاه ما جاء بك إلا الحاجة طرأت لك وأي شيء تريده من بلادى فأنا أقضيه لك فقال له سيف الملوك يا ملك أن حديثي عجيب هو أنى عشقت صورة بديع الجمال فبكى ملك الصين رحمة له وشفقة عليه وقال له وما تريد الآن يا سيف الملوك فقال له أريد منك أن تحضر لى جميع السواحين والمسافرين ومن له عادة بالأسفار حتى أسألهم عن صاحبة هذه الصورة لعل أحداً منهم يخبرنى بها فأرسل الملك قعفوشاه النواب والحجاب والأعوان وأمرهم أن يحضروا جميع من فى البلاد من السواحين والمسافرين فأحضروهم وكانوا جماعة كثيرة فاجتمعوا عند الملك قعفوشاه ثم سأل الملك سيف الملوك عن مدينة بابل وعن بستان أرم فلم يرد عليه أحد منهم جواباً فتحير الملك سيف الملوك فى أمره ثم بعد ذلك قال واحد من رؤساء البحرية أيها الملك إن أردت أن تعلم هذه المدينة وذلك البستان فعليك بالجزائر التى فى بلاد الهند فعند ذلك أمر سيف الملوك أن يحضروا المراكب ففعلوا ونقلوا فيها الماء والزاد وجميع ما يحتاجون إليه وركب سيف الملوك وساعد وزيره بعد أن ودعوا الملك قعفوشاه وسافروا فى البحر مدة أربعة أشهر فى ربح طيبة سالمين مطمئنين فاتفق أن خرج عليهم ربح فى يوم من الأيام وجاءهم الموج من كل مكان ونزلت عليهم الأمطار وتغير البحر من شدة الريح ثم ضربت المراكب بعضها بعضاً من شدة الريح فانكسرت جميعها وكذلك الزوارق الصغيرة وغرقوا جميعهم وبقى سيف الملوك مع جماعة من مماليكه فى زورق صغير ثم سكت الريح وسكن بقدرة الله تعالى وطلعت الشمس ففتح سيف الملوك عينيه فلم ير شيئاً من المراكب ولم ير غير السماء والماء هو ومن معه فى الزورق الصغير فقال لمن معه من مماليكه أين المراكب والزوارق الصغيرة واين أخى ساعد فقالوا له يا ملك الزمان لم يبق مراكب ولا زوارق ولا من فيها فإنهم غرقوا كلهم وصاروا طعاماً للسماك فصرخ سيف الملوك وقال كلمة لا يخجل قائلها وهى

لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصار يلطم على وجهه وأراد أن يرمى نفسه فى البحر فمنعه الممالك وقالوا له يا ملك أى شيء يفيدك من هذا فأنت الذى فعلت بنفسك هذه الفعال ولو سمعت كلام أبيك ما كان جرى عليك من هذا شيء ولكن كل هذا مكتوب من القدم بإرادة بارئ النسم وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيتها الملك السعيد أن سيف الملوك لما أراد أن يرمى نفسه فى البحر منعه الممالك وقالوا له أى شيء يفيدك من هذا فأنت الذى فعلت بنفسك هذه الفعال ولكن هذا شيء مكتوب من القدم بإرادة بارئ النسم حتى يستوفى العبد ما كتب الله عليه وقد قال المنجمون لأبيك عند ولادتك أن ابنك هذا تجرى عليه الشدائد كلها وحيث لا حيلة إلا الصبر حتى يفرج الله علينا الكرب الذى نحن فيه فقال سيف الملوك لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم لا مفر من قضاء الله تعالى ولا مهرب ثم أنه تنهد وانشد هذه الأبيات والرحمن لا شك فى أمرى وادركني الوسواس من حيث لا أدري

سأصبر حتى يعلم الناس أننى صبرت على شيء أمر من الصبر
وما طعم صاب الصبر صبرى وإنما صبرت على شيء أحر من الجمر
وما حيلتى فى الأمر هذا وإنما أفوض أحوالى إلى صاحب الأمر

ثم غرق فى بحر الأفكار وجرت دموعه على خده كالمدار ونام ساعة من النهار ثم استفاق وطلب شيئاً من الأكل فأكل حتى اكتفى ورفعوا الزاد من قدامه والزورق سائر بهم ولم يعلموا إلى أى جهة يتوجه بهم ولم يزل يسير بهم مع الأمواج والرياح ليلاً ونهاراً مدة مديدة من الزمان حتى فرغ منهم الزاد وذهلوا عن الرشاد وصاروا فى أشد ما يكون من الجوع والعطش والقلق وإذا بجزيرة قد لاحت لهم بعد فصارت الرياح تسوقهم إلي أن وصلوا إليها وأرسوا عليها وطلعوا من الزورق وتركوا فيه واحداً ثم توجهوا إلى تلك الجزيرة فرأوا فيها فواكه كثيرة من سائر الألوان فأكلوا منها حتى أكتفوا وإذا بشخص جالس بين تلك الأشجار طويل الوجه رؤيته عجيبة أبيض اللحية والبدن

فنادى بعض الممالك باسمه وقال له لا تأكل من هذه الفواكه لأنها لم تستو وتعال عندي حتى أطعمك من هذه الفواكه المستوية فنظر إليه المملوك وظن أنه من جملة الغرقا الذين غرقوا وطلع علي هذه الجزيرة ففرح برؤيته غاية الفرح ومشى حتى وصل قريباً منه وذلك المملوك لا يعلم الذى قدر عليه فى الغيب وما هو مسطر علي جبينه فلما صار ذلك المملوك قريباً منه وثب عليه ذلك الرجل لأنه مارد وركب فوق أكتافه ولف إحدى رجله علي رقبته والأخرى أرهاها علي ظهره وقال له امش ما بقى لك منى خلاص وأنت بقيت حمارى فصاح المملوك علي رفقاءه وصار يكي ويقول وا سيداه أخرجوا وانجوا بأنفسكم من هذه الغابة وأهربوا الآن واحداً من سكانها ركب فوق أكتافى وأن البقية يطلبونكم ويريدون أن يركبوكم مثلى فلما سمعوا ذلك الكلام الذى قاله المملوك هربوا كلهم ونزلوا فى الزورق فتبعوهم فى البحر وقالوا لهم اين تذهبون تعالوا اقعدوا عندنا ولنركب فوق ظهوركم ونطعمكم ونسقيكم وتبقوا حميرنا فلما سمعوا منهم هذا الكلام اسرعوا بالسير فى البحر إلي أن بعدوا عنهم وتوجهوا متوكلين علي الله تعالى ولم يزالوا كذلك مدة شهر حتى بانت لهم جزيرة أخرى فطلعوا فى تلك الجزيرة فرأوا فيها فواكه مختلفة الأنواع فاشتغلوا بأكل الفواكه وإذا هم بشيء فى الطريق يلوح علي بعد فلما قربوا منه نظروا إليه فرأوه بشع المنظر مرمياً مثل عامود من فضة فلكره مملوك برجله وإذا هو شخص طويل العينين مشقوق الرأس وهو مخنف تحت إحدى أذنيه لأنه كان إذا نام يحط أذنه تحت رأسه ويتغطى بالأذن الأخرى ثم خطف المملوك الذى لكره وراح به وسط الجزيرة فإذا هى كلها غيلان يأكلون بنى آدم ثم أن ذلك المملوك صاح علي رفقاءه وقال لهم فوزوا بأنفسكم فإن هذه الجزيرة جزيرة الغيلان يأكلون بنى آدم ويريدون أن يقطعونى ويأكلونى فلما سمعوا هذا الكلام ولوا معرضين ونزلوا من البر إلي الزورق ولم يجمعوا من هذه الفواكه شيئاً وساروا مدة أيام فاتفق أنه ظهرت لهم فى يوم من الأيام جزيرة أخرى فلما وصلوا إليها وجدوا فيها جبلاً عالياً فطلعوا فى ذلك الجبل فرأوا فيه غابة كثيرة الأشجار وهم جياع فاشتغلوا بأكل الفواكه فلم يشعروا إلا وقد خرج لهم من بين الأشجار أشخاص هائلة المنظر طوال طول كل واحد منهم خمسون ذراعاً وأنيابه

خارجة من فمه مثل أنياب الفيل وإذا هم بشخص جالس على قطعة لباد أسود فوق صخرة من الحجر وحواليه الزوج وهم جماعة كثيرة واقفون في خدمته فجاء هؤلاء الزوج وأخذوا سيف الملوك ومماليكه وأوقفوهم بين يدي ملكهم وقالوا إنا لقينا هذه الطيور بين الأشجار وكان الملك جائعاً فأخذ اثنين من الممالك وذبحهما وأكلهما وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الزوج لما أخذوا الملك سيف الملوك ومماليكه وأوقفوهم بين يدي ملكهم وقالوا له يا ملك إنا لقينا هذه الطيور بين الأشجار فأخذ ملكهم مملوكين وذبحهما وأكلهما فلما رأى سيف الملوك هذا الأمر خاف علي نفسه وبكى ثم أنشد هذين البيتين:

ألف الحوادث مهجتي وألفتها بعد التنافر والكريم ألوف
ليس الهموم على صنفاً واحداً عندي بحمد الله منه ألوف
ثم تنهد وأنشد أيضاً هذين البيتين:

رمانى الدهر بالارزاء حتى فوادي فى غشاء من نبال
فصرت إذا أصابتنى سهام تكسرت النصال على النصال

فلما سمع الملك بكاءه وتعديده قال أن هؤلاء طيور مليحة الصوت والنعمة قد اعجبتنى أصواتهم فأجعلوا كل واحد منهم فى قفص فحطوا كل واحد منهم فى قفص وعلقوهم على رأس الملك لسمع أصواتهم وصار سيف الملوك ومماليكه فى الأقفاص والزوج يطعمونهم ويسقوهم وهم ساعة يكون وساعة يضحكون وساعة يتكلمون وساعة يسكتون كل هذا وملك الزوج يتلذذ بأصواتهم ولم يزالوا على تلك الحالة مدة من الزمان وكان للملك بنت متزوجة فى جزيرة أخرى فسمعت أن أباهما عنده طيور لها أصوات مليحة فأرسلت جماعة إلى أبيها تطلب منه شيئاً من الطيور فأرسل إليها أبوها سيف الملوك وثلاثة مماليك فى أربعة أقفاص مع القاصد الذى جاء فى طلبهم فلما وصلوا

إليها ونظرتهم أعجبوها فأمرت أن يطلعوهم فى موضع فوق رأسها فصار سيف الملوك يتعجب مما جرى له ويتفكر ما كان فيه من العز وصار يبكى على نفسه والممالك الثلاثة يكون على أنفسهم كل هذا وبنت الملك تعتقد أنهم يغنون وكانت عادة بنت الملك اذا وقع عندها أحد من بلاد مصر أو من غيرها وأعجبها يصير له عندها منزلة عظيمة وكان بقضاء الله تعالى وقدره أنها لما رأت سيف الملوك أعجبها حسنه وجماله وقده واعتداله فامرت باكرامهم واتفق أنها اختلت يوما من الأيام بسيف الملوك وطلبت منه أن يجامعها فأبى سيف الملوك ذلك وقال لها يا سيدتى أنا راجل غريب وبحب الذى أهواه كئيب وما أرضى بغير وصاله فصارت بنت الملك تلاطفه وتراوده فامتنع منها ولم تقدر أن تدنو منه ولا أن تصل إليه بحال من الأحوال فلما أعيأها أمره غضبت عليه وعلى ممالكه وامرتهم أن يخدموها وينقلوا إليه الماء والخطب فمكثوا على هذه الحالة أربع سنوات فاعبى سيف الملوك ذلك الحال وأرسل يتشفع عند الملكة عسى أن تعتقهم ويمضوا إلي حال سبيلهم ويستريحوا مما هم فيه فأرسلت أحضرت سيف الملوك وقالت إن وافقتنى على غرضى اعتقك من الذى أنت فيه وتروح لبلادك سالما غائما وما زالت تتضرع إليه وتأخذ بخاطره فلم يجبها إلي مقصودها فأعرضت عنه مغضبة وصار سيف الملوك والممالك عندها فى الجزيرة على تلك الحالة وعرف أهلها أنهم طيور بنت الملك فلم يتجاسر أحد من أهل المدينة على أن يضرهم بشيء وصار قلب بنت الملك مطمئنا عليهم وتحققت أنهم ما بقى لهم خلاص من هذه الجزيرة فصاروا يغيبون عنها اليومين والثلاثة ويدورون فى البرية ليجمعوا الخطب من جوانب الجزيرة ويأتوا به إلي مطبخ بنت الملك فمكثوا على هذه الحالة خمس سنوات فاتفق أن سيف الملوك قعد هو وممالكه يوما من الأيام على ساحل البحر يتحدثون فيما جرى فالتفت سيف الملوك فرأى روحه فى هذا المكان وممالكه فتذكر أمه وأباه وأخاه ساعدا وتذكر العز الذى كان فيه فبكى وزاد فى البكاء والنحيب وكذلك الممالك بكوا مثله ثم قال له الممالك يا ملك الزمان إلي متى تبكى والبكاء لا يفيد وهذا أمر مكتوب على جباهنا بتقدير الله عز وجل وقد جرى القلم بما حكم وما ينفعنا إلا الصبر لعل الله سبحانه وتعالى الذى إبتلانا بهذه الشدة يفرجها عنا فقال لهم سيف الملوك يا أخوتى كيف نعمل فى خلاصنا من هذه الملعونة ولا أرى لنا خلاصا إلا أن يخلصنا الله منها بفضله ولكن خطر ببالى أن نهرب ونستريح من هذا التعب فقالوا له يا ملك الزمان أين نروح من هذه الجزيرة وهى كلها غيلان يأكلون بنى آدم وكل موضع

توجهنا إليه وجدونا فيه فأما أن يأكلونا وأما أن يأسرونا ويردونا إلي موضعنا وتغضب علينا بنت الملك فقال سيف الملوك أنا أعمل لكم شيئاً لعل الله تعالى يساعدنا به علي الخلاص ونخلص من هذه الجزيرة فقالوا له كيف تعمل فقال نقطع من هذه الأخشاب الطوال ونقتل من قشرها حبلاً ونربط بعضها في بعض ونجعلها فلكا ونرميه في البحر ونغلاءه من تلك الفاكهة ونعمل له مجاديف وننزل فيه لعل الله تعالى أن يجعل لنا به فرجاً فإنه علي كل شيء قدير وعسى الله أن يرزقنا الريح الطيب يوصلنا إلي بلاد الهند ونخلص من هذه الملعونة فقالوا له هذا رأي حسن وفرحوا به فرحاً شديداً وقاموا في الوقت والساعة يقطعون الأخشاب لعمل الفلك ثم قتلوا الحبال لربط الأخشاب في بعضها واستمروا على ذلك مدة شهر وكل يوم في آخر النهار يأخذون شيئاً من الحطب ويروحون به إلي مطبخ بنت الملك ويجعلون بقية النهار لأشغالهم في صنع الفلك إلي أن أتموه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد السبعمئة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن سيف الملوك ومماليكه لما قطعوا الأخشاب من الجزيرة وقتلوا الحبال وربطوا الفلك الذي عملوه فلما فرغوا من عمله رموه في البحر ووسقوه من الفواكه التي في الجزيرة من تلك الأشجار وتجهزوا في آخر يومهم ولم يعلموا أحدا بما فعلوا ثم ركبوا في ذلك الفلك وساروا في البحر مدة أربعة أشهر ولم يعلموا اين يذهب بهم وفرغ منهم الزاد وصاروا في أشد ما يكون من الجوع والعطش وإذا بالبحر قد أرغى وازبد وطلع له أمواج عالية فأقبل عليهم تمساح هائل ومد يده وخطف مملوكاً من المماليك وبلعه فلما رأى سيف الملوك ذلك التمساح فعل بالمملوك ذلك الفعل بكى بكاءً شديداً وصار في الفلك هو والمملوك الباقي وحدهما وبعدا عن مكان التمساح وهما خائفان ولم يزالا كذلك حتى ظهر لهما يوماً من الأيام جبل عظيم هائل شاهق في الهواء ففرحا به وظهر لهما بعد ذلك جزيرة فجداً في السير إليها وهما مستبشران بدخولهما الجزيرة فبينما هما على تلك الحالة وإذا بالبحر قد هاج وعلت أمواجه وتغيرت حالته فرفع تمساح رأسه ومد يده فأخذ المملوك الذي بقي من ممالك سيف الملوك وبلعه فصار سيف الملوك وحده حتى وصل إلي الجزيرة وصار يعالج إلي أن صعد فوق الجبل فرأي

غابة فدخل الغابة ومشى بين الأشجار وصار يأكل من الفواكه فرأى الأشجار وقد طلع فوقها ما يزيد عن عشرين قردا كبار كل واحد منهم أكبر من البغل فلما رأى سيف الملوك هذه القروود حصل له خوف شديد ثم نزلت القروود وأحتاطوا به من كل جانب وبعد ذلك ساروا أمامه وأشاروا إليه أن يتبعهم ومشوا فمشى سيف الملوك خلفهم وما زالا سائرين وهو تابعهم حتى أقبلوا على قلعة عالية البنيان مشيدة الأركان فدخلوا تلك القلعة ودخل سيف الملوك وراءهم فرأى فيها من سائر التحف والجواهر والمعادن ما يكمل عنه وصف اللسان ورأى في تلك القلعة شاباً لائبات بعارضيه لكنه طويل زائد الطول فلما رأى سيف الملوك ذلك الشاب استأنس به ولم يكن في تلك القلعة غير ذلك الشاب من البشر ثم أن الشاب لما رأى سيف الملوك أعجبه غاية الإعجاب فقال له ما اسمك ومن أى البلاد أنت وكيف وصلت إلي هنا فأخبرنى بحديثك ولا تكتم منه شيئاً فقال له سيف الملوك أنا والله ما وصلت إلي هنا بخاطرى ولا كان هذا المكان مقصودى وأنا لا أقدر أن أسير من مكان إلي مكان حتى أنال مطلوبى فقال له الشاب وما مطلوبك فقال له سيف الملوك أنا من بلاد مصر واسمى سيف الملوك وأبى اسمه الملك عاصم بن صفوان ثم أنه حكى له ما جرى له من أول الأمر إلي آخره فقام ذلك الشاب فى خدمة سيف الملوك وقال يا ملك الزمان أنا كنت فى مصر وسمعت بأنك سافرت إلي بلاد الصين واين هذه البلاد من بلاد الصين أن هذا شىء عجيب وأمر غريب فقال له سيف الملوك كلامك صحيح ولكن سافرت بعد ذلك من بلاد الصين إلي بلاد الهند فخرج علينا ريح وهاج البحر وكسرت جميع المراكب التى كانت معى وذكر له جميع ما جرى له إلي أن قال وقد وصلت إليك فى هذا المكان فقال له الشاب يا ابن الملك يكفى ما جرى لك من هذه الغربة وشدائدها والحمد لله الذى أوصلك إلي هذا المكان فاقعد عندى لأتئس بك إلي أن أموت وتكون أنت ملكاً على هذا الأقليم فإن فيه هذه الجزيرة التى لا يعرف لها حدوان هذه القروود اصحاب صنائع وكل شىء طلبته تجده هاهنا فقال سيف الملوك يا أخى ما أقدر أن أقعد فى مكان حتى تقضى حاجتى ولو أطوف جميع الدنيا وأسأل عن غرضى لعل الله يبلغنى مرادى أو يكون سعى إلي مكان فيه أجلى فأموت ثم أن الشاب التفت إلى قرد وأشار إليه فغاب القرد ساعة ثم أتى ومعه قروود مشدودة الوسط بالقوط الحرير وقدموا السمات ووضعوا ووضعوا فيه نحو مائة صحيفة من الذهب والفضة وفيها من

سائر الأطعمة وصارت القروء واقفة على عادة الاتباع بين يدي الملوك ثم أشار للحجاب بالقعود فقعدها ووقف الذي عادته الخدمة ثم أكلوا حتى أكتفوا ثم رفعوا السماط واتوا بطشوط وأباريق من الذهب فغسلوا أيديهم ثم جاءوا بأواني الشراب نحو أربعين آنية كل آنية فيها نوع من الشراب فشربوا وتلذذوا وطربوا وطاب وقتهم وجميع القروء يرقصون ويلعبون وقت اشتغال الآكلين بالأكل فلما رأى سيف الملوك ذلك تعجب منهم ونسى ما جرى له من الشدائد وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن سيف الملوك لما رأى فعل القروء ورقصهم تعجب منهم ونسى ما جرى له من الغربة وشدائدها فلما كان الليل أوقدوا الشموع ووضعوها فى الشمعدانات الذهب والفضة ثم أتوا بأواني النقل والفاكهة فأكلوا ولما جاء وقت النوم فرشوا لهم الفرش وناموا فلما أصبح الصباح قام الشاب على عادته ونبه سيف الملوك وقال له أخرج رأسك من هذا الشباك وانظر أى شىء هذا الواقف تحت الشباك فنظر فرأى قروءاً ملأت الفلا الواسع والبرية كلها وما يعلم عدد تلك القروء إلا الله تعالى فقال سيف الملوك هؤلاء قروء كثيرون قد ملؤا الفضاء ولأى شىء اجتمعوا فى هذا الوقت فقال له الشاب أن هذه عادتهم وجميع ما فى الجزيرة قد أتى وبعضهم جاء من سفر يومين أو ثلاثة أيام فإنهم يأتون فى كل يوم سبت ويقفون هنا حتى انتبه من منامى وأخرج رأسى من هذا الشباك فحين يبصروننى يقبلون الأرض بين يدي ثم ينصرفون إلى أشغالهم وأخرج رأسه من الشباك حتى رآوه فلما نظروه قبلوا الأرض بين يديه وانصرفوا ثم أن سيف الملوك قعد عند الشاب مدة شهر كامل وبعد ذلك ودعه وسافر فأمر الشاب نفرًا من القروء نحو المائة قرد بالسفر معه فسافروا فى خدمة سيف الملوك مدة سبعة أيام حتى أوصلوه إلى آخر جزائهم ثم ودعوه ورجعوا إلى أماكنهم وسافر سيف الملوك وحده فى الجبال والتلال والبرارى والقفار مدة أربعة أشهر يوم يجوع ويوم يشبع ويوم يأكل الحشيش ويوم يأكل من ثمر الأشجار وصار يتندم على ما فعل بنفسه وعلى خروجه من عند ذلك الشاب وأراد أن يرجع إليه على أثره فرأى شبحاً أسود يلوح على بعد فقال فى نفسه هل هذه بلدة سوداء أم كيف الحال ولكن لا أرجع حتى أنظر أى شىء هذا

الشبح فلما قرب منه رآه قصرا على البنيان وكان الذى بناه يافث بن نوح عليه السلام وهو القصر الذى ذكره الله تعالى في كتابه العزيز بقوله: ﴿وَبُيُوتُ مَعْتَلةٌ وَقَصْرٌ مَشِيدٌ﴾ ثم أن سيف الملوك جلس على باب القصر وقال فى نفسه يا تري ما شأن داخل هذا القصر ومن فيه من الملوك فمن يخبرنى بحقيقة الأمر وهل سكانه من الأنس أو من الجن فقعد يتفكر ساعة زمانية ولم يجد أحداً يدخله ولا يخرج منه فقام يمشى وهو متوكل على الله حتى دخل القصر وعد فى طريقه سبعة دهاليز فلم ير أحداً ونظر على يمينه ثلاثة أبواب وقدامه باب عليه ستارة مسبولة فتقدم إلى ذلك الباب ورفع الستارة بيده ومشى داخل الباب وإذا هو بإيوان كبير مفروش بالبسط الحرير وفى صدر ذلك الإيوان تخت من الذهب وعليه بنت جالسة وجهها مثل القمر وعليها ملبوس الملوك وهى كالعروس فى ليلة زفافها وتحت التخت أربعون سماءاً وعليها صحاف الذهب والفضة وكلها ملأنة بالأطعمة الفاخرة فلما رآها سيف الملوك أقبل عليها وسلم فردت عليه السلام وقالت له هل أنت من الأنس أو من الجن فقال أنا من خيار الأنس فأنى ملك بن ملك فقالت له أى شىء تريد دونك وهذا الطعام وبعد ذلك حدثنى بحديثك من أوله إلى آخره وكيف وصلت إلى هذا الموضع فجلس سيف الملوك على السماط وكشف المكبة عن السفرة وكان جائعاً وأكل من تلك الصحاف حتى شبع وغسل يده وطلع على التخت وقعد عند البنت فقالت له من أنت وما أسمك ومن أين جئت ومن أوصلك إلى هنا فقال لها سيف الملوك اما انا فحدثنى طويل فقالت له قل لى من اين جئت وما سبب مجيئك الى هنا وما مرادك فقال لها أخبرينى أنت ما شأنك وما اسمك ومن جاء بك إلى هنا ولأى شىء أنت قاعدة فى هذا المكان وحدك فقالت له البنت أنا اسمى دولة خاتون بنت ملك الهند وأبى ساكن فى مدينة سرنديب ولأبى بستان مليح كبير ما فى بلاد الهند وأقطارها أحسن منه وفيه حوض كبير فدخلت فى ذلك البستان يوماً من الأيام مع جوارى وتقربت أنا وجوارى ونزلنا فى ذلك الحوض وصرنا نلعب ونشرح فلم أشعر إلا وشىء مثل السحاب نزل على وخطفنى من بين جوارى وطار بى بين السماء والأرض وهو يقول يا دولة خاتون لا تخافى وكونى مطمئنة القلب ثم طار بى مدة قليلة وبعد ذلك أنزلنى فى هذا القصر ثم انقلب من وقته وساعته فإذا هو شاب مليح حسن الشباب نظيف الثياب وقال لى اتعرفينى فقلت لا يا سيدى فقال أنا ابن الملك الأزرق ملك الجان وأبى ساكن

فى قلعة القلزم وتحت يده ستمائة ألف من الجن الطيارة والغواصين واتفق لى أنى كنت عابراً فى طريق ومتوجهاً إلى حال سبلى فرأيتك وعشقتك ونزلت عليك وخطفتك من بين الجوارى وجئت بك إلى هذا القصر المشيد وهو موضعى ومسكنى فلا أحد يصل إليه قط لا من الجن ولا من الأنس ومن الهند إلى هنا مسيرة مائة وعشرين سنة فتحققى أنك لا تنظرين بلاد أبىك وأمك أبداً فاقعدى عندى فى هذا المكان مطمئنة القلب والخاطر وأنا احضر بين يديك كل ما تطلبينه ثم بعد ذلك عانقنى وقبلنى وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن البنت قالت لسيف الملوك ثم أن ملك الجان بعد أن أخبرنى عانقنى وقبلنى وقال لى أقعدى هنا ولا تخافى من شىء ثم تركنى وغاب عنى ساعة وبعد ذلك أتى ومعه هذا السماط والفرش والبسط ولكن يجثنى فى كل يوم ثلاثاء هذه الحالة وعند مجيئه يأكل ويشرب معى ويعانقنى ويقبلنى وأنا بنت بكر على الحالة التى خلقنى الله تعالى عليها ولم يفعل بى شيئاً وأبى اسمه تاج الملوك ولم يعلم لى بخبر ولم يقع لى على أثر وهذا حديثى فحدثنى أنت بحديثك فقال لها سيف الملوك أن حديثى طويل وأخاف أن حدثتك يطول الوقت علينا فيجىء العفريت فقالت له أنه لم يسافر من عندى إلا قبل دخولك بساعة ولم يأت إلا فى يوم الثلاثاء فاقعد واطمئن وطيب خاطرك وحدثنى بما جرى لك من الأول إلى الآخر فقال سيف الملوك سمعاً وطاعة ثم ابتداءً بحديثه حتى أكمله من الأول إلى الآخر فلما وصل إلى حكاية بديع الجمال تفرغت عينها بالدموع الغزار وقالت ماهو ظنى فيك يا بديع الجمال أه من الزمان يا بديع الجمال أما تذكرينى ولا تقولين أختى دولة خاتون أين راحت ثم أنها زادت فى البكاء وصارت تتأسف حيث لم تذكرها بديع الجمال فقال لها سيف الملوك يا دولة خاتون إنك أنسية وهى جنية فمن أين تكون هذه أختك فقالت له أنها أختى من الرضاع وسبب ذلك أن أمى نزلت تتفرج فى البستان فجاءها الطلق فولدتنى فى البستان وكانت أم بديع الجمال فى البستان هى وأعوانها فجاءها الطلق فنزلت فى طرف البستان وولدت بديع الجمال وأرسلت بعض جوارىها إلى أمى تطلب منها طعاماً وحواييج للولادة فبعثت إليها أمى ما

طلبتة وعزمت عليها فقامت وأخذت بديع الجمال معها وأتت أمى فأرضعت أمى بديع الجمال ثم أقامت أمها وهي معها عندنا فى البستان مدة شهرين وبعد ذلك سافرت إلى بلادها وأعطت أمى حاجة وقالت لها إذا احتجت إلى أجيثك فى وسط البستان وكانت تأتى بديع الجمال مع أمها فى كل عام ويقيمان عندنا مدة من الزمان ثم يرجعان إلى بلادهما فلو كنت أنا عند أمى يا سيف الملوك ونظرتك عندنا فى بلادنا ونحن مجتمع شملنا مثل العادة كنت اتحيل عليها بحيلة حتى أوصلك إلى مرادك ولكن أنا فى هذا المكان و لا يعرفون خبرى فلو عرفوا خبري وعلموا أنى هنا كانوا قادرين على خلاصى من هذا المكان ولكن الأمر إلى الله سبحانه وتعالى وأى شىء أعمل فقال سيف الملوك قومى وتعالى معى نهرب ونسير إلي حيث يريد الله فقالت له لا نقدر على ذلك والله لو هربنا مسيرة سنة لجاء بنا هذا الملعون فى ساعة ويهلكنا فقال سيف الملوك أنا أختفى فى موضع فإذا جاز عليّ أضربه بالسيف فأقتله فقالت له ما تقدر أن تقتله إلا أن قتلت روحه فقال لها سيف الملوك وروحه فى أى مكان فقالت أنا سألته عنها مرات عديدة فلم يقر لى بمكانها فأتفق أنى ألححت عليه يوماً من الأيام فاغتاظ منى وقال لى كم تسألينى عن روحى ما سبب سؤالك عن روحى فقلت له يا حاتم أنا ما بقى لى أحد غيرك إلا الله وأنا مادمت بالحياة لم أزل معانقة لروحك وإن كنت أنا ما أحفظ روحك واحطها فى وسط عيني فكيف تكون حياتى بعدك وإذا عرفت روحك حفظتها مثل عيني اليمين فعند ذلك قال لى أنى حين ولدت أخبر المنجمون أن هلاك روحى يكون علي يد واحد من أولاد الملوك الأنسية فأخذت روحى ووضعتها فى حوصلة عصفور وحبست العصفور فى حق ووضعت الحق فى علة ووضعت العلة فى داخل سبع علب ووضعت العلب فى قلب سبع صناديق ووضعت الصناديق فى طابق من رخام فى جانب هذا البحر المحيط لأن هذا الجانب بعيد عن بلاد الأنس وما يقدر أحد من الأنس أن يصل إليه وها أنا قلت لك ولا تقولى لأحد على هذا فإنه سر بينى وبينك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن دولة خاتون لما أخبرت سيف الملوك بروح الجنى الذى خطفها وبينت له ما قاله الجنى إلى أن قال لها وهذا سر بيننا قالت فقلت له من

أحدثه به وما يأتيني أحد غيرك حتى أقول له ثم قلت له والله إنك جعلت روحك في حصن حصين عظيم لا يصل إليه أحد فكيف يصل إلى ذلك أحد من الأنس حتي لو فرض المحال وقدر الله مثل ما قال المنجمون فكيف يكون واحد من الأنس يصل إلى هذا فقال ربما كان أحد منهم في أصبعه خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام ويأتي هنا ويضع يده بهذا الخاتم على وجه الماء ثم يقول بحق هذه الأسماء أن روح فلان تطلع فيطلع التابوت فيكسره والصناديق كذلك ويخرج العلب العصفور من الحق ويخنقه فأموت أنا فقال سيف الملوك هو أنا ابن الملك وهذا خاتم سليمان بن داود عليهما السلام في أصبعي فقومي بنا إلى شاطئ هذا البحر حتى نبصر هل كلامه هذا كذب أم صدق فعند ذلك قام الاثنان ومشيا إلى أن وصلا إلى البحر ووقفت دولة خاتون على جانب البحر ودخل سيف الملوك في الماء إلى وسطه وقال بحق ما في هذا الخاتم من الأسماء والطلاسم وبحق سليمان عليه السلام أن تخرج روح فلان ابن الملك الأزرق الجنى فعند ذلك هاج البحر وطلع التابوت فأخذه سيف الملوك وضربه علي الحجر فكسره وكسر الصناديق والعلب وأخرج العصفور من الحق وتوجهوا إلى القصر وطلعا فوق التخت وإذا بغبرة هائلة وشيء عظيم طائر وهو يقول ابني يا ابن الملك ولا تقتلني واجعلني عتيقك وأنا ابلغك مقصودك فقالت له دولة خاتون قد جاء الجنى فاقتل العصفور لئلا يدخل هذا الملعون القصر ويأخذه منك ويقتلك ويقتلني بعدك فعند ذلك خنق العصفور فمات فوق الجنى على الأرض كوم رماد أسود فقالت خاتون قد خلاصنا من يد هذا الملعون وكيف نعمل فقال سيف الملوك المستعان بالله تعالى الذي بلانا فإنه يدبرنا ويعيننا علي خلاصنا مما نحن فيه ثم قام سيف الملوك وقلع من أبواب القصر نحو عشرة أبواب وكانت تلك الأبواب من الصندل والعود ومساميره من الذهب والفضة ثم أخذوا حبالا كانت هناك من الحرير والأبريسم وربطوا الأبواب بعضها في بعض وتعاون هو ودولة خاتون إلى أن وصلا إلى هذا البحر ورمياها فيه بعد أن صارت فلكا وربطوه على الشاطئ ثم رجعا إلي القصر وحملوا الصحف الذهب والفضة وكذلك الجواهر واليواقيت والمعادن النفيسة ونقلوا جميع ما في القصر الذي خف حمله وغلا ثمنه وحطاه في ذلك الفلك وركبا فيه متوكلين على الله تعالى الذي من توكل عليه كفاه ولا يخيبه وعملا لهما خشبتين على هيئة المجاديف ثم حلا الحبال وترك الفلك يجرى بهما في

البحر ولم يزالا سائرين على تلك الحالة مدة أربعة أشهر حتى فرغ منهم الزاد واشتد عليهما الكرب وضائقا نفسيهما فطلبا من الله أن يرزقهما النجاة مما هما فيه وكان سيف الملوك فى مدة سيرهما إذا نام يجعل دولة خاتون خلف ظهره فإذا انقلب كان السيف بينهما فينما هما على تلك الحالة ليلة من الليالى أتفق أن سيف الملوك كان نائماً ودولة خاتون يقظانة وإذا بالفلك مال إلى طرف البر وجاء إلى مينة وفى تلك المينة مراكب فنظرت دولة خاتون المراكب وسمعت رجلاً يتحدث مع البحرية وكان الذى يتحدث رئيس الريسا وكبيرهم فلما سمعت دولة خاتون صوت الرئيس علمت أن هذا البر مينة مدينة من المدن وإنهما وصلا إلى العمار فقرحت فرحاً شديداً ونبهت سيف الملوك من النوم وقالت له قم واسأل هذا الرئيس عن أسم هذه المدينة وعن هذه المينة فقام سيف الملوك وهو فرحان وقال له يا أخى ما اسم هذه المدينة وما يقال لهذه المينة وما اسم ملكها فقال له الرئيس يا ساقع الوجه يا بارد اللحية إذا كنت لا تعرف هذه المينة ولا هذه المدينة فكيف جئت إلى هنا فقال سيف الملوك أنا غريب وقد كنت فى سفينة من سفن التجار فانكسرت وغرقت بجميع ما فيها وطلعت على لوح فوصلت إلى هنا فسألتك والسؤال ما هو عيب فقال الرئيس هذه مدينة عمارية وهذه المينة تسمى مينة كمين البحرين فلما سمعت دولة خاتون هذا الكلام فرحت فرحاً شديداً وقالت الحمد لله فقال سيف الملوك ما الخبر فقالت يا سيف الملوك أبشر بالفرج القريب فإن ملك هذه المدينة عمى أخو أبى وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن دولة خاتون لما قالت لسيف الملوك أبشر بالفرج القريب فإن ملك هذه المدينة عمى أخو أبى واسمه على الملوك ثم قالت له أسأله وقل له هل سلطان هذه المدينة على الملوك طيب فسأله عن ذلك فقال له الرئيس وهو مغتاظ منه أنت تقول عمى ما جئت إلى هنا وإنما أنا رجل غريب فمن عرفك باسم صاحب المدينة فقرحت دولة خاتون وعرفت الرئيس وكان اسمه معين الدين وهو من رؤساء أبيها وإنما خرج ليفتش عليها حين قعدت فلم يجدها ولم يزل دائراً حتى وصل إلى مدينة عمها ثم قالت لسيف الملوك قل له يا رئيس معين الدين تعال كلم سيدتك فناداه بما قالت له فلما

سمع الرئيس كلام سيف الملوك أغتاظ غيظًا شديدًا وقال له يا كلب من أنت وكيف عرفتني ثم قال لبعض البحرية ناولوني عصي من الشوم حتى أروح إلى هذا النحاس وأكسر رأسه فأخذ العصي وتوجه إلى جهة سيف الملوك فرأى الفلك ورأى فيه شيئًا عجيبًا بهيجًا فاندesh عقله ثم تأمل وحقق النظر فرأى دولة خاتون وهي جالسة مثل فلقة القمر فقال له الرئيس ما الذي عندك فقال عندي بنت تسمى دولة خاتون فلما سمع الرئيس هذا الكلام وقع مغشيًا عليه حين سمع باسمها وعرف إنها سيدته وبنت ملكه فلما أفاق ترك الفلك وما فيه وتوجه إلى المدينة وطلع قصر الملك فاستأذن عليه فدخل الحاجب إلى الملك وقال أن الرئيس معين جاء إليك ليبشرك بإذن له بالدخول فدخل على الملك وقبل الأرض بين يديه وقال له يا ملك عندك البشارة فإن بنت أخيك دولة خاتون وصلت إلى المدينة طيبة بخير وهي في الفلك وصحبته شاب مثل القمر ليلة تمامه فلما سمع الملك خبر بنت أخيه فرح وخلع علي الرئيس خلة سنية وأمر من ساعته أن يزينوا المدينة لسلامة بنت أخيه وأرسل إليها وأحضرها عنده هي وسيف الملوك وسلم عليهما وهما بالسلامة ثم أنه أرسل إلى أخيه ليعلمه بأن ابنته وجدت وهي عنده ثم أنه لما وصل إليه الرسول تجهز واجتمعت العساكر وسافر تاج الملوك أبو دولة خاتون حتى وصل إلى أخيه عالي الملك واجتمع ببنته دولة خاتون وفرحوا فرحًا شديدًا وقعد تاج الملوك عند أخيه جمعة من الزمان ثم أخذ بنته وكذلك سيف الملوك وسافروا حتى وصلوا سرنديب بلاد أبيها واجتمعت دولة خاتون بأمها وفرحوا بسلامتها وأقاموا الأفراح وكان ذلك يومًا عظيمًا لا يري مثله وأما الملك فإنه أكرم سيف الملوك وقال له يا سيف الملوك إنك فعلت معي ومع ابنتي هذا الخير كله وأنا لا أقدر أن أكافئك عليه وما يكافئك إلا رب العالمين ولكن أريد منك أن تقعد على التخت في موضعي وتحكم في بلاد الهند فأنسى قد وهبت لك ملكي وتختي وخزائني وخدمى وجميع ذلك يكون هبة مني لك قام سيف الملوك وقبل الأرض بين يدي الملك وشكره وقال له يا ملك الزمان قد قبلت جميع ما وهبته لى وهو مردود منى إليك هدية أيضًا وأنا يا ملك الزمان ما أريد مملكة ولا سلطنة وما أريد إلا أن الله تعالى يبلغنى مقصودى فقال له الملك هذه خزائني بين يديك يا سيف الملوك مهما طلبته منها خذه ولا تشاورنى فيه وجزاك الله عنى كل خير فقال سيف الملوك أعز الله الملك لا حظ لى فى الملك ولا فى المال حتى أبلغ مرادى ولكن غرضى الآن أن اتفرج فى هذه

المدينة وأنظر شوارعها وأسواقها فأمر تاج الملوك أن يحضروا له فرساً من جياد الخيل فأحضروا له فرساً ملجماً من جياد الخيل فركبها وطلع إلى السوق وشق شوارع المدينة فبينما هو ينظر يمينا وشمالاً إذ رأى شاباً ومعه قباء وهو ينادى عليه بخمسة عشر دينار فتأمل له فوجده يشبه أخاه ساعداً وفي نفس الأمر هو بعينه إلا أنه تغير لونه وحاله من طول الغربية ومشقات السفر فلم يعرفه ثم قال لمن حوله هاتوا هذا الشاب لاستخبره فأتوا به إليه فقال خذوه وأوصلوه إلى القصر الذي أنا فيه وخلوه عندكم إلى أن أرجع من الفرجة فظنوا أنه قال لهم خذوه وأوصلوه إلى السجن وقالوا لعل هذا مملوك من ممالكه هرب منه فأخذوه وأوصلوه إلى السجن وقيدوه وتركوه قاعداً فرجع سيف الملوك من الفرجة وطلع القصر ونسى أخاه ساعداً ولم يذكره فصار ساعد في السجن ولما خرجوا بالأسارى إلى أشغال العمارات أخذوا ساعداً معهم وصار يشتغل مع الأسارى وكثر عليه الوسخ ومكث ساعد على هذه الحالة مدة شهر وهو يتذكر في أحواله ويقول في نفسه ما سبب سجنى وقد اشتغل سيف الملوك بما هو فيه من السرور وغيره فاتفق أن سيف الملوك جلس يوماً من الأيام وتذكر أخاه ساعداً فقال للمماليك الذين كانوا معه ابن المملوك الذي كان معكم في اليوم الفلاني فقالوا أما قلت لنا أوصلوه إلى السجن فقال سيف الملوك أنا ما قلت لكم هذا الكلام وإنما قلت لكم أوصلوه إلى القصر الذي أنا فيه ثم أرسل الحجاب إلى ساعد فأتوا به إليه وهو مقيد ثم فكوه من قيده وأوقفوه بين يدي سيف الملوك فقال له يا شاب من أى البلاد أنت فقال له أنا من مصر واسمى ساعد بن الوزير فارس فلما سمع سيف الملوك كلامه نهض من فوق التخت والقى نفسه عليه وتعلق برقبتة ومن فرحه صار يبكى بكاءً شديداً وقال يا أخى يا ساعد الحمد لله حيث عشت ورأيتك فأنا أخوك سيف الملوك بن الملك عاصم فلما سمع كلام أخيه وعرفه تعانقا مع بعضهما وتباكيا فتعجب الحاضرون منهما ثم أمر سيف الملوك أن يأخذوا ساعداً ويذهبوا به إلى الحمام وعند خروجه من الحمام ألبسوه ثياباً فاخرة وأتوا به إلى مجلس سيف الملوك فأجلسه معه على التخت ولما علم تاج الملوك فرحاً شديداً باجتماع سيف الملوك وأخيه ساعد وحضر وجلس معه على التخت ولما علم تاج الملوك فرحاً شديداً باجتماع سيف الملوك وأخيه ساعد وحضر وجلس الثلاثة يتحدثون فيما قد جرى لهم من الأول إلى

الآخر ثم أن ساعداً قال يا أخى يا سيف الملوك غرقت المركب وغرقت الممالك طلعت أنا وجماعة من الممالك على لوح خشب وسار بنا فى البحر مدة شهر كامل ثم بعد ذلك رمانا الريح بقدرة الله تعالى على جزيرة فطلعنا عليها ونحن جياع فدخلنا بين الأشجار وأكلنا من الفواكه واشتغلنا بالأكل فلم نشعر إلا وقد خرج علينا أقوام مثل العفاريت فوثبوا علينا وركبوا فوق أكتافنا وقالوا لنا أمشوا بنا فأنتم صرتم حميرنا فقلت للذى ركبني ما أنت ولا شىء ركبتي فلما سمع منى ذلك الكلام لف رجله على رقبتي حتى كدت أن أموت وضرب ظهري برجله الأخرى فظننت أنه قطع ظهري فوقعت فى الأرض على وجهي وما بقى عندي قوة بسبب الجوع والعطش فحيث وقعت عرف أنني جائع فأخذ بيدي وأتى بي إلى شجرة كثيرة الأثمار وهى من الكمثرى فقال لى كل من هذه الشجرة حتى تشبع فأكلت من تلك الشجرة حتى شبعت وقمت أمشى بغير إختيارى فما مشيت غير قليل حتى ولى ذلك الشخص وركب فوق أكتافى فصرت ساعة أمشى وساعة أجرى وساعة أهول وهو راكب يضحك ويقول عمرى ما رأيت حماراً مثلك فاتفق أننا جمعنا شيئاً من عناقيد العنب يوماً من الأيام ثم وضعناه فى حفرة بعد أن دسناه بأرجلنا فصارت تلك الحفرة بركة كبيرة فصبنا مدة وأتينا إلى تلك الحفرة فوجدنا الشمس قد ضربت ذلك الماء فصار خمرأ فبقينا نشرب منه ونسكر فتحمر وجوهنا ونغنى ونرقص من نشوة السكر فقالوا ما الذى يحمر وجوهكم ويصيركم ترقصون وتغنون فقلنا لهم لا تسألون عن هذا وما تريدون بالسؤال عنه فقالوا أخبرونا حتى نعرف حقيقة الأمر فقلنا لهم عصير العنب فذهبوا بنا إلى وادى ولم نعرف له طول من عرض وفى ذلك الوادى كروم من العنب لا يعرف أولها من آخرها وكل عنقود من العناقيد التى فيها قدر عشرين رطلا وكله داني القطوف فقالوا لنا أجمعوا من هذه فجمعنا منها شيئاً كثيراً ورأيت هناك حفرة كبيرة أكبر من الحوض الكبير فملأناها عنباً ودسناه بأرجلنا وفعلنا كما فعلنا أول مرة فصار خمرأ وقلنا لهم هذا بلغ حد الاستواء فأى شىء تشربون به فقالوا لنا أنه كان عندنا حمير مثلكم فأكلناهم وبقيت رؤسهم فاسقون فى جماجمهم فاسقيناهم فسكروا ثم رقدوا نحو المائتين فقلنا لبعضنا أما يكفى هؤلاء أن يركبونا حتى

يأكلونا أيضاً فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ولكن نحن نقوى عليهم السكر ثم نقتلهم ونستريح منهم ونخلص من أيديهم فنبهناهم وصرنا نملأ لهم تلك الجماجم ونسقيهم فيقولون هذا مرّ فقلنا لهم لآى شىء تقولون هذا مر وكل من قال ذلك أن لم يشرب منه عشر مرات فإنه يموت من يومه فخافوا من الموت وقالوا لنا أسقونا تمام العشر مرات فلما شربوا بقية العشر مرات سكروا وزاد عليهم السكر وهمدت قوتهم فجررناهم من أيديهم ثم أننا جمعنا حطب تلك الكروم شيئاً كثيراً وجعلناه حولهم وفوقهم وأوقدنا النار في الحطب ووقفنا من بعيد ننظر ما يكون منهم وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن ساعداً قال لما أوقدت النار فى الحطب أنا ومن معى من المماليك وصارت الغيلان فى وسطها وقفنا من بعيد لننظر ما يكون منهم ثم قدمنا إليهم بعد أن خمدت النار فرأيناهم صاروا كوم رماد فحمدنا الله تعالى الذى خلصنا منهم خرجنا من تلك الجزيرة وطلبنا ساحل البحر ثم افترقنا من بعضنا فأما أنا وأثنان من المماليك فمشينا حتى وصلنا إلى غابة كبيرة كثيرة الأشجار فاشتغلنا بالأكل وإذا بشخص طويل القامة طويل اللحية طويل الأذنين بعينين كأنهما مشعلان وقدامه غنم كثير يرعاها وعنده جماعة آخر فى كفيته فلما رأنا استبشر وفرح ورحب بنا وقال أهلاً وسهلاً تعالوا عندى حتى أذبح لكم شاة من هذه الأغنام وأشويها وأطعمكم فقلنا له وأين موضعك فقال قريب من هذا الجبل فاذهبوا إلى هذه الجهة حتى تروا مغارة فادخلوا فيها فإن فيها ضيوفاً كثيراً مثلكم فروحوا واقعدوا معهم حتى نجهز لكم الضيافة فاعتقدنا أن كلامه حق فسرنا إلى تلك الجهة ودخلنا تلك المغارة فرأينا الضيوف الذين فيها كلهم عمياناً فحين دخلنا عليهم قال واحد منهم أنا مريض وقال الآخر أنا ضعيف فقلنا لهم أى شىء هذا القول الذى تقولونه ما سبب ضعفكم ومرضكم فقال الناس لنا من أنتم فقلنا لهم نحن ضيوف قالوا لنا ما الذى أوقعكم فى يد هذا الملعون لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم هذا غول يأكل بنى آدم وقد أعمانا ويريد أن يأكلنا فقلنا لهم كيف أعماكم هذا

الغول فقالوا أنه في هذا الوقت يعميكم مثلنا فقلنا لهم وكيف يعمينا فقالوا لنا أنه يأتيكم بأقداح من اللبن ويقول لكم أنتم تعبتم من السفر فخذوا هذا اللبن واشربوا منه فحين تشربون منه تصيرون مثلنا فقلت في نفسي ما بقي لنا خلاص إلا بحيلة فحفرت حفرة في الأرض وجلست عليها ثم بعد ساعة دخل الملعون الغول علينا ومعه أقداح من اللبن فناولني قدحاً وناول من معي كل واحد قدحاً وقال لنا أنتم جئتم من البر عطاشا فخذوا هذا اللبن واشربوا منه حتى اشوى لكم اللحم فأما أنا فأخذت القدح وقربته من فمي ودلقتة في الحفرة وصححت آه قد راحت عيني وعميت وامسكت بعيني بيدي وصرت ابكى وأصيح وهو يضحك ويقول لا تخف وأما الاثنان رفيقاي فإنهما شربا اللبن فعميا فقام الملعون من وقته وساعته وغلق باب المغارة وقرب مني وجس أضلاعي فوجدني هزياً وما على شيء من اللحم فجس غيري فرآه سميناً ففرح ثم ذبح ثلاثة أغنام وسلخها وجاء بأسياخ من الحديد ووضع فيها لحم الأغنام ووضعها على النار وشواه وقدمه إلى رفيقي فأكلا وأكل معهما ثم جاء بزق ملأ خمرأ وشربه ورقد على وجهه وشخر فقلت في نفسي أنه غرق في النوم وكيف أقتله ثم تذكرت الاسياخ فأخذت منها سيخين ووضعتهما في النار وصبرت عليهما حتى صارا مثل الجمر ثم قمت وشددت وسطى ونهضت على أقدامي وأخذت السيخين الحديد بيدي وتقربت من الملعون وأدخلتهما في عينيه وانكأت عليهما بقوتي فنهض من حلاوة الروح قائماً على قدميه وأراد أن يمسكني بعد أن عمى فهربت منه داخل المغارة وهو يسعى خلفي فقلت للعميان الذين عنده كيف العمل مع هذا الملعون فقال واحد منهم يا ساعد أنهض وأصعد إلى الطاقة تجد فيها سيفاً صقيلاً فخذته وتعال عندي حتى أقول لك كيف تعمل فصعدت إلي الطاقة وأخذت السيف وأتيت عند ذلك الرجل فقال خذه وأضر به في وسطه فإنه يموت في الحال فقامت وجريت خلفه وقد تعب من الجري فجاء إلي العميان ليقتلهم فجئت إليه وضربته بالسيف في وسطه فصار نصفين فصاح على وقال لي يا رجل حيث أردت قتلي فاضربني ثانية فهممت أن أضربه ضربة ثانية فقال الذي دلى على السيف لا تضربه ضربة ثانية فإنه لا يموت بل يعيش ويهلكنا وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن ساعداً قال لما ضربت الغول بالسيف قال لى يا رجل حيث ضربتنى وأردت قتلى فاضربنى ثانية فهمت أن أضربه فقال لى الذى دلنى على السيف لا تضربه ثانية فإنه لا يموت بل يعيش ويهلكنا فامتثلت لأمر ذلك الرجل ولم أضربه فمات الملعون فقال لى الرجل قم افتح المغارة ودعنا نخرج منها لعل الله يساعدنا ونستريح من هذا الموضع فقلت له ما بقى علينا ضرر بل نستريح ونذبح هذه الأغنام ونشرب من هذا النبيذ لأن البر طويل فأقمنا فى هذا المكان مدة شهرين ونحن نأكل من هذه الأغنام ومن هذه الفواكه فاتفق أننا جلسنا على شاطئ البحر يوماً من الأيام فرأينا مركباً كبيرة تلوح فى البحر على بعد فأشرنا إلى أهلها وصحنا عليهم فخافوا من ذلك الغول وكانوا يعرفون أن هذه الجزيرة فيها غول يأكل آدميين فطلبوا الهروب فأشرنا إليهم بفاضل عماينا وقربنا منهم وصرنا نصيح عليهم فقال واحد من الركاب وكان حديد البصر يا معاشر الركاب أنى أرى هذه الأشباح آدميين مثلنا وليس عليهم زى الغيلان ثم أنهم ساروا جهتنا قليلاً قليلاً إلى أن قربوا منا فلما تحققوا أننا آدميون سلموا علينا فرددنا عليهم السلام وبشرناهم بقتل الغول الملعون فشكرونا ثم أننا تزودنا من الجزيرة بشيء من الفواكه التى فيها ثم نزلنا المركب وسارت بنا فى ريح طيبة مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك ثارت علينا ريح وازداد ظلام الجو فما كان غير ساعة واحدة حتى جذب الريح المركب إلى جبل فانكسرت وتمزقت الواحها فقدر الله العظيم أنى تعلقت بلوح منها وركبته وسار بى يومين وقد أتت ريح طيبة فصرت فوق اللوح أقذف برجلي ساعة زمانية حتى أوصلنى الله تعالى إلى البر بالسلامة فطلعت هذه المدينة وقد صرت غريباً فريداً وحيداً لا أدرى ما أصنع وقد أضربى الجوع وحصل لى الجهد الأكبر فأتيت إلى سوق المدينة وقد تواريت وقلعت هذا القباء وقلت فى نفسى أبيعته وأكل بثمانه حتى يقضى الله ما هو قاض ثم أنى يا أخى أخذت القباء فى يدى والناس ينظرونه ويتزايدون فى ثمنه حتى أتيت أنت ونظرتنى وأمرت بى إلى القصر فأخذنى الغلمان وسجنونى ثم أنك تذكرتنى بعد هذه المدة فاحضرتنى عندك وقد أخبرتك بما جرى لى والحمد لله على الاجتماع فلما سمع سيف الملوك وتاج الملوك أبو دولة خاتون حديث الوزير ساعد تعجبا

من ذلك عجباً شديداً وقد أعدّ تاج الملوك أبو دولة خاتون مكاناً مليحاً لسيف الملوك وأخيه ساعد وصارت دولة خاتون تأتي لسيف الملوك وتشكره وتتحدث معه على إحسانه فقال الوزير ساعد أيتها الملكة المراد منك المساعدة على بلوغ غرضه فقالت نعم اسعى في مراده حتى يبلغ مراده إن شاء الله تعالى ثم التفتت إلى سيف الملوك وقالت له طب نفساً وقر عيناً هذا ما كان من أمر سيف الملوك ووزيره ساعد وأما ما كان من أمر الملكة بديع الجمال فإنها وصلت إليها الأخبار برجوع أختها دولة خاتون إلى أبيها ومملكته فقالت لا بد من زيارتها والسلام عليها في زينة بهية وحلى وحلل فتوجهت إليها فلما قربت من مكانها قابلتها الملكة دولة خاتون وسلمت عليها وعانقتها وقبلتها بين عينيها وهنتها الملكة بديع الجمال بالسلامة ثم جلسا يتحدثان فقالت بديع الجمال لدولة خاتون أى شىء جرى لك في الغربة فقالت دولة خاتون يا أختي لا تسأليني عما جرى لى من الأمور يا ما تقاسى الخلائق من الشدائد فقالت لها بديع الجمال وكيف ذلك قالت يا أختي أنى كنت فى القصر المشيد وقد احتوى على فيه ابن الملك الأزرق ثم حدثتها ببقية الحديث من أوله إلى آخره وحديث سيف الملوك وما جرى له فى القصر وما قاسى من الشدائد والأهوال حتى وصل إلى القصر المشيد وكيف قتل ابن الملك الأزرق وكيف قلع الأبواب وجعلها فلكاً وعمل لها مجاديف وكيف دخل إلى هاهنا فتعجبت بديع الجمال ثم قالت والله يا أختي أن هذا من أغرب العجائب وأريد أن أخبرك بأصل حكايته لكن يمنعنى الحياء من ذلك فقالت لها بديع الجمال ما سبب الحياء وأنت أختي ورفيقتى وبينى وبينك شىء كثير وأنا أعرف أنك ما تطلبين لى إلا الخير فمن أى شىء تستحين منى فاخبرينى بما عندك ولا تستحى منى ولا تخفى منى شيئاً من ذلك فقالت لها دولة خاتون أنه نظر صورتك فى القباء الذى أرسله أبوك إلي سليمان بن داود عليهما السلام فلم يفتحه ولم ينظر ما فيه بل أرسله إلى الملك عاصم بن صفوان ملك مصر فى جملة الهدايا والتحف التى أرسلها إليه والملك عاصم أعطاه لولده سيف الملوك قبل أن يفتحه فلما أخذه سيف الملوك فتحه وأراد أن يلبسه فرأى فيه صورتك فعشقها وخرج فى طلبك وقاسى هذه الشدائد كلها من أجلك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن دولة خاتون أخبرت بديع الجمال بأصل محبة سيف الملوك لها وعشقه أياها وأن سببها القباء الذى فيه صورتها وحين عاين الصورة خرج من ملكه هائماً وغاب عن أهله من أجلها وقالت لها أنه قاسى الأهوال ما قاساه من أجلك فقالت بديع الجمال وقد أحمر وجهها وخجلت من دولة خاتون أن هذا شيء لا يكون أبداً فإن الأنس لا يتفقون مع الجان فصارت دولة خاتون تصف لها سيف الملوك وحسن صورته وسيرته وفروسيته ولم تزل تشى عليه وتذكر لها صفاته حتى قالت يا أختى لأجل الله تعالى ولأجلى تعالى تحدثى معه ولو كلمة واحدة فقالت بديع الجمال أن هذا الكلام الذى تقولينه لا أسمع ولا أطيعك فيه وكأنها لم تسمع منه شيئاً ولم يقع فى قلبها شيء من محبة سيف الملوك وحسن صورته وسيرته وفروسيته ثم أن دولة خاتون صارت تتضرع لها وتقبل رجليها وتقول يا بديع الجمال بحق اللبن الذى رضعناه أنا وأنت وبحق النقش الذى على خاتم سليمان عليه السلام أن تسمى كلامى هذا فإنى تكفلت له فى القصر المشيد بأنى أريه وجهك فبالله عليك أن تريه صورتك مرة واحدة لأجل خاطرى وأنت الأخرى تنظرينه وصارت تبكى لها وتتضرع إليها وتقبل يديها ورجليها حتى رضيت وقالت لأجلك أريه وجهى مرة واحدة فعند ذلك طاب قلب دولة خاتون وقبلت يديها ورجليها وخرجت وجاءت إلى القصر الأكبر فى البستان وأمرت الجوارى أن يفرشنه وينصبين فيه تختاً من الذهب ويجعلن أوانى الشراب مصفوفة ثم أن دولة خاتون قامت ودخلت على سيف الملوك وساعد وزيره وهما جالسان فى مكانهما وبشرت سيف الملوك ببلوغ أربه وحصول مراده وقالت له توجه إلي البستان أنت وأخوك وادخلا القصر فاخفيا عن الناس بحيث لا ينظركما أحد ممن فى القصر حتى أجيء أنا وبديع الجمال فقام سيف الملوك وساعد وتوجها إلى المكان الذى دلتهما عليه دولة خاتون فلما دخلاه رأيا تختاً من الذهب منصوباً وعليه الوسائد وهناك الطعام والشراب فجلسا ساعة من الزمان ثم أن سيف الملوك تذكر معشوقته فضاق صدره وهاج عليه الشوق والغرام فقام ومشى حتى خرج من دهليز القصر فتبعه أخاه ساعد فقال يا أخى أقعد أنت مكانك ولا تتبعنى حتى أجيء إليك فقعد ساعد ونزل سيف الملوك ودخل البستان وهو سكران من

خمر الغرام حيران من فرط العشق والهيام وقد هزه الشوق وغلب عليه الوجد فأنشد هذه الأبيات:

يا بديع الجمال مالى سواك	فارحمينى أنى أسير هواك
أنت سؤالى ومنيتى وسرورى	قد أبى القلب أن يحب سواك
ليت شعرى هل قد علمت بكائى	طول ليلى مسهد الجفن براك
فامرئ النوم أن يلم بجفنى	فعسى فى المنام أنى أراك
فاعطفى فى الهوى على مستهام	انقذيه من مهلكات جفاك
زادك الله بهجة وسروراً	وجميع العدى تكون فداك
تحشر العاشقون تحت لوائى	وجميع الملاح تحت لواءك

ثم بكى وأنشد أيضاً هذين البيتين:

بديعة الحسن أضحت بغيتى أبداً لأنها فى ضمير القلب أسرارى
فإن نطقت فنطقى فى محاسنها وإن سكنت ففيها عقد اضمارى

ثم بكى بكاءً شديداً وأنشد أيضاً هذه الأبيات:

وفى كبدي نار يزيد وقودها	وأنتم مرادى والغرام يطول
أميل إليكم لا أميل لغيركم	وأرجوا رضاكم والحب حمول
لكى ترحموا من أنحل الحب جسمه	واضعفه والقلب منه عليل
فرقوا وجودوا وأنعموا وتفضلوا	فلم انتقل عنكم ولست أحول

ثم بكى وأنشد أيضاً هذين البيتين:

وصلتنى الهموم وصل هواك وجفانى الرقاد مثل جفاك
وحكى لى الرسول أنك غضبا ياكفى الله شر ما هو حاك

ثم أن ساعداً استبطأه فخرج من القصر يفتش عليه فى البستان فرآه ماشياً فى البستان متحيراً وهو ينشد هذين البيتين:

والله والله العظيم وحسب من يتلو من القرآن سورة فاطر

ماجال طرفى فى محاسن من أرى إلا وشخصك يابديع مسامرى

ثم اجتمع سيف الملوك وساعد أخوه وصارا يتفرجان فى البستان ويأكلان من الفواكه هذا ما كان من أمر ساعد وسيف الملوك وأما ما كان من أمر دولة خاتون فإنها لما أتت هى وبديع الجمال إلى القصر دخلتا فيه بعد أن أتحفه الخدام بأنواع الزينة فعلوا فيه جميع ما امرتهم به دولة خاتون وقد أعدوا لبديع الجمال تختاً من الذهب لتجلس عليه فلما رأت بديع الجمال ذلك التخت جلست عليه وكان بجانبها طاقة تشرف على البستان وقد أتت الخدام بأنواع الطعام الفاخر فأكلت بديع الجمال هى ودولة خاتون وصارت دولة خاتون تلقمها حتى أكتفت ثم دعت بأنواع الحلويات فأحضرها الخدام وأكلتا منها بحسب الكفاية وغسلتا أيديهما ثم أنها هيئت الشراب وآلات المدام وصفت الأباريق والكاسات وصارت دولة خاتون تملأ وتسقى بديع الجمال ثم تملأ الكأس وتشرب هى ثم أن بديع الجمال نظرت من الطاقة التى بجانبها إلى ذلك البستان ورأت ما فيه من الأثمار والأغصان فلاحت منها التفاتة إلى جهة سيف الملوك فرأته وهو دائر فى البستان وخلفه الوزير ساعد وسمعت سيف الملوك ينشد الأشعار وهو يذرى الدموع الغزار فلما نظرته أعقبتها تلك النظرة ألف حسرة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن بديع الجمال لما رأت سيف الملوك وهو دائر فى البستان نظرته نظرة أعقبتها ألف حسرة فالتفتت إلى دولة خاتون وقد لعب الخمر باعطافها وقالت لها يا أختى من هذا الشاب الذى أراه فى البستان وهو حائر ولهان كئيب لهفان فقالت لها دولة خاتون هل تأذنين فى حضوره عندنا حتى نراه قالت لها أن أمكنك أن تحضره فاحضره فعند ذلك نادته دولة خاتون وقالت له يا ابن الملك أصعد إلينا واقدم بحسبك وجمالك علينا فعرف سيف الملوك صوت دولة خاتون فصعد إلى القصر فلما وقع نظره على بديع الجمال خر مغشياً عليه فرشت عليه دولة خاتون قليلاً من ماء الورد فأفاق من غشيته ثم نهض وقبل الأرض قدام بديع الجمال فبهتت من حسنه وجماله فقالت دولة خاتون اعلمى أيتها الملكة أن هذا سيف الملوك الذى كانت نجاتى بقضاء الله

تعالى على يديه وهو الذى جرى عليه كامل المشقات من أجلك وقصدي أن تشملني
بنظرك فقالت بديع الجمال وقد ضحكت ومن يفي بالعهود حتى يفي بها هذا الشاب لأن
الأنس ليس لهم مودة فقال سيف الملوك أيتها الملكة أن عدم الوفاء لا يكون عندي أبداً وما
كل الخلق سواء ثم أنه بكى بين يديها وأنشد هذه الأبيات:

أيا بديع الجمال استعطفني بشج	مضني كئيب بطرف ساحر جان
بحق ما جمعت خداك من ملح	من ابيض وشقيق أحمر قان
لا تنقمني بنكال الهجر من دنف	فإن جسمي من طول النوى فان
هذا مرادى وهذا منتهى أمل	والوصل قصدي على تقدير امكان

ثم أنه بكى بكاءً شديداً وتحكم عنده العشق والهيام فصار يسلم عليها بهذه الأبيات:

سلام عليكم من محب متيم	وكل كريم للكريم جميل
سلام عليكم لا عدمت خيالكم	ولم يخل منكم مجلس ومقيل
أغار عليكم لست اذكر اسمكم	وكل حبيب للحبيب يميل
فلا تقطعوا أحسنا تكمن عن محبتكم	فإن الاسى يرديه وهو عليل
أراعي النجوم الزهر وهي ترو عني	وليلي في فرط الغرام يطول
ولم يبق لي صبر ولا لي حيلة	فأى كلام في السؤال أقول
عليكم سلام الله في ساعة الجفا	سلام الولهان وهو حمول

ثم أنه من كثرة وجده وغرامه أنشد أيضاً هذه الأبيات:

إن كان قصدي غيركم ياسادتي	لا نلت منكم بغيتي وارادتي
من ذا الذي حاز الجمال سواكم	حتى تقوم الآن فيه قيامتي
هيهات أن أسلو الهوا وأنا الذي	أفريت فيكم مهجتي وحشاشتي

فلما فرغ من شعره بكى بكاءً شديداً فقالت له بديع الجمال يا ابن الملك أنى أخاف
أن أقبل عليك بالكلية فلا أجد منك ألفة ولا محبة فإن الأنس ربما كان خيرهم قليلاً
وغدرهم جليلاً واعلم أن السيد سليمان بن داود عليهما السلام أخذ بلقيس بالمحبة فلما
رأى غيرها أحسن منها أعرض عنها إليه فقال لها سيف الملوك يا عيني ويا روحى ما خلق

الله كل الأنس سواء وأنا إن شاء الله أفى بالعهد وأموت تحت أقدامك وسوف تبصرين ما أفعل موافقاً لما أقول والله على ما أقول وكيل فقالت له بديع الجمال اقعد واطمئن واحلف لى على قدر دينك ونتعاهد على أننا لا نخون بعضنا ومن خان صاحبه ينتقم الله تعالى منه فلما سمع سيف الملوك منها ذلك الكلام قعد ووضع كل منهما يده فى يد صاحبه وتحالفا أن كلا منهما لا يختار على صاحبه أحداً لا من الأنس ولا من الجن ثم أنهما تعانقا ساعة زمانية وتباكيا من شدة فرحهما وغلب الوجد على سيف الملوك فأشد هذه الأبيات:

بكيت غراماً واشتياقاً ولوعة	على شأن من يهواه قلبى ومهجتى
وبى زادت الآلام من طول هجركم	وباعى قصير عن تقارب نسبتي
وحزنى مما ضاق عنه تجلدى	يوضح للوام بعض بليتى
وقد ضاق بعد الاتساع حقيقة	مجال اصطبارى لا بحولى وقوتى
فيا هل ترى قد يجمع الله شملنا	وتبرى من الآلام والسقم غصتى

وبعد أن تحالفت بديع الجمال هى وسيف الملوك قام سيف الملوك يمشى وقامت بديع الجمال تمشى أيضاً ومعها جارية حاملة شيئاً من الأكل وحاملة أيضاً قنانية ملائنة خمرًا ثم قعدت بديع الجمال ووضعت الجارية بين يديها الأكل والمداام فلم يمكثا غير ساعة إلا وسيف الملوك قد أقبل فلاقت بالسلام وتعانقا وقعدا وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن بديع الجمال لما أحضرت الطعام والشراب وجاء سيف الملوك فلاقت بالسلام ثم قعدا يأكلان ويشربان ساعة فقالت بديع الجمال يا ابن الملك إذا دخلت بستان أرم ترى خيمة كبيرة منصوبة وهى من أطلس أحمر وبطانتها من حرير أخضر فأدخل الخيمة وقو قلبك فأنت ترى عجوزاً جالسة على تخت من الذهب الأحمر مرصع بالدر والجوهر فإذا دخلت فسلم عليها بأدب واحتشام وأنظر إلى جهة

التخت تجد نعالا منسوجة بقضبان الذهب مزركشة بالمعادن فخذ تلك النعال وقبلها وضعها على رأسك ثم حطها تحت أبطك اليمنى وقف قدام العجوز وأنت ساكت مطرق الرأس فإذا سألتك وقالت لك من أين جئت وكيف وصلت إلى هاهنا ومن عرفك هذا المكان ومن شأن أى شىء أخذت هذه النعال فاسكت أنت حتى تدخل جاريتى هذه وتتحدث معها وتستعطفها عليك وتسترضى خاطرها بالكلام لعل الله تعالى يعطف قلبها عليك وتجيئك إلى ما تريد ثم أنها نادت تلك الجارية وكانت أسمها مرجانة وقالت لها بحق محبتى أن تقضى هذه الحاجة فى هذا اليوم ولا تنهاونى فى قضائها وأن قضيتها فى هذا اليوم فأنت حرة لوجه الله تعالى ولك الأكرام ولا يكون عندى أعز منك ولا أظهر سرى إلا عليك فقالت لها يا سيدتى ونور عينى قولى لى ما حاجتك حتى أقضيها لك على رأسى وعينى فقالت لها أن تحملى هذا الأنسى على أكتافك وتوصليه بستان أرم عند جدتى أم أبى وتوصليه إلى خيمتها وتحفظى عليه وإذا دخلت الخيمة أنت وإياه ورأيتيه أخذ النعال وخدمها وقالت له من اين أنت ومن أى طريق أتيت ومن أوصلك إلى هذا المكان ومن شأن أى شىء أخذت هذه النعال وأى شىء حاجتك حتى أقضيها لك فعند ذلك أدخلى بسرعة وسلمى عليها وقولى لها يا سيدتى أنا الذى جئت به هنا وهو ابن ملك مصر وهو الذى راح القصر المشيد وقتل ابن الملك الأزرق وخلص الملكة دولة خاتون وأوصلها إلى أبيها سالمة وقد أرسلته إليك لأجل أن يخبرك ويبشرك بسلامتها فتنعى عليه ثم بعد ذلك قولى لها بالله عليك أما هذا الشاب مليح يا سيدتى فتقول نعم فعند ذلك قولى لها يا سيدتى أنه كامل العرض والمرؤة والشجاعة وهو صاحب مصر وملكها وقد حوى سائر الخصال الحميدة فإذا قالت لك أى شىء حاجته فقولى لها أن سيدتى تسلم عليك وتقول لك إلى متى وهى قاعدة فى البيت عازبة بلا زواج فقد طالت عليها المدة فما مرادكم بعدم زواجها ولأى شىء ما تزوجينها فى حياتك وحياة أمها مثل البنات فإذا قالت لك كيف نعمل فى زواجها فإن كانت هى تعرف أحداً أو وقع فى خاطرها أحد تخبرنا عنه ونحن نعمل لها على مرادها على غاية ما يمكن فعند ذلك قولى لها يا سيدتى أن بتك تقول لك أنتم كنتم تريدون تزويجى بسليمان عليه السلام وصورتم له صورتي فى القباء فلم يكن له نصيب فى وقد أرسل القباء إلى ملك مصر فأعطاه لولده فرأى صورتي منقوشة فيه فعشقنى وترك ملك أبيه وأمه وأعرض عن الدنيا وما فيها

وخرج هائماً في الدنيا على وجهه وقاسى أكبر الشدائد والأهوال من أجلى ثم أن الجارية حملت سيف الملوك وقالت له غمض عينيك ففعل فطارت به إلى الجو ثم بعد ساعة قالت له يا ابن الملك أفتح عينيك ففتح عينيه فنظر البستان وهو بستان أرم فقالت له الجارية مرجانة أدخل يا سيف الملوك هذه الخيمة فذكر الله سيف الملوك ودخل ومد عينيه بالنظر في البستان فرأى العجوز قاعدة على التخت وفي خدمتها الجوارى فقرب منها بأدب واحتشام وأخذ النعال وقبلها وفعل ما وصفته له بديع الجمال فقالت له العجوز من أنت ومن أين أقبلت ومن أي البلاد أنت ومن جاء بك إلى هذا المكان ولأى شيء أخذت هذه النعال وقبلتها ومتى قلت لي على حاجة ولم أقضها لك فعند ذلك دخلت الجارية مرجانة وسلمت عليها بأدب واحتشام ثم تحدثت بحديث بديع الجمال الذي قالت له فلما سمعت العجوز هذا الكلام صرخت عليها واغتاظت منها وقالت من أين يحصل بين الأنس والجن اتفاق وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن العجوز لما سمعت الكلام من الجارية اغتاظت غيظاً شديداً وقالت من أين للأنس مع الجن اتفاق فقال سيف الملوك انا اتفق معك وأكون غلامك وأموت على حبك واحفظ عهدك ولا أنظر غيرك وسوف تنظرين صدقى وعدم كذبي وحسن مروتى معك إن شاء الله تعالى ثم أن العجوز تفكرت ساعة زمانية ورأسها مطرقة ثم رفعت رأسها وقالت أيها الشاب المليح هل تحفظ العهد والميثاق فقال لها نعم وحق من رفع السماء وبسط الأرض على الماء أنى أحفظ العهد فعند ذلك قالت العجوز أنا أقضى لك حاجتك إن شاء الله تعالى ولكن رح هذه الساعة إلى البستان تفرج فيه وكل من الفواكه التى لا نظير لها ولا في الدنيا مثلها حتى أبعث إلي ولدى شهبال فيحضر وأتحدث معه فى شأن ذلك ولا يكون إلا خيراً إن شاء الله تعالى فإنه لا يخالفنى ولا يخرج عن أمرى وأزوجك بنته بديع الجمال فطب نفساً فإنها تكون زوجة لك يا سيف الملوك فلما سمع سيف الملوك منها ذلك الكلام شكرها وقبل يديها ورجليها وخرج من عندها متوجهاً إلى البستان وأما العجوز فإنها التفتت إلي تلك الجارية وقالت لها اطلعى فتشى على ولدى شهبال وانظريه فى أى الاقطار والاماكن واحضر به عندى فراحت

الجارية وفتشت على الملك شهيال فاجتمعت به واحضرته عند أمه هذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر سيف الملوك فإنه صار يتفرج في البستان وإذا بخمسة من الجان هم من قوم الملك الأزرق قد نظروه فقالوا من أين هذا ومن جاء به إلى هذا المكان ولعله الذى قتل ابن الملك الأزرق ثم أنهم قالوا لبعضهم إنا نحتال عليه بحيلة ونسأله ونستخبر منه ثم صاروا يتمشون قليلاً قليلاً إلى أن وصلوا إلى سيف الملوك في طرف البستان وقعدوا عنده وقالوا له أيها الشاب المليح ما قصرت في قتل ابن الملك الأزرق وخلاص دولة خاتون منه فإنه كلب غدار قد مكر بها ولولا أن الله قيضك لها ما خلصت أبداً وكيف قتلته فنظر إليهم سيف الملوك وقال لهم قد قتلت بهذا الخاتم الذى في أصبعي فثبت عندهم أنه هو الذى قتله فقبض أثنان على يديه وأثنان على رجليه والآخر قبض على فمه حتى لا يصيح فيسمعه قوم الملك شهيال فينقذوه من أيديهم ثم أنهم حملوه وطاروا به ولم يزالوا طائرين حتى نزلوا عند ملكهم وأوقفوه بين يديه وقالوا يا ملك الزمان قد جئناك بقاتل ولدك فقال وأين هو قالوا هذا فقال له الملك الأزرق هل قتلت ولدى حشاشة كبدى ونور بصرى بغير حق وبغير ذنب فعله معك فقال له سيف الملوك نعم أنا قتلته ولكن لظلمه وعدوانه لأنه كان يأخذ أولاد الملوك ويذهب بهم إلى البئر المعطلة والقصر المشيد ويفرق بينهم وبين أهليهم ويفسق فيهم وقتلته بهذا الخاتم الذى في أصبعي وعجل الله بروحه إلى النار وبئس القرار فثبت عند الملك الأزرق أن هذا هو قاتل ولده بلا شك فعند ذلك دعا بوزيره وقال له هذا قاتل ولدى ولا محالة من غير شك فماذا تشير على فى أمره فهل أقتله أقبح قتلة وأعذبه أصعب عذاب أو كيف أعمل فقال الوزير الأكبر أقطع منه عضواً وقال آخر أضربه كل يوم ضرباً شديداً وقال آخر اقطعوا وسطه وقال آخر اقطعوا أصابعه جميعاً واحرقوهم بالنار وقال آخر اصلبوه وصار كل واحد منهم يتكلم بحسب رأيه وكان عند الملك الأزرق أمير كبير له خبرة بالأمور ومعرفة بأحوال الدهور فقال له يا ملك الزمان أنى أقول لك كلاماً والرأى لك في سماع ما أشير به عليك وكان هو مشير مملكته ورئيس دولته وكان الملك يسمع كلامه ويعمل برأيه ولا يخالفه فى شيء فقام على قدميه وقبل الأرض بين يديه وقال له يا ملك الزمان إذا أشرت عليك برأى فى شأن هذا الأمر هل تتبعه وتعطينى الأمان فقال له الملك بين رأيك وعليك الأمان فقال يا ملك أن أنت قتلت هذا ولم تقبل نصحى ولم تستعمل كلامى فإن قتله فى هذا الوقت غير

صواب لأنه تحت يدك وفي حماك وأسيرك ومتى طلبته وجدته وتفعل به ما تريد فاصبر يا ملك الزمان فأن هذا قد دخل بستان أرم وتزوج بديع الجمال بنت الملك شهيال وصار منهم واحداً وجماعتك قبضوا عليه وأتوا به إليك وما أخفى حاله منهم ولا منك فإن قتلته فإن الملك شهيال يطلب ثأره منك ويعاديك ويأتيك بالعسكر من أجل بنته ولا مقدرة لك على عسكره وليس لك به طاقة فسمع منه ذلك وأمر بسجنه هذا ما جرى لسيف الملوك وأما ما كان من أمر السيدة بديع الجمال فأنها لما اجتمعت بوالدها شهيال أرسلت الجارية تفتش على سيف الملوك فلم تجده فرجعت إلى سيدتها وقالت ما وجدته في البستان فأرسلت إلى عملة البستان وسألتهم عن سيف الملوك فقالوا نحن رأيناه قاعداً تحت شجرة وإذا بخمسة أشخاص من جماعة الملك الأزرق نزلوا عنده وتحدثوا معه ثم أنهم حملوه وسدوا فمه وطاروا به وراحوا فلما سمعت السيدة بديع الجمال ذلك الكلام لم يهن عليها واغتازت غيظاً شديداً وقامت على أقدامها وقالت لأبيها شهيال كيف تكون ملكاً وتجيء جماعة الملك الأزرق إلى بستاننا ويأخذون ضيفنا ويروحون به سالمين وأنت بالحياة وكذلك أمه صارت تحرضه وتقول لا ينبغي أن يتعدى علينا أحد في حياتك فقال لها يا أمي أن هذا الأنسى قتل ابن الملك الأزرق وهو جنى فرماه الله في يده فكيف أذهب إليه وأعاديه من أجل الأنسى فقالت له أمه أذهب إليه وأطلب منه ضيفنا فإن كان بالحياة وسلمه إليك فخذته وتعال وإن كان قتله فامسك الملك الأزرق بالحياة هو وأولاده وحرمة وكل من يلوذ به من أتباعه وائتنى بهم بالحياة حتى أذبحهم بيدي وأخرب دياره وإن لم تفعل ما امرتك به لا أجعلك في حل من لبني والتربية التي ربيتها لك تكون حراماً وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد السبعمئة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن جدة بديع الجمال قالت لأبيها شهيال أذهب إلي الملك الأزرق وأنظر سيف الملوك فإن كان باقياً بالحياة فهاته وتعال وإن كان قتله فامسكه هو وأولاده وحرمة وكامل من يلوذ به وائتنى بهم بالحياة حتى أذبحهم بيدي وأخرب ملكه وإن لم تذهب إليه وتفعل ما امرتك به فلا أجعلك في حل من لبني وتكون تربيتك حراماً فعند ذلك قام الملك شهيال وأمر عسكره بالخروج وتوجه إليه كرامة لأمه ورعاية

لخاطرهما وخواطر احبابها ولأجل شيء كان مقدراً في الأزل ثم أن شهيال سافر بعسكره ولم يزالوا مسافرين حتى وصلوا إلى الملك الأزرق وتلاقى العسكران فانكسر الملك الأزرق هو وعسكره ومسكوا أولاده كباراً وصغاراً وأرباب دولته وأكابرهم وربطوهم وأحضرهم بين يدي الملك شهيال فقال له يا أزرق أين سيف الملوك الأنسى الذى هو ضيفى فقال له الملك الأزرق يا شهيال أنت جنى وأنا جنى وهل لأجل أنسى قتل ولدى تفعل هذه الفعال وهو قاتل ولدى وحشاشة كبدى وراحة روحى وكيف عملت هذه الأعمال كلها وأهرقت دم كذا وكذا ألف جنى فقال له خل عنك هذا الكلام فإن كان هو بالحياة فاحضره وأنا اعتقك واعتق كل من قبضت عليه من أولادك وأن كنت قتلتها فأنا أذبحك أنت وأولادك فقال له الملك الأزرق يا ملك هل هذا أعز عليك من ولدى فقال له الملك شهيال إن ولدك ظالم لكونه يخطف أولاد الناس وبنات الملوك ويضعهم فى القصر المشيد والبئر المعطلة ويفسق فيهم فقال له الملك الأزرق أنه عندى ولكن أصلح بيننا وبينه فأصلح بينهم وخلع عليهم وكتب بين الملك الأزرق وبين سيف الملوك حجة من جهة قتل ولده وتسلمه الملك شهيال وضيفهم ضيافة مليحة وأقام الملك الأزرق عنده هو وعسكره ثلاثة أيام ثم أخذ سيف الملوك وأتى به إلى أمه ففرحت به فرحاً شديداً وتعجب شهيال من حسن سيف الملوك وكماله وجماله وحكى له سيف الملوك حكايته من أولها إلى آخرها وما وقع له مع بديع الجمال ثم أن الملك شهيال قال يا أمى حيث رضيت بذلك فسمعاً وطاعة لكل أمر فيه رضاؤك فخذيه وروحي به إلى سرنديب واعملنى هناك فرحاً عظيماً فإنه شاب مليح وقاسى الأهوال من أجلها ثم أنها سافرت هى وجواربها إلى أن وصلن إلى سرنديب ودخلن البستان الذى لأم دولة خاتون ونظرت به بديع الجمال بعد أن مضين إلى الخيمة واجتمعن وحدثتهن العجوز بما جرى له من الملك الأزرق وكيف كان أشرف على الموت فى سجن الملك الأزرق وليس فى الإعادة إفادة ثم أن سيف الملوك قال للملك تاج الملوك يا ملك العفو أنا أطلب منك حاجة وأخاف أن تردنى عنها خائباً فقال له تاج الملوك والله لو طلبت روحى ما منعتها عنك لما فعلت من الجميل فقال سيف الملوك أريد أن تزوج دولة خاتون بأخى ساعد حتى نصير كلنا غلمانك فقال تاج الملوك سمعاً وطاعة ثم أنه جمع أكابر دولته ثانياً وعقد عقد بنته دولة خاتون على ساعد ولما خلصوا من كتب الكتاب نثروا الذهب والفضة وأمر أن يزينوا المدينة ثم أقاموا الفرح ودخل سيف

الملك علي بديع الجمال ودخل ساعد على دولة خاتون في ليلة واحدة ولم يزل سيف الملك يختلي ببديع الجمال أربعين يوماً فقالت له في بعض الأيام يا ابن الملك هل بقي في قلبك حسرة على شيء فقال سيف الملك حاش لله قد قضيت حاجتي وما بقي في قلبي حسرة أبداً ولكن قصدي الاجتماع بأبي وأمي بأرض مصر وأنظر هل استمروا طيبين أم لا فأمرت جماعة من خدامها أن يوصلوه هو وساعد إلى أرض مصر فوصلوهم إلى أهلهم بأرض مصر واجتمع سيف الملك بأبيه وأمه وكذلك ساعد وقعدوا عندهم جمعة ثم أن كل منهما ودع أباه وأمه وسارا إلى مدينة سرنديب وصارا كلما اشتاقا إلى أهلها يروحان ويرجعان وعاش سيف الملك هو وبديع الجمال في أطيب عيش واهناه وكذلك ساعد مع دولة خاتون إلى أن آتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان الحي الذي لا يموت وخلق الخلق وقضى عليهم بالموت وهو أول بلا ابتداء وآخر بلا انتهاء.

ومما حكى أيضاً أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان رجل تاجر من التجار مقيم بأرض البصرة وكان ذلك التاجر له ولدان ذكران وكان عنده مال كثير فقدر الله السميع العليم أن التاجر توفي إلى رحمة الله تعالى وترك تلك الأموال فأخذ ولداه في تجهيز دفنه وبعد ذلك اقتسما الأموال بينهما بالسوية وأخذ كل واحد منهما قسمه وفتحاً لهما دكانين أحدهما نحاس والثاني صايغ فبينما الصايغ جالس في دكانه يوماً من الأيام وإذا برجل أعجمي ماش في السوق بين الناس حتى مر علي دكان الولد الصايغ فنظر إلى صنعته وتأملها بمعرفته فأعجبته وكان اسم الولد الصائغ حسن فهز الأعجمي رأسه وقال والله إنك صايغ مبيع وصار ينظر إلى صناعته وهو ينظر إلى كتاب عتيق كان بيده والناس مشغولون بحسنه وجماله وقده واعتداله فلما كان وقت العصر خلت الدكان من الناس فعند ذلك أقبل الرجل الأعجمي عليه وقال له يا ولدي أنت شاب مبيع ما هذا الكتاب وأنا مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا أحسن منها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد السبعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الأعجمي لما أقبل علي حسن الصايغ قال له يا ولدي أنت شاب مبيع ما هذا الكتاب وأنا مالي ابن وقد عرفت صنعة ما في الدنيا أحسن منها

وقد سألتني خلق كثير من الناس في شأن تعليمها فما رضيت أن أعلمها أحداً منهم ولكن قد سمحت نفسي أن أعلمك إياها وأجعلك ولدي وأجعل بينك وبين الفقر حجاباً وتستريح من هذه الصنعة والتعب في المطرقة والفحم والنار فقال له حسن يا سيدي ومتى تعلمني فقال في غد آتيك وأصنع لك من النحاس ذهباً خالصاً بحضرتك وفرح حسن وودع الأعجمي وسار إلى والدته فدخل وسلم عليها وأكل معها وهو مدهوش بلا وعى ولا عقل فقالت له أمه ما بالك يا ولدي أحذر أن تسمع كلام الناس خصوصاً الأعجام فلا تطاوعهم في شيء فإن هؤلاء غشاشون يعلمون صنعة الكيمياء وينصبون على الناس ويأخذون أموالهم ويأكلونها بالباطل فقال لها يا أمي نحن ناس فقراء وما عندنا شيء يطمع فيه حتى ينصب علينا وقد جاءني رجل أعجمي لكنه شيخ صالح عليه أثر الصلاح وإنما هو قد حننه الله على فسكتت أمه على غيظ وصار ولدها مشغول القلب ولم يأخذه نوم في تلك الليلة من شدة فرحه بقول الأعجمي له فلما أصبح الصباح قام وأخذ المفاتيح وفتح الدكان وإذا بالأعجمي قد أقبل عليه فقام له وأراد حسن أن يقبل يديه فامتنع ولم يرض بذلك وقال يا حسن عمر البودقة وركب الكير ففعل ما أمره الأعجمي وأوقد الفحم فقال له الأعجمي يا ولدي هل عندك نحاس قال عندي طبق مكسور فأمره أن يتكئ عليه بالكاز ويقطعه قطعاً صغيراً ففعل كما قال له وقطعه قطعاً صغيراً ورماه في البودقة ونفخ عليه بالكير حتى صار ماء فمد الأعجمي يده إلى عمامته وأخرج منها ورقة ملفوفة وفتحها وذر منها شيئاً في البودقة مقدار نصف درهم وذلك الشيء يشبه الكحل الأصفر وأمر حسن أن ينفخ عليها بالكير ففعل مثل ما أمره حتى صار سبيكة ذهب فلما نظر حسن إلى ذلك أندهش وتحير عقله من الفرح الذي حصل له وأخذ السبيكة وقلبها وأخذ المبرد وبردها فرأى ذهباً خالصاً من عال العال فطار عقله وأندهش من شدة الفرح ثم انحنى على يد الأعجمي ليقبلها فقال له خذ هذه السبيكة وأنزل بها إلى السوق وبعها واقبض ثمنها سريعاً ولا تتكلم فنزل حسن إلى السوق وأعطى السبيكة إلى الدلال فأخذها منه وحكها فوجدها ذهباً خالصاً ففتحوا بابها بعشرة آلاف درهم وقد تزايد فيها التجار فباعها بخمسة عشر ألف درهم وقبض ثمنها ومضى إلى البيت وحكى لأمه جميع ما فعل وقال لأمه يا أمي أنى قد تعلمت هذه الصنعة فضحكت عليه وقالت لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسنًا الصائغ لما حكى لأمه ما فعل الأعجمى وقال لها أنى قد تعلمت هذه الصنعة قالت لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وسكتت على غيظ منها ثم أن حسنًا أخذ من جهله هونًا وذهب به إلى الأعجمى وهو قاعد فى الدكان ووضع بين يديه فقال له يا ولدى ما تريد أن تصنع بهذا الهون قال ندخله النار ونعمله سبائك ذهب فضحك الأعجمى وقال يا ولدى هل انت مجنون حتى تنزل السوق بسبيكتين فى يوم واحد اما تعلم ان الناس ينكرون علينا وتروح ارواحنا ولكن يا ولدى اذا علمتك هذه الصنعة لا تعلمها فى السنة الا مره واحده فهى تكفيك من السنة الى السنة قال صدقت ياسيدى ثم انه قعد فى الدكان وركب البودقة ورمى الفحم فى النار فقال له الاعجمى يا ولدى ماذا تريد قال علمنى الصنعة فضحك الاعجمى وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أنت يا بنى قليل العقل ما تصلح لهذه الصنعة قط هل أحد فى عمره يتعلم هذه الصنعة على قارعة الطريق أو فى الأسواق فإن اشتغلنا بها فى هذا المكان يقول الناس علينا أن هؤلاء يصنعون الكيمياء فتسمع بنا الحكام فتروح أرواحنا فإن كنت يا ولدى تريد أن تتعلم هذه الصنعة فاذهب معى إلى بيتى فقام حسن وأغلق الدكان وتوجه مع الأعجمى فبينما هو فى الطريق إذ تذكر قول أمه وحسب فى نفسه ألف حساب ووقف وأطرق برأسه إلى الأرض ساعة زمانية فالتفت الأعجمى فرآه واقفًا فضحك وقال له هل أنت مجنون كيف أضمر لك فى قلبى الخير وأنت تحسب أنى أضرك ثم قال الأعجمى أن كنت خائفًا من ذهابك معى إلى بيتى فأنا أروح معك إلى بيتك وأعلمك هناك فقال له حسن نعم يا عم فقال له امش قدامى فسار حسن قدامه إلى منزله وسار الأعجمى خلفه إلى أن وصل منزله فدخل حسن إلى داره فوجد والدته فاعلمها بحضور الأعجمى معه والأعجمى واقف على الباب فقرشت لهما البيت ورتبته فلما فرغت من أمرها راحت ثم أن حسنًا أذن للأعجمى أن يدخل فدخل ثم أن حسنًا أخذ فى يده طبقًا وذهب به إلى السوق ليبيع فيه شىء يأكله فخرج وجاء بأكل واحضره بين يديه وقال له كل يا سيدى لأجل أن يصير بيننا خبز وملح والله تعالى يتنقم ممن يخون الخبز والملح فقال له صدقت يا ولدى ثم تبسم وقال يا ولدى من يعرف قدر الخبز والملح ثم تقدم

الأعجمي وأكل مع حسن حتى أكتفيا ثم قال له الأعجمي يا ولدي يا حسن هات لنا شيئاً من الحلوى فمضى حسن إلى السوق وأحضر عشر قبات من الحلوى وفرح حسن بكلام الأعجمي فلما قدم له الحلوى أكل منها وأكل معه حسن ثم قال له الأعجمي جزاك الله خيراً يا ولدي مثلك من يصاحبه الناس ويظهرونه على أسرارهم ويعلمونه ما ينفعه ثم قال الأعجمي يا حسن أحضر العدة فما صدق حسن بهذا الحديث وقد خرج مثل المهر إذا انطلق من الربيع حتى أتى الدكان وأخذ العدة ورجع ووضعها بين يديه فأخرج الأعجمي قرطاساً من الورق وقال يا حسن وحق الخبز والملح لولا أنت أعز من ولدي ما أطلعتك علي هذه الصنعة وما بقي معي شيء من هذا الأكسير إلا هذا القرطاس ولكن تأمل حين أركب العقاقير وأضعها قدامك وأعلم يا ولدي يا حسن أنك تضع على كل عشرة أرطال نحاساً نصف درهم من هذا الذي في الورقة فتصير العشرة أرطال ذهباً خالصاً إبريزاً ثم قال له يا ولدي يا حسن أن في هذه الورقة ثلاثة أواق بالوزن المصري وبعد أن يفرغ ما في هذه الورقة أعمل لك غيره فأخذ حسن الورقة فرأى فيها شيئاً أصفر أنعم من الأول فقال يا سيدي ما أسم هذا وأين يوجد وفي أي شيء يعمل فضحك الأعجمي وطمع في حسن وقال له عن أي شيء تسأل أعمل وأنت ساكت وأخرج طاسة من البيت وقطعها وألقها في البودقة ورمى عليها قليلاً من الذي في الورقة فصارت سبيكة من الذهب الخالص فلما رأى حسن ذلك فرح فرحاً شديداً وصار متحيراً في عقله مشغولاً بتلك السبيكة فأخرج الأعجمي صرة من رأسه بسرعة وقطعها ووضعها في قطعة من الحلوى وقال له يا حسن أنت بقيت ولدي وصرت عندي أعز من روعي ومالي وعندي بنت أزوجك بها فقال حسن أنا غلامك ومهما فعلته معي كان عند الله تعالى فقال الأعجمي يا ولدي طول بالك وصبر نفسك فيحصل لك الخير ثم ناوله القطعة الحلوى فأخذها وقبل يده ووضعها في فمه وهو لا يعلم ماله في الغيب ثم بلع القطعة الحلوى فسبقت رأسه رجله وغاب عن الدنيا فلما رآه الأعجمي وقد حل به البلاء فرح فرحاً شديداً وقام على أقدامه وقال له وقعت يا علق يا كلب العرب لي أعوام كثيرة أفتش عليك حتى حصلتك يا حسن وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً الصائغ لما أكل القطعة الحلوى التى أعطاها له الأعجمى ووقع منها على الأرض مغشياً عليه فرح الأعجمى وقال له لى أعوام كثيرة وأنا أفتش عليك حتى حصلتك ثم أن الأعجمى شد وسطه وكتف حسناً وربط رجله على يديه وأخذ صندوقاً وأخرج منه الحوايج التى كانت فيه ووضع حسناً فيه وقفله عليه وفرغ صندوقاً آخر وحط فيه جميع المال الذى عند حسن والسبائك الذهب التى عملها أولاً وثانياً وقفله ثم خرج يجرى إلى السوق وأحضر حمالاً وحمل الصندوقين، وتقدم إلى المركب الرأسية وكانت تلك المركب مهيئة للأعجمى وريسها منتظر له فلما نظرته بحريتها أتوا إليه وحملوا الصندوقين ووضعوهما في المركب وصرخ الأعجمى على الرئيس وعلى جميع البحرية وقال لهم قوموا قد أنقضت الحاجة وبلغنا المراد فصرخ الرئيس على البحرية وقال لهم أقلعوا المراسى وحلوا القلوع وسارت المركب بريح طيبة هذا ما كان من أمر الأعجمى وحسن وأما ما كان من أمر أم حسن فإنها انتظرتة إلى العشاء فلم تسمع له صوتاً ولا خبراً جملة كافية فجاءت إلى البيت فرأته مفتوحاً ولم تر فيه أحداً ولم تجد الصناديق ولا المال فعرفت أن ولدها قد فقد ونفذ فيه القضاء فلطمت وجهها وشقت أثوابها وصاحت وولولت وصارت تقول وا ولدها واثمرة فؤاداه ثم أنشدت هذه الأبيات:

لقد قل صبرى ثم زاد تعلملى	وزاد نحيبى بعدكم وتعلملى
ولا صبر لى والله بعد فراقكم	وكيف اصطبارى بعد فرقة مأملى
وبعد حيبى كيف ألتذ بالكرى	ومن ذا الذى يهنى بعيش التذلل
رحلت فأوحشت الديار وأهلها	وكدّرت من صفوى مشارب منهللى
وكنت معينى فى الشدائد كلها	وعزى وجاهى فى الورى وتوسلى
فلا كان يوم كنت فيه مباعدا	عن العين إلا أن أراك تعود لى

ثم أنها صارت تبكى وتنوح إلى الصباح فدخل عليها الجيران وسألوها عن ولدها فأخبرتهم بما جرى له مع الأعجمى واعتقدت أنها لا تراه بعد ذلك أبداً وجعلت تدور فى البيت وتبكى فيينما هى دائرة فى البيت إذ رأت سطرين مكتوبين على الحائط

فاحضرت فقيها فقرأهما لها فإذا فيهما:

سرى طيف ليلي عندما غلب الكرى سحيراً وصحبي فى الفلاة وقود

فلما أنتبهنا للخيال الذى سرى أرى الجوق قفرا والمزار بعيد

فلما سمعت أم حسن هذه الابيات صاحت وقالت نعم يا ولدى أن الدار قفراء
والمزار بعيد ثم أن الجيران ودعوها بعد أن دعوا لها بالصبر وجمع الشمل قريباً وانصرفوا
ولم تزال أم حسن تبكى آناء الليل وأطراف النهار وبنت فى وسط البيت قبراً وكتبت عليه
أسم حسن وتاريخ فقدته وكانت لا تفارق ذلك القبر ولم يزل ذلك دأبها من حين فارقتها
ولدها هذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر ولدها حسن مع الأعجمى فإن الأعجمى
كان مجوسياً وكان يبغيض المسلمين وكلما قدر على أحد من المسلمين يهلكه وهو خبيث
لثيم كيماوى وكما قال فيه الشاعر:

هو الكلب ابن الكلب والكلب جده ولا خير فى كلب تناسل من كلب

وكان اسم ذلك الملعون بهرام المجوسى وكان له فى كل سنة واحد من المسلمين يأخذه
ويذبحه على مطلب فلما تمت حيلته على حسن الصايغ وسار به من أول النهار إلى الليل
رست المركب على بر إلى الصباح فلما طلعت الشمس وسارت المركب أمر الأعجمى
عبيده وغلماناه أن يحضروا له الصندوق الذى فيه حسن فأحضروه له ففتحه وأخرجه منه
ونشقه بالخل ونفخ فى أنفه ذروراً فعطس وتقايا البنج وفتح عينيه ونظر يمينا وشمالاً فوجد
نفسه فى وسط البحر والمركب سائرة والأعجمى قاعد عنده فعلم أنها حيلة عملت عليه
قد عملها الملعون المجوسى وأنه وقع فى الأمر الذى كانت أمه تحذره منه فقال كلمة لا
يخجل قائلها وهى لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أنا لله وإنا إليه راجعون اللهم
ألطف بى فى قضائك وصبرنى على بلائك يا رب العالمين ثم ألفت إلى الأعجمى وكلمه
بكلام رقيق وقال له يا والدى ما هذه الفعال وأين الخبز والملح واليمن التى حلفتها لى
فنظر إليه وقال له يا كلب هل مثلى يعرف خبزاً وملحاً وأنا قد قتلت مثلك ألف صبى إلا
صبياً وأنت تمام الألف وصاح عليه فسكت وعلم أن سهم القضاء نفذ فيه وأدرك شهرزاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً لما رأى نفسه وقع مع الأعجمى الملعون كلمه بكلام رقيق فلم يفده بل صاح عليه فسكت وعلم أن سهم القضاء نفذ فيه فعند ذلك أمر الملعون بحل كتافه ثم سقوه قليلاً من الماء والمجوسى يضحك ويقول وحق النار والنور والظل والحرور ما كنت أظن أنك تقع فى شبكتى ولكن النار قوتنى عليك وأعانتني على قبضك حتى أقضى حاجتى وأرجع وأجعلك قرباناً لها حتى ترضى عنى فقال حسن قد خنت الخبز والملح فرفع المجوسى يده وضربه ضربة فوق وقع وعض الأرض بأسنانه وغشى عليه وجرت دموعه على خده ثم أمر المجوسى أن يوقدوا له ناراً فقال له حسن ما تصنع بها فقال له هذه النار صاحبة النور والشرور وهى التى أعبدتها فإن كنت تعبدتها مثلى فأنا أعطيك نصف مالى وأزوجك بنتى فصاح حسن عليه وقال له ويلك إنما أنت مجوسى كافر تعبد النار دون الملك الجبار خالق الليل والنهار وما هذه إلا مصيبة فى الأديان فعند ذلك غضب المجوسى وقال أما توافقنى يا كلب العرب وتدخل فى دينى فلم يوافقته حسن على ذلك فقام المجوسى الملعون وسجد للنار وأمر غلماناه أن يرموا حسناً على وجهه فرموه على وجهه وصار المجوسى يضربه بسوط مطفور من جلد حتى شرح جوانبه وهو يستغيث فلا يغاث ويستجير فلا يجيره أحد فرفع طرفه إلى الملك القهار وتوسل إليه بالنبي المختار وقد عدم الاصطبار وجرت دموعه على خديه كالأمطار وأنشد هذين البيتين:

صبراً لحكمك يا إلهى فى القضا أنا صابر إن كان هذا رضى

جاروا علينا واعتدوا وتحكموا فعساك بالأحسان تغفر ما مضى

ثم أن المجوسى أمر العبيدان يقعدوه وأمر أن يأتوا إليه بشيء من المأكول والمشروب فاحضروه فلم يرض أن يأكل ولا يشرب وصار المجوسى يعذبه ليلاً نهاراً مسافة الطريق وهو صابر ويتضرع إلى الله عز وجل وقد قسى قلب المجوسى عليه ولم يزالوا سائرين فى البحر مدة ثلاثة أشهر وحسن معه فى العذاب فلما كملت الثلاثة أشهر أرسل الله تعالى على المركب ريحاً فأسود البحر وهاج بالمركب من كثرة الريح فقال الرئيس والبحرية هذا والله كله ذنب هذا الصبى الذى له ثلاثة أشهر فى العقوبة مع هذا

المجوسى وهذا ما يحل من الله تعالى ثم أنهم قاموا على المجوسى وقتلوا غلمانهم وكل من معه فلما رأهم المجوسى قتلوا الغلمان أيقن بالهلاك وخاف على نفسه وحل حسناً من كتافه وقلعه ما كان عليه من الثياب الرثة والبسه غيرها وصالحه ووعدته أن يعلمه الصنعة ويرده إلى بلده وقال له يا ولدى لا تؤاخذنى بما فعلت معك فقال له حسن كيف بقيت أركن إليك فقال له يا ولدى لولا الذنب ما كانت المغفرة وأنا ما فعلت معك هذه الفعال إلا لأجل أن أنظر صبرك وأنت تعلم أن الأمر كله بيد الله فقرحت البحرية والريس بخلاصه ودعا لهم حسن وحمد الله تعالى وشكره فسكنت الرياح وانكشفت الظلمة وطاب الريح والسفر ثم أن حسناً قال للمجوسى يا أعجمى إلى أين تتوجه قال يا ولدى أتوجه إلى جبل السحاب الذى فيه الأكسير الذى نعمله كيميا وحلف له المجوسى بالنار والنور أنه ما بقى لحسن عنده ما يخيفه فطاب قلب حسن وفرح بكلام المجوسى وصار يأكل معه ويشرب وينام ويلبسه من ملبوسه ولم يزالوا مسافرين مدة ثلاثة أشهر آخر وبعد ذلك رست المركب على بر طويل كله حصى أبيض وأصفر وأزرق وأسود وغير ذلك من جميع الألوان فلما رست المركب نهض الأعجمى قائماً وقال يا حسن قم أطلع فأننا قد وصلنا إلى مطلوبنا ومرادنا فقام حسن وطلع مع الأعجمى وأوصى المجوسى الريس على مصالحه ثم مشى حسن مع المجوسى إلى أن بعد عن المركب وغابا عن الأعين ثم قعد المجوسى وأخرج من جيبه طبلاً نحاساً وزخمة من حرير منقوشة بالذهب وعليها طلاسـم وضرب الطبل فلما فرغ ظهرت غيرة من ظهر البرية فتعجب حسن من فعله وخاف منه وندم على طلوعه معه وتغير لونه فنظر إليه المجوسى وقال له مالك يا ولدى وحق النار والنور ما بقى عليك خوف منى ولولا أن حاجتى ما تقضى إلا علي اسمك ما كنت طلعتك من المركب فأبشر بكل خير وهذه الغيرة غيرة شىء نركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الأعجمى قال أن هذه الغيرة غيرة شىء نركبه فيعيننا على قطع هذه البرية ويسهل علينا مشقتها فما كان إلا قليل حتى انكشفت الغيرة عن ثلاث نجائب فركب الأعجمى واحدة ركب حسن واحدة وحملتا زادهما على الثالثة

وسار سبعة أيام ثم أنتهيا إلى أرض واسعة فلما نزلا فى تلك الأرض نظر إلى قبة معقودة على أربعة أعمدة من الذهب الأحمر فنزلا من فوق النجائب ودخلا تحت القبة وأكلا وشربا وأستراحا فلاحت التفاتة من حسن فرأى شيئا عاليا فقال له حسن ما هذا يا عم فقال المجوسى هذا قصر فقال له حسن أما تقوم ندخله لنستريح فيه ونتفرج عليه فذهب المجوسى وقال له لا تذكر لى هذا القصر فإن فيه عدوى ووقعت لى معه حكاية ليس هذا وقت إخبارك بها ثم دق الطبل فاقبلت النجائب فركبا وسارا سبعة أيام فلما كان اليوم الثامن قال المجوسى يا حسن ما الذى تنظره فقال حسن أنظر سحباً وغماما بين المشرق والمغرب فقال له المجوسى ما هذا سحب ولا غمام وإنما هو جبل عظيم شاهق ينقسم عليه السحاب وليس هناك سحاب يكون فوقه من فرط علوه وعظم إرتفاعه وهذا الجبل هو المقصود لى وفوقه حاجتنا ولأجل هذا جئت بك معى وحاجتى تقضى على يدك فعند ذلك يش حسن من الحياة ثم قال للمجوسى بحق معبودك بحق ما تعتقده من دينك أى شىء الحاجة التى جئت بى من أجلها فقال له أن صنعة الكيمياء لا تصح إلا بحشيش ينبت فى المحل الذى يمر به السحاب وينقطع عليه وهو هذا الجبل والحشيش فوقه فإذا حصلنا الحشيش أريك أى شىء هذه الصنعة فقال له حسن من خوفه نعم يا سيدى وقد يش من الحياة وبكى لفراق أمه وأهله ووطنه وندم على مخالفته أمه وأنشد هذين البيتين:

تأمل صنع ربك كيف تأتى لك السراء مع فرج قريب

ولا تيأس إذا ما نلت خطباً فكم من الخطب من لطف عجيب

ولم يزالا سائرين إلى أن وصلا إلى ذلك الجبل ووقفوا تحته فنظر حسن فوق ذلك الجبل قصراً فقال للمجوسى ما هذا القصر فقال المجوسى هذا مسكن الجان والغيلان والشياطين ثم أن المجوسى نزل من فوق نجيبه وأمره بالنزول وقام إليه وقبل رأسه وقال له لا تؤاخذنى بما فعلته معك فأنا احفظك عند طلوعك القصر وينبغى أنك لا تخوننى فى شىء من الذى تحضره منه وأكون أنا وأنت فيه سواء بسواء فقال له السمع والطاعة ثم أن الأعجمى فتح جراباً وأخرج منه طاحوناً وأخرج منه أيضاً مقداراً من القمح وطحنه على تلك الطاحون وعجن منه ثلاثة أقراص وأوقد النار وخبز الأقراص ثم أخرج الطبل النحاس والزخمة المنقوشة ودق الطبل فحضرت النجائب فاختر منها نجيباً وذبحه وسلخ

جلده ثم التفت إلى حسن وقال له أسمع يا ولدي يا حسن ما أوصيك به قال نعم قال
أدخل هذا الجلد وأخيط عليك وأطرحك على الأرض فتأتى طيور الرخم فتحملك
وتطير بك أعلى الجبل وخذ هذه السكين معك فإذا فرغت من طيرانها وعرفت أنها
حطتك فوق فشق بها الجلد وأخرج فإن الطير يخاف منك ويطير عنك وطل لى من فوق
الجبل وكلمنى حتى أخبرك بالذى تعمله ثم هيا له الثلاثة أقراص وركوة فيها ماء وحطها
معه فى الجلد وبعد ذلك خيطه عليه ثم بعد عنه فجاء طير الرخم حمله وطار به إلى أعلى
الجبل وضعه هناك فلما عرف حسن أن الرخم وضعه على الجبل شق الجلد وخرج منه
وكلم المجوسى فلما سمع المجوسى كلامه فرح ورقص من شدة الفرح قال له أمض إلى
ورائك ومهما رأيته فاعلمنى به فمضى حسن فرأى رما كثيرة وعندهم حطب كثير
فأخبره بجميع ما رآه فقال هذا هو المقصود والمطلوب فخذ من الحطب ست حزم وارمها
لى فإنها هى التى نعملها كيمياء فرمى له الست حزم فلما رأى المجوسى تلك الحزم قد
وصلت عنده قال لحسن يا علق قد أنقضت الحاجة التى أردتها منك وإن شئت قدم على
هذا الجبل أو ألق نفسك على الأرض حتى تهلك ثم مضى المجوسى فقال حسن لا حول
ولا قوة إلا بالله العلى العظيم قد مكر بى هذا الكلب ثم قعد ينوح على نفسه وأنشد هذه
الآيات:

إذا أراد الله أمراً بامرئ	وكان ذا عقل وسمع وبصر
اصمّ أذنيه واعمى قلبه	وسلّ منه عقله سل الشعر
حتى إذا أنفذ فيه حكمه	رد إليه عقله ليعتبر
فلا تقل فيما جرى كيف جرى	فكل شىء بقضاء وقدر

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن المجوسى لما طلع حسن الجبل ورمى له حاجته من
فوقه وبخه وتركه وسار فقال حسن لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم قد مكر بى
هذا الكلب الملعون ثم أنه وقف على قدميه والتفت يمينا وشمالا ثم مضى فوق الجبل

وايقن فى نفسه بالموت وصار يتمشى حتى وصل إلى الطرف الآخر من الجبل فرأى بجانب الجبل بحر أزرق متلاطم الأمراج قد أزيد وكل موجة منه كالجبل العظيم فقعد وقرأ ما تيسر من القرآن وسأل الله تعالى أن يهون عليه أما بالموت وإما بالخلاص من هذه الشدائد ثم صلى على نفسه صلاة الجنائز ورمى نفسه فى البحر فحملته الأمواج على سلامة الله تعالى إلى أن طلع من البحر سالماً بقدرة الله تعالى وفرح وحمد الله تعالى وشكره ثم قام يمشى ويفتش على شىء يأكله فبينما هو كذلك وإذا هو بالمكان الذى كان فيه هو وبهرام المجوسى ثم مشى ساعة فاذا هو بقصر عظيم شاهق فى الهواء فدخله فاذا هو القصر الذى كان سأل عنه المجوسى وقال له أن هذا القصر فيه عدوى فقال حسن والله لا بد من دخولى هذا القصر لعل الفرج يحصل لى فلما جاءه رأى بابه مفتوحاً فدخل من الباب فرأى مصطبة فى الدهليز وعلى المصطبة بتان كالقمرين بين أيديهما رقعة شطرنج وهما يلعبان فرفعت واحدة منهما رأسها إليه وصاحت من فرحتها وقالت والله أن هذا آدمى وأظنه جاء به بهرام المجوسى فى هذه السنة فلما سمع حسن كلامها رمى نفسه بين أيديهما وبكى بكاءً شديداً وقال يا سيداتى هوانا ذلك المسكين فقالت البنت الصغرى لأختها الكبرى اشهدى علىّ يا أختى أن هذا أخى فى عهد الله وميثاقه وأننى أموت لموته وأحىى لحياته وأفرح لفرحه وأحزن لحزنه ثم قامت له وعانقته وقبلته وأخذته من يده ودخلت به القصر وأختها معها وقلعته ما كان عليه من الثياب الرثة وأتت له ببدلة من ملابس الملوك وألبسته إياها وهيئت له الطعام وسائر الألوان وقدمته له وقعدت هى وأختها وأكلتا معه وقالتا له حدثنا بحديثك مع الكلب الفاجر الساحر من حين وقعت فى يده إلى حين خلصت منه ونحن نحدثك بما جرى لنا معه من أول الأمر لآخره حتى تصير على حذر إذا رأيته فلما سمع حسن منهما هذا الكلام ورأى الأقبال منهما عليه أطمأنت نفسه ورجع له عقله وصار يحدثهما بما جرى له معه من الأول إلى الآخر فقالتا لها هل سألته عن هذا القصر قال نعم سألته فقال لى لا أحب سيرته فأن هذا القصر للشياطين والأبالسة فغضبت البنتان غضباً شديداً وقالتا هل جعلنا هذا الكافر شياطين وأبالسة فقال لهما حسن نعم فقالت الصغرى اخت حسن والله لاقتلنه أقبح قتلة وأعد منه نسيم الدنيا فقال حسن وكيف تصلين إليه وتقتلينه قالت هو فى بستان يسمى المشيد ولا بد لى عن قتله قريباً فقالت لها أختها صدق حسن وكل ما قاله عن هذا الكلب

صحيح ولكن حديثه بحديثنا كله حتى يبقى فى ذهنه فقالت البنت الصغيرة أعلم يا أخى أننا من بنات الملوك وأبونا ملك من ملوك الجان العظام الشأن وله جنود وأعوان وخدم من المردة ورزقه الله تعالى بسبع بنات من امرأة واحدة ولحقه من الحماقة والغيرة وعزة النفس مالا يزيد عليه حتى أنه لم يزوجنا لأحد من الرجال ثم أنه أحضر وزراءه وأصحابه وقال لهم هل أنتم تعرفون لى مكاناً لا يطرقه طارق ولا من الأنس ولا من الجن ويكون كثير الأشجار والأثمار والأنهار فقالوا له ما الذى تصنع به يا ملك الزمان فقال أريد أن أجعل فيه بناتى السبعة فقالوا يا ملك لا يصلح لهن قصر جبل السحاب الذى كان أنشأه عفريت من الجن المردة الذين تمردوا على سليمان عليه السلام فلما هلك لم يسكنه أحد بعده لا من الجن ولا من الأنس لأنه منقطع لا يصل إليه أحد وحوله الأشجار والأثمار والأنهار وحوله ماء جار أحلى من الشهد وأبرد من الثلج ما شرب منه أحد به برص أو جذام أو غيرهما إلا عوفى من وقته وساعته فلما سمع والدنا بذلك أرسلنا إلى هذا القصر وأرسل معنا العساكر والجنود وجمع لنا ما نحتاج فيه إليه وكان إذا أراد الركوب يضرب الطبل فيحضر له جميع الجنود فيختار ما يركبه منهم وينصرف الباقون فإذا أراد والدنا أننا نحضر عنده أمر أتباعه من السحرة بأحضارنا فيأتوننا ويأخذوننا ويوصلوننا بين يديه حتى يأتس بنا ونقضى أغراضنا منه ثم يرجعوننا إلى مكاننا ونحن لنا خمس أخوات ذهبن يتصيدن فى هذه القلاة فأن فيها من الوحوش مالا يعد ولا يحصى وكل اثنتين منا عليهما نوبة فى القعود لتسوية الطعام فجاءت النوبة علينا أنا وأختى هذه فقعدنا لنسوى لهن الطعام وكنا نسأل الله سبحانه وتعالى أن يرزقنا شخصاً آدمياً يؤانسنا فالحمد لله الذى أوصلك ألينا فطب نفساً وقر عيناً ما عليك بأس ففرح حسن وقال الحمد لله الذى هدانا إلى طريق الخلاص وحن علينا القلوب ثم قامت وأخذته من يده وأدخلته مقصورة وأخرجت منها من القماش والفرش ما لا يقدر عليه أحد من المخلوقات ثم بعد ساعة حضر أخواتهما من الصيد والقنص فأخبرتاهن بحديث حسن ففرحن به ودخلن عليه فى المقصورة وسلمن عليه وهنينه بالسلامة ثم أقام عندهن فى أطيب عيش وأهنى سرور وصار يخرج معهن إلى الصيد والقنص ويذبح الصيد واستأنس حسن بهن ولم يزل معهن على هذه الحالة حتى صح جسده وبرئ من الذى كان به وقوى جسمه وغلظ وسمن بسبب ما هو فيه من الكرامة وقعوده عندهن فى ذلك الموضع وهو يتفرج

ويتفسح معهن في ذلك القصر المزخرف وفي جميع البساتين والأزهار وهن يأخذن بخاطره ويؤانسنه بالكلام وقد زالت عنه الوحشة وزادت البنات به فرحاً وسروراً وكذلك هو فرح بهن أكثر مما فرحن به ثم أن أخته الصغيرة حدثت اخواتها بحديث بهرام المجوسى وأنه جعلهن شياطين وأبالسة وغيلانا فحلفن لها أنه لا بد من قتله فلما كان العام الثانى حضر الملعون ومعه شاب مليح مسلم كأنه القمر وهو مقيد بقيد ومعذب غاية العذاب فنزل به تحت القصر الذي دخل فيه حسن على البنات وكان حسن جالساً على النهر تحت الأشجار فلما رآه حسن خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً الصائغ لما رأى المجوسى خفق قلبه وتغير لونه وضرب بكفيه وقال للبنات بالله يا أخواتى أعتنى على قتل هذا الملعون فها هو قد حضر وصار فى قبضتكن ومعه شاب مسلم أسير من أولاد الناس الأكابر وهو يعذبه بأنواع العذاب الأليم وقصدي أن أقتله وأشفى فؤادى منه وأريح هذا الشاب من عذابه وأريح الثواب ويرجع الشاب المسلم إلى وطنه فيجتمع شمله مع أخوانه وأهله وأحبابه ويكون ذلك صدقة عنكن وتفوزن بالأجر من الله تعالى فقال له البنات السمع والطاعة لله ولك يا حسن ثم أنهن ضربن لهن لثامات ولبسن آلات الحرب وتقلدن السيوف وأحضرن لحسن جواداً من أحسن الخيل وهيئنه بعدة كاملة وسلحته سلاحاً مليحاً ثم صاروا جميعاً فوجدوا المجوسى قد ذبح جماً وسلحه وهو يعاقب الشاب ويقول له أدخل هذا الجلد فجاء حسن من خلفه والمجوسى ما عنده علم به ثم صاح عليه فأذهله وخبله ثم تقدم إليه وقال له أمسك يدك يا ملعون يا عدو الله وعدو المسلمين يا كلب يا غدار يا عابد النار يا سالك طريق الفجار تعبد النار والنور وتقسم بالظل والحر فالتفت المجوسى فرأى حسناً فقال له يا ولدى كيف تخلصت ومن أنزلك إلى الأرض فقال له حسن خلصنى الله الذى جعل قبض روحك علي يد أعدائك كما عذبتنى طول الطريق يا كافر يا زنديق قد وقعت فى الضيق وزغت عن الطريق فلا أم تنفلك ولا أخ ولا صديق ولا عهد وثيق إنك قلت

من يخون العيش والملح يستقم الله منه وأنت خنت الخبز والملح فأوقعك الله في قبضتي وصار خلاصك مني بعيداً فقال له المجوسى والله يا ولدى أنت عندى أعز من روحى ومن نور عينى فتقدم إليه حسن وعجل عليه بضربة علي عاتقه فخرج السيف يلمع من علايقه وعجل الله بروحه إلى النار وبئس القرار ثم أن حسناً أخذ الجراب الذى كان معه وفتحه وأخرج الطبل منه والزخمة وضرب بها على الطبل فجاءت النجايب مثل البرق إلى حسن فحل الشاب من وثاقه وأركبه نجيباً وحمل له الباقي زاد وماء وقال له توجه إلى مقصدك فتوجه بعد أن خلصه الله من الضيق على يد حسن ثم أن البنات لما رأين حسناً ضرب رقبة المجوسى فرحن به فرحاً شديداً ودرن حوله وتعجبين من شجاعته ومن شدة بأسه وشكرنه على ما فعل وهنينه بالسلامة وقلن له يا حسن لقد فعلت فعلاً أشفيت به العليل وأرضيت به الملك الجليل وسار هو والبنات إلى القصر وأقام معهن وأكل وشرب ولعب وضحك وطابت له الإقامة عندهن ونسى أمه فبينما هو معهن فى ألد عيش إذ قد طلعت عليهم غبرة عظيمة من صدر البرية أظلم لها الجو فقالت له البنات قم يا حسن وأدخل مقصورتك وأختف وأن شئت فادخل البستان وتوار بين الشجر والكروم فما عليك بأس ثم أنه قام ودخل واختفى فى مقصورته وأغلقها عليه من داخل القصر وبعد ساعة أنكشف الغبار وبان من تحته عسكر جرار مثل البحر العجاج مقبلاً من عند الملك أبى البنات فلما وصل العسكر انزلنهم أحسن منزل وضيفنهم ثلاثة أيام وبعد ذلك سألتهم البنات عن حالهم وعن خبرهم فقالوا إننا جئنا من عند الملك فى طلبكن فقلن لهم وما يريد الملك منا قال أن بعض الملوك يعمل فرحاً ويريد أن تحضرن ذلك الفرح لتفرجن فقالت لهم البنات وكم نغيب عن موضعنا فقالوا مدة الرواح والمجيء وإقامة شهرين فقامت البنات ودخلن القصر على حسن وأعلمنه بالحال وقلن له أن هذا الموضع موضعك وبيتنا بيتك فطب نفساً وقر عيناً ولا تخف ولا تحزن فإنه لا أحد يقدر أن يجيئ إلينا فى هذا المكان فكن مطمئن القلب منشرح الخاطر حتى نحضر إليك وهذه مفاتيح مقاصيرنا معك ولكن يا أخانا نسألك بحق الأخوة أنك لا تفتح هذا الباب فإنه ليس لك بفتحه حاجة ثم أنهن ودعنه وانصرفن صحبة العساكر وقعد حسن فى القصر وحده ثم أنه ضاق صدره وفرغ صبره وزاد كربه واستوحش وحزن لفراقهن حزنًا عظيمًا وضاق عليه القصر مع إتساعه فلما رأى نفسه وحيداً مستوحشاً تذكرهن وأنشد هذه الأبيات:

ضاق الفضاء جميعه فى ناظرى وتكدرت منه جميع خواطرى
 مذ سارت الأحباب صفوى بعدهم كدروا معى فائض بمحاجرى
 والنوم فارق مقلتى لفراقهم وتكدرت منى جميع سرائرى
 اترى الزمان يعود ويجمع شملنا ويعود لى ألفى بهم ومسامرى
 وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً بعد ذهاب البنات من عنده قعد فى القصر وحده فضايق صدره من أجل فراقهن ثم صار يذهب وحده إلى الصيد فى البرارى فيأتى به ويذبحه ويأكل وحده وزادت به الوحشة والقلق من انفراده فقام ودار فى القصر وفتش فى جميع جهاته وفتح مقاصير البنات فرأى فيها من الأموال ما يذهب عقول الناظرين وهو لا يلتذ بشيء من ذلك بسبب غيبتهن والتهبت فى قلبه النار من أجل الباب الذى أوصته أخته بعدم فتحه وأمرته أنه لا يقربه ولا يفتحه أبداً فقال فى نفسه ما أوصتنى أختى بعدم فتح هذا الباب إلا لكونه فيه شيء تريد أن لا يطلع عليه أحد والله أنى لأقوم وأفتحه وأنظر ما فيه ولو كان فيه المنية فأخذ المفتاح وفتحته فلم ير فيه شيء من المال ولكنه رأى سلماً فى صدر المكان معقوداً بحجر من جزع يمانى فرقى على ذلك السلم وصعد إلى أن وصل إلى سطح القصر فقال فى نفسه هذا الذى منعنى عنه ودار فوقه فاشرف على مكان تحت القصر مملوء بالمزارع والبساتين والأشجار والأزهار والوحوش والطيور وهى تغرد وتسبح الله الواحد القهار وصار يتأمل فى تلك المنزهات فرأى بحراً عجائلاً متلاطماً بالأمواج ولم يزل دائراً حول ذلك القصر يميناً وشمالاً حتى إنتهى إلى قصر على أربعة أعمد فرأى فيه مقعداً منقوشاً بسائر الأحجار التى كالياقوت والزمرد والبلخش وأصناف الجواهر وهو مبنى طوبة من ذهب وطوبة من فضة وطوبة من ياقوت وطوبة من زمرد أخضر وفى وسط ذلك القصر بحيرة ملأته بالماء وعليها مكعب من الصندل وعود الند وهو مشبك بقضبان الذهب الأحمر والزمرد الأخضر ومزركش بأنواع الجواهر واللؤلؤ التى كل حبة منه قدر بيضة الجمامة وعلى جانب البحيرة تخت من العود الند

مرصع بالدر والجوهر مشبك بالذهب الأحمر وفيه سائر الفصوص الملونة والمعادن النفيسة وهى فى الترصيع يقابل بعضها بعضاً وحوله الأطيّار تغرد بلغات مختلفة وتسبح الله تعالى بحسن أصواتها واختلاف لغاتها وهذا القصر لم يملك مثله كسرى ولا قيصر فاندّهِش حسن لما رأى ذلك وجلس فيه ينظر ما حوله فبينما هو جالس فيه وهو متعجب من حسن صنّعه ومن بهيمة ما حواه من الدر والياقوت وما فيه من سائر الصناعات ومتعجب أيضاً من تلك المزارع والاطيّار التى تسبح الله الواحد القهار ويتأمل فى آثار من قدرة الله تعالى على عمارة هذا الاقصر فإنه عظيم الشأن وإذا هو بعشرة طيور قد أقبلوا من جهة البر وهم يقصدون ذلك القصر وتلك البحيرة فعرف حسن أنهم يقصدون البحيرة ليشربوا من مائها فاستتر منهم خوفاً أن ينظروه فيفروا منه ثم أنهم نزلوا على شجرة عظيمة مليحة وداروا حولها ونظر منهم طيراً عظيماً مليحاً وهو أحسن ما فيهم والبقية محتاطون به وهم فى خدمته فتعجب حسن من ذلك وصار ذلك الطير ينقر التسعة بمنقاره ويتعاطم عليهم وهم يهربون منه وحسن واقف يتفرج عليهم من بعيد ثم أنهم جلسوا على السرير وشق كل طير منهم جلده بمخاليه وخرج منه فإذا هو ثوب من ريش وقد خرج من الثياب عشر بنات بكار يفضحن بحسنهن بهجة الأقمار فلما تعرين من ثيابهن نزلن كلهن فى البحيرة واغتسلن وصرن يلعبن ويتمازحن وصارت الطيرة الفاتكة عليهن ترميهن وتغطسهن فهربن منها ولم يقدرن أن يمددن أيديهن إليها فلما نظرها حسن غاب عن صوابه وسلب عقله وعرف أن البنات ما نهينه عن فتح هذا الباب إلا لهذا السبب فشغف حسن بها حباً لما رأى من حسنها وجمالها وقدها واعتدالها وهى فى لعب ومزاح ومراشقة بالماء وحسن واقف ينظر إليهن ويتحسر حيث لم يكن معهن وقد حار عقله من حسن الجارية الصغيرة وتعلق قلبه بشرك محبتها ووقع فى شرك هواها والعين ناظرة وفى القلب نار محرقة والنفس أمارة بالسوء فبكى حسن شوقاً لحسنها وجمالها وانطلقت فى قلبه النيران من أجلها وزاد به لهيب لا يطفؤ شرره وغرام لا يخفى أثره ثم بعد ذلك طلعت البنات من تلك البحيرة وحسن واقف ينظر إليهن وهن لا ينظرنه وهو يتعجب من حسنهن وجمالهن ولطف معانيهن وظرف شمائلهن فحانت منه التفاتة فنظر حسن إلى الجارية الكبيرة وهى عريانة فبان له ما بين فخذيها وهو قبة عظيمة مدورة بأربعة أركان كأنه طاسة من فضة أو من بلور يذكر قول الشاعر:

ولما كشفت الثوب عن سطح كافها وجدت به ضيقاً كخلقى وارزاقى

فأولجت فيها نصفه فتنهدت فقلت لما هذا فقالت على الباقي
 فلما خرجن من الماء لبست كل واحدة ثيابها وحليها وأما الجارية الكبيرة فإنها لبست
 حلة خضراء ففاقت بجمالها ملاح الأفاق وزهت ببهجة وجهها على بدور الأشراف
 وفاقت على الغصون بحسن الثنى وأذهلت العقول بوهم التجنى وهى كمال قال الشاعر:
 وجارية فى نشاط بدت ترى الشمس من خدها مستعارة
 اتت فى قميص لها أخضر فقلت لها كخضر الغصون على جلناره
 ما اسم هذا اللباس فقالت كلاما مليح العبارة
 شقنا مرائرا حبا بنا ففاح نسيم يشق المراره
 وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسنا لما رأى البنات قد خرجن من البحيرة والكبيرة
 فيهن أخذت عقله بحسنها وجمالها أنشد تلك الأبيات ثم أن البنات لما لبسن ثيابهن
 جلسن يتحدثن ويتضاحكن وحسن واقف ينظر إليهن وهو غريق فى بحر عشقه وتائه فى
 وادى فكره وهو يقول فى نفسه والله ما قالت لى أختى لا تفتح هذا الباب إلا من شأن
 هؤلاء البنات وخوفاً من أن أتعلق بإحداهن ثم أنه صار ينظر فى محاسن هذه الجارية
 وكانت أجمل ما خلق الله فى وقتها وقد فاقت بحسنها جميع البشر لها فم كأنه خاتم
 سليمان وشعر أسود من ليل الصدود على الكتيب الولهان وغرة كهلال عيد رمضان
 وعيون تحاكي عيون الغزلان وأنف اقنى كثير اللعنان وخدان كأنهما شقائق النعمان
 وشفتان كأنهما مرجان وأسنان كأنها اللؤلؤ منظوم فى قلائد العقيان وعنق كسيكة فضة
 فوق قامة كغصن البان وبطن طيات واركان يتهل فيه العاشق الولهان وسرة تسع أوقية
 مسك طيب الاردان وافخاذ غلاظ سمان كأنها عواميد رخام أو مخدتين محشوتين من
 ريش النعام وبينهما شىء كأنه أعظم العقبان وأرنب مقطوش الأذان وله سطوح وأركان

وهذه الصبية فاقت بحسنها وقدها على غصون البان وعلى قضيب الخيزران وهى كما قال الشاعر الولهان:

وخوداء اضحى ريقها حاكى الشهد لها مقلة امضى من الصارم الهندى
وتخجل غصن البان من حركتها إذا ابتسمت فالبرق من ثغرها تبدى
وقايست بالورد المصفف خدها فصدت وقالت من يقايس بالورد
وشبه بالرمان نهدي فما استحى ومن أين للرمان غصن حوى نهدي
وحق جمالى والعيون ومهجتى وجنة وصلى والتسعر من صدى
لئن عاد للتشبيه حقاً حرمة لذى وصالى ثم اقلبه بالصد
يقولون فى البستان ورد مصفف وما ورده خدى ولا غصنه قدى
إذا كان مثلى فى البساتين عنده فما الذى قد جاء يطلبه عندى

ثم أن البنات لم يزلن فى ضحك ولعب وهو واقف على قدميه ينظر إليهن ونسى الأكل والشرب إلى أن قرب العصر فقالت الصبية لصواحبها يا بنات الملوك أن الوقت أمسى علينا وبلادنا بعيدة ونحن قد سئما المقام هنا فقمى لنروح محلنا فقامت كل واحدة وليست ثوبها الريش فلما أندرجن فى ثيابهن صرن طيوراً كما كن أولاً وطرن كلهن سوية وتلك الصبية فى وسطهن فيش حسن منهن وأراد أن يقوم وينزل فلم يقدر أن يقوم وصار دمه يعرجى على خده ثم أشد به الغرام فأنشد هذه الأبيات:

حرمت وفاء العهد أن كنت بعدكم عرفت لذى النوم كيف يكون
ولا أغمضت عيناي بعد فراقكم ولا لذى بعد الرحيل سيكون
يخيل لى فى النوم أنى اراكم فياليت احلام المنام يقين
وأنى لا هوى النوم من غير حاجة لعل لقاكم فى المنام يكون

ثم أن حسناً مشى قليلاً وهو لا يهتدى إلى الطريق حتى نزل إلى أسفل القصر ولم يزل يزحف إلى أن وصل إلى باب المخدع فدخل وأغلقه عليه واضطجع عليلاً لا يأكل ولا يشرب وهو غريق فى بحر أفكاره فبكى وناح على نفسه إلى الصباح فلما أصبح الصباح أنشد هذه الأبيات:

فطارت طيوراً بالعشاء وصاحوا
اسر حديث العشق ما أمكن البقا
سرى طيف من يحكى بطلعته الضحى
انوح عليهم والخاليون نوم
سمحت بد معى ثم مالى ومهجتى
واقبح أنواع المكاره والأذى
يقولون وصل الغانيات محرم
وما حيلة المضىنى سوى بذل نفسه
اصيح اشتياقاً للحبيب ولوعة
ومن مات وجدا ما عليه جناح
وإن غلب الشوق الشديد يباح
وليس لليلى فى الغرام صباح
وقد لعبت بى فى الغرام رباح
وعقلى وروحي والسماح رباح
إذا كان من عند السلاح كفاح
وسفك دماء العاشقين مباح
يجود بها وهو فى الحب مزاح
وغاية جهد المستهام نواح

فلما طلعت الشمس فتح باب المخدع وطلع إلى المكان الذى كان فيه أولاً وجلس فى مكان قبال المنطرة إلى أن أقبل الليل فلم يحضر أحد من الطيور وهو جالس فى انتظارهم فبكى بكاءً شديداً حتى غشى عليه ووقع على الأرض مطروحاً فلما أفاق من غشيته زحف ونزل إلى أسفل القصر وقد أقبل الليل وضائق عليه الدنيا بأسرها وما زال يبكى وينوح على نفسه طول ليله إلى أن أتى الصباح وطلعت الشمس على الروابى والبطاح وهو لا يأكل ولا يشرب ولا ينام ولا يقر له قرار وفى نهارة حيران وفى ليله سهران مدهوش سكران من الفكر الذى هو فيه ومن شدة الغرام وأنشد قول الشاعر الولهان:

امخجلة شمس المنيرة فى الضحى
تري تسمح الأيام منك بعودة
ويجمعنا عند اللقاء تعانق
فمن قال أن الحب فيه حلاوة
وفاضحة الاغصان من حيث لا تدرى
وتخمد نيران توقد فى سرى
وخلك فى خدى ونحرك فى نرى
ففى الحب أيام أمر من الصبر

وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً الصايغ لما زاد عشقه أنشد الأشعار وهو فى القصر وحده ولم يجد من يؤانسه فبينما هو فى شدة ولهه وإذا هو بغبرة قد طلعت من

البر فقام يجرى إلى أسفل واختفى وعرف أن أصحاب القصر قد أتوا فلم يكن غير ساعة إلا والعسكر قد نزلوا وداروا بالقصر ونزلت السبع بنات ودخلن القصر فنزعن سلاحهن وما كان عليهن من آلات الحرب وأما البنت الصغيرة أخته فإنها لم تنزع ما عليها من آلة الحرب بل جاءت إلى مقصورة حسن فلم تره ففتشت عليه فوجدته فى مخدع من المخادع وهو ضعيف نحيل قد كل جسمه ورق عظمه وأصفر لونه وغابت عيناه فى وجهه من قلة الأكل والشرب ومن كثرة الدموع بسبب تعلقه بالصبية وعشقه لها فلما رآته أخته الجنية على هذه الحالة إندهشت وغاب عنها عقلها فسألته عن حاله وما هو فيه وأي شيء أصابه وقالت له أخبرنى يا أخى حتى اتحيل لك فى كشف ضرك وأكون فدائك فبكى بكاءً شديداً وأنشد يقول:

محب إذا ما بان عنه حبيبه فليس له إلا الكآبة والضر

فباطنه سقم وظاهره جوى وأوله ذكر وآخره فكر

فلما سمعت أخته منه ذلك تعجبت من فصاحته ومن بلاغة قوله ومن حسن لفظه ومجاوبته لها بالشعر فقالت له يا أخى متى وقعت فى هذا الأمر الذى أنت فيه ومتى حصل لك فأنى أراك تتكلم بالأشعار وترخى الدموع الغزار فبالله عليك يا أخى وحرمة الحب الذى بيننا أن تخبرنى بحالك وتطلعنى على شرك ولا تخف منى شيئاً مما جرى فى غيابنا فإنه قد ضاق صدرى وتكدر عيشى بسببك فتهد وارخى الدموع مثل المطر وقال أخاف يا أختى إذا أخبرتك أنك لم تساعدنى على مطلوبى وتركينى أموت كمداً بغصتى فقالت لا والله يا أخى ما اتخلى عنك ولو كانت روحى تروح فحدثها بما جرى له وما عاينه حين فتح الباب وأخبرها أن سبب الضر والبلاء عشق الصبية التى رآها ومحبه لها وأن له عشرة أيام لم يستطعم بطعام ولا شراب ثم أنه بكى بكاءً شديداً وأنشد هذين البيتين:

ردوا الفؤاد كما عاهدت إلي الحشى والمقلتين إلى الكرى ثم اهجروا

ازعمتم أن الليالى غيرت عهد الهوى لا كان من يتغير

فبكت أخته لبكائه ورقت له ورحمت غربته ثم قالت له يا أخى طب نفساً وقر عيناً فأنا أخطر بنفسى معك وابذل روحى فى رضائك وأدبر لك حيلة ولو كان فيها ذهاب نفائسى ونفسى حتى أقضى غرضك إن شاء الله تعالى ولكن أوصيك يا أخى بكتمان

السر عن أخواتي فلا تظهر حالك على واحدة منهن لئلا تروح روحى وروحك وإن سألتك عن فتح الباب فقل لهن ما فتحته أبداً ولكن أنا مشغول القلب من أجل غيابكن عنى ووحشتى إليكن وقعودى فى القصر وحدى فقال لهن نعم هذا هو الصواب ثم أنه قبل رأسها وطاب خاطره وانشرح صدره وكان خائفاً من أخته بسبب فتح الباب فردت إليه روحه بعد أن كان مشرفاً على الهلاك من شدة الخوف ثم أنه طلب من أخته شيئاً يأكله فقامت وخرجت من عنده ثم دخلت على أخواتها وهى حزينة باكية عليه فسألنها عن حالها فاخبرتهن أن خاطرها مشغول على أخيها وأنه مريض وله عشرة أيام ما نزل فى بطنه زاد أبداً فسألناها عن سبب مرضه فقالت لهن سببه غيابنا عنه حيث أوحشناه فأن هذه الأيام التى غبناها عنه كانت عليه أطول من ألف عام وهو معذور لأنه غريب ووحيد ونحن تركناه وحده وليس عنده من يؤانسه ولا من يطيب خاطره وهو شاب صغير على كل حال وربما تذكر أهله وأمه وهى امرأة كبيرة فظن أنها تبكى عليه آناء الليل وأطراف النهار ولم تزل حزينة عليه وكنا نسليه بصحبتنا له فلما سمع أخواتها كلامها بكين من شدة التأسف عليه وقلن لها والله أنه معذور ثم خرجن إلى العسكر وصرفنهم ودخلن على حسن فسلمن عليه ورأينه قد تغيرت محاسنه واصفر لونه وانتحل جسمه فبكين شفقة عليه وقعدن عنده وآنسنه وطيبن قلبه بالحديث وحكىن له جميع ما رأين من العجائب والغرائب وما جرى للعريس مع العروسة ثم أن البنات أقمن عنده مدة شهر كامل وهن يؤانسنه ويلاطفنه وهو فى كل يوم يزداد مرضاً على مرضه وكلما رأينه على هذه الحالة يبكين عليه بكاءً شديداً وأكثرهن بكاءً البنت الصغيرة ثم بعد الشهر اشتاقت البنات إلى الركوب للصيد والقنص فعزمن على ذلك وسألن أختهن الصغيرة أن تتركب معهن فقالت لهن والله يا أخوتى ما أقدر أن أخرج معكن وأخى على هذه الحالة حتى يتعافى ويزول عنه ما هو فيه من الضرر بل أجلس عنده لأعله فلما سمعن كلامها شكرنها على مروءتها وقلن لها كل ما تفعلينه مع هذا الغريب تؤجرين عليه ثم تركنها عنده فى القصر وركبن وأخذن معهن زاد عشرين يوماً وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن البنات لما ركن ورحن إلى الصيد والقنص تركن أختهن الصغرى قاعدة عند حسن فى القصر فلما بعدن عن القصر عرفت أختهن انهن قطعن مسافة بعيدة فأقبلت علي أخيهما وقالت له يا أخى قم أرنى هذا الموضوع الذى رأيت فيه البنات فقال بسم الله على الرأس وفرح بقولها وأيقن ببلوغ مقصوده ثم أنه أراد أن يقوم معها ويريهما المكان فلم يقدر على المشى فحملته فى حضنها وجاءت به إلى القصر فلما صارا فوقه أراها الموضوع الذى رأى فيه البنات وأراها المقعد وبركة الماء فقالت له أخته صف لى يا أخى حالهن كيف جئن فوصف لها ما رأى منهن وخصوصاً البنت التى تعلق بها فلما سمعت وصفه عرفت أنها فاصفر وجهها وتغير حالها فقال لها يا أختى قد أصفر وجهك وتغيرت حالتك فقالت له يا أخى أعلم أن هذه الصبية بنت ملك من ملوك الجان العظام الشأن وقد ملك أبوها أنسا وجاناً وسحرة وكهاناً وأرهاطاً وأعواناً وأقاليم وبلدانا كثيرة وأموراً عظاماً وأبونا نائب من جملة نوابه فلا يقدر عليه أحد من كثرة عساكره واتساع مملكته وكثرة ماله وقد جعل لأولاده البنات التى رأيتهن مسيرة سنة كاملة طولاً وعرضاً وقد زاد على ذلك القطر نهر عظيم محيط به فلا يقدر أحد أن يصل إلى ذلك المكان لا من الأنس ولا من الجان وله من البنات الضاربات بالسيوف الطاعنات بالرمح خمسة وعشرون ألفاً كل واحدة منهن إذا ركبت جوادها ولبست آلة حربها تقاوم ألف فارس من الشجعان وله سبع من البنات فيهن من الشجاعة والفروسية ما فى اخواتهن وازيد وقد ولى على هذا القطر الذى عرفتك به ابنته الكبرى وهى اكبر اخواتها وفيها من الشجاعة والفروسية والخداع والمكر والسحر ما تغلب به جميع أهل مملكتها وأما البنات التى معها فهن أرباب دولتها وأعوانها وخواصها من ملكها وهذه الجلود الريش التى يطرب بها إنما هى صنعة سحرة الجان وإذا أردت أن تملك هذه الصبية وتتزوج بها فاقعد هنا وانتظرها لانهن يحضرن على رأس كل شهر فى هذا المكان فإذا رأيتهن قد حضرن فاخف وإياك أن تظهر فتروح أرواحنا جميعاً فاعرف الذى أقوله لك واحفظه فى ذهنك واقعد فى مكان يكون قريباً منهن بحيث أنك تراهن وهن لا يرينك فإذا قلعن ثيابهن فالتق نظرك على الثوب الريش الذى هو للكبيرة التى فى مرادك وخذه

ولا تأخذ شيئاً غيره فإنه هو الذى يوصلها إلى بلادها فإنك إذا ملكته ملكتها وإياك أن
تخدعك وتقول يا من سرق ثوبى رده على وها أنا عندك وبين يديك وفى حوزتك فإنك
أن أعطيتها إياه قتلتك وتخرب علينا القصور وتقتل أبانا فاعرف حالك كيف تكون فإذا
رأى أخواتها أن ثوبها قد سرق طرن وتركنها قاعدة وحدها فادخل عليها وامسكها من
شعرها واجذبها فإذا جذبتها إليك فقد ملكتها وصارت فى حوزتك فاحتفظ بعد هذا
على الثوب الريش فإنه ما دام عندك فهى فى قبضتك واسرك لأنها لم تقدر أن تطير إلى
بلادها إلا به فإذا أخذتها فاحملها وانزل بها إلى مقصورتك ولا تبين لها أنك أخذت
الثوب فلما سمع حسن كلام أخته أطمأن قلبه وسكن روعه وما به من الألم ثم انتصب
قائماً على قدميه وقبل رأس أخته وبعد ذلك قام ونزل من فوق القصر هو وأخته وناما
ليلتهمما وهو يعالج نفسه إلى أن أصبح الصباح فلما طلعت الشمس قام وفتح الباب وطلع
إلى فوق وقعد ولم يزل قاعداً إلى العشاء فطلعت له أخته بشئ من الأكل والشرب
وغيرت ثيابه ونام ولم تزل معه على هذه الحالة فى كل يوم إلى أن هل الشهر فلما رأى
الهلال صار يرتقبهم فبينما هو كذلك وإذا بهن قد أقبلن عليه مثل البرق فلما رآهن
اختفى فى مكان بحيث يراهن وهن لا يرينه فنزلت الطيور وقعدت كل طيرة منهن فى
مكان وقطعن ثيابهن وكذلك البنت التى يحبها وكان ذلك فى مكان قريب من حسن ثم
نزلت البحيرة مع أخواتها فعند ذلك قام حسن ومشى قليلاً وهو مختف وستر الله عليه
فأخذ الثوب ولم تنظره واحدة منهن بل كن يلعبن مع بعضهن فلما فرغن طلعن ولبست
كل واحدة منهن ثوبها الريش فجاءت محبوبته لتلبس ثوبها فلم تجده فصاحت ولطمت
على وجهها وشقت ثيابها فاقبلت عليها أخواتها وسألنها عن حالها فاخبرتهن أن ثوبها
الريش قد فقد فبكين وصرخن ولطمن على وجههن وحين أمسى عليهن الليل لم يقدرن
أن يقعدن عندها فتركنها فوق القصر وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً لما أخذ ثوب البنت طلبته فلم تجده وطار
أخواتها وتركنها وحدها فلما رآهن حسن طرن وغبن عنها صفى إليها فسمعها تقول من
أخذ ثوبى وأعرانى سألتك أن ترده على وتستر عورتى فلا أذاقك الله حسرتى فلما سمع

حسن هذا الكلام منها سلب عقله في عشقها وازدادت محبته لها ولم يطق أن يصبر عنها فقام من مكانه وصار يجرى حتى هجم عليها وامسكها ثم جذبها إليه ونزل بها أسفل القصر وأدخلها مقصورته ورمى عليه عباءته وهي تبكى وتعض على يدها فأغلق عليها الباب وراح لأخته وأعلمها أنه حصلها وظفر بها ونزل بها إلى مقصورته وقال لها أنها الآن قاعدة تبكى وتعض على يدها فلما سمعت أخته كلامه قامت وتوجهت إلى المقصورة ودخلت عليها فرأتها تبكى وهي حزينة فقبلت الأرض بين يديها ثم سلمت عليها فقالت لها الصبية يا بنت الملك اهكذا تفعل الناس مثلكم هذه الفعال الرديئة مع بنات الملوك وأنت تعرفين أن أبى ملك عظيم وأن جميع ملوك الجان تفزع منه وتخاف من سطوته وعنده من السحرة والحكماء والكهان والشياطين والمردة من لا طاقة لأحد عليه وتحت يده خلق لا يعلم عددهم إلا الله وكيف يصح لكم يا بنات الملوك أن تأوين رجال الأنس عندكن وتطلعنهم علي أحوالنا وأحوالكن وإلا فمن أين يصل هذا الرجل إلينا فقالت لها أخت حسن يا بنت الملك أن هذا الأنسى كامل المروءة وليس قصده أمراً قبيحاً وإنما هو يحبك وما خلقت النساء إلا للرجال ولولا أنه يحبك ما مرض لأجلك وكادت روحه أن تزهد في هواك وحكت لها جميع ما أخبرها به حسن من عشقه لها وكيف عملت البنات في طيرهن واغتسالهن وأنه لم يعجبه من جميعهن غيرها لأن كلهن جواريهما وأنها كانت تفتسهن في البحيرة وليس واحدة منهن تقدر أن تمد يدها إليها فلما سمعت كلامها يثت من الخلاص فعند ذلك قامت أخت حسن وخرجت من عندها وأحضرت لها بدلة فاخرة فالبستها إياها وأحضرت لها شيئاً من الأكل والشرب فأكلت هي وإياها وطيب قلبها وسكنت روعها ولم تزل تلاطفها بلين ورفق وتقول لها أرحمى من نظرك نظرة فأصبح قتيلاً في هواك ولم تزل تلاطفها وترضيها وتحسن لها القول والعبارة وهي تبكى إلى أن طلع الفجر طابت نفسها وأمسكت عن بكائها لما علمت أنها وقعت ولم يمكن خلاصها قالت لأخت حسن يا بنت الملك بهذا حكم الله على ناصيتي من غربتي وانقطاعي عن بلدى وأهلى واخوتى فصبر جميل على ما قضاه ربي ثم أن أخت حسن أخلت لها مقصورة في القصر لم يكن هناك أحسن منها ولم تزل عندها تسليها وتطيب خاطرها حتى رضيت وانشرح صدرها وضحكت وزال ما عندها من الكدر وضيق الصدر من فراق الأهل والأوطان وفراق أخواتها وأبويها وملكها ثم أن

أخت حسن خرجت إليه وقالت له قم أدخل عليها مقصورتها وقبل يديها ورجليها فدخل وفعل ذلك ثم قبل ما بين عينيها وقال لها يا سيدة الملاح وحياة الأرواح ونزهة الناظرين كوني مطمئنة القلب أنا ما أخذتك إلا لأجل أن أكون عبدك إلى يوم القيامة وأختي هذه جاريتك وأنا يا سيدتي ما قصدى إلا أن أتزوجك بسنة الله ورسوله وأسافر إلي بلادى وأكون أنا وأنت فى مدينة بغداد واشترى لك الجوارى والعبيد ولى والدته من خيار النساء تكون فى خدمتك وليس هناك بلاد أحسن من بلادنا كل ما فيها أحسن مما فى غيرها من سائر البلاد وأهلها وناسها ناس طيبون بوجوه صباح فينما هو يخاطبها ويؤانسها وهى لا تخاطبه بحرف واحد وإذا بداق يدق باب القصر فخرج حسن ينظر بالباب وإذا هن البنات قد حضرن من الصيد والقنص ففرح بهن وتلقاهن وحياهن فدعين له بالسلامة والعافية ودعا لهن الآخر ثم نزلن عن خيولهن ودخلن القصر ودخلت كل واحدة منهن فى مقصورتها ونزعت ما كان عليها من الثياب الرثة ولبست قماشاً مليحاً وخرجن إلى الصيد والقنص فاصطدن شيئاً كثيراً من الغزلان وبقر الوحش والأرانب والسباع والضباع وغير ذلك وقدمن منه شيئاً إلى الذبح وتركن الباقي عندهن فى القصر وحسن واقف بينهن مشدود الوسط يذبح لهن وهن يلعبن وينسرحن وقد فرحن بذلك فرحاً شديداً فلما فرغن من الذبح قعدن يعملن شيئاً ليتغدين به فتقدم حسن إلى البنت الكبيرة وقبل رأسها وصار يقبل رأسهن واحدة بعد واحدة فقلن له لقد أكثرتنا إلينا يا أخانا وعجبنا من فرط توددك إلينا وأنت رجل آدمى ونحن من الجن فدمعت عيونه وبكى بكاءً شديداً فقلن ما الخبر وما يبكيك فقد كدرت عيشنا بكائك فى هذا اليوم كأنك اشتقت إلي والدتك وبلادك فإن كان الأمر كذلك فنجهزك ونسافر بك إلى وطنك وأحبابك فقال لهن والله ما مرادى فراقكن فقلن له وحيثن من شوش عليك منا حتى تكدرت فخجل أن يقول ما شوش على إلا عشق الصبية خيفة أن ينكرن عليه فسكت ولم يعلمهن بشيء من حاله فقامت أخته وقالت لهن أنه اصطاد طيرة من الهواء ويريد منكن أن تعنه على تأهيلها فالتفتن إليه كلهن وقلن له نحن كلنا بين يديك ومهما طلبته فعلناه لكن قص علينا خبرك ولا تكتن عنا شيئاً من حالك فقال لأخته قصى خبرى عليهن فأنى أستحى منهن ولا أقدر أن أقابلهن بهذا الكلام وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً قال لأخته قصى عليهن قصتى فأنى استحي ولا أقدر أن أقابلهن بهذا الكلام فقالت أخته لهن يا أخواتى أننا لما سافرنا وخلينا هذا المسكين وحده ضاق عليه القصر وخاف أن يدخل عليه أحد وانتن تعرفن أن عقول بنى آدم خفيفة ففتح الباب الموصل إلى سطح القصر حين ضاق صدره وصار منفرداً وحده وطلع فوقه وقعد هناك وأشرف على الوادى وصار يطل على جهة الباب خوفاً أن يقصد أحد القصر فينما هو جالس يوماً من الأيام وإذا بالعشر طيور قد أقبلن عليه قاصدات القصر ولم يزلن سائرات حتى جلسن على البحيرة التى فوق المنطرة فنظر إلى الطيرة التى هى أحسنهن وهى تنقرهن وما فيهن واحدة تقدر أن تمد يدها إليها ثم جعل مخالبنهن فى أطواقهن فشققن الثياب الريش وخرجن منها وصارت كل واحدة منهن صبية مثل البدر ليلة تمامه ثم خلعن ما عليهن وحسن واقف ينظر إليهن ونزلن الماء وصرن يلعبن والصبية الكبيرة تغطسهن وليس منهن واحدة تقدر أن تمد يدها إليها وهى أحسنهن وجهاً وأعدلهن قدراً وانظفهن لباساً ولم يزلن على هذه الحالة إلى أن قرب العصر ثم طلعن من البحيرة ولبسن ثيابهن ودخلن فى القماش والريش والتفنن فيه وطرن فاشتغل فؤاده واشتعل قلبه بالنار من أجل الطيرة الكبيرة وندم لكونه لم يسرق قماشها الريش فمرض وأقام فوق القصر ينتظرها فامتنع من الأكل والشرب والنوم ولم يزل كذلك حتى لاح الهلال فينما هو قاعد وإذا بهن قد أقبلن على عادتهن فقلعن ثيابهن ونزلن البحيرة فسرق ثوب الكبيرة فلما عرف أنها لم تقدر أن تطير إلا به أخذه وأخفاه خفية أن يطلعن عليه فيقتلنه ثم صبر حتى طرن فقام وقبضها ونزل بها من فوق القصر فقلن لها أخواتها وأين هى قالت لهن هى عنده فى المخدع الفلانى فقلن صفيها لنا يا أختى فقالت هى أحسن من القمر ليلة تمامه ووجهها اضواء من الشمس وريقها أحلى من الشراب وقدما أرشق من القضيب ذات طرف أحور ووجه أقر وجبين أزهر وصدر كأنه جوهر ونهدين كأنهما رمانتان وخدين كأنهما تفاحتان ويطن مطوى الأعكان وسرة كأنها حق عاج بالمسك ملآن ساقين كأنهما من المرمر عمودان تأخذ القلوب بطرف كحيل ودقة خصر نحيل وردف ثقيل وكلام يشف العليل مليحة القوام حسنة الابتسام كأنها البدر التمام فلما سمعت

البنات هذه الأوصاف التفتن إلي حسن وقلن له أرنا إياها فقام معهن وهو ولهان إلى أن أتى بهن إلى المخدع الذى فيه بنت الملك وفتح ودخل وهن خلفه فلما رأينها وعاین جمالها قبلن الأرض بين يديها وتعجبين من حسن صورتها وظرف معانيها وسلمن عليها وقلن لها والله يا بنت الملك الأعظم أن هذا شيء عظيم ولو سمعتى بوصف هذا الانسى عند النساء لكنت تتعجبين منه طول دهرک وهو متعلق بك غاية التعلق إلا أنه يا بنت الملك لم يطلب فاحشة وما طلبك إلا فى الحلال ولو علمنا أن البنات تستغنى عن الرجال لكننا منعناه عن مطلوبه مع أنه لم يرسل إليك رسولا بل أتى إليك بنفسه وأخبرنا أنه أحرق الثوب الريش وإلا كنا أخذناه منه ثم أن واحدة من البنات اتفقت هى وإياها وتوكلت فى العقد وعقدت عقدها على حسن وصافحها ووضع يده فى يدها وزوجتها له بأذنها وعملن فى فرحها ما يصلح لبنات الملوك وأدخلنه عليها فقام حسن وفتح الباب وكشف الحجاب وفض ختمها وتزايدت محبته فيها وتعاضم وجده شغفا بها وحيث حصل مطلوبه هنى نفسه وأنشد هذه الأبيات:

قوامك فتان وطرفك أحور	ووجهك من ماء الملاحه يقطر
تصورت فى عينى أجل تصور	فنصفك ياقوت وثلثك جوهر
وخمسك من مسك وسدسك عنبر	وانت شبيه الدر بل أنت أزهـر
وما ولدت حواء مثلك واحدا	ولا فى جنات الخلد مثلك آخر
فإن شئت تعذبنى فمن سنن الهوى	وإن شئت أن تعفو فأنت مخير
فيا زينة الدنيا ويا غاية المنى	فمن ذا الذى عن حسن وجهك يصبر

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسنا لما دخل على بنت الملك وأزال بكارتها والتذ بها لذة عظيمة وزادت محبته لها ووجده بها فأنشد فيها الأبيات المذكورة وكانت البنات واقفات على الباب فلما سمعن الشعر قلن لها يا بنت الملك أسمعت قول هذا الأنسى كيف تلوميننا وقد أنشد الشعر فى هواك فلما سمعت ذلك انبسطت وانشرحت وفرحت

ثم أن حسناً أقام معها مدة أربعين يوماً في حظ وسرور ولذة وحبور والبنات تجدد له كل يوم فرحاً ونعمه وهدايا وتحفا وهو بينهن في سرور وإنشراح وطاب لبنت الملك القعود بينهن ونسيت أهلها ثم بعد الأربعين يوماً كان حسن نائماً فرأى والدته حزينة عليه وقد رقت عظامها وانتحل جسمها وأصفر لونها وتغير حالها وكان هو في حالة حسنة فلما رآته على هذه الحالة قالت له يا ولدي يا حسن كيف تعيش في الدنيا منعماً وتنساني فانظر لحالي بعدك وأنا ما أنساك ولا لساني يترك ذكرك حتى أموت وقد عملت لك قبراً عندي في الدار حتى لا أنساك أبدا اترى أعيش يا ولدي وانظر كعندي ويعود شملنا مجتمعاً كما كان فانتبه حسن من نومه وهو يبكي وينوح ودموعه تجري على خديه مثل المطر وصار حزينا كئيباً لا ترتفع دموعه ولم يجئه نوم ولم يقر له قرار ولم يبق عنده اضطبار فلما أصبح دخلت عليه البنات وصبحن عليه وانشرحن معه على عادتهن فلم يلتفت إليهن فسألن زوجته عن حاله فقالت لهن ما أدرى فقلن لها أسأليه عن حاله فتقدمت إليه وقالت له ما الخبر يا سيدي فتنهد وتضجر وأخبرها بما رآه في منامه ثم أنشد هذين البيتين:

قد بقينا موسوسين حيارى نطلب القرب ما إليه سبيل

فدواهي الهوى تزيد علينا ومقام الهوى علينا ثقیل

فاخبرت هن زوجته بما قال لها فلما سمعت البنات الشعر رقين لحاله وقلن له تفضل بسم الله ما نقدر أن نمنعك من زيارتها بل نساعدك على زيارتها بكل ما نقدر عليه ولكن ينبغي أن تزورنا ولا تنقطع عنا ولو في كل سنة مرة واحدة فقال لهن سمعاً وطاعة فقامت البنات من وقتهن وعملن له الزاد وجهزن له العروسة بالحلى والحلل وكل شيء غال يعجز عنه الوصف وهيان له تحفاً تعجز عن حصرها الأقلام ثم أنهن ضربن الطبل فجاءت النجائب إليهن من كل مكان فاخترن منها ما يحمل جميع ما جهزته وأركبن الجارية وحسناً وحملن إليهما خمسة وعشرين تختاً من الذهب وخمسين من الفضة ثم سرن معهما ثلاثة أيام فقطعن فيها مسافة ثلاثة أشهر ثم أنهن ودعنهما وأردن الرجوع عنهما فاعتنقته أخته الصغيرة وبكت حتى غشى عليها فلما أفاقت أنشدت هذين البيتين:

لا كان يوم الفراق أصلاً لم يبق في المقلتين نوماً

شنت منا ومنك شملاً وهدمنا قوى وجسماً

فلما فرغت من شعرها ودعته وأكدت عليه أنه إذا وصل إلى بلده واجتمع بأمه واطمأن قلبه لا يقطعها من الزيارة في كل ستة أشهر مرة وقالت له إذا أهلك أمراً أو خفت مكروهاً فددق طبل المجرسى فتحضر لك النجائب واركب وأرجع إلينا ولا تتخلف عنا فحلف لها على ذلك ثم أقسم عليهن أن يرجعن فرجعن بعد أن ودعته وحزن على فراقه وأكثرهن حزناً أخته الصغيرة فإنها لم يستقر لها قرار ولم يطاوعها اصطبار وصارت تبكى ليلاً ونهاراً هذا ما كان منهن وأما ما كان من أمر حسن فإنه صار طول الليل والنهار يقطع مع زوجته البرارى والقفار والأودية والأوعار فى الهواجر والأسحار وكتب الله لهما السلامة فسلما ووصلا إلى مدينة البصرة ولم يزالا سائرين حتى اناخا على باب داره نجائبهما ثم صرف النجائب وتقدم إلى الباب ليفتحه فسمع والدته تبكى بصوت رقيق من كبد ذاقت عذاب الحريق وهى تنشد هذه الأبيات:

وكيف يذوق النوم من عدم الكرى	ويسهر ليلاً والنام رقود
وقد كان ذا مال وأهل وعزة	فأضحى غريب الدار وهو وحيد
له جمرة بين الضلوع وأنه	وشوق شديد ما عليه مزيد
تولى عليه الوجد والوجد حاكم	ينوح بما يلقاه وهو جليد
وحالته فى الحب تخبر أنه	حزين كئيب والدموع شهود

فبكى حسن لما سمع والدته تبكى وتندب ثم طرق الباب طرقة مزعجة فقالت أمه من الباب فقال لها افتحى ففتحت الباب ونظرت إليه فلما عرفت خرت مغشياً عليها فما زال يلاطفها إلى أن أفاقت فعانقها وعانقته وقبلته ثم نقل حوايجها ومتاعه إلى داخل الدار وزوجته تنظر إلى حسن وأمّه ثم أن أم حسن لما اطمأن قلبها وجمع الله شملها بولدها انشدت هذه الأبيات:

رقّ الزمان لحالتي	ورثا لطلول تحرقى
وأنا لنى ما اشتهى	وازال ممّا أتقى
فلا أصفحن عما جناه	من الذنوب السبق
حتى جنايته بما	فعل المشيب بمفرقى

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن والدته حسن قعدت هى وإياه يتحدثان وصارت تقول له كيف كان حالك يا ولدى مع الأعجمى فقال لها يا أمى ما كان أعجمياً بل كان مجوسياً يعبد النار دون الملك الجبار ثم أنه أخبرها بما فعل به من أنه سافر به وحطه فى جلد الجمل وخطه عليه وحملته الطيور وحطته فوق الجبل وأخبرها بما رآه فوق الجبل من الخلايق الميتين الذين كان يحتال عليهم المجوسى ويتركهم فوق الجبل بعد أن يقضوا حاجته وكيف رمى روحه فى البحر من فوق الجبل وسلمه الله تعالى وأوصله إلى قصر البنات ومؤاخات البنات له وعوده عند البنات وكيف أوصل الله المجوسى إلى المكان الذى هو فيه وأخبرها بعشق الصبية وكيف اضطادها وبقصتها كلها إلى أن جمع الله شملهما ببعضهما فلما سمعت أمه حكايته تعجبت وحمدت الله تعالى على عافيته وسلامته ثم قامت إلى تلك الحمول فنظرتها وسألته عنها فأخبرها بما فيها ففرحت فرحاً عظيماً ثم تقدمت إلى الجارية تحدثها وتؤانسها فلما وقعت عينها عليها أدهش عقلها من ملاحظتها وفرحت وتعجبت من حسناتها وجمالها وقدها واعتدالها ثم قالت له يا ولدى الحمد لله على السلامة وعلى رجوعك سالماً ثم أن أمه قعدت جنب الصبية وأنستها وطيبت خاطرها ثم نزلت فى بكرة النهار إلى السوق فاشتريت عشر بدلات أفخر ما فى المدينة من الثياب وأحضرت لها الفرش العظيم وألبست الصبية وجملتها بكل شىء مريح ثم أقبلت على ولدها وقالت يا ولدى نحن بهذا المال لم نقدر أن نعيش فى هذه المدينة وأنت تعرف أننا أناس فقراء والناس يتهموننا بعمل الكيمياء فقم بنا نسافر إلى مدينة بغداد دار السلام لنقيم فى حرم الخليفة وتقع أنت فى دكان فتبيع وتشتري وتتقي الله عز وجل فيفتح عليك بهذا المال فلما سمع حسن كلامها استصوبه وقام من وقته وخرج من عندها وباع البيت وأحضر النجائب وحمل عليها أمواله وأمتعته وأمّه وزوجته وساروا ولم يزل سائراً إلى أن وصل إلى الدجلة فاكترى مركباً لبغداد ونقل فيها جميع ماله وحوايجه ووالدته وزوجته وكل ما كان عنده ثم ركب المركب وسارت بهم المركب فى ريح طيبة مدة عشرة أيام حتى أشرفوا على بغداد فلما أشرفوا عليها فرحوا ودخلت بهم المركب المدينة فطلع من وقته وساعته إلى المدينة واكترى مخزناً فى بعض الخانات ثم نقل حوايجه من المركب إليه وطلع وأقام ليلة فى الخان فلما أصبح غير ما عليه من الثياب فلما

رآه الدلال سألته عن حاجته وعن ما يريد فقال أريد دار تكون مليحة واسعة فعرض عليه الدور التي عنده فأعجبته دار كانت لبعض الوزراء فاشتراها منه بمائة ألف دينار من الذهب وأعطاه الثمن ثم عاد إلى الخان الذي نزل فيه ونقل جميع ماله وحوايجه إلى الدار ثم خرج إلى السوق وأخذ ما تحتاج إليه الدار من آنية وفرش وغير ذلك واشترى خدماً ومن جملتها عبد صغير للدار وأقام مطمئناً مع زوجته في الدار عيش وسرور مدة ثلاث سنين وقد رزق منها بغلامين سمى أحدهما ناصر والآخر منصوراً وبعد هذه المدة تذكر أخواته البنات وتذكر أحسانهن إليه وكيف ساعدنه علي مقصوده فاشتاق إليهن وخرج إلى أسواق المدينة فاشترى منها شيئاً من حلى وقماش نفيس ونقل ما رأيته مثله قط ولا يعرفه فسألته أمه عن سبب شراء تلك التحف فقال لها أني عزمت على أن أسافر إلى أخواتي التي فعلن معي كل جميل ورزقي الذي أنا فيه من خيرهن وإحسانهن إلى فأنى أريد أن أسافر إليهن وأنظرن وأعود قريباً إن شاء الله تعالى فقالت له يا ولدي لا تغب فقال لها أعلمى يا أمى كيف تكونين مع زوجتي وهذا ثوبها الريش فى صندوق مدفون فى الأرض فاحرصى عليه لئلا تقع فيه فتأخذه وتطير هى وأولادها ويروحون وأبقى لا أقع لهم على خبر فأموت كمداً من أجلهم وأعلمى يا أمى أنى أحذرك من أن تذكرى ذلك لها وأعلمى أنها بنت ملك الجان وما فى ملوك الجان أكبر من أبيها ولا أكثر منه جنوداً ولا مالاً وأعلمى أنها سيدة قومها وأعز ما عند أبيها فهى عزيزة النفس جداً فأخدمها أنت بنفسك ولا تمكينها من أن تخرج من الباب أو تطل من الطاقة أو من حائط فأنى أخاف عليها من الهوا إذا هب وإذا جرى عليها أمر من أمور الدنيا فأنا أقتل روحى من أجلها فقالت أمه أعوذ بالله من مخالفتك يا ولدي وهل أنا مجنونة حتى توصينى بهذه الوصية وأخالفك فيها سافر يا ولدي وطب نفساً وسوف تحضر فى خير وتنظرها إن شاء الله تعالى وتخبرك بما جرى لها منى ولكن يا ولدي لا تقعد غير مسافة الطريق وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً لما أراد السفر إلى البنات وصى أمه على زوجته حكم ما ذكرنا وكانت زوجته بالأمر المقدر تسمع كلامه لأمه وهما لا يعرفان ذلك

ثم أن حسناً قام وخرج إلى خارج المدينة ودق الطبل فحضرت النجائب فحمل عشرين من تحف العراق وودع والدته وزوجته وأولاده وكان عمر واحد من ولديه سنة وعمر الآخر ستان ثم أنه رجع إلى والدته وأوصاها ثانياً ثم أنه ركب وسافر إلى أخواته ولم يزل مسافراً ليلاً ونهاراً في أودية وجبال وسهل وأوعار مدة عشرة أيام وفي اليوم الحادى عشر وصل إلى القصر ودخل على أخواته ومعه الذى أحضره إليهن فلما رأيته فرحن به وهنينه بالسلامة وأما أخته فانها زينت القصر ظاهره وباطنه ثم أنهن أخذن الهدية وأنزلته فى مقصورة مثل العادة وسألنه عن والدته وزوجته فأخبرهن أنها ولدت منه ولدين ثم أخته الصغيرة لما رأيته طيباً بخير فرحت فرحاً شديداً وأنشدت هذا البيت:

واسأل الريح عنكم كلما خطرت وغيركم فى فؤادى قط ما خطر

ثم أنه أقام عندهن فى الضيافة والكرامة مدة ثلاثة أشهر وهو فى فرح وسرور وغبطة وحبور وصيد وقنص هذا ما كان من حديثه وأما ما كان من حديث أمه وزوجته فإنه لما سافر حسن اقامت زوجته يوماً وثانياً مع أمه وقالت لها فى اليوم الثالث سبحان الله هل أقعد معه ثلاث سنين ما أدخل الحمام وبكت فرقت أمه لحالها وقالت لها يا بنتى نحن هنا غرباء وزوجك ما هو فى البلد فلو كان حاضراً كان يقوم بخدمتك أما أنا فلا أعرف أحد ولكن يا بنتى أسخن لك الماء وأغسل رأسك فى حمام البيت فقالت لها يا سيدتى لو قلت هذا القول لبعض الجوارى كانت طلبت البيع فى السوق وما كانت تقعد عندكم ولكن يا سيدتى أن الرجال معذورون فإن عندهم غيرة وعقولهم تقول لهم أن المرأة إذا خرجت من بيتها ربما تعمل فاحشة والنساء يا سيدتى ما كلهن سواء وانت تعرفين أن المرأة إذا كان لها غرض فى شىء ما يغلبها أحد ولا يقدر أن يحرص عليها ولا يصونها ولا يمنعها من الحمام ولا غيره ولا من أن تعمل كل ما تختاره ثم أنها بكت ودعت على نفسها وصارت تعدد على نفسها وغربتها فرقت لحالها أم زوجها وعلمت أن كل ما قالته لا بد منه فقامت وهيات حوايج الحمام التى يحتاجان إليها وأخذتها وراحت إلى الحمام فلما دخلتا الحمام قلعتا ثيابهما فصار النساء جميعاً ينظرن إليها ويسبحن الله عز وجل ويتأملن فيما خلق من الصورة البهية وصار كل من جاز من النساء على الحمام يدخل ويتفرج عليها وشاع فى البلد ذكرها وازدحم النساء عليها وصار الحمام لا ينشق من كثرة النساء التى فيه فاتفق

بسبب ذلك الأمر العجيب أنه حضر إلي الحمام في ذلك اليوم جارية من جوارى أمير المؤمنين هارون الرشيد يقال لها تحفة العوادة فرأت النساء في زحمة والحمام لا ينشق من كثرة النساء والبنات فسألت عن الخبر فأخبرنها بالصبية فجاءت عندها ونظرت إليها وتأملت فيها فتحير عقلها من حسنها وجمالها وسبحت الله جل جلاله على ما خلق من الصور الملاح ولم تدخل ولم تغسل وإنما صارت قاعدة وباهتة في الصبية إلى أن فرغت الصبية من الغسل وخرجت ولبست ثيابها فزادت حسناً على حسنها فلما خرجت من الحرارة قعدت على البساط والمساند وصارت النساء ناظرة إليها فالتفت إليهن وخرجت فقامت تحفة العوادة جارية الخليفة وخرجت معها حتى عرفت بيتها وودعتها ورجعت إلى قصر الخليفة وما زالت سائرة حتى وصلت بين أيادي السيدة زبيدة وقبلت الأرض بين يديها فقالت السيدة زبيدة يا تحفة ما سبب إبطائك في الحمام فقالت يا سيدتي رأيت أعجوبة ما رأيت مثلها في الرجال ولا في النساء وهى التى اشغلتنى وأدهشت عقلى وحيرتنى حتى أننى ما غسلت رأسى فقالت وما هى يا تحفة قالت يا سيدتى رأيت جارية في الحمام معها ولدان صغيران كأنهما قمران ما رأى أحد مثلها لا قبلها ولا بعدها وليس مثل صورتها في الدنيا بأسرها وحق نعمتك يا سيدتى أن عرفت بها أمير المؤمنين قتل زوجها وأخذها منه لأنه لا يوجد مثلها واحدة من النساء وقد سألت عن زوجها فقالوا أن زوجها رجل تاجر اسمه حسن البصرى وتبعتها من خروجها من الحمام إلى أن دخلت بيتها فرأيت بيت الوزير الذى له بابان باب من جهة البحر وباب من جهة البر وأنا أخاف يا سيدتى أن يسمع بها أمير المؤمنين فيخالف الشرع ويقتل زوجها ويتزوج بها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد السبعمئة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن جارية أمير المؤمنين لما رأت زوجة حسن البصرى ووصفت حسنها للسيدة زبيدة وقالت يا سيدتى أنى أخاف أن يسمع بها أمير المؤمنين فيخالف الشرع ويقتل زوجها ويتزوج بها فقالت السيدة زبيدة ويلك يا تحفة هل بلغت هذه الجارية من الحسن والجمال أن أمير المؤمنين يبيع دينه بدنياه ويخالف الشرع لأجلها والله لا بد لى من النظر إلى هذه الصبية فإن لم تكن كما ذكرت أمرت بضرب عنقك يا

فاجرة إن فى سراية أمير المؤمنين ثلاثمائة وستين جارية بعدد أيام السنة ما فيهن واحدة بالصفات التى تذكرينها فقالت يا سيدتى لا والله ولا فى بغداد بأسرها مثلها بل ولا فى العجم بل ولا فى العرب ولا خلق الله عز وجل مثلها فعند ذلك دعت السيدة زبيدة بمسرور فحضر وقبل الأرض بين يديها فقالت له يا مسرور أذهب إلى دار الوزير التى بالبابين باب على البحر وباب على البر وائتى بالصبية التى هناك هى وأولادها والعجوز التى عندها بسرعة ولا تبطىء فقال مسرور السمع والطاعة ثم خرج من بين يديها وسار حتى وصل إلى باب الدار فطرق الباب فخرجت له العجوز أم حسن وقالت من بالباب فقال لها مسرور خادم أمير المؤمنين ففتحت الباب ودخل فسلم عليها وسلمت عليه وسألته عن حاجته فقال لها أن السيدة زبيدة بنت القاسم زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد السادس من بنى العباس عم النبى ﷺ تدعوك إليها أنت وزوجة ابنك وأولادها فإن النساء أخبرنها عنها وعن حسناتها فقالت أم حسن يا مسرور نحن ناس غرباء وزوج البنت ولدى وما هو فى البلد ولم يأمرنى بالخروج أنا ولا هى لاحد من خلق الله تعالى وأنا أخاف أن يجرى أمر ويحضر ولدى فيقتل روحه فمن إحسانك يا مسرور لا تكلفنا ما لا نطيق فقال مسرور يا سيدتى لو علمت أن فى هذا خوفاً عليكم ما كلفتكم الرواح وإنما مراد السيدة زبيدة أن تنظرها وترجع فلا تخالفى تندمى وكما آخذكما أردكما إلى هنا سالمين إن شاء الله تعالى فما قدرت أم حسن أن تخالفه فدخلت وهيات الصبية وأخرجتها هى وأولادها وساروا خلف مسرور وهو قدامهم إلى قصر الخليفة فطلع بهم حتى أوقفهم قدام السيدة زبيدة فقبلوا الأرض بين يديها ودعوا لها والصبية مستورة الوجه فقالت لها السيدة زبيدة أما تكشفين عن وجهك لا نظره فقبلت الصبية الأرض بين يديها واسفرت عن وجهه يخجل البدر فى افق السماء فلما نظرتها السيدة زبيدة شخصت إليها وسرحت فيها البصر واضاء القصر من نورها وضوء وجهها وأندهشت زبيدة من حسناتها وكذلك كل من فى القصر وصار كل من رآها مجنوناً لا يقدر أن يكلم أحداً ثم أن السيدة زبيدة قامت ووقفت الصبية وضمتهما إلى صدرها وأجلستها معها على السرير وأمرت أن يزينوا القصر ثم أمرت بأن يحضروا لها بدلة من أفخر الملبوس وعقدا من أنفس الجواهر والبست الصبية إياهما وقالت لها يا سيدة الملاح أعجبتنى وملأت عينى أى شىء عندك من الذخائر فقالت الصبية يا سيدتى لى ثوب ريش لو لبسته

بين يديك لرأيت من أحسن الصنائع ما تتعجبى منه ويتحدث بحسنه كل من يراه جيلاً بعد جيل فقالت وأين ثوبك هذا قالت هو عند أم زوجى فاطليه لى منها فقالت السيدة زبيدة يا أمى بحياتى عندك أن تنزلى وتأتى لها بثوبها الريش حتى تفرجنا على الذى عمله وخذيه ثانياً فقالت العجوز يا سيدتى هذه كذابة هل رأينا أحد من النساء له ثوب من الريش فهذا لا يكون إلا للطيور فقالت الصبية للسيدة زبيدة وحياتك يا سيدتى لى عندها ثوب ريش وهو فى صندوق مدفون فى الخزانة التى فى الدار فقلعت السيدة زبيدة عن عنقها عقد جوهر يساوى خزائن كسرى وقيصر وقالت لها يا أمى خذى هذا العقد وناولتها إياه وقالت لها بحياتى أن تنزلى وتأتى بذلك الثوب لتفرج عليه وخذيه بعد ذلك فحلفت لها أنها ما رأت هذا الثوب ولا تعرف له طريقاً فصرخت السيدة زبيدة على العجوز وأخذت منها المفتاح ونادت مسرور فحضر فقالت له خذ هذا المفتاح وأذهب إلى الدار وافتحها وأدخل الخزانة التى بابها كذا وكذا وفى وسطها صندوق فاطلمه واكسره وهات الثوب الريش الذى فيه وأحضره بين يدى وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السيدة زبيدة لما أخذت المفتاح من أم حسن وأعطته لمسرور وقالت له خذ هذا المفتاح وأفتح الخزانة الفلانية وأطلع منها الصندوق واكسره وأطلع منه الثوب الريش الذى فيه وأحضره بين يدى قال سمعاً وطاعة ثم أنه تناول المفتاح من يد السيدة زبيدة وسار فقامت العجوز أم حسن وهى باكية العين ندمانة على مطاوعة الجارية ورواحها الحمام معها ولم تكن الصبية طلبت الحمام إلا مكيدة ثم أن العجوز دخلت هى ومسرور وفتحت باب الخزانة فدخل وأخرج الصندوق وأخرج منه القميص الريش ولفه معه فى فوطة وأتى به إلى السيدة زبيدة فأخذته وقلبته وقد تعجبت من حسن صناعته ثم ناولته لها وقالت لها هل هذا ثوبك الريش قالت نعم يا سيدتى ومدت الصبية يدها إليه وأخذته منها وهى فرحانة ثم أن الصبية أفتقدته فرأته صحيحاً كما كان عليها ولم يضع منه ريشة ففرحت به وقامت من جنب السيدة زبيدة وأخذت القميص وفتحته وأخذت أولادها فى حضنها واندرجت فيه وصارت طيرة بقدرة الله

عز وجل فتعجبت السيدة زبيدة من ذلك وكذلك كل من حضر وصار الجميع يتعجبون من فعلها ثم أن الصبية تمايلت وتمشت ورقصت ولعبت وقد شخص لها الحاضرون وتعجبوا من فعلها ثم قالت لهم بلسان فصيح يا سادتي هل هذا مليح فقال لها الحاضرون نعم يا سيدة الملاح كل ما فعلته مليح ثم قالت لهم وهذا الذي أعمله أحسن منه يا سادتي وفتحت أجنحتها وطارت بأولادها وصارت فوق القبة ووقفت على سطح القاعة فنظروا إليها بالاحداق وقالوا لها والله أن هذه صنعة غريبة مليحة ما رأيناها قط ثم أن الصبية لما أرادت أن تطير إلى بلادها تذكرت حسناً وقالت اسمعوا يا ساداتي وأنشدت هذه الأبيات:

يا من خلا عن ذى الديار وسارا	نحو الجباب مسرعاً فرارا
انظن أنى فى نعيم بينكم	والعيش منكم لم يكن اكدارا
لما اسرت وصرت فى شرك الهوى	جعل الهوى سجنى وشط مزارا
لما اختفى ثوبى تيقن أننى	لم أدع فيه الواحد القهار
قد صار بوصى أمه بحفاظه	فى مخدع وعدا على وجار
فسمعت ما قالوه ثم حفظته	ورجوت خيراً زائداً مدرارا
فرواحى الحمام كان وسيلة	حتى غدت فى العقول حيارى
وتعجبت عرس الرشيد لبهجتى	إذ شاهدتنى بمينة ويسارا
ناديت يا امرأة الخليفة أن لى	ثوباً من الريش العلى فخارا
لو كان فوقى نظرين عجائباً	ثمحو العنا وتبدد الأكدار
فاستفصلت عرس الخليفة أين ذا	فأجبت فى دار الذى قد دارى
فانقضّ مسرور وحضره لها	وإذا به قد اشرق الأنوار
فأخذته فى كفه وفتحته	ورأيت منه الجيب والأزارا
فدخلت فيه ثم أولادى معى	وفردت أجنحتى وطرت فرارا
يا أم زوجى أخبريه إذا أتى	إن حب وصى فليفارق دارا

فلما فرغت من شعرها قالت لها السيدة زبيدة أما تنزلين عندنا حتى نتملى بحسبك يا سيدة الملاح سبحان من أعطاك الفصاحة والصباحة قالت هيهات أن يرجع ما فات ثم قالت لأم حسن الحزين المسكين والله يا سيدتى يا أم حسن أنك توحشيني فإذا جاء ولدك وطالت عليه أيام الفراق واشتهى القرب والتلاق وهزته أرياح المحبة والأشواق فليجئني إلى جزائر واق ثم طارت هي وأولادها وطلبت بلادها فلما رأت أم حسن ذلك بكت ولطمت وجهها وانتحبت حتى غشى عليها فلما أفاقت قالت لها السيدة زبيدة يا سيدتى الحجة ما كنت أعرف أن هذا يجرى ولو كنت أخبرتنى بها ما كنت اتعرض لك وما عرفت أنها من الجن الطيارة إلا فى هذا الوقت ولو عرفت أنها علي هذه الصفة ما كنت مكنتها من لبس الثوب ولا كنت أخليها تأخذ أولادها ولكن يا سيدتى أجعلينى فى حل فقالت العجوز وما وجدت فى يدها حيلة أنت فى حل ثم خرجت من قصر الخلافة ولم تزل سائرة حتى دخلت بيتها وصارت تلطم وجهها حتى غشى عليها فلما أفاقت من غشيتها استوحشت الى الصبية وأولادها وإلى رؤية ولدها فأنشدت هذه الأبيات:

يوم الفراق بعادكم أبكاني	أسفاً لبعدكم عن الأوطان
ناديت من ألم الفراق بحرقة	والدمع قرّح بالبكاء أجفاني
هذا الفراق فهل لنا من عودة	فلقد أزال فراقكم كتمانى
يا ليتهم عادوا إلي حسن الوفا	فلعل إن عادوا يعود زمانى

ثم قامت وحفرت ثلاثة قبور وأقبلت عليها بالبكاء آناء الليل وأطراف النهار وحين طالت غيبة ولدها وزاد بها القلق والشوق والحزن أنشدت هذه الأبيات:

خيالك بين طابقة الجفـظظون	وذكرك فى الخوافق والسكون
وحبك قد جرى فى العظم منى	كجرى الماء فى ثمر الغصون
ويوم لا أراك يضيق صدرى	وتعذرني العواذل فى شجونى
أيا من قد تملكنى هـواه	وزاد على محبته جنونى
خف الرحمن فى وكن رحيمًا	هواك إذاقنى ريب المنون

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أم حسن صارت تبكى آناء الليل وأطراف النهار لفراق ولدها وزوجته وأولاده هذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر ولدها حسن فإنه لما وصل إلي البنات حلفن عليه أن يقيم عندهن ثلاثة أشهر ثم بعد ذلك جهزن له المال وهيان له عشرة أحمال خمسة من الذهب وخمسة من الفضة وهيان له من الزاد حملا واحدا وسفرنه وخرجن معه فحلف عليهن أن يرجعن فأقبلن على عناقته من أجل التوديع فتقدمت إليه البنت الصغيرة وعانقته وبكت حتى غشى عليها وأنشدت هذين البيتين:

متى تنطفى نار الفراق بقربكم ويقضى بكم أربى وبقى كما كنا
لقد راعنى يوم الفراق وضرنى وقد زادنى التوديع ياسادتى وهنا
ثم تقدمت البنت الثانية وعانقته وأنشدت هذين البيتين:

وداعك مثل وداع الحياة وفقدك يشبه فقد النديم
وبعدك نار كوت مهجتنى وقربك فيه جنات النعيم
ثم تقدمت البنت الثالثة وعانقته وأنشدت هذين البيتين:

ما تركنا الوداع يوم افرقنا عن ملال ولا لوجه قبيح
أنت روحى على الحقيقة قطعاً وكيف أختار أن أودع روحى
ثم تقدمت البنت الرابعة وعانقته وأنشدت هذين البيتين:

لم يبكنى إلا حديث فراقه لما اسرّ به إلى مودعى
هو ذلك الدر الذى أودعته فى مسمى أجريته من مدمعى
ثم تقدمت البنت الخامسة وعانقته وأنشدت هذين البيتين:

لا ترحلن فمالى عنكم جلد حتى أطيق به توديع مرثل
ولا من الصبر ما ألقى الفراق به ولا من الدمع ما أذرى على طلل
ثم تقدمت البنت السادسة وعانقته وأنشدت هذين البيتين:

قد قلت مذ سار السياق بهم والشوق ينهب مهجتي نهبا
لو كان لي ملك اصول به لأخذت كل سفينة غصبا
ثم تقدمت البنت السابعة وعانقته وأنشدت هذين البيتين:

إذا رأيت الوداع فاصبر ولا يهولك البعاد
وأنتظر العود عن قريب فإن قلب السوداع عادوا
ثم أن حسنا ودعهن وبكى إلى أن غشى عليه بسبب فراقه وأنشد هذه الأبيات:

ولقد جرت يوم الفراق سوامحي درر انظمت عقودها من أدمعي
وحدا بهم حادي الركاب فلم أجد جلدًا ولا صبرًا ولا قلبي معي
ودعتهم ثم انثيت بحسرة وتركت أنس معاهدي والأربع
فرجعت لا در الطريق ولم تطب نفسي سوى أنى أراك بمرجعي
يا صاحبي أنصت لأخبار الهوى حاشي لقلبك أن أقول ولا يعي
يا نفس مذ فارقتهم ففارقى طيب الحياة وفي البقا لا تطمعي

ثم أنه جد في المسير ليلاً ونهاراً حتى وصل إلى بغداد دار السلام وحرم الخلافة العباسية ولم يدر بالذي جرى بعد سفره فدخل الدار على والدته ليسلم عليها فرآها قد انتحل جسمها ورق عظمها من كثرة النواح والسهر والبكاء والعيول حتى صارت مثل الخلال ولم تقدر أن ترد الكلام فصرف النجائب وتقدم إليها فلما رآها علي تلك الحالة قام في الدار وفتش على زوجته وعلي أولاده فلم يجد لهم أثراً ثم أنه نظر في الخزانة فوجدها مفتوحة والصندوق مفتوحاً ولم يجد فيه الثوب فعند ذلك عرف أنها تمكنت من الثوب الريش وأخذته وطارت وأخذت أولادها معها فرجع إلى أمه فرآها قد أفاقت من غشيتها فسألها عن زوجته وعن أولاده فبكت وقالت يا ولدي عظم الله أجرك فيهم وهذه قبورهم الثلاثة فلما سمع كلام أمه صرخ صرخة عظيمة وخر مغشياً عليه واستمر كذلك من أول النهار إلى الظهر فازدادت أمه غماً على غمها وقد يئست من حياته فلما أفاق بكى ولطم وجهه وشق ثيابه وصار دائراً في الدار متحيراً ثم أنه أنشد هذين البيتين:

شكى ألم الفراق الناس قبلى وروع بالنوى حى وميت
وأما مثل ما ضمت ضلوعى فإنى لا سمعت ولا رأيت

فلما فرغ من شعره أخذ سيفه وسله وجاء إلى أمه وقال لها إن لم تعلمينى بحقيقة الحال ضربت عنقك وقتلت روحى فقالت له يا ولدى لا تفعل ذلك وأنا أخبرك ثم قالت له أغمد سيفك واقعد حتى أحدثك بالذى جرى فلما أغمد سيفه وجلس إلى جانبها أعادت عليه القصة من أولها إلى آخرها وقالت له يا ولدى لولا أنى رأيتها بكت على طلب الحمام وخفت منك أن تجيء وتشكو إليك فتغضب على ما كنت ذهبت بها إليه ولولا أن السيدة زبيدة غضبت على وأخذت منى المفتاح قهراً ما كنت أخرجت الثوب ولو كنت أموت ويا ولدى أنت تعرف أن يد الخلافة لا تطاولها يد فلما أحضروا لها الثوب أخذته وقلبته وكانت تظن أنه فقد منه شىء فوجدته ولم يصبه شىء ففرحت وأخذت أولادها وشدتهم فى وسطها ولبست الثوب والريش بعدما قلعت لها الست زبيدة كل ما عليها إكراماً لها ولجمالها فلما لبست الثوب الريش أنفضت وصارت طيرة ومشت فى القصر وهم ينظرون إليها ويتعجبون من حسننها وجمالها ثم طارت وصارت فوق القصر وبعد ذلك نظرت إلى وقالت إذا جاء ولدك وطالت عليه لياالى الفراق واشتهى القرب منى والتلاق وهزته أرياح المحبة والأشواق فليفارق وطنه ويذهب إلى جزائر واق هذا ما كان من حديثها فى غيبتك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً لما سمع كلام أمه حين حكى له جميع ما فعلت زوجته وقت ما طارت وصرخ صرخة عظيمة ووقع مغشياً عليه ولم يزل كذلك إلى آخر النهار فلما أفاق لطم وجهه وصار يتقلب على الأرض ويصرخ مثل الحية فقعدت أمه تبكي عند رأسه إلى نصف الليل فلما أفاق من غشيته بكى بكاءً عظيماً وأنشد هذه الأبيات:

قفوا وانظروا حال الذى تهجرونه لعلكم بعد الجفا ترحمون
فإن تنظروه تنكروه لسقمه كأنكم والله لا تعرفونه

وما هو إلا ميت فى هواكم يعد من الأموات إلا انينه
ولا تحسبوا أن التفرق هين يعز على المشتاق والموت دونه
فلما فرغ من شعره قام وجعل يدور فى البيت وينوح وينتحب مدة خمسة أيام لم
يذق فيها طعاماً ولا شراباً فقامت إليه أمه وحلفته واقسمت عليه أن يسكت من البكاء
وهو لا يقبل كلامها ولا زال يبكى ويتنحب وأمّه تسليه وهو لا يسمع منها شيئاً ثم أنشد
هذه الأبيات:

اكذا يجازى ودكل قرين ام هذا شيم الظباء العين
أما بيوت النحل بين شفاهم منضوذة أو حانة الزرجون
قصوا على حديث من قتل الهوى أن التأسى روح كل قد حزين
ووراء ذبائك المصلى مورد حصباؤه من لؤلؤ المكنون
لو كنت زرقاء اليمامة ما رأيت من باق حياً على جيرون
ترمى بعينيك الفجاج مقلبا ذات الشمال بها وذات يميني
وما زال حسن علي هذه الحالة يبكى إلى الصباح ثم أنه اغفت عيناه فرأى زوجته
حزينة وهي تبكى فقام من نومه وهو صارخ وأنشد هذين البيتين:

خيالك عندي ليس يريح ساعة جعلت له فى القلب أشرف موضع
ولولا رجاء الوصل ما عشت لحظة ولولا خيال الطيف لم اتجمع
فلما أصبح الصباح زاد نحيبه ولم يزل باكى العين حزين القلب ساهر الليل قليل
الأكل واستمر على هذه الحالة مدة شهر كامل فلما مضى ذلك الشهر خطر بباله أن
يسافر إلى أخواته لأجل أن يساعده على قصده من حصولها فأحضر النجائب ثم حمل
خمسين هجينة من تحف العراق وركب واحدة منهن ثم أوصى والدته علي البيت وأودع
جميع حوايجها إلا قليلاً أبقاه فى الدار ثم سار متوجهاً إلى أخواته لعله أن يجد عندهن
مساعدة على اجتماع زوجته ولم يزل سائراً حتى وصل إلى قصر البنات فى جبل
السحاب فلما دخل عليهن قدم إليهن الهدايا وفرحن بها وهنينه بالسلامة وقلن له يا أخانا
ما سبب معيئك بسرعة ومالك غير شهري فبكى وأنشد هذه الأبيات:

أرى النفس فى فكر لفقد حبيبها فلا تنهنى بالحياة وطيبها
سقامى داء ليس يعرف طبه وهل يرى الاسقام غير طبيها
فيا مانعى طيب المنام تركتنى اسائل عنك الريح عند هبوبها
قريبة عهد من حبيبى وقد حوى محاسن تدعو مقلتى لصبيبها
فيا ايها الشخص الملم بأرضه عسى نفحة تحى القلوب بطيبها
فلما فرغ من شعره صرخ صرخة عظيمة وخر مغشياً عليه وقعدت البنات حوله
بيكين حتى أفاق من غشيته فلما أفاق أنشد هذين البيتين:

عسى ولعل الدهر يلوى عنانه ويأتى بحبى والزمان غيور
ويسعدنى دهرى فتقضى حوايجى وتحصل من بعد الأمور أمور
فلما فرغ من شعره بكى حتى غشى عليه فلما أفاق أنشد هذين البيتين:

بالله يا منتهى سقمى وامراضى هل أنت راضى فأنى فى الهوى راضى
أتهجرين بلا ذنب ولا سبب فواصلى وارحمى من هجرى الماضى
فلما فرغ من شعره بكى حتى غشى عليه فلما أفاق أنشد هذه الأبيات:

هجر المنام وواصل التسهيد والعين بالدمع المصون تجود
تبكى بدمع كالعقيق صبابه يربو على طول المدى ويزيد
أهدى إلى الشوق يا أهل الهوى ناراً لها بين الضلوع وقود
وإذا ذكرتكم لم تفض لى دمة إلا وفيها بارق ورعود

فلما فرغ من شعره بكى حتى غشى عليه فلما أفاق أنشد هذه الأبيات:

أفى العشق والتبريح دنتم كما دنا وهل ودنا منكم كما ودكم منا
إلا قاتل الله الهوى ما امره فياليت شعرى ما يريد الهوى منا
وجوهكم الحسناء وأن شطت النوى تمثل فى أبصارنا أينما كنا
فقلبى مشغول بتذكركم حيكم ويطربنى صوت الحمام إذا غنى

ألا يا حماما بات يدعو أليفه لقد زدتنى شوقاً واصحبتنى حزناً
 تركت جفونى لا تمل من البكاء على سادة اغابوا برؤيتهم عنا
 أحن إليهم كل وقت وساعة واشتاقهم فى الليل إذا جن
 فلما سمعت كلامه أخته خرجت إليه فرأته راقداً مغشياً عليه فصرخت ولطمت
 وجهها فسمعها اخواتها فخرجن إليها فرأين حسناً راقداً مغشياً عليه فاحتطن به وبكين
 عليه ولم يخف عليهن حين رأينه ما حل به من الوجد والهيام والشوق والغرام فسألنه عن
 حاله فبكى وأخبرهن بما جرى له فى غيابه حيث طارت زوجته وأخذت أولادها معها
 فحزن عليه وسألنه عن الذى قالت عندما راحت قال يا أخواتى أنها قالت لوالدتى قولى
 لولدك إذا جاء وطالت عليه ليالى الفراق واشتهدى القرب منى والتلاق وهزته أرياح المحبة
 والأشواق فليجئنى فى جزائر واق فلما سمعن كلامه تغامزن وتذكرن وصارت كل
 واحدة تنظر إلى أختها وحسن ينظرهن ثم أطرqn برؤسهن إلى الأرض ساعة وبعد ذلك
 رفعنها وقلن لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم قلن له أمدد يدك إلى السماء تصل
 إلى زوجتك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد السبعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن البنات لما قلن لحسن أمدد يدك إلى السماء فإن
 وصلت إليها تصل إلى زوجتك وأولادك جرت دموعه على خديه مثل المطر حتى بليت
 ثيابه وأنشد هذه الأبيات:

قد هيجتنى الحدود الحمر والحدق	وفارق الصبر لما أقبل الأرق
بيض نواعم اضنت بالجفا جسدى	لم يبق منه لا بصر الورى رمق
حور تميس كغزلان النقا سفرت	عن بهجة لو رآها الأوليا علقوا
يمشين مثل نسيم الروض فى سمر	بعشقهن عرانى الهم والقلق
علقت منهن آمالى بغانية	قلبى لها بلظى النيران يحترق
خوداء ناعمة الأطراف مايسة	فى وجهها الصبح بل فى شعرها الفسق
قد هيجتنى وكم فى الحب من بطل	قد هيجته جفون البيض والحدق

فلما فرغ من شعره بكى وبكت البنات لبكائه وأخذتهن الشفقة والغيرة عليه وصرن
يتلطفن به ويصبرنه ويدعين له بجمع الشمل فأقبلت عليه أخته وقالت له يا أخى طب
نفساً وقر عيناً واصبر تبلغ مرادك فمن صبر وتأنى نال ما تمنى والصبر مفاتيح الفرج فقد
قال الشاعر:

دع المقادير تجري فى اعتتها ولا تبستن الاخالى بال

ما بين غمضة عين وانتباهتها يغير الله من حال إلى حال

ثم قالت له قو قلبك وأشد عزمك فإن ابن عشرة لا يموت وهو فى تسعة والبكاء
والغم والحزن تمرض وتسقم واقعد عندنا حتى تستريح وأنا التحيل لك فى الوصول إلى
زوجتك وأولادك إن شاء الله تعالى فبكى بكاءً شديداً وأنشد هذين البيتين:

لئن عوفيت من مرضى بجسمى فما عوفيت من مرض بقلبي

وليس دواء أمراض التصلبى سوى وصل الحبيب مع المحب

ثم جلس إلى جانب أخته وصارت تحدثه وتسليه وتسأله عن الذى كان سبباً فى
رواحها فأخبرها عن سبب ذلك فقالت له والله يا أخى أنى أردت أن أقول لك أحرق
الثوب الريش فانسانى الشيطان ذلك وصارت تحدثه وتلاطفه فلما طال عليه الأمر وزاد
به القلق أنشد هذه الأبيات:

تمكن من قلبى حبيب الفتى وليس لما قدر الله مدفع

من العرب قد حاز الملاحه كلها غزال ولكن فى فؤادى يرتع

لئن عز صبرى فى هواه وحيلتى بكيت على أن البكا ليس ينفع

مليح له سبع وسبع كأنه هلال له خمس وخمس وأربع

فلما نظرت أخته إلى ما هو فيه من الوجد والهيام وتباريح الهوى والغرام قامت إلى
أخواتها وهى باكية العين حزينة القلب وبكت بين أيديهن ورمت نفسها عليهن وقبلت
أقدامهن وسألتهن مساعدة أخيها على قضاء حاجته واجتماعه بأولاده وزوجته وعاهدتهن
على أن يدبرن أمراً يوصله إلى جزائر واق وما زالت تبكى بين يدي أخواتها حتى أبكتهن

وقلن لها طيبى قلبك فإننا مجتهدات فى اجتماعه بأهله إن شاء الله ثم أنه أقام عندهن سنة كاملة وعينه لم تمسك عن الدموع وكان لأخواتها عم أخو والدهن شقيقه وكان اسمه عبد القدوس وكان يحب البنت الكبيرة محبة كثيرة وكان فى كل سنة يزورها مرة واحدة ويقضى حوايجها وكانت البنت قد حدثته بحديث حسن وما وقع له مع المجوسى وكيف قدر على قتله ففرح عمهن بذلك ودفع للبنت الكبيرة صرة فيها بخور وقال لها يا بنت أخى إذا أهمك أمراً ونالك مكروه أو عرضت لك حاجة فالقى هذا البخور فى النار واذكرينى فأنى أحضر لك بسرعة واقضى حاجتك وكان هذا الكلام فى أول يوم من السنة فقالت تلك البنت لبعض أخواتها أن السنة مضت بتمامها وعمى لم يحضر قومى اقدحى الزناد وائتنى بعلبة البخور فقامت البنت وهى فرحانة وأحضرت علبة البخور وفتحتها وأخذت منها شيئاً يسيراً وناولته لأختها فأخذته ورمته فى النار وذكرت عمها فما فرغ البخور إلا وغبرة قد ظهرت من صدر الوادى ثم بعد ساعة أنكشف الغبار فبان من تحته شيخ راكب على فيل وهو يصيح من تحته فلما نظرت البنات صار يشير إليهن بيديه ورجليه ثم بعد ساعة وصل إليهن فنزل عن الفيل ودخل عليهن فعانقنه وقبلن يديه وسلمن عليه ثم أنه جلس وصارت البنات يتحدثن معه ويسألنه عن غيابه فقال إنى كنت فى هذا الوقت جالساً أنا وزوجة عمكن فشممت البخور فحضرت اليكن على هذا الفيل فما تريدن يا بنت أخى فقالت يا عم إننا اشتقنا إليك وقد مضت السنة وما عادتك أن تغيب عنا أكثر من سنة فقال لهن أنى كنت مشغولاً وكنت عزمتم على أن أحضر اليكن غداً فشكرنه ودعين له وقعدن يتحدثن معه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كان الليلة الموفية للشامانية

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن البنات لما قعدن يتحدثن مع عمهن قالت له البنت الكبيرة يا عمى أننا كنا حدثناك بحديث حسن البصرى الذى جاء به بهرام المجوسى وكيف قتله وحدثناك بالصبية بنت الملك الأكبر التى أخذها وما قاسى من الأمور الصعاب والأهوال وكيف اصطاد بنت الملك وتزوج بها وكيف سافر بها إلى بلاده قال نعم فما حدث له بعد هذا قالت له إنها غدرت به وقد رزق منها بولدين فأخذتهما وسافرت

بهما إلى بلادها وهو غائب وقالت لأمه إذا حضر ولدك وطالت عليه ليالى الفراق وأراد منى القرب والتلاق وهزته رياح المحبة والاشتياق فليجئنى إلى جزائر واق فحرك رأسه وعض على أصبعه ثم أطرق رأسه إلى الأرض وصار ينكت فى الأرض بأصبعه ثم التفت يمينا وشمالا وحرك رأسه وحسن ينظره وهو متوار عنه فقالت البنات لعمهن رد علينا الجواب فقد تفتتت منا الأكباد فهز رأسه اليهن وقال لهن يا بناتى لقد اتعب هذا الرجل نفسه ورمى روحه فى هول عظيم وخطر جسيم فإنه لا يقدر أن يقبل على جزائر واق فعند ذلك نادى البنات حسنا فخرج إليهن وتقدم إلى الشيخ عبد القدوس وقبل يده وسلم عليه وفرح به وأجلسه بجانبه فقالت البنات لعمهن يا عم بين لأخينا حقيقة ما قلته فقال له يا ولدى أترك عنك هذا العذاب الشديد فإنك لا تقدر أن تصل إلى جزائر واق ولو كان معك الجن الطيارة والنجوم السيارة لأن بينك وبين الجزائر سبعة أودية وسبعة بحار وسبعة جبال عظام وكيف تقدر أن تصل إلى هذا المكان ومن يوصلك إليه بالله عليك أن ترجع من قريب ولا تتعب سرك فلما سمع حسن كلام الشيخ عبد القدوس بكى حتى غشى عليه وقعدت البنات حوله يبكين لبكائه وأما البنت الصغيرة فإنها شقت ثيابها ولطمت على وجهها حتى غشى عليها فلما رآهم الشيخ عبد القدوس على هذه الحالة من الهم والوجد والحزن رق لهم وأخذته الرأفة عليهم فقال اسكتوا ثم قال لحسن طيب قلبك وابشر بقضاء حاجتك وقد فرح بقضاء حاجتك ان شاء الله ثم قال باولدي قم وشد حيلك واتبعني فقام حسن على حيله بعد أن ودع البنات وتبعه وقد فرخ بقضاء حاجته ثم أن الشيخ عبد القدوس استدعى الفيل فحضر فركبه وأردف حسنا خلفه وسار به مدة ثلاثة أيام بلياليها مثل البرق الخاطف حتى وصل إلى جبل عظيم أزرق وحجارته كلها زرق وفى ذلك الجبل مغارة وعليها باب من الحديد الصينى فأخذ الشيخ بيد حسن وانزله ثم نزل الشيخ وأطلق الفيل ثم تقدم إلى باب المغارة وطرقه فانفتح الباب وخرج إليه عبد أسود أجروود كأنه عفريت ويده اليمنى سيف والأخرى ترس من بولاد فلما نظر الشيخ عبد القدوس رمى السيف والترس من يده وتقدم إلى الشيخ عبد القدوس وقبل يده ثم أخذ الشيخ بيد حسن ودخل هو وإياه وقفل إلى باب خلفهما فرأى حسن المغارة كبيرة واسعة جدا ولها دهليز معقود ولم يزالوا سه ثرين مقدار ميل ثم انتهى بهم السير إلى فلاة عظيمة وتوجهوا إلى ركن فيه بابان عظيمان مسبوكان من النحاس الأصفر

ففتح الشيخ عبد القدوس باباً منهما ودخل ورده وقال لحسن اقعد على هذا الباب وأحذر أن تفتحه وتدخل حتى أدخل وأرجع إليك عاجلاً فلما دخل الشيخ غاب مدة ساعة فلكية ثم خرج ومعه حصان مسرج ملجم أن سار طار وأن طار لم يلحقه غبار فقدمه الشيخ لحسن وقال أركب ثم أن الشيخ فتح الباب الثانى فبان منه بركة واسعة فركب حسن الحصان وخرج الاثنان من الباب وصارا فى تلك البركة فقال الشيخ لحسن يا ولدى خذ هذا الكتاب وسر على هذا الحصان إلى الموضع الذى يوصلك إليه فإذا نظرتة وقف على باب مغارة مثل هذه فانزل عن ظهره واجعل عنانه فى قربوص السرج واطلقه فإنه يدخل المغارة فلا تدخل معه وقف على باب المغارة مدة خمسة أيام ولا تضجر فإنه فى اليوم السادس يخرج إليك شيخ أسود عليه لباس أسود وذقنه بيضاء طويلة نازلة إلى سرتة فإذا رأته فقبل يديه وامسك ذيله واجعله على رأسك وابك بين يديه حتى يرحمك فإنه يسألك عن حاجتك فإذا قال لك ما حاجتك فادفع إليه هذا الكتاب فإنه يأخذه منك ولا يكلمك ويدخل ويخليك فقف مكانك خمسة أيام آخر ولا تضجر وفى اليوم السادس انتظره فإنه يخرج إليك فإن خرج إليك بنفسه فاعلم أن حاجتك تقضى وأن خرج إليك أحد غلمانة فاعلم أن الذى خرج إليك يريد قتلك والسلام واعلم يا ولدى أن كل من خاطر بنفسه أهلك نفسه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الأولى بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشيخ عبد القدوس لما أعطى حسناً الكتاب أعلمه بما يتحصل له وقال له إن كل من خاطر بنفسه أهلك نفسه فإن كنت تخاف على نفسك فلا تلق بها إلى الهلاك وإن كنت لا تخاف فدونك وما تريد فقد بينت لك الأمور وإن شئت الرواح لصواحبك فهذا الفيل حاضر فإنه يسير بك إلى بنات أخى وهن يوصلنك إلى بلادك ويرددنك إلى وطنك ويرزقك الله خيراً من هذه البنت التى تعلقت بها فقال حسن للشيخ وكيف تطيب لى الحياة من غير أن أبلغ مرادى والله إنى لا أرجع أبداً حتى أبلغ حبيبتي أو تدركنى منيتى ثم بكى وأنشد هذه الأبيات:

على فقد حى مع تزايد صبوتى وقت أنادى بانكسارى وذلتى
وقبلت ترب الربع شوقاً لأجله ولم يجدنى إلا تزايد حسرتى
رعى الله من بانوا وفي القلب ذكرهم فواصلت الامى وفارقت لذتى
يقولون لى صبراً وقد رحلوا به وقد اضرموا يوم الترحل زفرتى
وما راعنى إلا الوداع وقوله إذا غبت فاذكرنى ولا تنس صحبتى
لمن ارتجى من ارتجى بعد فقدهم وكانوا رجائى فى رخائى وشدتى
فوا حسرتى لما رجعت مودعاً وسرت عداك المبغضون برجعتى
فوا اسفا هذا الذى كنت حاذرا ويا لوعتى زىدى لهيباً بمهجتى
فإن غاب أحبابى فلا عيش بعدهم وإن رجعوا يا فرحتى ومسرتى
فوالله لم ينفض دمعى من البكا على فقدهم بل عبرة بعد عبرة

فلما سمع الشيخ عبد القدوس إنشاده وكلامه علم أنه لا يرجع عن مراده وأن الكلام لا يؤثر فيه وتيقن أنه لا بد أن يخاطر بنفسه ولو تلفت مهجته فقال أعلم يا ولدى أن جزائر واق سبع جزائر فيها عسكر عظيم وذلك العسكر كله بنات أبكار وسكان الجزائر الجوانية شياطين ومردة وسحره وأرهاط مختلفة وكل من دخل أرضهم لا يرجع وما وصل إليهم أحد قط ورجع فبالله عليك أنت أرجع إلى أهلك من قريب وأعلم أن البنت التى قصدها بنت ملك هذه الجزائر كلها وكيف تقدر أن تصل إليها فاسمع منى يا ولدى ولعل الله يعوضك خيراً منها فقال حسن والله يا سيدى لو قطعت فى هواها إرباً ما ازددت إلا حباً وطرباً ولا بد من رؤية زوجتى وأولادى والدخول فى جزائر واق وإن شاء الله تعالى ما أرجع إلا بها وبأولادى فقال له الشيخ عبد القدوس حينذاك لا بد لك من السفر فقال نعم وإنما أريد منك الدعاء بالاسعاف والإعانة لعل الله يجمع شملى بزوجتى وأولادى عن قريب ثم بكى من عظم شوقه وأنشد هذه الأبيات:

أنتم مرادى وأنتم أحسن البشر
أحلکم فی محل السمع والبصر
ملكتم القلب منى وهو منزلکم
وبعدکم سادتی أصبحت فی کدر
فلا تظنوا إنتقالي عن محبتکم
فحبکم صیر المسکین فی حذر
غبتم فغاب سرورى بعد غيبتکم
وأصبح الصفو عندى غاية الكدر
ترکتمونى أراعى النجم من ألم
أبکی بدمع يحاکى هاطل المطر
ياليل طلت على من بات فى قلق
من شدة الوجد یرعى طلعة القمر
أن جزت يا ریح حيا فيه قد نزلوا
بلغ سلامى لهم فالعمر فى قصر
وقل لهم بعض ما لا قيت من ألم
أن الأحبة لا يدرون عن خبرى
فلما فرغ حسن من شعره بکی بكاءً شديداً حتى غشى عليه فلما آفاق قال له الشيخ
عبد القدوس يا ولدى أن لك والدۀ فلا تذقها فقدك فقال حسن للشيخ والله يا سيدى ما
بقيت أرجع إلا بزوجتى أو تدركنى منيتى ثم بکی وناح وانشد هذه الأبيات:

وحق الهوى ما غير البعد عهدكم
وما أنا ممن للعهد يخون
وعندى من الأشواق ما لو شرحتہ
إلى الناس قالوا قد عراه جنون
فوجد وحزن وانتحاب ولوعة
ومن حاله هذا فكيف يكون
فلما فرغ من شعره علم الشيخ أنه لا يرجع عن ما هو فيه ولو ذهبت روحه فناوله
الكتاب ودعا له وأوصاه بالذى يفعله وقال له إني قد أكدت لك فى الكتاب على أبى
الرويش بن بلقيس بنت معين فهو شيخى ومعلمى وجميع الأنس والجن يخضعون له
ويخافون منه ثم قال له توجه على بركة الله فتوجه وارخى عنان الحصان فطار به اسرع
من البرق ولم يزل حسن مسرعاً بالحصان مدة عشرة أيام حتى نظر أمامه شجراً عظيماً
أسود من الليل قد سد ما بين المشرق والمغرب فلما قرب حسن منه صهل الحصان تحتہ
فاجتمعت خيول كثيرة مثل المطر لا يحصى لها عدد ولا يعرف لها مدد وصارت تتمسح
فى الحصان فخاف حسن منها وفزع ولم يزل حسن سائراً والخيول حوله إلى أن وصل
إلى المغارة التى وصفها له الشيخ عبد القدوس فوقف الحصان على بابها فنزل حسن من

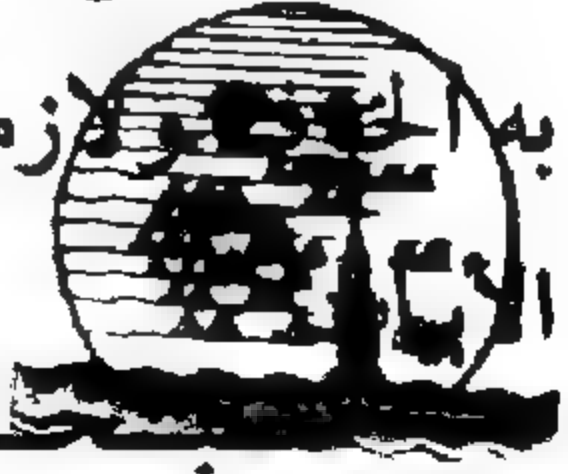
فوقه ووضع عنانه فى سرجه فدخل الحصان المغارة ووقف حسن على الباب كما أمره الشيخ عبد القدوس وصار متفكراً فى عاقبة أمره كيف تكون حيران والهان لا يعلم الذى يجرى له وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً لما نزل من فوق ظهر الحصان وقف على باب المغارة متفكراً فى عاقبة أمره كيف تكون لا يعلم الذى يجرى له ولم يزل واقفاً على باب المغارة خمسة أيام بلياليها وهو سهران حزنان حيران متفكر حيث فارق الأهل والأصحاب والخلان باكى العين حزين القلب ثم أنه تذكر والدته وتفكر فيما يجرى له وفى فراق زوجته وأولاده وفى ما قاساه فأنشده هذه الأبيات:

لديكم دواء القلب والقلب ذاهب ومن سفع اجفانى دموع سواكب
فراق وحزن واشتياق وغربة وبعد عن الأوطان والشوق غالب
وما أنا إلا عاشق ذو صباية يبعد الذى يهوى دهره المصائب
فإن كان عشقى قد رمانى بنكبة فأى كريم له تصبه النوائب

فلم يفرغ حسن من شعره إلا والشيخ أبو الرويش قد خرج له وهو أسود وعليه لباس أسود فلما نظره حسن عرفه بالصفات التى أخبره بها الشيخ عبد القدوس فرمى نفسه عليه ومرغ خديه على قدميه ومسك رجله وحطها على رأسه وبكى قدامه فقال له الشيخ أبو الرويش ما حاجتك يا ولدى فمد يده بالكتاب وناول له للشيخ أبى الرويش فأخذه منه ودخل المغارة ولم يرد عليه جواباً فقعد حسن فى موضعه على الباب مثل ما قال له الشيخ عبد القدوس وهو يبكى وما زال قاعداً مكانه مدة خمسة أيام وقد ازداد به القلق واشتد به الحزن ولازمه الأرق فصار يبكى ويتضرع من ألم البعاد وكثرة السهاد ثم أنشده هذه



ان المحب لفسى عناء
لم يدر ما جهد البلاء
لوجدت أنهار الدماء

من لم يذق طعم الهوى
لو كنت أحبس عبرتى

General Organization of the Alexandria Library (G)

Public Library Alexandria

كم من صديق قد قسى قلبا وأولع بالشقاء
فإذا تعطف لأمنى فأقول ما بى من بكاء
لكن ذهب لارتدى فاصابنى عين الرداء
بكت الوحوش لوحشتى وكذاك سكان الهواء

ولم يزل حسن يبكى إلى أن لاح الفجر وإذا بالشيخ أبو الرويش قد خرج إليه وهو لابس لباساً أبيض وأومى إليه بيده أن يدخل فدخل حسن فأخذه الشيخ من يده ودخل به المغارة ففرح وأيقن أن حاجته قد قضيت ولم يزل الشيخ سائراً وحسن معه مقدار نصف نهار ثم وصلا إلى باب مقنطر عليه باب من البوлад ففتح الباب ودخل هو وحسن دهليز معقود بحجارة من المجزع المنقوش بالذهب ولم يزالا سائرين حتى وصلا إلى قاعة كبيرة مرخمة واسعة وفي وسطها بستان فيه من سائر الأشجار والأزهار والأثمار والأطيار على الأشجار تناغى وتسبح الله الملك القهار وفي القاعة أربع لواوين يقابل بعضها بعضاً وفي كل ليوان مجلس فيه فسقية وعلى كل ركن من أركان كل فسقية صورة سبع من الذهب وفي كل مجلس كرسي وعليه شخص جالس وبين يديه كتب كثيرة جداً وبين أيديهم مجامر من ذهب فيها نار وبخور وكل شيخ منهم بين يديه طلبة يقرؤون عليه الكتب فلما دخلا عليهم قاموا إليهما وعظموهما فأقبل عليهما وأشار لهما أن يصرفوا الحاضرين فصرفوهم وقام الأربعة مشايخ وجلسوا بين يدي الشيخ أبي الرويش وسألوه عن حال حسن فعند ذلك أشار الشيخ أبو الرويش إلى حسن وقال له حدث الجماعة بحديثك وبجميع ما جرى لك من أول الأمر إلى آخره فعند ذلك بكى حسن بكاءً شديداً وحدثهم بحديثه فلما فرغ حسن من حديثه صاحت المشايخ كلهم وقالوا هل هذا هو الذى أطلعنا المجوسى إلى جبل السحاب بالنسور وهو فى جلد الجمل فقال لهم حسن نعم فأقبلوا على الشيخ أبي الرويش وقالوا له يا شيخنا أن بهرام تحيل فى طلوعه على الجبل وكيف نزل وما الذى رآه فوق الجبل من العجائب فقال الشيخ أبو الرويش يا بني حدثهم كيف نزلت وأخبرهم بالذى رأيته من العجائب فأعاد عليهم ما جرى له من أوله إلى آخره وكيف ظفر به وقتله وكيف غدرت به زوجته وأخذت أولاده وطارت وبجميع ما قاساه من الأهوال والشدائد فتعجب الحاضرون مما جرى له ثم أقبلوا على الشيخ أبي

الرويش وقالوا له يا شيخ الشيوخ والله أن هذا الشاب مسكين فعساك أن تساعدته على خلاص زوجته وأولاده وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسن لما حكى لشمشاخ قصته قالوا للشيخ أبى الرويش هذا الشاب مسكين فعساك أن تساعدته على خلاص زوجته وأولاده فقال لهم الشيخ أبو الرويش يا أخوانى إن هذا أمر عظيم خطر وما رأيت أحد يكره الحياة غير هذا الشاب وانتم تعرفون أن جزائر واق صعبة الوصول ما وصل إليها أحد إلا خاطر بنفسه وتعرفون قوتهم وأعوانهم وأنا حالف أنى ما أدوس لهم أرضاً ولا اتعرض لهم فى شىء وكيف يصل هذا إلي بنت الملك الأكبر ومن يقدر أن يوصله إليها ويساعده على هذا الأمر فقالوا يا شيخ الشيوخ إن هذا الرجل اتلفه الغرام وقد خاطر بنفسه وحضر إليك بكتاب أخيك الشيخ عبد القدوس فحينئذ يجب عليك مساعدته فقام حسن وقبل قدم أبى الرويش ورفع ذيله ووضع على رأسه وبكى وقال له سألتك بالله أن تجمع بينى وبين أولادى وزوجتى ولو كان فى ذلك ذهاب روحى ومهجتى فبكى الحاضرون لبكائه وقالوا للشيخ أبى الرويش اغتنم أجر هذا المسكين وافعل معه جميلاً لاجل أخيك الشيخ عبد القدوس فقال أن هذا الشاب مسكين لا يعرف الذى هو قادم عليه ولكن نساعده على قدر الطاقة ففرح حسن لما سمع كلامه وقبل يديه وقبل أيادى الحاضرين واحداً بعد واحد وسألهم المساعدة فعند ذلك أخذ أبو الرويش ورقة ودواة وكتب كتاباً وختمه وأعطاه لحسن ودفع له خريطة من الادم فيها بخور وآلات نار من زناد وغيره وقال له احتفظ على هذه الخريطة ومتى وقعت فى شدة فبخر بقليل منه واذكرنى فأني أحضر عندك وأخلصك منها ثم أمر بعض الحاضرين أن يحضر له عفريتاً من الجن الطيارة فى ذلك الوقت فحضر فقال له الشيخ ما اسمك قال عبدك دهنش بن فقطش فقال له أبو الرويش أدن منى فدنى منه فوضع الشيخ أبو الرويش فاه على أذن العفريت وقال له كلاماً فحرك العفريت رأسه ثم قال الشيخ لحسن يا ولدى قم اركب على كتف هذا العفريت دهنش الطيار فإذا رفعك إلى السماء وسمعت تسبيح الملائكة فى الجو فلا تسبح فتهلك أنت وهو فقال حسن لا أتكلم أبداً ثم قال له الشيخ يا حسن إذا سار بك فإنه يضعك ثانى يوم

فى وقت السحر على أرض بيضاء نقية مثل الكافور فإذا وضعك هناك فامش عشرة أيام وحدك حتى تصل إلى باب المدينة فإذا وصلت إليها فادخل واسأل عن ملكها فإذا اجتمعت به فسلم عليه وقبل يده واعطه هذا الكتاب ومهما أشار به إليك فافهمه فقال حسن سمعاً وطاعة وقام مع العفريت وقام المشايخ ودعوا له ووصوا العفريت عليه فلما حمّله العفريت على عاتقه ارتفع به إلى عنان السماء ومشى به يوماً وليلة حتى سمع تسبيح الملائكة فى السماء فلما كان الصبح وضعه فى أرض بيضاء مثل الكافور وتركه وانصرف فلما أدرك حسن أنه على الأرض ولم يكن عنده أحد سار فى الليل والنهار مدة عشرة أيام إلى أن وصل إلى باب المدينة فدخلها وسأل عن الملك فدلوه عليه وقالوا أن اسمه الملك حسون ملك أرض الكافور وعنده من العساكر والجنود ما يملأ الأرض فى طولها والعرض فاستأذن فأذن له فلما دخل عليه وجده ملكاً عظيماً فقبل الأرض بين يديه فقال له الملك ما حاجتك فقبل حسن الكتاب وناول له إياه فأخذه وقرأه ثم حرك رأسه ساعة ثم قال لبعض خواصه خذ هذا الشاب وأنزله فى دار الضيافة فأخذه وسار حتى أنزله هناك فاقام بها مدة ثلاثة أيام فى أكل وشرب وليس عنده إلا الخادم الذى معه فصار ذلك الخادم يحدثه ويؤانسه ويسأله عن خبره وكيف وصل إلى هذه الديار فأخبره بجميع ما حصل له وكل ما هو فيه وفى اليوم الرابع أخذه الغلام وأحضره بين يدي الملك فقال له يا حسن أنت قد حضرت عندي تريد أن تدخل جزائر واق كما ذكر لنا شيخ الشيوخ يا ولدي أنا أرسلتك فى هذه الأيام إلا أن فى طريقك مهالك كثيرة وبرارى معطشة كثيرة المخاوف ولكن أصبر ولا يكون إلا خيراً فلا بد أن التحيل وأوصلتك إلى ما تريد إن شاء الله تعالى واعلم يا ولدي أن هنا عسكرياً من الديلم يريدون الدخول فى جزائر واق مهيون بالسلاح والخيول والعدد وما قدروا على الدخول ولكن يا ولدي لأجل الشيوخ أبى الرويش بن بنت اللعين ابليس ما أقدر أن أردك إليه إلا مقضى الحاجة وعن قريب تأتى إلينا مراكب من جزائر واق وما بقى لها إلا القليل فإذا حضرت واحدة منها انزلتك فيها وأوصى البحرية عليك ليحفظوك ويرسلوك إلى جزائر واق وكل من سألك عن حالك وخبرك فقل له أنا صهر الملك حسون صاحب أرض الكافور وإذا رست المركب على جزائر واق وقال لك الرئيس أطلع البر فاطلع ترى دككا كثيرة فى جميع جهات البر فاختر لك دكة واقعد تحتها فإذا جن الليل ورأيت عسكر النساء قد احاط بالبضائع فمد

يدك وامسك صاحبة هذه الدكة التى أنت تحتها واستجر بها واعلم يا ولدى أنها إذا أجارتك قضيت حاجتك فتصل إلى زوجتك وأولادك وإن لم تجرك فاحزن على نفسك وائثس من الحياة وتيقن بهلاك نفسك واعلم يا ولدى أنك مخاطر بنفسك ولا أقدر لك على شيء غير هذا والسلام وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسنًا لما قال له الملك حسون هذا الكلام وأوصاه بالذى ذكرناه وقال له أنا لا أقدر لك على شيء غير هذا قال له بعد ذلك واعلم أنه لولا حصلت لك عناية من رب السماء ما وصلت إلى هنا فلما سمع حسن كلام الملك حسون بكى حتى غشى عليه فلما أفاق أنشد هذين البيتين:

لا بد لي من مدة محتومة فإذا انقضت أيامها مت

لو صارعتنى الأسد فى غابتها لقهرتها ما دام لى وقت

فلما فرغ حسن من شعره قبل الأرض بين يدي الملك وقال له أيها الملك العظيم وكم بقى من الأيام حتى تأتى المراكب قال مدة شهر ويمكثون هنا لبيع ما فيها مدة شهرين ثم يرجعون إلى بلادهم فلا تترجى سفرك فيها إلا بعد ستة أشهر كاملة ثم أن الملك أمر حسنًا أن يذهب إلى دار الضيافة وأمر أن يحمل له كل ما يحتاج إليه من مأكول ومشروب وملبوس من الذي يناسب الملوك فأقام فى دار الضيافة شهرًا بعد الشهر حضرت المراكب فخرج الملك والتجار وأخذ حسنًا معه إلى المراكب فرأى مركبًا فيها خلق كثير مثل الحصى ما يعلم عددهم إلا الذى خلقهم وتلك المركب فى وسط البحر ولها زوارق صغار تنقل ما فيها من البضائع إلى البر فأقام حسن عندهم حتى نزع أهلها البضائع منها إلى البر وباعوا واشتروا وما بقى للسفر إلا ثلاثة أيام فأحضر الملك حسنًا بين يديه وجهز له ما يحتاج إليه وأنعم عليه إنعامًا عظيمًا ثم بعد ذلك استدعى ريس تلك المركب وقال له خذ هذا الشاب معك فى المركب ولا تعلم به أحد وأوصله إلى جزائر واق واتركه هناك ولا تأت به فقال الريس سمعًا وطاعة ثم أن الملك أوصى حسنًا وقال له لا تعلم أحدًا من الذين معك فى المركب بشيء من حالك ولا تطلع أحدًا على قصتك فتهلك قال سمعًا وطاعة ثم ودعه بعد أن دعا له بطول البقاء والدوام والنصر على جميع الحساد والأعداء

وشكره الملك علي ذلك ودعا له بالسلامة وقضاء حاجته ثم سلمه للرئيس فأخذه وحطه في صندوق وأنزله في قارب ولم يطلعه في المركب إلا والناس مشغولون في نقل البضائع وبعد ذلك سافرت المراكب ولم تزل مسافرة مدة عشرة أيام فلما كان اليوم الحادى عشر وصلوا إلي البر فطلعه الرئيس من المركب فلما طلع من المركب إلى البر رأى فيه دككًا لا يعلم عددها إلا الله فمشى حتى وصل إلى دكة ليس لها نظير واختفى تحتها فلما أقبل الليل جاءت خلق كثير من النساء مثل الجراد المنتشر وهن ماشيات على أقدامهن وسيوفهن مشهورة في أيديهن ولكنهن غائصات في الزرد فلما رأت النساء البضائع اشتغلن بها ثم بعد ذلك جلسن لأجل الاستراحة فجلست واحدة منهن على الدكة التى تحتها حسن فأخذ حسن طرف ذيلها وحطه فوق رأسه ورمى نفسه عليها وصار يقبل يديها وقدميها وهو يبكى فقالت له يا هذا قم واقفًا قبل أن يراك أحد فيقتلك فعند ذلك خرج حسن من تحت الدكة ونهض قائمًا علي قدميه وقبل يديها وقال لها يا سيدتى أنا فى جيرتك ثم بكى وقال لها أرحمى من فارق أهله وزوجته وأولاده وبادر إلى الاجتماع بهم وخاطر بروحه ومهجته فارحمينى وايقنى أنك تؤجرين على ذلك بالجنة وإن لم تقبلىنى فأسألك بالله العظيم الستار أن تسترى على فصارت التجار شاخصة له وهو يكلمها فلما سمعت كلامه ونظرت تضرعه رحمته ورق قلبها إليه وعلمت أنه ما خاطر بنفسه وجاء إلى هذا المكان إلا لأمر عظيم فعند ذلك قالت لحسن يا ولدى طب نفسك وقر عينًا وطيب قلبك وخاطرك وارجع إلى مكانك واختف تحت الدكة كما كنت أولاً إلي الليلة الآتية يفعل الله ما يريد ثم ودعته ودخل حسن تحت الدكة كما كان ثم أن العساكر بتن يوقدن الشموع الممزوجة بالعود السند والعنبر الخام إلى الصباح فلما طلع النهار رجعت المراكب إلي البر واشتغل التجار بنقل البضائع والامتنعة إلى أن أقبل الليل وحسن مختف تحت الدكة باكى العين حزين القلب ولم يعد بالذى قدر له فى الغيب فينما هو كذلك إذ أقبلت عليه المرأة التاجرة التى كان استجار بها وناولته زردية وسيفًا وحياسة مذهبة ورمحًا ثم انصرفت عنه خوفًا من العسكر فلما رأى ذلك علم أن التاجرة ما احضرت له هذه العدة إلا ليلبسها فقام حسن ولبس الزردية وشد الحياصة على وسطه وتقلد بالسيف تحت ابطه وأخذ الرمح بيده وجلس علي تلك الدكة ولسانه لم يغفل عن ذكر الله تعالى بل يطلب منه الستر وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً لما أخذ السلاح الذى أعطته أياه الصبية التاجرة التى استجار بها وقالت له أجلس تحت الدكة ولا تخل أحداً يفهم حالك تقلد به ثم جلس فوق الدكة ولسانه لم يغفل عن ذكر الله وصار يطلب من الله الستر فيبينما هو جالس إذ أقبلت المشاعل والقوائيس والشموع وأقبلت عساكر النساء فقام حسن واختلط بالعسكر وصار كواحدة منهن فلما قرب طلوع الفجر توجهت العساكر وحسن معهن حتى وصل إلى خيامهن دخلت كل واحدة خيمتها فدخل حسن خيمة واحدة منهن وإذا هى خيمة صاحبه التى استجار بها فلما دخلت خيمتها القت سلاحها وقلعت الزردية والنقاب والقى حسن سلاحه نظر إلي صاحبه فوجدها زرقاء العينين كبيرة الأنف وهى داهية من الدواهي أقبح ما يكون فى الخلق بوجه أجدر وحاجب امعط واسنان مكسرة وخدود معجرة وشعر سائب وفم بالريالة سائل وهى كما قال الشاعر:

لها فى زوايا الوجه تسع مصائب فواحدة منهن تبدى جهنماً
بوجه بشيع ثم ذات قبيحة كصورة خنزير تراه مرمراً
وهى بذات معطاء كحبة رقطاء فلما نظرت العجوز إلى حسن تعجبت وقالت كيف وصل هذا إلى هذه الديار وفى أى المراكب حضر وكيف سلم وصارت تسأله عن حاله وتتعجب من وصوله فعند ذلك وقع حسن على أقدامها ومرغ وجهه على رجليها وبكى حتى غشى عليه فلما أفاق أنشد هذه الأبيات:

متى الأيام نسمح بالتلاقى ويجمع شملنا بعد الفراق
وأحظى بالذى أرضاه منهم عتاباً ينقضى والود باق
لو أن النيل يجرى مثل دمعى لما خلى على الدنيا شراقى
وفاض على الحجاز وأرض مصر كذاك الشام مع أرض العراق
وذاك لأجل صدك يا حبيبى ترفق بى وواعد بالتلاقى

فلما فرغ من شعره أخذ ذيل العجوز ووضعته فوق رأسه وصار يبكي ويستجير بها فلما رأت العجوز احتراقه ولوعته وتوجهه وكربته حن قلبها إليه وأجارتها وقالت له لا تخف أبداً ثم سألته عن حاله فحكى لها جميع ما جرى له من المبتدأ إلى المنتهى فتعجبت العجوز من حكايته وقالت له طيب قلبك وطيب خاطرك ما بقى عليك خوف وقد وصلت إلى مطلوبك وقضاء حاجتك إن شاء الله تعالى ففرح حسن بذلك فرحاً شديداً ثم أن العجوز أرسلت إلى قواد العسكر أن يحضروا وكان ذلك في آخر يوم من الشهر فلما حضروا بين يديها قالت لهم أخرجوا ونادوا في جميع العسكر أن يخرجوا في غد بكرة النهار ولا يتخلف أحد منهم فإن تخلف أحد راحت روحه فقالوا لها سمعاً وطاعة ثم خرجوا ونادوا في جميع العسكر بالرحيل في غد بكرة النهار ثم عادوا وأخبروها بذلك فعلم حسن أنها هي رئيسة العسكر وصاحبة الرأي فيه وهي المقدمة عليه ثم أن حسناً لم يقلع السلاح من فوق بدنه في ذلك النهار وكان اسم تلك العجوز التي هو عندها شواهي وتكنى بأم الدواهي فما فرغت العجوز من أمرها ونهيها إلا وقد طلع الفجر فخرج العسكر جميعه من أماكنه ولم تخرج العجوز معهم فلما سار العسكر وخلت منه الأماكن قالت شواهي لحسن أدن مني يا ولدي فدنى منها ووقف بين يديها فاقبلت عليه وقالت له ما السبب في مخاطرتك بنفسك ودخولك إلى هذه البلاد وكيف رضيت نفسك بالهلاك فاخبرني بالصحيح عن جميع شأنك ولا تخف عني منه شيئاً ولا تخف فإنك قد صرت في عهدي وقد اجرتك ورحمتك ورثيت لحالك فأن أخبرتنى بالصدق اعتك على قضاء حاجتك ولو كان فيها رواح الأرواح وهلاك الأشياخ وحيث وصلت إلى ما بقى عليك بأس ولا أخلى أحداً يصل إليك بسوء أبداً من كل ما في جزائر واق فحكى لها قصته من أولها إلى آخرها وعرفها بشأن زوجته وبالطيور وكيف اصطادها من بين العشرة وكيف تزوج بها ثم أقام معها حتى رزق منها بولدين وكيف أخذت أولادها وطارت حين عرفت طريق الثوب الريش ولم يخف من حديثه شيئاً من أوله إلى يومه الذي هو فيه فلما سمعت العجوز كلامه حركت رأسها وقالت له سبحانه الله الذي سلمك وأوصلك إلى هنا وأوقعك عندي ولو كنت وقعت عند غیری كانت روحك راحت ولم تقض لك حاجة ولكن صدق نيتك ومحبتك وفرط شوقك إلى زوجتك وأولادك هو الذي أوصلك إلى حصول بغيتك ولولا أنك لها محب وبها ولهان ما كنت

خاطرت بنفسك هذه المخاطرة والحمد لله على السلامة وحيثند يجب علينا أن نقضى لك حاجتك ونساعدك على مطلوبك حتى تنال بغيتك عن قريب إن شاء الله تعالى ولكن أعلم يا ولدي أن زوجتك فى الجزيرة السابعة من جزائر واق ومسافة ما بيننا وبينها سبعة أشهر ليلاً ونهاراً فإننا نسير من هنا حتى نصل إلى أرض يقال لها أرض الطيور فمن شدة صياح الطيور وخفقان اجنحتها لا يسمع بعضها كلام بعض وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن العجوز قالت لحسن أن زوجتك فى الجزيرة السابعة وهى الجزيرة الكبيرة من جزائر واق ومسافة ما بيننا وبينها سبعة أشهر فاننا نسير من هنا إلى أرض الطيور ومن شدة طيرانها وخفقان أجنحتها لا يسمع بعضها كلام بعض ثم نسير فى تلك الأرض مدة أحد عشر يوماً ليلاً ونهاراً ثم بعد ذلك نخرج منها إلى أرض يقال لها أرض الوحوش فمن شدة صياح السباع والضباع والوحوش وعى الذئاب وزئير الأسود لا نسمع شيئاً فنسير فى تلك الأرض مدة عشرين يوماً ثم نخرج منها إلى أرض يقال لها أرض الجن فمن شدة صياح الجان وصعود النيران وتطاير الشرار والدخان من افواههم وتصاعد زفراتهم وتمردهم يسدون الطريق قدامنا وتصم أذاننا وتغشى أبصارنا حتى لا نسمع ولا نرى ولا يمكن أن يلتفت منا أحد إلى خلفه فيهلك ويضع الفارس فى ذلك المكان رأسه على قربوص سرجه ولا يرفعها مدة ثلاثة أيام وبعد ذلك يقابلنا جبل عظيم ونهر جار متصلان بجزائر واق وأعلم يا ولدي أن جميع هذا العسكر بنات أبكار والحاكم علينا من الملوك امرأة من جزائر واق السبع ومسيرة تلك السبع جزائر سنة كاملة للراكب المجد فى السير وعلى شاطئ هذا النهر جبل آخر يسمى جبل واق وهذا الاسم علم على شجرة اغصانها تشبه رؤوس بني آدم فإذا طلعت عليها الشمس تصيح تلك الرؤوس جميعاً وتقول فى صياحها واق واق سبحان الملك الخلاق فإذا سمعنا صياحها نعلم أن الشمس قد طلعت وكذلك إذا غربت الشمس تصيح تلك الرؤوس وتقول فى صياحها أيضاً واق واق سبحان الملك الخلاق فنعلم أن الشمس قد غربت ولا يقدر أحد من الرجال أن يقيم عندنا ولا يصل إلينا ولا يأتنا أرضنا وبيننا وبين الملكة التى تحكم على

هذه الأرض مسافة شهر من هذا البر وجميع الرعية التى فى ذلك البر تحت يد تلك الملكة وتحت يدها أيضاً قبائل الجان المردة والشياطين وتحت يدها من السحرة ما لا يعلم عددهم إلا الذى خلقهم فإن كنت تخاف أرسلت معك من يوصلك إلى الساحل وأجىء بالذى يحملك معه فى مركب ويوصلك إلى بلادك وإن كان يطيب على قلبك الإقامة معنا فلا امنعك وانت عندى فى عينى حتى تقضى حاجتك إن شاء الله تعالى فقال لها يا سيدتى ما بقيت افارقك حتى اجتمع بزوجتى أو تذهب روحى فقالت له هذا أمر يسير فطيب قلبك وسوف تصل إلى مطلوبك إن شاء الله تعالى ولا بد أن اطلع الملكة عليك حتى تكون مساعدة لك فى بلوغ قصدك فدعا لها حسن وقبل يديها ورأسها وشكرها على فعلها وفرط مروتها وسار معها وهو متفكر فى عاقبة أمره وأهوال غربته فصار يبكى ويتحب وجعل ينشد هذه الأبيات:

من مكان الحبيب هب نسيم	فترانى من فرط وجدى أهيم
أن ليل الوصال صبح مضىء	ونهار الفراق ليل بهيم
وداع الحبيب صعب شديد	وفراق الأنيس خطب جسيم
لست أشكو جفاه إلا إليه	لم يكن فى الورى صديق حميم
وسلوى عنكم محال فىنى	ليس يسلى قلبى عذول ذميم
يا وحيد الجمال عشقى وحيد	يا عديم المثال قلبى عديم
كل من يدعى المحبة فيكم	ويهاب الملام فهو ملوم

ثم أن العجوز أمرت بدق طبل الرحيل وسار العسكر وسار حسن صحبة العجوز وهو من الغرق فى بحر الأفكار يتضجر وينشد الأشعار والعجوز تصبره وتسليه وهو لا يفيق ولا يعى ما إليه تلقيه ولم يزالوا سائرين إلى أن وصلوا إلى أول جزيرة من الجزائر السبع وهى جزيرة الطيور فلما دخلوها ظن حسن أن الدنيا قد انقلبت من شدة الصباح وأوجعته رأسه وطاش عقله وعمى بصره وانسدت أذناه وخاف خوفاً شديداً وأيقن بالموت وقال فى نفسه إذا كانت هذه أرض الطيور فكيف تكون أرض الوحوش فلما رآته

العجوز المسماة بشواهي على هذه الحالة ضحكت عليه وقالت له يا ولدي إذا كان هذا حالك من أول جزيرة فكيف بك إذا وصلت إلى بقية الجزائر فسأل الله وتضرع إليه وطلب منه أن يعينه علي ما بلاه به وأن يبلغه مناه ولم يزالوا سائرين حتى قطعوا أرض الطيور وخرجوا منها ودخلوا في أرض الجان فلما رأها حسن خاف وندم على دخوله فيها معهم ثم استعان بالله تعالى وسار معهم فعند ذلك خلصوا من أرض الجان ووصلوا إلى النهر فنزلوا تحت جبل عظيم شاهق ونصبوا خيامهم على شاطئ النهر ووضعت العجوز لحسن دكة من المرمر مرصعة بالدر والجوهر وسبائك الذهب الأحمر على جنب النهر فجلس عليها وتقدمت العساكر فعرضتهم عليه ثم بعد ذلك نصبوا خيامهم حوله واستراحوا ساعة ثم أكلوا وشربوا وناموا مطمئنين لأنهم وصلوا إلى بلادهم وكان حسن واضعاً على وجهه لثاماً بحيث لم يظهر منه غير عينيه وإذا بجماعة من البنات مشين إلى قرب خيمة حسن ثم قلعن ثيابهن ونزلن في النهر فصار حسن ينظر إليهن وهن يغتسلن فصرن يلعبن وينشرحن ولا يعلمن أنه ناظر إليهن لانهن ظنن أنه من بنات الملوك فاشتد على حسن وتره حيث كان ينظر إليهن وهن مجردات من ثيابهن وقد رأي ما بين أفخاذهن من أنواعا مختلفة ما بين ناعم مقبب وسمين مربرب وخليط المشافر وكامل وبسيط ووافر ووجوههن كالأقمار وشعورهن كليل على نهار لانهن من بنات الملوك ثم أن العجوز نصبت له سريراً وأجلسته فوقه فلما خلصن طلعن من النهر وهن متجردات كالقمر ليلة البدر وقد اجتمع جميع العسكر قدام حسن لأن العجوز أمرت أن ينادى في جميع العسكر أن يجتمعن قدام خيمته ويتجردن من ثيابهن وينزلن في النهر ويغتسلن فيه لعل زوجته أن تكون فيهن فيعرفها وصارت العجوز تسألته عنهن طائفة بعد طائفة فيقول ما هي في هؤلاء يا سيدتي وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز كانت تسأل حسناً عن البنات طائفة بعد طائفة لعله يعرف زوجته من بينهن وكلما سأله عن طائفة يقول ما هي في هؤلاء يا سيدتي ثم بعد ذلك تقدمت جارية في آخر الناس وفي خدمتها ثلاثون خادمة كلهن نهد

ابكار فنزعن ثيابهن ونزلن معها في النهر فصارت تتدلل عليهن وترميهن في البحر وتغطسهن ولم تزل معهن علي هذا الحال ساعة زمانية ثم طلعن من النهر وقعدن فقدمن إليها مناشف من حرير مزر كشة بالذهب فأخذتها وتنشفت بها ثم قدموا إليها ثياباً وحللاً وحلوا من عمل الجن فأخذتها ولبستها وقامت تخطر بين العسكر هي وجواربها فلما رآها حسن طار قلبه وقال هذه أشبه الناس بالطيرة التي رأيتها في البحيرة في قصر أخواتي البنات وكانت تتدلل علي أتباعها مثلها فقالت العجوز يا حسن هل هذه زوجتك قال لا وحياتك يا سيدتي ما هذه زوجتي ولا عمري رأيتها وما في جميع البنات التي رأيتها في هذه الجزيرة مثل زوجتي ولا مثل قدها واعتدالها وحسنها وجمالها فقالت العجوز صفها لي وعرفني بجميع أوصافها حتى تكون في ذهني فأني أعرف كل بنت في جزائر واق لأنني نقيبة عسكر البنات والحاكمة عليهن وإن وصفتها لي عرفتها وتحملت لك في أخذها فقال لها حسن إن زوجتي صاحبة وجه مليح وقد رجيج اسيلة الخد قائمة النهدي دعجاء العينين ضخمة الساقين بيضاء الأسنان حلوة اللسان ظريفة الشمائل كأنها غصن مائل بديعة الصفة حمراء الشفة بعين كحال وشفاف رقاق علي خدها الأيمن شامة وعلي بطنها من تحت سرتها علامة وجهها منير كقمر مستدير وخصرها نحيل وردفها ثقيل وريقها يشفى العليل كأنه الكوثر أو السلسيل فقالت العجوز زدني في أوصافها بيانا زادك الله فيها افتنانا فقال لها حسن أن زوجتي ذات وجه جميل وخد اسيل وعنق طويل وطرف كحيل وخدود كالشقيق وفم كخاتم عقيق وثغر لامع البريق يغني عن الكأس والأبريق قد ركبت في هيكل اللطافة وبين فخذيها تخت الخلافة ما مثل حرمه بين المشاعر كما قال في حقه الشاعر:

اسم الذي حيرني	حروفه مشتهرة
أربعة في خمسة	وسنة في عشرة

ثم بكى حسن وغنى بهذا الموال:

وجدى بكم وجد هندی ضيع القضية أو وجد ساعى وفي رجلو اليمين قصعة
أو وجد مضنى عليل بجروح متسعة أو وجد من حرر السبعة على العشرين
ولعنة الله على من يتبع التسعة

فاطرت المعجوز برأسها إلى الأرض ساعة من الزمان ثم رفعت رأسها إلى حسن وقالت سبحان الله العظيم الشأن أنى بليت بك يا حسن فيا ليتنى ما كنت عرفتك لأن المرأة التى وصفتها لى هى زوجتك بعينها فأنى قد عرفتها بصفاتها وهى بنت الملك الأكبر الكبيرة الذى يحكم على جزائر واق بأسرها فافتح عينيك وتدبر أمرك وإن كنت نائماً فانتبه فإنه لا يمكنك الوصول إليها أبداً وأن وصلت إليها لا تقدر على تحصيلها لأن بينك وبينها مثل ما بين السماء والأرض فارجع يا ولدى من قريب ولا ترم نفسك فى الهلاك وترمينى معك فأنى أظن أنه ليس لك فيها نصيب وارجع من حيث أتيت لئلا تروح أرواحنا وخافت على نفسها وعليه فلما سمع حسن كلام المعجوز بكى بكاءً شديداً حتى غشى عليه فمازالت المعجوز ترش علي وجهه الماء حتى أفاق وصار يبكى حتى بل ثيابه بالدموع من عظم ما لحقه من الهم والغم من كلام المعجوز وقد يشس من الحياة ثم قال للمعجوز يا سيدتى كيف أرجع بعد أن وصلت إلي هنا وما كنت أظن فى نفسى أنك تعجزين عن تحصيل غرضى خصوصاً وأنت نقيبة عسكر البنات والحاكمة عليهن فقالت بالله عليك يا ولدى أن تختار لك بنتاً من هؤلاء البنات وأنا أعطيك إياها عوضاً عن زوجتك لئلا تقع فى يد الملوك فلا يبقى لى فى خلاصك حيلة فبالله عليك أن تسمع منى وتختار واحدة من هؤلاء البنات غير تلك البنت وترجع إلى بلادك من قريب سالماً ولا تجر عنى غصتك والله لقد رميت نفسك فى بلاء عظيم وخطر جسيم لا يقدر أحد أن يخلصك منه فعند ذلك أطرق حسن رأسه وبكى بكاءً شديداً وأنشد هذه الأبيات:

فقلت لعذلى لا تعذلونى	لغير الدمع ما خلقت جفونى
مدامع مقلتى طفحت ففاضت	على خدى واحبايى جفونى
دعونى فى الهوى قد رق جسمى	لأنى فى الهوى اهوى جنونى
ويا أحباب قد زاد اشتياقى	اليكم ما لكم لا ترحمونى
جفونتم بعد ميثاقى وعهدى	وخنتم صحبتى وتركتمونى
ويوم البين لما قد رحلتم	سقيت من الصدود شراب هون
فيا قلبى عليهم ذب غراماً	وجودى بالمسدامع يا عيونى

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن العجوز لما قالت لحسن بالله يا ولدى أن تسمع منى كلامى وتختار لك واحدة من هؤلاء البنات غير زوجتك وترجع إلى بلادك من قريب سالماً فاطرق رأسه يبكى وبكى بكاءً شديداً وأنشد الأبيات المذكورة فلما فرغ من شعره بكى حتى غشى عليه فمازالت العجوز ترش الماء على وجهه حتى أفاق من غشيته ثم أقبلت عليه وقالت يا سيدى أرجع إلى بلادك من قريب سالماً فإنى متى سافرت بك إلى المدينة راحت روحك وروحي لأن الملكة إذا علمت بذلك تلومنى على دخولى بك إلى بلادها وجزائرها التى لم يصلها أحد من أولاد بنى آدم وتقتلنى حيث حملتك معى واطلعتك على هذه الأبقار التى رأيتهن فى البحر مع أنه لم يمسهن فحل ولم يقربهن بعل فحلف حسن أنه ما نظر إليهن نظر سوء قط فقالت له يا ولدى أرجع إلى بلادك وأنا اعطيك من المال والذخائر والتحف ما تستغنى به عن جميع النساء فاسمع كلامى وارجع من قريب ولا تخاطر بنفسك فقد نصحتك فلما سمع حسن كلامها بكى ومرغ خديه على أقدامها وقال يا سيدتى ومولاتى وقرة عينى كيف أرجع بعد ما وصلت إلي هذا المكان ولا انظر من أريد وقد قربت من دار الحبيب وترجيت اللقاء عن قريب ولعله أن يكون لي فى الاجتماع نصيب ثم أنشد هذه الأبيات:

لجفون تملكك كسرى
وبهرتم محاسن الورد زهراً
فالصبا من هناك تعبق نشراً
إنما جئت بالنصيحة نكراً
إذا لم تحط بذلك خبراً
ورمتنى فى الحب عنفاً وقهراً
هاك منى الحديث نظماً ونشراً
فتلظت منى الجوارح جمرأ
فبأى الحديث أشرح صدرأ
يحدث الله بعد ذلك امراً

يا ملوك الجمال رفقا باسرى
قد غلبتم روايح المسك طيباً
ونسيم النعيم حيث حللتم
عاذلى كف عن ملامى ونصحى
ما على صبوتى من العذل واللوم
اسرتنى العيون وهى مراض
انثر الدمع حين أنظم شعرى
حمرة الخد قد اذابت فؤادى
خبرانى متى تركت حديثى
طول عمرى فى هوى الغيد لكن

فلما فرغ حسن من شعره رقت له العجوز ورحمته واقبلت عليه وطابت خاطره وقالت له طب نفساً وقر عيناً واخْل فكرك من الهم واللّه لأخاطرن معك بروحي حتى تبلغ مقصودك أو تدركنى منيتى فطاب قلب حسن وانشرح صدره وجلس يتحدث مع العجوز إلى آخر النهار فلما أقبل الليل تفرقت البنات كلهن فمنهن من دخلت قصرها فى البلد ومنهن من باتت فى الخيام ثم أن العجوز أخذت حسناً معها ودخلت به البلد فاخلت له مكاناً وحده لئلا يطلع عليه أحد فيعلم الملكة به فتقتله وتقتل من أتى به ثم صارت تخدمه بنفسها وتخوفه من سطوة الملك الأكبر أبى زوجته وهو ييكى بين يديها ويقول يا سيدتى قد اخترت الموت لنفسى وكرهت الدنيا أن لم اجتمع بزوجتى وأولادى فأنا أخاطر بروحي أما أن أبلغ مرادى وأما أن أموت فصارت العجوز تتفكر فى كيفية وصاله واجتماعه بزوجته وكيف تكون الحيلة فى أمر هذا المسكين الذي رمى روحه فى الهلاك ولم ينزجر عن قصده بخوف ولا غيره وقد سلا نفسه وصاحب المثل يقول العاشق لا يسمع كلام خلى وكانت تلك البنت ملكة الجزيرة التى هم نازلون فيها وكان اسمها نور الهدى وكان لهذه الملكة سبع أخوات بنات إبنكار مقيمات عند إبيهن الملك الأكبر الذى هو حاكم على السبع جزائر وأقطار واق وكان تخت ذلك الملك فى المدينة التى هى أكبر مدن ذلك البر وكانت بنته الكبيرة وهى نور الهدى هى الحاكمة على تلك المدينة التى فيها حسن وعلي سائر أقطارها ثم أن العجوز لما رأت حسناً محترقاً على الاجتماع بزوجته وأولاده قامت وتوجهت إلى قصر الملكة نور الهدى فدخلت عليها وقبلت الأرض بين يديها وكان للعجوز فضل عليها لأنها ربت بنات الملك جميعهن ولها على الجميع سلطنة وهى مكرمة عندهم عزيزة عند الملك فلما دخلت العجوز على الملكة نور الهدى قامت لها وعانقتها واجلستها جنبها وسألته عن سفرتها فقالت لها واللّه يا سيدتى إنها كانت سفرة مباركة وقد استصحبت لك معى هدية سأحضرها بين يديك ثم قالت لها يا بنتى يا ملكة العصر والزمان أنى قد أتيت معى بشىء عجيب وأريد أن أطلعك عليه لأجل أن تساعدنى على قضاء حاجته فقالت لها وما هو فأخبرتها بحكاية حسن من أولها إلى آخرها وهى ترتعد كالقصبه فى يوم الريح العاصف حتى وقعت بين يدي بنت الملك وقالت لها يا سيدتى قد استجار بى شخص على الساحل كان مختفياً تحت الدكة فأجرته وأتيت به معى بين عسكر البنات وهو حامل السلاح بحيث لا يعرفه

أحد وادخلته البلد ثم قالت لها وقد خوفته من سطوتك وعرفتة بيأسك وقوتك كلما أخوفه يبكى وينشد الأشعار ويقول لى لابد من زوجتى وأولادى أو أموت ولا أرجع إلى بلادى من غيرهم وقد خاطر بنفسه وجاء إلى جزائر واق ولم أر عمرى آدمياً أقوى قلباً منه ولا أشد بأساً إلا أن الهوى قد تمكن منه غاية التمكن وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز لما حكى للملكة نور الهدى حكاية حسن قالت لها ما رأيت أقوى قلباً منه إلا أن الهوى قد تمكن منه غاية التمكن فلما سمعت الملكة كلامها وفهمت قصة حسن غضبت غضباً شديداً واطرقت رأسها فى الأرض ساعة ثم رفعت رأسها ونظرت إلى العجوز وقالت لها يا عجوز النحس هل بلغ من خبثك أنك تحملين الذكور وتأتين بهم معك إلى جزائر واق وتدخلين بهم على ولم تخافى من سطوتى وحق رأس الملك لولا مالك على من التربية لقتلتك أنت وإياه فى هذه الساعة أقبح قتلة حتى يعتبر المسافرون بك يا ملعونة لئلا يفعل أحد مثل ما فعلت من هذه الفعلة العظيمة التى لم يقدر أحد عليها ولكن أخرجى وأحضريه فى هذه الساعة حتى أنظره فخرجت العجوز من بين يديها وهى مدهوشة لا تدرى أين تذهب وتقول كل هذه المصيبة ساقها الله لى من هذه الملكة على يد حسن ومضت إلى أن دخلت على حسن فقالت له قم كلم الملكة يا من آخر عمره قد دنا فقام معها ولسانه لا يفتر عن ذكر الله تعالى ويقول اللهم الطف بى فى قضائك وخلصنى من بلائك فسارت به حتى أوقفته بين يدى الملكة نور الهدى وأوصته العجوز فى الطريق بما يتكلم به معها فلما تمثل بين يدى الملكة نور الهدى رآها ضاربة لثاماً فقبل الأرض بين يديها وسلم عليها وأنشد هذين البيتين:

آدام الله عزك فى سرور وخولك الأله بما حباك

وزادك ربنا عزاً ومجداً وايسدك القدير على عداك

فلما فرغ من شعره أشارت الملكة إلى العجوز أن تخاطبه قدامها لتسمع مجاوبته فقالت العجوز أن الملكة ترد عليك السلام وتقول لك ما اسمك ومن أى البلاد أنت وما

اسم زوجتك وأولادك الذين جئت من أجلهم وما اسم بلادك فقال لها وقد ثبت جنانه وساعدته المقادير يا ملكة العصر والأوان ووحيدة الدهر والزمان أما أنا فاسمى حسن الكثير الحزن وبلدى البصرة وأما زوجتى فما أعرف لها أسماً وأما أسم أولادى فواحد أسمه ناصر والآخر أسمه منصور فلما سمعت الملكة كلامه وحديثه قالت فمن أين أخذت أولادها فقال لها يا ملكة من مدينة بغداد من قصر الخلافة فقالت له وهل قالت لكم شيئاً عندما طارت قال إنها قالت لوالدتى إذا جاء ولدك وطالت عليه أيام الفراق واشتهى القرب والتلاق وهزته رياح الاشتياق فليجئنى إلى جزائر واق فحركت الملكة نور الهدى رأسها ثم قالت له أنها لو كانت ما تريدك ما قالت لأمك هذا الكلام ولولا أنها تريدك وتشتهى قربك ما كانت أعلمتك بمكانها ولا طلبتك إلى بلادها فقال حسن يا سيدة الملوك والحاكمة على كل ملك وصعلوك الذى جرى اخبرتك به ولا أخفيت منه شيئاً وأنا استجير بالله وبك أن لا تلمينى فارحمينى واربحى أجرى وثوابى وساعدينى على الاجتماع بزوجتى وأولادى وردى لهفتى وقرة عينى بأولادى واسعفينى برؤيتهم ثم بكى وحن واشتكى وأنشد هذين البيتين:

لا شكرنك ما ناحت مطوقة جهدى وأن كنت لا أقضى الذى وجبا
فما تقلبت في نعماء سابقة إلا وجدتك فيها الأصل والسببا

فأطرقت الملكة نور الهدى رأسها إلى الأرض وحركتها زماناً طويلاً ثم رفعتها وقالت له قد رحمتك ورثيت لك وعزمت على أن أعرض عليك كل بنت فى المدينة وفى بلاد جزيرتى فأن عرفت زوجتك سلمتها إليك وإن لم تعرفها قتلتك وصلبتك على باب دار العجوز فقال لها حسن قبلت ذلك منك يا ملكة الزمان ثم أنشد هذه الأبيات:

أقمتم غرامى في الهوا وقعدتم واسهرتموا جفنى القريح وغمتم
وعاهدتمونى أنكم لن تمأطلوا فلما أخذتم بالقياد غدرتم
عشقتكم طفلاً ولم أدر ما الهوى فلا تقتلونى اننى منظلم
أما تتقون الله فى قتل عاشق يبيت يراعى النجم والناس نوم
فبالله يا قومى إذا مت فاكتبوا على لوح قبرى أن هذا متيم
لعل فتى مثلى اضرب به الهوى إذا ما رأى قبرى على يسلم

فلما فرغ من شعره قال رضيت بالشرط الذى شرطته ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم فوعند ذلك أمرت الملكة نور الهدى أن لا تبقى بنت فى المدينة حتى تطلع القصر وتمر أمامه ثم أن الملكة أمرت العجوز شواهى أن تنزل بنفسها إلى المدينة وتحضر كل بنت كانت فى المدينة إلى الملكة فى قصرها وصارت الملكة تدخل البنات على حسن مائة بعد مائة حتى لم يبق فى المدينة بنت إلا وقد عرضتها على حسن فلم ير زوجته فيهن فسألته الملكة وقالت له هل رأيتها فى هؤلاء فقال لها وحياتك يا ملكة ما هى فيهن فاشتد غضب الملكة عليه وقالت للعجوز أدخلى وأخرجى كل من كان فى القصر وأعرضيه عليه فلما عرضت عليه كل من فى القصر لم ير زوجته فيهن وقال للملكة وحياتك يا ملكة ما هى فيهن فغضبت وصرخت على من حولها وقالت خذوه واسحبوه على وجهه فوق الأرض واضربوا عنقه لئلا يخاطر بنفسه أحد بعده ويطلع على حالنا ويجوز علينا فى بلادنا ويظا أرضنا وجزائرنا فسحبوه على وجهه وطرحوا ذيله فوقه وغمضوا عينيه ووقفوا بالسيوف على رأسه ينتظرون الأذن فعند ذلك تقدمت شواهى إلى الملكة وقبلت الأرض بين يديها ومسكت ذيلها ورفعته فوق رأسها وقالت لها يا ملكة بحق التربية لا تعجلى عليه خصوصاً وأنت تعرفين أن هذا المسكين غريب قد خاطر بنفسه وقاسى أموراً ما قاساها أحد قبله ونجاه الله عز وجل من الموت لطول عمره وقد سمع بعدلك فدخل بلادك وحمالك فإن قتلتك تستشر الأخبار عنك مع المسافرين بأنك تبغضين الأغراب وتقتلينهم وهو على كل حال تحت قهرك ومقتول سيفك إن لم تظهر زوجته فى بلدك وأى وقت تشتهين حضوره فأنا قادرة على رده إليك وأيضاً فأنا ما أجرته إلا طمعاً فى كرمك بسبب مالى عليك من التربية حتى ضمننت له أنك توصلينه إلى بغيته لعلمى بعدلك وشفقتك ولولا أنى أعلم منك هذا ما كنت أدخلته بلدك وقلت فى نفسى أن الملكة تتفرج عليه وعلى ما يقوله من الأشعار والكلام المليح الفصيح الذى يشبه الدر المنظوم وهذا قد دخل بلادنا وأكل زادنا فوجب حقه علينا وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة العاشرة بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى لما أمرت غلمانها بأخذ حسن وضرب عنقه صارت العجوز تأخذ بخاطرهما وتقول لها أنه دخل بلادنا وأكل زادنا

فوجب حقه علينا خصوصاً وقد وعدته بالاجتماع بك وأنت تعرفين أن الفراق صعب وتعرفين أن الفراق قتال خصوصاً فراق الأولاد وما بقى علينا من النساء واحد إلا أنت فأريه وجهك فتبسّمت الملكة وقالت من أين له أن يكون زوجي وخلف مني أولاداً حتى أريه وجهي ثم أمرت بحضوره فأدخلوه عليها وأوقفوه بين يديها وكشفت وجهها فلما رآه حسن صرخ صرخة عظيمة وخر مغشياً عليه فلم تزل العجوز تلاطفه حتى أفاق فلما أفاق من غشيته أنشد هذه الأبيات:

يا نسيماً هب من أرض العراق في زوايا أرض من قد قال واق
بلغ الأحباب عني أننى مت من طعم الهوى مر المذاق
يا أهيل الحب منوا واعطفوا ذاب قلبي من تباريح الفراق

فلما فرغ من شعره قام ونظر الملكة وصاح صيحة عظيمة كاد منها القصر أن يسقط على من فيه ثم وقع مغشياً عليه فمازالت العجوز تلاطفه حتى أفاق وسألته عن حاله فقال أن هذه الملكة أما زوجتي وأما أشبه الناس بزوجتي وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز لما سألتها عن حاله قال لها أن هذه الملكة أما زوجتي وأما أشبه الناس بزوجتي فقالت الملكة للعجوز ويلك يا داية هذا الغريب مجنون أو مختل لأنه ينظر في وجهي ويحملك عينيه فقالت لها العجوز يا ملكة أن هذا معذور فلا تؤاخذه فإنه يقال في المثل مريض الهوى ماله دواء وهو والمجنون سواء ثم أن حسناً بكاءً شديداً وأنشد هذين البيتين:

أرى آثارهم فأذوب شوقاً واسكب في مواطنهم دموعي
واسأل من بفرقتهم بلانى بمن على منهم بالرجوعي

ثم أن حسناً قال للملكة والله ما أنت زوجتي ولكنك أشبه الناس بها فضحكت الملكة نور الهدى حتى استلقت على قفاها ومالت علي جنبها ثم قالت يا حبيبي تمهل على

روحك وميزني وجاوبني عن الذي اسألك عنه ودع عنك الجنون والحيرة والذهول فإنه قد قرب لك الفرج فقال حسن يا سيدة الملوك وملجأ كل غنى أنى حين نظرتك جنت لأنك أما زوجتى وأما أشبه الناس بزوجتى فاسأليني الآن عما تريدن فقالت أى شىء فى زوجتك يشبهنى فقال يا سيدتى جميع ما فىك من الحسن والجمال والظرف والدلال كاعتدال قوامك وعذوبة كلامك وحمرة خدودك وبروز نهودك وغير ذلك يشبهها ثم أن الملكة التفتت إلى شواهى أم الدواهى وقالت لها يا أمى أرجعيه إلى موضعه الذى كان فيه عندك واخدميه أنت بنفسك حتى اتفحص عن امره فإن كان هذا الرجل صاحب مرؤة بحيث يحفظ الرفق والصحبة والود وجب علينا مساعدته على قضاء حاجته خصوصاً وقد نزل أرضنا وأكل طعامنا مع ما تحمله من مشقات الأسفار ومكابدة أهوال الأخطار ولكن إذا أوصلته إلى بيتك فاوصى عليه اتباعك وأرجعى إلى بسرعة وإن شاء الله تعالى لا يكون إلا خير فعند ذلك خرجت المعجوز وأخذت حسناً ومضت به إلى منزلها وأمرت جواربها وخدمها وحشمها بخدمته وأمرتهم أن يحضروا له جميع ما يحتاج إليه وأن لا يقصروا فى حقه ثم عادت إلى الملكة بسرعة فأمرتها أن تحمل سلاحها وتأخذ معها ألف فارس من الشجعان فامتثلت المعجوز شواهى أمرها ولبست دروعها وأحضرت الألف فارس ولما وقفت بين يديها وأخبرتها بأحضار الألف فارس أمرتها أن تسير إلى مدينة الملك الأكبر أبيها وتنزل عند بنته منار السنا أختها وتقول لها ألبسى ولديك الدرعين اللذين عملتهما لهما وأرسلتهما إلى خالتهما فأنها مشتاقة إليهما وقالت لها أوصيك يا أمى بكتمان أمر حسن فإذا أخذتهما منها قولى لها أن أختك تستدعيك إلى زيارتها فإذا أعطتك ولديها وخرجت بهما قاصدة الزيارة فاحضرى بهما سريعاً وخليها تحضر على مهلها وتعالى من طريق غير الطريق التى تجيء منها ويكون سفرك ليلاً ونهاراً واحذرى أن يطلع على هذا الأمر أحداً أبداً ثم أنى أحلف بجميع الأقسام أن طلعت أختى زوجته وظهر أن ولديها ولداه لا أمنعه من أخذها ولا من سفرها معه بأولادها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملكة قالت أنى أحلف بالله وأقسم بجميع الأقسام أنها إن طلعت زوجته لا أمنعه من أخذها بل أساعده على أخذها وعلى سفرها معه إلى

بلاده فوثقت العجوز بكلامها ولم تعلم بما اضمرت في نفسها وقد اضمرت العاهرة في نفسها أنها إن لم تكن زوجته ولا أولادها يشبهونه تقتله ثم أن الملكة قالت للعجوز يا أمي أن صدق حذري تكون زوجته أختى منار السنا والله أعلم فإن هذه الصفات صفاتها وجميع الأوصاف التي ذكرها من الجمال البارع والحسن الباهر لا يوجد في أحد غير أخواتي خصوصاً الصغيرة ثم أن العجوز قبلت يدها ورجعت إلى حسن واعلمته بما قالته الملكة فطار عقله من الفرح وقام إلى العجوز وقبل رأسها فقالت له يا ولدي لا تقبل رأسى وقبلنى في فمى وأجعل هذه القبلة حلاوة السلامة وطب نفساً وقر عيناً ولا يكن صدرك إلا منشرحاً ولا تستكره تقبيلي في فمى فأنى أنا السبب في اجتماعك بها فطيب قلبك وخاطرك ولا تكن إلا منشرح الصدر قرير العين مطمئن النفس ثم ودعته وانصرفت فأنشد حسن هذين البيتين:

لى فى محبتكم شهوداً أربع وشهود كل قضية اثنان
خفقان قلبى واضطراب جوارحى ونحول جسمى وانعقاد لسانى
ثم أنشد أيضاً هذين البيتين:

شيثان لو بكت الدماء عليهما عيناي حتى يؤذنا بذهاب
لم يقضيا المعشار من حقيهما شرخ الشباب وفرقة الأحباب

ثم أن العجوز حملت سلاحها وأخذت معها ألف فارس حاملين السلاح وتوجهت إلى تلك الجزيرة التي فيها أخت الملكة وسارت إلى أن وصلت إلى أخت الملكة وكان بين مدينة نور الهدى وبين مدينة أختها ثلاثة أيام فلما وصلت شواهى إلى المدينة وطلعت إلى أخت الملكة منار السنا سلمت عليها وبلغتها السلام من أختها نور الهدى واخبرتها باشتياقها إليها وإلى أولادها وعرفت أنها أن الملكة نور الهدى تعتب عليها بسبب عدم زيارتها إياها فقالت لها الملكة منار السنا الحق على لأختى وأنا مقصورة بعدم زيارتى لها ولكن أزورها الآن ثم أمرت بتبريز خيامها إلى خارج المدينة وأخذت لأختها معها ما يصلح لها من الهدية والتحف ثم أن الملك أباهما نظر من طيقان القصر فرأى الخيام منصوبة فسأل عن ذلك فقالوا له أن الملكة منار السنا نصبت خيامها بتلك الطريق لأنها تريد زيارة أختها نور الهدى فلما سمع الملك بذلك جهز لها عسكرياً يوصلها إلى أختها وأخرج من خزائنه من

الأموال ومن المأكّل والمشرب ومن التحف والجواهر ما يعجز عنه الوصف وكانت بنات الملك السبعة أشقاء من أب واحد وأم واحدة إلا الصغيرة وكان اسم الكبيرة نور الهدى والثانية نجم الصباح والثالثة شمس الضحى والرابعة شجرة الدر والخامسة قوت القلوب والسادسة شرف البنات والسابعة منار السنا وهي الصغيرة فيهن وهي زوجة حسن وكانت اختهن من أبيهن فقط ثم أن العجوز قدمت وقبلت الأرض بين يدي منار السنا فقالت لها منار السنا هل لك حاجة يا أمي فقالت لها أن الملكة نور الهدى أختك تأمرك أن تغري على ولديك وتلبسيهما الدرعين اللذين فصلتهما لهما وأن ترسليهما معي إليها فأخذهما واسبق بهما وأكون المبشرة بقدومك عليها فلما سمعت منار السنا كلام العجوز أطرقت رأسها إلى الأرض وقد تغير لونها ولم تزل مطرقة زماناً طويلاً ثم حركت رأسها ورفعتها إلى العجوز وقالت لها يا أمي قد ارتجف فؤادي وخفق قلبي عندما ذكرت أولادي فأنهم في حين ولادتهم لم ينظر أحد وجوههم من الجن والبشر لا انثى ولا ذكر وأنا أغار عليهم من النسيم إذا سرى فقالت لها العجوز أي شيء هذا الكلام يا سيدتي اتخافين عليهم من أختك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن العجوز لما قالت للسيدة منار السنا أي شيء هذا الكلام يا سيدتي اتخافين عليهم من أختك سلامة عقلك وأن خالفت الملكة في هذا الأمر لا يمكنك المخالفة فإنها تعتب عليك ولكن يا سيدتي أولادك صغار وأنت معذورة في الخوف عليهم والمحبة مولع بسوء الظن ولكن يا بتي أنت تعلمين شفقتي ومحبتني لك ولأولادك وقد ربيتك قبلهم وأنا اتسلمهم وآخذهم وافرش لهم خدي وافتح قلبي واجعلهم في داخله ولا احتاج إلي الوصية عليهم مثل هذا الأمر فطبيبي نفساً وقرى عيناً وارسليهم لها وأكثر ما اسبقك به يوم واحد أو يومان ولم تزل تلح عليها حتى لان جانبها وخافت من غيظ أختها ولم تدر ما هو مخبوء لها في الغيب فسمحت بارسالهم مع العجوز ثم أنها دعت بهم وحماتهم وهياتهم وغيرت عليهم والبستهم الدرعين وسلمتهم للعجوز فاخذتهم وسارت بهم مثل الطير علي غير الطريق التي تسير فيها أمهم مثل ما

أوصتها الملكة نور الهدى ولم تزل تجد في السير وهي خائفة عليهم إلى أن وصلت بهم إلى مدينة الملكة نور الهدى فعدت بهم البحر ودخلت المدينة وتوجهت بهم إلى الملكة نور الهدى خالتهم فلما رأتهم الملكة فرحت بهم وعانقتهم وضمتهن إلى صدرها وأجلست واحداً على فخذاها الأيمن والثاني على فخذاها الأيسر ثم التفتت إلى العجوز وقالت لها أحضري الآن حسناً فأنا أعطيته زمامي واجرته من حسامي وقد تحصن بداري ونزل في جوارى بعد أن قاسى الأهوال والشدائد وتعدى أسباب الموت التى همها متزائد مع أنه إلي الآن لم يسلم من شرب كأسه وقطع انفاسه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى لما أمرت العجوز بإحضار حسن قالت لها أنه قاسى الأهوال والشدائد وتعدى أسباب الموت التى همها متزائد مع أنه إلي الآن لم يسلم من شرب كأسه وقطع انفاسه فقالت لها العجوز إذا أحضرته بين يديك هل تجمعين بينه وبينهم وإن لم يظهر أنهم أولاده تعفى عنه وترديه إلى بلاده فلما سمعت الملكة كلامها غضبت غضباً شديداً وقالت ويلك يا عجوز النحس إلي متى هذه المخادعة فى شأن هذا الرجل الغريب الذى تجاسر علينا وكشف سترنا واطلع على أحوالنا هل يظن أنه يجيء أرضنا وينظر وجوهنا ويوسخ أعراضنا ويرجع إلى بلاده سالماً فيفضح أحوالنا في بلاده وبين أهله وتبلغ أخبارنا سائر الملوك فى أقطار الأرض وتسافر التجار بأخبارنا فى جميع الجهات ويقولون أنسى دخل جزائر واق وعدى بلاد السحرة والكهنة وتخطى أرض الجان وأرض الوحوش والطيور ورجع سالماً فهذا لا يجوز أبداً وأنا أقسم بخالق السماء وبانيها وساطح الأرض وداحيها وخالق الخلق ومحصيها إن لم يكونوا أولاده لأقتلنه وأنا التى أضرب عنقه بيدي ثم أنها صرخت علي العجوزة فوقعت من الخوف واغرت عليها الحاجب وعشرين مملوكاً وقالت لهم أمضوا مع هذه العجوز واتونى بالصبي الذى عندها فى بيتها بسرعة فخرجت العجوز مجرورة مع الحاجب والمماليك وقد أصفر لونها وارتعدت فرائصها ثم سارت إلى منزلها ودخلت علي حسن فلما دخلت عليه قام إليها وقبل يديها وسلم عليها فلم تسلم عليه وقالت له قم كلم الملكة أما

قلت لك أرجع إلى بلادك ونهيتك عن هذا كله فما سمعت قولي وقلت أعطيك شيئاً لا يقدر عليه أحد وأرجع إلى بلادك من قريب فما أطعنتي ولا سمعت مني بل خالفتني واخترت الهلاك لي ولك فدونك وما اخترت فإن الموت قريب قم كلم هذه الفاجرة العاهرة الظالمة الغاشمة فقام حسن وهو مكسور الخاطر حزين القلب خائف ويقول يا سلام سلم اللهم الطف بي فيما قدرته على من بلائك واسترني يا أرحم الراحمين وقد يش من الحياة وتوجه مع العشرين مملوكاً والحاجب والعجوز فدخلوا علي الملكة بحسن فوجد ولديه ناصراً ومنصوراً جالسين على حجرها وهي تلاعبهما وتؤانسهما فلما وقع نظره عليهما عرفهما وصرخ صرخة عظيمة ووقع علي الأرض مغشياً عليه من شدة الفرح بولديه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسناً لما وقع نظره علي ولديه عرفهما وصرخ صرخة عظيمة ووقع علي الأرض مغشياً عليه فلما أفاق عرف ولديه وعرفاه فحركتهما المحبة الغريزية فتخلصا من حجر الملكة ووقفوا عند حسن وأنطقهما الله عز وجل بقولهما يا أبانا فبكت العجوز والحاضرون رحمة لهما وشفقة عليهما وقالوا الحمد لله الذي جمع شملكما بأبيكما فلما أفاق حسن من غشيته عاتق أولاده ثم بكى حتى غشى عليه فلما أفاق من غشيته أنشد هذه الأبيات:

وحقكم أن قلبي لم يطق جلدًا علي الفراق ولو كان الوصال ردي
يقول لي طيفكم أن اللقاء غداً وهل أعيش علي رغم العداة غداً
وحقكم ياسادتي من يوم فرقتكم ما لذلي طيب عيش بعدكم أبداً
وأن قضى الله نحبي في محبتكم أموت في حبكم من أعظم الشهدا
رطوبة في زوايا القلب مرتعها وشخصها كالكرى عن مقلتي شرد
أن انكرت في مجال الشرع سفك دمي فإنه فوق خديها لقد شهد

فلما تحققت الملكة أن الصغار أولاد حسن وأن أختها السيدة منار السنا زوجته التي جاء في طلبها غضبت عليها غضباً شديداً ما عليه من مزيد وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى لما تحققت أن الصغار أولاد حسن وأن أختها منار السنا زوجته الذى جاء فى طلبها غضبت عليها غضباً شديداً ما عليه من مزيد وصرخت فى وجه حسن فغشى عليه فلما أفاق من غشيته أنشد هذه الأبيات:

بعدتكم وأنتم أقرب الناس فى الحشى	وغبتم وأنتم فى الفؤاد حضور
فوالله ما قد ملت عنكم لغيركم	وأنى على جور الزمان صبور
تمر الليالى فى هواكم وتنقضى	وفى القلب منى زفرة وسعير
وكنت فتى لا ارتضى البعد ساعة	فكيف وقد مرت على شهور
أغار إذا هبت عليك نسمة	وإنى على الغبد الملاح غيور

فلما فرغ حسن من شعره خر مغشياً عليه فلما أفاق رآهم قد أخرجوه مسحوباً على وجهه فقام يمشى ويتعثر فى أذياله وهو لم يصدق بالنجاة مما قاساه منها فعز ذلك على العجوز شواهى ولم تقدر أن تخاطب الملكة فى شأنه من قوة غضبها فلما خرج حسن من القصر سار متحيراً لا يعرف أين يروح ولا أين يجيء ولا أين يذهب وضاعت عليه الأرض بما رحبت ولم يجد من يحدثه ويؤانسه ولا من يسليه ولا من يستشيريه ولا من يقصده ويلجأ إليه فأيقن بالهلاك لأنه لا يقدر على السفر ولا يعرف من يسافر معه ولا يعرف الطريق ولا يقدر أن يجوز على وادى الجان وأرض الوحوش وجزائر الطيور فيئس من الحياة ثم بكى على نفسه حتى غشى عليه فلما أفاق تفكر أولاده وزوجته وقدمها على أختها وتفكر ما يجرى لها مع الملكة أختها ثم ندم على حضوره فى هذه الديار وعلى كونه لم يسمع كلام أحد فأنشد هذه الأبيات:

دعوا مقلتى نبكى على فقد من أهوى	فقد عز سلوانى وزادت بى البلوى
وكأس صروف البين صرفاً شربتها	فمن ذاعلى فقد الأحبة قد يقوى
بسطتم بساط العتب بينى وبينكم	الاي بساط العتب عنامتى تطوى
سهرت ونمت إذا زعمتم بأننى	سلوت هواكم إذ سلوت عن السلوى
إلا أن قلبى مولع بوصالكم	وانتم اطبائى حفظتم من الادوا

ألم تنظروا ما حل بي من صدودكم ذلت لمن يسوى ومن لم يكن يسوى
 كتمت هواكم والغرام يذيعه وقلبي بنيران الهوى أبدا يكوى
 فرقوا لحالي وارحموني لأتني أقمت علي الميثاق في السر والنجوى
 فيا هل ترى الأيام تجمعني بكم فأنتم مني قلبي وروحي لكم تهوى
 فؤادى جريح بالفراق فليترككم تفيدوننا عن حيكم خبرا يروى
 ثم أنه لما فرغ من شعره لم يزل ذاهباً إلى أن خرج إلى ظاهر المدينة فوجد النهر فسار
 على جانبه وهو لا يعلم أين يتوجه هذا ما كان من أمر حسن وأما ما كان من زوجته منار
 السنا فإنها أرادت الرحيل في اليوم الثاني بعد اليوم الذي رحلت فيه المعجوز فينما هي
 عازمة على الرحيل إذ دخل عليها حاجب الملك أبيها وقبل الأرض بين يديها وأدرك
 شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن منار السنا بينما هي عازمة على الرحيل إذ دخل
 عليها حاجب الملك أبيها وقبل الأرض بين يديها وقال لها يا ملكة أن أباك الملك الأكبر
 يسلم عليك ويدعوك إليه فنهضت متوجهة مع الحاجب إلى أبيها تنظر حاجته فلما رآها
 أبوها أجلسها إلى جانبه فوق السرير وقال لها يا بنتي أعلمني أني رأيت في هذه الليلة رؤيا
 وأنا خائف عليك منها وخائف أن يصل لك من سفرك هذا هم طويل فقالت له لا شيء يا
 ابنتي وأي شيء رأيت في المنام قال رأيت كأنني دخلت كنزاً فرأيت فيه أموالاً عظيمة
 وجواهر ويواقيت كثيرة وكأنه لم يعجبني من ذلك الكنز جميعه ولا من تلك الجواهر
 جميعها إلا سبع حبات وهن أحسن ما فيه فاخترت من السبع جواهر واحدة وهي
 أصغرها وأحسنها وأعظمها نوراً وكأنني أخذتها في كفي لما أعجبني حسننها وخرجت بها
 من الكنز فلما خرجت من بابه فتحت يدي وأنا فرحان وقبلت الجوهرة وإذا بطائر غريب
 قد أقبل من بلاد بعيدة ليس من طيور بلادنا قد أنقض على من السماء وخطف الجوهرة
 من يدي ورجع إلى المكان الذي أتيت بها منه فلحقني الهم والحزن والضيق وفزعت فزعاً
 عظيماً ايقظني من المنام فانتبهت وأنا حزين متأسف على تلك الجوهرة فلما انتبهت من

النوم دعوت بالمعبرين والمفسرين وقصصت عليهم منامى فقالوا لى أن لك سبع بنات تفقد الصغيرة منهن وتؤخذ منك قهراً بغير رضاك وأنت يا بنتى أصغر بناتى وأعزهن عندي وأكرمهن علي وها أنت مسافرة إلى أختك ولا أعلم ما يجرى عليك منها فلا تروحي وارجمي إلى قصرك فلما سمعت منار السنا كلام أبيها خفق قلبها وخافت على أولادها وأطرقت برأسها إلى الأرض ساعة ثم رفعتها إلى أبيها وقالت له أيها الملك أن الملكة نور الهدى قد هيأت لى ضيافة وهى فى إنتظار قدومى عليها ساعة بعد ساعة ولها أربع سنين ما رأتنى وأن قعدت عن زيارتها تغضب على ومعظم قعودى معها شهر زمان وأحضر عندك ومن هذا الذى يطرق بلادنا ويصل إلى جزائر واق ومن يقدر أن يصل إلى الأرض البيضاء والجبل الأسود ويصل إلى جزيرة الكافور وقلعة الطيور وكيف يقطع وادى الطيور ثم وادى الوحوش ثم وادى الجان ثم يدخل جزائرها ولو دخل إليها غريب لغرق فى بحار الهلكات فطب نفساً وقر عيناً من شأن سفرى فإنه لا قدرة لأحد على أن يدوس أرضنا ولم تزل تستعطفه حتى أنعم عليها بالأذن فى المسير وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أنها لم تزل تستعطفه حتى أنعم عليها بالأذن فى المسير ثم أنه أمر ألف فارس أن يسافروا معها ليوصلوها إلى النهر ثم يقيموا مكانهم حتى تصل إلى مدينة أختها فتدخل قصر أختها وأمرهم أن يقيموا عندها حتى يأخذوها ويحضروا بها إلى أبيها وأوصاها أبوها أن تقعد عند أختها يومين ثم تعود بسرعة فقالت سمعاً وطاعة ثم أنها نهضت وخرجت وخرج معها أبوها وودعها وقد أثر كلام أبيها فى قلبها فخافت على أولادها ولا ينفع التحصن بالحذر من هجوم القدر فجذت فى السير ثلاثة أيام بلياليها حتى وصلت النهر وضربت خيامها على ساحله ثم عدت النهر ومعه بعض غلمانها وحاشيتها ووزرائها ولما وصلت إلى مدينة الملكة نور الهدى طلعت إلى القصر ودخلت عليها فرأت أولادها يكون عندها ويصيحون يا أبانا فجرت الدموع من عيونها وبكت ثم ضمت أولادها إلى صدرها وقالت لهم هل رأيتم أباكم فلا كانت الساعة التى فارقه فيها لو عرفت أنه فى دار الدنيا لكنت وصلتكم إليه ثم ناحت على نفسها وعلى زوجها وعلى بكاء أولادها وأنشدت هذه الأبيات:

أحبابنا أنى علي البعد والجفا أحسن إليكم حيث كتتم وأعطف
وطرفى إلى أوطانكم متلفت وقلبي على أيامكم متلهف
وكم من ليلة بتنا علي غير ربية محبين يهيننا الوفى والتلطف

فلما رأتها أختها قد ضمت أولادها وقالت أنا التي فعلت بنفسى وبأولادى هكذا
وأخبرت بيتى فلم تسلم عليها أختها نور الهدى بل قالت لها يا عاهرة من أين لك هذه
الأولاد هل تزوجت بغير علم أبيك أو زנית فإن كنت زנית وجب تنكيلك وإن كنت
تزوجت بغير علمنا فلأى شىء فارقت زوجك وأخذت أولادك وفرقت بينهم وبين أبيهم
وجئت بلادنا وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة عشر بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى قالت لأختها نور السنا وأن كنت
تزوجت من غير علمنا فلأى شىء فارقت زوجك وأخذت أولادك وفرقت بينهم وبين
أبيهم وجئت بلادنا وقد أخفيت أولادك عنا أتظنين أننا لا ندرى بذلك والله تعالى علام
الغيوب قد أظهر لنا أمرك وكشف حالك وبين عوراتك ثم بعد ذلك أمرت أعوانها أن
يمسكوها فقبضوا عليها فكتفتها وقيدتها بالقيود الحديد وضربتها ضرباً وجيعاً حتى
شرحت جسدتها وصلبتها من شعرها ووضعها فى سجن وكتبت كتاباً إلى الملك الأكبر
أبيها تخبره بخبرها وتقول له أنه قد ظهر فى بلادنا رجل من الأنس وأختى نور السنا
تدعى أنها تزوجته فى الحلال وجاءت منه بولدين وقد أخفتهما عنا وعنك ولم تظهر على
نفسها شيئاً إلى أن أتانا ذلك الرجل الذى من الأنس وهو يسمى حسناً وأخبرنا أنه تزوج
بها وقعدت عنده مدة طويلة من الزمان ثم أخذت أولادها وراحت من غير علمه
وأخبرت والدته عند رواحها وقالت لها قولى لولدك إذا حصل له اشتياق أن يجيئنى إلى
جزائر واق فقبضنا على الرجل عندنا وأرسلت إليها العجوز شواهى تحضرها عندى هى
وأولادها فجهزت نفسها وحضرت وقد كنت أمرت العجوز أن تحضر لى أولادها أولاً
فتسبق بهم إلى قبل حضورها فجاءت العجوز بالأولاد قبل حضورها فأرسلت إلي
الرجل الذى أدعى أنها زوجته فلما دخل على ورأى الأولاد عرفهم فتحقت أن الأولاد
أولاده وأنها زوجته وعلمت أن كلام الرجل صحيح ولم يكن عنده عيب ورأيت القبح

والعيب عند أختي فخفت من هتك عرضنا عند أهل جزائنا فلما دخلت على هذه الفاجرة الخائنة غضبت عليها وضربت بها ضرباً وجيعاً وصلبتها من شعرها وقد أعلمتك بخبرها والأمر أمرك فالذي تأمرنا به نفعله وأنت تعلم أن هذا الأمر فيه هتيكة لنا وعيب في حقنا وحقك وربما تسمع أهل الجزائر بذلك فنصير بينهم مثلة فينبغي أن ترد لنا جواباً سريعاً ثم أعطت المکتوب للرسول وسار به إلى الملك فلما قرأه الملك الأكبر أغتاض غيظاً شديداً على ابنته منار السنا وكتب إلي ابنته نور الهدى مکتوباً يقول لها فيه أنا قد فوضت أمرها إليك وحكمتك في دمها فإن كان الأمر كما ذكرت فاقتليها ولا تشاوريني في أمرها فلما وصل إليها كتاب أبيها وقرأته أرسلت إلى منار السنا وأحضرتها بين يديها وهي غريقة في دمها مكتفة بشعرها مقيدة بقيد ثقیل من حديد وعليها اللباس الشعر ثم أوقفوها بين يدي الملكة فوقفت حقيرة ذليلة فلما رأت نفسها في هذه المذلة العظيمة والهوان الشديد تفكرت ما كانت فيه من العز وبكت بكاءً شديداً وأنشدت هذين البيتين:

يارب أن العدى يسعون في تلقى ويزعمون بأنى لست بالناجى
وقد رجوتك في إبطال ما صنعوا يارب أنت ملاذ الخائف الراجى
ثم بكت بكاءً شديداً حتى وقعت مغشياً عليها فلما أفاقت أنشدت هذين البيتين:
ألف الحوادث مهجتي وألفتها بعد التنافر والكريم ألوف
ليس الهموم على صنفاً واحداً عندي بحمد الله منه ألف
ثم أنشدت أيضاً هذين البيتين:

ولرب نازلة يضيق لها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج
ضائق فلما أستمكنك حلقاتها فرجت وكنت أظنها لا تفرج
وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملكة نور الهدى لما أمرت باحضار أختها الملكة منار السنا أوقفوها بين يديها وهي مكتفة فأنشدت الأشعار السابقة ثم أن أختها أحضرت لها

سلمًا من خشب ومدتها عليه وأمرت الخدام أن يربطوها على ظهرها فوق السلم ومدت سواعدها وربطتها في الحبال ثم كشفت رأسها ولقت شعرها على السلم الخشب وقد انتزعت الشفقة عليها من قلبها فلما رأت منار السنا نفسها في هذه الحالة من الذل والهوان صاحت وبكت فلم يغثها أحد فقالت لها يا أختي كيف قسا قلبك عليّ فما ترحميني ولا ترحمي هذه الأطفال الصغار فلما سمعت هذا الكلام ازدادت قسوتها وشتمتها وقالت لها يا عاشقة يا عاهرة لا رحم الله من يرحمك كيف أشفق عليك يا خائنة فقالت لها منار السنا وهي مشبوحة احتسبت عليك برب السماء فيما تسبينني به وأنا بريئة منه والله ما زنت وإنما تزوجته في الحلال وربي يعلم هل قولي صحيح أم لا وقلبي قد غضب عليك من شدة قسوة قلبك عليّ فكيف ترمينني بالزنا من غير علم ولكن ربي يخلصني منك وأن كان الذي قذفتني به من الزنا حقًا فسيعاقبني الله عليه فتفكرت أختها في نفسها حين سمعت كلامها وقالت لها كيف تخاطبينني بهذا الكلام ثم قامت لها وضربتها حتى غشى عليها فرشوا على وجهها الماء حتى أفاقت وقد تغيرت محاسنها من شدة الضرب ومن قوة الرباط ومن فرط ما حصل لها من الأهانة ثم أنشدت هذين البيتين:

وإذا جئيت جناية وأتيت شيئًا منكراً
أنا تائب عما مضى وأتيتكم مستغفراً

فلما سمعت شعرها نور الهدى غضبت غضبًا شديدًا وقالت لها أتتكلمين يا عاهرة قدامي بالشعر وتستعذرين من الذي فعلته من الكبائر وكان مرادى أن ترجعي لزوجك حتى أشاهد فجورك وقوة عينك لأنك تفتخرين بالذي وقع منك من الفجور والفحش والكبائر ثم أمرت الغلمان أن يحضروا لها الجريد فأحضروه فقامت وشمرت عن ساعديها ونزلت عليها بالضرب من رأسها إلى قدميها ثم دعت بسوط مظفور لو ضرب به الفيل لهول مسرعًا فنزلت بذلك السوط على ظهرها وبطنها وجميع أعضائها حتى غشى عليها فلما رأت العجوز شواهي ذلك من الملكة خرجت هاربة من بين يديها وهي تبكي وتدعو عليها فصاحت على الخدم وقالت لهم اتئوني بها فتجاروا عليها ومسكوها وأحضروها بين يديها فأمرت برميها على الأرض وقالت للجواري أسحبوها على وجهها وأخرجوها فسحبوها وأخرجوها من بين يديها هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من

أمر حسن فإنه قام متجلداً ومشى فى شاطئ النهر واستقبل البرية وهو حيران مهموم وقد يئس من الحياة وصار مدهوشاً لا يعرف الليل من النهار لشدة ما أصابه وما زال يمشى إلى أن قرب من شجرة فوجد عليها ورقة معلقة فتناولها حسن بيده ونظرها فإذا مكتوب فيها هذه الأبيات:

دبرت أمرك عندما	كنت الجنين ببطن أمك
وعليك قد حنتها	حتى لقد جادت بضمك
أنالكافوك الذى	يأتى بهمك أو بغمك
فاضرع إلينا ناهضاً	نأخذ بكفك فى مهمك

فلما فرغ من قراءة الورقة أيقن بالنجاة من الشدة وظفره بجمع الشمل ثم مشى خطوتين فوجد نفسه وحيداً فى موضع قفر ذى خطر لا يجد فيه أحد يستأنس به فطار قلبه من الوحدة والخوف وارتعدت فرائصه من هذا المكان المخوف وأنشد هذه الأبيات:

نسيم الصبا أن جزت أرض احبتي	فبلغهم عنى جزيل سلامى
وقل لهم أنى رهين صباية	وإن غرامى فوق كل غرام
عسى عطفة منهم يهب نسيمها	فيحيوا بها صبا رميم عظام

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً لما قرأ الورقة أيقن بالنجاة من الشدة وتحقق الظفر بجمع الشمل ثم قام ومشى خطوتين فوجد نفسه وحيداً فى موضع ذى خطر ولم يكن عنده أحد يؤانس به فبكى بكاء شديداً وأنشد الأشعار التى ذكرناها ثم مشى على جانب النهر خطوتين فوجد ولدين صغيرين من أولاد السحرة والكهان وبين أيديهما قضيب من النحاس منقوش بالطلاسم وبجانب القضيب طاقة من الأدم بثلاثة تروك منقوش عليها بالبولاد أسماء وخواتم والقضيب والطاقة مرميان على الأرض والولدان

يختصمان ويتضاربان عليهما حتى سال الدم بينهما وهذا يقول ما يأخذ القضيب إلا أنا والآخر يقول ما يأخذ القضيب إلا أنا فدخل حسن بينهما وخلصهما من بعضهما وقال لهما ما سبب هذه المخاصمة فقالا يا عم أحكم بيتنا فإن الله تعالى ساقك إلينا لتقضى بيننا بالحق فقال قصا على حكايتكما وأنا أحكم بينكما فقالا له نحن الاثنان أخوان شقيقان وكان أبونا من السحرة الكبار وكان مقيماً في مغارة في هذا الجبل ثم مات وخلف لنا هذه الطاقة وهذا القضيب وأخى يقول ما يأخذ القضيب إلا أنا وأنا أقول ما يأخذه إلا أنا فاحكم بيننا وخلصنا من بعضنا فلما سمع حسن كلامهما قال لهما ما الفرق بين القضيب والطاقة وما مقدارهما فإن القضيب بحسب الظاهر يساوى ستة جدد والطاقة تساوى ثلاثة جدد فقالا له أنت ما تعرف فضلها فقال لهما أى شىء فضلها قال لا له فى كل منهما سر عجيب وهو أن القضيب يساوى خراج جزائر واق بأقطارها والطاقة كذلك فقال له حسن يا ولدى بالله أكشف لى عن سرهما فقال له يا عم أن سرهما عظيم لأن أبانا عاش مائة وخمسة وثلاثين سنة يعالج تدبيرهما حتى أحكمهما غاية الأحكام وركب فيهما السر المكنون واستخدمهما الاستخدامات الغريبة ونقشهما على مثل الفلك الدائر وحل بهما جميع الطلسمات وعندما فرغ من تدبيرهما أدركه الموت الذى لا بد لكل أحد منه فأما الطاقة فإن سرها أن كل من وضعها على رأسه أختفى عن أعين الناس جميعاً فلا ينظره أحد مادامت على رأسه وأما القضيب فأن سره أن كل من ملكه يحكم على سبع طوائف من الجن والجميع يخدمون ذلك القضيب فكلهم تحت أمره وحكمه وكل من ملكه وصار فى يده إذا ضرب به الأرض خضعت له ملوكها وتكون جميع الجن فى خدمته فلما سمع حسن هذا الكلام أطرق برأسه إلى الأرض ساعة ثم قال فى نفسه والله أننى لمنصور بهذا القضيب وبهذه الطاقة إن شاء الله تعالى فأنا أحق بهما منهما ففى هذه الساعة اتحيل على أخذهما منهما لاستعين بهما على خلاصى وخلاص زوجتى وأولادى من هذه الملكة الظالمة ونسافر من هذا المكان المظلم الذى ما لأحد من الأنس خلاص منه ولا مفر ولعل الله ما ساقنى لهذين الغلامين إلا لاستخلص منهما القضيب والطاقة ثم رفع رأسه إلي الغلامين وقال لهما إن شئتما فصل القضية فأنا امتحنكما فمن غلب رفيقه يأخذ القضيب ومن عجز يأخذ الطاقة فإن امتحتكما وميزت بينكما عرفت ما يستحقه كل منكما فقالا له يا عم وكلناك فى امتحاننا والحكم بيننا بما تختار فقال لهما حسن هل

تسمعان منى وترجعان إلى قولى فقالا له نعم فقال لهما حسن أنا أخذ حجراً وأرميه فمن سبق منكم إليه وأخذه قبل رفيقه يأخذ القضيب ومن تأخر ولم يلحقه يأخذ الطاقة فقالا قبلنا منك هذا الكلام ورضينا به ثم أن حسناً أخذ حجراً ورماه بعزمه فغاب عن العيون فتسارع الغلامان تحته فلما بعدا أخذ حسن الطاقة ولبسها وأخذ القضيب في يده وانتقل من موضعه لينظر صحة قولهما فى شأن سر أبيهما فسبق الولد الصغير إلى الحجر وأخذه ورجع به إلى المكان الذى فيه حسن فلم ير له أثراً فصاح على أخيه وقال له أين الرجل الحاكم بيننا فقال لا أراه ولم أعرف هل طلع إلى السماء العليا أو نزل إلى الأرض السفلى ثم أنهما فتشا عليه فلم ينظراه وحسن واقف فى مكانه فشتما بعضهما وقالا قد راح القضيب والطاقة لالى ولا لك وكان أبونا قال لنا هذا الكلام بعينه ولكننا نسينا ما أخبرنا به ثم أنهما رجعا على أعقابهما ودخل حسن المدينة وهو لابس الطاقة وفى يده القضيب ولم يراه أحد من الناس ثم دخل القصر وطلع إلى الموضع الذى فيه شواهى ذات الدواهى فدخل عليها وهو لابس الطاقة فلم تره ومشى حتى تقرب من رف كان فوق رأسها وعليه زجاج وصينى فحركه بيده فوق الذى فوقه على الأرض فصاحت شواهى ذات الدواهى ولطمت على وجهها ثم قامت وأرجعت الذى وقع إلى مكانه وقالت فى نفسها والله ما أظن إلا أن الملكة نور الهدى أرسلت إلى شيطاناً فعمل معي هذه العملة فأنا أسأل الله تعالى أن يخلصنى منها ويسلمنى من غضبها فيا رب إذا كان هذا فعلها القبيح من الضرب والصلب مع أختها وهى عزيزة عند أبيها فكيف يكون فعلها مع الغريب مثلى إذا غضبت عليه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن العجوز ذات الدواهى لما قالت إذا كانت الملكة نور الهدى تفعل هذه الفعال مع أختها فكيف يكون حال الغريب معها إذا غضبت عليه ثم قالت أقسمت عليك أيها الشيطان بالحنان المنان العظيم الشأن القوى السلطان خالق الأنس والجنان وبالنقش الذى على خاتم سليمان بن داود عليهما السلام أن تكلمنى وتجيبنى فأجابها حسن وقال لها ما أنا شيطان أنا حسن الولهان الهائم الحيران ثم قلع الطاقة من

فوق رأسه فظهر للعجوز وعرفته فأخذته وأختلت به وقالت له أى شىء حصل لك فى عقلك حتى عبرت إلى هنا رح أختف فإن هذه الفاجرة صنعت بزواجك ما صنعت من العذاب وهى أختها فكيف إذا وقعت بك ثم حكى له جميع ما وقع لزواجه وما هى فيه من الضيق والعقوبة والعذاب وكذلك حكى له ما وقع لها من العذاب ثم قالت له أن الملكة ندمت حيث اطلقتك وقد أرسلت إليك من يحضرك لها وتعطيه من الذهب قنطاراً وتجعله فى رتبتي عندها وحلفت أن أرجعوك قتلتك وتقتل زوجتك وأولادك ثم أن العجوز بكى وأظهرت لحسن ما فعلته الملكة بها فبكى حسن وقال يا سيدتى كيف الخلاص من هذه الديار ومن هذه الملكة الظالمة وما الحيلة التى توصلنى إلى أن أخلص زوجتى وأولادى ثم أرجع بهم إلى بلادي فقالت له العجوز ويلك أنج بنفسك فقال لا بد لى من خلاصها وخلاص أولادى منها قهراً عنها فقالت له العجوز وكيف تخلصهم قهراً عنها رح واختف يا ولدى حتى يأذن الله تعالى ثم أن حسناً أراها القضيب النحاس والطاقة فلما رأتهما العجوز فرحت بهما فرحاً شديداً وقالت له سبحان من يحيى العظام وهى رميم والله يا ولدى ما كنت أنت وزوجتك إلا من الهالكين والآن يا ولدى قد نجوت أنت وزوجتك وأولادك لأنى أعرف القضيب وأعرف صاحبه فإنه كان شيخى الذى علمنى السحر وكان ساحراً عظيماً مكث مائة وخمسة وثلاثين سنة حتى أتقن هذا القضيب وهذه الطاقة فلما انتهى اتقانهما أدركه الموت الذى لا بد منه وسمعته يقول لولديه يا ولدى هذان ما هما من نصيبكما وإنما يأتى شخص غريب الديار يأخذهما منكما قهراً ولا تعرفان كيف يأخذهما فقالا يا أبانا عرفنا كيف يصل إلى أخذهما فقال لا أعرف ذلك فكيف وصلت يا ولدى لأخذهما فحكى لها كيف أخذهما من الولدين فلما حكى لها فرحت بذلك وقالت له يا ولدى كما ملكت زوجتك وأولادك أسمع منى ما أقوله لك عليه أنا ما بقى لى عند هذه الفاجرة إقامة بعد ما تجاسرت على ونكلتنى وأنا راحلة عنها إلى مغارة السحرة لأقيم عندهم وأعيش معهم إلى أن أموت وأنت يا ولدى ألبس الطاقة وخذ القضيب فى يدك وأدخل على زوجتك وأولادك فى المكان الذى هم فيه وأضرب الأرض بالقضيب وقل يا خدام هذه الأسماء تطلع إليك خدامه فإن طلع لك أحد من رؤوس القبائل فأمره بما تريد وتختار ثم أنه ودعها وخرج ولبس الطاقة وأخذ القضيب معه ودخل المكان الذى فيه زوجته فرآها فى حالة العدم مصلوبة على

السلم وشعرها مربوط فيه وهى باكية العين حزينة القلب فى أسوء حال لا تدرى طريقاً لخلاصها وأولادها تحت السلم يلعبون وهى تنظرهم وتبكي عليهم وعلى نفسها بسبب ما جرى لها مما أصابها وهى تقاسى من العذاب والضرب المؤلم أشد النكال فلما رآها فى أسوء الحالات سمعها تنشد هذه الأبيات:

لم يبق إلا نفس هافت ومقلة انسانها باهت
ومغرم تضرم أحشاؤه بالنار إلا أنه ساكت
يرثى له الشامت مما رأى يا ويح من يرثى له الشامت

ثم أن حسناً لما رأى ما هي فيه من العذاب والذل والهوان بكى حتى غشى عليه فلما أفاق ورأى أولاده وهم يلعبون وقد غشى على أمهم من كثرة التألم كشف الطاقية عن رأسه فصاحوا يا أبانا فغطى رأسه واستفاقت أمهم من غشيتها على صياحهم فلم تنظر زوجها وإنما نظرت أولادها وهم ييكون ويصيحون يا أبانا فبكت لما سمعتهم يذكرون أباهم وييكون وانكسر قلبها وتقطعت أحشاؤها ونادت من كبد قد تصدع وقلب موجه أين أنتم وأين أبوكم ثم تذكرت أوقات اجتماع شملها وتذكرت ما جرى عليها بعد فراقه فبكت بكاءً شديداً حتى جرحت دموعها خديها وبلت الأرض وصارت خدودها غريقة فى دموعها من كثرة البكاء وليس لها يد مطلوقة حتى تمسح دموعها بها عن خدودها وشبع الذباب من جلدها ولم تجد لها مساعداً غير البكاء والتسلى بإنشاد الأشعار فأنشدت هذه الأبيات:

وذكرت يوم البين بعد مودعى فجرت دموعى أنهارا فى مرجعى
وحدا بهم حادى الركاب فلم أجد صبراً ولا جليداً ولا قلبى سعى
ورجعت لا أدري الطريق ولم أفق من لوعتى وتولعى وتوجعى
وأضرّ مابى فى رجوعى شامت قد جاءنى فى صورة المتخشع
يا نفس إذ بعد الحبيب ففسارفى طيب الحياة وفى البقاء لا تطمعى
يا صاحبي أنصت لأخبار الهوى حاشا لقلبك أن أقول ولا يعى
أروى الغرام مسلسلاً بعجائب وغرائب حتى كأنى الأصمعى

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً لم دخل على زوجته ورأى أولاده وسمعتها تنشد الأبيات التي ذكرناها وقد التفتت يمينا وشمالاً لترى سبب صياح أولادها وندائهم لأبيهم فلم تر أحداً ولما لم تر أحداً تعجبت من ذكر أولادها لأبيهم فى هذا الوقت هذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر حسن فإنه لما سمع شعرها بكى حتى غشى عليه وجرت دموعه على خده مثل المطر فدنا من الأولاد وكشف الطاقية فلما رأوه عرفوه وصاحوا بقولهم يا أبانا فبكت أمهم حين سمعتهم يذكرون أباهم وقالت لا حيلة فى قدر الله وقالت فى نفسها يالللعجب ما سبب ذكرهم لأبيهم فى هذا الوقت وندائهم له ثم بكت وأنشدت هذه الأبيات:

خلت الديار من السراج الطالع	يا مقلتى جودى بفيض الادمع
رحلوا فكيف تصبرى من بعدهم	اقسمت ماقلبى ولاصبرى معى
يا راحلين وفى الفؤاد محلهم	هلى بعد ذا يا سادتى من مرجع
ما ضر لورجعوا وفزت بأنسهم	ورثوا الفيض مدامعى وتوجعى
اجروا سحائب مقلتى يوم النوى	عجباً ولم يطفئ تضرم أضلعى
وطمعت أن يبقوا فعاندنى البقا	فيهم وخيب بالتفرق مطمعى
ياالله يا أحبائنا عودوا لنا	فلقد كفى ما قد جرى من أدمعى

فلم يطق حسن الصبر دون أن كشف الطاقية عن رأسه فنظرته زوجته فلما عرفته زعقت زعقة أزعجت جميع من فى القصر ثم قالت له كيف وصلت إلى هاهنا هل من السماء نزلت أو من الأرض طلعت ثم تفرغرت عيونها بالدموع فبكى حسن فقالت له يا رجل ما هذا وقت بكاء ولا وقت عتاب قد نفذ القضاء وعمى البصر وجرى القلم بما حكم الله فى القدم فبالله عليك من أى مكان جئت رح واختف لئلا ينظرك أحد فيعلم أختى بذلك فتذبحنى وتذبحك فقال لها حسن يا سيدتى وسيدة كل ملكة أنا خاطرت بروحى وجئت إلى هنا فأما أن أموت أو أخلصك من الذى أنت فيه وأسافر أنا وأنت

وأولادى إلى بلادى على رغم أنف هذه الفاجرة أختك فلما سمعت كلامه تبسمت وضحكت وصارت تحرك رأسها زماناً طويلاً وقالت له هيهات يا روحى أن يخلصنى أحد مما أنا فيه إلا الله تعالى ففز بنفسك وارجل ولا ترم روحك فى الهلاك فإن لها عسكرياً جراراً لم يقدر أحد أن يقابله وهب أنك أخذتنى وخرجت فكيف تصل إلى بلادك ونخلص من هذه الجزائر وصعوبة هذه الأماكن وقد رأيت فى الطريق الذى نظرتها من العجائب والغرائب والأهوال والشدائد ما لا يخلص منه أحد من الجن المتمردة فرح من قريب ولا تزدنى همّاً على همى ولا غمّاً على غمى ولا تدعى أنك تولصنى من هذا فمن يخلصنى إلى بلادك فى هذه الأودية والأرض المعطشة والأماكن المهلكة فقال لها حسن وحياتك يا نور عينى ما أخرج من هنا ولا أسافر إلا بك فقالت له يا رجل كيف تقدر على هذا الأمر أى شىء جنسك فإنك لا تعرف الذى تقوله ولو كنت تحكم على جان وعفاريت وسحرة وأرهاب وأعوان فإنه لا يقدر أحد أن يتخلص من هذه الأماكن ففز أنت بنفسك سالماً وخلصنى لعل الله يحدث بعد الأمور أموراً فقال لها حسن يا سيدة الملاح أنا ما جئت إلا لأخلصك بهذا القضيبي وبهذه الطاقية ثم حكى لها حكايته مع الولدين فينما هو فى الحديث وإذا بالملكة دخلت عليهما فسمعت حديثهما فلما رأى الملكة لبس الطاقية فقالت لأختها يا فاجرة من الذى كنت تتحدثين معه فقالت لها ومن عندي يكلمنى غير هذه الأطفال فأخذت السوط وصارت تضربها به وحسن واقف ينظر ولم تنزل تضربها حتى غشى عليها ثم أمرت بنقلها من ذلك المحل إلى محل آخر فحلوها وخرجوا بها إلى محل غيره وخرج حسن معهم إلى المكان الذى أوصلوها إليه ثم ألقوها مغشياً عليها ووقفوا ينظرون إليها فلما أفاقت من غشيتها أنشدت هذه الأبيات:

ولقد ندمت على تفرق شملنا	ندماً أفاض الدمع من أجفانى
ونذرت أن عاد الزمان يلمنا	ما عدت أذكر فرقة بلسانى
وأقول للحساد موتوا حسرة	والله أنسى قد بلغت أمانى
طفح السرور على حتى أنه	من فرط ما قد سرنى ابكاني
يا عين ما بال البكال كعادة	تبكين فى فرح وفى أحزان

فلما فرغت من شعرها خرج من عندها الجوارى فعند ذلك قلع حسن الطاقة فقالت له زوجته أنظر يا رجل ما حل بى هذا كله إلا لكونى عصيتك وخالفت أمرى وخرجت من غير أذنك فبالله عليك يا رجل لا تؤاخذنى بذنبى واعلم أن المرأة ما تعرف قيمة الرجل حتى تفارقه وأنا أذنبت واخطأت ولكن استغفر الله العظيم مما وقع منى وإن جمع الله شملنا لا أعصى لك أمراً بعد ذلك أبداً وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن زوجة حسن أعتذرت إليه وقالت له لا تؤاخذنى بذنبى وأنا أستغفر الله العظيم فقال لها حسن وقد أوجعه قلبه عليها أنت ما أخطأت وما اخطأ إلا أنا لأنى سافرت وخليتك عند من لا يعرف قدرى ولا يعرف لك بقيمة ولا مقدار واعلمى يا حبيبة قلبى وثمره فؤادى ونور عيني أن الله سبحانه أقدرنى على تخلصك فهل تحبين أن أوصلك إلى ديار أبيك وتستوفى عنده ما قدره الله عليك أو تسافرين إلى بلادنا عن قريب حيث حصل لك الفرج فقالت له ومن يقدر على تخلصى إلا رب السماء فرح بلادك وخل عنك الطمع فإنك لا تعرف أخطار هذه الديار وأن لم تطعنى سوف تنظر ثم أنها أنشدت هذه الأبيات:

على وعندى ماتريد من الرضى	فمالك غضباً على ومعرضاً
وما قد جرى حاشا الذى كان بيننا	من الود أن ينسى قديماً وينقض
وما برح الواشى لنا متجنباً	فلما رأى الاعراض منا تعرض
فإني بحسن الظن منك لوائح	وإن جهل الواشى وقال وحررض
فكم سرراً بيننا ونصونه	ولو كان سيف العذل باللوم منتضى
أظل نهارى كله متشوقاً	لعل بشيراً منك يقبل بالرضى

ثم بكت هى وأولادها فسمع الجوارى بكاءهم فدخلن عليهم فوجدن الملكة منار السنا تبكى هى وأولادها ولم ينظرن حسنا عندهم فبكى الجوارى رحمة لهم ودعين على الملكة

نور الهدى فصبر حسن إلى أن أقبل الليل وذهب الحرس الموكلون بها إلى مراقدهم ثم بعد ذلك قام وشد وسطه وجاء إلى زوجته وحلها وقبل رأسها وضمها إلى صدره وقبل ما بين عينيها وقال لها ما أطول شوقنا إلى ديارنا واجتماع شملنا هناك فهل اجتماعنا هذا في المنام أو في اليقظة ثم أنه حمل ولده الكبير وحملت هي الولد الصغير وخرجا من القصر قد وأسبل عليهما الستر وسارا فلما وصلا إلى خارج القصر وقفا عند الباب الذي يقفل على سراية الملكة فلما صارا هناك رأياه مقفولا فقال حسن لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم إنا لله وإنا إليه راجعون ثم أنهما يشا من الخلاص فقال حسن يا مفرج الكروب ودق بدا على يد وقال كل شيء حسبه ونظرت عاقبته إلا هذا فإنه إذا طلع علينا النهار يأخذوننا وكيف تكون الحيلة في هذا الأمر ثم أن حسنا أنشد هذين البيتين:

حسنت ظنك بالأيام إذ حسنت ولم تخف سوء ما يأتي به القدر
وسالمتك الليالي لى فاغتررت بها وعند صفو الليالي يحدث الكدر
ثم بكى حسن وبكت زوجته لبكائه ولما هى فيه من الإهانة وآلام الزمان فالتفت حسن إلى زوجته وأنشد هذين البيتين:

يعاندنى دهرى كـأنى جـدوه وفي كل يوم بالكريهة يلقانى
وأن رمت خيراً جاء دهرى بضده وأن يصف لى يوماً ماتكدر فى الثانى
وأنشد أيضاً هذين البيتين:

تنكر لى دهرى ولم يدر أننى أعز وأن النائبات تهون
وبت يربنى الخطب كيف اعتداؤه وبات أريه الصبر كيف يكون

فقالت له زوجته والله ما لنا فرج إلا أن نقتل أرواحنا ونستريح من هذا التعب العظيم وإلا نصبح نقاسى العذاب الأليم فبينما هما فى الكلام وإذا بقائل يقول من خارج الباب والله ما افتح لك يا سيدتي منار السنا وزوجك حسن إلا أن تطاوعانى فيما أقوله لكما فلما سمعا هذا الكلام منه سكتا وأرادا الرجوع إلى المكان الذى كانا فيه وإذا بقائل يقول مالكما سكتما ولم تردا على الجواب فعرفا صاحب القول وهى العجوز شواهى ذات الدواهى فقالا لها مهما تأمرينا به نعمله ولكن افتحى لنا الباب فإن أولاً هذا الوقت ما هو وقت كلام فقالت له والله ما أفتح لكما حتى تحلفا لى أنكما تأخذانى معكما ولا تتركانى

عند هذه العاهرة ومهما أصابكما أصابني وإن سلمتما سلمت وأن عطبتما عطبت فإن هذه الفاجرة المساحقة تحتقرني وفي كل ساعة تنكلني من أجلكما وأنت يا بنتي تعرفين مقداري فلما عرفاها أطمأنا بها وحلفا لها بالآيمان التي تشق بها فلما حلفا لها بما تثق فتحت لهما الباب وخرجا فلما خرجا وجداها راكبة على زير رومي من فخار أحمر وفي حلق الزير حبل من ليف وهو يتقلب تحتها ويجري جرياً أقوى من جرى المهر النجدي فتقدمت قدامهما وقالت لهما أتبعاني ولا تفزعا من شيء فأني أحفظ أربعين باباً من السحر أقل باب منها أجعل به هذه المدينة بحراً عجائماً متلاطماً بالأمواج وأسحر كل بنت فيها فتصير سمكة وكل ذلك عمله قبل الصبح ولكني كنت لا أقدر أن أفعل شيئاً من ذلك الشر خوفاً من الملك أبيها ورعاية لأخواتها لأنهم مستعزون بكثرة الأعوان والأرهاب والخدم ولكن سوف أريكما عجائب سحري فسيرا بنا على بركة الله تعالى وعونه فعند ذلك فرح حسن هو وزوجته وأيقنا بالخلاص وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسناً وزوجته والعجوز شواهي لما طلعا من القصر وأيقنوا بالخلاص خرجوا إلى ظاهر المدينة فأخذ حسن القضيب بيده وضرب به الأرض وقوى جنانه وقال يا خدام هذه الأسماء احضروا لي واطلعوني علي إخوانكم وإذا بالأرض قد أنشقت وخرج منها عشرة عفاريت كل عفريت منهم رجلاه في تخوم الأرض ورأسه في السحاب فقبلوا الأرض بين يدي حسن ثلاث مرات وقالوا كلهم بلسان واحد لبيك يا سيدنا والحاكم علينا بأي شيء تأمرنا فنحن لأمرك سامعون ومطيعون أن شئت نيبس لك البحار وننقل لك الجبال من أماكنها ففرح حسن بكلامهم وبسرعة جوابهم فشجع قلبه وقوى جنانه وعزمه وقال لهم من أنتم وما اسمكم ولمن تنسبون من القبائل ومن أي طائفة أنتم ومن أي قبيلة ومن أي رهط فقبلوا الأرض ثانياً وقالوا بلسان واحد نحن سبع ملوك كل ملك منا يحكم على سبع قبائل من الجن والشياطين والمردة فنحن سبع ملوك نحكم على تسعة وأربعين قبيلة من سائر طوائف الجن والشياطين والمردة والأرهاب والأعوان الطيارة والغواصة وسكان الجبال والبراري والقفار وعمار البحار فأمرنا بما تريد فنحن لك خدام وعبيد وكل من ملك هذا القضيب ملك رقابنا

جميعاً ونصير تحت طاعته فلما سمع حسن كلامهم فرح فرحاً عظيماً وكذلك زوجته والعجوز فعند ذلك قال حسن للجان أريد منكم أن تطلعوني على رهطكم وجندكم وأعوانكم فقالوا يا سيدنا إذا أطلعناك على رهطنا نخاف عليك وعلي من معك لأنهم جنود كثيرة مختلفة الصور والخلق والألوان والوجوه والأبدان فمننا رؤس بلا أبدان ومننا أبدان بلا رؤس ومننا من هو على صفة الوحوش ومننا من هو على صفة السباع ولكن إن شئت ذلك فلا بد لنا من أن نعرض عليك أولاً من هو علي صفة الوحوش ولكن يا سيدى ما تريد منا فى هذا الوقت فقال لهم حسن أريد منكم أن تحملوني أنا وزوجتى وهذه المرأة الصالحة فى هذه الساعة إلى مدينة بغداد فلما سمعوا كلامه أظرقوا برؤوسهم فقال لهم حسن لم لا تجيبوا فقالوا بلسان واحد أيها السيد الحاكم علينا أننا من عهد سليمان بن داود عليهما السلام وكان حلفنا أننا لا نحمل أحداً من بنى آدم على ظهورنا فنحن من ذلك الوقت ما حملنا أحداً من بنى آدم علي أكتافنا ولا على ظهورنا ولكن نحن فى هذه الساعة نشد لك من خيول الجن ما يبلغك بلادك أنت ومن معك فقال لهم حسن وكم بيننا وبين بغداد فقالوا له مسافة سبع سنين للفرس المجد فتعجب حسن من ذلك وقال لهم كيف جئت أنا إلى هنا فيما دون السنة فقالوا له أنت قد حزن الله عليك قلوب عباده الصالحين ولولا ذلك ما كنت تصل إلى هذه الديار والبلاد ولا تراها بعينك أبداً لأن الشيخ عبد القدوس الذى أركبك الفيل وأركبك الجواد الميمون قطع بك فى الثلاثة أيام ثلاث سنين للفرس المجد فى السير وأما الشيخ أبو الرويش الذى أعطاك لدهنش فإنه قد قطع بك فى اليوم واليلة مسافة ثلاث سنين وهذا من بركة الله العظيم لأن الشيخ أبى الرويش من ذرية آصف بن برخيا وهو يحفظ اسم الله الأعظم ومن بغداد إلى قصر البنات سنة فهذه هى السبع سنين فلما سمع حسن كلامهم تعجب عجباً عظيماً وقال سبحان الله مهون العسير وجابر الكسير ومقرب البعيد ومذل كل جبار عنيد الذى هون علينا كل أمر وأوصلنى إلى هذه الديار وسخر لى هؤلاء العالم وجمع شملى بزوجتى وأولادى فما أدرى هل أنا نائم أو يقظان وهل أنا صاح أو سكران ثم التفت إليهم وقال لهم إذا أركبتمونى خيولكم فى كم يوم تصل بنا إلى بغداد فقالوا تصل بك فيما دون السنة بعد أن تقاسى الأمور الصعاب والشدائد والأهوال وتقطع أودية معطشة وقفار موحشة وبرارى ومهالك كثيرة ولا نأمن عليك يا سيدى من أهل هذه الجزائر وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجان قالوا لحسن لا نأمن عليك يا سيدى من أهل هذه الجزائر ولا من شر الملك الأكبر ولا من هذه السحرة والكهنة فربما يقهروننا ويأخذونكم منا ونبتلى بهم وكل من بلغه الخبر بعد ذلك يقول لنا أنتم الظالمون كيف قدمتم علي الملك الأكبر وحملتكم الأنس من بلاده وحملتكم أيضاً ابنته معكم ولو كنت معنا وحدك لهان علينا الأمر ولكن الذي أوصلك هذه الجزائر قادر أن يوصلك إلى بلادك ويجمع شملك بأملك قريباً غير بعيد فاعزم وتوكل علي الله ولا تخف فنحن بين يديك حتي نوصلك إلى بلادك فشكرهم حسن على ذلك وقال لهم جزاكم الله خيراً ثم قال لهم عجلوا بالخيول فقالوا سمعاً وطاعة ثم دقوا الأرض بأرجلهم فانشقت فغابوا فيها ساعة ثم حضروا وإذا بهم قد طلوعوا ومعهم ثلاثة أفراس مسرجة ملجمة وفي مقدم كل سرج خرج فى إحدى عينيه ركوة ملآنة ماء والعين الأخرى ملآنة زادا ثم قدموا الخيل فركب حسن جواداً وأخذ ولداً قدامه وركبت زوجته الجواد الثانى وأخذت ولداً قدامها ثم نزلت العجوز من فوق الزير وركبت الجواد الثالث وساروا ولم يزلوا سائرين طوال الليل حتى أصبح الصباح فخرجوا عن الطريق وقصدوا الجبل والسنتهم لا تفتر عن ذكر الله وساروا النهار كله تحت الجبل فبينما هم سائرون إذ نظر حسن إلى جبل قدامه مثل العامود وهو طويل كالدخان المتصاعد إلى السماء فقرأ شيئاً من القرآن وتعوذ بالله من الشيطان الرجيم فصار ذلك السواد يظهر كلما تقربوا منه فلما دنوا منه وجدوه عفريتاً رأسه كالقبة العظيمة وأنيابه كالكلاليب ومنخاره كالأبريق وأذناه كالأدراق وفمه كالمغارة وأسنانه كعواميد الحجارة ويده كالمدارى ورجلاه كالصوارى ورأسه فى السحاب وقدماه فى تخوم الأرض تحت التراب فلما نظر حسن إلى العفريت انحنى وقبل الأرض بين يديه فقال له يا حسن لا تخف منى أنا رئيس عمار هذه الأرض وهذه أول جزيرة من جزائر واق وأنا مسلم موحد بالله وسمعت بكم وعرفت قدومكم ولما أطلعت علي حالكم اشتييت أن أرحل من بلاد السحرة إلى أرض غيرها تكون خالية من السكان بعيدة من الأنس والجان وأعيش فيها منفرداً وحدي وأعبد الله حتى يدركنى أجلى فأردت أن أرافقكم وأكون دليلكم حتى تخرجوا من هذه الجزائر وأنا ما أظهر إلا بالليل فطيبوا

قلوبكم من جهتي فأنتي مسلم مثل ما أنتم مسلمون فلما سمع حسن كلام العفريت فرح فرحاً شديداً وأيقن بالنجاة ثم التفت إليه وقال له جزاك الله خيراً فسر معنا على بركة الله فسار العفريت قدامهم وصاروا يتحدثون ويلعبون وقد طابت قلوبهم وانشرحت صدورهم وصار حسن يحكى لزوجته جميع ما جري له وما قاساه ولم يزالوا سائرين طوال الليل وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أنهم لم يزالوا سائرين طوال الليل إلى الصباح والخيل تسير بهم كالبرق الخاطف فلما طلع النهار مد كل واحد يده فى خروجه وأخرج منه شيئاً وأكله وأخرج ماء وشربه ثم جدوا فى السير ولم يزالوا سائرين والعفريت أمامهم وقد عرج بهم عن الطريق إلى طريق أخرى غير مسلوكة على شاطئ البحر ومازالوا يقطعون الأودية والقفار مدة شهر كامل وفى اليوم الحادى والثلاثين طلعت عليهم غيرة سدت الأقطار وأظلم منها النهار فلما نظروها حسن لحقه الاصفرار وقد سمعوا ضججات مزعجة فالتفت العجوز إلى حسن وقالت له يا ولدى هذه عساكر جزائر واق قد لحقونا وفى هذه الساعة يأخذوننا قبضاً باليد فقال لها حسن ما أصنع يا أمى فقالت له اضرب الأرض بالقضيب ففعل فطلع إليه السبعة ملوك وسلموا عليه وقبلوا الأرض بين يديه وقالوا له لا تخف ولا تحزن ففرح حسن بكلامهم وقال أحستم يا سادة الجن والعفاريت هذا وقتكم فقالوا له اطلع أنت وزوجتك وأولادك ومن معك فوق الجبل واخلونا نحن وإياهم لأننا نعرف أنكم على الحق وهم على الباطل وينصرنا الله عليهم فنزل حسن هو وزوجته وأولاده والعجوز عن ظهور الخيل وصرفوا الخيل وطلعوا على طرف الجبل وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن حسناً صعد هو وزوجته وأولاده والعجوز على طرف الجبل بعد أن صرفوا الخيل ثم بعد ذلك أقبلت الملكة نور الهدى بعساكر ميمنة وميسرة ودارت عليهم النقباء وصفوهم جملة جملة وقد التقى العسكران وتصادم

الجمعان والتهبت النيران وأقدمت الشجعان وفر الجبان ورمت الجن من أفواهها لهيب الشرر إلى أن أقبل الليل المعتكر فافترق الجمعان وانفصل الفريقان ولما نزلوا عن خيولهم واستقروا على الأرض أشعلوا النيران وطلع السبعة ملوك إلى حسن وقبلوا الأرض بين يديه فأقبل عليهم وشكرهم ودعا لهم بالنصر وسألهم عن حالهم مع عسكر الملكة نور الهدى فقالوا له أنهم لا يشبتون معنا غير ثلاثة أيام فنحن كنا اليوم الأول ظافرين بهم وقد قبضنا منهم مقدار ألفين وقتلنا منهم خلقاً كثيراً لا يحصى عددهم فطب نفساً وانشرح صدراً ثم أنهم ودعوه ونزلوا إلى عسكرهم يحرسونه وما زالوا يشعلون النيران إلى أن طلع الصباح وأضاء بنوره ولاح فركبت الفرسان الخيل القراح وتضاربوا بمرهفات الصفاح وتطاعنوا بسمر الرماح وباتوا على ظهور الخيل وهم يلتطمون التظام البحار واستعر بينهم في الحرب لهيب النار ولم يزالوا في نضال وسباق حتى انهزمت عساكر واق وانكسرت شوكتهم وانحطت همتهم وزلت أقدامهم وأينما هربوا فالهزيمة قدامهم فولوا الأدبار وركنوا إلى الفرار وقتل أكثرهم وأسرت الملكة نور الهدى هي وكبار مملكتها وخواصها فلما أصبح الصباح حضر الملوك السبعة بين يدي حسن ونصبوا له سريراً من المرمر مصفحاً بالدر والجوهر فجلس فوقه ونصبوا عنده سريراً آخر للسيدة منار السنا زوجته وذلك السرير من العاج المصفح الوهاج ونصبوا جنبه سريراً آخر للعجوز شواهي ذات الدواهي ثم أنهم قدموا الأسارى بين يدي حسن ومن جملتهم الملكة نور الهدى وهي مكتفة اليدين مقيدة الرجلين فلما رأتها العجوز قالت لها جزاؤك يا فاجرة يا ظالمة إلا من يجوع كلبتين ويربطهما معك في أذنان الخيل ويسوقهما إلى البحر حتى يتمزق جلدك وبعد ذلك يقطع من لحمك ويطعمك كيف فعلت بأختك هذه الفعال يا فاجرة مع أنها تزوجت في الحلال بسنة الله ورسوله لأنه لا رهبانية في الإسلام والزواج من سنن المرسلين عليهم السلام وما خلقت النساء إلا للرجال فعند ذلك أمر حسن بقتل الأسارى جميعها فصاحت العجوز وقالت اقتلوهم ولا تبقوا منهم أحداً فلما رأت الملكة منار السنا أختها في هذه الحالة وهي مقيدة مأسورة بكت عليها وقالت لها يا أختي ومن هذا الذي أسرنا في بلادنا وغلبنا فقالت لها هذا أمر عظيم أن هذا الرجل الذي اسمه حسن قد ملكنا وحكمه الله فينا وفي سائر ملكنا وتغلب علينا وعليه ملوك الجن فقالت لها أختها أنه ما نصره الله عليكم ولا قهركم ولا أسركم إلا بهذه الطاقية

والقضيبي فتحققت أختها ذلك وعرفت أنه خلصها بهذا السبب فتضرعت لأختها حتى حن قلبها عليها ثم قالت لزوجها حسن ما تريد أن تفعل بأختي فها هي بين يديك وهي ما فعلت مكروهاً حتى تؤاخذها به فقال لها كفى تعذيبها إياك مكروهاً فقالت له كل مكروه فعلته معي كانت كانت معذورة فيه وأما أنت فإنك قد أحرقت قلب أبي بفقدى فكيف يكون حاله بعد أختي فقال لها حسن الرأي رأيك مهما أردته فافعليه فعند ذلك أمرت الملكة منار السنا بحل الأسارى جميعهم فحلوهم لأجل أختها وكذلك أختها وبعد ذلك أقبلت على أختها وعانقتها وصارت تبكى هي وإياها ولم يزا إلا كذلك ساعة زمانية ثم قالت الملكة نور الهدى لأختها يا أختي لا تؤاخذيني بما فعلته معك فقالت لها السيدة منار السنا يا أختي أن هذا كان مقدراً على ثم جلست هي وأختها على السرير يتحدثان وبعد ذلك أصلحت منار السنا بين العجوز وبين أختها على أحسن ما يكون وطابت قلوبهم ثم أن حسناً صرف العسكر الذين كانوا في خدمة القضيبي وشكرهم على ما فعلوه من نصره على أعدائه ثم أن السيدة منار السنا حكمت لأختها جميع ما جرى لها مع زوجها حسن وجميع ما جرى له وما قاساه من أجلها وقالت لها يا أختي من كانت هذه الأفعال فعالة وهذه القوة قوته وقد أیده الله تعالى بشدة البأس حتى دخل بلادنا وأخذك وأسرك وهزم عسكرك وقهر أباك الملك الأكبر الذي يحكم ملوك الجن يجب أن لا يفرط في حقه فقالت لها أختها والله يا أختي لقد صدقت فيما أخبرتني به من العجائب التي قاساها هذا الرجل وهل كل هذا من أجلك يا أختي وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السيدة منار السنا لما أخبرت أختها بأوصاف حسن قالت لها والله أن هذا الرجل ما يفرط فيه خصوصاً بسبب مروءته وهل كل هذا من أجلك قالت نعم ثم أنهم باتوا يتحدثون إلى الصباح فلما طلعت الشمس أراد الرحيل فودع بعضهم بعضاً وودعت منار السنا العجوز بعدما أصلحت بينها وبين أختها نور الهدى فعند ذلك ضرب حسن الأرض بالقضيبي فطلع له خدامه وسلموا عليه وقالوا له الحمد لله على هدو سرك فأمرنا بما تريد حتى نعمله لك في أسرع من ملح البصر

فشكرهم على قولهم وقال لهم جزاكم الله خيراً ثم أنهم قال لهم شدوا لنا جوادين من أحسن الخيل ففعلوا ما أمرهم به فى الوقت وقدموا له جوادين مسرجين فركب حسن جواداً منهما وأخذ ولده الكبير قدامه وركبت زوجته الجواد الآخر وأخذت ولدها الصغير قدامها وركبت الملكة نور الهدى هى والعجوز وتوجه الجميع إلى بلادهم فسار حسن هو وزوجته يميناً وسارت الملكة نور الهدى هى والعجوز شمالاً ولم يزل حسن سائراً هو وزوجته وأولاده مدة شهر كامل وبعد الشهر أشرفوا على مدينة فوجدوا حولها ثماراً وأنهار فلما وصلوا إلى تلك الأشجار نزلوا عن ظهور الخيل وأرادوا الراحة ثم جلسوا يتحدثون وإذا هم بخيول كثيرة قد أقبلت عليهم فلما رأهم حسن قام على رجله وتلقاهم وإذا هم الملك حسون صاحب أرض الكافور وقلعة الطيور فعند ذلك تقدم حسن إلى الملك وقبل يديه وسلم عليه ولما رآه الملك ترجل عن ظهر جواده وجلس هو وحسن على الفرش تحت الأشجار بعد أن سلم على حسن وهناه بالسلامة وفرح به فرحاً شديداً وقال له يا حسن أخبرنى بما جرى لك من أوله إلى آخره فأخبره حسن بجميع ذلك فتعجب منه الملك حسون وقال له يا ولدى ما وصل أحد إلى جزائر واق ورجع منها أبداً إلا أنت فأمر كعجيب ولكن الحمد لله على السلامة بعد ذلك قام الملك وركب وأمر حسناً أن يركب ويسير معه ففعل ولم يزالوا سائرين إلى أن أتوا إلى المدينة فدخلوا دار الملك فنزل الملك حسون ونزل حسن هو وزوجته وأولاده فى دار الضيافة فلما نزلوا أقاموا عنده ثلاثة أيام فى أكل وشرب ولعب وطرب ثم بعد ذلك أستاذن حسن الملك حسون فى السفر إلى بلاده فإذن له فركب هو وزوجته وأولاده وركب الملك معهم وساروا عشرة أيام فلما أراد الملك الرجوع ودع حسناً وسار حسن هو وزوجته وأولاده ولم يزالوا سائرين مدة شهر كامل فلما كان بعد الشهر أشرفوا على مغارة كبيرة أرضها من النحاس الأصفر فقال حسن لزوجته انظرى هذه المغارة هل تعرفينها قالت نعم قال أن فيها شيخاً يسمى أبو الرويش وله علي فضل كبير لأنه هو الذى كان سبباً فى المعرفة بيني وبين الملك حسون وصار يحدث زوجته بخبر أبى الرويش وإذا بالشيخ أبى الرويش قد خرج من باب المغارة فلما رآه حسن نزل عن جواده وقبل يديه فسلم عليه الشيخ أبو الرويش وهناه بالسلامة وفرح به وأخذه ودخل به المغارة وجلس هو وإياه وصار يحدث الشيخ أبا الرويش بما جرى له فى جزائر واق فتعجب الشيخ أبو الرويش غاية العجب

وقال يا حسن كيف خلصت زوجتك وأولادك فحكى له حكاية القضيبي والطاقيـة فلما سمع الشيخ أبو الرويش تلك الحكاية تعجب وقال يا حسن يا ولدي لولا هذا القضيبي وهذه الطاقية ما كنت خلصت زوجتك وأولادك فقال له حسن نعم يا سيدي فينما هما في الكلام وإذا بطارق يطرق باب المغارة فخرج الشيخ أبو الرويش وفتح الباب فوجد الشيخ عبد القدوس قد أتى وهو راكب فوق الفيل فتقدم الشيخ أبو الرويش وسلم عليه وأعتنقه وفرح به فرحاً عظيماً وهناه بالسلامة وبعد ذلك قال الشيخ أبو الرويش لحسن أحك للشيخ عبد القدوس جميع ما جرى لك يا حسن فشرع حسن يحكي للشيخ جميع ما جرى له من أوله إلى آخره إلى أن وصل إلى حكاية القضيبي وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للثلاثين بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسنًا شرع يحكي للشيخ عبد القدوس والشيخ أبي الرويش وهم في المغارة يتحدثون جميع ما جرى له من أوله إلى آخره إلى أن وصل إلى حكاية القضيبي والطاقيـة فقال الشيخ عبد القدوس لحسن يا ولدي أما أنت فقد خلصت زوجتك وأولادك ولم يبق لك حاجة بهما وأما نحن فإننا كنا السبب في وصولك إلى جزائر واق وقد عملت معك الجميل لأجل بنات أخى وأنا أسألك من فضلك وإحسانك أن تعطيني القضيبي وتعطى الشيخ أبا الرويش الطاقية فلما سمع حسن كلام الشيخ عبد القدوس أطرق رأسه إلى الأرض واستحى أن يقول ما أعطيتهما لكما ثم قال في نفسه أن هذين الشيخين قد فعلا معى جميلاً عظيماً وهما اللذان كانا السبب في وصولي إلى جزائر واق ولولاهما ما وصلت إلى هذه الأماكن ولا خلصت زوجتى وأولادى ولا خلصت هذا القضيبي وهذه الطاقية ثم رفع رأسه وقال نعم أنا أعطيتهما لكما ولكن يا سادتى أنى أخاف من الملك الأكبر والد زوجتى أن يأتينى بعساكر إلى بلادنا فيقاتلوننى ولا أقدر على دفعهما إلا بالقضيبي والطاقيـة فقال الشيخ عبد القدوس لحسن يا ولدي لا تخف فنحن نبقي لك جاسوساً ورداً فى هذا الموضع وكل من أتى إليك من عند والد زوجتك ندفعه عنك ولا تخف من شىء أصلاً جملة كافية فطب نفساً وقر عيناً وانشرح صدرًا ما عليك بأس فلما سمع حسن كلام الشيخ أخذه الحياء وأعطى الطاقية للشيخ أبي الرويش وقال للشيخ عبد القدوس اصحبنى إلى بلادى وأنا أعطيك القضيبي وفرح

الشيخان بذلك فرحاً شديداً وجهازاً لحسن من الأموال والذخائر ما يعجز عنه الوصف ثم أقام عندهما ثلاثة أيام وبعد ذلك طلب السفر فتجهز الشيخ عبد القدوس للسفر فلما ركب حسن دابة وأركب زوجته دابة صفر الشيخ عبد القدوس وإذا بفيل عظيم قد أقبل يهرول بيديه ورجليه من صدر البرية فأخذ الشيخ عبد القدوس وركبه وسار هو وحسن وزوجته وأولاده وأما الشيخ أبو الرويش فإنه دخل المغارة ومازال حسن وزوجته وأولاده والشيخ عبد القدوس سائرين يقطعون الأرض بالطول والعرض والشيخ عبد القدوس يدلهم على الطريق السهلة والمنافذ القريبة حتى قربوا من الديار وفرح حسن بقربه من ديار والدته ورجوع زوجته وأولاده إليه وحيث وصل حسن إلى تلك الديار بعد هذه الأهوال الصعبة حمد الله تعالى على ذلك وشكره علي نعمته وفضله وأنشد هذه الأبيات:

لعل الله يجمعنا قريباً	فنصبح في مكانة العناق
وأخبركم بأعجب ما جرى إلى	وما لاقيت من ألم الفراق
واشفى مقلتي نظراً إليكم	فإن القلب أصبح في اشتياق
خبأت لكم حديثاً في فؤادي	لأخبركم به عند التلاقى
أعاتبكم على ما كان منكم	عنايباً ينقضى والود باق

فلما فرغ حسن من شعره نظر وإذا هم قد لاحت لهم القبة الخضراء والفسقية والقصر الأخضر ولاح لهم جبل السحاب من بعيد فقال لهم الشيخ عبد القدوس يا حسن أبشر بالخير فأنت الليلة ضيف عند بنات أخي ففرح حسن بذلك فرحاً شديداً وكذلك زوجته ثم أنهم نزلوا عند القبة واستراحوا وأكلوا وشربوا ثم ركبوا وساروا حتى قربوا من القصر فلما أشرفوا عليه خرجت لهم بنات الشيخ عبد القدوس وتلقينهم وسلمن عليهم وعلى عمهم وسلم عليهم عمهم وقال لهم يا بنات أخي ها أنا قد قضيت حاجة أخيكم حسن وساعدته على خلاص زوجته وأولاده فتقدم إليه البنات وعانقته وفرحن به وهنينه بالسلامة والعافية وجمع الشمل بزوجه وأولاده وكان عندهن يوم عيد ثم تقدمت أخت حسن الصغيرة وعانقته وبكت بكاء شديداً وكذلك حسن بكى معها على طول الوحشة ثم شكت له ما تجده من ألم الفراق وتعب سرها وما قاسته من فراق وأنشدت هذين البيتين:

وما نظرت من بعد بعدك مقلتي إلى أحد إلا وشخصك مائل
وما غمضت إلا رأيتك في الكرى كأنك بين الجفن والعين نازل

فلما فرغت من شعرها فرحت فرحاً شديداً فقال لها حسن يا أختي أنا ما أشكر أحداً في هذا الأمر إلا أنت من دون سائر الأخوات فالله تعالى يكون لك بالعون والعناية ثم أنه حدثها بجميع ما جرى له في سفره من أوله إلى آخره وما قاساه وما اتفق له مع أخت زوجته وكيف خلص زوجته وأولاده وحدثها أيضاً بما رآه من العجائب والأحوال الصعاب حتى أن أختها كانت أرادت أن تذبحه وتذبحها وتذبح أولادها وما سلمهم منها إلا الله تعالى ثم حكى لها حكاية القضيبي والطاقي وأن الشيخ أبا الرويش والشيخ عبد القدوس طلباهما منه وأنه أعطاهما لهما إلا من شأنها فشكرته على ذلك ودعت له بطول البقاء فقال والله ما أنسى كل ما فعلته معي من الخير من أول الأمر إلى آخره وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن حسناً لما اجتمع بالبنات حكى لأخته جميع ما قاساه وقال لها أنا ما أنسى الذي فعلته معي من أول الزمان إلى آخره فالتفت أخته إلى زوجته منار السنا وعانقتها وضمت أولادها إلى صدرها ثم قالت لها يابنت الملك الأكبر أما في قلبك رحمة حتى فرقت بينه وبين أولاده وحرقت قلبه عليهم فهل كنت تريدين بهذا الفعل أن يموت فضحكك وقالت بهذا حكم الله سبحانه وتعالى ومن خادع الناس خدعه الله ثم أحضروا شيئاً من الأكل والشرب وأكلوا جميعاً وشربوا وانشرحوا ثم أنه أقام عندهم عشرة أيام في أكل وشرب وفرح وسرور ثم بعد العشرة أيام تجهز حسن للسفر فقامت أخته وجهزت له من المال والتحف ما يعجز عنه الوصف ثم ضمته إلى صدرها لأجل الوداع وعانقته فأشار إليها حسن وأنشد هذه الأبيات:

وما سلة العشاق إلا بعيد	وما فراق الحب إلا شديد
وما الجفا والبعد إلا عني	وما قتيل الحب إلا شهيد
ما أطول الليل على عاشق	قد فارق الخل وامسى فريد
دموعه تجري على خده	يقول يا للدمع هل من مزيد

ثم أن حسناً أعطي الشيخ عبد القدوس القضيبي وفرح به فرحاً شديداً وشكر حسناً على ذلك وبعد أن أخذه منه ركب ورجع إلى محله ثم ركب حسن وزوجته وأولاده من

قصر البنات ثم خرجوا معه يودعونهم وبعد ذلك رجعوا ثم توجه حسن إلى بلاده فسار في البر الأقفر مدة شهرين وعشرة أيام حتى وصل إلى مدينة بغداد دار السلام فجاء إلى داره من باب السر الذي يفتح إلى جهة الصحراء والبرية وطرق الباب وكانت والدته من طول غيبته هجرت المنام ولزمت الحزن والبكاء والعويل حتى مرضت وصارت لم تأكل طعاماً ولم تلتذ بمنام بل تبكى في الليل والنهار ولا تفتر عن ذكر ولدها وقد يئست من رجوعه إليها فلما وقف على الباب سمعها تبكي وتنشد هذه الأبيات:

بالله يا سادتي طبوا مريضكم فجسمه ناحل والقلب مكسور
فإن سمحتم بوصل منكم كرمًا فالصب من نعم الأحباب مغمور
لا يأس من قربكم فالله مقتدر فينما العسر إذ دارت مياسير

فلما فرغت من شعرها سمعت ولدها حسناً ينادى على الباب يا أمه أن الأيام قد سمحت بجمع الشمل فلما سمعت كلامه عرفته فجاءت إلى الباب وهي ما بين مصدق ومكذب فلما فتحت الباب رأت ولدها واقفاً هو وزوجته وأولاده معه فصاحت من شدة الفرح ووقعت في الأرض مغشياً عليها فما زال حسن يلاطفها حتى أفاق وعانقته ثم بكى وبعد ذلك نادى غلماناً وعبيده وأمرتهم أن يدخلوا جميعاً ما معه في الدار فأدخلوا الأحمال في الدار ثم دخلت زوجته وأولاده فقامت لها أمه وعانقتها وقبلت رأسها وقبلت قدميها وقالت لها يا ابنة الملك الأكبر إن كنت أخطأت في حقك فها أنا أستغفر الله العظيم ثم التفتت إلى ابنها وقالت له يا ولدي ما سبب هذه الغيبة الطويلة فلما سأله عن ذلك أخبرها بجميع ما جرى له من أوله إلى آخره فلما سمعت كلامه صرخت صرخة عظيمة ووقعت في الأرض مغشياً عليها من ذكر ما جرى لولدها فلم يزل يلاطفها حتى أفاق وقالت له يا ولدي والله لقد فرطت في القضيبي والطاقي فلو كنت احتفظت عليهما وأبقيتهما لكنت ملكة الأرض بطولها وعرضها ولكن الحمد لله يا ولدي على سلامتك أنت وزوجتك وأولادك وباتوا في أهني ليلة وأطيبها فلما أصبح الصباح غير ما عليه من الثياب ولبس بدلة من أحسن القماش ثم خرج إلى السوق وصار يشتري العبيد والجواري والقماش والشيء النفيس من الحلوى والحلل والفراش ومن

الأواني المثلثة التي لا يوجد مثلها عند الملوك ثم اشترى الدور والبساتين والعقارات وغير ذلك ثم أنه أقام هو وأولاده وزوجته ووالدته في أكل وشرب ولذة ولم يزالوا في أرغد عيش وأهناء حتى آتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان ذي الملك والملكوت وهو الحي الباقي الذي لا يموت.

ومما يحكى أيضاً أنه كان في قديم الزمان وسالف العصر والأوان بمدينة بغداد رجل صياد يسمى خليفة وكان ذلك الرجل فقير الحال صعلوكاً لم يتزوج في عمره قط فاتفق له يوماً من الأيام أنه أخذ شبكته ومضى بها إلى البحر مثل عادته ليصطاد قبل الصيادين فلما وصل إلى البحر تحزم وتشمر ثم تقدم إلى البحر ونشر شبكته ورمها أول مرة وثاني مرة فلم يطلع فيها شيء ولم يزل يرميها إلى أن رماها عشر مرات فلم يطلع منها شيء أبداً فضاق صدره وتحير فكره في أمره وقال أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ما شاء الله كان وما لم يشأ يكن الرزق علي الله عز وجل وإذا أعطى الله عبداً لا يمنعه أحد وإذا منع عبداً لا يعطيه أحد ثم أنه من كثرة ما حصل له من الغم أنشد هذين البيتين:

إذا رماك الدهر منه بنكبة فهىء لها صبراً وأوسع لها صدرأ
فإن إله العالمين بجوده سيعقب بعد العسر من فضله يسراً
ثم جلس ساعة يتفكر في أمره وهو مطرق برأسه إلى الأرض وبعد ذلك أنشد هذه الأبيات:

اصبر على حلو الزمان ومـره واعلم بأن الله بالغ أمره
فلرب ليل في الهموم كدمل عاجلته حتى ظفرت بفجره
ولقد تمر الحادثات على الفتى وتزول حتى لا تعود لفكره

ثم قال في نفسه ارمى هذه المرة الأخرى وأتوكل علي الله لعله لا يخيب رجائي ثم أنه تقدم ورمى الشبكة على طول باعه في البحر وطوى حبلها وصبر عليها ساعة زمانية ثم بعد ذلك سحبها فوجدها ثقيلة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن خليفة الصياد لما رمى شبكته فى البحر مراراً ولم يطلع له فيها شىء تفكر فى نفسه وأنشد الأبيات السابقة ثم قال فى نفسه أرمى هذه المرة الأخرى وأتوكل على الله لعله لا يخيب رجائى فقام ورمى الشبكة وصبر عليها ساعة زمانية ثم سحبها فوجدها ثقيلة فلما عرف أنها ثقيلة مارسها بلطف وسحبها حتى طلعت إلى البر وإذا فيها قرداً أعور أعرج فلما رآه خليفة قال لا حول ولا قوة إلا بالله أنا لله وإنا إليه راجعون أى شىء هذا البخت المنحوس والطالع المنحوس ما الذى حصل لى فى هذا النهار المبارك ولكن هذا كله بتقادير الله تعالى ثم أنه أخذ القرد وربطه فى حبل وتقدم إلى شجرة طالعة على ساحل البحر وربط فيها القرد وكان معه سوط فأخذه فى يده ورفع فى الهواء وأراد أن ينزل به على القرد فأنطق الله هذا القرد بلسان فصيح وقال له يا خليفة أمسك يدك ولا تضربنى وخلنى مربوطاً فى هذه الشجرة ورح إلى البحر وارم شبكتك وتوكل على الله فإنه يأتىك برزقك فلما سمع خليفة كلام القرد أخذ شبكته وتقدم إلى البحر ورمها وأرخى لها الحبل ثم سحبها فوجدها أثقل من المرة الأولى فلم يزل يعالج فيها حتى طلعت إلى البر وإذا فيها قرد آخر مفلج الثنايا مكحل العينين مخضب اليدين وهو يضحك وفى وسطه ثوب خلق فقال خليفة الحمد لله الذى أبدل سمك البحر بقروء ثم أتى إلى ذلك القرد المربوط فى الشجرة وقال له أنظر يا مشثوم ما أقبح ما أشرت به على فما أوقعنى فى القرد الثانى إلا أنت لما صبحتنى بعرجك وعورك أصبحت غلباناً تعبانياً لا أملك درهماً ولا ديناراً ثم أنه أخذ مسوقه فى يده ولفها فى الهواء ثلاث مرات وأراد أن ينزل بها على القرد فاستغاث منه وقال له سألتك بالله أن تعفو عنى لأجل صاحبى هذا وأطلب منه حاجتك فإنه يدلك على ما تريد فرمى خليفة المسوقه وعفا عنه ثم أتى إلى القرد الثانى ووقف عنده فقال له القرد يا خليفة هذا الكلام ما يفيدك شيئاً إلا إذا سمعت منى ما أقوله لك فإن سمعت منى وطاوعتنى ولم تخالفنى كنت أنا السبب فى غناك فقال له خليفة ما الذى تقوله لى حتى أطيعك فيه فقال له خلنى مربوطاً مكانى ورح إلى البحر وارمى شبكتك حتى أقول لك أى شىء تفعله بعد هذا فأخذ خليفة الشبكة ومضى إلى البحر ورمها وصبر عليها ساعة ثم سحبها فوجدها ثقيلة فمزال يعالج فيها حتى طلعتها إلى البر وإذا فيها قرد آخر إلا أن هذا القرد أحمر وفى وسطه ثياب زرق وهو مخضب اليدين والرجلين مكحل العينين فلما نظره خليفة قال

سبحان الله العظيم سبحان مالك الملك أن هذا اليوم مبارك من أوله إلى آخره لأن طالعه سعيد بوجوه القرد الأول والصحيفة تظهر من عنوانها فهذا اليوم يوم قرود ولم يبق في البحر ولا سمكة ونحن ما خرجنا اليوم إلا لنصطاد القروود الحمد لله الذي بدل السمك بقرود ثم التفت إلى القرد الثالث وقال له أى شىء تكون أنت الآخر يا مشثوم فقال له هل أنت لا تعرفنى يا خليفة قال لا قال أنا قرد أبى السعادات اليهودى الصيرفى فقال له خليفة وأى شىء تصنع له فقال له أصبحبه من أول النهار فيكسب خمسة دنانير وامسيه فى المساء فيكسب خمسة دنانير فالتفت خليفة إلى القرد الأول وقال له أنظر يا مشثوم ما أحسن قرود الناس وأما انت فتصبحنى بعرجك وعورك وشؤم طلعتك فاصير فقيراً مفلساً جائعاً ثم أنه أخذ المسوقة ولفها فى الهواء ثلاث مرات وأراد أن ينزل بها عليه فقال له قرد أبى السعادات اتركه يا خليفة وارفع يدك وتعال عندى حتى أقول لك أى شىء تعمل فرمى خليفة المسوقة من يده وتقدم إليه وقال له علي أى شىء تقول لى يا سيد القروود كلها فقال له خذ الشبكة وارمها فى البحر واخلنى أنا وهؤلاء القروود قاعدين عندك ومهما طلع لك فيها فهاته وتعال عندى وأنا أخبرك بما يسرك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن قرد أبى السعادات لما قال لخليفة خذ شبكتك وارمها فى البحر وكل شىء طلع لك فيها هاته وتعالى عندى حتى أخبرك بما يسرك قال له خليفة سمعاً وطاعة ثم أنه أخذ الشبكة وطواها على كتفه وأنشد هذه الأبيات:

إذا ضاق صدرى استعين بخالقى قدير علي تيسير كل عسير
فقبل ارتداد الطرف من لطف ربنا فكاك أسير وانجبار كسير
فسلم إلى الله الأمور جميعها فأفضاله يدريه كل بصير
ثم أنشد هذين البيتين:

أنت الذى قد رميت الناس فى تعب تنفى الهموم وأسباب البليات
لا تظمئنى بشىء لست أدركه كم طامع فات تحصيل الإرادات

فلما فرغ خليفة من شعره تقدم إلى البحر ورمى فيه الشبكة وصبر عليها ساعة ثم سحبها وإذا فيها حوت سمك كبير الرأس وذنبه كأنه مغرفة وعيناه كأنهما ديناران فلما رآه خليفة فرح به لأنه ما اصطاد نظيره في عمره فأخذه وهو متعجب منه وأتى به إلى قرد أبى السعادات اليهودى وهو كأنه قد ملك الدنيا بحذافيرها فقال له ما تريد أن تصنع بهذا يا خليفة وأى شىء تعمل فى قردك فقال له خليفة أنا أخبرك يا سيد القروء كلها بما أفعله أعلم أنى قبل كل شىء أتدبر فى هلاك هذا الملعون قردى واتخذك عوضاً عنه واطعمك فى كل يوم ما تشتهيه فقال له القرد حيث أنك قد اخترتني فأنا أقول لك كيف تفعل أنت ويكون فيه صلاح حالك إن شاء الله تعالى فافهم ما أقوله لك وهو أن تهىء لى أنا الآخر حبلاً وتربطنى به فى شجرة ثم تتركنى وتذهب إلى وسط الرصيف وتطرح شبكتك فى بحر الدجلة وإذا طرحتها فاصبر عليها قليلاً واسحبها فإنك تجد فيها سمكة ما رأيت أظرف منها طوال عمرك فهاتها وتعال عندي وأنا أقول لك كيف تفعل بعد ذلك فعند ذلك قام خليفة من وقته وساعته وطرح الشبكة فى بحر الدجلة وسحبها فرأى فيها سمكة بياض قدر الخروف ما رأى مثلها فى طول عمره وهى أكبر من الحوت الأول فأخذها وذهب بها إلى القرد فقال له القرد هات لك قدرًا من الحشيش الأخضر واجعل نصفه فى قفة وحط السمكة عليها وغطها بالنصف الآخر واطحنها ثم احمل القفة على كتفك وادخل بها فى مدينة بغداد وكل من كلمك وسألك فلا ترد عليه جواباً حتى تدخل سوق الصيارف فتجد فى صدر السوق دكان المعلم أبى السعادات اليهودى شيخ الصيارف وتراه قاعداً على مرتبة ووراءه مخدة وبين يديه صندوقان واحد للذهب والآخر للفضة وعنده ممالك وعبيد وغلمان فتقدم إليه وحط القفة قدامه وقل له يا أبا السعادات أنى قد خرجت اليوم إلى الصيد وطرحت الشبكة على اسمك فبعث الله تعالى هذه السمكة فيقول هل أريتها لغيرى فقل له لا والله فياخذها منك ويعطيك ديناراً فرده عليه فيعطيك دينارين فردهما عليه وكلما يعطيك شيئاً رده عليه ولو أعطاك وزنها ذهباً فلا تأخذ منه شيئاً فيقول لك قل لى ما تريد فقل له والله ما أبيعها إلا بكلمتين فإذا قال لك وما هما الكلمتان فقل له قم على رجلك وقل اشهدوا يا من حضر فى السوق أنى أبدلت قرد خليفة الصياد بقردى وأبدلت قسمه بقسمى وبخته ببختى وهذا ثمنها وما لى حاجة بالذهب فإذا فعل معك ذلك فأنا كل يوم أصبحك وأمسيك وتبقى كل يوم تكسب عشرة دنائير ذهباً ويصير أبو السعادات اليهودى بصحبة قرده هذا الأعور الأعرج فيبليه الله كل يوم بغرامة يغرماها ولا يزال كذلك حتى يفتقر ويصير لا يملك شيئاً أبداً

فاسمع مني ما أقوله لك تسعد وترشد فلما سمع خليفة الصياد كلام القرد قال له قبلت ما أشرت به عليّ يا ملك القروود كلها وأما هذا المشثوم لا بارك الله فيه فأني لا أدري أي شيء أعمل معه فقال له سيبه في الماء وسييني أنا الآخر فقال سمعاً وطاعة ثم تقدم إلي القروود وحلها وتركها فنزلت في البحر وتقدم خليفة إلي السمكة وأخذها وغسلها وجعل تحتها حشيشاً أخضر في المقطف وغطاها بحشيش أيضاً وحملها على كتفه وسار يغني بهذا الموال:

سلم أمورك إلى رب السما تسلم وافعل جميلاً بطول عمرك ولا تندم
ولا تعاشر لأرباب التهم تتهم وصن لسانك ولا تشتم به تشتم
وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن خليفة الصياد لما فرغ من مغانيه حمل القفة على كتفه وسار ولم يزل سائراً إلى أن دخل مدينة بغداد فلما دخلها عرفه الناس فصاروا يصيحون عليه ويقولون أي شيء معك يا خليفة وهو لا يلتفت إلى أحد منهم حتى وصل إلى سوق الصيارف وفات الدكاكين كما أوصاه القرد ثم نظر إلى ذلك اليهودي فرآه جالساً في الدكان والغلمان في خدمته وهو كأنه ملك من ملوك خراسان فلما رآه خليفة عرفه فمشى حتى وقف بين يديه فرفع اليهودي رأسه فعرفه وقال له أهلاً بك يا خليفة ما حاجتك وما الذي تريد فإن كان أحد كلمك أو خاصمك قل لي حتى أروح معك إلى الوالي فيأخذ لك حقك منه فقال لا وحياة رأسك يا قيم اليهود ما كلمني أحد وإنما أنا سرحت اليوم من بيتي على بختك ومضيت إلى البحر ورميت شبكتي في الدجلة فطلعت هذه السمكة ثم فتح المقطف ورمى السمكة قدام اليهودي فلما رآها اليهودي استحسناها وقال وحق التوراة والشعر والكلمات أني كنت نائماً البارحة فرأيت في المنام كأنني بين يدي العذراء وهي تقول لي أعلم يا أبا السعادات أني قد أرسلت لك هدية مليحة فلعل الهدية هذه السمكة من غير شك ثم إنه التفت إلى خليفة وقال له بحق دينك هل رآها أحد غيري فقال له خليفة لا والله وحق أبي بكر الصديق يا قيم اليهود ما رآها أحد غيرك فالتفت اليهودي إلى بعض غلمانه وقال له تعال خذ هذه السمكة ورح بها

إلى البيت وخل سعادة تجهزها وتقلّي وتشوى إلى حين اقضى شغلى واجيء فقال له خليفة أيضا رح يا غلام خل امرأة المعلم تقلّي منها وتشوى منها فقال الغلام سمعاً وطاعة يا سيدى ثم أنه أخذ السمكة، وذهب بها إلى البيت وأما اليهودى فإنه مد يده بدينار وناول له لخليفة الصياد وقال له خذ هذا لك يا خليفة واصرفه على عيالك فلما نظره خليفة فى كفه قال سبحان مالك الملك وكأنه ما نظر شيئاً من الذهب فى عمره وأخذ الدينار ومشى قليلاً ثم أنه تذكر وصية القرد فرجع ورمى له الدينار وقال له خذ ذهبك وهات سمك الناس هل أنت عندك الناس سخرية فلما سمع اليهودى كلامه ظن أنه يلعب معه فناوله دينارين على الدينار الأول فقال له خليفة هات السمك بلا لعب أنت تعرف أنى أبيع السمك بهذا الثمن فمد اليهودى يده إلى اثنين آخرين وقال له خذ هذه الخمسة دنانير حق السمك واترك الطمع فاخذها خليفة فى يده وتوجه بها وهو فرحان وصار ينظر إلى الذهب ويتعجب منه ويقول سبحان الله ليس ما مع خليفة بغداد مثل ما معى فى هذا اليوم ولم يزل سائراً حتى وصل إلى رأس السوق ثم تذكر كلام القرد والوصية التى أوصاه بها فرجع إلى اليهودى ورمى له الذهب فقال له مالك يا خليفة أى شىء تطلب أتأخذ صرف دنانيرك دراهم فقال له لا أريد دراهم ولا دنانير وإنما أريد أن تعطينى سمك الناس فغضب اليهودى وصرخ عليه وقال له يا صياد اتجىء لى بسمكة لاتساوى ديناراً وأعطيك فيها خمسة دنانير فلا ترضى هل أنت مجنون قل لى بكم تبيعها فقال له خليفة أنا لا أبيعها بفضة ولا بذهب وما أبيعها إلا بكلمتين تقولهما لى فلما سمع اليهودى قوله كلمتين قامت عيناه فى أم رأسه وضافت أنفاسه وقرط على اضراسه وقال له يا قطاعة المسلمين هل تريد أن أفارق دينى لأجل سمكتك وتفسد على ملتى وعقيدتى التى وجدت عليها آبائى من قبلى وصاح على غلمانة فحضروا بين يديه فقال لهم ويلكم دونكم هذا النحاس قطعوا بالصك قفاه وأكثروا من الضرب أذاه فنزلوا عليه بالضرب ومازالوا يضربونه حتى وقع تحت الدكان فقال لهم اليهودى خلوا عنه حتى يقوم فقام خليفة على حيله كأنه لم يكن به شىء فقال له اليهودى قل لى أى شىء تريده فى ثمن هذه السمكة وأنا أعطيك إياه فإنك ما نلت منا خيراً فى هذه الساعة فقال خليفة لا تخف علىّ يا معلم من الضرب لأنى آكل ضرباً قدر عشرة حمير فضحك اليهودى من كلامه وقال له بالله عليك قل لى أى شىء تريد وأنا وحق دينى أعطيك إياه فقال له لا يرضينى

منك في ثمن هذه السمكة إلا كلمتان فقال له اليهودي أظن أنك تطلب مني أن أسلم فقال له خليفة والله يا يهودي إن أسلمت فإن إسلامك لا ينفع المسلمين ولا يضر اليهود وأن بقيت على كفرك فكفرك لا يضر المسلمين ولا ينفع اليهود ولكن الذي أطلبه منك أن تقوم علي قدميك وتقول اشهدوا عليّ يا أهل السوق أني قد أبدلت قردي بقرد خليفة الصياد وحظي في الدنيا بحظه وبختي ببخته فقال اليهودي إن كان هذا الأمر مرادك فهو عليّ هين وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن اليهودي قال لخليفة الصياد أن كان هذا الأمر مرادك فهو عليّ هين ثم قام اليهودي من وقته وساعته ووقف علي قدميه وقال مثل ما قال له خليفة الصياد وبعد ذلك التفت إليه وقال له بقي لك عندي شيء فقال الصياد لا فقال له اليهودي مع السلامة فنهض خليفة من وقته وساعته وأخذ قفته وشبكته وجاء إلي بحر الدجلة ورمى الشبكة ثم سحبها فوجدها ثقيلة فما طلعها إلا بعد جهد فلما طلعها رآها ملآنة بالسمك من جميع الأصناف فجاءت له امرأة ومعها طبق فأعطته ديناراً فأعطاهها به سمكاً وجاء إليه خادم آخر وأخذ منه بدينار وهكذا حتي باع سمكاً بعشرة دنانير ولم يزل يبيع في كل يوم بعشرة دنانير إلى نهاية عشرة أيام حتى جمع مائة دينار ذهباً وكان لذلك الصياد بيت من داخل عمر التجار فيينما هو نائم في بيته ليلة من الليالي إذ قال في نفسه يا خليفة أن الناس كلهم يعرفون إنك رجل فقير صياد وقد حصل معك مائة دينار من الذهب فلا بد أن أمير المؤمنين هارون الرشيد يسمع بخبرك من آحاد الناس فربما يحتاج إلى مال فيرسل إليك ويقول لك إني محتاج إلي مبلغ من الدنانير وقد بلغني أن عندك مائة دينار فأقرضني إياها فأقول يا أمير المؤمنين أنا رجل فقير والذي أخبرك أن عندى مائة دينار كذب علي وليس معي ولا عندي شيء من ذلك فيسلمني إلي الوالى ويقول له جرده من ثيابه وعاقبه بالضرب حتى يقر ويأتى بالمائة دينار التي عنده فالرأى الصواب الذي يخلص من هذه الورطة أنى أقوم في هذه الساعة واعاقب نفسي بالسوط لأكون قد تمرنت علي الضرب وقال له حشيشه قم تجرد من ثيابك فقام من وقته وساعته وتجرد من ثيابه وأخذ في يده سوطاً كان عنده وكان عنده مخدة من جلد فصار يضرب علي تلك

المخدة ضربة وعلى جلده ضربة ويقول آه وآه والله أن هذا كلام باطل يا سيدي وإنهم يكذبون علىّ وأنا رجل فقير صياد وليس معي شيء من حطام الدنيا فسمع الناس خليفة الصياد وهو يعاقب نفسه ويضرب فوق المخدة بالسوط ولوقع الضرب على جسده وعلى المخدة دوى في الليل ومن جملة من سمعه التجار فقالوا يا ترى ما لهذا المسكين يصيح ونسمع وقع الضرب نازلاً عليه فكأن اللصوص قد نزلوا عليه وهم الذين يعاقبونه فعند ذلك قاموا كلهم على حس الضرب والصياح وخرجوا من منازلهم وجاءوا إلي بيت خليفة فرأوه مقفولاً فقالوا لبعضهم ربما تكون اللصوص نزلوا عليه من وراء القاعة فينبغي أن نطلع من السطوح فطلعوا السطوح ونزلوا من الممر فرأوه عرياناً وهو يعاقب نفسه فقالوا له مالك يا خليفة أي شيء خبرك فقال اعلموا يا جماعة أنني حصلت بعض دنائير وأنا خائف أن يرفع أمرى إلى أمير المؤمنين هارون الرشيد فيحضرني بين يديه ويطلب مني تلك الدنائير فأنكر وإذا أنكرت أخاف أن يعاقبني فها أنا أعاقب نفسي وأجعل ذلك تمريناً لنفسي علي ما يأتي فضحك عليه التجار وقالوا له اترك هذه الفعال لا بارك الله فيك ولا في الدنائير التي جاءتك فقد أقلقتنا في هذه الليلة وأزعجت قلوبنا فبطل خليفة الضرب عن نفسه ونام إلي الصباح فلما قام من النوم وأراد أن يذهب إلى شغلته تفكر في أمر المائة دينار التي حصلت معه وقال في نفسي إذا تركتها في البيت يسرقها اللصوص وإن وضعتها في كمر على وسطي فربما ينظرهم أحد فيترصدني حتى أنفرد في مكان خال عن الناس فيقتلني ويأخذهم مني ولكن أنا أفعل شيئاً من الحيل وهو مليح نافع جداً ثم أنه نهض من وقته وساعته وخيط جيّاً في طوق جيبته وربط المائة دينار في صرة ووضعها في ذلك الجيب الذي عمله ثم قام وأخذ شبكته وقفته وعصاه وسار حتى وصل إلي بحر الدجلة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن خليفة الصياد لما وضع المائة دينار في جيبه أخذ قفته وعصاه وشبكته وذهب إلي بحر دجلة ورمى شبكته فيه ثم سحبها فلم يطلع له شيء فانتقل من ذلك الموضع إلي موضع غيره ورمى شبكته فيه فلم يطلع له شيء ولم يزل ينتقل من مكان إلي مكان حتى بعد عن المدينة مسافة نصف يوم وهو يرمي الشبكة ولم

يطلع له شيء فقال في نفسه والله أنى ما بقيت أرمى شبكتى فى الماء إلا هذه المرة فأما عليها وأما بها فطرح الشبكة بقوة عزمه لشدة غيظه فطارت الصرة التى فيها المائة دينار من طوقه ووقعت فى وسط البحر وراحت فى قوة التيار فرمى الشبكة من يده وتجرد من ثيابه وتركها على البر ونزل فى البحر وغطس خلف الصرة ولم يزل يغطس نحو مائة مرة حتى ضعفت قوته فلم يقع بتلك الصرة فلما يئس منها طلع إلى البر فلم يجد سوى العصى والشبكة والقفة وطلب ثيابه فلم يقع لها على أثر فقال فى نفسه أهجن ما يضرب به المثل لا تكمل الحجة إلا بنيك الجمل ثم أنه فرد الشبكة والتف فيها وأخذ العصى فى يده والقفة على كتفه وسار يهرول مثل الجمل الهائم يجرى يمينا وشمالا وخلفا وأماما اشعث أغبر كالعفريت المتمرد إذا انطلق من السجن السلیمانى هذا ما كان من أمر خليفة الصياد وأما ما كان من أمر الخليفة هارون دالرشيد فإنه كان له صاحب جوهري يقال له ابن القرناص وقد كان جميع الناس والتجار والدلالين والسماسرة يعرفون أن ابن القرناص تاجر الخليفة وجميع ما يباع فى مدينة بغداد من التحف وغيرها من الأمور المثمينة لا يباع حتى يعرض عليه ومن جملة ذلك الممالك والجوارى فبينما ذلك التاجر الذى هو ابن القرناص جالس فى دكانه يوما من الأيام وإذا بشيخ الدلالين قد أقبل عليه ومعه جارية ما رأى الرءون مثلها وهى فى غاية من الحسن والجمال والقدر والاعتدال ومن جملة محاسنها أنها تعرف فى جميع العلوم والفنون وتنظم الأشعار وتضرب على جميع آلات الطرب فاشتراها ابن القرناص الجوهري بخمسة آلاف دينار ذهباً وكساها بألف دينار وأتى بها إلى أمير المؤمنين فباتت عنده تلك الليلة واختبرها الخليفة فى كل علم وفى كل فن فرآها عارفة بجميع العلوم والصنایع ليس لها فى عصرها نظير وكان اسمها قوت القلوب وهى كما قال الشاعر:

أردد الطرف فيها كلما سفرت وفى تمنعها للطرف ردادات
نحكى الغزال بجيد كلما التفتت وللغزال كما قد قيل لفتات
واين هذا من قول الآخر:

من لى باسم تروى عن معاطفه السمر الرشاق عوال سمهریات
ساجى الجفون حريرى العذار له فى قلب عاشقه المضنى مقامات

فلما أصبح الصباح أرسل الخليفة هارون الرشيد إلى ابن القرناص الجوهري فلما حضر رسم له بعشرة آلاف دينار ثمن تلك الجارية ثم أن الخليفة اشتعل قلبه بتلك الجارية المسماة بقوت القلوب وترك السيدة زبيدة بنت القاسم وهي بنت عمه وترك جميع المحاظي وقعد شهراً كاملاً لم يخرج من عند تلك الجارية إلا لصلاة الجمعة ثم يعود إليها على الفور فعظم ذلك على أرباب الدولة فشكوا هذا الأمر إلى الوزير جعفر البرمكي فصبر الوزير على أمير المؤمنين حتى كان يوم الجمعة فدخل الجامع واجتمع بأمير المؤمنين وحكى له جميع ما وقع له من قصص التي تتعلق بالعشق الغريبة لأجل أن يستخرج ما عنده فقال له الخليفة يا جعفر والله إن ذلك الأمر ليس باختيارى ولكن قلبى تعلق فى شرك الهوى وما أدري كيف يكون العمل فقال له الوزير جعفر أعلم يا أمير المؤمنين أن هذه المحظية قوت القلوب قد صارت تحت أمرك ومن جملة خدمك وما تملكه اليد تزهده النفس وأنا أخبرك بشيء آخر وهو أن أحسن ما تفتخر به الملوك وابتناء الملوك هو الصيد والقنص واغتنام اللهو والفرص فإذا فعلت ذلك ربما تشتغل به عنها وربما تنساها فقال له الخليفة نعم ما قلته يا جعفر فامض بنا على الفور فى هذه الساعة إلى الصيد فلما انقضت صلاة الجمعة خرجا من الجامع وركبا من وقتهما وساعتهما وسارا إلى الصيد والقنص وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الخليفة هارون الرشيد لما طلع هو وجعفر إلى الصيد والقنص سار حتى وصلا إلى البرية وقد كان أمير المؤمنين هو والوزير جعفر راكبين على بغلتين فتشاغلا فى الحديث مع بعضهما وسبقهما العسكر وقد حمى عليهما الحر فقال الرشيد يا جعفر قد لحقنى العطش الشديد ثم أن الرشيد مد نظره فرأى زوالا على كوم عال فقال للوزير هل أنت ناظر ما أنا ناظره فقال له الوزير نعم يا أمير المؤمنين أنظر زوالا على كوم عال وهو أما حارس بستان أو حارس مقات وعلى كل حال فلا تخلو جهته من الماء ثم قال الوزير أنا أمضى إليه وآتيك بالماء من عنده فقال الرشيد أن بغلتى أسرع من بغلتك فقف أنت هنا من أجل العسكر وأنا أروح بنفسى وأشرب من عند هذا الشخص وأعود ثم أن الرشيد ساق بغلته فخرجت مثل الريح فى المسير أو مثل الماء فى الغدير ولم

تزل منطلقة به حتى وصل إلى ذلك الزوال فى مقدار لمح البصر فلم يجد ذلك الزوال إلا خليفة الصياد فرآه الرشيد وهو عريان ملتف بالشبكة وعيناه من غاية الاحمرار كأنهما مشاعل النار بصورة هائلة وقامة مائلة وهو أشعث أغبر كأنه عفريت أو غضنفر فسلم عليه الرشيد فرد عليه السلام وهو غضبان ومن نفسه تلتهب النيران فقال له الرشيد يا رجل هل عندك شىء من الماء فقال له خليفة يا هذا هل أنت أعمى أو مجنون فدونك بحر الدجلة فإنه وراء هذا الكرم فدار الرشيد من خلف الكرم ونزل إلى بحر الدجلة وشرب وسقى بغلته ثم طلع من وقته وساعته ورجع إلى خليفة الصياد فقال له ما شأنك يا رجل واقفًا هنا وما صنعتك فقال له خليفة هذا السؤال أعجب وأغرب من سؤالك عن الماء أما ترى آلة صنعتى على كتفى فقال له الرشيد كأنك صياد فقال له نعم فقال له الرشيد كأنك صياد فقال له نعم فقال له الرشيد فأين جبتك وأين شملتك وأين حرامك وأين ثيابك وقد كانت الحوايج التى راحت من خليفة مثل التى ذكرها له سواء بسواء فلما سمع خليفة ذلك الكلام من الخليفة ظن فى نفسه أنه هو الذى أخذ ثيابه من على شاطئ البحر فنزل خليفة من وقته وساعته من فوق الكوم أسرع من البرق الخاطف وقبض على لجام بغلة الخليفة وقال له يا رجل هات لى حوايجى وخل عنك اللعب والمزاح فقال له الخليفة أنا والله ما رأيت ثيابك ولا أعرفها وقد كان الرشيد له حدود كبار وفم صغير فقال له خليفة لعل صنعتك أنك مغن أو زمار ولكن هات لى ثيابى التى هى أحسن وإلا أضربك بهذه العصى حتى تبول على نفسك وتلوث ثيابك ثم أن الخليفة لما عاين العصى مع خليفة قال فى نفسه والله أنا ما أحمل من هذا الصعلوك نصف ضربة بهذه العصى وكان علي الرشيد قباء من أطلس فقلعه وقال الخليفة يا رجل خذ هذا القباء عوضًا عن ثيابك فأخذه خليفة وقلبه وقال أن ثيابى تساوى عشرة مثل هذه العباءة المزوقة فقال الرشيد البسه حتى أجيء لك بثيابك فأخذه خليفة ولبسه فرآه طويلًا عليه وقد كان مع خليفة سكين مربوطة فى أذن القفة فأخذها وقطع بها ذيل القباء مقدار ثلثه حتى صار لتحت ركبته ثم أنه التفت إلى الرشيد وقال له بحق الله عليك يا زمار أن تخبرنى عن قدر جامكيتك فى كل شهر عند استاذك فى صنعة المزمار فقال له الخليفة جامكيتى فى كل شهر عشرة دنانير ذهبًا فقال له خليفة والله يا مسكين لقد حملتنى همك والله أن العشرة دنانير اكتسبها فى كل يوم فهل تريد أن تكون معى فى خدمتى وأنا أعلمك صنعة الصيد

واشركك في المكسب فتعمل كل يوم بخمسة دنانير وتكون غلامى واحميك من استاذك بهذا العصي فقال له الرشيد رضيت بذلك فقال له خليفة أنزل الآن من فوق ظهر الحماره واربطها حتى تبقى تنفعنا فى حمل السمك وتعال حتى أعلمك الصيد فى هذه الساعة فعند ذلك نزل الرشيد عن ظهر بغلته وربطها وشمر أذياله فى دور منطقته فقال له خليفة يا زمار امسك هذه الشبكة كذا واربطها على ذراعك كذا وأرميها فى بحر الدجلة كذا فقوى الرشيد قلبه وفعل مثل ما اراه خليفة ورمى الشبكة فى البحر وسحبها فما قدر أن يطلعها فجاء إليه خليفة وسحبها معه فلم يقدر على تطلعها فقال له خليفة يا زمار النحس إن كنت أخذت عباءتك عوضاً عن ثيابى فى المرة الأولى ففى هذه المرة آخذ حمارتك فى شبكتى إن رأيتها تقطعت واضربك حتى تنساب على روحك فقال له الرشيد اسحب أنا وأنت معا فسحبها الاثنان معا فما قدرا أن يطلعا تلك الشبكة إلا بالمشقة فلما أطلعاها نظراها فإذا هى ملآنة من جميع أنواع السمك ومن سائر ألوانه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن خليفة الصياد لما طلع الشبكة هو والخليفة رأياها ملآنة من جميع أصناف السمك فقال له خليفة والله يا زمار إنك قبيح ولكن إذا عانيت الصيد تكون صياداً عظيماً فالرأى الصواب أنك تركب حمارتك وتروح إلى السوق وتأتى بفردين وأنا احفظ هذا السمك حتى تحضر ونحمله أنا وأنت على ظهر حمارتك وعندى الميزان والأرطال وجميع ما نحتاج إليه فنأخذ الجميع معنا وليس عليك إلا أن تمسك الميزان وتقبض الأثمان فإن معنا سمكاً يساوى عشرين ديناراً فأسرع بمجئىء الفردين ولا تبطئ فقال له الخليفة سمعاً وطاعة ثم تركه وترك السمك وساق بغلته وهو فى غاية الفرح ولم يزل يضحك على جرى له مع الصياد حتى وصل إلى جعفر فلما رآه جعفر قال له يا أمير المؤمنين لعلك لما رحت إلى الشرب وجدت بستاناً طيباً فدخلته وتفرجت فيه وحدك فلما سمع الرشيد كلام جعفر ضحك ثم أن جميع البرامكة قاموا وقبلوا الأرض بين يديه وقالوا له يا أمير المؤمنين أدام الله عليك الأفراح وأذهب عنك الأفراح ما سبب تأخيرك حين ذهبت إلى الشرب وما الذى جرى لك فقال لهم الخليفة

لقد جرى لى حديث غريب وأمر مطرب عجيب ثم أعاد عليهم حديث خليفة الصياد وما جرى له معه من قوله أنت سرقت ثيابى ومن كونه أعطاه قباه ومن كون الصياد قطع القباء لما رآه طويلاً فقال جعفر والله يا أمير المؤمنين لقد كان فى خاطرى أنى أطلب القباء منك ولكن أروح فى هذه الساعة إلى الصياد وأشتريها منه فقال له والله لقد قطع ثلثها من جهة ذيلها وأتلفها ولكن يا جعفر قد كلت من صيدى فى البحر لأنى اصطدت سمكاً كثيراً وهو على شاطئ البحر عند معلمى خليفة فإنه واقف هناك ينتظرنى حتى أرجع إليه وأخذ له فردين ثم أروح أنا وإياه إلى السوق فنيبعه ونقتسم ثمنه فقال له يا أمير المؤمنين أنا أجيء إليكم بالذى يشتري منكم فقال له الخليفة يا جعفر وحق آبائي الطاهرين أن كل من جاء لي بسمكة من السمك الذى قدام خليفة الذى علمنى الصيد أعطيه فيها ديناراً ذهباً فننادى المنادى فى العسكر أن اطلعوا واشتروا سمكاً لأمر المؤمنين فطلع المماليك وقصدوا شاطئ البحر فبينما خليفة ينتظر أمير المؤمنين حتى يحضر له فردين وإذا بالمماليك قد انقضت عليه مثل العقبان وأخذوا السمك ووضعوه فى مناديل مزرکشة من الذهب وصاروا يتضاربون عليه فقال خليفة لا شك أن هذا السمك من سمك اللجنة ثم أخذ سمكتين بيده اليمنى وسمكتين بيده اليسرى ونزل فى الماء لحلقه وصار يقول يا الله بحق هذا السمك أن عبدك الزمار شريكى يجيء فى هذه الساعة وإذا بعبد قد أقبل عليه وكان ذلك العبد مقدماً على جميع العبيد الذين كانوا عند الخليفة وكان سبب تأخيره عن المماليك أن جواده وقف يبول فى الطريق فلما وصل عند خليفة وجد السمك لم يبق منه شىء قليل ولا كثير فنظر يمينا وشمالاً فرأى خليفة الصياد واقفاً فى الماء ومعه السمك فعند ذلك قال له يا صياد تعال فقال له الصياد رح بلا فضول فتقدم إليه الخادم وقال له هات هذا السمك وأنا أعطيك الثمن قال خليفة للخادم هل أنت قليل العقل أنا لا أبيعك فسحب عليه الدبوس فقال له خليفة لا تضرب يا شقى فالانعام خير من الدبوس ثم أنه رمى إليه السمك فأخذه الخادم وجعله فى منديل وحط يده فى جيبه فلم يجد ولا درهماً واحداً فقال يا صياد إن بختك مشئوم وأنا والله ما معى شىء من الدراهم ولكن فى غد تعال دار الخلافة وقل دلونى على الطواشى صندل فبدلك الخدام على فإذا جئتنى هناك يحصل لك الذى فيه النصيب فتأخذه وتروح إلى حال سبيلك فعند ذلك قال خليفة أن هذا اليوم مبارك وبركته ظاهرة من أوله ثم أنه أخذ شبكته على كتفه ومشى حتى دخل

بغداد ومشى في الاسواق فرأى الناس خلعه الخليفة عليه وصاروا ينظرون إليه حتى دخل الحارة وكان دكان خياط أمير المؤمنين علي باب الحارة فنظر الخياط خليفة الصياد وعليه خلعة تساوي ألف دينار من ملابس الخليفة فقال يا خليفة من أين لك هذه الفرجية فقال له خليفة وأى شيء لك في الفضول أنا أخذتها من الذي علمته الصيد وصار غلامى وعفوت عنه في قطع يده لأنه سرق ثيابى واعطاني هذه العباءة عوضاً عنهم فعلم الخياط أن الخليفة قد عبر عليه وهو بصطاد ومزح معه واعطاه الفرجية وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الخياط لما علم أن الخليفة قد عبر علي خليفة الصياد وهو بصطاد وقد مزح معه وأعطاه الفرجية ثم توجه الصياد إلي بيته هذا ما كان من أمره وأما ما كان من أمر الخليفة هارون الرشيد فإنه لما طلع إلى الصيد والقنص إلا لأجل ما يشتغل عن الجارية قوت القلوب وكانت زبيدة لما سمعت بالجارية واشتغال الخليفة بها أخذها ما يأخذ النساء من الغيرة حتى امتنعت من الطعام والشراب وهجرت لذيد المنام وصارت تنتظر غياب الخليفة وسفره حتى تنصب لقوت القلوب شرك المكاييد فلما علمت أن الخليفة خرج إلي الصيد والقنص أمرت الجوارى أن يفرشن الدار واكثرن من الزينة والافتخار ووضعت الأطعمة والحلويات وعملت من جملة ذلك طبقاً صينياً فيه حلاوة من اللف ما يكون ووضعت فيه البنج وبنجته ثم أنها أمرت بعض الخدام أن يمضوا إلي الجارية قوت القلوب ويدعوها إلي زاد السيدة زبيدة بنت القاسم زوجة أمير المؤمنين ويقول لها أن زوجة أمير المؤمنين قد شربت اليوم دواء وقد سمعت بطيب نعمك فاشتتهت أن تتفرج على شيء من صناعتك فقالت سمعاً وطاعة لله وللسيدة زبيدة ثم أنها نهضت قائمة من وقتها وساعتها ولم تعلم بما هو مخبوء لها في الغيب وأخذت معها ما تحتاج من الآلات وسارت مع الخدام ولم تزل سائرة حتى دخلت علي السيدة زبيدة فلما دخلت عليها قبلت الأرض بين يديها مراراً عديدة ثم نهضت قائمة على قدميها وقالت السلام علي الستر الرفيع والجناب المنيع والسلالة العباسية والبضعة النبوية بلغك الله الاقبال والسلام في الأيام والأعوام ثم وقفت من جملة الجوارى والخدام فعند

ذلك رفعت إليها السيدة زبيدة رأسها ونظرت إلى حسنها وجمالها فرأت جارية اسيلة الخدود رمانية النهود بوجه أقر وجبين أزهر وطرف أحور قد سكنت جفونها فتورا وابتهج وجهها نوراً كأن الشمس تطلع من غرتها وظلام الليل من طرتها والمسك يفوح من نكهتها والأزهار تزهر من بهجتها والقمر يبدو من جبينها والغصن يميل من قدها كأنها البدر التمام قد أشرق في جناح الظلام وقد تغزلت عيناها وتقوست حاجباها وصيغت من المرجان شفتاها تذهل بحسنها كل من نظرها وتسحر بطرفها كل من رآها جل من خلقها وكلمها وسواها وهي كما قال الشاعر في ضاهاها:

إذا غضبت رأيت الناس قتلى وإن رضيت فارواح تعود
لها في طرفها لحظات سحر نيت بها وتحبي من تريد
وتسبي العالمين بمقلتيها كأن العالمين لها عيـد

ثم أن السيدة زبيدة قالت لها أهلاً وسهلاً ومرحباً بك يا قوت القلوب اجلسي حتى تفرجيننا على أشغالك وحسن صناعتك فقالت سمعاً وطاعة ثم جلست ومدت يدها وأخذت الدف الذي قال فيه بعض واصفيه هذه الأبيات:

أيا ذا الطار قلبى طار شوقاً ويصرخ من جواه وأنت تضرب
فلم تأخذ سوى قلب جريح على توقيعك الإنسان يرغب
فقل قولاً ثقيلاً أو خفيفاً ولحن ما تشاء فأنت تطرب
وطب واخلع- عذارك يامحب وقم وارقص ومل واعجب وعجب

ثم ضربت ضرباً كثيراً وغنت حتى أوقفت الطير وهاج بهم المكان ثم حطت الدف وأخذت الشبابة التي قيل فيها هذا البيت:

لها أعين انسانها باصـابـع يشير إلى لحن صحيح بلا شكل
وكما قال الشاعر أيضاً في هذا البيت:

إذا انتهت إلى القصد الأغـانـى يطيب الوقت من طرب بوصل

ثم أنها حطت الشبابة بعد أن طرب بها كل من حضر ثم أخذت العود الذي قال فيه الشاعر:

وغصن رطيب عاد عود القينة تحن إليه الاكرمون الأفاضل
تجس وتبلوه لفرط ذكائها بانملها ما اتقنته السلاسل
فشدت أوتاره وعركت أذانه وحطته في حجرها وانحنت عليه انحناء الوالدة على
ولدها فكان الشاعر قال فيها وفي عودها هذه الأبيات:

قد افصحت بالوتر الأعجمي وافهمت من لم يكن يفهم
وخبرت أن الهوى قاتل يودى بعقل الرجل المسلم
جارية لله من كفها مصور ينطق عن ذى فم
قد حبست بالعود مجرى الهوى حبس الطبيب العدل مجرى الدم
ثم ضربت أربع عشرة طريقة وغنت عليه نوبة كاملة حتي أذهلت الناظرين وأطربت
السامعين ثم أنشدت هذين البيتين:

قدم عليك مبارك فيه السرور يجرد
اقباله متواتر ونعيمه لا ينفد

وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للأربعين بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجارية قوت القلوب لما غنت الأشعار وضربت الأوتار بين يدي السيدة زبيدة قامت بعد ذلك لعبت بالشعبثة والدكيات وكل فن مليح حتى أن السيدة زبيدة كادت أن تعشقها وقالت في نفسها ما يلام ابن عمى الرشيد في عشقها ثم أن الجارية قبلت الأرض بين يدي السيدة زبيدة وقعدت فقدموا لها الطعام ثم قدموا لها الحلوى وقدموا الصحن الذي فيه البنج فأكلت منه فما استقرت الحلوى في جوفها حتى انقلبت رأسها وانطرحت على الأرض نائمة فقالت السيدة زبيدة للجواري ارفعنها إلي بعض المقاصير حتى أطلبها فقلن لها سمعاً وطاعة ثم قالت لبعض الخدام

اعمل لنا صندوقًا واثنتى به ثم أمرت أن يعمل صورة قبر ويشيعوا أن الجارية قد شرقت وماتت ونبهت علي خواصها أن كل من قال أنها بالحياة تضرب رقبتها وإذا بالخليفة قد أتى فى تلك الساعة من الصيد والقنص وأول ما سأل سأل عن الجارية فتقدم إليه بعض خدمه وقد كانت أوصته السيدة زبيدة أنه إذا سأل الخليفة عنها يقول له أنها ماتت فقبل الأرض بين يديه وقال له يا سيدى تعيش رأسك وتيقن أن قوت القلوب غصت بالطعام فماتت فقال الخليفة لا بشرك الله بالخير يا عبد السوء ثم قام ودخل القصر فسمع بموتها من كل من فى القصر فقال أين قبرها فأتوا به إلى التربة وأروه القبر الذى عمل تزويراً وقالوا له هذا قبرها فلما نظره صاح واعتنق القبر وبكى وأنشد هذين البيتين:

بالله يا قبر هل زالت محاسنها وهل تغير ذاك المنظر النضر

يا قبر ما أنت لا روض ولا افق فكيف يجمع فيك الغصن والقمر

ثم أن الخليفة بكى عليها بكاء شديداً ومكث هناك ساعة زمانية ثم قام من عند القبر وهو فى غاية الحزن فعلمت السيدة زبيدة أن حيلتها قد تمت فقالت للخادمات الصندوق فأحضره بين يديها فأحضرت الجارية ووضعتها فيه وقالت للخادم اجتهد فى بيع الصندوق واشترط على من يشتريه أنه يشتريه وهو مقفول ثم تصدق بثمنه فأخذه الخادم وخرج من عندها وامتلأ أمرها هذا ما كان من أمر هؤلاء وأما ما كان من من أمر خليفة الصياد فإنه لما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح قال ليس لى شغل فى هذا اليوم أحسن من رواحى إلى الطواشى الذى قد اشترى منى السمك فإنه واعدنى أن أروح إليه فى دار الخلافة ثم أن خليفة خرج من داره قاصداً دار الخلافة فلما وصل إليها وجد المماليك والعبيد والخدم قياماً وقعوداً فتأملهم وإذا بالخادم الذى أخذ منه السمك جالس والمماليك فى خدمته فصاح عليه غلام من المماليك فالتفت إليه الخادم لينظر من هو وإذا هو بالصياد فلما عرف الصياد أنه رآه وتحقق ذاته قال له ما قصرت يا شقير هكذا تكون اصحاب الأمانات فلما سمع الخادم كلامه ضحك عليه وقال له والله لقد صدقت يا صياد ثم أن الخادم صندل أراد أن يعطيه شيئاً فمد يده إلى جيبه وإذا بصياح عظيم فرفع الخادم رأسه لينظر ما الخبر وإذا بالوزير جعفر البرمكى خارج من عند الخليفة فلما رآه الخدم نهض إليه قائماً ومشى بين يديه وصارا يتحدثان وهما ماشيان حتى طال الوقت

فوقف خليفة الصياد مدة والخادم لم يلتفت إليه فلما طال وقوفه تعرض إليه الصياد وهو بعيد عنه وأشار إليه بيده وقال يا سيدى شقى خلىنى أروح فسمعه الخادم واستحى أن يرد عليه بسبب حضور الوزير جعفر وصار الخادم يتحدث مع الوزير ويتشاكل عن الصياد فقال خليفة يا مماتل قبح الله كل ثقىل وكل من يأخذ متاع الناس ويتشاكل عليهم أنا دخیلك يا سيدى كرش النخال أن تعطینى الذى لى لأجل أن أروح فسمعه الخادم فاستحى من جعفر ورآه أيضاً جعفر وهو یشیر بیده ويتحدث مع الخادم ولكنه لم يعرف ما یقوله له فقال للخادم وقد أنكر عليه يا طواشى أى شىء یطلب منك هذا السائل المسکین فقال له صندل الخادم أما تعرف هذا يا مولانا الوزير فقال الوزير جعفر والله ما أعرفه ومن أين أعرف هذا وأنا ما رأيتہ إلا فى هذه الساعة فقال له الخادم يا مولانا هذا الصياد الذى نهبنا سمكه من شاطىء الدجلة وكنت أنا ما لحقت شىئاً واستحييت أن أرجع إلى أمير المؤمنين بلا شىء وكل الممالیک قد أخذوا فلما وصلت إليه وجدته واقفاً فى وسط البحر يدعو الله ومعه أربع سمكات فقلت له هات ما معك وخذ حقه فلما أعطانى السمك أدخلت یدى فى جیبى وأردت أن أعطيه شىئاً فما رأيت فيه شىئاً فقلت له تعال لى فى القصر وأنا أعطيك شىئاً تستعين به على فقرك فجاءنى فى هذا اليوم فمددت یدى وأردت أن أعطيه شىئاً فجئت أنت فقلت فى خدمتك واشتغلت بك عنه فطال عليه الأمر فهذه قصته وهذا سبب وقوفه وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والأربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن صندلاً الطواشى لما حكى لجعفر البرمكى حكاية خليفة الصياد قال له بعد ذلك فهذه قصته وهذا سبب وقوفه فلما سمع الوزير كلام الطواشى تبسم منه وقال يا طواشى كيف جاء هذا الصياد فى وقت حاجته ولم نقضها له أما تعرف يا رئيس الطواشية قال لا قال هذا معلم أمير المؤمنين وشريكه وقد أصبح اليوم مولانا الخليفة ضيق الصدر حزين القلب مشغل البال وما له من شىء یشرح صدره إلا هذا الصياد فلا تخله يروح حتى اشاور عليه الخليفة وأحضره بين يديه فلعل الله يفرج ما به ويسليه على فقد قوت القلوب بسبب حضوره فيعطيه شىئاً يستعين به فتكون أنت السبب فى ذلك فقال له الخادم يا مولاي أفعل ما تريد فالله تعالى يبقيك ركناً لدولة أمير

المؤمنين أدام الله ظلها وحفظ فرعها وأصلها ثم أن الوزير جعفر نهض متوجهاً إلى الخليفة والخدام أمر الممالك أنهم لا يفارقون الصياد فقال خليفة الصياد عند ذلك ما أجمل إحسانك يا شقير صار الطالب مطلوباً لأنى جئت لأطلب مالى فحبسونى على البواقي فلما دخل جعفر علي الخليفة وجده قاعداً وهو مطرق برأسه إلي الأرض ضيق الصدر كثير الفكر يترنم بقول الشاعر:

تكلفنى السلوان عنها عواذلى ومالى على قلبى إذا لم يطلع أمرى
وكيف يكون الصبر عن حب طفلة على حبها في الهجر لا يجدنى صبرى
ولم أنسها والكأس قد دار بيننا وقد مال بى من خمر الحاظها سكرى

فلما صار جعفر بين يدي الخليفة قال السلام عليك يا أمير المؤمنين وحامى حرمة الدين وابن عم سيد المرسلين ﷺ وعلى آله أجمعين فرفع الخليفة رأسه وقال وعليك السلام ورحمة الله وبركاته فقال جعفر عن إذن أمير المؤمنين يتكلم خادمه ولا حرج عليه فقال الخليفة ومتى كان عليك حرج فى الكلام وأنت سيد الوزراء تكلم بما تريد فقال له الوزير جعفر إنى خرجت يا مولانا من بين يديك أريد دارى فرأيت استاذك ومعلمك وشريكك خليفة الصياد واقفاً بالباب وهو متغير عليك ويشتكى منك ويقول سبحان الله قد علمته الصيد وذهب ليأتينى بفردين فلم يعد إلى وما هذا شأن الشركة ولا شأن المعلمين فإن كان لك غرض فى الشركة فلا بأس وإلا فعرفه ليشارك غيرك فلما سمع الخليفة كلامه تبسم وزال ما كان عنده من ضيق الصدر ثم قال لجعفر بحياتى عليك أحق ما تقوله من أن الصياد واقف بالباب قال جعفر وحياتك يا أمير المؤمنين إنه واقف بالباب فعند ذلك قال الخليفة يا جعفر والله لاسعين فى قضاء حقه فإن يرد الله له على يدي شقاؤة نالها وإن يرد له على يدي سعادة نالها ثم أن الخليفة أخذ ورقة وقطعها قطعاً وقال يا جعفر أكتب بيدك عشرين قدراً من دينار إلى ألف دينار ومراتب الولاية والإمارات من أقل العمل إلى الخلافة وعشرين صنفاً من أنواع النكال من أقل التعزير إلى القتل فقال جعفر سمعاً وطاعة يا أمير المؤمنين ثم كتب الأوراق بيده كما أمره الخليفة ثم بعد ذلك قال الخليفة يا جعفر أقسم بحق آبائى الطاهرين واتصالى بحمزة وعقيل أنى أريد أن أحضر خليفة الصياد وأمره أن يأخذ ورقة من هذه الأوراق لا يعرف ما فيها إلا أنا وأنت

فأى شيء كان فيها ملكته له ولو كان فيها الخلافة ونزعت نفسى منها وملكته إياها ولا أبخل بها عليه وإن كان فيها شئ أو قطع أو هلاك فعلته به فاذهب واثنى به فلما سمع جعفر هذا الكلام قال فى نفسه لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ربما يطلع لهذا المسكين شيء بإتلافه فأكون أنا السبب ولكن الخليفة قد حلف وما بقى إلا أنه يدخل ولا يكون إلا ما يريد الله ثم توجه إلى خليفة الصياد وقبض على يده وأراد الدخول به فطار عقل خليفة من رأسه وقال فى نفسه أى شيء عبثى حتى جئت إلى هذا العبد النحس شقير فجمع بينى وبين كرش النخال ثم أن جعفر لم يزل سائراً به والممالك خلفه وقدامه وهو يقول ما كفى الحبس حتى يكون هؤلاء خلفى وقدامى فيحرمونى أن أهرب ولم يزل جعفر سائراً به حتى قطع سبعة دهايز ثم قال لخليفة ويلك يا صياد أنك تقف بين يدى أمير المؤمنين وحامى حرمة الدين ثم رفع الستر الأكبر فوقعت عين خليفة الصياد على الخليفة وهو جالس على سريرته وأرباب الدولة قيام فى خدمته فلما عرفه تقدم إليه وقال أهلاً وسهلاً يا زمار ما يصح منك أن تعمل صيادا ثم تركنى قاعدا أحرص السمك وتروح ولم تجيء فما شعرت إلا والممالك قد أقبلوا على دواب مختلفة الألوان فخطفوا السمك منى وأنا واقف وحدى وهذا كله من تحت رأسك فلو كنت جئت بالأفراد سريعاً كنا بعنا منه بمائة دينار ولكن أنا جئت فى طلب حقى فحبسونى وأنت من حبسك فى هذا الموضع فتبسم الخليفة ثم رفع طرف الستارة وأخرج رأسه من تحتها وقال له تقدم وخذ لك من هذه الأوراق فقال خليفة الصياد لأمر المؤمنين أنت كنت صيادا وأراك اليوم صرت منجماً ولكن من كثرت صنایعه كثر فقره فقال جعفر خذ الورقة بسرعة من غير كلام وامثل ما أمرك به أمير المؤمنين فتقدم خليفة الصياد ومد يده وقال هيهات أن كان هذا الزمار يرجع غلامى ويصطاد معى ثم أخذ الورقة وناولها للخليفة وقال يا زمار أى شيء طلع لى فيها لا تخف منه شيئاً وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والأربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن خليفة الصياد لما أخذ من الأوراق وناولها للخليفة قال له يا زمار أى شيء طلع لى فيها لا تخف منه شيئاً فأخذها الخليفة بيده وناولها للوزير

جعفر وقال له اقرأ ما فيها فنظر إليها جعفر وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فقال الخليفة خبر خير يا جعفر ما رأيت فيها فقال يا أمير المؤمنين طلع في الورقة بضرب الصياد مائة عصا فأمر الخليفة بضربه مائة عصا فامثلوا أمره وضرب خليفة مائة عصا ثم قام وهو يقول لعن الله هذا اللعب يا كرش النخال هل الحبس والضرب من جملة اللعب فقال جعفر يا أمير المؤمنين إن هذا المسكين جاء إلي البحر وكيف يرجع عطشاناً إنا نرجو من صدقات أمير المؤمنين أن يأخذ له ورقة أخرى فلعله يطلع له فيها شيء فيرجع به ليستعين به علي فقره فقال الخليفة والله يا جعفر إن أخذ ورقة وطلع له فيها قتل لأقتلنه فتكون أنت السبب فقال جعفر إن كان يموت فإنه يستريح فقال له خليفة الصياد لا بشرك الله بالخير هل أنا ضيقت عليكم بغداد حتى تطلبوا قتلى فقال جعفر خذ لك ورقة واستخر الله تعالى فمد يده وأخذ ورقة وأعطاهما لجعفر فأخذها منه وقرأها وسكت فقال له الخليفة مالك سكت يا ابن يحيى فقال يا أمير المؤمنين انه طلع في الورقة لا يعطي الصياد شيئاً فقال الخليفة ما له رزق عندنا قل له يروح من وجهي فقال جعفر بحق آبائك الطاهرين أن تخليه يأخذ الثالثة لعله يطلع له فيها رزق فقال الخليفة دعه يأخذ له ورقة ولا شيء غيرها فمد يده وأخذ الورقة الثالثة وإذ فيها يعطي الصياد ديناراً فقال جعفر لخليفة طلبت لك السعادة فما أراد الله لك إلا هذا الدينار فقال خليفة كل مائة عصا بدينار خير كثير لا أصح الله لك بدناً فضحك الخليفة منه وأخذ جعفر بيد خليفة وخرج به فلما وصل إلي الباب رآه صندل الخادم فقال له تعال يا صياد أنعم علينا بما أعطاك أمير المؤمنين وهو يمزح معك فقال له خليفة والله صدقت يا شقير وهل تريد أن تقاسمني يا أسود الجلد وقد أكلت مائة عصا وأخذت ديناراً واحداً أنت في حل منه ثم رمى الدينار للخادم وخرج ودموعه تجري علي صحن خذه فلما نظره الخادم وهو علي تلك الحالة عرف أنه صادق فرجع إليه وصاح علي الغلمان أن ردوه فردوه فمد يده في جيبه فأخرج منه كيساً أحمر ففتحه ونفضه وإذا فيه مائة دينار من الذهب وقال يا صياد خذ هذا الذهب حق سمكك وامض إلي حال سبيلك فعند ذلك فرح خليفة الصياد وأخذ المائة دينار ودينار الخليفة وخرج وقد نسي الضرب ولما أراد الله تعالى إنفاذ ما قضاه عبر خليفة الصياد في سوق الجوارى فرأى حلقة كبيرة وفيها خلق كثير فقال خليفة في نفسه أي شيء هؤلاء الناس ثم تقدم وشق بين الناس من تجار وغيرهم فقال التجار وسعوا لناخودة زليط

فوسعوا له فنظر خليفة وإذا بشيخ قائم على رجليه وبين يديه صندوق وعليه خادم جالس والشيخ ينادى ويقول يا تجار يا أرباب الأموال من يخاطر ويبادر بالعطاء لهذا الصندوق المجهول من دار السيدة زبيدة بنت القاسم زوجة أمير المؤمنين الرشيد بكم وعليكم بارك الله فيكم فقال واحد من التجار والله إن هذه مخاطرة فأنا أقول كلاماً وما على فيه ملام هو على بعشرين دينار فقال آخر بخمسين دينار فتزايد التجار فيه إلي أن وصل مائة دينار فقال المتنادى هل عندكم زيادة يا تجار فقال خليفة الصياد على بمائة دينار ودينار فلما سمع التجار كلام خليفة حسبه يلعب فضحكوا عليه وقالوا يا طواشى بع إلي خليفة بالمائة دينار ودينار فقال الطواشى والله ما أبيع إلا له خذ يا صياد بارك الله لك فيه وهات الذهب فأخرج خليفة الذهب وسلمه إلي الخادم ووقعت المعاقدة ثم أن الخادم تصدق بالذهب وهو في موضعه ورجع إلي القصر وأعلم السيدة زبيدة بما فعل فقرحت بذلك ثم أن خليفة الصياد حمل الصندوق علي كتفه فلم يقدر علي حمله لعظم ثقله فحمله علي رأسه وأتى به إلي الحارة ووضعته عن رأسه وكان قد تعب فقعد يتفكر فيما جرى له وصار يقول في نفسه ياليت شعري ما في هذا الصندوق ثم فتح باب داره وعالج في الصندوق حتى أدخله داره وبعد ذلك عالج أن يفتحه فلم يقدر فقال في نفسه أى شىء حصل في عقلى حتى اشتريت هذا الصندوق فلا بد من كسره وانظر ما فيه ثم عالج القفل فلم يقدر فقال في نفسه أنا أخليه إلي غد ثم طلب أن ينام فلم يجد موضعاً ينام فيه لأن الصندوق جاء على قياس البيت فطلع ونام فوقه واستمر ساعة وإذا بشىء يتحرك ففزع خليفة وفر عنه النوم وقد طار عقله وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والأربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن خليفة الصياد لما نام علي الصندوق استمر ساعة وإذا بشىء يتحرك ففزع وطار عقله وقام من النوم وقال كأن فيه جن الحمد لله الذي ما جعلني فتحتة لاني لو كنت فتحتة لقاموا علي في الظلام واهلكوني ولم يحصل لي منهم خير ثم أنه رجع ونام وإذا بالصندوق يتحرك ثاني مرة أكثر من الاول فنهض خليفة قائماً وقال هذه نوبة أخري لكنها مزعجة ثم بادر إلي سراج فلم يجده ولم يكن معه ما يشتري به

سراجا فخرج من البيت وصاح يا أهل الحارة وكان أكثر أهل الحارة نائمين فانتبهوا علي صياحه وقالوا مالك يا خليفة فقال الحقوني بسراج فان الجن خرجوا علي فضحكوا عليه واعطوه سراجا فاخذه ودخل به بيته وضرب قفل الصندوق بحجر فكسره وفتح الصندوق وإذا هو بجارية كانها حورية وهي نائمة في الصندوق وكانت مبنجة وقد تقيأت البنج في تلك الساعة فاستفاقت وفتحت عينها وحست بالضيق فخرجت فلما رآها خليفة نهض إليها وقال بالله يا سيدتي من أين أنت ففتحت عينها وقالت هات لي ياسميناً ونرجساً فقال خليفة ما هنا إلا تمر حناء فاستفاقت في نفسها ونظرت خليفة فقالت له أي شيء أنت ثم أنها قال وأين أنا قال لها أنت في بيتي قال أما أنا في قصر الخليفة هارون الرشيد فقال لها أي شيء الرشيد يا مجنونة ما أنت إلا جاريتي وفي هذا اليوم اشتريتك بمائة دينار ودينار وجئت بك إلى بيتي وكنت في هذا الصندوق نائمة فلما سمعت الجارية كلامه قال له ما اسمك قال اسمي خليفة ما بال نجمي قد سعد وأنا أعرف نجمي غير ذلك فضحكت وقالت دعني من هذا الكلام هل عندك شيء يؤكل فقال والله ولا شيء يشرب وأنا والله لي يومان ما أكلت شيئاً وأنا الآن محتاج إلى لقمة فقالت له أما معك دراهم فقال الله يحفظ هذا الصندوق الذي افقرني لأنني اوردت ما كان معي فيه وبقيت مفلساً فضحكت عليه الجارية وقالت قم اطلب من جيرانك شيئاً آكله فإنني جائعة فقام خليفة وخرج من البيت وصاح يا أهل الحارة وقد كانوا راقدين فانتبهوا وقالوا مالك يا خليفة فقال يا جيرانني انا جائع وما عندي شيء آكله فنزل له واحد برغيف وآخر بكسرة وآخر بقطعة جبن وآخر بخيارة فامتلا حجره ودخل البيت وحط الجميع بين يديها فضحكت عليه وقالت له كيف أكل من هذا ولا عندي كوز ماء اشرب منه فاخاف ان اشرق فامرت فقال خليفة انا املاء لك هذه الجرة وخرج في وسط الحارة وصاح يا أهل الحارة فقالوا له ما مصيبتك في هذه الليلة يا خليفة فقال لهم انتم اعطيتموني فاكلت ولكن عطشت فاسقوني فنزل له هذا بكوز وهذا بابريق وهذا بقلة فملاً الجرة ودخل البيت وقال لها يا سيدتي ما بقي لك حاجة فقالت صحيح ما بقي لي حاجة في هذه الساعة فقال لها كلميني وحدثيني بحديثك فقالت ويلك ان كنت لم تعرفني فانا أعرفك بنفسى أنا قوت القلوب جارية الخليفة هارون الرشيد وقد غارت مني السيدة زبيدة وبنجتني ووضعني في هذا الصندوق ثم قالت الحمد لله الذي كان هذا الامر السهل ولم

يكن غيره ولكن ما جري لي هذا إلا من أجل سعادتك فلا بد أن تأخذ من الخليفة الرشيد مالا كثيرا يكون سببا في غنائك فقال لها خليفة أما هو الرشيد الذي كنت في قصره محبوساً قالت نعم قال والله ما رأيت أبخل منه ذلك الزمار القليل الخير والعقل فإنه ضربني أمس مائة عصا واعطاني دينارا واحدا مع أنني علمته الصيد وشاركته فغدر بي فقالت له دع عنك هذا الكلام القبيح وافتح عينك وعليك بالادب إذا رأيته بعد هذه المرة فإنك تبلغ مرادك فلما سمع كلامها كان كأنه نائم واستيقظ وكشف الله عن بصيرته لأجل سعادته فقال لها علي الرأس والعين ثم قال لها بسم الله نامي فقامت ونامت ونام وهو بعيد عنها إلى الصباح فلما أصبحت طلبت منه دواة وورقة فاحضرهما لها فكتبت إلى التاجر الذي هو صاحب الخليفة تخبره بحالها وما جري لها من أنها عند خليفة الصياد وقد اشتراها ثم دفعت له الورقة وقالت له خذ هذه الورقة وامض إلي سوق الجواهر واسأل عن دكان ابن القرناس الجوهري واعطه هذه الورقة ولا تتكلم فقال لها خليفة سمعا وطاعة ثم أنه أخذ الورقة من يدها ومضي بها إلى سوق الجواهر وسأل عن دكان ابن القرناس فارشدوه إليه فاتاه وسلم عليه فرد عليه السلام واحتقره في عينه وقال له أي حاجة لك فناوله الورقة فاخذها ولم يقرأها لظنه أنه صعلوك يطلب منه صدقة فقال لبعض غلماناه اعطه نصف درهم فقال خليفة لا حاجة لي بالصدقة ولكن أقرأ الورقة فاخذ الورقة وقرأها ففهم ما فيها فلما عرف ما فيها قبلها ووضعها علي رأسه وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن ابن القرناس لما قرأ الورقة وفهم ما فيها قبلها ووضعها علي رأسه ونهض قائما وقال يا أخي ابن بيتك فقال له خليفة وما تريد بييتي فهل مرادك أن تروح إليه وتسرق جاريتي فقال له لا بل اشترى لك شيئا تأكله وإياها فقال له بيتي في الحارة الفلانية فقال له احسنت لا اعطاك الله عافية يا مندبور ثم صاح علي عبيدين من عبيده وقال لهما امضيا مع هذا الرجل إلي دكان محسن الصيرفي وقولا له يا محسن إعط هذا الف دينار من الذهب وارجعا به إلي بسرعة فمضي العبدان مع خليفة إلي دكان الصيرفي وقال له يا محسن إعط هذا الرجل الف دينار من الذهب فاعطاه إياها

فاخذها خليفة ورجع مع العبدین إلى دكان سیدهما فوجدوه راكبا زرزورية تساوي الف دينار والممالك والغلمان حوله وفي جنب بغلته بغلة مثلها مسرجة ملجمة فقال الخليفة بسم الله اركب هذه البغلة فقال خليفة أنا لا أركب والله أنني أخاف أن ترميني فقال له التاجر ابن القرناص والله لا بد من ركوبك فتقدم خليفة ليركبها فركبها مقلوبا ومسك ذنبها وصرخ فرمته علي الأرض فضحكوا عليه ثم قام وقال أنا ما قلت لك ما أركب هذا الحمار الكبير ثم ابن القرناص ترك خليفة في السوق وراح إلى أمير المؤمنين وأعلمه بالجارية ثم رجع ونقلها إلى بيته ثم أن خليفة ذهب إلى البيت لينظر الجارية فرأى أهل الحارة مجتمعين وهم يقولون أن خليفة اليوم مرهوب بالكلية يا تري هذه الجارية من أين له فقال واحد منهم هذا قواد مجنون لعله وجدها في الطريق سكرانة فحملها وأتى بها إلى بيته وما غاب إلا لأنه عرف ذنبه فبينما هم في الكلام وإذا بخليفة أقبل عليهم فقالوا له أي شيء حالك يا مسكين أما تعرف أي شيء يجري لك فقال لا والله فقالوا في هذه الساعة جاء ممالك وأخذوا جاريته وطلبوك فما وجدوك فقال خليفة كيف أخذوا جاريته فقال واحد لو كان وقع كانوا قتلوه فلم يلتفت خليفة إليهم بل رجع يجري إلى دكان ابن القرناص فرآه راكبا فقال له والله ما يصح منك فانك شاغلتنني وأرسلت ممالكك فاخذوا جاريته فقال يا مجنون تعال وأنت ساكت ثم أخذه وأتى به إلى دار مليحة البناء فدخل به هناك فنظر الجارية قاعدة فيها علي سرير من ذهب وحولها عشر جوار كأنهن الاقمار فلما رآها ابن القرناص قبل الأرض بين يديها فقالت له ما فعلت بسيدي الحديد الذي اشترائني بجميع ما يملك فقال لها يا سيدتي اعطيته الف دينار من الذهب وحكي لها خبر خليفة من أوله إلى آخره فضحكت وقال لا تؤاخذ به فانه رجل عامي ثم قالت وهذه الف دينار أخري هبة مني إليه وإن شاء الله تعالى يأخذ من الخليفة ما يغنيه فبينما هم في الحديث وإذا بخادم من عند الخليفة قد أقبل يطلب قوت القلوب لانه علم أنها في بيت ابي القرناص وحين علم ذلك لم يصبر عنها فامر باحضارها فلما توجهت إليه أخذت خليفة معها وذهبت حتي أقبلت علي الخليفة فلما وصلت إليه قبلت الأرض بين يديه فقال إليها وسلم عليها ورحب بها وسألها كيف كان حالها مع من اشتراها فقالت له أنه رجل يسمى خليفة الصياد وها هو واقف بالباب وقد ذكر لي ان له مع مولانا أمير المؤمنين محاسبة من أجل الشركة التي كانت بينه وبينه في الصيد فقال هل هو واقف قالت نعم

فامر باحضاره فحضر وقبل الارض بين يدي الخليفة ودعا له بدوام العز والنعم فتعجب الخليفة منه وضحك عليه وقال له يا صياد هل كنت امس شريكي حقيقة ففهم خليفة كلام أمير المؤمنين فقوي قلبه وثبت جنانه وقال له وحق من أنعم عليك بخلافة ابن عمك ما أعلمها علي أي حالة وما كان مني غير النظر والحديث ثم اعاد عليه جميع ما جري له من الاول إلي الآخر وصار الخليفة يضحك عليه ثم أنه حدثه بحديث الخادم وما جري له معه وكيف اعطاه المائة دينار علي الدينار الذي أخذه من الخليفة وحدثه أيضا بدخوله السوق واشترائه الصندوق بالمائة دينار ودينار وهو لا يعلم ما فيه وحكي له جميع الحكاية من المبتدى إلي المنتهي فضحك عليه الخليفة وانشرح صدره وقال له نحن علي ما تريد يا موصل الحق إلي أهله ثم سكت وبعد ذلك أمر له الخليفة بخمسين الف دينار ذهباً وخلعه سنية من ملابس الخلفاء الكبار وبغلة وأهدي إليه عبيداً من السودان يخدمونه وصار كأنه بعض الملوك الموجودة في ذلك الزمان وقد فرح الخليفة بقدوم جاريته وعلم ان هذا كله من فعال السيدة زبيدة بنت عمه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الخليفة فرح برجوع قوت القلوب وعرف ان هذا كله من فعال السيدة زبيدة بنت عمه فزاد غضبه عليها وهجرها مدة من الزمان وصار لا يدخل عليها ولا يميل إليها فلما تحققت ذلك حصل لها من غيظه هم عظيم واصفر لونها بعد الاحمرار فلما اعيها الصبر وارسلت إلي ابن عمها أمير المؤمنين تعتذر إليه وتقر بذنبها وقد انشدت هذه الأبيات:

لا طفىئ مني حسرة وتأسفا	اميل إلي ما كان منكم من الرضي
فهذا الذي لاقيته منكم كفا	ايا سادتي رقوا لفرط صبابتي
وكدرتم ما كان من عيشي الذي صفا	لقد عيل صبري بعدكم يا احبتي
وموتي إذا لم تسمحوالي بالوفا	حياتي إذا وفيتموا بعهودكم
فوالله ما أحلي الحبيب إذا عفا	هبوا انني اذنبت ذنبا فسامحوا

فلما وصلت مراسلة السيدة زبيدة إلي أمير المؤمنين وقرأها عرف انها اعترفت بذنبها وارسلت تعتذر إليه مما فعلت فقال في نفسه أن الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور الرحيم وارسل إليها رد الجواب عن مراسلتها مشتملا علي الرضي والسماح والعفو عما مضى فحصل لها الفرح العظيم ثم أن الخليفة رتب لخليفة في كل شهر خمسين ديناراً جائزة له وصار له عند الخليفة منزلة عظيمة ومقام عال وحرمة واحتشام ثم أن خليفة قبل الارض بين يدي أمير المؤمنين عند خروجه وخرج يمشي ويتبختر فلما وصل إلي الباب نظر إليه الخادم الذي أعطاها المائة دينار فعرفه وقال له يا صياد من اين لك هذا كله فحدثه بما جري له من أوله إلي آخره ففرح الخادم بذلك حيث كان هو السبب في غناؤه وقال له أما تعطيني انعاما من هذا المال الذي صار لك فمد خليفة يده إلي جيبه فطلع منه كيسا فيه ألف دينار من الذهب وناولوه للخادم فقال له الخادم خذ مالك بارك الله لك فيه وتعجب من مروءته وسماحة نفسه علي فقره ثم أن خليفة خرج من عند الخادم وهو راكب علي البغلة والخدام ماسكة كفلها وهو سائر إلي أن أتى الخان والناس يتفرجون عليه ويتعجبون مما حصل له من العز فتقدم إليه الناس بعدما نزل من فوق البغلة وسألوه عن سبب تلك السعادة فاخبرهم بما جري له من الاول إلي الآخر ثم انه اشترى دارا مليحة الاركان وانفق عليها جملة من المال حتي صارت كاملة المعاني وسكن في تلك الدار وصار ينشد هذين البيتين:

انظر لدار شبه دار النعيم الهم تنفيه وتشفي السقيم

قد جعلت بنيانها للعلي والخير فيها كل وقت مقيم

ثم أنه لما استقر في داره خطب له بنتاً من بنات اعيان أهل المدينة من البنات الحسان ودخل بها وحصل له غاية الانس والحظ والانبساط وصار في نعمة زائدة وسعادة كاملة فلما رأي نفسه في ذلك النعيم شكر الله سبحانه وتعالى علي ما أعطاه من النعمة الوافرة والمكارم المتواترة وصار لربه حامدا حمد الشاكر مترنما بقول الشاعر

لك الحمد يا من فضله متواتر ويا من له جود عميم وغامر

لك الحمد مني فاقبل الحمد انني لجودك والاحسان والفضل ذاكر

لقد جدت انعاما علي ومنة وفضلا واحسانا فها انا شاكر

وكل الوري من بحر جودك ناهل وانت لهم عند الشدائد غافر
وخولتنا يا رب آثار نعمة واسبغتها يا من لذني غافر
بجاء الذي قد جاء للناس رحمة نبي كريم صادق القول طاهر
عليه صلاة الله ثم سلامه وانصاره والا آل ما زار زائر
واصحابه الغر الكرام أولي النهي مدي الدهر ما غني علي الايك طائر

ثم أن خليفة صار يتردد علي الخليفة هارون الرشيد مع القبول عنده وصار الرشيد يشمله باحسانه وجوده ولم يزل خليفة في اتم نعمة وسرور وعز وحبور وفي نعمة زائدة ورفعة متصاعدة وعيشة طيبة هنية ولذة صافية مرضية إلي أن اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان من له العز والبقاء وهو حي دائم لا يموت أبدا ومما يحكي أنه كان قديم الزمان وسالف العصر والاولان رجل تاجر اسمه مسرور وكان ذلك الرجل من احسن أهل زمانه كثير المال مرفه الحال ولكنه كان يحب النزهة في الرياض والبساتين ويلتهي بهوي النساء الملاح فاتفق انه كان نائما في ليلة من الليالي فرأي في نومه انه في روضة من أحسن الرياض وفيها اربع طيور ومن جملتها حمامة بيضاء مثل الفضة المجلية فاعجبته تلك الحمامة وصار في قلبه منها وجد عظيم وبعد ذلك رأي أنه نزل عليه طائر عظيم خطف تلك الحمامة من يده فعظم ذلك عليه ثم بعد ذلك انتبه من نومه فلم يجد الحمامة فصار يعالج اشواقه إلي الصباح فقال في نفسه لابد أن اروح في اليوم إلي من يفسر لي هذا المنام وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرور التاجر لما انتبه من نومه صار يعالج اشواقه إلي الصباح فلما اصبح الصباح قال لابد ان اروح اليوم إلي من يفسر لي هذا المنام فقام وصار يمشي يمينا وشمالا إلي أن بعد عن منزله فلم يجد من يفسر له هذا المنام ثم بعد ذلك طلب الرجوع إلي منزله فبينما هو في الطريق إذا خطر بباله انه يميل إلي دار من دور التجار وكانت تلك الدار لبعض الاغنياء فلما وصل إليها وإذا به يسمع بها صوت انين من كبد حزين وهو ينشد هذه الابيات

نسيم الصبا هبت لناس من رسومها معطرة يشفي العليل شميمها
وقفت باطلال دوارس سائلا وليس يجيب الدمع إلا رميمها
فقلت نسيم الريح بالله خبري هل الدار هذي قد يعود نعيمها
واحظي بظبي مال بي لين قده واجفانه الوسنا ضناني سقيمها

فلما سمع مسرور ذلك الصوت نظر في داخل الباب فرأى روضة من احسن
الرياض في باطنها ستر من ديباج احمر مكلل بالدر والجوهر وعليه من وراء الستر اربع
جوار بينهن صبية دون الخماسية وفوق الرباعية كانها البدر المنير والقمر المستدير بعينين
كحيلتين وحاجبين مقرونين وفم كانه خاتم سليمان وشفتين واسنان كالدر والمرجان وهي
تسلب العقول بحسنها وجمالها وقدما واعتداها فلما رآها مسرور دخل الدار وبالح في
الدخول حتي وصل إلي الستر فرفعت رأسها إليه ونظرته فعند ذلك سلم عليها فردت
عليه السلام بعذوبة الكلام فلما نظرها وتأملها طاش عقله وذهب قلبه ونظر إلي الروضة
وكانت من الياسمين والمنتور والبنفسج والورد والنانج وجميع ما يكون فيها من المشموم
وقد توشحت جميع الاشجار بالاثمار والماء منحدر من اربعة لواوين يقابل بعضها بعضا
فتأمل في اللبوان الاول فرأى مكتوبا علي دائرة بالزنجفر الاحمر هذان البيتان
إلا يا دار لم يدخلك حزن ولم يغدر بصاحبك الزمان
فنتعم الدار تأوي كل ضيف إذا ما الضيف ضاق به المكان

ثم تأمل في اللبوان الثاني فرأى مكتوبا في دائرة بالذهب الاحمر هذه الايات
لاحت عليك ثياب السعد يا دار وما غدرت في غصون الروض اطياف
ودام فيك عبيرات معطرة وتنقضي بك للاحبات اوطاف
وعاش اهلك في عز وفي نعم ما لاح نجم علي العلواء سيار

ثم تأمل اللبوان الثالث فرأى مكتوبا في دائره باللزورد الازرق هذان البيتان
بقيت في العز والاقبال يا دار ما جن ليل وما قد لاح انوار
في بابك السعد يأوي كل دخلوا والخير منك لمن وافاك مدرار

ثم تأمل اللوان الرابع فرأى مكتوباً في دائرة بالمداد الأصفر هذا البيت

هذه روضة وهذا غدير مجلس طيب ورب غفور

وفي تلك الروضة طيور من قمرى و حمام وبلبل و بمام وكل طير يغرد بصوته والصبية تتمايل في حسناتها وجمالها وقدها واعتدالها يفتن بها كل من رآها ثم قالت ايها الرجل ما الذي اقدمك علي دار غير دارك وعلي جوار غير جواريك من غير اجازة اصحابها فقال لها يا سيدتي رأيت هذه الروضة فاعجبني حسن اخضرارها وفتح ازهارها وترنم اطياريها فدخلتها لا تفرج فيها ساعة من الزمان واروح إلي حال سبيلي فقالت له حبا وكرامة فلما سمع مسرور التاجر كلامها ونظر إلي طرفها ورشاقة قدها تحير من حسناتها وجمالها ومن لطافة الروضة والطير فطار عقله من ذلك وصار متحيراً في امره وانشد هذه الأبيات

قمر تبدي في بديع محاسن	بين الربا والروح والريحان
والأس والنسر ين ثم بنفسج	فاحت روايحته من الاغصان
يا روضة كملت بحسن صفاتها	وحوت جميع الزهر والافنان
فالبدر يجلي تحت ظل غصونها	والطير تنشد اطيبي الالحان
قمر يها وهزازها ويمامها	وكذا البلابل هيجت اشجاني
وقف الغرام بمهجتي متحيراً	في حسناتها كتحير السكران

فلما سمعت زين الموصف شعر مسرور نظرت له نظرة اعقبته ألف حسرة وسلبت بها عقله واجابته علي شعره بهذه الابيات

لا ترجي وصل التي علققتها	واقطع مطامعك التي املتها
وذو الذي ترجوه انك لم تطق	صد التي في الغانيات عشقتها
تجني علي العشاق الحاذي ولم	يعظم علي مقالته قد قلنتها

فلما سمع مسرور كلامها تجلد وصبر وكتم امرها في سره وتكر وقال في نفسه ما للبلية إلا الصبر ثم داموا علي ذلك إلي أن هجم الليل فامرت بحضور المائدة فحضرت بين ايديهما وفيها من سائر الألوان من السمان وافراخ الحمام ولحوم الضأن فاكلا حتي

اكتفيا ثم امرت برفع الموائد فرفعت وحضرت آلات الغسل فغسلا ايديهما ثم امرت بوضع الشمعدانات فوضعت وجعل فيها شمع الكافور ثم بعد ذلك قالت زين الموصف والله ان صدري ضيق في هذه الليلة لانني محمومة فقال لها مسرور شرح الله صدرك وكشف غمك فقالت يا مسرور انا معودة بلعب الشطرنج فهل تعرف فيه شيئاً قال نعم انا عارف به فقدمته بين ايديهما وإذا هو من الابنوس مقطع بالعاج له رقعة مرقومة بالذهب الوهاج وحجارته من در وياقوت وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد انها امرت باحضار الشطرنج احضروه بين يديهما فلما رآه مسرور حار فكره فالتفتت إليه زين الموصف وقالت له هل انت تريد الحمر ام البيض فقال يا سيدة الملاح وزين الصباح خذي انت الحمر لانهم ملاح ولمثلك املح ودعي لي الحجارة البيض فقالت رضيت بذلك فاخذت الحمر وصفتها مقابلة البيض ومدت يديها إلي القطع تنقل في اول الميدان فنظر إلي اناملها فرأها كأنها من عجين فاندesh مسرور من حسن اناملها ولطف شمائلها فالتفتت إليه وقالت له يا مسرور لا تندesh واصبر واثبت فقال لها يا ذات الحسن الذي فضح الاقمار إذا نظرك المحب كيف يكون له اصطبار فبينما هو كذلك واذا هي تقول له الشاه مات فغلبته عند ذلك وعلمت زين الموصف انه بحبها مجنون فقالت له يا مسرور لا لعب معك إلا برهن معلوم وقدر مفهوم فقال لها سمعا وطاعة فقالت له احلف لي واحلف لك ان كلامنا لا يغدر صاحبه فتحالفا معا علي ذلك فقالت يا مسرور ان غلبتك اخذت منك عشرة دنانير وان غلبتني لم اعطك شيئاً فظن انه يغلبها فقال لها يا سيدتي لا تحثي في يمينك فاني اراك اقوي مني في اللعب فقالت له رضيت بذلك وصارا يلعبان ويتسابقان بالبيادق والحقتهم بالافراز وصفتهم وقرنتهم بالرخاخ وسمحت النفس بتقديم الافراس وكان علي رأس زين الموصف وشاح من الديباج الازرق فوضعت عن رأسها وشمرت عن معصم كانه عامود من نور ومرت بكفها علي القطع الحمر وقالت له خذ حذرك فاندesh مسرور وطار عقله وذهب له ونظر إلي رشاقتها ورقة معانيها فاحترار واخذه الانبهار فمد يده إلي

البيض فراحت إلي الحمر فقالت يا مسرور اين عقلك الحمر لي والبيض لك فقال لها ان من ينظر إليك ليس يملك عقله فلما نظرت زين الموصف إلي حاله اخذت منه البيض واعطته الحمر فلعب بها فغلبته ولم يزل يلعب معها وهي تغلبه ويدفع لها في كل مرة عشرة دنانير فلما عرفت زين الموصف انه مشغول بهواها قالت يا مسرور ما بقيت تنال مرادك إلا إذا كنت تغلبني كما هو شرطك ولا بقيت العب معك في كل مرة إلا بمائة دينار فقال لها حبا وكرامة فصارت تلاعبه وتغلبه وتكرر ذلك وهو في كل مرة يدفع لها المائة دينار وداما علي ذلك حتي الصباح وهو لم يغلبها ابدا فنهض قائما علي اقدامه فقالت له ما الذي تريد يا مسرور قال امضي إلي منزلي وآتي بمال لعلني ابلغ آمالي فقالت له افعل ما تريد مما بدالك فمضي إلي منزله واتاها بالمال جميعه فلما وصل إليها انشد هذين البيتين

رأيت طيرا مربى في المنام في روض أنس زهرة ذو ابتسام
لكنه لما بدا صدته منك الوفا تأويل هذا المنام

فلما حضر عندها مسرور بجميع ماله صار يلعب معها وهي تغلبه ولم يقدر ان يغلبها بدور واحد ولم يزا لا كذلك ثلاثة ايام حتي اخذت منه جميع ماله فلما نفذ ماله قالت له يا مسرور ما الذي تريد قال الالعبك علي دكان العطاره قالت له كم تساوي تلك الدكان قال خمسمائة دينار فلعب بها خمسة أشواط فغلبته ثم لعب معها علي الجواري والعقارات والبساتين والعمارات فاخذت منه ذلك كله وجميع ما يملكه وبعد ذلك التفتت إليه وقال له هل بقي معك شيء من المال تلعب به فقال لها وحق من اوقعني معك في شرك المحبة ما بقت يدي تملك شيئا من المال وغيره لا قليلا ولا كثيرا فقالت له يا مسرور كل شيء يكون اوله رضي لا يكون آخره ندامة فإن كنت ندمت خذ مالك واذهب عنا إلي حال سبيلك وانا اجعلك في حل من قبلي فقال لها مسرور وحق من قضي علينا بهذه الامور لو اردت اخذ روعي لكنت قليلة في رضاك فما اعشق احدا سواك فقالت له يا مسرور حيثئذ اذهب واحضر القاضي والشهود واكتب لي جميع الاملاك والعقارات فقال حبا وكرامة ثم نهض قائما في الوقت والساعة واتي بالقاضي والشهود واحضرهم عندها فلما رآها القاضي طار عقله وذهب ليه وتبلبل خاطره من

حسن اناملها وقال لها يا سيدتي لا اكتب الحجة إلا بشرط ان تشتري العقارات والجواري والاملاك وتصير كلها تحت تصرفك وفي حيازتك فقالت قد اتفقنا علي ذلك فاكتب لي حجة بان ملك مسرور وجواريه وما تملكه يده ينقل إلي ملك زين الموصف بثمان جملته كذا وكذا فكتب القاضي ووضع الشهود خطوطهم علي ذلك واخذت الحجة زين الموصف وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف لما اخذت الحجة من القاضي مشتملة علي ان جميع ما كان ملكا لمسرور صار ملكا لها قالت له يا مسرور اذهب إلي حال سبيك فالتفتت إليه جاريتها هبوب وقالت له انشدنا شيئاً من الاشعار فانشد في شأن لعب الشطرنج هذه الابيات

اشكو الزمان وما قد حل بي وجري	واشتكي الخسر والشطرنج والنظر
في حب جارية غيداء ناعمة	ما مثلها في الوري انثي ولا ذكرا
ففوقت لي سهاماً من لواحظها	وقدمت لي جيوشاً تغلب البشرى
حمرا وبيضا وفرسانا مصادمة	فبارزتني وقالت لي خذ الحذرا
واهملتني اذا مرت اناملها	في جنح ليل بهيم يشبه الشعرا
لم استطع لخلاص البيض انقلها	والوجد صير مني الدمع منهمرا
بيادق ورخوخ مع فرازنة	كرت فادبر جيش البيض منكسرا
لقد رمتني بسهم من لواحظها	فصار قلبي بذلك السهم منقطرا
وخبرتني بين العسكرين معا	فاخترت تلك الجيوش البيض مقتمرا
وقلت هذي جيوش البيض تصلح لي	هم المراد واما انت فالحمرا
ولاعبتني علي رهن رضيت به	ولم أكن عن رضاها ابلغ الوطرا
يا لهف قلبي ويا شوقي ويا حزني	علي وصال فتاة تشبه القمر
ما القلب في حرق كلا ولا اسف	علي عقاري ولكن يالف النظرا

وصرت حيران مبهوتا علي وجل
 قالت فما لك مبهوتا فقلت لها
 انسية سلبت عقلي بقامتها
 اطعمت نفسي وقلت اليوم املكها
 لا زال يطمع قلبي في تواصلها
 هل يرجع الصب عن عشق اضربه
 فاصبح العبد لا مال يقلبه
 اعاتب الدهر فيما تم لي وجري
 هل شارب الخمر قد يصحو اذا سkra
 ان لان منها فؤاد يشبه الحجرا
 علي الرهان ولا خوفا ولا حذرا
 حتي بقيت علي الحالين مفتقرا
 ولو غدا في بحار الوجد منحذرا
 اسير شوق ووجد ما قضي وطرا

فلما سمعت زين الموصف هذه الايات تعجبت من فصاحة لسانه وقالت له يا
 مسرور دع عنك هذا الجنون وارجع إلي عقلك وامضي إلي حال سبيلك فقد افنيت
 مالك وعقارك في لعب الشطرنج ولم تحصل غرضك وليس لك جهة من الجهات
 توصلك إليه فالتفت مسرور إلي زين الموصف وقال لها يا سيدتي اطلبي اي شئ ولك ما
 تطلبينه فاني أجيء به إليك واحضره بين يديك فقالت يا مسرور ما بقي معك شئ من المال
 فقال لها يا منتهي الآمال إذا لم يكن عندي شئ من المال تساعدني الرجال فقالت له هل
 الذي يعطي يصير مستعظيا فقال لها ان لي قرايب واصحابا ومهما طلبته يعطوني اياه
 فقالت له اريد منك اربع نوافع من المسك الادفر واربع اواني من الغالية واربعة ارطال
 من العنبر واربعة الاف دينار واربعمئة حلة من الديباج الملوكي المزركش فان كنت يا
 مسرور تأتي بذلك الامر ابحت لك الوصال فقال لها هذا علي هين يا مخجلة الاقمار ثم
 ان مسرورا خرج من عندها ليأتيها بذلك الذي طلبته فارسلت خلفه هبوا الجارية حتي
 تنظر قدره عند الناس الذين ذكرهم لها فبينما هو يمشي في شوارع المدينة إذ لاح منه
 التفاتة فرأي هبوب علي بعد فوقف إلى ان لحقته فقال لها يا هبوب إلى اين انت ذاهبة
 فقالت له ان سيدتي ارسلتني خلفك من اجل كذا وكذا واخبرته بما قالته لها زين
 الموصف من أوله إلي آخره فقال والله يا هبوب ان يدي لا تملك شيئا من المال قالت له
 فلأي شئ وعدتها فقال كم من وعد لا يفي به صاحبه والمطل في الحب لا بد منه فلما
 سمعت هبوب ذلك منه قالت له يا مسرور طب نفسا وقر عينا والله لاكونن سببا في

اتصالك بها ثم انها تركته ومشيت ومازالت ماشية إلي أن وصلت إلي سيدتها فبكت بكاء شديدا وقالت لها يا سيدتي والله انه رجل كبير المقدار ومحترم عند الناس فقالت لها سيدتها لا حيلة في قضاء الله تعالى ان هذا الرجل ما وجد عندنا قلبا رحيمًا لاننا اخذنا ماله ولم يجد عندنا مودة ولا شفقة في الوصال وان ملت إلي مراده اخاف ان يشيع الامر فقالت لها هبوب يا سيدتي ما سهل علينا حاله واخذ ماله ولكن ما عندك إلا انا وجاريتك سكوب فمن يقدر أن يتكلم منا فيك ونحن جواريك فعند ذلك اطرقت برأسها إلي الارض فقال لها الجواري يا سيدتي الرأي عندنا ان ترسلي خلفه وتنعمي عليه ولا تدعيه يسأل احدا من اللئام فما امر السؤال فقبلت كلام الجواري ودعت بدواة وقرطاس وكتبت إليه هذه الأبيات

دنا الوصل يا مسرور فابشر بلا مظل	اذا اسودّ جنح الليل فلتأت بالفعل
ولا تسأل الانذال في المال يا فتى	فقد كنت في سكري وقد رد لي عقلي
فمالك مردود عليك جميعه	وزدتك يا مسرور من فوقه وصلي
لأنك ذو صبر وفيك حلاوة	علي جور محبوب جفاك بلا عدل
فبادر لتغنم وصلنا ولك الهنا	ولا تعط اهمالا فتدري بنا اهلي
هلم الينا مسرعا غير مبطئ	وكل من ثمار الوصل في غيبة البعل

ثم انها طوت الكتاب واعطته لجاريتها هبوب فاخذته ومضت به إلي مسرور فوجدته يبكي وينشد قول الشاعر

وهب علي قلبي نسيم من الجوي	ففتنت الاكباد من فرط لوعتي
لقد زاد وجدي بعد احبتي	وفاضت جفوني في تزايد عبرتي
وعندي من الاوهام ما ان ابح به	لصم الحصي والصخر لانت بسرعة
الليت شعري هل اري ما يسرني	واحظي بما ارجوه من نيل بغيتي
وتطوي ليالي الصدم من بعد هجرها	وابراً مما في داخل القلب خلت

وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والاربعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان مسرورا لما زاد به الهيام صار ينشد الاشعار وهو في غاية الشوق فيينما هو يترنم بتلك الابيات ويردها إذ سمعت هبوب فطرت عليه الباب فقام وفتح لها فدخلت وناولته الكتاب فاخذه وقرأه وقال لها يا هبوب ما ورائك من اخبار سيدتك فقالت يا سيدي ان في هذا الكتاب ما يغني عن رد الجواب وانت من ذوي الالباب ففرح مسرور فرحا شديدا وانشد هذين البيتين

ورد الكتاب فسرنا مضمونه واردت اني في الفؤاد اصونه

وازددت شوقا عند ما قبلته فكأنما در الهوي مكنونه

ثم انه كتب كتابا جوابا لها واعطاه لهبوب فاخذته وادت به إلي زين الموصف فلما وصلت إليها به صارت تشرح لها محاسنه وتذكر اوصافه وكرمه وصارت مساعدة له علي جمع شمله بها فقالت لها زين الموصف يا هبوب انه ابطأ عن الوصول إلينا فقالت لها هبوب انه سيأتي سريعا فلم تستم كلامها وإذا به قد اقبل وطرق الباب ففتحت له واخذته واجلسته عند سيدتها زين الموصف فسلمت عليه ورحبت به واجلسته إلي جانبها ثم قالت لجاريتها هبوب هاتي له بدلة من احسن ما يكون فقامت هبوب وادت ببدة مذهبة فاخذتها وافرغتها عليه وافرغت علي نفسها بدلة أيضا من افخر الملابس ووضعت علي رأسها سبيكة من اللؤلؤ الرطب وربطت علي السبيكة عصابة من الديباج مكللة بالدر والجوهر واليواقيت وارتحت من تحت العصابة سالفتين ووضعت في كل سالفه ياقوتة حمراء مرقومة بالذهب الوهاج وارتحت شعرها كانه الليل الداجي وتبخرت بالعود وتعطرت بالمسك والعنبر فقالت لها جاريتها هبوب الله يحفظك من العين فصارت تمشي وتتبختر في خطواتها وتتعطف فانشدت الجارية من بديع شعرها هذه الابيات

خجلت غصون البان من خطواتها وسطت علي العشاق من لحظاتها

قمر تبدي في غياهب شعرها كالشمس تشرق في دجي وفراتها

طوبي لمن باتت تليه بحسنها ويموت فيها حالفا بحياتها

فشكرتها زين الموصف ثم انها اقبلت علي مسرور وهي كالبدور المشهور فلما رآها مسرور نهض قائما علي قدميه وقال ان صدقني ظني فما هي انسية وانما هي من عرايس الجنة ثم انها دعت بالمائدة فحضرت واذا مكتوب علي اطراف المائدة هذه الايات

عج بالملاعق في ربع السكريج	ولذ بنوع القلايا والطياهيح
عليه سمانة ما زلت اعشقها	مع الفراخ الغزالي والفراريح
لله در الكباب الذي يزهو بحمرته	والبقل يغمس في خل السكريج
نعم الارز بالبان الحليب غدت	فيه الكفوف إلي حد الدماييج
يا لهف قلبي علي لونين من سمك	لدي رغيفين من خبز التواريج

ثم انهم اكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا ورفعت سفرة الطعام وقدموا سفرة المدام ودار بينهم الكأس والطاس وطابت منهم الانفاس وملا الكأس مسرور وقال يا من أنا عبدها وهي سيدتي ثم صار يترنم بانشاد هذه الايات

عجبت لعيني ان تمل لمالها	بحسن فتاة اشرقت بجمالها
وليس لها في عصرها من مشابه	للطف معانيها وحسن خصالها
ويحسد غصن البان للين قوامها	اذا خطرت في حلة باعتدالها
بوجه منير يجعل الاقمار في الدجي	وفرق حكي في النور ضوء هلالها
إذا خطرت في الارض بعقب نشرها	نسيما يري في سهلها وجبالها

فلما فرغ مسرور من شعره قالت يا مسرور كل من تمسك بدينه وقد اكل خبزنا وملحنا وجب حقه علينا فحل عنك هذه الامور وانا ارد عليك املاك وجميع ما أخذناه منك فقال يا سيدتي انت في حل مما تذكرينه وان كنت غدرت في اليمين التي بيني وبينك فانا اروح واصير مسلما فقالت لها جاريتها هبوب يا سيدتي انت صغيرة السن وتعرفين كثيرا وانا استشفع عندك بالله العظيم فان لم تطيعيني في امري وتجبري خاطري لا انام الليلة عندك في الدار فقالت لها يا هبوب لا يكون إلا ما تريدينه قومي جددي لنا مجلساً آخر فنهضت الجارية هبوب وجددت مجلسا وزيته وعطرته باحسن العطر كما تحب

وتختار و جهزت الطعام واحضرت المدام ودار بينهم الكأس والطاس وطابت منهم
الانفاس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف لما امرت جاريته هبوب بتجديد
مجلس الانس قامت وجددت الطعام والمام ودار بينهم الكأس والطاس وطابت منهم
الانفاس فقالت زين الموصف يا مسرور قد آن اوان اللقاء والتداني فان كنت لحبنا تعاني
فانشد لنا شعرا بديع المعاني فانشد مسرور هذه القصيدة

اسرت وفي قلبي لهيب تضر ما	بحبل وصال في الفراق تصر ما
وحب فتاة قد قلبي قوامها	وقد سلبت عقلي بخد تنعما
لها الحاجب المقرون والطرف الحور	وثر يحاكي البرق حين تبسما
لها من سنين العمر عشر واربع	ودمعي حكي في حب هاتيك عندما
فعاينتها ما بين نهر وروضة	بوجه يفوق البدر في افق السما
وقفت لها شبه الاسير مهابة	وقلت سلام الله يا ساكن الحما
فردت سلامي عند ذلك رغبة	بلطف حديث مثل در تنظما
وحين رأت قولي لديها تحققت	مرامي وصار القلب منها مصمما
وقالت اما هذا الكلام جهالة	فقلت لها كفي عن الصب الوما
فان تقبليني اليوم فالخطب هين	فمثلك معشوق ومثلي متيما
فلما رأت المرام مني تبسمت	وقالت ورب خالق الارض والسما
يهودية اقسي التهود دينها	وما انت إلا للنصاري ملازما
فكيف تري وصلي ولست بمثلي	فان تبغ هذا الفعل تصبح نادما
وتلعب بالدينين هل حل في الهوي	ويصبح مثلي باللام مكلما
وتهوي به الاديان في كل وجهة	وتبقي علي ديني ودينك مجرما

فان كنت تهواني تهود محبة
وتحلف بالانجيل قولا محققا
واحلف بالتوراة ايمان صادق
حلقت علي ديني وشرعي ومذهبي
وقلت لها ما الاسم يا غاية المنى
فناديت يا زين الموصف انني
وعاينت من تحت اللثام جمالها
فمازلت تحت الستر اخضع شاكيا
فلما رأت حالي وفرط تولهي
وهب لنا ريح الوصال وعطرت
وقد عبقت منها الاماكن كلها
ومالت كفصن البان تحت غلائل وبتنا
بجمع الشمل والشمل جامع
وما زينة الدنيا سوي من تحبه
فلما تجلي الصبح قامت وودعت
وقدا انشدت عند الوداع ودمعها
فلم انس عهد الله ما عشت في الوري

وصير سوي وصلي عليك محرما
لتحفظ سري في هواك وتكتما
بانني علي العهد الذي تقدا
وحلفتها مثلي يمينا معظما
فقالت أنا زين الموصف في الحما
بحبك مشغوف الفؤاد متيما
فصرت كئيب القلب والخال مغرما
كثير غرام في الفؤاد تحكما
جلت لي وجهها ضاحكا متبسما
نوافح عطر المسك جيدا ومعصما
وقبلت من فيها رحيقا ومتبسما
وحللت وصلا كان من قبل محرما
بضم ولثم وارتشاف من اللما
يكون قريبا منك كي تتحكما
بوجه جميل فائق قمر السما
علي الخد منشورا وبعضا منظما
وحسن الليالي واليمين المعظما

فعند ذلك طربت زين الموصف وقالت يا مسرور ما احسن معانيك ولا عاش من
يعاديك ثم دخلت المقصورة ودعت بمسرور فدخل عندها واحتضنها وعانقها وقبلها وبلغ
منها ما ظن انه محال وفرح بما نال من طيب الوصال فعند ذلك قالت له زين الموصف
يا مسرور ان مالك حرام علينا حلال لك لاننا قد صرنا احبابا ثم انها ردت عليه جميع ما
اخذته منه من الأموال وقالت له يا مسرور هل لك من روضة تأتي إليها وتتفرج عليها

قال نعم يا سيدتي لي روضة ليس لها نظير ثم مضى إلى منزله وأمر جواريه أن يصنعن طعاما فاخرا وأن يهيئن مجلسا حسنا وصحبة عظيمة ثم أنه دعاها إلى منزله فحضرت هي وجواريهما فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا ودار بينهم الكأس والطاس وطابت منهم الانفاس وخلا كل حبيب بحبيبه فقال له يا مسرور انه خطر بيالي شعر رقيق اريد ان اقله علي العود فقال لها قوله فاخذت العود بيدها واصلحت شأنه وحركت اوتاره وحسنت النغمات وانشدت تقول هذه الايات

قد مال بي طرب من الاوتار	وصفا الصبوح لنا لذي الاسحار
والحب يكشف عن فؤاد متيم	فبدا الهوي بتهتك الاستار
مع خمرة رقت بحسن صفاتها	كالشمس تجلي في يد الاقمار
في ليلة جاءت لنا بسرورها	تمحو بصفو شائب الاكدار

فلما فرغت من شعرها قالت له يا مسرور انشدنا شيئا من اشعارك ومتعنا بفواكه اثمارك فانشد هذين البيتين

طربنا علي بدر يدير مدامة	ونغمة عود في رياض مقامنا
وغنت قماريها ومالت غصونها	سحيرا وفي انحائها غاية المنى

فلما فرغ من شعره قالت له زين الموصف انشد لنا شعرا فيما وقع لنا ان كنت مشغولا بحبنا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف قالت لمسرور ان كنت مشغولا بحبنا فانشد لنا شعرا فيما وقع لنا فقال حبا وكرامة وانشد هذه القصيدة

قف واستمع ما جرالي	في حب هذا الغزال
ريم رمانني بننبل	ولحظه قد غزالي
فتنت عشقا وانني	في الحب ضاق احتيالي

هوويت ذات دلال
ابصرتها وسط روض
سلمت قالت سلاما
سألت ما الاسم قالت
سميت زين الموصف
فان عندي غراما
قالت فان كنت تهوي
اريد مالا جزى لا
اريد منك ثيابا
وربع قنطار مسك
ولؤلؤا وعقيقا
وفضة ونضارا
اظهرت صبرا جميلا
فانعمت لي بوصل
ان لامني الغير فيها
لها شعور طوال
وخدها فيه ورد
وجفنها فيه سيف
وثغرها فيه خمر
كانسه عققدر
وجيدها جيد ظبي

محجوبة بالنصال
وقدها ذو اعتدال
لما صفت لمقالي
اسمي وفاق جمالي
فقللت رقي لحال
هيهات صب مثالي
وطامعافي وصالي
فوق كل نوال
من الحرير غوال
برسم ليل وصالي
من النفيس الغالي
من الحللي الحالي
علي عظيم اشتغالي
في ليلة ذي هلال
اقول بالرجال
واللون لون الليالي
مثل اللطي في اشتغال
ولحظها كالنبال
وريقها كالزلال
حوي نظام الاللي
مليحة في كمال

وصدرها كرخام
 وبطنها فيه طي
 وتحت ذلك شئ
 مريب وسمين
 كأنه تخت ملك
 وبين العمودين تلقي
 لكننه فيه وصف
 له شفاة كبار
 يبدو بحمرة عين
 اذا اتيت إليه
 تلقاه حر الملقى
 يرد كل شجاع
 وتارة لتلقيه
 ينبيك عنه مليح
 كمثل زين الموصف
 اتيت ليلا إليها
 وليلة بت معها
 لما اتى الصبح قامت
 تهز منها قواما
 وودعتني وقالت
 فقلت يا نور عيني
 ونهدما كالقلالي
 معطر بالغوالي
 له انتهت أمالي
 مكلثم يا موالي
 عليه اعرض حالي
 له مصاطبا بتعال
 يدهي عقول الرجال
 ونفرة كاليفال
 ومشفر كالجمال
 بهمة في الفعال
 بقوة وحقالي
 محلول عزم القتال
 بلحية في مطال
 ذوبهجة وجمال
 مليحة في الكمال
 ونلت شيئا حلال
 فاقت جميع الليالي
 ووجهها كالهلال
 هز الرماح المعوالي
 متي تعود الليالي
 اذا اردت تعمالي

فطربت زين الموصف من هذه القصيدة طربا عظيما وحصل لها غاية الانشراح وقالت يا مسرور قد دنا الصباح ولم يبق إلا الرواح خوفا من الافتضاح فقال حبا وكرامة ثم نهض قائما علي قدميه واتي بها إلي ان اوصلها إلي منزلها ومضي إلي محله وبات وهو متفكر في محاسنها فلما اصبح الصباح واضاء بنوره ولاح هيا لها هدية فاخرة وأتي بها إليها وجلس عندها واقاما علي ذلك مدة أيام وهما في ارغد عيش واهناه ثم انه ورد عليها في بعض الايام كتاب من عند زوجها مضمونه انه يصل إليها عن قريب فقالت في نفسها لا سلمه الله ولا احياه لانه ان وصل إلينا تكدر عيشنا يا ليتني كنت يثت منه فلما اتى إليها مسرور جلس يتحدث معها علي العادة فقالت يا مسرور قد ورد علينا كتاب من عند زوجي مضمونه انه يصل إلينا من سفره عن قريب فكيف يكون العمل وما لاحد منا عن صاحبه صبر فقال لها لست ادري ما يكون بل انت اخبر وادري باخلاق زوجك ولا سيما انت من اعقل النساء صاحبة الحيل التي تحتال بشئ تعجز عن مثله الرجال فقالت انه رجل صعب وله غيرة علي اهل بيته ولكن اذا قدم من سفره وسمعت بقدومه فاقدم عليه وسلم عليه واجلس إلي جانبه وقل له يا اخي انا رجل عطار واشتر منه شيئا من انواع العطارة وتردد عليه مرارا واطل معه الكلام ومهما امرك به فلا تخالفه فيه فلعل ما احتال به يكون مصادفا فقال لها سمعا وطاعة وخرج مسرور من عندها وقد اشتعلت في قلبه نار المحبة فلما وصل زوجها إلي الدار فرحت بوصوله ورحبت به وسلمت عليه فنظر في وجهها فرأي فيه لون الاصفرار وكانت غسلت وجهها بالزعفران وعملت فيه بعض حيل النساء فسألها عن حالها فذكرت له انها مريضة من وقت ما سافر هي والجواري وقالت له ان قلوبنا مشغولة عليك لطول غيابك وصارت تشكو إليه مشقة الفراق وتبكي بدمع مهراق وتقول لو كان معك رفيق ما حمل قلبي هذا الهم كله فبالله عليك يا سيدي ما بقيت تسافر إلا برفيق ولا تقطع عني اخبارك لاجل ان اكون مطمئنة القلب والخاطر عليك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف لما قالت لزوجها لا تسافر إلا برفيق ولا تقطع عني اخبارك لاجل ان اكون مطمئنة القلب والخاطر عليك قال لها حبا وكرامة

والله ان امرك رشيد ورأيك سديد وحياتك علي قلبي ما يكون إلا ما تريدينه ثم انه خرج بشئ من بضاعته إلي دكانه وفتحها وجلس يبيع في السوق فبينما هو في دكانه واذا بمسرور قد اقبل وسلم عليه وجلس إلي جانبه وثار يحييه ومكث يتحدث معه ساعة ثم اخرج كيسا وحلة واخرج منه ذهباً ودفعه إلي زوج زين الموصاف وقال له اعطني بهذه الدنانير شيئاً من انواع العطارة لايعة في دكاني فقال له سمعا وطاعة ثم اعطاء الذي طلبه وصار مسرور يتردد عليه اياماً فالتفت إليه زوج زين الموصاف وقال له انا مرادي رجل اشاركه في المتجر فقال له مسرور وانا الآخر مرادي رجل اشاركه في المتجر لان ابي كان تاجراً في بلاد اليمن وخلف لي مالا عظيماً وأنا خائف علي ذهابه فالتفت إليه زوج زين الموصاف وقال له هل لك ان تكون رفيقاً لي وصاحباً وصديقاً في السفر والحضر واعلمك البيع والشراء والاخذ والعطاء فقال له مسرور حبا وكرامة ثم انه اخذه واتي به إلي منزله واجلسه في الدهليز ودخل إلي زوجته زين الموصاف وقال لها اني رافقت رفيقاً ودعوته إلي الضيافة فجهزي لنا ضيافة حسنة فقرحت زين الموصاف وعرفت انه مسرور فجهزت وليمة فاخرة وصنعت طعاماً حسناً من فرحتها بمسرور حيث تم تدبير حيلتها فلما حضر مسرور في دار زوج زين الموصاف قال اخرجي معي إليه ورحبي به وقولي له آنسنا فغضبت زين الموصاف وقالت له اتحضرني قدام رجل غريب اجنبي اعوذ بالله ولو قطعني قطعاً ما احضر قدامه فقال لها زوجها لاي شئ تستحين منه وهو نصراني ونحن يهود ونصيراً صحاباً فقالت انا ما اشتهي ان احضر قدام الرجل الاجنبي الذي ما نظرتة عيني قط ولا اعرفه فظن زوجها انها صادقة في قولها ولم يزل يعالجها حتي قامت وتلففت واخذت الطعام وخرجت إلي مسرور ورحبت به فاطرق رأسه إلي الأرض كأنه مستحي فنظر الرجل إلي اطرقه وقال لا شك ان هذا زاهد فاكلوا كفايتهم ثم رفعوا الطعام وقدموا المدام فجلست زين الموصاف قبال مسرور فصارت تنظره وينظرها إلي أن مضى النهار فانصرف مسرور إلي منزله والتهبت في قلبه النار واما زوج زين الموصاف فانه صار متفكراً في لطف صاحبه وفي حسنه فلما اقبل الليل قدمت إليه زوجته طعاماً ليتعشي كعادته وكان عنده في الدار طير هزار إذ جلس يأكل يأتي إليه ذلك الطير ويأكل معه ويرفرف علي رأسه وكان ذلك الطير قد ألف مسروراً فصار يرفرف عليه كلما جلس علي الطعام فحين غاب مسرور وحضر صاحبه فلم يعرفه ولم يقرب

منه فصار يتفكرا في امر ذلك الطير وفي بعده عنه وأما زين الموصف فانها لم تنم بل صار قلبها مشغولا بمسرور واستمر ذلك الامر إلى ثاني وثالث ليلة ففهم اليهودي امرها ونقد عليها وهي مشغولة البال فانكر عليها وفي رابع ليلة انتبه من منامه نصف الليل فسمع زوجته تلهج في منامها بذكر مسرور وهي نائمة في حضنه فانكر ذلك عليها وكنتم امره فلما أصبح الصباح ذهب إلى دكانه وجلس فيها فبينما هو جالس وإذا بمسرور قد اقبل وسلم عليه فرد عليه السلام وقال مرحبا يا اخي ثم قال له اني مشتاق إليك وجلس يتحدث معه ساعة زمانية ثم قال له قم يا أخي معي إلى منزلي حتي نعقد المؤاخاة فقال مسرور حبا وكرامة فلما وصلا إلى المنزل تقدم اليهودي واخبر زوجته بقدوم مسرور وانه يريد أن يتجر هو واياه ويؤاخيه وقال لها هياي لنا مجلسا حسنا ولا بد انك تحضرين معنا وتنظرين المؤاخاة فقالت له بالله عليك لا تحضرني قدام هذا الرجل الغريب فمالي غرض ان احضر قدامه فسكت عنها وامر الجوارى ان تقدم الطعام والشراب ثم انه استدعي بالطير الهزار فنزل في حجر مسرور ولم يعرف صاحبه فعند ذلك قال له يا سيدي ما اسمك قال اسمي مسرور والحال ان زوجته طول الليل تلهج في منامها بهذا الاسم ثم رفع رأسه فنظرها وهي تشير إليه وتغمزه بحاجبها فعرف ان الحيلة تمت عليه فقال يا سيدي امهلني حتي اجيى باولاد عمي يحضرون المؤاخاة فقال له مسرور افعل ما بدالك فقام زوج زين الموصف وخرج من الدار وجاء من وراء المجلس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زوج زين الموصف قال لمسرور امهلني حتي اجيى باولاد عمي ليحضروا عقد المؤاخاة بيني وبينك ثم انه مشي وجاء من وراء المجلس ووقف وكان هناك طاقة تشرف عليهما فجاء إليها وصار ينظرهما منها وهما لا ينظرانه واذا بزين الموصف قالت لجاريتها سكوب اين راح سيدك قالت إلى خارج الدار قالت لها اغلقي الباب ومكنيه بالحديد ولا تفتحي له حتي يدق الباب بعد ان تخبريني قالت لها الجارية وهو كذلك كل ذلك وزوجها يعاين حالهم ثم ان زين الموصف اخذت الكأس وطيبته بماء الورد وسحق المسك وجاءت إلى مسرور فقام لها وتلقاها وقال لها والله ان

ريقك احلي من هذا الشراب وصارت تسقيه ويسقيها وبعد ذلك رشته بماء الورد من فرقه إلي قدمه حتي فاحت روايحه في المجلس كل ذلك وزوجها ينظر إليهما ويتعجب من شدة الحب الذي بينهما وقد امتلأ قلبه غيظا مما قد رآه ولحقه الغضب وغار غيرة عظيمة فاتي إلي الباب فوجده مغلقا فطرقة طرقا قويا من شدة غيظه فقالت الجارية يا سيدتي قد جاء سيدي فقالت افتحي له الباب فلا رده الله بسلامة فمضت سكوب إلي الباب وفتحته فقال لها مالك تغلقين الباب فقالت هكذا في غيابك لم يزل مغلقا ولا يفتح ليلا ولا نهارا فقال احسنت فانه يعجبني ذلك ثم دخل علي مسرور وهو يضحك ولكنه كتم امره وقال يا مسرور دعنا من المؤاخاة في هذا اليوم ونتأخي في يوم آخر غير هذا اليوم فقال سمعا وطاعة افعل ما تريد فعند ذلك مضى مسرور إلي منزله وصار زوج زين المواصف متفكراً في امره ولا يدري ما يصنع وصار خاطره في غاية التكدير وقال في نفسه حتي الهزار انكرني والجواري اغلقت الابواب في وجهي وملن إلي غيري ثم انه صار من شدة قهره يردد انشاده هذه الابيات

لقد عاش مسرور زمانا منعما	بلذة ايام وعيش تصر ما
تعاندني الايام فيمن احبه	وقلبي بنيران يزيد تضرما
صفالك دهر بالمليحة قد مضى	ولازلت في ذاك الجمال مهيمما
لقد عاينت عيناى حسن جمالها	فاصبح قلبي في هواها متيمما
لقد طالما قد ارشفتني مع الرضي	بعذب ثناياها رحيقا علي ظما
فمالك يا طير الهزار تركتني	وصرت لغيري في الغرام مسلما
وقد ابصرت عيني امورا عجيبة	تنبه اجفاني اذا كنّ نوما
رأيت حبيبي قد اضاع مودتي	وطير هزاري لم يكن لي مجوما
وحق اله العالمين الذي اذا	اراد قضاء في الخليقة ابرما
لا فعل ما يستوجب الظالم الذي	بجهل دنا من وصلها وتقدما

فلما سمعت زين الموصف شعره ارتعدت فرائصها واصفر لونها وقالت لجاريتها هل سمعت هذا الشعر فقالت الجارية ما سمعته في عمري قال مثل هذا الشعر ولكن دعيه يقول ما يقول فلما تحقق زوجها ان هذا الامر صحيح صار يبيع في كل ما تملكه يده وقال في نفسه ان لم اغربهما عن اوطانهما لم يرجعا عما هما فيه ابدا فلما باع جميع املاكه كتب كتابا مزورا ثم قرأه عليها وادعي ان هذا الكتاب جاءه من عند اولاد عمه يتضمن طلب زيارته لهم هو وزوجته فقالت وكم نقيم عندهم قال اثني عشر يوما فاجابته إلي ذلك وقالت له هل آخذ معي بعض جوارتي قال خذي منهن هبوب وسكوب ودعي هنا خطوب ثم هيا لهن هودجا مليحا وعزم علي الرحيل بهن فارسلت زين الموصف إلي مسرورا ان فات الميعاد الذي بيننا ولم نأت فاعلم انه قد عمل لنا حيلة ودبر لنا مكيدة وابعدنا عن بعضنا فلاتنس العهود والمواثيق التي بيننا فاني اخاف من حيله ومكره ثم ان زوجها جهز حاله للسفر واما زين الموصف فانها صارت تبكي وتنتحب ولا يقر لها قرا في ليل ولا نهار فلما رأى زوجها ذلك لم ينكر عليها فلما رأت زين الموصف ان زوجها لا بد له من السفر لمت قماشها ومتاعها واودعت جميع ذلك عند اختها واخبرتها بما جري لها وودعتها وخرجت من عندها وهي تبكي ثم رجعت إلي بيتها فرأت زوجها قد احضر الجمال وصار يضع عليها الاحمال وهيا لزين الموصف احسن الجمال فلما رأت زين الموصف انه لا بد من فراقها لمسرور تحيرت فاتفق ان زوجها قد خرج لبعض اشغاله فخرجت الى الباب الاول وكتبت عليه هذه الابيات وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان زين الموصف لما رأت زوجها احضر الجمال وعلمت بالسفر تحيرت فاتفق ان زوجها خرج لبعض اشغاله فخرجت إلي الباب الاول وكتبت عليه هذه الابيات:

الا يا حمام الدار بلغ سلامنا من الصب للمحبوب عند فراقنا
وبلغه اني لا ازال حزينة ونادمة علي ما كان من طيب وقتنا

كما ان حبي لا يزال متيما حزينا علي ما قد مضى من سرورنا
قضينا زمانا بالمسرة والهنا وفرنا بوصل ليلنا ونهارنا
فلم نستفق الا واصبح صايحا علينا غراب البين ينعي فراقنا
رحلنا وخلينا الديار بلا قعا فياليتنا لم نخل تلك المساكننا

ثم أتت إلي الباب الثاني وكتبت هذه الأبيات:

الا يا واصلا للباب بالله فانظرا جمال حبيبي في الدياجي واخبرا
بأنى أبكى أن تذكرت وصله ولاينفد الدمع الذي بالبكا جرى
فإن لم تجد صبرا على ما أصابني فضع فوق هامتك التراب وغبرا
وسافر إلي شرق البلاد وغربها وعش صابرا فالله للأمر قدرا

ثم أتت إلي الباب الثالث وبكت بكاء شديداً وكتبت عليه هذه الأبيات:

رويدك مسرور إن زرت دارها فاعبر إلي الأبواب واقرا سطورها
ولا تنس عهد الود إن كنت صادقاً فكم طعمت حلو الليالي ومرها
فبالله يا مسرور لاتنس قربها فقد تركت فيك الهنا وسرورها
إلا وابك أيام الوصال وطيبها وأنت متى ماجئت ارخت ستورها
فسافر قصيات البلاد لأجلنا وخض بحرنا واستقض عنا برورها
لقد ذهبت عنا ليالي وصالنا وفرط ظلام الهجر اطفأ نورها
رعى الله أياما مضت ما اسرها بروض الاماني إذ قطعنا زهورها
فهلا استمرت مثل ما كنت ارتجى ابي الله إلا وردنا وصدورها
فهل ترجع الايام تجمع شملنا وأوفى إذا وافت لربي نذورها
وكن عالماً أن الأمور بكف من يخط على لوح الجبين سطورها

ثم بكّت بكاءً شديداً ورجعت إلى الدار تبكي وتنتحب وصارت تتذكر ما مضى وقالت سبحان الله الذي حكم علينا بهذا ثم زاد تأسفها على مفارقة الأحباب وعلي فراق الديار وأنشدت هذه الأبيات:

عليك سلام الله يا منزلاً خلا	لقد قضت الأيام فيك سرورها
الايام حمام الدار لازلت نايحاً	لمن فارقت اقمارها وبدورها
رويدك يا مسرور فابك لفقدنا	لقد فقدت عيني لفقدك نورها
ولو نظرت عيناك يوم رحيلنا	ونيران قلبي زاد دمعى سعيها
ولا تنس ذاك العهد فى ظل روضة	حوت شملنا فيها وارخت ستورها

ثم حضرت بين يدي زوجها فحملها على الهودج الذي صنعه لها فلما صارت على ظهر البعير انشدت هذه الأبيات:

عليك سلام الله يا منزلاً خلا	وقد طال مازدنا هناك تجملاً
فليت زمانى فى ذراك تصرمت	لياليه حتى فى الصبابة اقتلا
جزعت على بعدى وشوقى لموطن	شغفت به لم أدر ماقد تحصلا
فياليت شعرى هل أرى فيه عودة	تروق كما راقى لنا فيه أولاً

فقال لها زوجها يا زين الموصف لا تحزنى على فراق منزلك فإنك تعودين إليه عن قريب وصار يطيب خاطرها ويلطفها ثم ساروا حتى خرجوا إلى ظاهر البلد واستقبلوا الطريق وعلمت أن الفراق قد تحقق فعظم ذلك عليها كل هذا ومسرور قاعد في منزله متفكر في أمره وأمر محبوبته فحس قلبه بالفراق فنهض قائماً على قدميه من وقته وساعته وصار حتى جاء إلى منزلها فرأى الباب مقفولاً ورأى الأبيات التي كتبتها زين الموصف فقرأ ما على الباب الأول فلما قرأه وقع في الأرض مغشياً عليه ثم أفاق من غشيته وفتح الباب الأول ودخل إلى الباب الثانى فرأى ما كتبه وكذلك الثالث فلما قرأ جميع هذه الكتابة زاد به الغرام والشوق والهيام فخرج فى أثرها يسرع فى خطاه حتى لحق بالركب فرآها فى آخره وزوجها فى أوله لاجل حوايجه فلما رآها تعلق بالهودج باكياً حزيناً من ألم الفراق وأنشد هذه الأبيات:

ليت شعري بأى ذنب رمينا بسهام الصدود طول السنين
يا منى القلب جئت للدار يومًا عندما زدت فى هواك شجونًا
فرأيت الديار قفرا يبابا فشكوت النوى وزدت انينا
وسألت الجدار عن كل قصدى اين راحوا وصار قلبى رهينا
قال ساروا عن المنازل حتى صيروا الوجد فى الفؤاد كمينًا
كتبت على الجدار سطورًا فعل أهل الوفا من العالمين
فلما سمعت زين الموصف هذا الشعر علمت أنه مسرور وأدرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن زين الموصف لما سمعت منه هذا الشعر علمت أنه
مسرور فبكت هى وجواربها ثم قالت له يا مسرور سألتك بالله أن ترجع عنا لئلا يراك
ويرانى زوجى فلما سمع مسرور ذلك غشى عليه فلما أفاق ودعا بعضهما وأنشد هذه
الآيات:

نادى الرحيل سحيرا فى الدجا الهادى قبل الصباح وهبت نسمة النادى
شدوا المطايا وجدوا فى ترحلهم واسرع الركب لما زمزم الحادى
وعطروا أرضهم من كل ناحية وعجلوا سيرهم فى ذلك الوادى
تملكوا مهجتي عشقًا وقد رحلوا وغادرونى على آثارهم غادى
يا جيرة مقصدى أن لا افارقهم حتى بللت الثرى من دمعى الغادى
يا ويح قلبى بعد البعد ما صنعت يد الفراق على رغمى باكبادى

وما زال مسرور ملازمًا للركب وهو يبكى ويتنحب وهى تستعطفه فى أن يرجع قبل
الصباح خشية الافتضاح فتقدم إلى الهودج وودعها ثانى مرة وغشى عليه ساعة زمانية فلما
أفاق وجدهم سائرين فالتفت نحو سيرهم وشم ريح القبول وصار يترنم بإنشاد هذه
الآيات:

ما هب ربح القرب للمشتاق الا شكاً من لوعة الاشواق
هبت عليه نسمة سحرية ما فاق إلا وهو في الافاق
ملقى على فرش السقام من الضنى يبكى الدماء بدمعه المهرق
من جيرة رحلوا وقلبي معهم بين الركاب يساق بالسواق
والله ما في القرب هبت نسمة الا وقفت لها على الأحداق

ثم رجع مسرور إلى الدار وهو في غاية الاشتياق فرآها خالية من الاطناب موحشة من الاحباب فبكى حتى بل ثيابه وغشى عليه وكادت أن تخرج روحه من جسده فلما أفاق أنشد هذين البيتين:

يا ربع رق لذلتى وخضوعى وتحول جسمى وانهمال دموعى
وانشر الينا من غير نسيمهم ارجا لتشفى خاطرى الموجوعى

فلما رجع مسرور إلى منزله صار متحيراً من أجل ذلك باكى العين ولم يزل على هذا الحال مدة عشرة أيام هذا ما كان من أمر مسرور وأما ما كان من أمر زين الموصف فأنها عرفت أن الحيلة قد تمت عليها فإن زوجها مازال سائراً بها مدة عشرة أيام ثم أنزلها فى بعض المدن فكتبت زين الموصف كتاباً لمسرور وناولته لجاريتها هبوب وقالت أرسلنى هذا الكتاب إلى مسرور ليعرف كيف تمت الحيلة علينا وكيف غدر بنا اليهودى فأخذت الجارية منها الكتاب وأرسلته إلى مسرور فلما وصل إليه عظم عليه هذا الخطاب فبكى حتى بل التراب وكتب كتاباً وأرسله إلى زين الموصف وختمه بهذين البيتين:

كيف الطريق إلى أبواب سلوان وكيف يسلوا لدى فى حر نيران
ما كان أطيب أوقات لهم سلفت فليت منها لدينا بعض احيان

فلما وصل الكتاب إلى زين الموصف أخذته وقرأته وأعطته لجاريتها هبوب وقالت لها أكتفى خبره فعلم زوجها أنها يتراسلان فأخذ زين الموصف وجواريتها وسافر بهن مسافة عشرين يوماً ثم نزل بهن فى بعض المدن هذا ما كان من أمر زين الموصف وأما ما كان من أمر مسرور فإنه صار لا يهنأ له نوم ولا يقر له قرار ولم يكن له اضطبار ولم يزل

كذلك إذ هجعت عيناه في بعض الليالي فرأى في المنام أن زين الموصف قد جاءت إليه في الروضة تعانقه فانتبه من نومه فلم يراها فطار عقله وذهل لبه وهملت عيناه بالدموع وقد أصبح قلبه في غاية الولوج فأنشد هذه الأبيات:

سلام على من زار في النوم طيفها	فهيج أشواقى وزاد غرامى
وقد قمت من ذاك المنام مولعا	برؤية طيف زارنى بمنامى
فهل تصدق الاجلام فيمن أحبه	وتشفى غليلي في الهوى وسقامى
فطورا تعاطيني وطرا تضمني	وطورا أتواسيني بطيب كلام
ولما تقضي في المنام عتابنا	وصارت عيوني بالدموع دوامى
رشت رضاها من لهاها كأنه	رحيق ارى رياه مسك ختام
عجبت لما قد كان في النوم بيننا	وقد نلت منها منيتى ومرامى
وقد قمت من ذاك المنام ولم أجد	من الطيف إلا لوعتى وغرامى
فأصبحت كالمجنون حين رأيته	وامسيت سكرانا بغير مدام
إلا يا نسيم الريح بالله بلغنى	تحية أشواقى لهم وسلامى
وقولى لهم ذاك الذى تعهدونه	سقته صروف الدهر كأس حمام

ثم أنه توجه إلى منزلها ومازال يبكى حتى وصل إليه فنظر إلى المكان فوجده خاليا ورأى خيالها يلوح قدامه وكأن شخصا أمامه فاشتعلت نيرانه وزادت أحزانه ووقع مغشيا عليه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن مسرور لما رأى في المنام زين الموصف وهى تعانقه فرح غاية الفرح ثم انتبه من النوم وراح إلى دارها فرأى الدار خالية فزادت أحزانه ووقع مغشيا عليه فلما أفاق جعل ينشد هذه الأبيات:

تنشقت منهم فايح العطر والبان فرحت بقلب زائد الوجد ولهان
اعالج اشواقى كئيباً متيماً بربع خلا عن حسن انسى وخلانى
فامرضنى بالبين والوجد والأسى وذكرنى العهد القديم بخلانى
فلما فرغ من شعره سمع غراباً على جانب الدار فبكى وقال سبحان الله لا ينطق
الغراب إلا على الدار الخراب ثم تحسر وتنهد وأنشد هذه الأبيات:

ما للغراب بدار الحب يبكيها والنار تحرق احشائي وتكويها
على زمان تقضى في محبتهم قد راح قلبي ضياعاً في مهاويها
أموت وجداً ونار الشوق في كبدى وأكتب الكتب مالي من يؤديها
واحسرتي لضعفى جسمى وقد رحلت حبيبى يا ترى تأتى لياليها
فيا نسيم الصبا إن زرتها سحرا سلم عليها وقف بالدار حييها
وقد كان لزين الموصف أخت تسمى نسيماً وكانت تنظر إليه من مكان عال فلما رآته
على تلك الحالة بكت وتحسرت وأنشدت هذه الأبيات:

كم ذا التردد فى الأوطان تبكيها والدار تندب بالأحزان بانيتها
كان السرور بها من قبل أن رحلت سكانها وشموس اشرقت فيها
اين البدور التى كانت طوالعة محت صروف الردى ابهى معانيها
دع ما مضى من ملامح كنت تألفها وانظر عسى ترجع الأيام تبديها
لولاك ما رحلت سكانها أبداً ولا رأيت غراباً فى أعاليها

فبكى مسرور بكاءً شديداً لما سمع هذا الكلام وفهم الشعر والنظام وكانت أختها
تعرف ما هما عليه من العشق والغرام والوجد والهيام فقالت له بالله عليك يا مسرور
كف عن هذا المنزل لئلا يشعر بك أحد فيظن أنك تأتى من أجلى لأنك رحلت أختى
وتريد أن ترحلنى أنا الأخرى وأنت تعرف أنه لولا أنت ما خلت الديار من سكانها
فتسلى عنها وتركها فقد مضى ما مضى فلما سمع مسرور ذلك من أختها بكى بكاءً

شديداً وقال لها يا نسيم لو قدرت أن أطيّر لطرت شوقاً إليها فكيف اتسلي عنها فقالت مالك حيلة إلا الصبر فقال لها سألتك بالله أن تكتبي لها كتاباً من عندك وتردى لنا جواباً ليطيب خاطري وتنظفي النار التي في ضمائري فقالت حباً وكرامة ثم أخذت دواة وقرطاساً وصار مسرور يصف لها شدة شوقه وما يكابده من ألم الفراق ويقول إن هذا الكتاب عن لسان الهايم الحزين المفارق المسكين الذي لا يقر له قرار في ليل ولا في نهار بل يبكي بدموع غزار قد قرّحت الدموع اجفانه واضرمت في كبده احزانه وطال تأسفه وكثر قلقه مثل طير فقد الفه وعجل تلفه فيا أسفى من مفارقتك ويا لهفى على معاشرتك لقد ضر جسمي النحول ودمعى صار فى همول وضافت على الجبال والسهول فأمسيت من فرط وجدى أقول:

زادت إلى سكانها أشواقى	وجدى علي تلك المنازل باقى
وبكأس حبكم سقانى الساقى	وبعثت نحوكم حديث صبايتى
جرت الجفون بدمعها المهرق	وعلى رحيلكم وبعد دياركم
فالقلم منى زائد الاحراق	يا حادى الأظعان عرج بالحمى
ما أن له غير اللمامن راق	واقراً سلامى للحبيب وقل له
ورمى حشاشته بسهم فراق	أودى الزمان به فشتت شمله
من بعد فرقتهما وما أنا لاقى	بلغ لهم وجدى وشدة لوعتى
أوفى لكم بالعهد والميثاق	قسماً بحبكم يميناً أننى
كيف السلو لعاشق مشتاق	ما ملت قط ولا سلوت هواكم
ممزجة بالمسك فى الأوراق	فعليكم منى السلام تحية

فتعجبت أختها نسيم من فصاحة لسانه وحسن معانيه ورقة مشاعره فرقت له وختمت الكتاب بالمسك الادفر وبخرته بالنند والعنبر وأوصلته إلي بعض التجار وقالت له لا تسلم هذا إلا لأختى أو جاريتها هبوب فقال حباً وكرامة فلما وصل الكتاب إلي زين الموصف عرفت أنه من املاء مسرور وعرفت نفسه فيه بلطف معانيه فقبلته ووضعته على عينيها

وأجرت الدموع من جفنيها ولم تزل تبكى حتى غشى عليها فلما أفاقت دعت بدواة وقرطاس وكتبت له جواب الكتاب ووصفت شوقها وغرامها ووجدتها وما هي فيه من الحنين إلي الأحباب وشكت حالها إليه وما نالها من الوجد عليه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن زين الموصف لما كتبت جواب لمسور قالت له فيه أن هذا كتاب إلى سيدى ومالك رقى ومولاي وصاحب سرى ونجواى أما بعد فقد أقلقنى السهر وزاد بى الفكر ومالى على بعدك مصطبر يا من حسنه يفوق الشمس والقمر فالشوق أقلقنى والوجد أهلكنى وكيف لا أكون كذلك وأنا مع الهالكين فيا بهجة الدنيا وزينة الحياة لمن انقطعت أنفاسه أن يطيب كأسه لأنه لا هو مع الأحياء ولا مع الأموات ثم أنشدت هذه الأبيات:

كتابك يا مسرور قد هيج البلوى	فوالله ما لي عنك صبر ولا سلوى
ولما قرأت الخط حنت جوارحى	ومن ماء دمعى لم أزل أروى
ولو كنت طيراً لطرت فى جنح ليلة	فلم أدر طعم المنّ بعدك والسلوى
حرام على العيش من بعد بعدكم	فإنى على حر التفرق لا أقوى

ثم تربت الكتاب بسحيق المسك والعنبر وختمته وأرسلته مع بعض التجار وقالت له لا تسلمه إلا لأختى نسيم فلما وصل إلي أختها نسيم أوصلته إلي مسرور فقبله ووضعها علي عينيه وبكى حتى غشى عليه هذا ما كان من أمرهم وأما ما كان من أمر زوج زين الموصف فإنه لما علم بالمراسلات بينهما صار يرحل بها وبجاريتهما من محل إلي محل فقالت له زين الموصف سبحانه الله إلي أين تسير بنا وتبعدنا عن الأوطان قال إلي أن أقطع بكم سنة حتى لا يصل اليكن مراسلات من مسرور وأنظر كيف اخذتن جميع ما لى واعطيته لمسور فكل شىء ضاع لى آخذه منكن وأنظر هل ينفعكن مسرور أو يقدر علي خلاصكن من يدى ثم أنه مضى إلي الحداد وصنع لهن ثلاثة قيود من الحديد واتى بها اليهن ونزع ما كان عليهن من الثياب الحرير والبسهن ثياباً من الشعر وصار ييخرها

بالكبريت ثم جاء إليهن بالحداد وقال له ضع هذه القيود فى رجل هؤلاء الجوارى فأول ما قدم زين الموصف فلما رآها الحداد غاب صوابه وعرض علي أنامله وطار عقله من رأسه وزاد غرامه وقال لليهودى ما ذنب هؤلاء الجوارى فقال انهن جوارى وسرقن مالى وهربن منى فقال له الحداد خيب الله ظنك والله لو كانت هذه الجارية عند قاضى القضاة واذنبت كل يوم ألف ذنب لا يؤاخذها وأيضاً لا يظهر عليها علامة السرقة ولا تقدر على وضع الحديد فى رجلها ثم سأله أن لا يقيدوها وصار يستشفع عنده فى عدم تقييدها فلما نظرت الحداد وهو يستشفع لها عنده قالت لليهودى سألتك بالله لا تخرجنى قدام هذا الرجل الغريب فقال لها وكيف خرجت قدام مسرور فلم ترد له جواباً ثم قبل شفاعته الحداد ووضع فى رجلها قيداً صغيراً وقيد الجوارى بالقيود الثقيلة وكان لزين الموصف جسم ناعم لا يتحمل الخشونة فلم تزل لابسة ثياب الشعر هي وجوارىها ليلاً نهاراً إلى أن انتحلت جسومهن وتغيرت ألوانهن وأما الحداد فإنه وقع فى قلبه لزين الموصف عشق عظيم فسار إلى منزله وهو بأشد الحسرات وجعل ينشد هذه الأبيات:

شلت يمينك يا قين بما وثقت	تلك القيود على الأقدام والعصب
قيدت أقدام مولاة منعمة	انيسة خلقت من أعجب العجب
لو كنت تنصف ما كانت خلاخلها	من الحديد وقد كانت من الذهب
ولو رأى حسنهما قاضى القضاة رثى	لها وأجلسهانيها على الرتب

وكان قاضى القضاة ماراً على دار الحداد وهو يترنم بإنشاد هذه الأبيات فأرسل إليه فلما حضر قال يا حداد من هذه التى تلهج بذكرها وقلبك مشغول بحبها فنهض الحداد قائماً على قدميه بين يدى القاضى وقبل يده وقال أدام الله أيام مولانا القاضى وفسح فى عمره أنها جارية وصفتها كذا وكذا وصار يصف له الجارية وما هى فيه من الحسن والجمال والقدر والإعتدال والظرف والكمال بوجه جميل وخصر نحيل وردف ثقيل ثم أخبره بما هى فيه من الذل والحبس والقيود وقلة الزاد فقال القاضى يا حداد دلها علينا وأوصلها إلينا حتى نأخذ لها حقها لأن هذه الجارية صارت متعلقة برقبتك وإن كنت لا تدلها علينا فإن الله يجازيك يوم القيامة فقال الحداد سمعاً وطاعة ثم أنه توجه من وقته وساعته إلى دار زين الموصف فوجد الباب مغلقاً وسمع كلاماً رخيماً من كبد حزين فإن زين الموصف كانت فى هذا الوقت تنشد هذه الأبيات:

قد كنت فى وطنى والشمل مجتمع والحب يملأ بالصفو أقداحًا
دارت علينا بما نهواه من طرب فليس ننكر امساء وإصباحًا
لقد قضينا زمانًا كان ينعشنا كأسًا وعودًا وقانونًا وافراحًا
ففرّق الدهر والتصريف الفتنا والحب ولى ووقت الصفو قد راح
فليت عنا غراب البيت منزجر وليت فجر وصالي فى الهوى لاح

فلما سمع الحداد هذا الشعر والنظام بكى بدمع الغمام ثم طرق الباب عليهن فقلن من الباب فقال لهن أنا الحداد ثم أخبرهن بما قاله القاضى وأنه يريد حضورهن لديه وإقامة الدعوى بين يديه حتى يخلص لهن حقهن وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الحداد لما أخبر زين الموصف بكلام القاضى وأنه يريد حضورهن لديه وإقامة الدعوة بين يديه ويقتصص لهن من غريمهن حتى يخلص لهن حقهن قالت للحداد كيف نروح إليه والباب مغلق علينا والقيود فى أرجلنا والمفاتيح مع اليهودى قال لهن الحداد أنا أعمل للأقفال مفاتيح وأفتح بها الباب والقيود قالت فمن يعرفنا بيت القاضى فقال الحداد أنا أصفه لكن فقالت زين الموصف وكيف نمضى عند القاضى ونحن لا بسات ثياب الشعر المبخرة بالكبريت فقال لهن الحداد أن القاضى لا يعيبكن وانتن فى هذه الحالة ثم نهض الحداد من وقته وساعته وصنع مفاتيح الأقفال ثم فتح الباب وفتح القيود وحلها من أرجلهن وأخرجهن ودلهن على بيت القاضى ثم أن جاريتها هبوب نزعت ما كان على سيدتها من الثياب الشعر وذهبت بها إلى الحمام وغسلتها والبستها ثياب الحرير فرجع لونها إليها ومن تمام السعادة أن زوجها كان فى وليمة عند بعض التجار فتزينت زين الموصف بأحسن الزينة ومضت إلى بيت القاضى فلما نظرها القاضى وقف قائمًا على قدميه فسلمت عليه بعذوبة كلام وحلاوة الفاظ ورشقته فى ضمن ذلك بسهام الألحاظ وقالت له آدام الله مولانا القاضى وأيد به المتقاضى ثم أخبرته بأمر الحداد وما فعل معها من فعل الأجواد وبما صنع بها اليهودى من العذاب الذى يدهش الالباب وأخبرته أنه قد زاد بهن الهلاك ولم يجدن لهن من فكاك فقال القاضى يا جارية ما اسمك قالت اسمى زين الموصف وجاريتى هذه اسمها هبوب فقال لها القاضى أن اسمك وافق مسماه وطابق لفظه معناه فتبسمت ولفت وجهها فقال

لها القاضى يا زين الموصف ألك بعل أم لا قالت مالى بعل قال وما دينك قالت ديني الإسلام وملة خير الأنام فقال له أقسمى بالشرعية ذات الآيات والعبر إنك على ملة خير البشر فأقسمت له وتشهدت فقال لها القاضى كيف انقضى شبابك مع هذا اليهودى فقالت أعلم أيها القاضى آدام الله أيامك بالتراضى وبلغيك أمالك وختم بالصالحات أعمالك أن أبى خلف لى بعد وفاته خمسة عشر الف دينار وجعلها فى يد هذا اليهودى ليتجر فيها والكسب بيننا وبينه ورأس المال ثابت بالبينة الشرعية فعندما مات أبى طمع اليهودى فى وطلبنى من أمى ليتزوج بى فقالت له أمى كيف أخرجها من دينها وأجعلها يهودية فوالله لا عرفن الدولة بك فخاف ذلك اليهودى من كلامها وأخذ المال وهرب إلى مدينة عدن وعندما سمعنا به أنه فى مدينة عدن جئنا فى طلبه فلما اجتمعنا عليه فى تلك المدينة ذكر لنا أنه يتاجر فى البضائع ويشترى بضاعة بعد بضاعة فصدقناه فلم يزل يخادعنا حتى حبسنا وقيدنا وعذبنا أشد العذاب ونحن غرباء وما لنا معين إلا الله تعالى ومولانا القاضى فلما سمع القاضى هذه الحكاية قال لجاريتها هبوب هل هذه سيدتك وانتن غرباء وليس لها بعل قالت نعم قال زوجينى بها وأنا يلزمنى العتق والصيام والحج والصدقة أن لم أخلص لكن حقكن من هذا الكلب بعد أن أجازيه بما فعل فقالت هبوب لك السمع والطاعة فقال القاضى روحى طيبى قلبك وقلب سيدتك وفى غد إن شاء الله تعالى أرسل إلى هذا الكافر وأخلص لكن حقكن منه وتنظرين العجب فى عذابه فدعت له الجارية وانصرفت من عنده وخلته فى كرب وهيام وشوق وغرام وبعد أن انصرفت من عنده هى وسيدتها سألتا علي دار القاضى الثانى فدلوهما عليه فلما حضرتا إليه أعلمتاه بذلك وكذلك الثالث والرابع حتى رفعت أمرها إلى القضاة الأربعة وكل واحد يسألها ان تتزوج به فتقول له نعم ولم نعرف بعضهم خبر بعض فصار كل واحد يطمع فيها ولم يعلم اليهودى بشيء من ذلك لأنه كان فى دار الوليمة فلما أصبح الصباح نهضت جاريتها وأفرغت عليها حلة من أفخر الملابس ودخلت بها علي القضاة الأربعة فى مجلس الحكم فلما رأت القضاة حاضرين اسفرت عن وجهها ورفعت قناعها وسلمت عليهم فردوا عليها السلام وعرفها كل واحد منهم وكان بعضهم يكتب فوقه القلم من يده وبعضهم كان يتحدث فتلجلج لسانه وبعضهم كان يحسب فغلط فى حسابه فعند ذلك قالوا لها ياظريفة الخصال وبديعة الجمال لا يكن قلبك إلا طيباً فلا بد

من أن نخلص لك حقك ونبلغك مرادك فدعت لهم ثم ودعتهم وأنصرفت وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن القضاة قالوا لزين الموصف يا ظريفة الخصال وبديعة الجمال لا يكن قلبك إلا طيباً بقضاء غرضك وبلوغ مرادك فدعت لهم ثم ودعتهم وأنصرفت هذا كله واليهودى مقيم عند أصحابه في الوليمة وليس له علم بذلك وصارت زين الموصف تدعو ولالة الأحكام وأرباب الأقاليم لينصروها على هذا الكافر المرتاب ويخلصوها من أليم العذاب ثم بكت وأنشدت هذه الأبيات:

يا عين سحى الدمع كالطوفان	فعمسى بدمعى تنطق أحزاني
من بعد لبسى للحرير مطرزاً	اضحى لباسى ملبس الرهبان
والعطر كبريت بخور ملابسى	شتات بين الندّ والريحان
لو كنت يا مسرور تعلم حالنا	ما كنت ترضى ذلتى وهوانى
وهبوب فى قيد الحديد أسيرة	مع كافر بالواحد الديان
وزهدت أحوال اليهود ودينهم	واليوم دينى أشرف الأديان
وسجدت للرحمن سجدة مسلم	وتبعت شرع محمد ببيان
مسرور لاتنس المودة بيننا	واحفظ وثيق العهد والإيمان
ابدلت دينى فى هواك وأننى	من فرط حبى لم يزل كتمانى
بادر السينا أن حفظت وادانا	حفظ الكرام ولا تكن متوانى

ثم أنها كتبت كتاباً يتضمن جميع ما عمله معها اليهودى من الأول إلى الآخر ووسطرت فيه هذه الأشعار ثم طوت الكتاب وناولته لجارتها هبوب وقالت لها أحفظى هذا الكتاب فى جيبك حتى نرسله إلى مسرور فبينما هما كذلك وإذا باليهودى قد دخل عليهما فرأهما فرحانتين فقال مالى أراكما فرحانتين هل جاءكم كتاب من عند صديقكما مسرور فقالت له زين الموصف نحن ما لنا معين عليك إلا الله سبحانه وتعالى فإنه هو الذى يخلصنا من جورك وإن لم تردنا إلى بلادنا وأوطاننا فنحن فى غد نترافع وإياك إلى

حاكم هذه المدينة وقاضيا فقال اليهودى ومن خلص القيود من أرجلكما ولكن لا بد أن أصنع لكل واحدة منكن قيدا قدره عشرة أرطال وأطوف بكن حول المدينة فقالت له هبوب جميع نوبته لنا تقع فيه إن شاء الله كما أبعدتنا عن أوطاننا وفى غد نقف وإياك قدام حاكم المدينة واستمروا على ذلك إلى الصباح ثم نهض اليهودى وجاء إلى الحداد ليصنع قيودا لهن فعند ذلك قامت زين الموصف هى وجواربها وأتت إلى دار الحكم ودخلتها فرأت القضاة فسلمت عليهم فرد عليها جميع القضاة السلام ثم قال قاضى القضاة لمن حوله أن هذه الجارية زهراوية وكل من رآها حبها وخضع لحسنها وجمالها ثم أن القاضى أرسل معها من الرسل أربعة كانوا أشرفا وقال لهم أحضروا غريمها فى أسوء حال هذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر اليهودى فإنه لما صنع لهن القيود توجه إلى المنزل فلم يجدهن فيه فاحتار فى أمره فبينما هو كذلك وإذا بالرسل قد تعلقوا به وضربوه ضربا شديدا وجروه سحبا على وجهه حتى أتوا به إلى القاضى فلما رآه القاضى صرخ فى وجهه وقال ويلك يا عدو الله هل وصل من أمرك أنك فعلت ما فعلت وأبعدت هؤلاء عن أوطانهن وسرقت مالهن وتريد أن تجعلهن يهودا فكيف تريد تكفير المسلمين فقال اليهودى يا مولاي أن هذه زوجتى فلما سمع القضاة منه ذلك الكلام صاحوا كلهم وقالوا أرموا هذا الكلب على الأرض وأنزلوا على وجهه بنعالكم واضربوه ضربا وجيعا فإن ذنبه لا يغفر فنزعوا عنه ثيابه الحرير والبسوه ثيابا من الشعر والقوه على الأرض ومنتفوا لحيته وضربوه ضربا وجيعا على وجهه بالنعال ثم أركبوه على حمار وجعلوا وجهه إلى كفله وامسكوه بذيل الحمار فى يده وطاقوا به حول المدينة حتى جرسوه فى سائر البلد ثم عادوا به إلى القاضى وهو فى ذل عظيم فحكم عليه القضاة الأربعة بأن تقطع يده ورجلاه وبعد ذلك يصلب فاندعش الملعون من ذلك القول وغاب عقله وقال يا سادات القضاة ما تريدون منى فقالوا له قل أن هذه الجارية ما هى زوجتى وأن المال مالها وأنا تعديت عليها وشتتها عن أوطانها فأقر بذلك وكتبوا بأقراره حجة وأخذوا منه المال ودفعوه إلى زين الموصف وأعطوها الحجة وخرجت فصار كل من رأى حسننها وجمالها متحيرا عقله وقد ظن كل واحد من القضاة أنه يؤول أمرها إليه فلما وصلت إلى منزلها جهزت أمرها من جميع ما تحتاج إليه وصبرت إلى أن دخل الليل فأخذت ما خف حمله وغلا ثمنه وسارت هى وجواربها فى ظلام الليل ولم تزل سائرة ثلاثة أيام

بلياليها هذا ما كان من أمر زين الموصف وأما ما كان من أمر القضاة فإنهم بعد ذهابها أمروا بحبس اليهودى زوجها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيسها الملك السعيد أن القضاة أمروا بحبس اليهودى زوج زين الموصف فلما أصبح الصباح صار القضاة والشهود ينتظرون أن تحضر عندهم زين الموصف فلم تحضر عند أحد منهم ثم أن القاضى الذى ذهبت إليه أولاً قال أنا أريد اليوم أن أتفرج على خارج المدينة لأن لى حاجة هناك ثم ركب بغلته وأخذ غلامه وصار يطوف فى أزقة المدينة طولاً وعرضاً يفتش عن زين الموصف فلم يقع لها علي خبر فينما هو كذلك إذ وجد باقى القضاة دائرين وكل واحد منهم يظن انها ليس بينها وبين غيره ميعاد فسألهم ماسبب وكوبهم ودورانهم فى أزقة المدينة فأخبروه بشأنهم فى أى حالهم كحاله وسؤالهم كسؤاله ثم صار الجميع يفتشون عليها فلم يقعوا لها على خبر فانصرف كل واحد منهم إلى منزله مريضاً ورقدوا على فرش الضنى ثم أن قاضى القضاة تذكر الحداد فأرسل إليه فلما حضر بين يديه قال يا حداد هل تعرف شيئاً عن خبر الجارية التى دلتها علينا فوالله أن لم تطلعني عليها إلا ضربتك بالسياط فلما سمع الحداد كلام القاضى أنشد هذه الأبيات:

إن التى ملكتنى فى الهوى ملكت مجامع الحسن حتى لم تدع حسناً
رنت غزالاً وفاحت عنبراً وبدت شمساً وماجت غديرأ وانشت غصناً

ثم أن الحداد قال والله يا مولاي من حين أنصرفت من الحضرة الشريفة ما نظرتها عيني أبداً وقد ملكت لى وعقلى وصار فيها حديثى وشغلى وقد مضيت إلى منزلها فلم أجدها ولم أر أحداً يخبرنى عن شأنها فكأنها غطست فى قرار الماء أو عرج بها إلى السماء فلما سمع القاضى كلامه شفق شهقة كادت روحه أن تخرج منها وقال والله ما كان لنا حاجة برؤيتها فانصرف الحداد ووقع القاضى على فرشه وصار من أجلها فى ضنى وكذا الشهود وباقى القضاة الأربعة وصارت الحكماء تتردد عليهم وما بهم من مرض يحتاج إلى الطبيب ثم أن وجهاء الناس دخلوا على القاضى الأول فسلموا عليه واستخبروه عن حاله فتنهد وباح بما فى ضميره وأنشد هذه الأبيات:

كفوا الملام كفانى مؤلم السقم
من كان يعذلنى فى الحب يعذرني
فقاضياً كنت والأقدار تسعدنى
حتى رميت بسهم لا طبيب له
ما مثل مسلمة تشكى ظلامتها
نظرت تحت محياها وقد سمرت
وجهاً منيراً وثغراً باسمًا عجباً
والله ما نظرت عينى كطلعتها
يا حسن ما وعدتني وهى قائلة
هذا مقامى وهذا ما أبتليت به
واستعدروا قاضياً يقضى علي الأمام
ولا يلزم فقتيل الحب لم يلزم
علي المراتب فى حظى وفى قلمي
من طرف جارية جاءت لسفك دمي
وثغرها كيتيم الدر منتظم
بدرًا بدا تحت جناح الليل فى الظلم
قد عمها الحسن من فرق إلي قدم
من البرية فى عرب ولا عجم
إذا وعدت أفى يا قاضى الأمام
ولا تسألوا عن شجونى يا أولي الهمم

فلما فرغ القاضى من هذه الأبيات بكى بكاءً شديداً ثم أنه شهق شهقة ففارقت
روحه جسده فلما رأوا ذلك غسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه وكتبوا على قبره هذه
الآيات:

كملت صفات العاشقين لمن غدا
قد كان هذا للبرية قاضياً
فقضى عليه الحب لم نر قبله
ثم أنهم ترحموا عليه وانصرفوا إلي القاضى الثانى ومعهم الطبيب فلم يجدوا به
ضرراً ولا ألماً يحتاج إلي طبيب فسألوه عن حاله وشغل باله فعرفهم بقضيته فلاموه
وعنفوه علي تلك الحالة فأجابهم مترنماً بهذه الآيات:

بليت بها ومثلى لا يلام
أتتنى مرأة تدعى هبوا
ومعها طفلة ابدت محيا
فبينت المحاسن وهى تشكو
سمعت كلامها ونظرت فيها
وقد رحلت بقلبي أين راحت
فهذى قصتى فارثوا لحالى
رمى بنيلة من كف رامى
تعد الدهر عاماً بعد عام
يفوق البدر فى جناح الظلام
وادمع جفنها ذات إنسجام
فاضنتنى بثغر ذى ابتسام
وخلتني رهيناً فى غرامى
وحطوا قاضياً غيرى غلامى

ثم أنه شهق شهقة ففارقت روحه جسده فجهزوه ودفنوه وترحموا عليه ثم توجهوا إلى القاضي الثالث فوجدوه مريضاً وحصل له ما حصل للثاني وكذلك الرابع فوجدوا الجميع مرضى بحبها ووجدوا الشهود أيضاً مرضى بحبها فإن كل من رآها مات بحبها وإن لم يميت عاش يكابد لوعة الغرام وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أهل المدينة وجدوا جميع القضاة والشهود مرضى بحبها فإن كل من رآها مات بعشقها وإن لم يميت عاش يكابد لوعة الغرام من شدة حبها رحمهم الله أجمعين هذا ما كان من أمرهم وأما ما كان من أمر زين الموصف فإنها جددت في السير مدة أيام قطعت مسافة بعيدة فاتفق أنها خرجت هي وجواريتها فمرت على دير في الطريق وفيه راهب كبير اسمه دانس وكان عنده أربعون بطريقاً فلما رأى جمال زين الموصف نزل إليها وعزم عليها وقال لها استريحن عندنا عشرة أيام ثم سافرن فنزلت عنده هي وجواريتها في ذلك الدير فلما نزلت ورأى حسناتها وجمالها أفسدت عقيدته وافتتن بها وصار يرسل إليها مع البطارقة واحداً بعد واحد لأجل أن يؤلفها فصار كل من أرسله إليها يقع في حبها ويراودها عن نفسها له وهي تتعذر وتتمنع ولم يزل دانس يرسل إليها واحداً بعد واحد حتى أرسل إليها أربعين بطريقاً وكل واحد حين يراها يتعلق بعشقها ويكثر من ملاطفتها ويراودها عن نفسها ولا يذكر لها اسم دانس فتمتنع من ذلك وتجأوبهم بأغلظ جواب فلما فرغ صبر دانس واشتد غرامه قال في نفسه أن صاحب المثل يقول ما حك جسمي غير ظفري ولا سعى في مرامي مثل إقدامي ثم نهض قائماً على قدميه وصنع طعاماً مفتخراً وحمله ووضع بين يديها وكان ذلك في اليوم التاسع من العشرة أيام التي أتعف معها على إقامتها عنده لأجل الاستراحة فلما وضع بين يديها قال تفضل بسم الله خير الزاد ما حصل فمدت يدها وقالت بسم الله الرحمن الرحيم وأكلت هي وجواريتها فلما فرغت من الأكل قال لها يا سيدتي أريد أن أناشدك أبياتاً من الشعر قالت له فأنشد هذه الأبيات:

ملكيت قلبي بالحافظ ووجناتى وفي هواك غدا نثري وأبياتى
اتتركين محباً مغرمًا دنفاً أعالج العشق حتى فى المنامات

لا تتركيني صريعاً والهـا فلقد
تركت أشغال ديري بعد لذاتي
ياغادة جوزت في الحب سفك دمي
رفقاً بحالي وعطفاً في شكياتي

فلما سمعت زين الموصف شعره أجابته عن شعره بهذين البيتين:

يا طالب الوصل لا يغرك بي أمل
اكفف سؤالك عني أيها الرجل
لا تطمع النفس فيما لست تملكه
إن المطامع مقرون بها الوجـل

فلما سمع شعرها رجع إلي صومعته وهو متفكر في نفسه ولم يدر كيف يصنع في أمرها ثم بات تلك الليلة في أسوء حال فلما جن الليل قامت زين الموصف وقالت لجواريتها قوموا بنا فإننا لا نقدر على أربعين رجلاً رهباناً وكل واحد منهم يراودني عن نفسي فقال لها الجوارى حباً وكرامة ثم انهن ركن دوابهن وخرجن من باب الدير ليلاً وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زين الموصف لما خرجت هي وجواريتها من الدير ليلاً لم يزلن سائرات وإذا هن بقافلة سائرة فاختلطن بها وإذا بالقافلة من مدينة عدن التي كانت فيها زين الموصف فسمعت أهل القافلة يتحدثون بخبر زين الموصف ويذكرون أن القضاة والشهود ماتوا في حبها وولى أهل المدينة قضاة وشهوداً غيرهم وأطلقوا زوج زين الموصف من الحبس فلما سمعت زين الموصف هذا الكلام التفتت إلي جواريتها وقالت لجاريتها هبوب الا تسمعين هذا الكلام فقالت لها جاريتها إذا كان الرهبان الذين عقيدتهم أن الترهـب عن النساء عبادة قد فتنوا في هواك فكيف حال القضاة الذين عقيدتهم أنه لا رهبانية في الإسلام ولكن أمض بنا إلى أوطاننا ما دام مرادنا مكتوماً ثم أنهن سرن وبالغن في السير هذا ما كان من أمر زين الموصف وجواريتها وأما ما كان من أمر الرهبان فإنهم لما أصبح الصباح أتوا إلي زين الموصف لأجل السلام فرأوا المكان خالياً فأخذهم المرض في أجوافهم ثم أن الراهب الأول مزق ثيابه وصار ينشد هذه الأبيات:

إلا يا أصحابي تعالوا فأننى
فإن فؤادى فيه آلام لوعة
لأجل فتاة قد أتت نحو أرضنا
فراحت وخلتنى قتيل غرامها
مفارقكم عما قليل وراحل
وقلبى به من زفرة الحب قاتل
لها البدر فى أفق السماء يعادل
طريح سهام صادفتها مقاتل

ثم أن الراهب الثانى أنشد هذه الأبيات:

يا راحلين بمهجتي رفقا على
راحوا فراحت راحتي من بعدهم
شطوا فشط مزارهم باليتهم
أخذوا فؤادى عندما رحلوا وقد
مسكينكم وتعطفوا بالمرجع
ونأوا وطيب حديثهم فى مسمى
منوا علينا فى المنام بمرجع
تركوا جميعى فى سوافح ادمعى

ثم أن الراهب الثالث أنشد هذه الأبيات:

يصوركم قلبى وعينى ومسمى
وذكركم أحلى من الشهد فى فمى
وصيرتمونى كالخلال من الضنى
دعونى أراكم فى المنام لعلكم
فقلبى لكم مأوى وكلى بأجمعى
ويجرى كمجرى الروح فى كل أضلعى
واغرقتمونى فى الغرام بدمعى
تريحوا خدودى من تباريح أدمعى

ثم أن الراهب الرابع أنشد هذين البيتين:

خرس اللسان وقل فيك كلامى
يا بدر تم فى السماء محله
والحب منه توجعى وسقامى
قد زاد فيك تولهى وهيامى

ثم أن الراهب الخامس أنشد هذه الأبيات:

اهوى قمرأ عادل القدر شيق
والريق له شبه سلاف ورحيق
والخصر نحيل شاكى الضرر
والردف ثقیل لا هى البشر

والقلب غدا بالغرام حريق
والدمع على الخدقان كعقيق
والصب قتيل بين السمر
فى الخد يسيل مثل المطر

ثم أن الراهب السادس أنشد هذه الأبيات:

يا ملتقى فى الحب فرط صدوده
أشكوا إليك كأبتى وصبابتى
يا غصن بان لاح نجم سعوده
يا محرقى فى نار ورد خدوده
هل مثل صب فيك غادر نسكه
وغدا عديم ركوعه وسجوده

ثم أن الراهب السابع أنشد هذه الأبيات:

سجن الفؤاد ودمع عينى أطلقا
حلو الشمائل ما أمر صدوده
والوجد جدده وصبرى مزقا
يرمي الفؤاد بسهمه عند اللقا
يا عاذلى أقصر وتب عما مضى
ما أنت فى خبر الغرام مصدقا

وهكذا باقى البطارقة والرهبان كلهم يكون وينشدون الأشعار وأما كبيرهم دانس فإنه زاد به البكاء والعويل ولم يجد لوصالها من سبيل ثم أنه صار يترنم بإنشاد هذه الأبيات:

عدمت اصطبارى يوم سار أحبتى
فيا حادى الاظعان رفقا بعيسهم
وفارقتى من كان سؤالى ومنيتى
عسى أن يمنوا بالرجوع لدارتى
جفنا جفن عيني النوم يوم فراقهم
إلى الله أشكو ما الاقى بحبها
وجددت أحزانى وفارقت لذتى
لقد أنحلت جسمى وأودت بقوتى

ثم أنهم لما يئسوا منها أجمع رأيهم على أنهم يصورون صورتها عندهم واتفقوا على ذلك إلى أن آتاهم هادم اللذات هذا ما كان من أمر هؤلاء الرهبان أصحاب الدير وأما ما كان من أمر زين المواصل فإنها سارت تقصد محبوبها مسرورا ولم تزل سائرة إلى أن وصلت إلى منزلها وفتحت الأبواب ودخلت الدار ثم أرسلت إلى أختها نسيم فلما سمعت أختها بذلك فرحت فرحا شديداً وأحضرت لها الفراش ونفيس القماش ثم أنها فرشت لها وألبستها وأرخت الستور على الأبواب وأطلقت العود والند والعنبر والمسك

الادفر حتى عبق المكان من تلك الراححة وصار أعظم ما يكون ثم أن زين الموصف لبست
أفخر قماشها وتزينت أحسن الزينة كل ذلك جرى ومسرور لم يعلم بقدومها بل كان فى
هم شديد وحزن ما عليه من مزيد وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن زين الموصف لما دخلت دارها أتت لها أختها
بالفراش والقماش وفرشت لها والبستها أفخر الثياب كل ذلك جرى ومسرور لم يعلم
بقدومها بل كان فى هم شديد وحزن ما عليه من مزيد ثم جلست زين الموصف تتحدث
مع جواربها التى تخلفن عن السفر معها وذكرت لهن جميع ما وقع لها من الأول إلى
الآخر ثم أنها التفتت إلى هبوب وأعطتها دراهم وأمرتها أن تذهب وتأتى لها بشيء تأكله
هى وجواربها فذهبت وأتت بالذى طلبته من الأكل والشرب فلما أنتهى أكلهن وشربهن
أمرت هبوب أن تمضى إلى مسرور وتتنظر أين هو وتشاهد ما هو فيه من الأحوال وكان
مسرور لا يقر له قرار ولا يمكنه اضطبار فلما زاد عليه الوجد والغرام والعشق والهيام
صار يتسلى بإنشاد الأشعار ويذهب إلى الدار ويقبل الجدار فاتفق أنه مضى إلى محل
التوديع وصار ينشد هذا الشعر البديع:

اخفيت ما القاه منه وقد ظهر والنوم من عينى تبدل بالسهر
ناديت لما قد سبت قلبى الفكر يادهر لا تبقى على ولا تذر

ها مهجتي بين المشقة والخطر

لو كان سلطان المحبة منصفى ما كان نومى من عيونى قد نفى
ياسادتى رقوا لصب مدنف وارثوا لحال كبير قوم زل فى

شرع الهوى وغنى قوم افتقر

لج العواذل فيك ما طاوعتهم وسددت كل مسامعى وكتمتهم
وحفظت ميثاق الذين حبتهم قالوا اعشقت مفارقا فأجبتهم

كفوا إذا نزل القضا عمى البصر

ثم أنه رجع إلى منزله وقعد يبكى فغلب عليه النوم فرأى فى منامه كأن زين الموصف أتت إلى الدار فانتبه من نومه وهو يبكى ثم سار متوجها إلى منزل زين الموصف وهو ينشد هذه الأبيات

اسلو التى فى الحب قد ملكت اسرى وقلبى على نار احمر من الجمر
عشقت التى اشكو الى الله بعده وصرف الليالى والحوادث من دهرى
امتى الملتقى يا غاية القلب والمنى واحظى بجمع الشمل يا طلعة البدر

وكان آخر ما أنشد من الشعر وهو ماش فى زقاق زين الموصف فشم منه الروائح الزكية فهاج لبه وفارق صدره قلبه وتضرم غرامه وزاد هيامه وإذا بهبوب متوجهة إلى قضاء حاجة فرأها وهى مقبلة من صدر الزقاق فلما رأها فرح فرحا شديدا فلما رأته هبوب أتت إليه وسلمت عليه وبشرته بقدوم سيدتها زين الموصف وقالت له أنها أرسلتنى فى طلبك إليها ففرح بذلك فرحا شديدا ما عليه من مزيد ثم أخذته ورجعت به إليها فلما رأته زين الموصف نزلت له من فوق سريرها وقبلته وقبلها وعانقتها ولم يزا إلا يقبلان بعضهما ويتعانقان حتى غشى عليهما زما طويلا من شدة المحبة والفراق فلما أفاقا من غشيتهما أمرت جاريتها هبوب باحضار قلة مملوءة من شراب السكر وقلة مملوءة من شراب الليمون فأحضرت لها الجارية جميع ما طلبته ثم أكلوا وشربوا ومازالوا كذلك إلى أن أقبل الليل فصاروا يذكرون الذى جرى لهم من أوله إلى آخره ثم أنها أخبرته بأسلامها ففرح وأسلم هو أيضا وكذلك جواربها وتابوا إلى الله تعالى فلما أصبح الصباح أمرت باحضار القاضى والشهود وأخبرتهم أنها عازبة وقد وفّت العدة ومرادها الزواج بمسرور فكتبوا كتابها عليه وصاروا فى الذعش هذا ما كان من أمر زين الموصف ومسرور وأما ما كان من أمر زوجها اليهودى فإنه حين أطلقه أهل المدينة من السجن سافر منها متوجها إلى بلاده ولم يزل مسافرا حتى صار بينه وبين المدينة التى فيها زين الموصف ثلاثة أيام فأخبرت بذلك زين الموصف فدعت بجاريتها هبوب وقالت لها أمض إلى مقبرة اليهود وأحضرى قبراً وضعى عليه الرياحين ورشى حوله الماء وأن جاء اليهودى وسألك عنى فقولى له أن سيدتى ماتت من قهرها عليك ومضى لموتها مدة عشرين يوما فإن لك أرىنى قبرها فخذيه إلى القبر وتحلى على دفنه فيه بالحياة فقالت

سمعا وطاعة ثم أنهم رفعوا الفراش وأدخلوه فى مخدع ومضت إلى بيت مسرور فقعد هو وأياها فى أكل وشرب ولم يزالوا كذلك حتى مضت الثلاثة أيام هذا ما كان من أمرهم وأما ما كان من أمر زوجها فإنه لما أقبل من السفر دق الباب فقالت هبوب من الباب فقال سيدك ففتحت له الباب فرأى دموعها تجرى على خدها فقال لها ما يبكيك وأين سيدتك فقالت له أن سيدتى قد ماتت بسبب قهرها عليك فلما سمع منها ذلك الكلام تحير فى أمره وبكى بكاء شديدا ثم قال لها يا هبوب أين قبرها فأخذته ومضت به إلى المقبرة وأرته القبر الذى حفرتة فعند ذلك بكى بكاء شديدا ثم أنشد هذين البيتين

شيثان لو بكت الدماء عليهما	عيناي حتى يوذنا بذهاب
لم يقضيا المعشار من حقيهما	شرح الشباب وفرقت الأحباب
ثم بكى بكاء شديدا وأنشد هذه الأبيات	
أواه والاسفا قد خاننى جلدى	ومن فراق حبيبي مت بالكمد
ياما دهانى من بعد الحبيب ويا	تقطيع قلبى على ما قدمته يدى
ياليتنى قد كتمت السرفى زمنى	ولم أبح بغرام حاج فى كبدي
قد كنت فى عيشة مرضية رغد	وصرت من بعدها فى الذل والنكد
فيا هبوب لقد هيجت لى شجنا	بموت من كان من دون الورى سندی
زين المواصف لاكان الفراق ولا	كان الذى فارقت روحى به جسدى
لقد ندمت على نقض العهود وقد	عائبت نفسى على التفريط فى عملى

فلما فرغ من شعره بكى وأن واشتكى فخر مغشيا عليه فلما غشى عليه أسرع هبوب بجره ووضع فى القبر وهو بالحياة ولكنه مدهوش ثم سدت عليه ورجعت إلى سيدتها وأعلمتها بهذا الخبر ففرحت بذلك فرحا شديدا وأنشدت هذين البيتين

الدهر أقسم لا يزال مكدرى	حتث يمينك يا زمان فكفرى
مات العذول ومن هويت مواصلى	فانهض إلى داع السرور وشمري

ثم أنهم أقاموا مع بعضهم على الأكل والشرب واللهو واللعب والطرب إلى أن أتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات وحيت البنين والبنات وما يحكى أنه كان فى قديم الزمان

وسالف العصر والاولان رجل تاجر بالديار المصرية يسمى تاج الدين وكان من اكابر
التجار ومن الامناء الاحرار إلا أنه كان مولعا بالسفر إلى جميع الأقطار ويحب السير في
البرارى والقفار والسهول والاعوار وجزائر البحار فى طلب الدرهم والدينار وكان له
عبيد ومماليك وخدم وجوارى وطالما ركب الأخطار وقاسى فى السفر ما يشيب الأطفال
الصغار وكان أكثر التجار فى ذلك الزمان مالا وأحسنهم مقالا صاحب خيول وبغال
وبخاتى وجمال وغراير وأعدال وبضايح وأموال وأقمشة عديمة المثال من شهود حمصية
وثياب بعلبكىة ومقاطع سندسية وثياب مروزية وتفاصيل هندية وازرار بغدادية وبرانس
مغربية ومماليك تركية وخدم حبشية وجوار رومية وغللمان مصرية وكانت غراير احماله
من الحرير لأنه كان كثير الأموال بديع الجمال مائس الاعطاف شهى الانعطاف كما قال
فيه بعض واصفيه

وتاجر عاينت عشاقه والحرب بينهم ثائر
فقال ما للناس فى ضجعة قلت على عينك يا تاجر
وقال آخر فى وصفه وأجاد وأتى فيه بالمراد

وتاجر فسى وصله زارنا والقلب من الحاظه حائر
فقال لى مالك فى حيرة قلت على عينك يا تاجر

وكان لذلك التاجر ولد ذكر يسمى عليا نور الدين كأنه البدر إذا بدر فى ليلة أربعة
عشر بديع الحسن والجمال ظريف القد والاعتدال فجلس ذلك الصبى يوما من الأيام فى
دكان والده على جرى عادته للبيع والشراء والاخذ والعطاء وقد دارت حوله أولاد
التجار فصار هو بينهم كأنه القمر بين النجوم بجبين أزهر وخدا حمر وعذار أخضر
وجسم كالمرمر كما قال فيه الشاعر

ومليح قال صفنى قلت أنت فى الحسن رجيح
قلت قولاً باختصار كل ما فىك مليح

وكما قال فيه بعض واصفيه

له خال على صفحات خد كنقطة عنبر فى صحن مرمر

والحاذ بأسيف تنادى على عاصى الهوى الله أكبر

فعرّضه أولاد التجار وقالوا له يا سيدى نور الدين تشتهى فى هذا اليوم أننا نتفرج نحن وأياك فى البستان الفلانى فقال لهم حتى أشاور والدى فأنى لم أقدر أن أروح إلا بأجازته فبينما هم فى الكلام وإذا بوالده تاج الدين قد اتى فنظر إليه ولده وقال يا أبى أن أولاد التجار قد عزمونى لأجل أن أتفرج أنا وأياهم فى البستان الفلانى فهل تأذن لى فى ذلك فقال نعم يا ولدى ثم أنه اعطاه شيئاً من المال وقال توجه معهم فركب أولاد التجار حميراً وبغالا وركب نور الدين بغلة وسار معهم إلى بستان فيه ما تشتهى الانفس وتلذذ الاعين وهو مشيد الأركان رفيع البنيان له باب مقنطر كأنه إيوان وباب سماوى يشبه أبواب الجنان وبوابه أسمه رضوان وفوقه مائة مكعب عنب من سائر الألوان الأحمر كأنه مرجان والأسود كأنه أنوف السودان والأبيض كأنه بيض الحمام وفيه الخوخ والرمال والكمثرى والبرقوق والتفاح كل هذه الأنواع مختلفة الألوان صنوان وغير صنوان وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أولاد التجار لما دخلوا البستان رأوا فيه كامل ما تشتهى الشفة واللسان ووجدوا العنب مختلف الألوان صنوانا وغير صنوان كما قال فيه الشاعر

عنّب طعمه كطعم الشراب حالك لونه كلون الغراب

بين أوراقه زهوا فتراه كبنان النساء بين الخضاب

وكما قال فيه الشاعر أيضا

عناقيد حكت لما تدلّظت على قضبانها جسمى نحولا

حكّت عسلا وماء فى أناء وعادت بعد حصرمها شمولا

ثم انتهوا إلى عريشة البستان فرأوا رضوان بواب البستان جالسا فى تلك العريشة كأنه رضوان خازن الجنان ورأوا مكتوبا على باب العريشة هذين البيتين

سقى الله بستانا تدلت قطوفه فمالت بها الأغصان من شدة الشرب
إذا رقصت أغصانه يبد الصبى نقطها الانواء باللولىء الرطب

ورأوا مكتوبا فى داخل العريشة هذين البيتين
أدخل بنا يا صاح فى روضة تجلو من القلب صدامه
نسيمها يعثر فى ذيله وزهرها يضحك فى كفه

وفى ذلك البستان فواكه ذات أفنان وأطيار من جميع الأصناف والألوان مثل فاخ
وبلبل وكروان وقمرى و حمام يغرد على الأغصان وأنهارها بها الماء الجارى وقد راق
تلك المجارى بأزهار وأثمار ذات لذات كما قال فيه الشاعر هذين البيتين
سرت النسيم على الغصون فشابهت خود أتعثر فى جميل ثيابها يدي
وحكت جداولها السيوف إذا انتضت الفوارس من غلاف قرابها

وكما قال فيه الشاعر أيضا

والنهر مد على الغصون ولم يزل أبدا يمثّل شخصها فى قلبه
حتى إذا فطن النسيم سرى لها من غيرة فامالها من قربه
وأشجار ذلك البستان عليها من كل فاكهة زوجان وفيه من الرمان ما يشبه أكر
القيروان كما قال فيه الشاعر وأجاد

ورمان رقيق القشر يحكى نهود البكر إذ برزت فحول
إذا قشرته يبدو لدينا من الياقوت ما بهر العقولا

وكما قال فيه الشاعر

ململة تبدى لقاصد جوفها يواقيت حمرا فى معطف عبقرى
ورمانة شبهتها إذ رأيتها وفيها شفاء بنهد العذارى أو بقبة مرمر
للمريض وصحة وفيها حديث للنبي المطهر
وفيهما يقول الله جل جلاله مقالا بليغا فى الكتاب المسطر

وفى ذلك البستان تفاح سكرى ومسكى يدهش الناظر كما قال فيه الشاعر

تفاحة جمعت لونين قد حكيا خدى حبيب ومحبوب قد اجتمعا
لاحا على الغصن كالضدين من عجب فذاك أسود والثانى به لمعا
تعانقا فبدأواش فراءهما فاحمر ذا خجلا وأصفر ذا ولعا
وفى ذلك البستان مشمش لوزى وكافورى وجيلانى وعتابى كما قال فيه الشاعر

والمشمش اللوزى يحكى عاشقا جاء الحبيب له فحيرا ليه
وكفاه من صفة المتيم ما به يصفر ظاهره ويكسر قلبه
وقال فيه آخر وأجاد

أنظر إلى المشمش فى زهرة حدائق يجلوها سناها الحديق
كالأنجم الزهر إذا مازحت الغصن يزهو بها فى الورق

وفى ذلك البستان برقوق وقراصيا وعناب تشفى القيم من الأوصاب والتين فوق
أغصانه ما بين أحمر وأخضر يحير العقول والنواظر كما قال فيه الشاعر

كأنما التين يبدو منه أبيضه مع أخضر بين أوراق من الشجر
أبناء روم على أعلا القصور وقد جن الظلام بهم باتوا على حذر

وقال آخر وأجاد

أهلا بتين جاءنا منضدا على طبق
كسفرة مضمومة قد جمعت بلا حلق

وقال آخر وأجاد

أنعم بتين طاب طعاما وأكتسى حسنا وقارب منظرا من مخبر
يبدى تعاطيه إذا ما ذقته ريح الافاح وطيب طعم السكر
وحكى إذا ما صب فى أطباقه أكرا صنعن من الحرير الأخضر

وما أحسن قول بعضهم

قالوا وقد الفت نفسى تفكهها بغير فاكهة فى حبها هاموا
لاى شىء تحب التين قلت لهم للتين قوم وللجميزا قوام

وأحسن منه قول الآخر

التين يعجبني عن كل فاكهة لما استوى والتوى فى غصنه الزاهى
كأنه عابد والسحب ماطرة فاضت مدامعه من خشية الله

وفى ذلك البستان من الكمثرى الطورى والحلبى والرومى ما هو مختلف الألوان
صنوان وغير صنوان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أولاد التجار لما نزلوا البستان رأو فيه من الفواكه ما
ذكرناه ووجدوا فيه من الكمثرى الطورى والحلبى والرومى ما هو مختلف الألوان
صنوان وغير صنوان ما بين أصفر وأخضر يدهش الناظر كما قال فيه الشاعر
يهنيك كمثرى غدا لونها لون محب زائد الصفرة
شبيهة بالبكر فى خدرها والوجه منها مسبل الستره

وفى ذلك البستان من الخوخ السلطانى ما هو مختلف الألوان من أصفر وأحمر كما
قال فيه الشاعر

كأنما الخوخ فى روضه وقد بدا حمرة العند مى
بنادق من ذهب أصفر قد خضبت وجهها بالدم

وفى ذلك البستان من اللوز الاخضر ما هو شديد الحلاوة يشبه الجمار ولبه من داخل
ثلاثة أثواب صنعة الملك الوهاب كما قيل فيه

ثلاثة أثواب على جسد رطب مخالفة الأشكال من صنعة الرب
ثريه الردى فى ليله ونهاره وأن يكن المسجون فيها بلا ذنب
وقال آخر وأجاد

أما ترى اللوز حين تظهريه من الافانين كف معنطف
وقشره قد جلا القلوب لنا كأنه الدر من داخل الصدف
وأحسن منه قول الآخر

يا حسن لوز أخضر أصغره ملو اليد
كأنما زبيره نبت عذار الامر
وقد غدت قلوبه مزدوج ومغرد
كأنها لألواء تصان فى زبرجد
وقال آخر وأجاد

ما أبصرت عيناي مثل اللوز فى حسنه لما بدت أنواره
الرأس منه باشتعال شائب حين انتشاء واخضر منه عذاره
وفى ذلك البستان النبق مختلف الألوان صنوان وغير صنوان كما قال فيه بعض
واصفيه هذا الشعر

أنظر إلى النبق فى الأغصان منتظما كمشمش معجب يزهو على القضب
كأن صفرتة للناظرين غدت تحكى جلاجل قد صيغت من الذهب
وقال آخر وأجاد

وسدرة كل يوم من حسنهما فى فنون
كأنما النبق فيها وقد بداللعيون
جلاجل من نضار قد علقت فى غصون

وفى ذلك البستان النارج كانه خولنجان كما قال فيه الشاعر الولهان
وحمراء ملؤ الكف تزهو بحسنها فظاهرها نار وباطنها ثلج
ومن عجب ثلج مع النار ولم يذب ومن عجب نار وليس لها وهج
وقال بعضهم وأجاد

وأشجارنا رنج كأن ثمارها إذا ما بدت للناظر المتفرس
خدود نساء قد تبرجن زينة بأيام عيد فى غلائل سندس
وقال آخر وأجاد

كأن ربي النارج أذهبت الصبا واضحت به الاغصان وهى تميد
خدود عليها بهجة الحسن أقبلت عليها بأوقات السلام خدود
وقال آخر وأجاد

وشادن قلنا له صف لنا بستاننا هذا ونار نجا
فقال لى بستانكم طلعتى ومن جنى النارج ناراجنى

وفى ذلك البستان الأترج لونه كلون التبر وقد حط من أعلى مكان وتدلى فى الاغصان
كمال فيه كانه سبائك العقبان وقد قال فيه الشاعر الولهان

أما ترى أيكة الأترج مشمرة يخشى عليها إذا مالت من العطب
كأنها عند ما مر النسيم بها غصن تحمل قضباناً من الذهب

وفى ذلك البستان الكباد متدل فى أغصانه كنهود أبكار تشبه الغزلان وهو على غاية
المراد كما قال فيه الشاعر وأجاد

وكبادة بين الرياض نظرتها على غصن رطب كقامة أغيد
إذا سبلتها الريح مالت كأكرة بدت ذهباً فى صولجان زبرجد

وفى ذلك البستان الليمون زاكى الراححة يشبه بيض الدجاج ولكن صفرة زينة
مجانيه وريحه يزهو لجانيه كما قال فيه بعض واصفيه

أما ترى الليمون لما بدا يأخذ اشراقه بالعيان
كأنه بيض دجاج وقد لطحه الخمس بالزعفران

وفى ذلك البستان من سائر الفواكه والرياحين والخضراوات والمشمومات من الياسمين والفاغية والفلفل والسنبيل العنبرى والورد بسائر أنواعه ولسان الحمل والآس وكامل الرياحين من جميع الاجناس وذلك البستان من غير تشبيه كأنه قطعة من الجنان لرائيه إذا دخله العليل خرج منه كالاسد الغضبان ولم يقدر على وصفه اللسان لما فيه من العجائب والفرائب التى لا توجد إلا فى الجنان كيف لا واسم بوابه رضوان لكن بين المقامين شتان فلما تفرج أولاد التجار فى ذلك البستان جلسوا بعد التفرج والتنزه على ليوان من لواوينه وأجلسوا نور الدين فى وسط الأيوان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أولاد التجار لما جلسوا فى الليوان أجلسوا نور الدين فى وسط الأيوان على نطع من الأديم المزركش متكئا على مخدة محشوة بريش النعام وظهارتها مدورة سنجابية ثم ناولوه مروحة من ريش النعام مكتوبا عليها هذان البيتان
ومروحة معطرة النسيم تذكر طيب أوقات النعيم
وتهدى طيبها فى كل وقت إلى وجه الفتى الحر الكريم

ثم أن هؤلاء الشباب خلعوا ما كان عليهم من العمايم والثياب وجلسوا يتحدثون ويتنادمون ويتجاذبون أطراف الكلام بينهم وكل منهم يتأمل فى نور الدين وينظر إلى حسن صورته وبعد أن اطمأن بهم الجلوس ساعة من الزمان أقبل عليهم عبد وعلى رأسه سفرة طعام فيها أوان من الصينى والبلور لأن بعض أولاد التجار كان وصى أهل بيته بها قبل خروجه إلى البستان وكانت تلك السفرة مما درج وطار وسبح فى البحار كالقطا والسمان وأفراخ الحمام وشياه الضان والطف السمك فلما وضعت تلك السفرة بينهم تقدموا وأكلوا بحسب الكفاية ولما فرغوا من الأكل قاموا عن الطعام وغسلوا أيديهم بالماء

الصافى والصابون المسك وبعد ذلك نشفوا أيديهم بالمناديل المنسوجة بالحرير والقصب
وقدموا لنور الدين منديلا مطرزا بالذهب الأحمر فمسح به يديه وجاءت القهوة فشرب
كل منهم مطلوبه ثم جلسوا للحديث وإذا بخولى البستان ذهب وجاء بسل مملوء بالورد
وقال ما تقولون يا سادتنا فى المشموم فقال بعض أولادى التجار لا بأس به خصوصا الورد
فأنه لا يرد فقال البستانى نعم ولكن عادتنا أننا لا نعطي الورد إلا بالمنادمة فمن أراد أخذه
فليأت بشيء من الشعر يناسب المقام وكان أولاد التجار عشرة أشخاص فقال واحد منهم
نعم أعطني وأنا أنشدك شيئا من الشعر يناسب المقام فناولوه حزمة من الورد فأخذها وأنشد
هذين البيتين

للورد عندى محل لأنسه لا يمل
كل الرياحين جند وهو الأمير الأجل
إن غاب عزوا وتاهوا حتى إذا جاء ذلوا

ثم ناول الثانى حزمة ورد فأخذها وأنشد هذين البيتين

دونك يا سيدى وردة يذكر المسك أنفاسها
كفادة أبصرها عاشق غطت بأكمامها رأسها

ثم ناول الثالث حزمة ورد فأخذها وأنشد هذين البيتين

ورد نفيس تسر القلب رؤيته تحكى روايحه ما طاب من ند
قد ضمه الغصن فى أوراقه طربا كقبلة بقم من غير ماصد

ثم ناول الرابع حزمة ورد فأخذها وأنشد هذين البيتين

أما ترى دوحة الورد التى ظهرت لها بدائع قد ركن فى قضب
كأنهن يواقيت يطوف بها زبرجد قد حوى شيئا من الذهب

ثم ناول الخامس حزمة ورد فأخذها وأنشد هذين البيتين

قضب الزبرجد قد حملن وإنما أثمارهن سبائك العقيان
وكان وقع القطر من أوراقه دمع بكتسه فواتر الاجفان

ثم ناول السادس حزمة ورد فاخذها وأنشد هذين البيتين

يا وردة لبديع الحسن قد جمعت وأودع الله فيها لطف أسرار
كأنها خد محبوب ونقطة لدى التواصل مشتاق بدينار

ثم ناول السابع حزمة ورد فاخذها وأنشد هذين البيتين

قلت للورد مالشوكك يؤذى كل من مسة سريع الجراح
قال لي معشر الريا حين جندي أنا سلطانها وشوكي سلاحي

ثم ناول الثامن حزمة ورد فاخذها وأنشد هذين البيتين

رعى الله وردا غدا أصفرا بهيا نضيرا يحاكي النضار
وحسن غصون به أثمرت وحملن منه شموسا صفارا

ثم ناول التاسع حزمة ورد فأخذها وأنشد هذين البيتين

شجرات ورد أصفر جذبت فى قلب كل متيم طربا
عجبالها من دوحة سقيت ماء اللجين فأثمرت ذهباً

ثم ناول العاشر حزمة ورد فأخذها وأنشد هذين البيتين

ألم تران جند الورد يزهو بصفر من مطالعه وحر
وقد شبهته والشوك فيه نصال زمرد فى ترس تبر

فلما استقر الورد فى أيديهم أحضر البستانى صفرة المدام فوضع بينهم صينية
مزركشة بالذهب الأحمر وأنشد يقول هذين البيتين

هتف الفجر بالسنا فاسق خمرا عانسا تجعل الحلیم سفيها
لست أدري من لطفها وصفها أبكأس ترى أم الكأس فيها

ثم أن خولى البستان ملاً وشرب ودار الدور إلى أن وصل إلى نور الدين ابن التاجر
تاج الدين فملاً خولى البستان كأساً وناوله أياه فقال له نور الدين أنت تعرف أن هذا شيء
لا أعرفه ولا شربته قط لأن فيه إثماً كبيراً وقد حرمه فى كتابه الرب القدير فقال خولى

البستان يا سيدى نور الدين أن كنت ما تركت شربه الأمن أجل الأثم فإن الله سبحانه
وتعالى كريم حلیم غفور رحيم يغفر الذنب العظيم ورحمته وسعت كل شيء ورحمة
الله على بعض الشعراء حيث قال

كن كيف شئت فإن الله ذو كرم وما عليك إذا اذنبت من باس
إلا اثنتين فلا تقربهما أبدا الشك بالله والاضرار للناس

ثم قال واحد من أولاد التجار بحياتى عليك يا سيدى نور الدين أن تشرب هذا القدر
وتقدم شاب آخر وحلف عليه بالطلاق وآخر وقف بين يديه على أقدامه فاستحى نور
الدين وأخذ القدر من خولى البستان وشرب منه جرعة ثم بصقها وقال هذا مر فقال له
الشاب خولى البستان يا سيدى نور الدين لولا أنه مر ما كانت فيه هذه المنافع ألم تعلم أن
كل حلو إذا أكل على سبيل التداوى يجده الآكل مرا وأن هذه الخمرة منافعها كثيرة فمن
جملة منافعها أنها تهضم الطعام وتصرف الهم والغم وتزيل الأرياح وتروق الدم
وتصفى اللون وتنعش البدن وتشجع الجبان وتقوى همة الرجل على الجماع ولو كنا
ذكرنا منافعها كلها لطال علينا شرح ذلك وقد قال بعض الشعراء

شربنا وعفو الله من كل جانب وداويت اسقامى بمر تشف الكأس
وما غرنى فيها وأعرف أثمها سوى قوله فيها منافع للناس

ثم أن خولى البستان نهض قائما على أقدامه من وقته وساعته وفتح مخدعا من مخادع
ذلك الأيوان وأخرج منه قمع سكر مكرر وكسر منه قطعة كبيرة ووضعها لنور الدين فى
القدر وقال له يا سيدى أن كنت هبت شرب الخمر من مرارته فاشرب الآن فقد حلا
فعند ذلك أخذ نور الدين فى القدر وقال له يا سيدى أن كنت هبت شرب الخمر من
مرارته فاشرب الآن فقد حلا فعند ذلك أخذ نور الدين القدر وشربه ثم ملأ الكأس
واحد من أولاد التجار وقال يا سيدى نور الدين أنا عبدك وكذا الآخر قال أنا خدامك
وقام الآخر وقال من أجل خاطرى وقام الآخر وقال بالله عليك يا سيدى نور الدين أجبر
بخاطرى ولم يزل العشرة أولاد التجار بنور الدين إلى أن أسقوه العشر أقداح كل واحد

قدحا وكان نور الدين باطنه بكر عمره ما شرب خمرا قط إلا فى تلك الساعة فدار الخمر فى دماغه وقوى عليه السكر فوقف على حيله وقد ثقل لسانه واستعجم كلامه وقال يا جماعة والله أنتم ملاح وكلامكم مليح ومكانكم مليح إلا أنه يحتاج إلى سماع طيب فإن الشراب بلا سماع عدمه أولى من وجوده كما قال الشاعر فيه هذين البيتين

أدرها بالكبير بالصغير وخذها من يد القمر المنير
ولا تشرب بلا طرب فأنى رأيت الخيل تشرب بالصفير

فعند ذلك نهض الشاب صاحب البستان وركب بغلة من بغال أولاد التجار وغاب ثم عاد ومعه صبية مصرية كأنها لية طرية أوفضه نقيه أو دينار فى صينية أو غزال فى برية بوجه يخجل الشمس المضيئة وعيون بلبلية وحواجب كأنها قسى محنية وخدود وردية وأسنان لأولوية ومراشف سكرية وعيون مرخية ونهود عاجية وبطن خماسية وأعكان مطوية وأرداف كأنها مخدات محشية وفخدين كالجداول الشامية وبينهما شىء كأنه صرة فى بقجة مطوية كما قيل فيها هذه الأبيات

ولو أنها للمشركين تعرضت راو وجهها من دون أصنامهم ربا
ولو أنها فى الشرق لاحت لراهب لخلا سبيل الشرق وأتبع الغربا
ولو أنها تفلت فى البحر والبحر مالح لاصبح ماء البحر من ريقها عذبا

وقال آخر هذه الأبيات

أبهى من البدر كحلأ العيون بدت كأنها ظبية قنصت أشبال آساد
أرخت عليها الليالى ذوائبها بيتا من الشعر لم يشدد باوتاد
من ورد وجنتها النيران ما أتقدت إلا بافئدة ذابت وأكباد
فلو رآها حسان العصر قمن لها على الرأس وقلنا الفضل للبادى

وما أحسن قول بعض الشعراء

ثلاثة منعنها عن زيارتنا خوف الرقيب وخوف الحاسد الحق
ضوء الجبين ووسواس الحلى وما حوت معاطفها من عنبر عبق
هب الجبين بفضل الكم تستره والحلى تنزعه ما حيلة العرف

وتلك الصبية كأنها البدر إذا بدر فى ليلة أربع عشرة وعليها بدلة زرقا بقناع أخضر
فوق جبين أزهر تدهش العقول وتحير أرباب المعقول وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن خولى البستان لما جاء لهم بالصبية التى ذكرنا أنها فى
غاية من الحسن والجمال ورشاقة القد والاعتدال كأنها المرادة بقول الشاعر

أقبلت فى غلالة زرقاء لازوردية كلون السماء
فتحقت فى الغلالة منها قمر الصيف فى ليالى الشتاء
وما أحسن قول الآخر وأجوده

جاءت مبرقة فقلت لها اسفرى عن وجهك القمر المنير الازهرى
قالت اخاف العار قلت لها اقصرى بحوادث الايام لاتتحيرى
رفعت نقاب الحسن عن وجناتها فتساقط البلور فوق الجوهر كيما
ولقد هممت بقتلها من حبها تكون خصيمتي فى المحشر
ونكون أول عاشقين تخاصما يوم القيامة عند رب أكبر
واقول طول فى الحساب وقوفنا حتى يطول إلى الحبية منظري

ثم أن الشاب خولى البستان قال لتلك الصبية اعلمي يا سيدة الملاح وكل كوكب لاح
اننا ما قصدنا بحضورك فى هذا المكان إلا أن تنادمي هذا الشاب المليح الشماثل سيدي
نور الدين فإنه لم يأت محلنا هذا إلا فى هذا اليوم فقالت له الصبية ليتك كنت اخبرتنى
لأجل أن أجيء بالذي كان معي فقال لها يا سيدتي أنا اروح وأجيء به إليك فقالت الصبية
افعل ما بالك فقال لها اعطيني امارة فاعطته منديلا فعند ذلك خرج سريعا وغاب ساعة
زمانية ثم عاد ومعه كيس أخضر من حرير اطلس بشكلىين من الذهب فاخذته الصبية منه
وحلته ونفضته فنزل منه اثنتان وثلاثون قطعة خشب ثم ركبت الخشب فى بعضه علي
صورة ذكر فى أنثى وأنثى فى ذكر وكشفت عن معاصمها واقامته فصار عودا محكما
مجرودا صنعه الهنود ثم انحنى عليه تلك الصبية انحناء الوالدة علي ولدها وزغزغته

بانامل يدها فعند ذلك أنّ العود ورن ولأماكنه القديمة قد حن وقد تذكر المياه التي قد سقته والارض التي نبت منها وتربي فيها وتذكر النجارين الذين قطعوه والدهانين الذين دهنوه والتجار الذين جلبوه والمراكب التي حملته فصرخ وصاح وعدد وناح وكأنها سألته عن ذلك كله فاجابها بلسان الحال منشدا هذه الايات.

لقد كنت عود للبلابل منزلا	أميل بها وجدا وفرعي اخضر
ينوحون من فوقي فعلمت نوحهم	ومن أجل ذاك النوح سري مجهر
رمانى بلا ذنب علي الارض قاطعي	وصيرني عودا نحيلاً كما تروا
ولكن ضربي بالانامل مخبر	باني قتيل في الانام مصير
فمن أجل هذا صار كل منادم	إذا ما مارأي نوحى بهيم ويسكر
وقد حزن المولى علي قلوبهم	وقد صرت في اعلي الصدور اصّدرو
تعائق قدي كل من فاق حسنهما	كل غزال ناعس الطرف احور
فلا فرق الله المهيم بيننا	ولا عاش محبوب يصّد ويهجر

ثم سكنت الصبية ساعة وبعد ذلك أخذت ذلك العود في حجرها وانحت عليه انحناء الوالدة علي ولدها وضربت عليه طرقا عديداً ثم عادت إلي طريقته الأولى وانشدت هذه الأيات.

لو أنهم جنحوا للصّب اوزاروا	لخط عنه من الاشواق اوزار
وعندليب علي غصن يشاجره	كأنه عاشق شطت به الدار
قم وانتبه فليالي الوصل مقمرة	كأنها باجتماع الشمل اسحار
واليوم في غفلة عنا حواسدنا	وقد دعتنا إلي اللذات أوتار
أما تري اربعا للهو قد جمعت	آس وورد ومنثور وانوار
واليوم قد جمعت للحظ أربعة	صب وخل ومشروب ودينار
فاظفر بحظك في الدنيا فلذتها	تفني وتبقي روايات واخبار

فلما سمع نور الدين من الصبية هذه الايات نظر إليها بعين المحبة حتي كاد لا يملك نفسه من شدة الميل إليها وهي الأخرى كذلك لأنها نظرت إلي الجماعة الحاضرين من اولاد التجار كلهم وإلي نور الدين فرأته بينهم كالقمر بين النجوم لأنه كان رقيم اللفظ والدلال كامل القد والاعتدال والبهاء والجمال الطف من النسيم وارق من التسنيم كما قيل فيه هذه الايات.

قسما بوجنته واسهم ثغره	وبأسهم قد راشها من سحره
ويلين معطفه ونبل لحاظه	وبياض غرته واسود شعره
وبحاجب حجب الكري عن ناظري	وسطي علي بنهيه وبامره
وعقارب قد ارسلت من صدغه	وسعت لقتل العاشقين بهجره
وبورد خديه وآس عذاره	وعقيق مبسمه ولؤلؤ ثغره
وبغصن قامته الذي هو مثمر	رمانه يزهو جناه بصدره
وبردفه المريخ في حركاته	وسكونه وبدقة في خصره
وحرير ملبسه وخفة ذاته	وبما حواه من الجمال باسره
أن الشذا قد فاح من انفاسه	والريح تروي طيبها عن نشره
وكذلك الشمس المنيرة دونه	وكذا الهلال قلامه من ظفره

وادر ك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن نور الدين لما سمع كلام تلك الصبية وشعرها اعجبه نظامها وكان قد مال من السكر فجعل يمدحها ويقول.

عوادة مالت بنا	في نشوأة المتنبي
قالت لنا اوتارها	انطقنا الله الذي

فلما تكلم نور الدين بهذا الكلام وانشد هذا الشعر والنظام نظرت له تلك الصبية بعين المحبة وزادت فيه عشقا وغراما وقد صارت متعجبة من حسنه وجماله ورشاقة قده واعتداله فلم تملك نفسها بل احتضنت العود ثانيا وانشدت هذه الايات.

يعاتبني علي نظري إليه	ويهجرني وروحي في يديه
ويبعدني ويعلم ما بقلبي	كأن الله قد اوحى إليه
كتبت مثاله في وسط كفي	وقلت لناظري عول عليه
فلا عيني تري منه بديلا	ولا قلبي يصبرني لديه
فيا قلبي نزعتك من فؤادي	لأنك من بعض حسادي عليه
إذا ما قلت يا قلبي تسلي	فقلبي لم يمل إلا إليه

فلما انشدت الصبية تلك الايات تعجب نور الدين من حسن شعرها وبلاغة كلامها وعذوبة لفظها وفصاحة لسانها فطار عقله من شدة الغرام والوحد والهيام ولم يقدر أن يصبر عنها ساعة من الزمان بل مال إليها وضمها إلى صدره فانطبقت الاخرى عليه وصارت بكليتها لديه وقبلته بين عينيه وقبل هو فاهها بعد ضم القوام ولعب معها في التقبيل زق الحمام فالتفتت له وفعلت معه مثل ما فعل معها فهام الحاضرون وقاموا علي اقدامهم فاستحي نور الدين ورفع يده عنها ثم أنها أخذت عودها وضربت عليه طرايق عديدة ثم عادت إلى الطريقة الأولى وانشدت هذه الايات.

قمر يسلّ من الجفون إذا انثني	عضبا ويهزؤ بالغزال اذارني
ملك محاسنه البديعة جنده	ولدي الطعان قوامه يحكي القنا
لو أن رقة قلبه في خصره	ما جار قط علي المحب ولا جني
يا قلبه القاسي ورقة خصره	هل لانقلت إلي هنا من ها هنا
يا عاذلي في حبه كن عاذري	فلك البقاء بحسنه ولي الفنا

فلما سمع نور الدين حسن كلامها وبديع نظامها مال إليها من الطرب ولم يملك عقله من شدة العجب ثم أنه انشد هذه الايات.

لقد خلتها شمس الضحى فتخيلت
وماذا عليها لو اشارت فسلمت
رأى وجهها اللاحى فقال وتاه في
اهذي التي قد همت شوقا بحبها
رمتني بسهم اللحظ عمدا ومارثت
فاصبحت مسلوب الفؤاد متيما
ولكن لهيب الحر منها بمهجتي
علينا باطراف البنان واومت
محاسنها اللاتي عن الحسن جلت
فإنك معذور فقلت هي التي
لحالي وذلي وانكساري وغربتي
انوح وابكي طول يومي وليلتي

فلما فرغ نور الدين من شعره تعجبت الصبية من فصاحته ولطافته واخذت عودها
وضربت عليه باحسن حركاتها واعادت جميع النغمات ثم انشدت هذه الابيات
وحياة وجهك يا حياة الانفس
فلئن جفوت فإن طيفك واصل
ياموحشا طرفي وتعلم أنني
خداك من ورد وريقك قهوة
لاحلت عنك يئست أم لم اياس
اوغبت عن عيني فإن ذكرك مؤنسي
ابدا بغير هواك لم استأنس
هلا سمحت بها بهذا المجلس

فعند ذلك طرب نور الدين من انشاد تلك الصبية غاية الطرب وتعجب منها غاية
العجب ثم اجابها عن شعرها بهذه الابيات.
ما اسفرت عن محيا الشمس في الغسق
ولابدت لعيون الصبح طرتها
خذ عن مجاري دموعي في تسلسلها
ورب رامية بالنبل قلت لها
أن كان دمعي لبحر النيل نسبته
قالت فهات جميع المال قلت خذي
الا تحجب بدر التمس في الافق
إلا وعودت ذاك الفرق بالفلق
وارو الحديث هوي من اقرب الطرق
مهلا بنبلك أن القلب في فرت
فإن ودك منسوب إلي الملق
قالت ونومك ايضا قلت من حدقي

فلما سمعت الصبية كلام نور الدين وحسن فصاحته طار قلبها واندهش لبها وقد احتوي علي مجامع قلبها فضمته إلي صدرها وصارت تقبله تقبيلاً كزق الحمام وكذلك الآخر قابلها بتقبيل متلاحق ولكن الفضل للسابق وبعد أن فرغت من التقبيل اخذت العود وانشدت هذه الايات.

ياهاجري ما كنت احسب أنني	اشكوه أم اشكو إليه علي
عنقت ارباب الصبابة بالجوي	القي الاهانة في هواك وأنت لي
بالامس كنت الوم فيك ارباب الهوي	وابحت فيك لعاذليك تذلل
وان اعترتني من فراقك شدة	واليوم اعذر كل صب مبتل
	اصبحت ادعو الله باسمك يا علي

فلما فرغت تلك الصبية من شعرها انشدت ايضاً هذين البيتين

قالت العشاق إن لم يسقنا	من ريقه ورحيق فيه السلسل
ندعو آله العالمين يجيبنا	ويقول فيه الكل منا يا علي

فلما سمع نور الدين من تلك الصبية هذا الكلام والشعر والنظام تعجب من فصاحة لسانها وشكرها علي ظرافة افتنانها فلما سمعت الصبية ثناء نور الدين عليها قامت من وقتها وساعتها علي قدميها وقلعت جميع ما كان عليها من ثياب ومصاغ وتجردت من ذلك كله ثم جلست علي ركبتيه وقبلته بين عينيه وعلي شامتي خديه ووهبت له جميع ذلك وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الصبية وهبت كل ما كان عليها لنور الدين وقالت له اعلم يا حبيب قلبي أن الهدية علي مقدار هاديتها فقبل ذلك منها نور الدين ثم رده عليها وقبلها في فمها وخديها وعينيها فلما انقضي ذلك ولم يدم إلا الحي القيوم رازق الطاووس والبوم قام نور الدين من ذلك المجلس ووقف علي قدميه فقالت له الصبية إلي أين يا سيدي فقال لها إلي بيت والدي فحلف عليه أولاد التجار انه ينام عندهم فأبي

وركب بغلته ولم يزل سائرا حتي وصل إلي بيت والده فقامت له أمه وقالت له يا ولدي ما سبب غيابك إلي هذا الوقت والله أنك قد شويشت علي وعلي والدك بغيابك عنا وقد اشتغل خاطرنا عليك ثم أن أمه تقدمت اليه لتقبله في فمه فشمت منه رائحة الخمر فقالت يا ولدي كيف بعد الصلاة والعبادة ضرت تشرب الخمر وتعصي من له الخلق والأمر فيبينما هما في الكلام وإذا بوالده قد أقبل ثم أن نور الدين ارتمي في الفراش ونام فقال أبوه ما لنور الدين هكذا قالت له أمه كأن رأسه أوجعته من هوى البستان فعند ذلك تقدم له والده ليسأله عن وجعه ويسلم عليه فشتم منه رائحة الخمر وكان ذلك التاجر المسمى تاج الدين لا يحب من يشرب الخمر فقال له ويلك يا ولدي هل بلغ بك السفه إلي هذا الحد حتى تشرب الخمر فلما سمع نور الدين كلام والده رفع يده وهو في سكره ولطمه بها فجاءت اللطمة بالامر المقدر علي عين والده اليمنى فسالت على خذه فوقع على الأرض مغشيا عليه واستمر في غشيته ساعة فرشوا عليه ماء الورد فلما أفاق من غشيته أراد أن يضربه فمنعته أمه فحلف بالطلاق من أمه أنه إذا أصبح الصباح لابد من قطع يده اليمنى فلما سمعت أمه كلام والده ضاق صدرها وخافت على ولدها ولم تزل تداري والده وتأخذ بخاطره إلي أن غلب عليه النوم فصبرت إلي أن طلع القمر وادت إلي ولدها وقد زال عنه السكر فقالت له يا نور الدين ما هذا الفعل القبيح الذي فعلته مع والدك فقال لها وما الذي فعلته مع والدي فقالت أنك لطمته بيدك على عينيه اليمنى فسالت على خذه وقد حلف بالطلاق أنه إذا أصبح الصباح لابد أن يقطع يدك اليمنى فندم نور الدين على ما وقع منه حيث لا ينفعه الندم فقالت له أمه يا ولدي إن هذا الندم لا ينفعك وإنما ينبغي لك أنك تقوم وفي هذا الوقت وتهرب وتطلب النجاة لنفسك وتختفي عند خروجك حتى تصل إلي أحد من أصحابك وانتظر ما يفعل الله فانه يغير حالا بعد حال ثم أن أمه فتحت صندوق المال وأخرجت منه كيسا فيه مائة دينار وقالت له يا ولدي خذ هذه الدنانير واستعن بها في مصالح حالك فاذا فرغت منك يا ولدي فارسل أعلمني حتى ارسل اليك غيرها وإذا راسلتنى فارسل إلي أخبارك سرا ولعل الله أن يقدر لك فرجا وتعود إلي منزلك ثم أنها ودعته وبكت بكاء شديدا ما عليه مزيد فعند ذلك أخذ نور الدين كيس الدنانير من أمه وأراد أن يخرج فرأى كيسا كبيرا قد نسته أمه بجانب الصندوق فيه الف دينار فأخذه نور الدين ثم ربط الاثنين على وسطه وخرج من الزقاق

وتوجه الى جهة بولاق قبل الفجر فلما اصبح الصباح وقامت الخلايق توحد الملك الفتحا
وخرج كل واحد منهم الى مقصده ليحصل ما قسم الله له كان نور الدين وصل الى
بولاق فصار يمشى على ساحل البحر فرأى مركبا سقالتها ممدودة والناس تطلع فيها وتنزل
منها ومراسهيا اربع مدقوقة فى البر ورأى البحرية واقفين فقال لهم نور الدين الى اين
انتم مسافرون فقالوا له الى مدينة اسكندرية فقال لهم نور الدين خذونى معكم فقالوا له
اهلا وسهلا ومرحبا بك يا شاب يا مليح فعند ذلك نهض نور الدين من وقته وساعته
ومضى الى السوق واشترى ما يحتاج اليه من زوادة وفرش وغطاء ثم رجع الى المركب
وكانت تلك المركب سائرة حتى وصلت الى مدينة رشيد فلما وصلوا الى هناك رأى نور
الدين زورقا صغيرا سائرا إلى اسكندرية فنزل فيه وعدي الخليج ولم يزل سائرا إلى ان
وصل إلى قنطرة تسمى قنطرة الجامي فطلع نور الدين من ذلك الزورق ودخل من باب
يقال له باب السدرة وقد ستر الله عليه فلم ينظره احد من الواقفين فى الباب فمشى نور
الدين حتى دخل مدينة اسكندرية وادرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن نور الدين لما دخل مدينة اسكندرية رآها مدينة
حصينة الأسوار حسنة المتنزعات تلذ لسكانها وترغب فى ابطانها قد ولى عنها فصل
الشتاء بيرده واقبل عليها فصل الربيع بورده وازدهرت ازهارها واورقت اشجارها
واينعت اثمارها وتدفقت انهارها وهى مدينة مليحة الهندسة والقياس واهلها اجناد من
خيار الناس اذ اغلقت ابوابها امت اصحابها وهى كما قيل فيها هذه الايات

قد قلت يوما خل	لله مقال فصيح
قلت وفيها معاش	فقال ثغر مليح
اسكندرية صفها	فقال ان وهب ريح

وقال بعض الشعراء

اسكندرية ثغر	رضاب به يستطاب
ما احسن الوصل فيها	ان لم يصبها غراب

فمشى نور الدين فى تلك المدينة ولم يزل ماشيا فيها الى ان وصل الى سوق النجارين ثم الى سوق الصرافين ثم الى سوق النقلية ثم الى سوق الفكهانية ثم الى سوق العطارين وهو يتعجب من تلك المدينة لان وصفها قد شاكل اسمها فينما هو يمشى فى سوق العطارين واذا برجل كبير السن نزل من دكانه وسلم عليه ثم اخذه من يده ومضى به الى منزله فرأى نور الدين زقاقا مليحا مكنوسا مرشوشا قد هب عليه النسيم وراق وظلته من الاشجار اوراق وفى ذلك الزقاق ثلاث دور وفى صدر ذلك الزقاق دارا اساسها راسخ فى الماء وجدرانها شاهقة الى عنان السماء قد كنسوا الساحة التى قدامها ورشوها ويشم روايح الازهار قاصدوها يقابلها النسيم كانه من جنان النعيم فاول ذلك الزقاق مكنوس مرشوش وآخره بالرخام مفروش فدخل الشيخ بنور الدين الى تلك ادار وقدم له شيئا من المأكول واكل هو واياه فلما فرغ من الاكل قال له الشيخ متى كان القدوم من مدينة مصر الى هذه المدينة فقال له يا والدى فى هذه الليلة قال له ما اسمك قال على نور الدين فقال له الشيخ يا ولدى يا نور الدين يلزمنى الطلاق ثلاثا انك ما دمت مقيما فى هذه المدينة لا تفارقنى وانا اخلى لك موضعا تسكن فيه فقال له نور الدين يا سيدى الشيخ زدنى بك معرفة فقال يا ولدى اعلم انى دخلت مصر فى بعض السنين بتجارة فبعثتها فيها واشترت متجرا آخر فاحتجت الى الف دينار فوزنها عنى والدك تاج الدين من غير معرفة له بى ولم يكتب على بها منشورا وصبر على بها الى ان رجعت الى هذه المدينة وارسلتها اليه مع بعض غلمانى ومعها هدية وقد رأيتك وانت صغير وان شاء الله تعالى أجازيك ببعض ما فعل والدك معى فلما سمع نور الدين هذا الكلام اظهر الفرح والابتسام واخرج الكيس الذى فيه الالف دينار واعطاه لذلك الشيخ وقال له خذ هذا وديعة عندك حتى اشترى به شيئا من البضايح لاتجر فيه ثم ان نور الدين اقام فى مدينة اسكندرية مدة ايام وهو يتفرج كل يوم فى شارع من شوارعها ويأكل ويشرب ويتلذذ ويطرب الى ان فرغت منه المائة دينار التى كانت معه برسم النفقة فاتى الى الشيخ العطار ليأخذ منه شيئا من الالف دينار وينفقه فلم يجده فى الدكان فجلس فى دكانه ينتظره الى ان يعود وصار يتفرج على التجار ويتأمل ذات اليمين وذات الشمال فينما هو كذلك واذا باعجمى قد اقبل على السوق وهو راكب على بغلة وخلفه جارية كأنها فضة نقية او بلطية فى فسقية او غزالة فى برية بوجه يخجل الشمس المضئية وعيون بلبلية ونهود عاجية واسنان لؤلؤية

وبطن خماسية واعطاف مطوية وسيقان كاطراف لية كاملة الحسن والجمال ورشاقة القد والاعتدال كما قال فيها بعض واصفيها

كأنها مثل ما تهواه قد خلقت
الورد من خدها يحمر من خجل
البدر طلعتها والمسك نكهتها
كأنها افزعت من ماء لؤلؤة
فى رونق الحسن لا طول ولا قصر
والغصن من قدها يزهو به الثمر
والغصن قامتها ما مثلها بشر
فى كل جارحة حسنها قمر

ثم ان الاعجمى نزل عن بغلته وانزل الصبية وصاح الى الدلال فحضر بين يديه فقال له خذ هذه الجارية وناد عليها فى السوق فأخذها الدلال ونزل بها الى وسط السوق وغاب ساعة ثم عاد ومعه كرسى من الابنوس مزركش بالعاج الابيض فوضعه الدلال على الارض واجلس عليه تلك الصبية ثم كشف القناع عن وجهها فبان من تحته وجه كأنه ترس ديلمى او كوكب درى وهى كأنها البدر اذا بدر فى ليلة اربع عشرة بغاية الجمال الباهر كما قال الشاعر

قد عارض البدر جهلا حسن صورتها
وسرحة البان ان قيست بقامتها
فراح منكسفا وانشق بالفضب
تبت يدا من غدت حمالة الخطب

وما احسن قول الشاعر

قل للمليحة فى الخمار المذهب
نور الخمار ونور وجهك تحت
واذا اتى طرفى ليسرق نظيرة
مـ اذا فعلت بعباد مترهب
هزما بضوئهما جيوش الغيـهـب
فى الخد حراس رمتـه بكوكـب

فعند ذلك قال الدلال للتجار كم دفعتم فى درة الغواص وفليته القناص فقال له تاجر من التجار على بمائة دينار وقال آخر بمائتين وقال آخر بثلاثمائة ولم يزل التجار يتزايدون فى تلك الجارية الى ان اوصلوا ثمنها الى تسعمائة وخمسين دينارا وتوقف البيع على الايجاب والقبول وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن التجار صاروا يتزايدون في الجارية الى ان بلغ ثمنها تسعمائة وخمسين ديناراً فعند ذلك اقبل الدلال على الاعجمي سيدها وقال ان جاريتك بلغ ثمنها تسعمائة وخمسين ديناراً فهل تبيع ونقبض لك الثمن فقال الاعجمي هل هي راضية بذلك فاني احب مراعاة خاطرها لانني ضعفت في هذه السفرة وخدمتني هذه الجارية غاية الخدمة فحلفت اني لا ابيعها الا لمن تشتهي وتريد وجعلت بيعها بيدها فشاوروها فان قالت رضيت فبيعها لمن ارادته وان قالت لا فلا تبعها فعند ذلك تقدم الدلال اليها وقال لها يا سيدة الملاح اعلمي ان سيدك قد جعل بيعك بيدك وقد بلغ ثمنك تسعمائة وخمسين ديناراً افتأذنين ان أبيعك فقالت الجارية للدلال ارني الذي يريد ان يشتريني قبل انعقاد البيع فعند ذلك جاء الدلال بها الى رجل من التجار وهو شيخ كبير هرم فنظرت اليه الجارية ساعة زمانية وبعد ذلك التفتت الى الدلال وقالت لا يا دلال هل انت مجنون او مصاب في عقلك فقال لها الدلال لأي شيء يا سيدة الملاح تقولين لي هذا الكلام فقالت له الجارية ايحل لك من الله ان تبيع مثلي لهذا الشيخ الهرم الذي قال في شأن زوجته هذه الايات

تقول لي وهي غضبي من تدللها	وقد دعنتني الى شيء فما كانا
ان لم تكني نيك المرء زوجته	فلا تلمني اذا أصبحت قرنانا
كأن ابرك من شمع رخاوته	فكلما عركته راحتني لانا

وقال في ايره ايضا

لي ابير ينام لؤما وشؤما	كلما نلت من حبيب وصالا
واذا ما غدوت في البيت فردا	طلب الطعن وحده والنزالا

وقال في ايره ايضا

ولي اير سوء كثير الجفا	يعامل باللؤم من يكرمه
اذا نمت قام واذا قمت نمام	فلا رحم الله من يرحمه

فلما سمع شيخ التجار من تلك الصبية هذا الهجو القبيح اغتاض غيظاً شديداً ما عليه من مزيد وقال للدلال يا انحس الدالين ما جئت لنا فى السوق الا بجارية مشثومة تتجارى على وتهجونى بين التجار فعند ذلك اخذها الدلال وانصرف عنه وقال لها يا سيدتى لا تكونى قليلة الادب ان هذا الشيخ الذى هجوته هو شيخ السوق ومحتسبه وصاحب مشورة التجار فضحكت وانشدت هذه الايات

يصلح للحكام فى عصرنا وذاك للحكام مما يجب
الشنق للوالى على بابسه والضرب بالدرة للمحتسب

ثم ان تلك الجارية قالت للدلال والله يا سيدي انا لا باع لهذا الشيخ فبعنى الى غيره لانه ربما خجل منى فيبيعنى الى آخر فاصير ممتنه ولا ينبغي لى ان ادنس نفسى بالامتهان وقد علمت ان امر بيعى مفوض الى فقال لها الدلال سمعا وطاعة ثم توجه بها الى رجل من التجار الكبار فلما وصل بها الى ذلك الرجل قال لها يا سيدتى هل ابيعك الى سيدى شريف الدين هذا بتسعمائة وخمسين دينار فنظرت اليه الجارية فرأته شيخا ولكن لحيته مصبوغة فقالت للدلال هل انت مجنون او مصاب فى عقلك حتى تبيعنى الى هذا الشيخ الفانى فهل انا من كتكت المشاق او من مهلهل الاخلاق حتى تطوف بى على شيخ بعد شيخ وكلاهما كجدار آيل الى السقوط او عفريت محقه النجم بالهبوط اما الاول فانه ناطق لسان الحال بقول من قال

طلبت قبلتها فى الثغر قائلة لا والذى اوجد الاشياء من عدم
ما كان لى فى بياض الشيب من ارب لو فى الحياة يكون القطن حشوفى
وما احسن قول الشاعر

قالوا بياض الشعر نور ساطع يكسو الوجوه مهابة وضياء
حتى بدا وخط المشيب بمفرقى فوددت ان لا اعدام الظلماء
لو ان لحية من يشيب صحيفة بمعاده ما اختارها بياضاء
واحسن منه قول الاخر

ضيف الم برأسى غير محتشم السيف أحسن فعلا منه باللمم
ابعد بعدت بياضاً لا بياض له لانت اسود فى عينى من الظلم

واما الآخر فانه ذو عيب وريب ومسود وجه الشيب قد اتى فى خضاب شبيه باقبح
مين وانشد لسان حاله هذين البتين

قالت اراك خضبت الشيب قلت لها كتمته عنك يا سمعى ويا بصرى
فقهقهت ثم قالت ان ذا عجب تكاثر الغش حتى صار فى الشعر
وما احسن قول الشاعر

يا من يخضب بالسواد مشييه كى يستقر له الشباب ويحصل
ها فاختضب بسواد حظى مرة ولك الضمان بانه لا ينصل

فلما سمع الشيخ الذى صبغ لحيته من تلك الجارية هذا الكلام اغتاض غيظا شديدا ما
عليه من مزيد وقال للدلال يا انحس الدالين ما جئت فى هذا اليوم سوقنا الا بجارية
سفيهة تسفه كل من فى السوق واحدا بعد واحد وتهجوهم بالاشعار والكلام الفشار ثم
ان ذلك التاجر نزل من دكانه وضرب الدلال على وجهه فاخذها الدلال ورجع بها وهو
غضبان وقال والله ما رايت عمرى جارية اقل حياء منك وقد قطعت رزقى ورزقك فى
هذا النهار وقد بغضنى من اجلك جميع التجار قرأهما فى الطريق رجل من التجار فزاد
فى ثمنها عشرة دنانير وكان اسم ذلك التاجر شهاب الدين فاستأذن الدلال الجارية فى
البيع فقالت ارنى اياه حتى أنظر اليه واسأله عن حاجة فان كانت تلك الحاجة فى بيته فانا
اباع له والا فلا فخلاها الدلال واقفة ثم تقدم اليه وقال له يا سيدى شهاب الدين اعلم ان
هذه الجارية قالت لى انها تسألك عن حاجة فان كانت عندك فانها تباع لك وها انت قد
سمعت ما قالته لاصحابك من التجار وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الدلال قال للتاجر انك سمعت ما قالته هذه الجارية
لاصحابك التجار انا والله خائف ان اجيى بها اليك فتعمل معك مثل ما عملت مع
جيرانك وابقى انا معك مفضوحا فان اذنت لى فى المجيى بها اجيى بها اليك فقال له اتنى
بها فقال الدلال سمعا وطاعة ثم ذهب الدلال واتى بالجارية اليه فنظرته الجارية وقالت له
يا سيدى شهاب الدين هل فى بيتك مدورات محشوة بقطاعة فر السنجاب فقال لها نعم

يا سيدة الملاح عندي في البيت عشرة مدورات محشوة بقطاعة فرو السنجاب فبالله عليك ماذا تصنعين بهذه المدورات فقالت اصبر عليك حتى ترقد واجعلها على فمك وانفك حتى تموت ثم انها التفتت الى الدلال وقالت له يا اخس الدلالين كأنك مجنون حتى تعرضني من منذ ساعة على اثنين من الشيوخ في كل واحد منهما عيان وبعد ذلك تعرضني على سيدى شهاب الدين وفيه ثلاث عيوب الاول انه قصير والثاني ان انفه كبير والثالث ان لحيته طويله وقد قال فيه بعض الشعراء

ما رأينا ولا سمعنا بشخص
مثل هذا بين الخلائق اجمع
فله لحية ذراع وانف
طول شبر وقامة طول اصبع
وقال بعضهم ايضا

منارة الجامع في وجهه
كرقة الخنصر في الخاتم
لسودخل العالم في انفه
اصبحت الدنيا بلا عالم
فلما سمع شهاب الدين من الجارية ذلك الكلام نزل من الدكان واخذ بطوق الدلال وقال له يا انحس الدلالين كيف تأتي الينا بجارية توبخنا وتهجوننا واحد بعد واحد بالاشعار والكلام الفشار فعند ذلك اخذها الدلال وذهب من بين يديه وقال لها والله طول عمري وانا في هذه الصناعة ما رأيت جارية اقل ادبا منك ولا انحس على من نجمك لانك قد قطعتي رزقي في ذلك اليوم ولا ربحت منك الا الصفع على القفا والاخذ بالطوق ثم ان الدلال وقف بتلك الجارية ايضا على تاجر صاحب عبيد وغلما ن وقال لها اتباعي لهذا التاجر سيدى علاء الدين فنظرته فوجدته احذب فقالت ان هذا احذب وقد قال فيه الشاعر

قصرت مناكبه وطال فقاره
فحكاه شيطان يصادف كوكبا
وكأنه قد ذاق اول درة
واحس ثانيه فصار معجبا
وقال فيه بعض الشعراء ايضا

كما رقي احدكم بغلة
صار بها بين الوري مثله
اما له الضحك فلا تعجبوا
ان جفئت من تحته البغلة

وكما قال فيه بعض الشعراء

ولرب احذب زاد فى حذباته قبحا وقاطبة العيون تمجه
فكأنه غصن تقلص يابس ولواه من طول المدى اترجه
فعند ذلك اسرع الدلال اليها واخذها واتى بها الى اخر وقال لها اتباعى لهذا فنظرت
اليه فوجدته اعمش فقالت ان هذا اعمش كيف تبمعنى له وقد قال فيه بعض الشعراء
رمد بــــه امراضه هدّت قــــواه لحينه
يا قوم قوموا فانظروا هذا القذا فسى عينه
فعند ذلك اخذها الدلال واتى بها الى تاجر آخر وقال لها اتباعى لهذا فنظرت اليه فرأت
لحيته كبيرة فقالت للدلال ويلك ان هذا الرجل كبش ولكن طلع ذيله فى حلقه كيف
تبمعنى له يا انحس الدلالين اما سمعت ان كل طويل الذقن قليل العقل وعلى قدر طول
اللحية يكون نقصان العقل وهذا امر مشهور بين العقلاء كما قال بعض الشعراء

ما رجل طالـت له لحيـة فزادت اللحية فى هيبتـه
الا وما ينقص من عقله يكون طولاً زاد فى لحيته

وكما قال فيه بعض الشعراء ايضا

لنا صديق له لحيـة طولها الله بلا فائدة
كانها بعض لياالى الشتا طويلة مظلمة باردة

فعند ذلك اخذها الدلال ورجع فقالت له الى اين تتوجه بى فقال لها الى سيدك
الاعجمى وكفانا ما جرى لنا بسبك فى هذا النهار وقد تسببت فى منع رزقى بقلة ادبك
ثم ان الجارية نظرت فى السوق والتفتت يمينا وشمالا وخلفا واماما فوق ونظرها بالامر
المقدر على نور الدين على المصرى فرأته شابا مليحا نقى الخد رشيق القد وهو ابن اربع
عشرة سنة بديع الحسن والجمال والظرف والدلال كأنه البدر اذا بدر فى ليلة اربع عشرة
بجبين ازهر احمر وعنق كالمرمر واسنان كالجوهر وريق احلى من السكر كما قال فيه
بعض واصفيه

بدت لتحاكى حسنه وجمالـه بدور غزلان فقلت لها قفى
رويدك يا غزلان لا تشبهى بهذا ويا اقمار ولا تتكلفى
وما احسن قول بعض الشعراء

ومهفهف من شعره وجبينه تغدوا الورى فى ظلمة وضياء
لا تنكر والخال الذى فى خده كل الشقيق بنقطة سوداء

فلما نظرت تلك الجارية الى نور الدين حال بينها وبين عقلها ووقع فى خاطرها موقعا عظيما وتعلق قلبها بمحبته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالث والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الجارية لما رأت عليا نور الدين تعلق قلبها بمحبته فالتفت الى الدلال وقالت له هل هذا الشاب التاجر الذى جالس بين التجار وعليه الفرجية الجوخ العودى ما زاد فى ثمنى شيئا فقال لها الدلال يا سيدة الملاح ان هذا شاب غريب مصرى ووالده من اكابر التجار بمصر وله الفضل على جميع تجارها اكابرها وله مدة يسيرة فى هذه المدينة وهو مقيم عند رجل من اصحاب ابيه ولم يتكلم فيك بزيادة ولا نقصان فلما سمعت الجارية كلام الدلال نزعته من اصبعها خاتم ياقوتا ثمنا وقالت للدلال وصلنى عند هذا الشاب المليح فان اشتراني كان هذا الخاتم لك فى نظير تعبك فى هذا اليوم معنا ففرح الدلال وتوجه بها الى نور الدين فلما صارت عنده تأملته فرأته كانه بدر التمام لانه ظريف الجمال رشيق القد والاعتدال كما قال فيه بعض واصفيه

صفا فى وجهه ماء الجمال وممن الحاظه رمى النبال
ويشرق كل صب ان سقاه بمصر صدوده ولو صل حال
فغرته وقامته وعشقى كمال فى كمال فى كمال
وان غلائل الاثواب منـه مزرة على طوق الهلال
ومقلته وخالاه ودمعى ليسال فى ليال فى ليال
وحاجبه وطلعته وجسمى هلال فى هلال فى هلال
وطافت مقلته بكأس خمر على العشاق ان يمر رحلا لى
وارشفنى على ظمأ زلالا بباسم ثغره يسوم الوصال
فقتلى عنده ودمى لديـه حلال فى حلال فى حلال

ثم ان الجارية نظرت الى نور الدين وقالت له يا سيدى بالله عليك اما انا مليحة فقال لها يا سيدة الملاح وهل فى الدنيا احسن منك فقالت له الجارية ولاى شئ رأيت التجار كلهم زادوا فى ثمنى وانت ساكت ما تكلمت بشئ ولا زدت فى ثمنى دينارا واحدا كأننى ما اعجبتك ياسيدى فقال لها ياسيدتى لو كنت فى بلدى كنت اشتريك بجميع ما تملكه يدي من المال فقالت له ياسيدى أنا ما قلت لك اشترينى لاجل ان تقول التجار لولا ان زدت فى ثمنى شيئا لجبرت بخاطرى ولو كنت لا تشترينى لاجل ان تقول التجار لولا ان هذه الجارية مليحة ما زاد فيها هذا التاجر المصرى لان اهل مصر لهم خبرة بالجوارى فعند ذلك استحى نور الدين من كلام الجارية الذى ذكرته واحمر وجهه وقال للدلال كم بلغ ثمن هذه الجارية قال بلغ ثمنها تسعمائة وخمسين دينارا غير الدلالة واما قانون السلطان فانه على البائع فقال نور الدين للدلال خلها على بالف دينار دلالة وثمانى فبادرت الجارية وتركت الدلال وقالت بعت نفسى لهذا الشاب المليح بالف دينار فسكت نور الدين فقال واحد بعناه وقال آخر يستاهل وقال آخر ملعون ابن ملعون من يزود ولا يشتري وقال آخر والله انهما يصلحان لبعضهما فلم يشعر نور الدين الا والدلال احضر القضاة والشهود وكتبوا عقد البيع والشراء فى ورقة وناولها لنور الدين وقال له تسلم جاريتك الله يجعلها مباركة عليك فهى ما تصلح الا لك ولا تصلح انت الا لها وانشد الدلال هذين البيتين

اتته السعادة منقادة اليه تجر جراذيا لها
فلم تك تصلح الا له ولم يك يصلح الا لها

فعند ذلك استحى نور الدين من التجار وقام من وقته وساعته وزن الالف دينار التى كان وضعها وديعة عند العطار صاحب ابية واخذ الجارية واتى بها الى البيت الذى اسكنه فيه الشيخ العطار فلما دخلت الجارية الى البيت رأت فيه خلق بساط ونطعا عتيقا فقالت له يا سيدى هل انا مالى منزلة عندك ولا استحق ان توصلنى الى بيتك الاصلى الذى فيه مصالحك ولاى شئ ما دخلت بى عند ابيك فقال لها نور الدين والله يا سيدة الملاح ان هذا بيتى الذى انا فيه ولكنه ملك لشيخ عطار من اهل هذه المدينة وقد اخلاه لى واسكننى فيه وقد قلت لك اننى غريب واننى من اولاد مدينة مصر فقالت له الجارية يا

سیدی اقل البیوت یکفی الی ان ترجع الی بلدک ولكن یا سیدی بالله علیک ان تقوم وتأتی لنا بشئ من اللحم المشوی والمدام والنقل والفاکهة فقال لها نور الدین والله یا سیده الملاح ما کان عندی من المال غیر الالف دینار الذی وزنته فی ثمنک ولا املك غیر تلك الدنانیر شیئاً من المال وکان معی بعض دراهم صرفتها بالامس فقالت له اما لك فی هذه المدینة صدیق تقترض منه خمسین درهما وتأتینی بها حتی اقول لك ای شئ تفعل بها فقال لها ما لی صدیق سوى العطار ثم ذهب من وقته وتوجه الی العطار وقال له السلام علیک یا عم فرد علیه السلام وقال له یا ولدی ای شئ اشتریت بالالف دینار فی هذا الیوم فقال له اشتریت بها جارية فقال له یا ولدی هل انت مجنون حتی تشتري جارية واحدة بالف دینار یالیت شعری ما جنس هذه الجارية فقال له نور الدین یا عم انها جارية من اولاد الافرنج وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنی أیها الملك السعید أن نور الدین قال للشیخ العطار انها جارية من اولاد الافرنج فقال له الشیخ اعلم یا ولدی ان خیار اولاد الافرنج عندنا فی هذه المدینة ثمنه مائة دینار ولكن والله یا ولدی قد عملت علیک حيلة فی هذه الجارية فان كنت حبتها فبت عندها فی هذه الليلة واقض غرضک منها واصبح انزل بها السوق وبعها ولو كنت تخسر فیها مائتی دینار وقدّر انک غرقت فی البحر وطلع علیک اللصوص فی الطريق فقال نور الدین كلامک صحیح ولكن یا عم انت تعرف انه ما کان معی غیر الالف دینار الذی اشتریت به الجارية ولم یبق معی شئ انفقہ ولا درهم واحد وانی ارید من فضلك واحسانک ان تقرضنی خمسین درهما انفقها الی غد فابیع الجارية واردها لك من ثمنها فقال الشیخ اعطیک یا ولدی علی الرأس ثم وزن له خمسین درهما وقال له یا ولدی انت شاب صغیر السن وهذه الجارية ملیحة وربما تعلق بها قلبک فما یهون علیک ان تبیعها وانت ما تملك شیئاً تنفقہ فتفرغ منك هذه الخمسون درهما فتأتینی فاقرضک اول مرة وثانی مرة وثالث مرة الی عشر مرات فاذا اتیتنی بعد ذلك فلا ارد علیک السلام الشرعی وتضیع محبتنا مع والدک ثم ناوله الشیخ خمسون درهما فاخذها نور الدین واتی بها الی الجارية فقالت له یا سیدی رح الی السوق فی هذه الساعة وهات لنا بعشرین درهما

حريرا ملونا خمسة الوان وهات لنا بالثلاثين درهما الاخرى لحما وخبزا وفاكهة وشرابا ومشموما فعند ذلك ذهب نور الدين الى السوق واشترى منه كل ما طلبته تلك الجارية واتى به اليها فقامت من وقتها وساعتها وشمرت عن يديها وطبخت طعاما واتقنته غاية الاتقان ثم قدمت له الطعام فاكل واكلت معه حتى اكتفيا ثم قدمت المدام فشربت واياه ولم تزل تسقيه وتؤانسه الى ان سكر ونام فقامت الجارية من وقتها وساعتها واخرجت من بقجتها جرابا من اديم طائفى وفتحته واخرجت منه مسمارين وقعدت عملت شغلها الى ان فرغ فصار زنارا مليحا فلفته فى خرقة بعد صقله وتنظيفه وجعلته تحت المخذة ثم قامت تعرت ونامت بجانب نور الدين وكبسته فانتبه من نومه فوجد بجانبه صبية كأنها فضة نقيه انعم من الحرير واطرى من اللية وهى اشهر من علم واحسن من حمر النعم خماسية القد قاعدة النهد بحواجب كأنها قسى السهام وعيون كأنها عيون غزلان وخدود كأنها شقائق النعمان وبطن خميصه الاعكان وسرة اوقية من دهن البان وفخدين كأنهما مخدتان محشوتان من ريش النعام وبينهما شئ يكل عن وصفه اللسان وتنسكب عند ذكره العبرات فكان الشاعر قصدها بهذه الابيات

فمن شعرها ليل ومن فرقها فجر
ومن وصلها مأوى ومن هجرها لظى
ومن خدتها ورد ومن ريقها خمر
ومن ثغرها در ومن وجهها بدر

وما احسن قول بعض الشعراء

بدت قمرا وماست غصن بان
وفاحت عنبرا ورنث غزالا
كأن الحزن مشغوف بقلبي
فساعة هجرها يجد الوصالا
لها وجه يفوق على الثريا
ونسور جبينها فاق الهلالا

وقال بعضهم ايضا

سفرن بدورا وانجلين اهله
ومست غصونا والتفتن جاذرا
وفيهم كحلاء العيون لحسنها
تود الثريا ان تكون لها ثرى

فعند ذلك التفت نور الدين من وقته وساعته الى تلك الجارية وضمها الى صدره ومص شفثها الفوقية بعد ان مص التحتية ثم زرق اللسان بين الشفتين فقام اليها فوجدها

درة ما ثقت ومطية لغيره ما ركبت فازال بكارتها ونال منها الوصال وانعقدت بينهما
المحبة بلا انفكاك ولا انفصال وتابع فى خدما تقبلا كوقع الحصى فى الماء ورهزا كطعن
الرماح فى الغارة الشعواء لان نور الدين كان مشتاقا الى اعتناق الحور ومص الثغور وحل
الشعور وضم الخصور وعض الخدود وركوب النهود مع حركات مصرية وغنج يمانية
وشهيق حبشية وفتور هندية وغلمة نوبية وتضجر ريقية وانين دمياطية وحرارة صعيدية
وفرة اسكندرية وكانت هذه الجارية جامعة لهذه الخصال مع فرط الجمال والدلال كما
قال فيها الشاعر

هذى التى انا طول الدهر ناسيها	فلا جنحت الى من ليس يدنيها
كانها البدر فى تكوين صورتها	سبحان خالقها سبحان باريها
ان كان ذنبى عظيما فى محبتها	فليس لى توبة يوما ارجيها
قد صيرتنى حزينا ساهرا دنفا	والقلب قد حار فكرا فى معانيها
وانشدت بيت شعر ليس يعرفه	الا فتى لقوافى الشعر يرويها
لا يعرف الشوق الا من يكابده	ولا الصبابة الا من يعانيها

ثم نام نور الدين هو وتلك الجارية الى الصباح فى لذة وانشرح وادرك شهر زاد
الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن نور الدين نام هو وتلك الجارية الى الصباح فى لذة
وانشرح لابسين حلل العناق محكمة الاضرار آمين طوراق الليل والنهار وقد باتا على
احسن حال ولم يخشيا فى الوصال كثرة القيل والقال كما قال فيهما الشاعر المفضل

زر من تحب ودع مقالة حاسد	ليس الحسود على الهوى بمساعد
لم يخلق الرحمن احسن منظرا	من اشقين على فراش واحد
متعانقين عليهما حلل الرضى	متوسدين معصم وبساعد
واذا تألفت القلوب على الهوى	فالناس تضرب فى حديد بارد

يا من يلوم على الهوى اهل الهوى هل تستطيع صلاح قلب فاسد
واذا صفا لك من زمانك واحد نعم الصديق وعش بذاك الواحد

فلما اصبح الصباح وضاء بنوره ولاح انتبه نور الدين من نومه فرأها احضرت الماء
فاغتسل واياها وادى ما عليه من الصلاة لربه ثم اتته بما تيسر من المأكول والمشروب فاكل
وشرب ثم ادخلت الجارية يدها تحت المخدة واخرجت الزنار الذى صنعت به بالليل وناولته
اياها وقالت له يا سيدى خذ هذا الزنار فقال لها من اين هذا الزنار قالت يا سيدى هو
الحرير الذى اشتريته البارحة بالعشرين درهما فقم واذهب به الى سوق السعجم واعطه
للدلال لينادى عليه ولا تبعه الا بعشرين دينار سائلة لديك فقال لها نور الدين يا سيدة الملاح
هل بشئ بعشرين درهما يباع بعشرين دينارا يعمل فى ليلة واحدة قالت له الجارية يا
سيدى انت ما تعرف قيمة هذا ولكن اذهب به الى السوق واعطه للدلال فاذا نادى عليه
الدلال ظهرت لك قيمته فعند ذلك اخذ نور الدين الزنار من الجارية واتى به الى سوق
الاعاجم واعطى الزنار للدلال وامره ان ينادى عليه وقعد نور الدين على مصطبة دكان
فغاب الدلال عنه ساعة ثم اتى اليه وقال له يا سيدى قم اقض ثمن زنارك فقد بلغ
عشرين دينارا سائلة لديك فلما سمع نور الدين كلام الدلال تعجب غاية العجب واهتز
من الطرب وقام ليقبض العشرين دينارا وهو ما بين مصدق ومكذب فلما قبضها ذهب
من ساعته واشترى بها كلها حريرا من سائر الالوان لتعمله الجارية كله زنابير ثم رجع
الى البيت واعطاها الحرير وقال لها اعمليه كله زنابير وعلمينى ايضا حتى اعمل معك
فانى طول عمرى ما رأيت صنعة احسن من هذه الصنعة ولا اكثر مكسبا منها قط وانها
والله احسن من التجارة بالف مرة فضحكت الجارية من كلامه وقالت له يا سيدى
نور الدين امض الى صاحبك العطار واقترض منه ثلاثين درهما وفى غدا ندفعها له من
ثمن الزنار هى والخمسين درهما التى اقترضتها منه قبلها فقام نور الدين واتى الى صاحبه
العطار وقال له يا عم اقترضني ثلاثيا درهما وفى غدا ان شاء الله تعالى اجىء لك بالثمانين
درهما جملة واحدة فعند ذلك وزن له الشيخ العطار ثلاثين درهما فاخذها نور الدين
واتى بها الى السوق واشترى بها لحما وخبزا ونقلا وفاكهة ومشموما كما فعل بالامس
واتى به الى الجارية وكان اسم تلك الجارية مريم الزنارية فلما اخذت اللحم قامت من
وقتها وساعتها وهيات طعاما فاخرا ووضعت قدام سيدها نور الدين ثم بعد ذلك هيات
سفرة المدام وتقدمت تشرب هى واياه وصارت تملأ وتسقيه وهو يملأ ويسقيها فلما لعب
المدام بعقلهما اعجبها حسن لطافته ورقة معانيه فانشدت هذين البيتين

اقول لأهيف حى بكأس لها من مسك نكهته ختام
امن خديك تعصر قال كلا متى عصرت من الورد المدام
ولم تزل تلك الجارية تنادم نورالدين وينادىها وتعاطيه الكأس والطاس وتطلب ان يملأ
لها ويسقيها ما تطيب به الانفاس واذا وضع يده عليها تتمتع منه دلالة وقد زادها السكر
حسنا وجملا فانشدت هذين البيتين

وهيفاء تهوى الراح قالت لصبها بمجلس انس وهو يخشى ملالها
اذا لم تدر كأس المدام وتسقنى ابيتك مهجور فخاف ملى لها
ولم يزال كذلك الى ان غلب عليه السكر ونام فقامت هى من وقتها وساعتها وعملت
شغلها فى الزنار على جرى عاداتها ولما فرغت اصلحته ولفته فى ورقة ثم نزع ثيابها
ونامت بجانبه الى الصباح وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان مريم الزنارية لما فرغت من شغل الزنار اصلحته
ولفته فى ورقة ونزعت ثيابها ونامت بجانبه الى الصباح وكان بينهما ما كان من الوصال
ثم قام نورالدين وقضى شغله وناولته الزنار وقالت له امض به الى السوق وبعه بعشرين
دينارا كما بعت نظيره بالامس فعند ذلك اخذه ومضى به الى السوق وباعه بعشرين
دينارا واتى الى العطار ودفع له الثمانين درهما وشكر فضله ودعا له فقال له يا ولدى هل
انت بعت الجارية فقال نورالدين كيف ابيع روحى من جسدى ثم انه حكى له الحكاية من
الابتدا الى المنتهى واخبره بجميع ما جرى له فقرح الشيخ العطار بذلك فرحا شديدا ما
عليه من مزيد وقال له والله يا ولدى انك قد فرحتنى وان شاء الله انت بخير دائما فانى
اود لك الخير لمحبتى لوالدك وبقاء صحبتى معه ثم ان نورالدين فارق الشيخ العطار
وراح من وقته وساعته الى السوق واشترى اللحم والفاكهة والشراب وجميع ما يحتاج
اليه على جرى العادة واتى به الى تلك الجارية ولم يزل نورالدين هو والجارية فى اكل
وشرب ولعب وانسراح وود ومنادمة مدة سنة وهى تعمل فى كل ليلة زنارا ويصبح يبيعه
بعشرين دينارا ينفق منها ما يحتاج اليه والباقى يعطيه لها تحفظه عندها الى وقت الحاجة
اليه وبعد السنة قالت له الجارية يا سيدى نورالدين اذا بعت الزنار فى غد فخذلى من

حقه حريرا ملونا ستة ألوان فانه قد خطر ببالى ان اصنع لك منديلا تجعله على كتفك ما فرحت بمثله اولاد التجار ولا اولاد الملوك فعند ذلك خرج نورالدين الى السوق وباع الزنار واشترى الحرير الملون كما ذكرت له الجارية وجاء به اليها فقعدت مريم الزنارية تصنع فى المنديل جمعة كاملة لانها كلما فرغت من زنار فى ليلة تعمل فى المنديل شيئا الى ان خلصته ثم ناولته لنورالدين فجعله على كتفه وصار يمشى به فى السوق فصار التجار والناس واكابر البلد يقفون عنده صفوفًا ليتفرجوا على حسنه وعلى ذلك المنديل وحسن صنعه فاتفق ان نورالدين كان نائمًا ذات ليلة من الليالى فانتبه من منامه فوجد جاريته تبكى بكاء شديدا وتنشد هذه الايات

دنى فراق الحبيب واقتربا	واحربا للفراق واحربا
تفتت مهجتي فوا اسقفى	على ليلال مضت لنا طربا
لا بد ان ينظر الحسود لنا	بعين سوء ويبيلغ الاربيا
فما علينا اضر من حسد	ومن عيون الوشاة والرقبا

فقال لها نورالدين يا سيدتى مريم ما لك تبكين فقالت له ابكى من الم الفراق فقد احس قلبى به فقال له يا سيدة الملاح ومن الذى يفرق بيننا وانا الان احب الخلق اليك واعشقهم لك فقالت له ان عندى اضعاف ما عندك ولكن حسن الظن بالليالى يوقع الناس فى الاسف ولقد احسن الشاعر حيث قال

احسنت ظنك بالايام اذا حسنظت	ولم تخف سوء ما يأتى به القدر
وسالمتك الليالى فاغتررت بها	وعند صفو الليالى يحدث الكدر
وفى السماء نجوم لا عداد لها	وليس بكف الا الشمس والقمر
وكم على الارض من خضرا ويايسة	وليس يرجم الا ما له ثمر
اما ترى البحر يعلو فوقه جيف	ويستقر باقصى قاعه الدرر

ثم قالت يا سيدى نورالدين اذا كنت تحرص على عدم الفراق فخذ حذرك من رجل افرنجى اعور العين اليمنى اعرج الرجل الشمال وهو شيخ اغبر الوجه مكلثم اللحية لانه هو الذى يكون سببا لفراقنا وقد رأيته اتى فى تلك المدينة واظن انه ما جاء الا فى طلبى

فقال لها نورالدين يا سيدة الملاح ان وقع بصرى عليه قتلته ومثلت به فقالت له مريم يا سيدى لا تقتله ولا تكلمه ولا تبايعه ولا تشاريه ولا تعامله ولا تجالسه ولا تماشيه ولا تتحدث معه بكلام قط وادعو الله ان يكفيننا شره ومكره فلما اصبغ الصباح اخذ نورالدين الزنار وذهب به الى السوق وجلس على مصطبة دكان يتحدث هو واولاد التجار فاخذته سنة من النوم فنام على مصطبة الدكان فيبينما هو نائم واذا بذلك الافرنجى مر على ذلك السوق فى تلك الساعة ومعه سبعة من الافرنج فرأى نورالدين نائما على مصطبة الدكان ووجهه ملفوف بذلك المنديل وطرفه فى يده فقعد الافرنجى عنده واخذ طرف المنديل وقلبه فى يده واستمر يقلب فيه ساعة فاستحس به نورالدين فافاق من النوم فرأى الافرنجى الذى وصفته الجارية بعينه جالسا عند رأسه فصرخ عليه نورالدين صرخة عظيمة اربعته فقال له الافرنجى لاي شىء تصرخ علينا هل نحن اخذنا منك شيئا فقال له نورالدين والله يا ملعون لو كنت اخذت منى شيئا لكنت ذهبت بك الى الوالى فقال له الافرنجى يا مسلم بحق دينك وما تعتقده ان تخبرنى من اين لك هذا المنديل فقال له نورالدين هو شغل والدتى وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الافرنجى لما سأل نورالدين عن الذى عمل المنديل قال له ان هذا المنديل شغل والدتى عملته لى بيدها فقال له الافرنجى اتبيعه لى وتأخذ ثمنه من فقال له نورالدين والله يا ملعون لا ابيعه لك ولا لغبرك فانها ما عملته الا على اسمى ولم تعمل غيره فقال بعه لى وانا اعطيك ثمنه فى هذه الساعة خمسمائة دينار ودع الذى عملته تعمل لك غيره احسن منه فقال له نورالدين انا ما ابيعه ابدا لانه لا نظير له فى هذه المدينة فقال له الافرنجى يا سيدى وهل لا تبيعه بستمائة دينار من الذهب الخالص ولم يزل يزيده مائة بعد مائة الى ان اوصله الى تسعمائة دينار فقال نورالدين يفتح الله على بغير بيعه انا ما ابيعه ولا بالفى دينار ولا باكثر ابدا ولم يزل ذلك الافرنجى يرغب نورالدين بالمال فى ذلك المنديل الى ان اوصله الى الف دينار فقال له جماعة من التجار الحاضرين نحن بعناك هذا المنديل فادفع ثمنه فقال نورالدين انا ما ابيعه والله فقال له تاجر من

التجار اعلم ان هذا المن يا ولدي ان هذا المنديل قيمته مائة دينار ان كثرت ووجد له راغب وان هذا الافرنجى دفع فيه الف دينار جملة فربحك تسعمائة دينار فاي ربح تريد اكثر من هذا الربح فالرأى عندي انك تبيع هذا المنديل وتأخذ الالف دينار ونقول للتي عملته لك تعمل لك غيره او احسن منه واربح انت الالف دينار من هذا الافرنجى الملعون عدو الدين فاستحى نورالدين من التجار وباع الافرنجى المنديل بالف دينار ودفع له الثمن فى الحضرة واراد نورالدين ان ينصرف ويمضى الى جاريته مريم ليبشرها بما كان من امر الافرنجى فقال الافرنجى يا جماعة التجار احجزوا نورالدين فانكم واياه ضيوفى فى هذه الليلة فان عندي بنية خمر رومى من معتق الخمر وخاروفا سميننا وفاكهة ونقلنا ومشموما فانتم تؤانسونا فى هذه الليلة ولا يتأخر احد منكم فقال التجار يا سيدى نورالدين نشتهى ان تكون معنا فى مثل هذه الليلة لتحدث واياك فمن فضلك واحسانك ان تكون معنا فنحن واياك ضيوف عند هذا الافرنجى لانه رجل كريم ثم انهم حلفوا عليه بالطلاق ومنعوه بالغصب عن الرواح الى بيته ثم قاموا من وقتهم وساعتهم وقفلوا الدكاكين واخذوا نورالدين معهم وراحوا مع الافرنجى الى قاعة مطيبة رحيبة بليوانين فاجلسهم فيها ووضع بين ايديهم سفرة غريبة الصنع بديعة العمل فيها صورة كاسر ومكسور وعاشق ومعشوق وسائل ومسئول ثم وضع الافرنجى على تلك السفرة الاوانى النفيسة من الصينى والبلور وكلها مملوءة بنفائيس النقل والفاكهة والمشموم ثم قدم لهم الافرنجى بنية ملأنة بالخمر الرومى المعتق وامر بذبج خاروف سمين ثم ان الافرنجى اوقد النار وصار يشوى من ذلك اللحم ويطعم التجار ويسقيهم من ذلك الخمر ويغمزهم على نورالدين ان ينزلوا عليه بالشراب فلم يزالوا يسقونه حتى سكر وغاب عن وجوده فلما رآه الافرنجى مستغرقا فى السكر قال آنستنا ياسيدى نورالدين فى هذه الليلة فمرحبا بك ثم مرحبا بك وصار الافرنجى يؤانسه بالكلام ثم تقرب منه وجلس بجانبه وسارقه فى الحديث ساعة زمانية ثم قال له يا سيدى نورالدين هل تبيعنى جاريته التى اشتريتها بحضرة هؤلاء التجار بالف دينار من مدة سنة وانا اعطيك فى ثمنها الان خمسة الالف دينار بزيادة اربعة الالف فابى نورالدين ولم يزل ذلك الافرنجى يطعمه ويسقيه ويرغبه فى المال حتى اوصل الجارية الى عشرة الالف دينار فقال نورالدين وهو فى سكره قدام التجار بعثك اياها هات العشرة الالف دينار ففرح الافرنجى بذلك القول فرحا شديدا واشهد

عليه التجار وباتوا فى اكل وشرب وانشرح الى الصباح ثم صاح الافرنجى على غلمانه وقال لهم ائتونى بالمال فاحضروا له المال فعد لنورالدين العشرة الاف دينار نقدا وقال له يا سيدى نورالدين تسلم هذا المال ثمن جاريتك التى بعته لى الليلة بحضرة هؤلاء التجار المسلمين فقال نورالدين يا ملعون انا ما بعته شيئا وانت تكذب على وليس عندى جوارى فقال له الافرنجى قد بعته جاريتك وهؤلاء التجار يشهدون عليك بالبيع فقال التجار كلهم نعم يا نورالدين انت بعته جاريتك قدامنا ونحن نشهد عليك انك بعته اياها بعشرة الاف دينار قم اقبض الثمن وسلم اليه الجارية والله يعوضك خيرا منها اتكره يا نورالدين انك اشتريت جارية بالف دينار ولك سنة ونصف تتمتع بحسنها وجمالها وتلذذ فى كل يوم وليلة بمناذمتها ووصالها وبعد ذلك ربحت من هذه الجارية تسعة الاف دينار فوق ثمنها الاصلى وفى كل يوم تعمل لك منديلا تبعة بعشرين دينارا وبعد ذلك كله تنكر البيع وتستقل الربح اى ربح اكثر من هذه الربح واى مكسب اكثر من هذا المكسب فان كنت تحبها فها انت قد شبعت منها فى هذه المدة فاقبض الثمن واشتر غيرها احسن منها او تزوجك بنتا من بناتنا بمهر اقل من نصف هذا الثمن وتكون البنت اجمل منها ويصير معك باقى المال رأس مال فى يدك ولم يزل التجار يتكلمون مع نورالدين بالملاطفة والمخادعة الى ان قبض العشرة الاف دينار ثمن الجارية واحضر الافرنجى من وقته وساعته القضاة والشهود فكتبوا له حجة باشتراء الجارية التى اسمها مريم الزنارية من نورالدين هذا ما كان من امر نورالدين واما ما كان من امر مريم الزنارية فانها قعدت تنتظر سيدها جميع ذلك اليوم الى المغرب ومن المغرب الى نصف الليل فلم يعد اليها سيدها فجزعت وصارت تبكى بكاء شديدا فسمعها الشيخ العطار وهى تبكى فارسل اليها زوجها فدخلت عليها فرأتها تبكى فقالت لها يا سيدتى مالك تبكين فقالت لها يا امى انى قعدت انتظر مجيئ سيدى نورالدين فما جاء الى هذا الوقت وانا خائفة ان يكون احد عمل عليه حيلة من اجلى لاجل ان يبيعنى فدخلت عليه الحيلة وباعنى وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان مريم الزنارية قالت لزوجها العطار انا خائفة ان يكون احد عمل على سيدى حيلة من شأنى لاجل ان يبيعنى فدخلت عليه الحيلة وباعنى فقالت

لها زوجة العطار يا سيدتى مريم لو اعطوا سيدك فيك ملاً هذه القاعة ذهباً لم يبعك لما
اعرفه من محبته لك ولكن يا سيدتى مريم ربما يكون جماعة اتوا من مدينة مصر من عند
والديه فعمل لهم عزومة فى المحل الذى هم نازلون فيه واستحى ان يأتى بهم الى هذا
المحل لانه لا يسعهم او لان مرتبتهم اقل من ان يجىء بهم الى البيت او احب ان يخفى
امرك عنهم فبات عندهم الى الصباح ويأتى ان شاء الله تعالى اليك فى غد بخير فلا
تحملى نفسك هما ولا غماً يا سيدتى فهذا سبب غيابه عنك فى هذه الليلة وها انا ابيت
عندك فى هذه الليلة واسليك لى ان ياتى اليك سيدك ثم ان زوجة العطار صارت تلاهى
مريم وتسليها بالكلام الى ان ذهب الليل كله فلما اصبح الصباح نظرت مريم سيدها
نورالدين وهو داخل من الزقاق وذلك الافرنجى وراءه وجماعة التجار حواله فلما رأتهم
مريم ارتعدت فرايصها واصفر لونها وصارت ترتعد كأنها سفينة فى وسط بحر مع شدة
الريح فلما رأتها امرأة العطار قالت لها يا سيدتى مريم مالى اراك قد تغير حالك واصفر
وجهك وازاد به الذبول فقالت لها الجارية يا سيدتى والله ان قلبى قد احس بالفراق
وبعد التلاق ثم ان الجارية تأوهت بتصاعد الزفرات وانشدت هذه الابيات

لا تركزن الى الفراق فانه مر المذاق
الشمس عند غروبها تصفر من الم الفراق
وكذاك عند شروقها تبيض من فرح التلاق

ثم ان مريم الزنارية بكت بكاء شديدا ما عليه من مزيد وتيقنت الفراق وقالت لزوجة
العطار يا سيدتى اما قلت لك ان سيدى نورالدين قد عملت عليه حيلة من اجل بيعى فما
اشك انه باعنى فى هذه الليلة لهذا الافرنجى وقد كنت حذرته منه ولكن لا ينفع حذر من
قدر فقد بان لك صدق قولى فبينما هى وزوجة العطار فى الكلام واذا بسيدها نورالدين
قد دخل عليها فى تلك الساعة فنظرت اليه الجارية فرأته قد تغير لونه وارتعدت فرائصه
ويلوح على وجهه اثر الحزن والندامة فقالت له يا سيدى نورالدين كأنك بعتنى فبكى بكاء
شديدا وتأوه وتنفس الصعداء وانشد هذه الابيات

هي المقادير فما يغنى الحذر ان كنت اخطأت فما اخطى القدر
اذا اراد الله امرا بامرىء وكان ذا عقل وسمع وبصر
اصم اذنيه واعمى عينه وسل من عقله سل الشعر
حتى اذا انفذ فيه حكمه رد اليه عقله ليعتبر
لا تقل فيما جرى كيف جرى كل شىء بقضاء وقدر

ثم ان نورالدين اعتذر الى الجارية وقال لها والله يا سيدتى يوم انه قد جرى القلم بما
الله حكم والناس قد عملوا على حيلة من اجل بيعك فدخلت على الحيلة فبعتك وقد
فرطت فيك اعظم تفريط ولكن عسى من حكم بالفراق ان يمن بالتلاق فقالت له قد
حذرتك من هذا وكان فى وهمى ثم ضمته الى صدرها وقبلت ما بين عينيه وانشدت
هذه الايات

وحق هواكم ما سلوت ودادكم ولو تلفت روحى هوى وتشوقا
انوح وابكى كل يوم ليلة كما ناح قمرى على شجر النقا
تغص عيشى بعدكم يا احببى متى غبتم عنى فمالى ملتقى

فبينما هما على هذه الحالة واذا بالافرنجى قد طلع عليهما وتقدم ليقبل ايدى السيدة
مريم فلطمته بكفها على خده وقالت له ابعد يا ملعون فما زلت ورائى حتى خدعت
سيدى ولكن يا ملعون ان شاء الله تعالى لا يكون الاخيراً فضحك الافرنجى من قولها
وتعجب من فعلها واعتذر اليها وقال لها يا سيدتى مريم اى شىء ذنبى انا وانما سيدك
نورالدين هذا هو الذى باعك برضى نفسه وطيب خاطره وانه وحق المسيح لو كان يحبك
ما فرط فيك ولولا انه فرغ غرضه منك ما باعك وقد قال بعض الشعراء

من ملنى فليمض عنى عامداً ان عدت اذكره فلست براشد
ماضاقت الدنيا على باسرها حتى ترانى راغباً فى زاهد

وقد كانت هذه الجارية بنت ملك افرنجه وهى مدينة واسعة الجهات كثيرة الصنائع
والغرائب والنبات تشبه مدينة القسطنطينية وقد كان لخروج تلك الجارية من مدينة ابيها

حديث غريب وامر عجيب نسوقه على الترتيب حتى يطرب السامع ويطيب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان لخروج مريم الزنارية من عند ابيها وامها سببا عجيبا وامرا غريبا وذلك انها تربت عند ابيها وامها فى العز والدلال وتعلمت الفصاحة والكتابة والحساب والفروسية والشجاعة وتعلمت جميع الصنائع مثل الزركشة والخياطة والحياكة وصنعة الزنار والعقادة ورمى الذهب على الفضة والفضة على الذهب وتعلمت جميع صنائع النساء حتى صارت فريدة زمانها ووحيدة عصرها واوانها وقد اعطاها الله عز وجل من الحسن والجمال والظرف والكمال ما فاقت به على جميع اهل عصرها فخطبها ملوك الجزائر من ابيها وكل من خطبها منه يأبى ان يزوجها له لانه كان يحبها حبا عظيما ولا يقدر على فراقها ساعة واحدة ولم يكن عنده بنت غيرها وكان معه من الاولاد الذكور كثيرا ولكنه كان مشغوبا بحبها اكثر منهم فاتفق انها مرضت فى بعض السنين مرضا شديدا حتى اشرفت على الهلاك فنذرت على نفسها انها اذا عوفيت من هذا المرض تزور الدير الفلانى الذى فى الجزيرة الفلانية وكان ذلك الدير معظما عندهم وينذرون له النذور ويتبركون به فلما عوفيت مريم من مرضها ارادت ان توفى بنذرها الذى نذرتة على نفسها لذلك الدير فارسلها والدها ملك افرنجة الى ذلك الدير فى مركب صغيرة وارسل معها بعضا من بنات اكابر المدينة ومن البطارقة لاجل خدمتها فلما قربت من الدير خرجت مركب من مراكب المسلمين المجاهدين فى سبيل الله فاخذوا جميع ما فى تلك المركب من البطارقة والبنات والاموال والتحف فباعوا ما اخذوه فى مدينة القيروان فوقعت مريم فى يد رجل اعجمى تاجر من التجار قد كان ذلك الاعجمى غنيا لا يأتى النساء ولم تنكشف له عورة على امرأة فجعلها للخدمة ثم ان ذلك الاعجمى مرض مرضا شديدا حتى اشرف على الهلاك وطال عليه المرض مدة شهور فخدمته مريم وبالغت فى خدمته الى ان عافاه الله من مرضه فتذكر ذلك الاعجمى منها الشفقة والحنية عليه والقيام بخدمته فاراد ان يكافئها على ما فعلته معه من الجميل فقال لها تمنى على يا مريم فقالت يا سيدى تمنيت عليك ان لا تبغنى الا لمن اريده

واحبه فقال لها نعم لك على ذلك والله يا مريم ما ابيعك الا لمن تريدينه وقد جعلت بيعك بيدك ففرحت فرحا شديدا وكان الاعجمي قد عرض عليها الاسلام فاسلمت وعلمها العبادات فتعلمت من ذلك الاعجمي في تلك المدة امر دينها وما يجب عليها وحفظها القرآن وما تيسر من العلوم الفقهية والاحاديث النبوية فلما دخل بها مدينة اسكندرية باعها لمن ارادته وجعل يبيعها بيدها كما ذكرنا فاخذها على نورالدين كما اخبرنا هذا ما كان من سبب خروجها من بلادها واما ما كان من امر ابيها ملك افرنجيه فانه لما بلغه امر ابنته ومن معها قامت عليه القيامة وارسل خلفها المراكب وصحبتهم البطارقة والفرسان والرجال الابطال فلم يقعوا لها على خبر بعد التفتيش في جزائر المسلمين ورجعوا الى ابيها بالويل والثبور وعظائم الامور فحزن عليها ابوها حزنا شديدا فارسل وراءها ذلك الاعور اليمين الاعرج الشمال لانه كان اعظم وزرائه وكان جبارا عنيدا ذا حيل وخداع وامره ان يفتش عليها في جميع بلاد المسلمين ويشتريها ولو بملىء مركب ذهبا ففتش عليها ذلك الملعون في جزائر البحار وسائر المدن فلم يقع لها على خبر الى ان وصل الى مدينة اسكندرية وسأل عنها فوقع على خبرها عند نورالدين على المصرى فجرى له معه ما جرى وعمل عليه الحيلة حتى اشتراها منه كما ذكرنا بعد الاستدلال عليها بالمنديل الذي لا يحسن صنعته غيرها وكان قد وصى التجار واتفق معهم على خلاصها بالحيلة فلما صارت عنده مكثت في بكاء وعويل فقال لها يا سيدتى مريم خلى عنك هذا الحزن والبكاء وقومى معى الى مدينة السيك ومحل مملكتك ومنزل عزك ووطنك لتكونى بين خدمك وغلمانك واتركى هذا الذل وهذه الغربة ويكفى ما قد حصل لى من التعب والسفر من اجلك وصرف الاموال فان لى فى السفر والتعب وصرف الاموال نحو سنة ونصف وقد امرنى والدك ان اشتريك ولو بملىء مركب ذهبا ثم ان وزير ملك افرنجيه صار يقبل قدميها ويتخضع لها ولم يزل يكرر تقبيل يديها وقدميها ويزداد غضبها عليه كلما فعل ذلك ادبا معها وقالت له يا ملعون الله تعالى لا يبلغك ما فى مرادك ثم قدم اليها الغلمان فى تلك الساعة بغلة بسرج مزركش واركبوها عليها ورفعوا فوق رأسها سحابة من حرير بعواميد من ذهب وفضة وصار الافرنج يمشون حولها حتى طلوعوا بها من باب البحر وانزلوها فى قارب صغير وصاروا يقذفون بها الى ان اوصلوها الى المركب الكبيرة وانزلوها فيها فعند ذلك نهض الوزير الاعور

وقال لبحرية المركب ارفعوا الصاري فرفعوه من وقتهم وساعتهم ونشروا القلوع
والاعلام ونشروا القطن والكتان واعملوا المقاديف وسافرت بهم تلك المركب هذا كله
ومريم تنظر الى ناحية الاسكندرية حتى غابت من عينها فصارت تبكى فى سرها بكاء
شديدا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان وزير ملك افرنج لما سافرت بهم المركب فيها مريم
الزنارية صارت تنظر الى ناحية اسكندرية حتى غابت عن عينها فبكت وانتحبت وسكتت
العبرات وانشدت هذه الايات

ايا منزل الاحباب هل لك عودة	الينا وما علمى بما الله صانع
فسارت بنا سفن الفراق واسرعت	وطرفى قريح قدمحته المدامع
لفرقة خل كان غاية مقصدي	به يشتفى سقمى ومعى المواجه
الايا الهى كن عليه خليفتى	فعندك يوما لا تضيع الودائع

ولم تزل مريم كلما تذكرته تبكى وتنوح فاقبل عليها البطارقة يلاطفونها فلم تقبل
منهم كلاما بل شغلها داعى الوجد والغرام ثم انها بكى وانت واشتكت وانشدت هذه
الايات

لسان الهوى فى مهجتى لك ناطق	يخبر عنى اننى لك عاشق
ولى كبد جمر الهوى قد اذابها	وقلبى جريح من فراقك خافق
وكم اكنم الحب الذى قد اذابنى	فجفنى قريح والدموع سوابق

ولم تزل مريم على هذه الحالة لا يقر لها قرار ولا يطاوعها اضطبار مدة سفرها هذا ما
كان من امرها هى والوزير الاعور واما ما كان من امر نورالدين على المصرى ابن التاجر
تاج الدين فانه بعد نزول مريم المركب وسفرها ضاقت عليه الدنيا وصار لا يقر له قرار
ولا يطاوعه اضطبار فتوجه الى القاعة التى كان مقيما بها هو ومريم فراها فى وجهه
سوداء مظلمة ورأى العدة التى كانت تشتغل عليها الزنانير وثيابها التى كانت على
جسدها فضمها الى صدره وبكى وفاضت من جفنه العبرات وانشد هذه الايات

تري هل يعود الشمل بعد تشتتى
وبعد توالى حسرتى وتلفتى
فياهل ترى احظى بوصل حبيبتى
وتذكر احبابى عهد مودتى
ويحفظ ودى من بجهلى اضعتنه
وهل ترتضى الاحباب يوما منيتى
لقد ذبت وجدا من تزايد حسرتى
فياهل ترى دهرى يجود بمنيتى
دموعا ولا تبقى الدموع بمقلتى
وقد قل انصارى وزادت بليتى
سألت اله العالمين يجودلى
بعود حبيبى والوصال كعادتى

ثم ان نورالدين بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد ونظر الى زوايا القاعة وانشد هذين
البيتين

ارى اثارهم فاذوب شوقا
واسأل من قضى بالبعد عنهم
ثم ان نورالدين نهض من وقته وساعته وقفل باب الدار وخرج يجرى الى البحر
وصار يتأمل فى موضع المركب التى سافرت بمريم ثم بكى وصعد الزفرات وانشد هذه
الايات

سلام عليكم ليس لى عنكم غنى
واحن اليكم كل وقت وساعة
وعندكم سعى ولبى وناظرى
فيا اسفى لما استقلت ركابكم
وانى على الحالين فى القرب والبعد
واشتاقكم شوق العطاش الى الورد
وتذكركم عندى الذ من الشهد
وحادات بكم تلك السفينة عن قصدى

ثم ان نورالدين ناح وبكى وانّ وحن واشتكى ونادى يا مريم هل كانت رؤيتى لك فى المنام ام اضغاث احلام ولما زادت به الحسرات انشد هذه الايات

فهل بعد هذا البعد عيني تراكم واسمع من قرب الديار نداكم
وتجمعنا الدار التى انست بنا واعطى منى قلبى وانتم مناكم
خذوا لعظامى اين سرتم محفة واين حللتكم فادفنونى حذاكم
فلو كان لى قلبان عشت بواحد واترك قلبى مغرما فى هواكم
ولو قيل لى ماذا على الله تشتهى لقلت رضى الرحمن ثم رضاكم

فبينما نورالدين على هذه الحالة يبكى ويقول يا مريم واذا بشيخ قد طلع من مركب واقبل عليه فراه يبكى وينشد هذين البيتين

يا مريم الحسن عودى ان لى مقلا سحائب المزن تجري من سواكبها
واستخبرى عدلى دون الانام ترى اجفان عيني غرقى فى كواكبها

فقال له الشيخ يا ولدى كانك تبكى على الجارية التى سافرت البارحة مع الافرنجى فلما سمع نورالدين كلام الشيخ خر مغشيا عليه ساعة زمانية ثم افاق وبكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد وانشد هذه الايات

فهل بعد هذا البعد يرجى وصالها ولذة انسى قد يعود كما لها
فان بقلبى لوعة وصبابة ويزعجنى قيل الوشاة وقالها
اقيم نهارى باهتا متحيرا وفى الليل ارجو ان يزور خيالها
فوالله لا اسلو عن العشق ساعة وكيف ونفسى فى الوشاة ملالها
منعمة الاطراف مهضومة الحشى لها مقلة فى القل منى نبالها
يحاكى قضيب البان فى الروض قدها ويخجل ضوء الشمس حسنا جمالها
ولولا اخاف الله جل جلاله لقلت لى الحسن جل جلالها

فلما نظر ذلك الشيخ الى نورالدين ورأى جماله وقده واعتداله وفصاحة لسانه ولطف افتنانه حزن قلبه عليه ورق لحاله وكان ذلك الشيخ رئيس مركب مسافرة الى مدينة تلك الجارية وفيها مائة تاجر من تجار المسلمين المؤمنين فقال له اصبر ولا يكون الاخير فان شاء الله سبحانه وتعالى اوصلك اليها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشيخ الرئيس لما قال لنورالدين اوصلك اليها ان شاء الله تعالى قال له نورالدين متى السفر قال الرئيس قد بقى لنا ثلاثة ايام ونسافر فى خير وسلامة فلما سمع نورالدين كلام الرئيس فرح فرحا شديدا وشكر فضله واحسانه وبعد ذلك تذكر ايام الوصال واجتماع الشمل بجاريتيه عديمة المثال فبكى بكاء شديدا وانشد هذه الابيات

فهل يجمع الرحمن لى ولكم شملا وهل ابلغ المقصود يا سادتى ام لا
ويسمح صرف الدهر منكم بزورة واطبق اجفانى على ذاتكم بخلا
ولو كان وصلكم يباع اشتريته بروحي ولكنى ارى وصلكم اغلا

ثم ان نورالدين طلع من وقته وساعت وتوجه الى السوق واخذ منه جميع ما يحتاج اليه من الزاد وادوات السفر واقبل على ذلك الرئيس فلما رآه قال له يا ولدى ما هذا الذى معك قال زوادتى وما احتاج اليه فى السفر فضحك الرئيس من كلام وقال له يا ولدى هل انت رايع تتفرج على عمود الصوارى ان بينك وبين مقصدك مسيرة شهرين اذا طاب الريح وصفت الاوقات ثم ان ذلك الشيخ اخذ من نورالدين شيئا من الدراهم وطلع الى السوق واشترى له جميع ما يحتاج اليه فى السفر على قدر كفايته وملا له بنية ماء حلوا ثم اقام نورالدين فى المركب ثلاثة ايام الى ان تجهز التجار وقضوا مصالحهم ونزلوا فى المركب ثم حل الرئيس قلوبها وساروا مدة واحدة وخمسين يوما وبعد ذلك خرج عليهم القرصان قطاع الطريق فنهبوا المركب واسروا جميع من فيها واتوا بهم الى مدينة افرنجه وعرضوهم على الملك وكان نورالدين من جملتهم فامر الملك بحبسهم وفى وقت نزولهم من عند الملك إلى الحبس وصل الغراب الذى فيه الملكة مريم الزنارية مع الوزير الاعور فلما وصل الغراب الى المدينة طلع الوزير الى الملك وبشره بوصول ابنته مريم الزنارية سالمة فدقو البشائر وزينو المدينة بأحسن زينة وركب الملك فى جميع عسكره وارباب دولته وتوجهوا الى البحر ليقابلوها فلما وصلت المركب طلعت ابنته مريم فعانقها وسلم عليها وسلمت عليه وقدم لها جوادا فركبته فلما وصلت الى القصر قابلتها

امها وعانقتها وسلمت عليها وسألتها عن حالها وهل هي بكر مثل ما كانت عندهم سابقا او صارت امرأة ثيبا فقالت لهم مريم يا امي بعد ان يباع الانسان في بلاد المسلمين من تاجر الى تاجر ويصير محكوما عليه كيف يبقى بنتا بكرا ان التاجر الذي اشتراني هددني بالضرب وغصبنى وازال بكارتى وباعني لآخر وآخر باعني لآخر فلما سمعت امها منها هذا الكلام صار الضياء فى وجهها ظلاما ثم عادت على ابيها هذا الكلام فصعب ذلك عليه وكبر امره لديه وعرض حالها على ارباب دولته وبطارقته فقالوا له ايها الملك انها تنجست من المسلمين وما يطهرها الا ضرب مائة رقبة من المسلمين فعند ذلك امر الملك باحضار الاسارى الذين فى الحبس فاحضروهم جميعا بين يديه ومن جملتهم نورالدين فامر الملك بضرب رقابهم فاول من ضربوا رقبته ريس المركب ثم ضربوا رقاب التجار واحد بعد واحد حتى لم يبق الا نورالدين فشرطوا ذيله وعصبوا عينيه وقدموه الى نطع الدم وارادوا ان يضربوا رقبته واذا بامرأة عجوز اقبلت على الملك فى تلك الساعة وقالت له يا مولاي انت كنت نذرت لكل كنيسة خمسة اسارى من المسلمين ان رد الله بتك مريم لاجل ان يساعدوا فى خدمتها والان قد وصلت اليك بنتك السيدة مريم فاوف بنذك الذى نذرتة فقال لها الملك يا امي وحق المسيح والدين الصحيح لم يبق عندي من الاسارى غير هذا الاسير الذى يريدون قتله فخذيه معك يساعدك فى خدمة الكنيسة الى ان يأتى الينا اسارى من المسلمين فارسل اليك اربعة اخر ولو كنت سبقت قبل ان يضربوا رقاب هؤلاء الاسارى لاعطيناك كل ما تريدونه فشكرت العجوز صنيع الملك ودعت له بدوام العز والبقاء والنعم ثم تقدمت العجوز من وقتها وساعتها الى نورالدين واخرجته من نطع الدم ونظرت اليه فرأته شابا لطيفا ظريفا رقيق البشرة ووجهه كأنه البدر اذا بدر فى ليلة اربع عشرة فاخذته ومضت به الى الكنيسة وقالت له يا لى اقلع ثيابك التى عليك فانها لا تصلح الا لخدمة السلطان ثم ان العجوز جاءت لنورالدين بجبة من صوف اسود ومئزر من صوف اسود وسير عريض فالبسته تلك الجبة وعممته بالمئزر وشدت وسطه بالسير وامرته ان يخدم الكنيسة فخدم الكنيسة مدة سبعة ايام فبينما هو كذلك واذا بتلك العجوز قد اقبلت عليه وقالت له يامسلم خذ ثيابك الحرير والبسها وخذ العشرة دراهم واخرج فى هذه الساعة افرج فى هذا اليوم ولا تقف هنا ساعة واحدة لثلاث روح روحك فقال لها نور الدين يا امي أى شىء الخبر فقالت له العجوز اعلم يا ولدى ان بنت

الملك السيدة مريم الزنارية تريد ان تدخل الكنيسة فى هذا الوقت لاجل ان تزورها وتترك بها وتقرب لها قربانا حلاوة السلامة بسبب خلاصها من بلاد المسلمين وتوفى لها النذور التى نذرتها ان نجاها المسيح ومعها اربعمائة بنت ما واحدة منهن الا كاملة فى الحسن والجمال ومن جملتهن بنت الوزير وبنات لامراء وارباب الدولة وفى هذه الساعة يحضرن وربما يقع نظرهن عليك فى هذه الكنيسة فيقطعنك بالسيوف فعند ذلك اخذ نورالدين من العجوز العشرة دراهم بعد ان لبس ثيابه وخرج الى السوق وصار يتفرج فى شوارع المدينة حتى عرف جهاتها وابوابها وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان نورالدين لما لبس ثيابه اخذ العشرة دراهم من العجوز ثم خرج الى السوق وغاب ساعة حتى عرف جهات المدينة ثم رجع الى الكنيسة فرأى مريم الزنارية بنت ملك افرنج قد اقبلت على الكنيسة ومعها اربعمائة بنت بهذا بكار كأنهن الاقمار ومن جملتهن بنت الوزير والاعور وبنات الامراء وارباب الدولة وهي تمشى بينهن كأنها القمر بين النجوم فلما وقع نظر نورالدين عليها لم يتمالك نفسه بل صرخ من صميم قلبه وقال يا مريم فلما سمعت البنات صياح نورالدين وهو ينادى يا مريم هجمن عليه وجردن بيض الصفاح مثل الصواعق واردن قتله فى تلك الساعة فالتفتت اليه مريم وتاملته فعرفته غاية المعرفة فقالت للبنات اتركن هذا الشاب فانه مجنون بلا شك لان علامة الجنون لا يحة على وجهه فلما سمع نورالدين من السيدة مريم هذا الكلام كشف رأسه وحملق عينيه واشاح يديه وعوج رجليه واخرج الزبد من فيه وشذقيه فقالت السيدة مريم اما قلت لكن ان هذا مجنون احضره عندي وابعدن عنه حتى اسمع ما يقول فانى اعرف كلام العرب وانظر حاله وهل داء جنونه يقبل المداواة ام لا فعند ذلك حمله البنات وجئن به بين يديها ثم بعدن عنه فقالت له هل جئت الى هنا من اجلى وخاطرت بنفسك وعملت نفسك مجنونا فقال لها نورالدين يا سيدتى اما سمعت قول الشاعر

قالوا اجننت بمن تهوى فقلت لهم ما لذة العيش الا للمجانين
هاتوا جنونى وهاتوا من جننت به فان وفي بجنونى لا تلومونى

فقلت له مريم والله يانور الدين انك الجانى على نفسك فانى حذرتك من هذا قبل وقوعه فلم تقبل قولى وتبعت هوى نفسك وانا ما اخبرتك لا من باب الكشف ولا من باب الفراسة ولا من باب الرؤية في المنام وانما هو من باب المشاهدة والعيان لاني رأيت الوزير الاعور فعرفت انه ما دخل في هذه البلدة إلا في طلبي فقال لها نور الدين ياسيدتى مريم تعوذ بالله من زلة العاقل ثم تزايد بنور الدين الحال فانشد هذا المقال

هب لي جناية من زلت به القدم	قد يشمل العبد من ساداته كرم
حسب المسىء بذنب من جنايته	فرط الندامة اذ لا ينفع الندم
فعلت ما يقتضى التأديب معترفا	فاين ما يقتضيه العفو والكرم

ولم يزل نور الدين هو والسيدة مريم الزنارية فى عتاب يطول شرحه وكل منهما يحكى لصاحبه ما جرى له ويتناشدان الاشعار ودموعهما تجرى على خدودهما شبه البحار ويشكوان لبعضهما شدة الهوى واليم الوحدة والجوى الى ان لم يبق لاحدهما قوة على الكلام وكان النهار قد ولى واقبل الظلام وقد كان على السيدة مريم حلة خضراء مزركشة بالذهب الاحمر مرصعة بالدر والجوهر فزاد حسننها وجمالها وظرف معانيها وقد اجاد من قال فيها

تبدت كبد التم فى الحلل الخضر	مفككة الازرار محلولة الشعر
فقلت لها ما الاسم قالت انا التى	كسوت قلوب العاشقين على الجمر
انا الفضة البيضاء والذهب الذى	يفك به المأسور من شدة الاسر
فقلت لها ان الصدود أذنبسى	فقلت اتشكولى وقلبى من صخر
فقلت لها ان كان قلبك صخرة	فقد انبع الله الزلال من الصخر

فلما جن الليل اقبلت السيدة مريم على البنات وقالت لهن هل اغلقتن الباب فقلن لها قد اغلقناه فعند ذلك اخذت السيدة مريم البنات واتت بهن الى مكان يقال له مكان السيدة مريم العذراء ام النور لان التصارى يزعمون ان روحها وسرها فى ذلك المكان فصار البنات يتبركن به ويظفن فى الكنيسة كلها ولما فرغن من زيارتها التفتت السيدة مريم اليهن وقالت لهن انى اريد ان ادخل وحدى فى هذه الكنيسة واتبرك بها فانه حصل

لى اشتياق اليها بسبب طول غيبتى فى بلاد المسلمين واما انتن فحيث فرغتن من الزيارة فمن حيث شئتن فقلن لها حبا وكرامة وافعلني انت ما تريدينه ثم انهن تفرقن عنها فى الكنيسة ومن فعند ذلك استغفلتهن مريم وقامت تفتش على نورالدين فرأته فى ناحية جالسا على مقالى الجمر وهو فى انتظارها فلما اقبلت عليه قام لها على قدميه وقبل يديها فجلست واجلسته فى جانبها ثم نزعته ما كان عليها من الحللى والحلل ونفيس القماش وضمت نورالدين الى صدرها وجعلته فى حضنها ولم تزل هى واياه فى بوس وعناق ونغمات خاق باق وهما يقولان ما اقصر ليل التلاق وما اطول يوم الفراق وينشدان قول الشاعر

ياليلة الوصل وبكر الدهر لا انت غرة الليالى الغر
فجئتني بالصبح وقت العصر هل كنت كحلا فى عيون الفجر
او كنت نوما فى عيون رمد

ياليلة الهجر وما اطولها آخرها مواصل اولها
كحلقة مفرغة ما ان لها من طرف والحشر ايضا قبلها
فالصب بعد البعث ميت الصد

فبينما هما فى هذه اللذة العظيمة والفرحة العميمة واذا بغلام من الغلمان النفيسة يضرب الناقوس فوق سطح الكنيسة ليقيم من عبادته الشعائر وهو كما قال الشاعر
رأيت يضرب الناقوس قلت له من علم الظبي ضربا بالنواقيس
وقلت للنفس اى الضرب يؤلمك ضرب النواقيسى ام ضرب
وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان مريم الزنارية مازالت هى ونورالدين فى لذة وطرب الى ان طلع الغلام النواقيسى فوق سطح الكنيسة وضرب الناقوس فقامت من وقتها وساعتها ولبست ثيابها وحليها فشق ذلك على نورالدين وتكدر وقته فبكى وسكب العبرات وانشد هذه الايات

لازلت الثم ورد خد غض
 حتى اذا طبنا ونام رقيبنا
 ضربت نواقيس تشبه اهلها
 قامت على عجل للبس ثيابها
 وتقول يا سؤلى وياكل المنى
 اقسمت لو اعطيت يوم ولاية
 لهدمت اركان الكنايس كلها
 واهضض ذاك مبالغا فى العض
 وعيوننه مالت لنحو الغمض
 بمؤذن يدعسو صلاة الفرض
 من خوف نجم رقيبنا المنقض
 جاء الصباح بوجهه المبيض
 وبقيت سلطانا شديد القبض
 وقتلت كل مقسس فى الارض

ثم ان السيدة مريم ضمت نورالدين الى صدرها وقبلت خده وقالت له يا نورالدين كم يوم لك فى هذه المدينة فقال سبعة ايام فقالت له هل سرت فى هذه المدينة وعرفت طرقها ومخارزها وابوابها التى من ناحية البر والبحر قال نعم قالت وهل تعرف طريق صندوق النذر الذى فى الكنيسة قال نعم قالت له حيث كنت تعرف ذلك كله اذا كانت الليلة القابلة ومضى ثلث الليل الاول فاذهب فى تلك الساعة الى صندوق النذر وخذ منه ما تريد وتشتهى وافتح باب الكنيسة الذى فيه الخوخة التى توصل الى البحر فانك تجد سفينة صغيرة فيها عشرة رجال بحرية فمتى رأك الرئيس بمديده اليك فناوله يدك فانه يطلعك فى السفينة فاقعد عنده حتى اجىء اليك والحذر ثم الحذر من اين يلحقك النوم فى تلك الليلة فتندم حيث لا ينفعك الندم ثم ان السيدة مريم ودعت نورالدين وخرجت من عنده فى تلك الساعة ونبهت جواربها وسائر البنات من نومهن واخذتهن واتت الى باب الكنيسة ودقته ففتحت العجوز الباب فلما طلعت منه رأت الخدام والبطارقة وقوفا فقدموا لها بغلة فركبتها وارخوا عليها ناموسية من الحرير واخذ البطارقة بزمام البغلة ووراءها البنات واحتاط بها الجاوشية وبايديهم السيوف مسلولة وساروا بها الى ان وصلوا بها الى قصر ابيها هذا ما كان من امر مريم الزنارية واما ما كان من امر نورالدين المصرى فانه لم يزل مختفيا وراء الستارة التى كان مستترا خلفها هو ومريم الى ان طلع النهار وانفتح باب الكنيسة وكثرت الناس فيها فاختلط بالناس وجاء الى تلك العجوز قيمة الكنيسة فقالت له اين كنت راقدنا فى هذه الليلة قال فى محل داخل المدينة كما امرتنى فقالت له العجوز انك فعلت الصواب يا ولدى ولو كنت بت الليلة فى الكنيسة

كانت قتلتك اقبح قتلة فقال لها نورالدين الحمد لله الذى نجانى من شر هذه الليلة ولم يزل نورالدين يقضى شغله فى الكنيسة الى ان مضى النهار واقبل الليل بدياجى الاعتكار فقام نورالدين وفتح صندوق النذر واخذ منه ما خف حمله وغلا ثمنه من الجواهر ثم صبر الى ان مضى ثلث الليل الاول وقام ومشى الى باب الخوخة التى توصل الى البحر وهو يطلب الستر من الله ولم يزل يمشى الى ان وصل الى الباب وفتحه وخرج من تلك الخوخة وراح الى البحر فوجد السفينة راسية على شاطئ البحر بجوار الباب ووجد الرئيس شيخا كبيرا ظريفا لحيته طويلة وهو واقف فى وسطها على رجله والعشرة رجال واقفون قدامه فناوله نورالدين يده كما امرته مريم فاخذه من يده وجذبه من البحر فصار فى وسط السفينة فعند ذلك صاح الشيخ الرئيس على البحرية وقال لهم اقلعوا مرساة السفينة من البروعوموا بنا قبل ان يطلع النهار فقال واحد من العشرة البحرية يا سيدى الرئيس كيف نعوم والمملك اخبرنا انه فى غد يركب السفينة فى هذا البحر ليطلع على ما فيه لانه خائف على ابنته مريم من سراق المسلمين فصاح عليهم الرئيس وقال ويلكم يا ملاعين هل بلغ من امركم انكم تخالفوننى وتردون كلامى ثم ان ذلك الشيخ الرئيس سل سيفه من غمده وضرب به ذلك المتكلم على عنقه فخرج السيف يلمع من رقبته فقال له واحد واى شىء عمل صاحبنا من الذنوب حتى تضرب رقبته فمديده الى السيف وضرب به عنق هذا المتكلم ولم يزل ذلك الرئيس يضرب اعناق البحرية واحدا بعد واحد حتى قتل العشرة ورماهم على شاطئ البحر ثم التفت الى نورالدين وصاح عليه صيحة عظيمة اربعته وقاله له انزل اقلع الوتد فخاف نورالدين من ضرب السيف ونهض قائما ووثب فى البر وقلع الوتد ثم طلع فى السفينة اسرع من البرق الخاطف وصار الرئيس يقول له افعل كذا وكذا ودور كذا وكذا وانظر فى النجوم ونورالدين يفعل جميع ما يأمره به الرئيس وقلبه خائف مرعوب ثم رفع اشراع المركب وسارت بهما فى البحر العجاج المتلاطم بالامواج وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان الشيخ الرئيس لما رفع اشراع المركب توجه بالمركب هو ونورالدين فى البحر العجاج وقد طاب لهما الريح كل ذلك ونورالدين ماسك بيد الراجع وهو غريق فى بحر الافكار ولم يزل مستغرقا فى الفكر ولم يعلم بما هو مخبوء له فى الغيب وكلما نظر الى الرئيس ارتعب قلبه ولم يعلم بالجهة التى يتوجه اليها الرئيس بل صار مشغولا فى فكر ووسواس الى ان تضحى النهار فعند ذلك نظر نورالدين الى

الريس فرأه قد اخذ لحيته الطويلة بيده وجذبها فطلعت من موضعها فى يده وتأملها نورالدين فوجدها حية كانت ملصقة زورا ثم تأمل نورالدين فى ذات الريس ودقق نظره فيها فرأها السيدة مريم معشوقته ومحبوبة قلبه وكانت قد تحيلت بتلك الحيلة حتى قتلت الريس وسلخت وجهه بلحيته واخذت جلده وركبته على وجهها فتعجب نورالدين من فعلها وشجاعتها ومن قوة قلبها وقد طار عقله من الفرح واتسع صدره وانشرح وقال لها مرحبا يا منيتى وسؤلى وغاية مطلبى ثم ان نورالدين هزه الشوق والطرب وايقن ببلوغ الامل والارب فردد صوته باطيب النغمات وانشد هذه الابيات

قل لقوم هم لعشقى جهلوا فى حبيب مسـا اليه وصلوا
عن غرامي بين قومي فاسئلوا قد حـلا نظمي ورق الغزل
فى هوى قوم بقلبي نزلوا

ذكرهم عندي يزيل السقمـا عن فؤادى ويزيح الالما
زاد شوقى وهيامى عندما اصبح القلب كئيبا مغرما
وبه فى الناس سار المثل

انا لا اقبل فيهم لومة لا ولا اقصد عنهم سلوة
لكن الحب رمانى حسرة اشعلت منه بقلبي جمرة
حرها فى كبدي يشتعل

من عجيب قد اباحوا سقمى مع سهـادى طول ليل مظلم
كيف راموا بالتجافى عدمى واستحلوا فى الهوى سفك دمي
وهم فى جورهم قد عدلوا

يا ترى من ذا الذى اوصاكم بالتجافى عن فتى بهواكم
ولعمري والذى انشاكم ان تنقل العذال قولا عنكم
كذبوا والله فيما نقلوا

لا ازاح الله عنى علـلا لا ولا شافى لقلبي غللا
يوم اشكو من هواكم مللا انا لا ارضى سواكم بدلا
عذبوا قلبي وان شتم صلوا

لى فؤادى لم يحل عن حبكم لوتعاننا حسرة من صدكم
سخط هذا والرضى من عندكم ما تشاؤا فافعلوا فى عبدكم

هو بالروح لكم لا ييخل

فلما فرغ نورالدين من شعره تعجبت منه السيدة مريم غاية العجب وشكرته على قوله وقالت له من هذه حالته ينبغي ان يسلك مسالك الرجال ولا يفعل فعل الاندال والارذال وقد كانت السيدة مريم قوية القلب تعرف باحوال سير المراكب فى البحر المالح وتعرف الاهواء كلها واختلافها وتعرف جميع طرق البحر فقال لها نورالدين والله يا سيدتي لو اطلت على هذا الامر لمت من شدة الخوف والفرع خصوصا مع نار الوجد والاشتياق واليم عذاب الفراق فضحكت من كلامه وقامت من وقتها وساعتها واخرجت شيئا من الماكول والمشروب فأكلا وشربا وتلذذا وطربا وبعد ذلك اخرجت من اليواقيت والجواهر واصناف المعادن والذخائر الغالية وانواع الذهب والفضة ما خف حملة وغلائمه من الذى جاءت به واخرجته من قصر ابيها وخزائنه وعرضت ذلك على نورالدين ففرح به غاية الفرح كل ذلك والريح معتدل والمركب سائرة ولم يزا سائرين حتى اشرفوا على مدينة الاسكندرية وشاهدوا اعلامها القديمة والجديدة وشاهدوا عمود الصواري فلما وصلا الى المينة طلع نورالدين من وقته وساعته من تلك السفينة وربطها فى حجر من احجار القصارين واخذ معه شيئا من الذخائر التى جاءت بها الجارية معها وقال للسيدة مريم اقعدى يا سيدتي فى السفينة حتى اطلع بك الى اسكندرية مثل ما احب واشتهى فقالت له ولكن ينبغي ان يكون ذلك بسرعة لان التراخى فى الامور يورث الندامة فقال لها ما عندى تراخ فقعدت مريم فى السفينة وتوجه نورالدين الى بيت العطار صاحب ابيه ليستعير لها من زوجته نقابا وحبرة وخفا وازارا كعادة نساء اسكندرية ولم يعلم بما لم يكن له فى حساب من تصرفات الدهرايى العجب العجائب هذا ما كان من امر نورالدين ومريم الزنارية واما ما كان من امر ابيها ملك افرنجيه فانه لما اصبح الصباح تفقد ابنته مريم فلم يجدها فسأل عنها من جواريتها وخدمتها فقالوا له يامولانا انها

خرجت بالليل وراحت الى الكنيسة وبعد ذلك لم نعرف لها خيرا فبينما الملك يتحدث مع الجوارى والخدم فى تلك الساعة واذا بصرختين عظيمتين تحت القصر دوى لهما المكان فقال الملك ما الخبر فقالوا له ايها الملك انه وجد عشرة رجال مقتولون على ساحل البحر وسفينة الملك قد فقدت وراينا باب الخوخة الذى فى الكنيسة من جهة البحر مفتوحا والاسير الذى كان فى الكنيسة يخدمها قد فقد فقال الملك ان كانت سفينتى التى فى البحر فقدت فبنتى مريم فيها بلا شك ولا ريب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ملك افرنج لما فقدت ابنته مريم جاؤاله بالخبر وقالوا له ان سفينتك قد فقدت فقال ان كانت سفينتى فقدت فابنتى مريم فيها بلا شك ولا ريب ثم ان الملك دعا من وقته وساعته بريس المينة وقال له وحق المسيح والدين الصحيح ان لم تلحق سفينتى فى هذه الساعة بعسكر وتأتىنى بها وبمن فيها لا قتلنك اشنع قتلة وامثل بك ثم صرخ عليه الملك فخرج من بين يديه وهو يرتعد وطلب العجوز من الكنيسة وقال لها ما كنت تسمعين من الاسير الذى كان عندك فى شأن بلاده ومن اى البلاد هو فقالت له كان يقول انا من مدينة الاسكندرية فلما سمع الرئيس كلام العجوز رجع من وقته وساعته الى المينة وصاح على البحرية وقال لهم تجهزوا وحلوا القلوع ففعلوا ما امرهم به وسافروا ولم يزالوا مسافرين ليلا ونهارا حتى اشرفوا على مدينة الاسكندرية فى الساعة التى طلع فيها نورالدين من السفينة وترك فيها السيدة مريم وكان من جملة الافرنج الوزير الاعور الاعرج الذى كان اشتراها من نورالدين فرأوا السفينة مربوطة فعرفوها فربطوا مركبهم بعيدا عنها واتوا اليها فى مركب صغيرة من مراكبهم نعو على ذراعين من الماء وفى تلك المركب مائة مقاتل ومن جملتهم الوزير الاعور الاعرج لانه كان جبارا عنيدا وشيطانا مريدا ولصا محتالا لا يقدر احد على احتياله يشبه ابا محمد البطال ولم يزالوا سائرين الى ان وصلوا الى تلك السفينة فهجموا عليها وحملوا حملة واحدة فلم

يجدوا فيها احدا الا السيدة مريم فاخذوها هي والسفينة التى هى فيها بعد ان طلعا على الشاطئ واقاموا زمنا طويلا ثم عادوا من وقتهم وساعتهم الى مراكبهم وقد فازوا ببغيتهم من غير قتال ولا شهر سلاح ورجعوا قاصدين بلاد الروم وسافروا وقد طاب لهم الريح ولم يزالوا مسافرين على حماية الى ان وصلوا الى مدينة افرنجة وطلعوا بالسيدة مريم الى ابيها وهو فى تخت مملكته فلما نظر اليها ابوها قال لها ويلك يا خائنة كيف تركت دين الاباء والاجداد وحصن المسيح الذى عليه الاعتماد واتبعت دين الاسلام الذى قام بالسيف على رغم الصليب والاصنام فقالت له مريم انا مالى ذنب لانى خرجت فى الليل الى الكنيسة لازور السيدة مريم واتبرك بها فينما انا فى غفلة واذا بسراق المسلمين قد هجموا على وسدوا فمى وشدوا وثاقى وحطونى فى السفينة وسافروا بى الى بلادهم فخادعتهم وتكلمت معهم فى دينهم الى ان فكوا وثاقى وما صدقت ان رجالك ادركونى وخلصونى وانا وحق المسيح والدين الصحيح وحق الصليب ومن صلب عليه قد فرحت بفكاكى من ايديهم غاية الفرح واتسع صدرى وانشرح حيث خلصت من اسر المسلمين فقال لها ابوها كذبت يا فاجرة يا عاهرة وحق ما فى محكم الانجيل من منزل التحريم والتحليل لابد لى من ان اقتلك اقبح قتلة وامثل بك اشنع مثلة اما كفاك الذى فعلته فى الاول ودخل علينا محالك حتى رجعت الينا بيهتانك ثم ان الملك امر بقتلها وصلبها على باب القصر فدخل عليه الوزير الاعور فى تلك الساعة وكان مغرما بحبها قديما وقال له ايها الملك لا تقتلها وزوجنى بها وانا احرص عليها غاية الحرص وما ادخل عليها حتى ابنى لها قصرا من الحجر الجلمود واعلى بنيانه حتى لا يستطيع احد من السارقين الصعود على سطحه واذا فرغت من بنيانه ذبحت على بابها ثلاثين من المسلمين واجعلهم قربنا للمسيح عنى وعنهما فانعم عليه الملك بزواجها واذن للقسيسين والرهبان والبطارقة ان يزوجوها له فزوجوها للوزير الاعور واذن ان يشرعوا لها فى بنىان قصر مشيد يليق بها فشرعت العمال فى العمل هذا ما كان من امر الملكة مريم وابيها والوزير الاعور واما ما كان من امر نورالدين والشيخ العطار فان نورالدين لما توجه الى العطار صاحب ابيه استعار من زوجته ازارا ونقابا وخفا وثيابا كثياب نساء الاسكندرية ورجع بها الى البحر وقصد السفينة التى فيها السيدة مريم فوجدا الجو قفرا والمزار بعيدا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان نورالدين لما وجد الجوقفرا والمزار بعيدا صار قلبه حزيننا فبكى بدمع متواتر وانشد قول الشاعر

سرى طيف سعدى طارقا فاستفزنى سحيرا وصحبي فى الفلاء رقود

فلما انتبهنا للخيال الذى سرى ارى الجوقفرا والمزار بعيد

فمشى نورالدين على شاطئ البحر يتلفت يمينا وشمالا فرأى ناسا مجتمعين على الشاطئ وهم يقولون يا مسلمين ما بقى لمدينة الاسكندرية حرمة حتى صار الافرنج يدخلونها ويخطفون من فيها ويعودون الى بلادهم على هيئة ولا يخرج وراءهم احد من المسلمين ولا من العساكر المغازين فقال لهم نورالدين ما الخبر فقالوا له يا ولدى ان مركبا من مراكب الافرنج فيها عساكر هجموا فى تلك الساعة على تلك المينة واخذوا سفينة كانت راسية هنا بمن فيها وراحوا على حماية الى بلادهم فلما سمع نورالدين كلامهم وقع مغشيا عليه فلما افاق سألوه عن قضيته فاخبرهم بخبره من الاول الى الآخر فلما فهموا خبره صار كل منهم يشتمه ويسبه ويقول له لاى شىء ما تخرجها الا بازارا ونقاب وصار كل واحد من الناس يقول له كلاما مؤلما ومنهم من يقول خلوه فى حاله يكفيه ماجرى له وصار كل أحد يوجعه بالكلام ويرميه بسهام الملام حتى وقع مغشيا عليه فبينما الناس مع نورالدين على تلك الحالة واذا بالشيخ العطار مقبلا فرأى الناس مجتمعين فتوجه اليهم ليعرف الخبر فرأى نورالدين راقدًا بينهم وهو مغشى عليه فقعد عند رأسه ونبهه فلما افاق قال له يا ولدى ما هذا الحال الذى أنت فيه فقال له ياعم ان الجارية التى كانت راحت منى قد جئت بها من مدينة أبيها فى مركب وقاسيت ما قاسيت فى المجيئ بها فلما وصلت بها الى هذه المدينة ربطت السفينة فى البر وتركت الجارية فيها وذهبت الى منزلك وأخذت من زوجتك مصالح للجارية لاطلعها بها فى المدينة فجاء الافرنج وأخذوا السفينة والجارية فيها وراحوا على حماية حتى وصلوا الى مراكبهم فلما سمع الشيخ العطار من نورالدين هذا الكلام صار الضياء فى وجهه ظلاما وتأسف على نورالدين تأسفا عظيما وقال له يا ولدى لاى شىء ما أخرجتها من السفينة الى المدينة من غير أزار ولكن فى هذا الوقت ما ينفع الكلام قم يا ولدى واطلع معى الى

المدينة لعل الله يرزقك بجارية أحسن منها فتسلى بها عنها والحمد لله الذى ماخسرك فيها شيئاً بل حصل لك الربح فيها واعلم يا ولدى ان الاتصال والانفصال بيد الملك المتعال فقال له نور الدين والله ياعم انى ما أقدر أن اسلاها ابدا ولا أترك طلبها ولو سقيت من أجلها كاس الردى فقال له العطار يا ولدى وأى شىء فى ضميرك تريد أن تفعله فقال له نويت أن أرجع الى بلاد الروم وادخل مدينة افرنج وأخطر بنفسى فاما عليها واما بها فقال له يا ولدى ان فى الأمثال السائرة ما كل مرة تسلم الجرة وان كانوا ما فعلوا بك فى المرة الأولى شيئاً ربما يقتلونك فى هذه المرة لاسيما وقد عرفوك حق المعرفة فقال نور الدين ياعم دعنى أسافر واقتل فى هواها سريعاً ولا أقتل بتركها صبراً وتحيراً وكان بمصادفة القدر مركب راسية فى المينة مجهزة للسفر وركابها قد فضت جميع أشغالها وفى تلك الساعة قلعوا أوتادها فنزل فيها نور الدين وسافرت تلك المركب مدة أيام وقد طاب لركابها الوقت والريح فينما هم سائرون واذا بمراكب من مراكب الافرنج دائرة فى البحر العجاج لا يرون مركبا الا ويأسرونها خوفاً على بنت الملك من سراق المسلمين واذا أخذوا مركبا يوصلون جميع من فيها الى ملك افرنج فيذبحهم ويوفى بهم نذره الذى كان نذره من أجل ابنته مريم فرأوا المركب التى فيها نور الدين فأسروها وأخذوا كل من كان فيها وأتوا بهم الى الملك ابى مريم فلما أوقفوهم بين يديه وجدهم مائة رجل من المسلمين فأمر بذبحهم فى الوقت والساعة ومن جملتهم نور الدين فذبحوهم كلهم ولم يبق منهم غير نور الدين وكأن الجلال قد أخره شفقة عليه لصغر سنه ورشاقة قده فلما رآه الملك عرفه حق المعرفة فقال له أما أنت نور الدين الذى كنت عندنا فى المرة الأولى وقبل هذه المرة فقال له ما كنت عندكم وليس اسمى نور الدين وانما اسمى ابراهيم فقال له الملك تكذب بل أنت نور الدين الذى وهبتك للعجوز القيمة على الكنيسة لتساعدتها فى خدمة الكنيسة فقال له نور الدين يامولاى انا اسمى ابراهيم فقال له الملك ان العجوز قيمة الكنيسة اذا حضرت ونظرتك تعرف هل أنت نور الدين أو غيره فبينما هم فى الكلام واذا بالوزير الأعور الذى تزوج بنت الملك قد دخل فى تلك الساعة وقبل الأرض بين أيادى الملك وقال له أيها الملك أعلن أن القصر قد فرغ بنيانه وانت تعرف انى نذرت للمسيح اذا فرغت من بنائه ان اذبح على بابه ثلاثين من المسلمين وقد أتيتك لأخذ من عندك ثلاثين مسلماً فأذبحهم واوفى بهم نذر المسيح ويكونون فى ذمتى على

سبيل القرض ومتى جاءنى اسارى اعطيك بدلهم فقال الملك وحق المسيح والدين الصحيح مابقى عندى غير هذا الأسير وأشار الى نور الدين وقال له خذه واذبحه فى هذه الساعة حتى ارسل اليك البقية اذا جاءنى أسارى من المسلمين فعند ذلك قام الوزير الأعور وأخذ نور الدين ومضى به الى القصر ليذبحه على عتبة بابه فقال له الدهانون يامولانا قد بقى علينا من الدهان شغل يومين فاصبر علينا وآخر ذبح هذا الأسير حتى تفرغ من الدهان عسى أن يأتى اليك بقيمة الثلاثين فتذبح الجميع دفعة واحدة وتوفى بنذك فى يوم واحد فعند ذلك أمر الوزير بحبس نور الدين وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الوزير لما أمر بحبس نور الدين أخذه مقيدا جائعا عطشانا يتحسر على نفسه وقد نظر الموت بعينه وكان بالأمر المقدر والقضاء المبرم للملك حصانان اخوان شقيقان أحدهما اسمه سابق والآخر اسمه لاحق وكانت بحسرة تحصيل واحد منهما الملوك الأكاسرة وكان أحدهما أشهب نقيا والآخر أدهم كالليل الحالك وكان ملوك الجزائر جميعا يقولون كل من سرقة لنا حصانا من هذين الحصانين نعطيه جميع ما يطلبه من الذهب الأحمر والدر والجوهر فلم يقدر واحد على سرقة واحد من هذين الحصانين فحصل لأحدهما مرض فى عينيه فاحضر الملك جميع البيطرة لدواءه فعجزوا عنه كلهم فدخل على الملك الوزير الأعور الذي تزوج بنته فرأه مهموما من قبل ذلك الحصان فأراد ان يزيل همه فقال أيها الملك اعطنى هذا الحصان وانا أداويه فأعطاه له فنقله فى الاصطبل الذى محبوس فيه نور الدين فلما فارق هذا الحصان أخاه صاح صيحة عظيمة وصهل حتى أزعج الناس من الصياح فعرف الوزير انه ما حصل منه هذا الصياح الا لفراقه من أخيه فراح وأعلم الملك بذلك فلما تحقق الملك كلامه قال اذا كان ذلك حيوانا ولم يصبر على فراق أخيه فكيف بذوى العقول ثم أمر الغلمان ان ينقلوا الحصان عند أخيه بدار الوزير زوج مريم وقال لهم قولوا للوزير ان الملك يقول لك ان الحصانين انعام منه عليك لأجل خاطر ابنته مريم فينما نور الدين نائم فى الاصطبل وهو مقيد مكبل اذا نظر الحصانين فوجد على عينى أحدهما غشاوة وكان عنده بعض معرفة بأحوال

الخيل وممارسة دوائها فقال فى نفسه هذا والله وقت فرصتى فأقوم وأكذب على الوزير وأقول له انا اداوى هذا الحصان وأعمل له شيئا يتلف عينيه فيقتلنى واستريح من هذه الحياة الذميمة ثم ان نور الدين انتظر الوزير الى أن دخل الاصطبل ينظر الحصانين فلما دخل قال له نور الدين يامولاى أى شىء يكون لى عليك اذا انا داويت لك هذا الحصان وأعمل له شيئا يطيب عينيه فقال له الوزير وحياة راسي ان داويته اعتقتك من الذبح وأخليك تتمنى علي فقال له يامولاى الامر بفك يدي فأمر الوزير باطلاقه فنهض نور الدين وأخذ زجاجا بكرا وسحقه وأخذ جيرا بلا طفى وخلطه بماء البصل ثم وضع الجميع فى عيني الحصان وربطهما وقال فى نفسه الآن تغور عيناه فيقتلونى واستريح من هذه العيشة الذميمة ثم أن نور الدين نام تلك الليلة بقلب خال من وسواس الهم وتضرع الى الله تعالى

وقال يارب فى علمك ما يغنى عن السؤال فلما أصبح الصباح وأشرقت الشمس على الروابى والبطاح جاء الوزير الى الاصطبل وفك الرباط عن عيني الحصان ونظر اليهما فرأهما أحسن عيون ملاح بقدرة الملك الفتح فقال له الوزير يامسلم ما رأيت فى الدنيا مثلك فى حسن معرفتك وحق المسيح والدين الصحيح انك اعجبتنى غاية الاعجاب فانه عجز عن دواء هذا الحصان كل بيطار فى بلادنا ثم تقدم الى نور الدين وحل قيده بيده ثم ألبسه حلة سنية وجعله ناظرا على خيله ورتب له مرتبات وجرايات واسكنه فى طبقة على الاصطبل وكان فى القصر الجديد الذى بناه للسيدة مريم شباك مطل على بيت الوزير وعلى الطبقة التى فيها نور الدين فقعد نور الدين مدة أيام يأكل ويشرب ويتلذذ ويضطرب ويأمر وينهى على خدمة الخيل وكل من غاب منهم ولم يعلق على الخيل المربوطة على الطواله التى فيها خدمته يرميه ويضربه ضربا شديدا ويضع فى رجليه القيد الحديد وفرح الوزير بنور الدين غاية الفرح واتسع صدره وانشرح ولم يدر مايؤول أمره اليه وكان نور الدين كل يوم ينزل الى الحصانين ويمسحهما بيده لما يعلم من معزتهما عند الوزير ومحبه لهما وكان للوزير الأعور بنت بكر فى غاية الجمال كأنها غزال شارد أو غصن مائد فاتفق انها كانت جالسة ذات يوم من الأيام فى الشباك المطل على بيت الوزير وعلى المكان الذى فيه نور الدين اذا سمعت نور الدين يغنى ويسلى نفسه على المشقات بانشاد هذه الأبيات

يا عاذلاً أصبح في ذاتــــه
 لو عضك الدهر بافائــــه
 آه من العشــــق وحالاتــــه
 لكن سلمت اليوم من غدره
 فلا تلم من حار في أمــــره
 آه من العشــــق وحالاتــــه
 كن عاذر العشاق في حالهم
 ايك ان تشتد في حبلهم
 آه من العشــــق وحالاتــــه
 قد كنت من قبلك بين العباد
 لم أعرف العشق وطعم السهاد
 آه من العشــــق وحالاتــــه
 لم يدر ما العشق وما ذلــــه
 وضاع منه في الهوى عقلــــه
 آه من العشــــق وحالاتــــه
 كم عين صب في الدجى أسهرا
 وكم اسال دمعــــه أنهره
 آه من العشــــق وحالاتــــه
 كم في الوري من مغرم مستهام
 البسه ثوب الضنى والسقام
 آه من العشــــق وحالاتــــه
 كم قل صبرى وبرى اعظمــــى
 منعما يزهو بلذاتــــه
 لقلت من ذوق مراراتــــه
 احرق قلبي بحراراتــــه
 ومن تناهيــــه ومن جوره
 وقال من فرط صبا باتــــه
 أحرق قلبي بحراراتــــه
 ولم تكن عوناً على عدلهم
 مجرعا من مر لوعاتــــه
 احرق قلبي بحراراتــــه
 كمثل من بات خلى الفؤاد
 حتى دعانى لمقاماتــــه
 أحرق قلبي بحراراتــــه
 الا الذى اسقمه طولــــه
 وشربه من مر جرعاتــــه
 أحرق قلبي بحراراتــــه
 واحرم الجفن لذىذ الكرى
 تجرى على الخد بلوعاتــــه
 احرق قلبي بحراراتــــه
 اسهران من وجد بعيد المنام
 من قد نفى عنه مناماتــــه
 أحرق قلبي بحراراتــــه
 وسال دمعى منه كالعندم

مهفهف أمرّ من مطعمــــى	ما كان حلوا فى مذاقاتــــه
آه من العشق وحالاتــــه	أحرق قلبى بحراراتــــه
مسكين من فى الناس مثلى عشق	وبات فى جنح الليالى ارق
ان عام فى بحر التجافى غرق	يشكو من العشق وزفراتــــه
آه من العشق وحالاتــــه	احرق قلبى بحراراتــــه
من ذا الذى بالعشق لم يبتل	ومن نجا من كيد الأسهل
ومن يعيش منه يعيش الخلى	وأين من فاز براحاتــــه
آه من العشق وحالاتــــه	احرق قلبى بحراراتــــه
يارب دبر من به قد بلى	وأكفله نعم أنت من كافل
وارزقه منك بالثبات الجلى	والطف به فى كل آفاتــــه
آه من العشق وحالاتــــه	أحرق قلبى بحراراتــــه

فلم استتم نور الدين اقصى كلامه وفرغ من شعره ونظامه قالت فى نفسها بنت الوزير وحق المسيح والدين الصحيح ان هذا المسلم شاب مليح ولكنه لاشك عاشق مفارق فياترى هل معشوق هذا الشاب مليح مثله وهل عنده مثل ما عنده ام لا فان كان معشوقه مليحا مثله يحق له أسالة العبرات وشكوى الصبايات وان كان غير مليح فقد ضيع عمره فى الحسرات وحرم طعم اللذات وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان بنت الوزير قالت فى نفسها فان كان معشوقه مليحا يحق له اسالة العبرات وان كان غير مليح فقد ضيع عمره فى الحسرات وكانت مريم الزنارية زوجة الوزير قد نقلت الى القصر أمس ذلك اليوم وعلمت منها بنت الوزير ضيق الصدر فعزمت ان تذهب اليها وتحديثها بخبر هذا الغلام وما سمعت منه من النظام فما استتمت الفكر فى هذا الكلام حتى أرسلت خلفها السيدة مريم زوجة أبيها لأجل ان

تؤانسها بالحديث فذهبت اليها فرأت صدرها ضيقا ودموعها جارية على خدها وهي تبكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد تكفكف العبرات وتنشد هذه الأبيات

مضى عمرى وعمر الوجد باق وصدري ضاق من فرط اشتياقى
وقلبي ذاب من ألم الفراق يؤمل عود أيام التلاق
ليتنظم الوصال على اتساق

أقلوا اللوم عن مسلوب قلب نحيل الجسم من شوق وكرب
ولا ترموا هواه بسهم عتب فما فى الكون اشقى من محب
قمر العشق حلو فى المذاق

فقالت بنت الوزير للسيدة مريم مالك ايتها الملكة ضيقة الصدر مشتة الفكر فلما سمعت السيدة مريم كلام بنت الوزير تذكرت مافات من عظيم اللذات وانشدت هذين البيتين

سأصبر توطينا على هجر صاحبى وارسل در الدمع نثرا على نثر
عسى فرج يأتى به الله أنــــه طوى كل يسر تحت جانحة العسر

فقالت لها بنت الوزير ايتها الملكة لاتضيقي صدرا وقومى معى فى هذه الساعة الى شباك القصر فان عندنا فى الاصطبل شابا مليحا رشيق القوام حلو الكلام كأنه عاشق مفارق فقالت لها السيدة مريم بأى علامة عرفت انه عاشق مفارق فقالت لها بنت الوزير ايتها الملكة عرفت ذلك بانشاده القصايد والأشعار اناء الليل وأطراف النهار فقالت السيدة مريم فى نفسها ان كان قول بنت الوزير بيقين فهذه صفات الكئيب المسكين على نور الدين فياهل ترى هو ذلك الشاب الذى ذكرته بنت الوزير ثم ان السيدة مريم زاد بها العشق والهيام والوجد والغرام فقامت من وقتها وساعتها ومشيت مع بنت الوزير الى الشباك ونظرت منه فرأته محبوبها وسيدها نور الدين ودققت النظر فيه فعرفته حق المعرفة ولكنه سقيم من كثرة عشقه لها ومحبه اياها ومن نار الوجد والم الفراق والوله والاشتياق قد زاد به التحول فصار ينشد ويقول

القلب مملوك وعينى جاريه ليس لها سحابة مجاريه
بين بكائى وسهادى والجوى والنوح والحزن على احبابيه

واحرقتى واحسرتى والوعتى تكاملت اعدادها ثمانية
وتابعته خمسة فى خمسة
ذكر وفكر وزفير وضننى
فى محنة وغربة وصوبة
قل اصطبارى واحتمالى للجوى
قد زاد فى قلبى تباريح الجوى
مابال دمعى موقدا فى مهجتى
أصبحت فى طوفان دمعى غارقا
ومن لظى هذا الهوى فى هاويه

فلما رأت السيدة مريم سيدها نور الدين وسمعت بليغ شعره وبديع نثره تحققت انه هو ولكنها كتمت أمرها عن بنت الوزير وقالت لها وحق المسيح والدين الصحيح ماكنت احسب ان عندك خيرا بضيق صدرى ثم نهضت من وقتها وساعتها وقامت من الشباك ورجعت الى مكانها ومضت بنت الوزير الى شغلها ثم صبرت السيدة مريم ساعة زمانية ورجعت الى الشباك وجلست فيه وصارت تنظر الى سيدها نور الدين وتتأمل فى لطفه ورقة معانيه فرأته كالبدر اذا بدر فى ليلة أربع عشرة لكنه دائم الحسرات جارى العبرات لأنه تذكر مافات فانشد هذه الأبيات

املت وصل احبتي مانلته ابدا ومر العيش قد واصلته
دمعى يحاكى البحر فى جريانه واذا رأيت عواذلى كفكفته
آه على داع دعا بفراقنا لو نلت منه لسانه لقطعته
لا عتب للأيام فى أفعالها مزجت بصرف المرما جرعته
فلمن اسير الى سواكم قاصدا والقلب فى عرصاتكم خلفته
من منصفى من ظالم متحكم يزداد ظلما كلما حكمته
ملكته روى ليحفظ ملكسه فاضاعنى وأضاع مملكته

انفقت عمرى فى هواه وليتنى
يا أيها الرشأ الملم بمهجتى
أنت الذى جمع المحاسن وجهه
أحللته قلبى فحل به البسلا
وجرت دموعى مثل بحر زاخر
وخشيت خوفا ان أموت بحسرة
فلما سمعت مريم من نور الدين العاشق المفارق المسكين انشاد هذه الأشعار حصل
عندها من كلامه اشعار فافاضت دموع العين وانشدت هذين البيتين
تمنيت من أهوى فلما لقيتـه ذهلت فلم أملك لسانا ولا طرفا
وكنـت معد اللعتاب دفاترا فلما اجتمعنا ماوجدت ولا حرفا
فلما سمع نور الدين كلام السيدة مريم عرفها وبكى بكاء شديدا وقال والله ان هذه
نغمة السيدة مريم الزنارية بلا شك ولا ريب ولا رجم غيب وادرك شهرزاد الصباح
فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن نور الدين لما سمعها تنشد الأشعار قال فى نفسه ان
هذه نغمة السيدة مريم بلا شك ولا ريب ولا رجم غيب فياترى هل ظنى صحيح وانها
هى بعينها او غيرها ثم أن نور الدين زادت به الحسرات فتأوه وأنشد هذه الأبيات
لما رانى لائمى فى الهوى صادفت حبى فى مكان رحيب
ولم أفه بالعتب عند اللقاء ورب عتب فيه برء الكئيب
فقال ما هذا السكوت الذى صدك عن رب الجواب المصيب
فقلت يا من قد غدا جاهلا بحال اهل العشق كالمستريب
علامة العاشق فى عشقه سكوته عند لقاء الحبيب

فلما فرغ من شعره وأحضرت السيدة مريم دواة وقرطاسا وكتبت فيه بعد البسملة الشريفة اما بعد فسلام الله عليك ورحمته وبركاته وأخبرك ان الجارية مريم تسلم عليك وهى كثيرة الشوق اليك وهذه مراسلتها اليك فساعة وقوع هذه الورقة بين يديك انهض من وقتك وساعتك واهتم بما تريده منك غاية الاهتمام والحذر كل الحذر من المخالفة ومن أن تنام فاذا مضى ثلث الليل الأول فان تلك الساعة من أسعد الأوقات فلا يكون لك فيها شغل الا أن تشد الفرسين وتخرج بهما خارج المدينة وكل من قال لك أين انت رايح فقل له انا رايح اسيرهما فاذا قلت ذلك لا يمنعك احد فان أهل هذه المدينة واثقون بقفل الأبواب ثم ان السيدة مريم لفت الورقة فى منديل حرير ورمتها الى نور الدين من الشباك فأخذها وقرأها وفهم مافيها وعرف انها خط السيدة مريم فقبلها ووضعها بين عينيه وتذكر ما حصل له معها من طيب الوصال فاسال دمع العين وانشد هذين البيتين

أتانى كتاب منكم جنح ليلة فهيـجنى شوقا اليكم وابرائى
وذكرنى عيشا مضى بوصالكم فسبحان رب بالتفرق ابلانى

ثم أن نور الدين لما جن عليه الليل اشتغل باصلاح الحصانين وصبر حتى مضى من الليل ثلثه الأول ثم قام من وقته وساعته الى الحصانين ووضع عليهما سرجين من أحسن السروج وخرج بهما من باب الاصطبل وقفل الباب وسار بهما الى باب المدينة وجلس ينتظر السيدة مريم هذا ماكان من أمر نور الدين واما ماكان من أمر الملكة مريم فانها ذهبت من وقتها وساعتها الى المجلس الذى هو معدلها فى ذلك القصر فوجدت الوزير الأعور جالسا فى ذلك المجلس متكئا على مخدة محشوة من ريش النعام وهو مستحى ان يمد يده اليها او يخاطبها فلما رأته ناجت ربها فى قلبها وقالت اللهم لاتبلغه منى أربا ولا تحكم على بالنجاسة بعد الطهارة ثم أقبلت عليه وأظهرت له المودة وجلست فى جانبه ولاطفته وقالت له ياسيدى ما هذا الاعراض عنا هل هو منك تية ودلال علينا ولكن صاحب المثل السائر يقول اذا بار السلام سلمت القعود على القيام فان كنت ياسيدى ماتجىء عندى وتخاطبنى أجىء انا عندك وأخاطبك فقال لها الوزير الفضل والجميل لك ياملكة الأرض فى الطول والعرض وهل انا إلا من بعض خدامك واقل غلمانك وانما أنا

مستح لان أنهجم على مخاطبتك الفخيمة ايتها الدرة اليتيمة ووجهى منك فى الأرض فقالت له دعنا من هذا الكلام وأتنا بالمأكل والمشرب فعند ذلك صاح الوزير على جواريه وخدمه وأمرهم باحضار المأكّل والمشرب فقدموا له سفرة فيها مارج وطار وسبح فى البحار من قطا وسمان وافراخ الحمام ورضيع الضأن واوز سمين وفيها دجاج محمر وفيها من سائر الأشكال والألوان فمدت السيدة مريم يدها الى السفرة وأكلت وصارت تلقم الوزير وتبوسه فى فمه ومازالا يأكلان حتى اكتفيا من الأكل ثم غسلا أيديهما وبعد ذلك رفع الخدم سفرة الطعام وأحضروا سفرة المدام فصارت مريم تملأ وتشرب وتسقيه وقامت بخدمته حق القيام حتى كاد ان يطير قلبه من الفرح واتسع صدره وانشرح فلما غاب عقله عن الصواب وتمكن منه الشراب مدت يدها الى جيبتها وأخرجت منه قرصا من البنج البكر المغربى الذى اذا شم منه الفيل أدنى رايحة نام من العام الى العام كانت أعدته لهذه الساعة ثم غافلت الوزير وفركته فى القدح وملأته واعطته اياه فطار عقله من الفرح وما صدق انها تناوله اياه فأخذ القدح وشربه فما استقر فى جوفه حتى خر صريعا على الأرض فى الحال فقامت السيدة مريم على قدميها وعمدت الى خرجين كبيرين وملأتهما مما خف حمله وغلا ثمنه من الجواهر والىواقيت وأصناف المعادن المثمنة ثم حملت معها شيئا من المأكّل والمشرب ولبست آلة الحرب والكفاح من العدة والسلاح وأخذت معها لنور الدين مايسره من الملابس الملوكية الفاخرة وأهبة السلاح القاهرة ثم انها رفعت الخرجين من القصر وكانت ذا قوة وشجاعة وتوجهت الى نور الدين هذا ما كان من أمر مريم واما ما كان من أمر نور الدين وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن مريم لما خرجت من القصر توجهت الى نور الدين وكانت ذا قوة وشجاعة هذا ما كان من أمر مريم واما ما كان من أمر نور الدين العاشق المسكين فانه قعد على باب المدينة ينتظرها ومقاود الحصانين فى يده فأرسل الله عز وجل عليه النوم فنام وسبحان من لا ينام وكانت ملوك الجزائر فى ذلك الزمان يبذلون المال

رشوة على سرقة هذين الحصانين أو واحد منهما وكان موجودا فى تلك الأيام عبد اسود تربى فى الجزائر يعرف سرقة الخيل فصار ملوك الافرنج يرشونه بمال كثير لأجل أن يسرق أحد الحصانين ووعدوه انه ان سرق الحصانين يعطوه جزيرة كاملة ويخلعوا عليه خلعا سنية وقد كان لذلك العبد زمان طويل يدور فى مدينة افرنجة وهو مختف فلم يقدر على أخذ الحصانين وهما عند الملك فلما وهبهما للوزير الأعور ونقلهما الى اصطبله فرح العبد فرحاً شديدا وطمع فى أخذهما وقال وحق المسيح والدين الصحيح لاسرقنهما ثم أن العبد خرج من تلك الليلة قاصدا ذلك الاصطبل ليسرق الحصانين فبينما هو ماش فى الطريق اذ لاحت منه التفاتة فرأى نور الدين نائما ومقاود الحصانين فى يده فنزع المقاود من رؤسهما وأراد أن يركب واحد ويسوق الآخر قدامه واذا بالسيدة مريم قد اقبلت وهى حاملة الخرجين على كتفها فظنت ان العبد هو نور الدين فناولته أحد الخريجين فوضعه على الحصان ثم ناولته الثانى فوضعه على الحصان وهو ساكت وهى تظن انه نور الدين ثم انها خرجت من باب المدينة والعبد ساكت قالت له ياسيدى نور الدين مالك ساكتا فالتفت العبد اليها وهو مغضب وقال لها أى شىء تقولين يا جارية فسمع بربرة العبد فعرفت انها غير لغة نور الدين فرفعت رأسها اليه ونظرته فوجدت له مناخير كالابريق فلما نظرته صار الضياء فى وجهها ظلما فقالت له من تكون يا شيخ بنى حام وما اسمك بين الأنام فقال لها يا بنت اللثام انا اسمى مسعود سراق الخيل والناس نيام فما ردت عليه بشىء من الكلام بل جردت من وقتها الحسام وضربتة على عاتقه فطلع يلمع من علايقه فوق صريعا على الارض يختبط فى دمه وعجل الله بروحه الى النار وبش المصير فعند ذلك اخذت السيدة مريم الحصانين وركبت واحدا منهما وقبضت الآخر بيدها ورجعت الى عقبها تفتش على نور الدين فلقيته راقدًا فى المكان الذى واعدته بالاجتماع فيه والمقاود فى يده وهو نائم يخط فى نومه ولم يعرف يديه من رجله فنزلت عن ظهر الحصان ولكزته بيدها فانتبه من نومه مرعوبا وقال لها سيدتى الحمد لله على مجيئك سالمة فقالت له قم اركب هذا الحصان وانت ساكت فقام وركب الحصان والسيدة مريم ركبت الحصان الثانى وخرجا من المدينة وسارا ساعة زمانية وبعد ذلك التفتت مريم الى نور الدين وقالت له اما قلت لك لا تنم فانه لا افلح من ينام فقال يا سيدتى انا ما نمت الا من برد فؤادى بميعادك واى شىء جرى يا سيدتى فاخبرته بحكاية

العبد من المبتدا الى المنتهى فقال لها نور الدين الحمد لله على السلامة ثم جدا فى اسراع
المسير وقد سلما امرهما الى اللطيف الخبير وصار يتحدثان حتى وصلا الى العبد الذى
قتلته السيدة مريم فرأه مرميا فى التراب كأنه عفريت فقالت مريم لنور الدين انزل جرده
من ثيابه وخذ سلاحه فقال لها يا سيدتى والله انا لا اقدر ان انزل عن ظهر الحصان ولا
اقف عنده ولا اتقرب منه وتعجب نور الدين من خلقتة وشكر السيدة مريم على فعلها
وتعجب من شجاعته وقوة قلبها ثم سارا ولم يزالا سائرين سيرا عنيفا بقية الليل الى ان
اصبح الصباح وضاء بنوره ولاح وانتشرت الشمس على الروابى والبطاح فوصلا الى
مرج افيح فيه الغزلان تمرح وقد احضرت منه الجوانب وتشكلت فيه الاثمار من كل
جانب وازهاره كبطون الحيات والطيور فيه عاكفات وجداوله تجرى مختلفة الصفات كما
قال فيه الشاعر واجاد ووفى بالمراد

وقان لفحة الرمضاء واد	وفاه مضاعف النبت العميم
نزلنا دوحه فحنا علينا	حنو المرضعات على الفطيم
وارشفنا على ظمأ زلالا	الذمن من المدامة للنديم
يصد الشمس أنى واجهتنا	فيحجبها ويأذن للنسيم
تروع حصاه حالية العذارى	فتلمس جانب الدر النظيم

وكما قال الآخر

واذا ترنم طيره وغديره يشتاقه الولهان فى الاسحار
فكأنه الفردوس فى اكنافه ظل وفاكهة وماء جار
فعند ذلك نزلت السيدة مريم هى ونور الدين ليستريحا فى ذلك الوادى وأدرك
شهرزاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية والتسعين بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السيدة مريم ونور الدين لما نزلا فى ذلك الوادى
اكلا من اثماره وشربا من انهاره واطلقا الحصانين يأكلان فى المرعى فاكلا وشربا من
ذلك الوادى وجلس نور الدين وهو مريم يتحدثان ويتذكرا حكايتهما وما جرى لهما

وكل منهما يشكو لصاحبه ما لاقاه من الم الفراق وما قساه من البعد والاشتياق فبينما هما كذلك واذا بغبار قد ثار حتى سد الاقطار وسمعا صهيل الخيل وقعقة السلاح وكان السبب فى ذلك ان الملك لما زوج ابنته للوزير ودخل عليها فى تلك الليلة واصبح الصباح اراد الملك ان يصبح عليهما كما جرت به العادة عند الملوك فى بناتهم فقام واخذ معه اقمشة من الحرير ونثر الذهب والفضة ليتخاطفها الخدمة والمواشط ولم يزل الملك يتمشى هو وبعض الغلمان الى ان وصل الى القصر الجديد فوجدوا الوزير مرميا على الفرش لم يعرف رأسه من رجله فالتفت الملك فى القصر يمينا وشمالا فلم ير ابنته فيه فتكدر حاله واشتغل باله وامر بأحضار الماء السخن والخل البكر والكندر فلما احضروا له ذلك خلطها ببعضها وسعط الوزير بها ثم هزه فخرج البنج من جوفه كقطع الجبن ثم ان الملك سعط الوزير بذلك ثانى مره فانتبه فسأله عن حاله وعن حال ابنته مريم فقال له ايها الملك الاعظم لا علم لى بها غير انها اسقنتى قدحا من الخمر بيدها فمن ذلك الوقت ما عرفت روى الا فى هذه الساعة ولا اعلم ما كان من امرها فلما سمع الملك كلام الوزير صار الضياء فى وجهه ظلاما وسحب السيف وضرب به الوزير على رأسه فخرج يلتمع من اضراسه ثم ان الملك ارسل من وقته وساعته الى الغلمان والسياس فلما حضروا طلب منهم الحصانين فقالوا له ايها الملك ان الحصانين فقدوا فى هذه الليلة وكبيرنا فقد معهما ايضا فاننا اصبحنا وجدنا الابواب كلها مفتوحة فقال الملك وحق ديني وما يعتقده يقيني ما اخذ الحصانين الا ابنتى هى والاسير الذى كان يخدم الكنيسة وكان قد اخذها فى المرة الاولى وعرفته حق المعرفة ولم يخلصه من يدى الا هذا الوزير الاعور وقد جوزى بفعله ثم ان الملك دعا فى الوقت باولاده الثلاثة وكانوا ابطالا شجعانا كل واحد منهم يقوم بالف فارس فى حومة الميدان ومقام الضرب والطعان ثم صاح الملك عليهم وامرهم بالركوب فركبوا وركب الملك بجملتهم مع خواص بطارقه وارباب دولته واكابرهم وصاروا يتبعون اثرهما فلحقوهما فى ذلك الوادى فلما رأتهم مريم نهضت وركبت جوادها وتقلدت بسيفها وحملت الة سلاحها وقالت لنور الدين ما حالك وكيف قلبك فى القتال والحرب والنزال فقال لها ان ثباتى فى النزال مثل ثبات الود فى النخال ثم انشد وقال

يا مريم اطرحي اليم عتاي لا تقصدى قتلى وطول عذابي

من اين لى انى اكون محاربا انى لأفزع مسن نعيق غراب
واذا نظرت الفار افزع خيفة وابول من خوفى على اثوابى
انا لا احب الطعن الا خلوة والكس يعرف سطوة الازباب
هذا هو الرأى السديد وما يرى من دون هذا الرأى غير صواب

فلما سمعت مريم من نور الدين هذا الكلام والشعر والنظام اظهرت له الضحك والابتسام وقالت له يا سيدى نور الدين استقم مكانك وانا اكفيك شرم ولو كانوا عدد الرمل ثم أنها تهيات من وقتها وساعتها وركبت ظهر جوادها واطلقت من يدها طرف العنان وادارت من الرمح جهة السنان فخرج ذلك الحصان من تحتها كانه الريح الهبوب او الماء اذا اندفق من ضيق الانبوب وقد كانت مريم اشجع اهل زمانها وفريدة عصرها واوانها لان اباها علمها وهى صغيرة الركوب على ظهور الخيل وخوض بحار الحرب فى ظلام الليل وقالت لنور الدين اركب جوادك وكن خلف ظهري واذا انهزمتنا فاحرص على نفسك من الوقوع فان جوادك ما يلحقه لاحق فلما نظر الملك الى ابنته مريم عرفها غاية المعرفة والتفت الى ولده الاكبر وقال له يا برطوط يا ملقب برأس القلوط ان هذه اختك مريم لا شك فيها ولا ريب قد حملت علينا وطلبت حربنا وقتالنا فابرز اليها واحمل عليها وحق المسيح والدين الصحيح انك ان ظفرت بها لا تقتلها حتى تعرض عليها دين النصارى فان رجعت الى دينها القديم فارجع بها اسيرة وان لم ترجع اليه فاقتلها اقبح قتلة ومثل بها اشنع مثلة وكذلك هذا الملعون الذى معها مثل به اقبح مثلة فقال له برطوط السمع والطاعة ثم برز لاخته مريم من وقته وساعته وحمل عليها فلاقته وحملت عليه ودنت منه وتقربت اليه فقال لها برطوط يا مريم اما يكفى ما جرى منك حيث تركت دين الالباء والاجداد واتبعت دين السياحين فى البلاد يعنى دين الاسلام ثم قال وحق المسيح والدين الصحيح ان لم ترجعى للدين ابائك واجدادك من الملوك وتسلكى فيه احسن السلوك لاقتلنك شر قتلة وامثل بك اقبح مثله فضحكت مريم من كلام اخيها وقالت هيهات هيهات ان يعود ما فات او يعيش من مات بل أجرعك اشدا الحشرات انا والله لست براجعة عن دين محمد بن عبد الله الذى عم هداه فانه هو الدين الحق فلا اترك الهدى ولو سقيت كؤس الردى وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن مريم قالت لآخيه هيهات هيهات ان ارجع عن دين محمد بن عبد الله الذى عم هداه فانه دين الهدى ولو سقيت كؤس الردى فلما سمع الملعون بوطوط من اخته هذا الكلام صار الضياء فى وجهه ظلاما وعظم ذلك عليه وكبر لديه والتهب بينهما القتال واشتد الحرب والنزال وغاص الاثنان فى الادوية العراض الطوال وصبرا على الشدائد وشخصت لهما الابصار فاخذها الانبهار ثم تجاوزا مسليا واعتركا طويلا وصار برطوط كلما يفتح لاخته مريم بابا من الحرب تبطله عليه وتسده بحسن صناعتها وقوة براعتها ومعرفتها وفروسياتها ولم يزالا على تلك الحالة حتى انعقد على رؤسهما الغبار وغاب الفرسان عن الابصار ولم تزل مريم تحاوله وتسده عليه طريقه حتى كل وبطلت همته واضمحل عزمه وضعفت قوته فضربته بالسيف على عاتقه فخرج يلمع من علايقه وعجل الله بروحه الى النار وبئس القرار ثم ان مريم جالت فى حومة الميدان وموقف الحرب والطعان وطلبت البراز وسألت الانجاز وقالت هل من مقاتل هل من مناجز لا يبرز لى اليوم كسلان ولا عاجز لا يبرز لى الا ابطال اعداء الدين لاسقيهم كأس العذاب المهين يا عبدة الاوثان وذوى الكر والطغيان هذا يوم تبيض فيه وجوه اهل الايمان وتسود وجوه اهل الكفر بالرحمن فلما رأى الملك ولده الكبير قد قتل لطم على وجهه وشق اثوابه وصاح على ولده الوسطانى وقال له يا برطوس يا ملقب بخرء السوس ابرز يا ولدى بسرعة الى قتال اختك مريم وخذ منها ثار اخيك برطوط وائتنى بها اسيرة ذليلة حقيرة فقال له يا ابت السمع والطاعة ثم انه برز لاخته مريم وحمل عليها فلاقته وحملت عليه فتقاتلت هى واياه قتالا شديدا اشد من القتال الاول فرأى اخوها الثانى نفسه عاجزا عن قتالها فاراد الفرار والهروب فلم يمكنه ذلك من شدة بأسها لانه كلما ركن الى الفرار تقربت منع ولاصقته وضايقته ثم ضربته بالسيف على رقبة فخرج يلمع من لبته والحقته باخيه وبعد ذلك جالت فى حومة الميدان وموقف الحرب والطعان وقالت اين الفرسان والشجعان اين الوزير الاعور الاعرج صاحب الدين الاعوج فعند ذلك صاح ابوها بقلب جريح وطرف من الدمع قريح وقال انها قتلت ولدى الاوسط وحق المسيح والدين الصحيح ثم انه صاح على ولده الصغير وقال له يا نسيان يا ملقب بسلاح

الف ليلة وليلة

الصبيان اخرج يا ولدى الى قتال اختك وخذ منها ثار اخويك وصادمها اما لك او عليك وان ظفرت بها فاقتلها اقبح قتلة فعند ذلك برز لها اخوها الصغير وحمل عليها فنهضت اليه بيراعتها وحملت عليه بحسن صناعتها وشجاعته ومعرفتها بالحرب وفروسيته وقالت له يا عدو الله وعدوا المسلمين لالحقنك باخويك وبثس مثنوى الكافرين ثم انها جذبت سيفها من غمده وضربته فقطعت عنقه وذراعيه والحقته باخويه وعجل الله بروحه الى النار وبثس القرار فلما رأى البطارقة والفرسان الذين كانوا راكبين مع ابيها اولاده الثلاثة قد قتلوا وكانوا اشجع اهل زمانهم وقع فى قلوبهم الرعب من السيدة مريم وادهشتهم الهيبة ونكسوا رؤسهم الى الارض وايقنوا بالهلاك والدمار والذل والبوار واحترقت قلوبهم من الغيظ بلهب النار فولوا الادبار وركنوا الى الفرار فلما نظر الملك الى اولاده قد قتلوا والى عساكره قد انهزموا اخذته الحيرة والانبهار واحترق قلبه بلهب النار وقال فى نفسه ان السيدة مريم قد استقلت بناوان جازفت بنفسى وبرزت اليها وحدى ربما غلبت على وقهرتنى فتقتلنى اشنع قتلة وتمثل بى اقبح مثلة كما قتلت اخوتها لانها لم يبق لها فينا رجاء ولا لنا فى رجوعها طمع والرأى عندى ان احفظ حرمتى وارجع الى مدينتى ثم ان الملك ارخى عنان فرسه ورجع الى مدينته فلما استقر فى قصره وانطلقت فى قلبه النار من اجل قتل اولاده الثلاثة وانهزام عسكره وهتك حرمة فما استقر نصف ساعة حتى طلب ارباب دولته وكبراء مملكته وشكا اليهم فعل ابنته مريم معه من قتلها لاختوتها وما لاقاه من القهر والحزن واستشارهم فاشاروا عليه كلهم ان يكتب كتابا الى خليفة الله فى ارضه امير المؤمنين هارون الرشيد يعلمه بهذه القضية فكتب الى الرشيد مكتوبا مضمونة بعد السلام على امير المؤمنين ان لنا بنتا اسمها مريم الزنارية قد افسدها علينا اسير من اسرى المسلمين اسمه نور الدين على ابن التاجر تاج الدين المصرى واخذها ليلا وخرج بها الى ناحية بلاده وانا اسأل فضل مولانا امير المؤمنين ان يكتب الى سائر بلاد المسلمين بتحصيلها وارسالها الينا مع رسول امين وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن ملك افرنجة لما كتب الى الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد كتابا يتضرع اليه فيه بطلب ابنته مريم ويسأل فضله ان يكتب الى سائر بلاد المسلمين بتحصيلها وارسالها مع رسول امين من خدام حضرة امير المؤمنين ومن جملة مضمون ذلك الكتاب اتنا نجعل لكم فى نظير مساعدتكم لنا على هذا الامر نصف مدينة رومه الكبرى لتبنوا فيها مساجد للمسلمين ويحمل اليكم خراجها وبعد ان كتب الكتاب برأى اهل مملكته وكبراء دولته طواه ودعا بوزيره الذى جعله وزيراً مكان الوزير الاعور وامره ان يختم الكتاب بختم الملك وكذلك ختمه ارباب دولته بعد ان وضعوا خطوط ايديهم فيه ثم قال لوزيره ان اتيت بها فلك عندى اقطاع اميرين واخلع عليك خلعة بطرازين ثم ناوله الكتاب وامره ان يسافر الى مدينة بغداد دار السلام ويوصل الكتاب الى امير المؤمنين من يده الى يده ثم سافر الوزير بالمكتوب وسار يقطع الاودية والقفار حتى وصل الى مدينة بغداد فلما دخلها مكث فيها ثلاثة ايام حتى استقر واستراح ثم سأل عن قصر امير المؤمنين هارون الرشيد فدلوه عليه فلما وصل اليه طلب اذنا من امير المؤمنين فى الدخول عليه فاذن له فى ذلك فدخل عليه وقبل الارض بين يديه وناوله الكتاب الذى من ملك افرنجة وصحبته من الهدايا والتحف العجيبة ما يليق بامير المؤمنين فلما فتح الخليفة المكتوب وقرأه وفهم مضمونه امر وزراءه من وقته ان يكتبوا المكاتيب الى سائر بلاد المسلمين ففعلوا ذلك وبنوا فى المكاتيب صفة مريم وصفة نور الدين واسمه واسمها وانهما هاربان فكل من وجدهما فليقبض عليهما ويرسلهما الى امير المؤمنين وحذروهم من ان يعطوا فى ذلك امهالا او اهمالا او غفلة ثم ختمت الكتب وارسلت مع السعاة الى العمال فبادروا فى امثال الامر وساروا يفتشون فى سائر البلاد على من يكون بهذه الصفة هذا ما كان من امر هؤلاء الملوك واتباعهم واما ما كان من امر نور الدين المصرى ومريم الزنارية بنت ملك افرنجة فانهما ركبا بعد انهزام الملك وعساكره من وقتهما وساعتهما وسارا الى بلاد الشام وقد ستر عليهما الستار فوصلا الى مدينة دمشق وكانت الطوالع التى ارسلها الخليفة قد سبقتهما الى دمشق بيوم فعلم امير دمشق انه مأمور بالقبض عليهما متى وجدهما ليحضرهما بين يدي الخليفة فلما كان يوم دخولهما الى دمشق اقبل عليهما الجواسيس فسألوهما عن اسمهما فاخبروهما بالصحيح

وقصوا عليهما قصتهما وجميع ما جرى عليهما فعرفوهما وقبضوا عليهما واخذوهما وساروا بهما الى امير دمشق فارسلهما الى الخليفة بمدينة بغداد دار السلام فلما وصلا اليها استأذنوا فى الدخول على امير المؤمنين هارون الرشيد فاذن لهم فلما دخلوا عليه قبلوا الارض بين يديه وقالوا له يا امير المؤمنين ان هذه مريم الزنارية بنت ملك افرنجة وهذا نور الدين بن التاجر تاج الدين المصرى الاسير الذى افسدها على ابيها وسرقها من بلادها ومملكتها وهرب بها الى دمشق فوجدناهما وقت دخولهما الى دمشق وسألناهما عن اسمائهما فاجابوا بالصحيح فعند ذلك اتينا بهما واحضرناهما بين يديك فنظر امير المؤمنين الى مريم فرأها رشيقة القد والقوام فصيحة الكلام مليحة اهل زمانها فريدة عصرها وأوانها حلوة اللسان ثابتة الجنان قوية القلب فلما وصلت اليه قبلت الارض بين يديه ودعت له بدوام العز والنعم وزوال البؤوس والنقم فاعجب الخليفة حسن قوامها وعذوبة ألفاظها وسرعة جوابها فقال لها هل انت مريم الزنارية بنت ملك افرنجة قالت نعم يا امير المؤمنين وامام الموحدين وحامى حومة الدين وابن عم سيد المرسلين فعند ذلك التفت الخليفة فرأى نور الدين شابا مليحا حسن الشكل كانه البدر المنير فى ليلة تمامه فقال له الخليفة هل انت على نور الدين الاسير ابن التاجر تاج الدين المصرى قال نعم يا امير المؤمنين وعمدة القاصدين فقال الخليفة كيف اخذت هذه الصبية من مملكة ابيها وهربت بها فصار نور الدين يحدث الخليفة بجميع ما جرى له من اول الامر الى اخره فلما فرغ من حديثه تعجب الخليفة من ذلك غاية العجب واخذه من التعجب فرط الطرب وقال ما اكثر ما تقاسيه الرجال وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الخليفة هارون الرشيد لما سأل نور الدين عن قصته فاخبره بجميع ما جرى له من المبتدأ الى المنتهى فتعجب الخليفة من ذلك غاية العجب وقال ما اكثر ما تقاسيه الرجال ثم انه التفت الى السيدة مريم وقال لها يا مريم اعلمى ان والدك ملك افرنجة قد كاتبنا فى شأنك فما تقولين قالت يا خليفة الله فى ارضه وقائما بسنة نبيه وفرضه خلد عليك النعم واجارك من البؤس والنقم انت خليفة الله فى ارضه انى قد دخلت فى دينكم لانه هو الدين القويم والصحيح وتركت ملة الكفرة الذين يتكذبون على المسيح وقد صرت مؤمنة بالله الكريم ومصدقة بما جاء به رسوله الرحيم

اعبد الله سبحانه وتعالى واوحده واسجد خاضعة اليه وامجده وانا قائلة بين يدي الخليفة
اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله ارسله بالهدى ودين الحق ليظهره على
الدين كله ولو كره المشركون فهل فى وسعك يا امير المؤمنين ان تقبل كتاب ملك
الملحدين وترسلنى الى بلاد الكافرين الذين يشركون بالملك العلام ويعظمون الصليب
ويعبدون الاصنام ويعتقدون الهية عيسى وهو مخلوق فإن فعلت بى ذلك يا خليفة الله
اتعلق باذيالك يوم العرض على الله واشكوك الى ابن عمك رسول الله ﷺ يوم لا ينفع مال
ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم فقال امير المؤمنين يا مريم معاذ الله ان افعل ذلك ابدا
كيف ارد امرأة مسلمة موحدة بالله ورسوله الى نهى الله عنه ورسوله فقالت مريم اشهد
ان لا اله الا الله واشهد ان محمد رسول الله فقال لها امير المؤمنين يا مريم بارك الله فيك
وزادك هداية الى الاسلام وحيث كنت مسلمة موحدة بالله فقد صار لك علينا حق
واجب وهو اننى لا افطر فيك ابدا ولو بذل لى من اجلك ملؤ الارض جواهر وذهباً
فطيبى نفساً وقرى عينا وانشرحى صدرى ولا يكن خاطرك الا طيباً فهل رضيت ان يكون
هذا الشاب على المصرى لك بعلاً وتكونين له اهلاً فقالت مريم يا امير المؤمنين كيف لا
ارضى ان يكون لى بعلاً وقد اشترانى بماله واحسن الى غاية الاحسان ومن تمام احسانه انه
خاطر بروحه من اجلى مرات عديدة فزوجها به مولانا امير المؤمنين وعمل لها مهراً
واحضر القاضى والشهود واکابر دولته يوم زواجها عند كتب الكتاب وكان يوماً مشهوداً
ثم بعد ذلك التفت امير المؤمنين من وقته وساعته الى وزير ملك الروم وكان حاضراً فى
تلك الساعة وقال له هل سمعت كلامها كيف ارسلها الى ابىها الكافر وهى مسلمة
موحدة وربما سائها واغلظ عليها خصوصاً وقد قتلت اولاده فاحمل انا ذنبها يوم القيامة
وقد قال الله تعالى ﴿ولم يجعل الله للكافرين على المؤمنين سبيلاً﴾ فارجع الى ملكك وقل
له ارجع عن هذا الامر ولا تطمع فيه وكان ذلك الوزير احمق فقال للخليفة يا امير
المؤمنين وحق المسيح والدين الصحيح انى لا يمكننى الرجوع بدون مريم ولو كانت
مسلمة لانى لو رجعت الى ابىها بدونها يقتلنى فقال الخليفة خذوا هذا الملعون واقتلوه
وانشد هذا البيت

هذا جزاء من عصى من فوقه وعصاينه

ثم امر بضرب عنق الوزير الملعون وحرقه فقالت السيدة يا امير المؤمنين لا تنجس سيفك بدم هذا الملعون ثم جردت سيفها وضربته به فاطاحت رأسه عن جثته فذهب الى دار البوار ومأواه جهنم وبئس القرار فتعجب الخليفة من صلابة ساعدها وقوة جناحها ثم خلع على نور الدين خلعة سنية وافردهما مكانا فى قصره هى ونور الدين ورتب لهما المرتبات والجوامك والعلوقات وامر بان ينقل اليهما جميع ما يحتاجان اليه من الملابس والمفارش والاولانى النفيسة واقاما فى بغداد مدة الزمان وهما فى ارغد عيش واهناه وبعد ذلك اشتاق نور الدين الى امه وابيه فعرض الامر على الخليفة وطلب منه اذنا فى التوجه الى بلاده وزيارة اقاربه ودعا بمريم واحضرها بين يديه فاجازه بالتوجه واتحفه بالهدايا والتحف المثمينة واوصى مريم ونور الدين ببعضهما ثم امر بمكاتيب الى امراء مصر المحروسة وعلمائها وكبرائها بالوصية على نور الدين هو ووالديه وجاريتهم واکرامهم غاية الاكرام فلما وصلت الاخبار الى مصر فرح التاجر تاج الدين بعودة ولده نور الدين وكذلك امه فرحت بذلك غاية الفرح وخرج للقاءه الاكابر والامراء وارباب الدولة من اجل وصية الخليفة فلاقوا نور الدين وكان لهم يوم مشهود مليح عجيب اجتمع فيه المحب والمحبوب واتصل الطالب بالمطلوب وصارت الولايم كل يوم على واحد من الامراء وفرحوا بهم الفرح الزائد واکرموهم الاكرام المتصاعد فلما اجتمع نور الدين بوالدته ووالده فرحوا ببعضهم غاية الفرح وزال عنهم الهم وانتزع وكذلك فرحوا بالسيدة مريم واکرموها غاية الاكرام ووصلت اليهم الهدايا والتحف من سائر الامراء والتجار العظام وصاروا كل يوم فى انشراح جديد وسرور اعظم من سرور العيد ولم يزالوا فى فرح ولذات ونعم جزيلة مطربات واكل وشرب وفرح وسرور مدة من الزمان الى ان اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات ومخرب الدور والقصور ومعمربطون القبور فانتقلوا من الدنيا بالممات وصاروا فى اعداد الاموات فسبحان الحى الذى لا يموت ويده مقاليد الملك والملكوت ومما يحكى ايضا ان الامير شجاع الدين محمد متولى القاهرة قال بتنا عند رجل من بلاد الصعيد فضيفنا واکرمنا وكان ذلك الرجل اسمر شديد السمرة وهو شيخ كبير وكان له اولاد صغار بيض بياضهم مشرب بحمرة فقلنا يا فلان ما بال اولادك هؤلاء بيضا وانت شديد السمرة فقال هؤلاء امهم افرنجية اخذتها ولى معها حديث عجيب فقلنا له اتحفنا به فقال نعم اعلموا انى قد كنت زرعت كتانا فى

هذه البلدة وقلعته ونقضته وصرفت عليه خمسمائة دينار ثم اردت بيعه فلم يجئ لى منه شئ اكثر من ذلك فقالوا لى اذهب به الى عكاء لعلك تربح فيه ربحا عظيما وكانت عكاء ذلك الوقت فى يد الافرنج فذهبت به الى عكاء وبعث بعضه صبرا الى ستة اشهر فبينما انا ابيع اذ مرت بى امرأة افرنجية وعادة نساء الافرنج ان تمشى فى السوق بلا نقاب فانت لتشتري منى كتانا فرأيت من جمالها ما بهر عقلى فبعث لها شيئا وتساهلت فى الثمن فأخذته وانصرفت ثم عادت الى بعد ايام فبعث لها شيئا وتساهلت معها اكثر من المرة الأولى فكررت مجيئها الى وعرفت انى احبها وكانت عاداتها ان تمشى مع عجوز فقلت للعجوز التى معها انى قد شغفت بحبها فهل تتحيلين لى فى الاتصال بها فقالت التحيل لك فى ذلك ولكن هذا السر لا يخرج من بين ثلاثتنا انا وانت وهى ومع ذلك لا بد من ان تبذل مالا فقلت لها اذا ذهبت روى لاجتماعى عليها ما هو كثير وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن العجوز لما اجابت ذلك الرجل قالت له ولكن هذا السر لا يخرج من بين ثلاثتنا انا وانت وهى ولا بد من ان تبذل مالا فقال لها اذا ذهبت روى لاجتماعى عليها ما هو كثير واتفق الحال على ان يدفع لها خمسين دينارا وتجيئ اليه فجهز الخمسين دينار وسلمها للعجوز فلما اخذت الخمسين دينارا قالت له هبى لها موضعا فى بيتك وهى تجيئ اليك فى هذه الليلة ثم قال فمضيت وجهزت ما قدرت عليه من مأكلا ومشرب وشمع وحلوى وكانت دارى مطلة على البحر وكان ذلك فى زمن الصيف ففرشت على سطح الدار وجاءت الافرنجية فاكلنا وشربنا وجن الليل فنمنا تحت السماء والقمر يضى علينا وسرنا ننظر خيال النجوم فى البحر فقلت فى نفسى اما تستحى من الله عز وجل وانت غريب وتحت السماء وعلى بحر وتعصى الله تعالى مع نصرانية وتستوجب عذاب النار اللهم انى اشهدك انى قد عفت عن هذه النصرانية فى هذه الليلة حياء منك وخوفا من عقابك ثم انى نمت الى الصبح وقامت فى السحر وهى غضبى ومضت الى مكانها ومشيت انا الى حانوتى فجلست فيه واذا هى قد عبرت على هى والعجوز وهى مغضبة وكأنها القمر فهلكت وقلت فى نفسى من هو انت حتى تترك هذه الجارية هل انت السرى السقطى او بشر الحافى او الجنيد البغدادى او الفضيل بن عياض

ثم لحقت العجوز وقلت لها ارجعى الى بها فقالت العجوز وحق المسيح ما ترجع اليك الا بمائة دينار فقلت اعطيك مائة دينار ثم اعطيتها المائة دينار وجاءت الى ثانى مرة فلما صارت عندى رجعت الى تلك الفكرة فعففت عنها وتركها الله تعالى ثم مضيت ومشيت الى موضعي ثم عبرت على العجوز وهى غضبى فقلت لها ارجعى بها الى فقالت وحق المسيح ما بقيت تفرح بها عندك الا بخمسمائة دينار وتموت كمدا فارتعدت لذلك وعزمت ان اغرم ثمن الكتان جميعه وافدى نفسى بذلك فما شعرت الا والمنادى ينادى ويقول يا معاشر المسلمين ان الهدنة التى بيننا وبينكم قد انقضت وقد امهلنا من هنا من المسلمين جمعة ليقضوا اشغالهم وينصرفوا الى بلادهم فانقطعت عنى واخذت فى تحصيل ثمن الكتان الذى اشتراه منى الناس مؤجلا والمقايضة على ما بقى منه واخذت معى بضاعة حسنة وخرجت من عكاء وانا فى قلبى من الافرنجية ما فيه من شدة المحبة والعشق لانها اخذت قلبى ومالى ثم خرجت وسرت حتى وصلت الى دمشق وبعثت البضاعة التى اخذتها من عكاء باقضى ثمن لانقطاع وصولها بسبب انقضاء مدة الهدنة ومن الله سبحانه وتعالى على بكسب جيد وصرت اتجر فى جوارى السبى ليذهب ما بقلبى من الافرنجية ولازمت التجارة فيهن فمضت على ثلاث سنوات وانا بتلك الحالة وجرى للملك الناصر مع الافرنج ما جرى من الوقايع ونصره الله عليهم واسر جميع ملوكهم وفتح بلاد الساحل باذن الله تعالى فاتفق انه جاءنى رجل وطب منى جارية للملك الناصر وكان عندى جارية حسناء فعرضتها عليه فاشتراها له منى بمائة دينار فاوصلنى تسعين دينارا وبقي لى عشرة دنائير فلم يجدوها فى خزنته ذلك اليوم لانه انفق الاموال جمعها فى حرب الافرنج فاخبروه بذلك فقال الملك امضوا به الى خزنة السبى وخبروه بين بنات الافرنج ليأخذ واحدة منهن فى العشرة دنائير وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك الناصر لما قال خبره فى واحدة منهن ليأخذها فى العشرة دنائير التى له اخذونى وتوجهوا بى الى خزنة السبى فنظرت فيها وتأملت فى جميع السبى فرأيت الجارية الافرنجية التى كنت تعلقت بها وعرفتها حق المعرفة وكانت امرأة فارس من فرسان الافرنج فقلت اعطونى هذه فاخذتها ومضيت الى خيمتى وقلت

لها اتعرفيننى قالت لا قلت انا صاحبك الذى كنت اتاجر فى الكتان وقد جري لى معك ما جري واخذت منى الذهب وقلت ما بقيت تنظرنى الا بخمسمائة دينار وقد اخذتك ملكا بعشرة دنانير فقالت هذا سر دينك الصحيح انا اشهد ان لا اله الا الله وان محمداً رسول الله فاسلمت وحسن اسلامها فقلت فى نفسى والله لا افضى اليها الا بعد عتقها واطلاع القاضى فرحت الى ابن شداد وحكى له ما جرى وعقد لى عليها ثم بعد ذلك بت معها فحملت ثم رحل العسكر واتينا دمشق فما كان الا أيام قلائل واتى رسول الملك يطلب الاسارى والسبى باتفاق وقع بين الملوك فرد كل من كان اسيراً من النساء والرجال ولم يبق الا المرأة التى عندى فقالوا ان امرأة الفارس فلان لم تحضر وسألوا عنها وألحوا فى السؤال والكشف فاخبروا بانها عندى فطلبوها منى فحضرت وانا فى شدة الوله وقد تغير لونى فقالت لى مالك وما الذى اصابك فقلت جاء رسول الملك لياخذ الاسارى جميعهم وطلبوك منى فقالت لا بأس عليك اوصلنى الى الملك وانا اعرف الذى اقوله بين يديه قال فاخذتها واحضرتها قدام السلطان الملك الناصر ورسول ملك الافرنج جالس على يمينه وقلت هذه المرأة التى عندى فقال لها الملك الناصر والرسول اتروحين الى بلادك ام الى زوجك فقد فك الله اسرك انت وغيرك فقالت للسلطان انا قد اسلمت وحملت وها بطنى كما ترون وما بقيت الافرنج تنتفع بى فقال الرسول ايما احب اليك اهذا المسلم او زوجك الفارس فلان فقالت له كما قالت للسلطان فقال الرسول لمن معه من الافرنج هل سمعتم كلامهما قالوا نعم ثم قال لى الرسول خذ امرأتك وامض بها فمضيت بها ثم انه ارسل خلفى عاجلاً وقال ان امها ارسلت اليها معى وديعة وقالت ان بنتى اسيرة وهى عريانة ومرادى ان توصل اليها هذا الصندوق فخذة وسلمه اليها فتسلمت الصندوق ومضيت به الى الدار واعطيته لها ففتحتة فرأت فيه قماشها بعينه ووجدت الصرتين الذهب والخمسين دينار او المائة دينار فرأيت الجميع برباطى لم يتغير منها شئ وحمدت الله تعالى وهؤلاء الاولاد منها وهى تعيش الى الان وهى التى عملت لكم هذا الطعام فتعجبنا من حكايته وما حصل له من الحظ والله اعلم وما يحكى ايضا انه كان فى قديم الزمان رجل ببغداد من اولاد اهل النعم ورث عن ابيه مالا جزيلا وكان يعشق جارية فاشتراها وكانت تحبه كما يحبها ولم يزل ينفق عليها الى ان ذهب جميع ماله ولم يبق منه شئ فطلب شيئاً من اسباب المعاش يتعيش فيه فلم يقدر وكان ذلك الفتى فى

ايام غناه يحضر مجالس العارفين بصناعة الغناء فبلغ فيها الغاية القصوى فاستشار بعض اخوانه فقال له انا لا اعرف لك صنعة احسن من ان تغنى انت وجاريتك فتأخذ على ذلك المال الكثير وتأكل وتشرب فكره ذلك هو والجارية فقالت له جاريته قد رأيت لك رأيا قال وما هو قالت تبيعنى ونخلص من هذه الشدة انا وانت واكون فى نعمة فان مثلى ما يشتريه الا ذو نعمة وبذلك اكون سببا فى رجوعى اليك فاطلعتها الى السوق فكان اول من رآها رجل هاشمى من اهل البصرة وكان ذلك الرجل اديبا ظريفا كريم النفس فاشتراها بالف وخمسائة دينار قال ذلك الفتى صاحب الجارية فلما قبضت الثمن ندمت وبكيت انا والجارية وطلبت الاقالة فلم يرض فوضعت الدنانير فى الكيس وانا لا ادري اين اذهب لان بيتى موحش منها وحصل لى من البكاء واللطم والنحيب ما لم يحصل لى قطّ فدخلت بعض المساجد وقعدت ابكى فيه واندهشت حتى صرت لا اعلم بنفسى فنمت وتركت الكيس تحت راسى كالمخدة فلم اشعر الا وانسان قد جذبته من تحت رأسى ومضى يهرول فانتبهت فزعا مرعوبا فلم اجد الكيس فقمت اجرى خلفه واذا برجلى مربوطة فى حبل فوقعت على وجهى وصرت ابكى والطم وقلت فى نفسى فارقتك روحك وضاع مالك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن ذلك الفتى لما ضاع منه الكيس قال قلت فى نفسى فارقتك روحك وضاع مالك وزاد بى الحال فبحثت الى الدجلة وحملت ثوبى على وجهى والقيت نفسى فى البحر ففطن بى الحاضرون وقالوا ان ذلك لعظيم هم حصل له فرموا ارواحهم خلفى واطلعونى وسألونى عن أمرى فاخبرتهم بما حصل لى فتأسفوا لذلك ثم جائنى شيخ منهم وقال قد ذهبت مالك وكيف تسبب فى ذهاب روحك فتكون من اهل النار قم معى حتى ارى منزلك ففعلت ذلك فلما وصلنا الى منزلى قعد عندى ساعة حتى سكن ما بى فشكرته على ذلك ثم انصرف فلما خرج من عندى كدت ان اقتل روحى فتذكرت الآخرة والنار فخرجت من بيتى هاربا إلى بعض الاصدقاء فاخبرته بما جرى لى فبكى رحمة لى واعطانى خمسين دينارا وقال اقبل رأى واخرج فى هذه الساعة من بغداد واجعل هذه نفقة لك الى ان يشتغل قلبك عن حبها وتسلو عنها وانت من اولاد اهل الانشاء والكتابة وخطك جيد وادبك بارع فاقصد من شئت من العمال واطرح

نفسك عليه لعل الله يجمعك بجاريتك فسمعت منه وقد قوى عزمي وزال عني بعض همي وعزمت على اني اقصد ارض واسط لان لي بها اقارب فخرجت الى ساحل البحر فرأيت سفينة راسية والبحرية ينقلون اليها امثلة وقماشاً فاخرا فسألتهم ان يأخذوني معهم فقالوا ان هذه السفينة لرجل هاشمي لا يمكننا اخذك على هذه الصورة فرغبتهم في الاجرة فقالوا ان كان ولا بد فاقبل هذه الثياب الفاخرة التي عليك والبس ثياب الملاحين واجلس معنا كأنك واحد منا فرجعت وأشترت شيئاً من ثياب الملاحين ولبسته وجئت الى السفينة وكانت متوجهة الى البصرة فنزلت معهم فما كان الا ساعة حتى رأيت جاريتي بعينها ومعها جاريتان يخدمانها فسكن ما كان عندي من الغيظ وقلت في نفسي ها انا اراها واسمع غنائها الى البصرة فما اسرع ان جاء الهاشمي راكباً معه جماعة فنزلوا في تلك السفينة وانحدرت بهم واخرج الطعام فاكل هو والجارية واكل الباقيون في وسط السفينة ثم قال الهاشمي للجارية كم هذا التمتع عن الغناء ولزوم الحزن والبكاء ما انت اول من فارق من يحب فعلمت ما كان عندها من امر حبي ثم ضرب ساتراً على الجارية في جانب السفينة واستدعى الذين كانوا في ناحيتي وجلس معهم خارج الستارة فسألت عنهم فاذا هم اخوته ثم اخرج لهم ما يحتاجون اليه من الخمر والنقل ولم يزالوا يحثون الجارية على الغناء الى ان استدعت بالعود واصلحته واخذت تغني فانشدت هذين البيتين

بان الخليط بمن احب فادجوا وعن السرى بمنى لم يتخرجوا
والصب بعد أن استقل ركابهم جمر الغضا في قلبه يتأجج

ثم غلبها البكاء ورمت العود وقطعت الغناء فتغص القوم ووقعت انا مغشياً على فظن القوم اني قد صرعت فصار بعضهم يقرء في اذني ولم يزالوا يلاطفونها ويطلبون منها الغناء الى ان اصلحت العود واخذت تغني فانشدت هذين البيتين

فوقعت اندب ظاعنين تحملوا هم في الفؤاد وان نأوا ترحلوا
ووقفت بالاطلال اسال عنهم والدار قفر والمنازل بلقع

ثم وقعت مغشياً عليها وارتفع البكاء من الناس وصرخت انا ووقعت مغشياً على وضج الملاحون مني فقال بعض غلمان الهاشمي كيف حملتم هذا المجنون ثم قال

بعضهم لبعض اذا وصلت الى بعض القرى فاخرجوه واريحونا منه فحصل لى من ذلك هم عظيم وعذاب اليم فتجلدت غاية التجلد وقلت فى نفسى لا حيلة لى فى الخلاص من ايديهم الا اذا علمتها بمكانى من السفينة لتمتّع من اخراجى ثم سرنا حتى وصلنا الى قرب ضيعة فقال صاحب السفينة اصعدوا بنا الى الشاطئ فطلع القوم وكان ذلك وقت المساء فقامت حتى صرت خلف الستارة واخذت العود وغيرت الطرق طريقة بعد طريقة وضربت على الطريقة التي قد تعلمتها منى ثم رجعت الى موضعى من السفينة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الفتى قال ثم رجعت الى موضعى من السفينة وبعد ذلك نزل القوم من الشاطئ ورجعوا الى مواضعهم فى السفينة وقد انبسط القمر على البر والبحر فقال الهاشمى للجارية بالله عليك لا تنغصى علينا عيشنا فاخذت العود وجسته بيدها وشهقت فظنوا ان روحها قد خرجت ثم قالت والله ان استاذى معنا فى هذه السفينة فقال الهاشمى والله لو كان معنا ما ضيعته من معاشرتنا لانه ربما يخفف ما بك فنتفع بغنائك ولكن كونه فى السفينة امر بعيد فقالت لا اقدر على ضرب العود وتقليب الاهوية ومولاى معنا قال الهاشمى نسأل الملاحين فقالت افعل فسألهم وقال هل حملتم معكم احدا فقالوا لا وخفت ان ينقطع السؤال فضحكت وقلت نعم انا استاذها وعلمتها حين كنت سيدها فقالت والله ان هذا كلام مولاى فجاءنى الغلمان وأخذونى الى الهاشمى فلما رأى عرفنى فقال ويحك ما هذا الذى انت فيه وما اصابك حتى صرت فى هذه الحالة فحكيت له ما جرى من أمرى وبكيت وعلا نحيب الجارية من خلف الستارة وبكى الهاشمى هو وأخوته بكاء شديدا رافة بى ثم قال والله ما دنوت من هذه الجارية ولا وطئتها ولا سمعت لها غناء الى اليوم وانا رجل قد وسع الله على وانما وردت بغداد لسماع الغناء وطلب ارزاقى من امير المؤمنين وقد بلغت الامرين ولما اردت الرجوع الى وطنى قلت فى نفسى اسمع شيئا من غناء بغداد فاشتريت هذه الجارية ولم اعلم انكما على هذه الحالة فانا اشهد الله على ان هذه الجارية اذا وصلت الى البصرة اعتقها وازوجك اياها واجرى لكما ما يكفيكما وزيادة ولكن على شرط انى اذا اردت السماع يضرب لها ستارة وتغنى من خلف الستارة وانت من جملة اخوانى وندمائى

ففرحت بذلك ثم ان الهاشمي ادخل رأسه في الستارة وقال لها ايرضيك ذلك فأخذت تدعو له وتشكره ثم استدعى بغيلا له وقال له خذ بيد هذا الشاب وانزع ثيابه والبسه ثيابا فاخرة وبخره وقدمه اليها فاخذني الغلام وفعل بي ما امره سيده وقدمني اليه فوضع بين يدي الشراب مثل ما وضعه بين ايديهما ثم اندفعت الجارية تغني باحسن النغمات وتنشد هذه الابيات

عبرون بان سكبت دموعي حين جاء الحبيب للتوديع
لم يذوقوا طعم الفراق ولا ما احرقتم لوعة الاسى من ظلوعي
انما يعرف الغرام كئيب ساق القلب بين تلك الربوع
قال فطرب القوم من ذلك طربا شديدا وزاد فرح الفتى بذلك حتى اخذ العود من الجارية وضرب به على احسن النغمات وانشد هذه الابيات

اسأل العرف ان سألت كريما لم يزل يعرف الغنى واليسارا
فسؤال الكريم يورث عزا وسؤال اللئيم يورث عارا
واذا لم يكن من البذل بد فالق بالبذل ان سألت الكبارا
ليس اجلالك الكريم بذل انما البذل ان تجل الصغارا
ففرح القوم وزاد فرحهم ولم يزالوا في فرح وسرور وانا اغني ساعة والجارية ساعة الى ان جئنا الى بعض السواحل فرست السفينة هناك وصعد كل من فيها وصعدت انا ايضا وكنت سكران فقعدت ابول فغلبني النوم فنمت ورجعت الركاب الى السفينة وانحدرت بهم ولم يعلموا بي لانهم كانوا سكارى وكنت دفعت النفقة الى الجارية ولم يبق معي شيء ووصلوا الى البصرة ولم انتبه الا من حر الشمس فقامت في ذلك والتفت فما رأيت احدا او نسيت ان أسأل الهاشمي عن اسمه واين داره بالبصرة وبأي شيء يعرف وبقيت حيرانا وكأن ما كنت فيه من الفرح بلقاء الجارية منام ولم ازل متحيرا حتى اجتازت بي مركب عظيمة فنزلت فيها ودخلت البصرة وما كنت اعرف بها احد ولا اعرف بيت الهاشمي فجئت الى بقال واخذت منه دواة وورقة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد الثمانمائة

قالت بلغنى أيتها الملك السعيد أن البغدادى صاحب الجارية لما دخل البصرة وصار حيران وهو لا يعرف احدا ولا يعرف دار الهاشمى قال فجئت الى بقال واخذت منه دواة وورقة وقعدت اكتب فاستحسن خطى ورأى ثوبى دنسا فسألنى عن امرى فاخبرته انى غريب فقير فقال اتقيم عندي ولك فى كل يوم نصف درهم واكلك وكسوتك وتضبط لى حساب دكانى فقلت له نعم واقمت عنده وضبطت امره وديرى له دخله وخرجه فلما كان بعد شهر رأى الرجل دخله زائداً وخرجه ناقصا فشكرنى على ذلك ثم انه جعل لى فى كل يوم درهما الى ان حال الحول فدعانى ان اتزوج بابنته ويشاركنى فى الدكان فاجبته الى ذلك ودخلت بزوجتى ولزمت الدكان الا انى منكسر الخاطر والقلب ظاهر الحزن وكان البقال يشرب ويدعونى الى ذلك فامتنع حزنا فاستمررت على تلك الحالة مدة سنتين فبينما انا فى الدكان واذا بجماعة معهم طعام وشراب فسألت البقال عن القضية فقال هذا يوم المتنعمين يخرج فيه اهل الطرب واللعب والفتيان من ذوى النعمة الى شاطئ بحر يأكلون ويشربون بين الاشجار على نهر اليلة فدعتنى نفسى الى الفرجة على هذا الامر وقلت فى نفسى لعلى اذا شاهدت هؤلاء الناس اجتمع بمن احب فقلت للبقال انى اريد ذلك فقال شأنك والخروج معهم ثم جهز لى طعاما وشرابا وسرت حتى وصلت الى نهر اليلة فاذا الناس منصرفون اردت الانصراف معهم واذا بريس السفينة التى كان فيها الهاشمى والجارية بعينه وهو سائر فى نهر اليلة فصحت عليهم فعرفنى هو ومن معه واخذونى عندهم وقالوا لى هل انت حى وعانقونى وسألونى عن قصتى فأخبرتهم بها فقالوا لى انا ظننا انه قوى عليك السكر وغرقت فى الماء فسألتهم عن حال الجارية فقالوا انها لما علمت بفقدك مزقت ثيابها واحرقت العود واقبلت على اللطم والنحيب فلما رجعنا مع الهاشمى الى البصرة قلنا لى اتركى هذا البكاء والحزن فقالت انا البس السواد واجعل لى قبراً فى جانب هذه الدار فاقيم عند ذلك القبر واتوب عن الغناء فمكناها من ذلك وهى على تلك الحالة الى الان ثم اخذونى معهم فلما وصلت الى الدار رأيتها على تلك الحالة فلما رأتنى شهقت شهقة عظيمة حتى ظننت انها ماتت فاعتنقتها عناقا طويلاً ثم قال لى الهاشمى خذها فقلت نعم ولكن اعتقها كما وعدتنى

وزوجنى بها ففعل ذلك ودفع الينا امتعة نفيسة وثيابا كثيرة وفرشا وخمسماية دينار وقال هذا مقدار ما اردت اجرائه لكما فى كل شهر ولكن بشرط المنادمة وسماع الجارية ثم اخلى لنا دارا وامر بان ينقل اليها جميع ما نحتاج اليه فلما توجهت الى تلك الدار وجدت بها قد غمرت بالفرش والقماش وحملت اليها الجارية ثم اننى جئت الى البقال واخبرته بجميع ما حصل لى وسألته ان يجعلنى فى حل من طلاق ابنته من غير ذنب ودفعت اليها مهرها وما يلزمنى واقمت مع الهاشمى على ذلك ستين وصرت صاحب نعمة عظيمة وعادت لى حالتى التى كنت فيها انا والجارية فى بغداد وقد فرج الله الكريم عنا واسبغ جزيل النعم علينا وجعل مأل صبرنا الى الظفر بالمراد فله الحمد فى المبدء والمعاد والله اعلم وما يحكى ايضا انه كان فى قديم الزمان وسالف العصر والوان ملك فى بلاد الهند وكان ملكا عظيما طويل القامة حسن الصورة حسن الخلق كريم الطباع محسنا للفقراء محبا للرعية ولجميع اهل دولته وكان اسمه جليعاد وكان تحت يده فى مملكته اثنان وسبعون ملكا ولبلاده ثلاثمائة وخمسون قاضيا وكان له سبعون وزيرا قد جعل على كل عشرة من عسكره رئيسا وكان اكبر وزرائه شخص يقال له شماس وكان عمره اثنين وعشرين سنة وكان حسن الخلق والطباع لطيفا فى كلامه لييبا فى جوابه حاذقا فى جميع اموره حكيما مدبرا رئيسا مع صغر سنه عارفا بكل حكمه وادبه وكان الملك يحبه محبة عظيمة ويميل اليه لمعرفة بالفصاحة والبلاغة واحوال السياسة ولما اعطاه الله من الرحمة وخفض الجناح للرعية وكان ذلك الملك عادلا فى مملكته حافظا لرعيته مواصلا كبيرهم وصغيرهم بالاحسان وما يليق بهم من الرعاية والعطايا والامان والطمأنينة ومخففا للخراج عن كامل الرعية وكان محبا لهم كبيرا وصغيرا ومعاملا لهم بالاحسان اليهم والشفقة عليهم واتى فى حسن سيرته بينهم بما لم يأت به احد قبله ومع هذا كله لم يرزقه الله تعالى بولد فشق ذلك عليه وعلى اهل مملكته فاتفق ان الملك كان مضطجعا فى ليلة من الليالى وهو مشغول الفكر فى عاقبة امر مملكته ثم غلب عليه النوم فرأى فى منامه كأنه يصب ماء فى اصل شجرة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للتسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك رأى فى منامه كأنه يصب ماء فى اصل شجرة وحول تلك الشجرة اشجار كثيرة واذا بنار قد خرجت من تلك الشجرة واحرقت جميع

ما كان حولها من الشجار فعند ذلك انتبه الملك من منامه فزعا مرعوبا واستدعى احد غلمانه وقال له اذهب بسرعة وائتني بشماس الوزير عاجلا فذهب الغلام الى شماس وقال له ان الملك يدعوك في هذه الساعة لانه انتبه من نومه مرعوبا فارسلني اليك لتحضر عنده عاجلا فلما سمع شماس كلام الغلام قام من وقته وساعته وتوجه الى الملك ودخل عليه فرأه قاعدا على فراشه فسجد بين يديه داعيا له بدوام العز والنعم وقال له لا احزنك الله ايها الملك ما الذي اقلقك في هذه الليلة وما سبب طلبك اياي بسرعة فاذن له الملك بالجلوس فجلس وصار الملك يقص عليه ما رأي قائلاني رأيت في ليلتي هذه مناما اهانني وهو كاني اصب ماء في اصل شجرة وحول تلك الشجرة اشجار كثيرة فينما انا في هذه الحالة واذا بنار قد خرجت من اصل تلك الشجرة واحرقت جميع ما حولها من الاشجار كثيرة فينما انا في هذه الحالة واذا بنار قد خرجت من اصل تلك الشجرة واحرقت جميع ما حولها من الاشجار ففرغت من ذلك واخذني الرعب فانتبهت عند ذلك وارسلت دعوتك لكثرة معرفتك ولما اعلمه من اتساع علمك وغزارة فهمك فاطرق شماس رأسه ساعة ثم تبسم فقال له الملك ماذا رأيت يا شماس اصدقني الخبر ولا تخف عني شيئا فاجابه شماس وقال له ايها الملك ان الله تعالى خولك وأقر عينك وأمر هذه الرؤيا يؤول الى كل خير وهو ان الله تعالى يرزقك ولدا ذكرا يكون وارثا للملك عنك من بعد عمر طويل عمرك غير انه يكون فيه شيء لا أحب تفسيره في هذا الوقت لانه غير موافق لتفسيره ففرح الملك بذلك فرحا عظيما وزاد سروره وذهب عنه فزعه وطابت نفسه وقال ان كان الأمر كذلك من حسن تأويل هذا المنام فكم لي تأويله اذا جاء الوقت الموافق لكمال تأويله فالذي لا ينبغي تأويله الآن ينبغي ان تؤوله لي اذا آن أوانه لأجل أن يكمل فرحي لأنني لا ابتغي بذلك غير رضى الله سبحانه وتعالى فلما رأى شماس من الملك انه مصمم على تمام تفسيره احتج له بحجة دفع بها عن نفسه فعند ذلك دعا الملك بالمنجمين وجميع المعبرين للاحلام الذين في مملكته فحضروا جميعا بين يديه وقص عليهم ذلك المنام وقال لهم أريد منكم أن تخبروني بصحة تفسيره فتقدم واحد منهم وأخذ اذنا من الملك بالكلام فلما أذن له قال اعلم ايها الملك ان وزيرك شماسا ليس بعاجز عن تفسير ذلك وانما هو احتشم منك وسكن روعك ولم يظهر لك جميع التأويل بالكلية ولكن اذا أذنت لي بالكلام تكلمت فقال له الملك تكلم ايها المفسر بلا

احتشام واصدق فى كلامك فقال المفسر اعلم أيها الملك انه يظهر منك غلام يكون وارثا
للكك عنك بعد طول حياتك ولكنه لايسير فى الرعية بسيرك بل يخالف رسومك ويجور
على رعبتك ويصبيه ما أصاب الفار مع السنور فاستعاذ بالله تعالى فقال الملك وما حكاية
السنور والفار فقال المفسر أطال الله عمر الملك أن السنور وهو القط سرح ليلة من
الليالى الى شىء يفترسه فى بعض الغيطان فما وجد شيئا وضعف من شدة البرد والمطر
الذى صار فى تلك الليلة فأخذ يحتال لنفسه بشىء فبينما هو دائر على تلك الحالة اذ رأى
وكر فى أسفل شجرة فدنا منه وصار يشمشم ويدندن حتى أحس بان داخل الوكر فار
فحاوله وهم بالدخول عليه لكى يأخذه فلما أحس به الفار أعطاه قفاه وصار يزحف على
يديه ورجليه لكى يسد باب الوكر عليه فعند ذلك صار السنور يصوت صوتا ضعيفا
ويقول له لم تفعل ذلك يا أخى وانا ملتجىء اليك لتفعل معى رحمة بان تقرنى فى وكرك
هذه الليلة لأنى ضعيف الحال من كبر سنى وذهاب قوتى ولست اقدر على الحركة وقد
توغلت فى هذا الغيط هذه الليلة وكم دعوت بالموت على نفسى لكى استريح وها أنا على
بابك طريح من البرد والمطر وأسألك بالله من صدقتك ان تأخذ بيدى وتدخلنى عندك
وتأوينى فى دهليز وكرك لأنى غريب ومسكين وقد قيل من آوى بمنزله غريبا مسكينا كان
مأواه الجنة يوم الدين فانت يا أخى حقيق بان تكسب أجرى وتأذن لى فى أن أبيت عندك
هذه الليلة الى الصباح ثم أروح الى حال سبيلى وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الأولى بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السنور لما قال للفار ائذن لى أن أبيت عندك هذه
الليلة ثم أروح الى حال سبيلى فلما سمع الفار كلام السنور قال له كيف تدخل وكرى
وأنت لى عدو بالطبع ومعاشك من لحمى وأخاف ان تغدر بى لأن ذلك من شميتك لأنه
لا عهد لك وقد قيل لاينبغى الأمان للرجل الزانى على المرأة الحسناء ولا للفقير العائل
على المال ولا للنار على الحطب وليس بواجب على ان استأمنك على نفسى وقد قيل
عداوة الطبع كلما ضعف صاحبها كانت أقوى فأجاب السنور قائلا بأحمد صوت وأساء
حال ان الذى قلته من المواعظ حق ولست أنكر عليك ولكن أسألك الصفع عن ماضى

من العداوة الطبيعية التي بينى وبينك لأنه قد قبل من صفح عن مخلوق مثله صفح خالقه عنه وقد كنت قبل ذلك عدوا لك وها أنا اليوم طالب صداقتك وقد قيل إذا أردت أن يكون عدوا لك صديقا فافعل معه خيرا وأنا يا أخى اعطيك عهد الله وميثاقه انى لا أضرك ابدا ومع هذا ليس له قدرة على ذلك فثق بالله وافعل خيرا واقبل عهدي وميثاقى فقال الفار كيف اقبل عهد من تأسست العداوة بينى وبينه وعادته ان يغدر بى ولو كانت العداوة بيننا على شىء من الأشياء غير الدم لهان على ذلك ولكنها عداوة طبيعية بين الأرواح وقد قيل من استأمن عدوه على نفسه كان كمن ادخل يده فى فم الأفعى فقال السنور وهو ممتلىء غيظا قد ضاق صدرى وضعفت نفسى وها أنا فى النزاع وعن قليل أموت على بابك ويبقى اثمى عليك لأنك قادر على نجاتى مما انه فيه وهذا آخر كلامى معك فحصل للفار خوف من الله تعالى ونزلت فى قلبه الرحمة وقال فى نفسه من أراد المعونة من الله تعالى على عدوه فليصنع معه رحمة وخيرا وأنا متوكل على الله فى هذا الأمر وانقذ هذا السنور من هذا الهلاك لاكسب أجره فعند ذلك خرج الفار الى السنور وادخله فى وكره سحبا فأقام عنده الى ان اشتد واستراح وتعافى قليلا فصار يتأسف على ضعفه وذهاب قوته وقلّة أصدقائه فصار الفار يترفق به ويأخذ بخاطره ويتقرب منه ويسعى حوله واما السنور فانه زحف الى الوكر حتى ملك المخرج خوفا أن يخرج منه الفار فلما أراد الخروج قرب من السنور على عادته فلما صار قريبا منه قبض عليه وأخذه بين أظافره وصار يعضه ويثره ويأخذه فى فمه ويرفعه عن الأرض ويرميه ويجرى وراءه وينهشه ويعذبه فعند ذلك استغاث الفار وطلب الخلاص من الله وجعل يعاتب السنور ويقول اين العهد الذى عاهدتنى به واين أقسامك التى أقسمت بها اهذا جزائى منك وقد أدخلتك وكرى واستأمنتك على نفسى ولكن صدق من قال من أخذ عهدا من عدوه لا يبتغي لنفسه نجاة ومن قال من سلم نفسه لعدوه كان مستوجبا لنفسه الهلاك ولكن توكلت على خالقى فهو الذى يخلصنى منك فبينما هو على تلك الحالة مع السنور وهو يريد ان يسهجم عليه ويفترسه واذا برجل صياد معه كلاب جارحة معودة بالصيد فمر منهم كلب على باب الوكر فسمع فيه معركة كبيرة فظن انه فيه ثعلبا يفترس شيئا فاندفع الكلب منحدرًا ليصطاده فصادف السنور فجذبه اليه فلما وقع السنور بين يدى الكلب انتهى بنفسه واطلق الفار حيا ليس فيه جرح واما هو فانه خرج به الكلب الجارح بعد أن

قطع عصبه ورماه ميتا وصدق في حقهما قول من قال من رحم رحم آجلا ومن ظلم ظلم عاجلا هذا ماجرى لهما ايها الملك فلذلك لا ينبغي لأحد أن ينقض عهد من استأمنه ومن غدر وخان يحصل له مثل ما حصل للسنور لأنه كما يدين الفتى يدان ومن يرجع الى الخير ينل الثواب ولكن لا تحزن أيها الملك ولا يشق عليك ذلك لأن ولدك بعد ظلمه وعسفه ربما يعود الى حسن سيرتك وان هذا العالم الذي هو وزيرك شماس احب أن لا يكتم عليك شيئا فيما رمزه اليك وذلك رشد منه لأنه قد قيل أكثر الناس خوفا أوسعهم علما وأغبطهم خيرا فاذعن الملك عند ذلك وأمر لهم باكرام جزيل ثم صرفهم وقام ودخل مكانه وصار يتفكر في عاقبة أمره فلما كان الليل افضى الى بعض نساءه وكانت أكرمهن عنده واحبهن اليه فراقدها فلما مضى لها نحو اربعة أشهر تحرك الحمل في بطنها ففرحت بذلك فرحا شديدا وأعلمت الملك بذلك فقال صدقت رؤياي والله المستعان ثم انه أنزلها أحسن المنازل وأكرمها غاية الاكرام واعطاها انعاما جزيلا وخولها بشيء كثيرة وبعد ذلك دعا ببعض الغلمان وأرسله ليحضر شماسا فلما حضر حدثه الملك صار من حمل زوجته وهو فرحان قائلا بعد صدقت رؤياي واتصل رجائي فلعل ذلك الحمل يكون ولدا ذكرا ويكون وارثا لملكي فما تقول يا شماس في ذلك فسكت شماس ولم ينطق بجواب فقال له الملك مالي أراك لاتفرح لفرحي ولا ترد لي جوابا ياترى هل أنت كاره لهذا الأمر يا شماس فسجد عند ذلك شماس بين يدي الملك وقال ايها الملك اطل الله عمرك ما الذي ينفع المستظل بشجرة اذا كانت النار تخرج منها وما لذة شارب الخمر الصافي اذا حصل لها بها الشرق وما فائدة الناهل من الماء العذب البارد اذا غرق فيه وانما انا عبد الله ولك ايها الملك ولكن قد قيل ثلاثة أشياء لا ينبغي للعاقل ان يتكلم في شأنها الا اذا تمت المسافر حتى يرجع من سفره والذي في الحرب حتى يقهر عدوه والمرأة الحامل حتى تضع حملها وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد أن الوزير شماس لما قال للملك ثلاثة أشياء لا ينبغي للعاقل أن يتكلم في شأنها الا اذا تمت قال له بعد ذلك فاعلم ايها الملك ان المتكلم في شأن شيء لم يتم مثل الناسك المدفوق على رأسه السمن فقال له الملك وكيف حكاية

الناسك وما جرى له فقال له ايها الملك انه كان انسان عند شريف من أشرف بعض المدن وكان للناسك جراية فى كل يوم من رزق ذلك الشريف وهى ثلاثة أرغفة مع قليل من السمن والعسل وكان السمن فى ذلك البلد غاليا وكان الناسك يجمع الذى يجيىء اليه فى جرة عنده حتى مملأها وعقلها فوق رأسه خوفا واحتراسا فينما هو ذات ليلة من الليالى جالس على فراشه وعصاه فى يده اذ عرض له فكر فى أمر السمن وغلاته فقال فى نفسه ينبغى ان أبيع هذا السمن الذى عندى جميعه واشترى بثمنه نعجة وأشارك عليها أحدا من الفلاحين فانها فى أول عام تلد ذكر وأنثى وثانى عام تلد أنثى وذكر ولا تزال هذه الغنم تتوالد ذكورا واناثا حتى تصير شيئا كثيرا واقسم حصتى بعد ذلك وابع ماشتت واشترى الأرض الفلانية وانشئ فيها غيظا وابنى فيها قصرا عظيما واقنى ثيابا وملبوسا واشترى عبيدا وجواري وأتزوج بنت التاجر الفلانى وأعمل عرسا ما صار مثله قط وأذبح الذبائح وأعمل الأطعمة الفاخرة والحلويات والملبسات وغيرها وأجمع فيه أهل الملاعب والفنون وآلات السماع وأجهز الأزهار والمشمومات وأصناف الرياحين وادعو الأغنياء والفقراء والعلماء والرؤساء وأرباب الدولة وكل من طلب شيئا أحضرته اليه وأجهز أنواع المأكول والمشرب واطلق مناديا ينادى من يطلب شيئا ناله وبعد ذلك ادخل على عروستى بعد جلالتها واتمت بحسنها وجمالها وآكل وأشرب وأطرب وأقول لنفسى قد بلغت منك واستريح من النسك والعبادة وبعد ذلك تحمل زوجتى وتلد غلاما ذكرا فأفرح به وأعمل له الولائم وأرييه فى الدلال وأعلمه الحكمة والأدب والحساب وأشهر اسمه بين الناس وافتخر به عند أرباب المجالس وأمره بالمعروف فلا يخالفنى وانهاه عن الفاحشة والمنكر وأوصيه بالتقوى وفعل الخير وأعطيه العطايا الحسنة السنية فان رأيت له لزوم الطاعة زدته عطايا صالحة وان رأيت له مال الى المعصية أنزل عليه بهذه العصا ورفعها ليضرب بها ولده فأصابته جرة السمن التى فوق رأسه فكسرتها فعند ذلك نزلت بشقاقتها عليه وساح السمن على رأسه وعلى ثيابه وعلى لحيته وصار عبرة فلأجل ذلك ايها الملك لا ينبغي للانسان أن يتكلم على شىء قبل ان يصير فقال له الملك لقد صدقت فيما قلت ونعم الوزير انت لكونك بالصدق نطقت وبالحير أشرت ولقد صارت ربتك عندى على ماتحب ولم تزل مقبولا فسجد شماس لله وللملك ودعا له بدوام النعم وقال له ادام الله أيامك واعلا شأنك وأعلم أننى لست أكرمك عنك شيئا لا فى

السر ولا فى العلانية ورضاك رضاي وغضبك غضبي وليس لى فرح الا بفرحك ولا
 يمكننى ان أبيت وانت ساخط على لأن الله تعالى رزقنى بكل خير باكرامك اياى فأسأل
 الله تعالى ان يحرسك بملائكته ويحسن ثوابك عند لقائه فابتهج الملك عند ذلك ثم قام
 شماس وانصرف من عند الملك ثم بعد مدة وضعت زوجة الملك غلاما ذكرا فنهض
 المبشرون الى الملك وبشروه بغلامه ففرح بذلك فرحا شديدا وشكر الله شكرا جزيلا
 وقال الحمد لله الذى رزقنى ولدا بعد اليأس وهو الشفوق الرؤوف على عباده ثم أن
 الملك كتب الى سائر أهل مملكته ليعلمهم بالخبر ويدعوهم الى منزلة فحضر له الأمراء
 والرؤساء والعلماء وأرباب الدولة الذين تحت أمره هذا ما كان من أمر الملك واما ما كان
 من أمر ولده فانه قد دقت له البشائر والأفراح فى سائر المملكة وأقبل أهلها الى الحضور
 من سائر الأقطار وأقبل أهل العلوم والفلسفة والأدباء والحكماء ودخلوا جميعهم الى
 الملك ووصل كل منهم الى حد مقامه ثم أشار الى الوزراء السبعة الكبار الذين رئيسهم
 شماس ان يتكلم كل واحد منهم على قدر ما عنده من الحكمة فى شأن ما هو بصده
 فابتدأ رئيسهم الوزير شماس واستأذن الملك فى الكلام فاذن له فقال الحمد لله الذى
 انشأنا من العدم الى الوجود المنعم علي عباده الملوك أهل العدل والانصاف بما أولاهم من
 الملك والعمل الصالح وبما أجراه على أيديهم لرعيتهم من الرزق وخصوصا ملكنا الذى
 أحى به موات بلادنا بما أسداه الله علينا من النعم ورزقنا من سلامته برخاء العيش
 والطمأنينة والعدل فأى ملك يصنع بأهل مملكته ما صنع هذا الملك بنا من القيام بمصالحنا
 وأداء حقوقنا وانصاف بعضنا من بعض وقلة الغفلة عنا ورد مظلمتنا ومن فضل الله على
 الناس أن يكون ملكهم متعهدا لأموارهم وحافظا لهم من عدوهم لأن العدو قصده ان
 يقهر عدوه وان يملكه فى يده وكثير من الناس يقدمون أولادهم الى الملوك خدما
 فيصيرون عندهم بمنزلة العبيد لأجل ان يمنعوا عنهم الأعداء وأما نحن فلم يظأ بلادنا
 أعداء فى زمن ملكنا لهذه النعمة الكبرى والسعادة العظمى التى لم يقدر الواصفون على
 وصفها وانما هو فوق ذلك وانت أيها الملك حقيق بأنك أهل النعمة العظيمة ونحن تحت
 كنفك وفى ظل جناحك أحسن الله ثوابك وأدام بقاءك لأننا كنا قبل ذلك نجد فى الطلب
 من الله تعالى ان يمن علينا بالاجابة ويبقيك لنا ويعطيك ولدا صالحا تقربه عيناك والله
 سبحانه وتعالى قد تقبل منا واستجاب دعاءنا وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام
 المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الوزير شماس قال للملك ان الله تعالى قد تقبل منا واستجاب دعاءنا وآتانا الفرج القريب مثل ما أتى بعض السمك فى غدير الماء فقال الملك وما حكاية السمك وكيف ذلك فقال شماس اعلم أيها الملك انه كان فى بعض الأماكن غدير ماء وكان فيه بعض سمكات فعرض لذلك الغدير انه قل مأوه وصار ينضم بعضه الى بعض ولم يبق من الماء مايسعفها فكادت ان تهلك وقالت ماعسى أن يكون من أمرنا وكيف نحتال ومن نستشير في نجاتنا فقامت سمكة منهن وكانت أكبرهن عقلا وسنا وقالت مالنا حيلة في خلاصنا الا الطلب من الله لكن نلتمس الرأى من السرطان فإنه أكبرنا فهلّموا بنا اليه لننظر ما يكون من رأيه لأنه أكثر منا معرفة بحقائق الكلام فاستحسنوا رأيها وجاءوا بأجمعهم الى السرطان فوجدوه رابضا فى موضعه وليس عنده علم ولا خبر بما هم فيه فسلموا عليه وقالوا له ياسيدنا اما يعينك أمرنا وانت حاكمنا ورئيسنا فأجابهم السرطان قائلا وعليكم السلام ما الذي بكم وما تريدون فقصوا عليه قصتهم وما دهاهم من أمر نقص الماء وانه متى نشف حصل لهم الهلاك ثم قالوا له وقد جئناك منتظرين رأيك وما يكون فيه النجاة لأنك كبيرنا واعرف منا فعند ذلك أطرق رأسه مليا ثم قال لاشك ان عندكم نقص عقل لياسكم من رحمة الله تعالى وكفالتة بأرزاق خلائقه جميعا ألم تعلموا ان الله سبحانه وتعالى يرزق عباده بغير حساب وقدر أرزاقهم قبل أن يخلق شيئا من الأشياء وجعل لكل شخص عمرا محدودا ورزقا مقسوما بقدرته الالهية فكيف نحمل هم شيء هو فى الغيب مسطور والرأى عندي انه لم يكن أحسن من الطلب من الله تعالى فينبغى ان كل واحد منا يصلح سريره مع ربه في سره وعلايته ويدعو الله ان يخلصنا وينقذنا من الشدائد لأن الله تعالى لا يخيب رجاء من توكل عليه ولا يرد طلب من توسل اليه فاذا أصلحنا أحوالنا استقامت أمورنا وحصل لنا كل خير ونعمة واذا جاء الشتاء وغمر أرضنا بدعاء صالحنا فلا يهدم الخير الذي بناه فالرأى ان نصبر ونتظر مايفعله الله بنا فان كان يحصل لنا موت على العادة استرحنا وان كان يحصل لنا ما يوجب الهروب هربنا ورحلنا من أرضنا الى حيث يريد الله فأجاب السمك جميعه من فم واحد صدقت ياسيدنا جزاك الله عنا خيرا وتوجه كل واحد منهم الى موضعه فما مضى

الا أيام قلائل وأتاهم الله بمطر شديد حتى ملأ محل الغدير زيادة عما كان أولا وهكذا نحن ايها الملك كنا يائسين من ان يكون لك ولد وحيث من الله علينا وعليك بهذا الولد المبارك فنسأل الله تعالى أن يجعله ولدا مباركا وان يقربه عينيك ويجعله خليفة صالحا ويرزقنا منه مثل مارزقنا منك فان الله تعالى لا يخيب من قصده ولا ينبغي لأحد أن يقطع رجاءه من رحمة الله ثم قام الوزير الثاني وسلم على الملك فأجابه الملك قائلا وعليكم السلام فقال ذلك الوزير أن الملك لا يسمى ملكا الا اذا أعطى وعدل وحكم وأكرم وأحسن سيرته مع رعيته باقامة الشرائع والسنن المألوفة بين الناس وانصف بعضهم من بعض وحقن دماءهم وكف الأذى عنهم ويكون موصوفا بعدم الغفلة عن فقرائهم وأسعاف اعيالهم وأدناهم واعطائهم الحق الواجب لهم حتى يصيروا جميعا داعين له ممثلين لأمره لأنه لا شك ان الملك الذي بهذه الصفة محبوب عند الرعية مكتسبا من الدنيا علاها ومن الآخرة شرفها ورضى خالقها ونحن معاشر العبيد معترفون لك أيها الملك بان جميع ما وصفناه عندك كما قيل خير الأمور ان يكون ملك الرعية عادلا وحكيمها ماهرا وعالمها خيرا عاملا بعلمه ونحن الآن متنعمون بهذه السعادة وكنا قبل ذلك قد وقعنا في اليأس من حصول ولدك يرث ملكك ولكن الله جل اسمه لم يخيب رجاءك وقبل دعائك لحسن ظنك به وتسليم أمرك اليه فنعم الرجاء رجاؤك وقد صار فيك ما صار للغراب والحية فقال الملك وكيف ذلك وما حكاية الغراب والحية فقال الوزير اعلم أيها الملك انه كان غراب ساكنا في شجرة هو وزوجته في أرغد عيش الى أن بلغا زمان تفريخهما وكان زمن القيظ فخرجت حية من وكرها وقصدت تلك الشجرة فتعلقت بفروعها الى أن صعدت الى عش الغراب وربضت فيه ومكثت مدة أيام الصيف وصار الغراب مطرود لا يجد له فرصة ولا موضعا يرقد فيه فلما انقضت أيام الحر ذهبت الحية الى موضعها فقال الغراب لزوجته نشكر الله تعالى الذي نجانا وخلصنا من هذه الآفة ولو كنا حرمنا من الزاد في هذه السنة لأن الله تعالى لا يقطع رجاءنا فنشكره علي ما من علينا من السلامة وصحة أبداننا وليس لنا اتكال الا عليه واذا أراد الله وعشنا الى العام القابل عوض الله علينا نتاجنا فلما كان وقت تفريخهما خرجت الحية من موضعها وقصدت الشجرة فبينما هي متعلقة ببعض أغصانها وهي قاصدة عش الغراب على العادة واذا بحدأة قد انقضت عليها وضربت بها في رأسها فخدشتها فعند ذلك سقطت

الحية على الأرض مغشياً عليها وطلع عليه النمل فأكلها وصار الغراب مع زوجته فى سلامة وطمأنينة وفرخا أولادا كثيرة وشكرا الله على سلامتهما وعلى حصول الأولاد ونحن ايها الملك يجب علينا شكر الله على ما أنعم به عليك وعلينا بهذا المولود المبارك السعيد بعد اليأس وقطع الرجاء احسن الله ثوابك وعاقبة أمرك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الوزير الثانى لما فرغ من كلامه ختمه بقوله احسن ثوابك وعاقبة أمرك ثم قام الوزير الثالث وقال ابشر ايها الملك العادل بالخير العاجل والثواب الأجل لأن كل من تحبه أهل الأرض تحبه أهل السماء والله تعالى قسم لك المحبة وجعلها فى قلوب أهل مملكته فله الشكر وله الحمد منا ومنك لكى يزيد نعمته عليك وعلينا بك وأعلم أيها الملك أن الانسان لا يستطيع شيئا الا بأمر الله تعالى وأنه هو المعطى وكل خير عند شخص اليه ينتهى قسم النعم على عبده كما يحب فمنهم من أعطاه مواهب كثيرة ومنهم من شغله بتحصيل القوت ومنهم من جعلهم رئيسا ومنهم من جعله زاهدا فى الدنيا راغبا اليه لأنه هو الذي قال انا الضار النافع أشفى وأمرض وأغنى وأفقر وأميت وأحى ويبدى كل شىء والى المصير فواجب على جميع الناس شكره وانت ايها الملك من السعداء الأبرار كما قيل ان أسعد الأبرار من جمع الله له بين خيرى الدنيا والآخرة ويقنع بما قسم الله له ويشكره على ما أقامه ومن تعدى وطلب غير ما قدر الله له وعليه يشبه حمار الوحش والتعلب قال الملك وما حديثهما قال الوزير اعلم أيها الملك ان ثعلبا كان يخرج كل يوم من وطنه ويسعى على رزقه فينما هو ذات يوم فى بعض الجبال واذا بالنهار قد انقضى وقصد الرجوع فاجتمع على ثعلب رآه ماشيا وصار كل منهما يحكى لصاحبه حكايته مع ما افترسه فقال احدهما اننى بالأمس وقعت فى حمار وحشى وكنت جائعا وكان لى ثلاثة أيام ما أكلت ففرحت بذلك وشكرت الله تعالى الذى سخره لى ثم اتى عمدت الى قلبه فأكلته وشبعت ثم رجعت الى وطنى ومضى على ثلاثة أيام لم أجد شيئا آكله ومع ذلك انا شبعان الى الآن فلما سمع الثعلب الحكاية حسده على شبعه وقال فى نفسه لا بد لى من أكل قلب حمار الوحش فترك الأكل

اياما حتى انهزل وأشرف على الموت وقصر سعيه واجتهاده وريض في وطنه فبينما هو في وطنه ذات يوم من الأيام واذا بصيادين ماشيين قاصدين الصيد فوقع لهما حمار وحشى فأقاما النهار كله فى أثره طردا ثم أن بعضهما رماه بسهم مشعب فأصابه ودخل جوفه واتصل بقلبه فقتله مقابل وكر الثعلب المذكور فأدركه الصيادان فوجداه ميتا فاخرجا السهم الذى أصابه فى قلبه فلم يخرج الا العود وبقي السهم مشعبا فى بطن حمار الوحش فلما كان المساء خرج الثعلب من وطنه وهو يتضجر من الضعف والجوع فرأى حمار الوحش على بابه طريقا فقرح فرحا شديدا حتى كاد أن يطير من الفرح فقال الحمد لله الذى يسر لى شهوتى من غير تعب لأنى كنت لا أومل ان أصيب حمار وحش ولا غيره ولعل الله أوقع هذا وساقه الى فى موضعى ثم وثب عليه وشق بطنه وأدخل رأسه وصار يجول بفمه فى أمعائه الى أن وجد القلب فالتقمه بفمه وابتلعه فلما صار داخل حلقه اشتبك شعب السهم فى عظم رقبته ولم يقدر على ادخاله فى بطنه ولا على اخراجه من حلقه وأيقن بالهلاك فلهذا ايها الملك ينبغى للانسان ان يرضى بما قسمه الله له ويشكر نعمه عليه ولا يقطع رجاءه من مولاه وها أنت ايها الملك بحسن نيتك واسداء معروفك رزقك الله ولدا بعد اليأس فنسأل الله تعالى أن يرزقه عمرا طويلا وسعادة دائمة ويجعله خلفا مباركا موفيا بعهدك من بعدك بعد طول عمرك ثم قام الوزير الرابع وقال ان الملك اذا كان فهىما عالما بأبواب الحكمة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الوزير الرابع لما قام وقال ان الملك اذا كان فهىما عالما بأبواب الحكمة والأحكام والسياسة مع صلاح النية والعدل فى الرعية واکرام من يجب اكرامه وتوقير من يجب توقيره والعفو عند القدرة فيما لا بد منه ورعاية الرؤساء والمرؤسين والتخفيف عنهم والانعام عليهم وستر عوراتهم والوفاء بعهدهم كان حقيقا بالسعادة الدنيوية والأخروية فان ذلك مما يعيذه منهم ويعلينه على ثبات ملكه ونصرته على أعدائه وبلوغ مأموله مع زيادة نعمة الله عليه وتوفيقه لشكره والفوز بعنايته وان الملك اذا كان بخلاف ذلك فانه لم يزل فى مصائب وبلايا هو وأهل مملكته لكون جوره على الغريب والقريب ويصير فيه ماصار لابن الملك السابح فقال الملك وكيف كان ذلك

فقال الوزير اعلم ايها الملك انه كان في بلاد الغرب ملك جائر في حكمه ظالم غاشم عاسف مضيع لرعاية رعيته ومن يدخل في مملكته فكان لا يدخل في مملكته احد الا وتأخذ عماله منه أربعة أخماس ماله ويبقون له الخمس لا غير فقدّر الله انه كان له ولد سعيد موفق فلما رأى أحوال الدنيا غير مستقيمة تركها وخرج سايحا عابدا لله تعالى من صغره ورفض الدنيا وما فيها وخرج في طاعة الله تعالى يسرح في البراري والقفار ويدخل المدن ففي بعض الأيام دخل تلك المدينة فلما وقف على المحافظين أخذوه وفتشوه فلم يروا معه شيئا سوى ثوبين أحدهما جديد والآخر عتيق فنزعوا منه الجديد وتركوا له العتيق بعد الاهانة والتحقير فصار هو يشكو ويقول ويحكم ايها الظالمون انا رجل فقير وسايح وما عسى أن ينفعكم من هذا الثوب واذا لم تعطوه لى ذهبت للملك وشكوتكم اليه فأجابوه قائلين اننا فعلنا ذلك بأمر الملك فما بدا لك ان تفعله فافعله فصار السايح يمشى الى أن وصل الى بلاد الملك وأراد الدخول فمنعه الحجاب فرجع قال في نفسه مالى الا ان أرصده حتى يخرج وأشكو اليه حالى وما أصابنى فينما هو على تلك الحالة ينتظر خروج الملك اذ سمع أحد الأجناد يخبر عنه فأخذ يتقدم قليلا قليلا حتى وقف قبال الباب فما شعر الا والملك خارج فعارضه السايح ودعا له النصر وأخبره بما وقع له من المحافظين وشكا اليه حاله وأخبره انه رجل من أهل الله رفض الدنيا وخرج طالبا رضاء الله تعالى فصار سايحا في الأرض وكل من وفد عليه من الناس أحسن اليه بما أمكنه وصار يدخل كل مدينة وكل قرية وهو على هذه الحالة ثم قال فلما دخلت هذه المدينة ترجيت ان يفعل بي اهلها مثل مايفعل بغيرى من السائحين فعارضنى اتباعك ونزعوا اثوابى والهفونى ضربا فأنظر فى شأنى وخذ بيدى وخلص لى ثوبى وأنا لا أقيم بهذه المدينة ساعة واحدة فأجابه الملك الظالم قائلًا من أشار عليك بدخولك هذه المدينة وانت غير عالم بما يفعل ملكها فقال بعد أن أخذ ثوبى افعل بى مرادك فلما سمع ذلك الملك الظالم من السايح هذ الكلام حصل عنده تغيير مزاج فقال ايها الجاهل نزعنا عنك ثوبك لكى تذل وحيث وقع منك مثل هذا الصياح عندى فأنا أنزع نفسك منك ثم أمر بسجنه فلما دخل السجن جعل يندم على ماوقع منه من الجواب وعنف نفسه حيث لم يترك ذلك ويفوز بروحه فلما كان نصف الليل قام وصلى صلاة مطولة وقال يا الله انك انت الحكم العدل تعلم بحالى وما انطوى عليه امرى من هذا الملك الجائر وأنا عبدك المظلوم أسألك من فيض رحمتك ان تنقذنى من يده هذا الملك الظالم وتحل به نقمتك لأنك لا تغفل عن

ظلم كل ظالم فان كنت تعلم انه ظلمنى فاحلل نقيمتك عليه فى هذه الليلة وأنزل به عذابك لأن حكمك عدل وانت غياث كل ملهوف يامن له القدرة والعظمة الى آخر الدهر فلما سمع السجنان دعاء هذا المسكين صار جميع مافيه من الأعضاء مرعوبا فيينما هو كذلك واذا بنار قادت فى القصر الذى فيه الملك فاحرقت جميع مافيه حتى باب السجن ولم يخلص سوى السجنان والسايح فانطلق السايح وسار هو والسجنان ولم يزالا سائرين حتى وصلا الى غير تلك المدينة واما مدينة الملك الظالم فانها احترقت عن آخرها بسبب جور ملكها واما نحن ايها الملك السعيد فما نمسى ونصبح الا ونحن داعون لك وشاكرون الله تعالى على فضله بوجودك مطمئنين بعدلك وحسن سيرتك وكان عندنا غم كثير لعدم ولدك يرث ملكك خوفا من أن يصير علينا ملك غيرك من بعدك والآن قد أنعم الله بكرمه علينا وأزال عنا الغم وأتانا بالسرور بوجود هذا الغلام المبارك فنسأل الله تعالى ان يجعله خليفة صالحا ويرزقه العز والسعادة الباقية والخير الدائم ثم قام الوزير الخامس وقال تبارك الله العظيم وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الوزير الخامس قال تبارك الله العظيم مانح العطايا الصالحة والمواهب السنية وبعد فانا تحققنا ان الله ينعم على من يشكره ويحافظ على دينه وانت ايها الملك السعيد الموصوف بهذه المناقب الجليلة والعدل والانصاف بين رعيتك بما يرضى الله تعالى فلأجل ذلك اعلا الله شأنك وأسعد أيامك ووهب لك هذه العطية الصالحة التى هى هذا الولد السعيد بعد اليأس وصار لنا بذلك الفرح الدائم والسرور الذى لا ينقطع لأننا قبل ذلك كنا فى هم شديد وغم زائد بسبب عدم ولد لك وفى أفكار فيما أنت منطو عليه من عدلك ورأفتك بنا وخوفا ان يقضى الله عليك بالموت ولم يكن لك من يخلفك ويرث الملك من بعدك فيختلف رأينا ويقع بيننا الشقاق ويصير بيننا ماصار للغراب فقال الملك وما حكاية الغراب فأجابه الوزير قائلا اعلم أيها الملك السعيد أنه كان فى بعض البرارى واد متسع وكان به أنهار وأشجار وأثمار وبه أطياف تسبح الله الواحد القهار خالق الليل والنهار وكان من جملة الطيور غربان وكانوا فى أطيب عيش وكان المقدم عليهم والحاكم بينهم غراب رؤوف بهم شفيق عليهم وكانوا معه فى أمان وطمأنينة ومن حسن تصرفهم فيما بينهم لم يكن أحد من الطيور يقدر عليهم فاتفق ان

مقدمهم توفى وجاءه الأمر المحتوم على سائر الخلق فحزنوا عليه حزنا شديدا ومن زيادة حزنهم انه لم يكن فيهم احد مثله يقوم مقامه فاجتمعوا جميعا وأتمروا فيما بينهم على من يقوم عليهم بحيث يكون صالحا فطائفة منهم اختاروا غرابا وقالوا ان هذا يصلح ان يكون ملكا علينا وآخرون اختلفوا فيه ولم يريدوه فوقع بينهم الشقاق والجدال وعظمت الفتنة بينهم وبعد ذلك حصل بينهم توافق وتعاهدوا على أن يناموا تلك الليلة ولا يكر أحد الى السروج فى طلب المعيشة غداً بل يصبرون جميعا الى الصباح وعند طلوع الفجر يكونون مجتمعين فى موضع واحد ثم ينظرون الى كل طير يسبق فى الطيران وقالوا انه هو الذى يكون مختارا عندنا للملك فنجعله ملكا علينا ونوليّه أمرنا فرضوا كلهم بذلك وعاهد بعضهم بعضا واتفقوا على هذا العهد فينما هم على ذلك الحال اذ طلع باز قالوا له يا أبا الخير نحن اخترناك واليا علينا لتنظر فى أمرنا فرضى الباز بما قالوا وقال لهم ان شاء الله تعالى سيكون لكم منى خير عظيم ثم أنهم بعد ما ولوه عليهم صار كل يوم اذا سرح وسرح الغربان يستفرد بأحدهم ويضربه ويأكل دماغه وعينه ويترك الباقي ولم يزل معهم هكذا حتى فطنوا به فرأوا غالبهم قد هلك فابقنوا بالهلاك وقال بعضهم لبعض كيف نصنع وقد هلك أكثرنا وما انتبهنا حتى هلك أكابرنا فينبغى لنا ان نتحفظ لأنفسنا فلما أصبحوا نفروا منه وتفرقوا من حوله ونحن الآن نخشى ان يقع لنا مثل هذا ويصير علينا ملك غيرك ولكن قد من الله علينا بهذه النعمة ووجهك الينا ونحن واثقون الآن بالصلاح وجمع الشمل والأمن والأمانة والسلامة في الوطن فتبارك الله العظيم وله الحمد والشكر والثناء الجميل وبارك الله للملك وأنا معشر الرعية ورزقنا وإياه السعادة العظمى وجعله سعيد الوقت قائم الجدد ثم قام الوزير السادس وقال هناك الله ايها الملك باحسن الهنا فى الدنيا والآخرة فقد تقدم من قول المتقدمين من صلى وصام وقام بحقوق الوالدين وعدل فى حكمه لقى ربه وهو راض عنه وقد وليت فعدلت فكنت فى ذلك سعيد الحركات فنسأل الله تعالى أن يجزل ثوابك ويأجرك على احسانك وقد سمعت ما قال هذا العالم فيما تتخوف من حرمان حظنا بعدم الملك أو بوجود ملك آخر لا يكون نظيره فيعظم اختلافنا بعده ويقع البلاء فى الاختلاف واذا كان الأمر على ما ذكرنا فالواجب علينا أن نبتهل الى الله تعالى بالدعاء لعله يهب للملك ولدا سعيدا ويجعله وارثا للملك بعده ثم بعد ذلك ربما كان الذى يحبه الانسان من الدنيا ويشتهيجه مجهول

العاقبة له وحينئذ لا ينبغي للانسان أن يسأل ربه امرا لا يدري عاقبته لأنه ربما كان ضرر ذلك أقرب اليه من نفعه فيكون هلاكه في مطلوبه ويصيبه مثل ما أصاب الحاوي وزوجته وأولاده وأهل بيته وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة بعد التسعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن الوزير السادس لما قال للملك ان الانسان لا ينبغي له أن يسأل ربه شيئا لا يدري عاقبته لأنه ربما كان ضرر ذلك أقرب اليه من نفعه فيكون هلاكه في مطلوبه ويصيبه ما أصاب الحاوي وأولاده وزوجته وأهل بيته فقال الملك وما حكاية الحاوي وأولاده وزوجته وأهل بيته فقال الوزير أعلم أيها الملك أنه كان انسان حاويا وكان يربى الحياة وهذه كانت صنعته وكان عنده سلة كبيرة فيها ثلاث حيات لم يعلم بها أهل بيته وكان كل يوم يخرج يدور بها في المدينة ويتسبب بها لتحصيل رزقه ورزق عياله ويرجع عند المساء في بيته ويضع الأحناش في السلة سرا وعند الصباح يأخذها ويدور بها في المدينة فكان هذا دأبه على الدوام ولم يعلم أهل بيته بما في السلة فاتفق انه لما عاد الحاوي الى بيته على على جرى عادته وسأله زوجته وقالت له مافى هذه السلة فقال لها الحاوي وما مرادك منها أليس الزاد عندكم كثير زائد فاقنعي بما قسم الله لك ولا تسألي عن غيره فسكتت عنه تلك المرأة وصارت تقول في نفسها لا بد لى أن أفتش هذه السلة وأعرف مافىها وصممت على ذلك وأعلمت أولادها وأكدت عليهم ان يسألوا والدهم عن تلك السلة ويلحوا عليه في السؤال لأجل ان يخبرهم فعند ذلك تعلق خاطر الأولاد بان فيها شيئا يؤكل فصار الأولاد كل يوم يطلبون من أبيهم ان يريهم مافى السلة وكان أبوهم يدافعهم ويراضيههم وينهاهم عن هذا السؤال فمضت لهم مدة وهم على ذلك الحال وأمهم تحثهم على ذلك ثم اتفقوا معها على أنهم لا يذوقون طعاما ولا يشربون شرابا لو والدهم حتى يبلغهم طلبتهم ويفتح لهم السلة فينما هم كذلك ذات ليلة اذا حضر الحاوي ومعه شيء كثير من الأكل والشرب ففقد ودعاهم ليأكلوا معه فابوا الحضور اليه وبينوا له الغيظ فجعل يلاطفهم بالكلام الحسن ويقول لهم انظروا ماذا تريدون حتى اجيبىء به اليكم اكلا أو شربا او ملبوسا فقالوا له يا والدنا ما نريد منك الا

فتح هذه السلة لنتظر ما فيها والا قتلنا أنفسنا فقال لهم يا أولادى ليس لكم فيها خير وانما فتحها ضرر لكم فعند ذلك ازدادوا غيظا فلما رأهم على هذه الحالة أخذ يهددهم ويشير لهم بالضرب ان لم يرجعوا عن تلك الحالة فلم يزدادوا الا غيظا ورغبة فى السؤال فعند ذلك غضب عليهم وأخذ عصى ليضربهم بها فهربوا قدامه فى الدار وكانت السلة حاضرة لم يخفها الحاوى فى مكان فخلت المرأة الرجل مشغولا بالأولاد وفتحت السلة بسرعة لكى تنظر ما فيها واذا بالحيات قد خرجوا من السلة ولدغوا المرأة أولا فقتلوها ثم داروا فى الدار وأهلكوا الكبار والصغار ماعدا الحاوى فترك الحاوى الدار وخرج فلما تحققت ذلك ايها الملك السعيد علمت ان الانسان ليس له أن يتمنى شيئا غير الذى لم يردده الله تعالى بل يطيب نفسا بما قدره الله له وأراده وما أنت ايها الملك مع غزارة علمك وجودة فهمك أقر الله عينك بحضور ولدك بعد اليأس وطيب قلبك ونحن نسأل الله تعالى ان يجعله من الخلفاء العادلين المرضيين لله تعالى والرعية ثم قام الوزير السابع وقال ايها الملك انى قد علمت وتحققت ما ذكره لك اخوتى هؤلاء الوزراء العلماء الحكماء وما تكلموا به فى حضرتك ايها الملك وما وصفوه من عدلك وحسن سيرتك وما تميزت به عمن سواك من الملوك حيث فضلوكم عنهم وذلك من بعض الواجب علينا ايها الملك وأما أنا فأقول الحمد لله الذى تولاك لنعمته واعطاك صلاح الملك برحمته واعانك وايانا على أن نزيده شكرا وما ذاك الا بوجودك ومادمت فينا لم نتخوف جورا ولا نبغى ظلما ولا يستطيع أحد أن يستطيل علينا مع ضعفنا وقد قيل أن أحسن الرعايا من كان ملكهم عادلا وشرهم من كان ملكهم جائرا وقيل ايضا السكنى مع الأسود الكواسر ولا السكنى مع السلطان الجائر فالحمد لله تعالى على ذلك حمدا دائما حيث أنعم علينا بوجودك ورزقك هذا الولد المبارك بعد اليأس والطعن فى السن لأن أجل العطايا فى الدنيا الولد الصالح وقد قيل من لا ولد له لا عاقبة ولا ذكر وانت بقويم عدلك وحسن ظنك بالله تعالى أعطيت هذا الولد السعيد فجاءك هذا الولد المبارك منه من الله تعالى علينا وعليك بحسن سيرتك وجميل صبرك وصار فيك ذلك مثل ماصار فى العنكبوت والريح فقال الملك وما حكاية العنكبوت والريح وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان الملك قال للوزير وما حكاية العنكبوت والريح فقال الوزير اعلم أيها الملك ان عنكبوتة تعلقت فى باب متنع عال وعملت لها بيتا وسكنت فيه بأمان وكانت تشكر الله تعالى الذى يسر لها هذا المكان وآمن خوفها من الهوام فمكثت على هذا الحال مدة من الزمان وهى شاكرة لله على راحتها واتصال رزقها فامتحنها خالقها بأن أخرجها لينظر شكرها وصبرها فارسل اليها ريحا عاصفا شرقيا فحملها بينخت ورمائها فى البحر فجرتها الأمواج الى البرد فعند ذلك شكرت الله تعالى على سلامتها وجعلت تعاتب الريح قائلة لها أيتها الريح لم فعلت بى ذلك وما الذى حصل لك من الخير فى نقلى من مكانى الى هنا وقد كنت آمنة مطمئنة فى بيتى باعلى ذلك الباب فقال لها الريح انتهى عن العتاب فانى سأرجع بك وأوصلك الى مكانك كما كنت أولا فلبثت العنكبوت صابرة على ذلك راجية ان ترجع الى مكانها حتى ذهب ريح الشمال ولم ترجع بها وهبت ريح الجنوب فمرت بها واختطفتها وطارت بها الى جهة ذلك البيت فلما مرت به عرفته فتعلقت به ونحن نسأل الله الذى أثاب الملك على وحدته وصبره ورزقه هذا الغلام بعد يأسه وكبر سنه ولم يخرج من هذه الدنيا حتى رزقه قرة عين ووهب له ما وهب من الملك والسلطان فرحم رعيته وأولاهم نعمته فقال الملك الحمد لله فوق كل حمد والشكر له فوق كل شكر لا اله الا هو خالق كل شىء الذى عرفنا بنور آثاره جلال عظمته يؤتى الملك والسلطان من يشاء من عباده فى بلاده لأنه ينتخب منهم من يشاء ليجعله خليفة ووكيلا على خلقه ويأمره فيهم بالعدل والانصاف واقامة الشرائع والسنن والعمل بالحق والاستقامة فى أمورهم على ما أحب وأحبوا فمن عمل منهم بما أمر الله كان لحظه مصيبا ولأمر ربه مطيعا فيكفيه هول دنياه ويحسن جزاءه فى أخراه انه لا يضيع أجر المحسنين ومن عمل منهم بغير ما أمر الله أخطأ خطأ بليغا وعصى ربه وأثر دنياه على أخراه فليس له فى الدنيا مآثر ولا فى الآخرة نصيب لأن الله لا يمهل على أهل الجور والفساد ولا يهمل أحدا من العباد وقد ذكر وزراءنا هؤلاء ان من عدلنا بينهم وحسن تصرفنا معهم أنعم الله علينا وعليهم بالتوفيق لشكره المستوجب لمزيد أنعامه وكل واحد منهم قال ما ألهمه الله فى ذلك وبالغوا فى الشكر لله تعالى والثناء

عليه بسبب نعمته وفضله وأنا أشكر الله لأنى انما أنا عبد مأمور وقلبي بيده ولسانى تابع له راض بما حكم على وعليهم بأى شىء صار وقد قال كل واحد منهم ماخطر بباله من أمر هذا الغلام وذكروا ماكان من متجدد النعمة علينا حين بلغت من السن حدا يغلب معه اليأس وضعف اليقين والحمد لله الذى نجانا من الحرمان واختلاف الحكام كاختلاف الليل والنهار وقد كان ذلك انعاما عظيما عليهم وعلينا فنحمد الله تعالى الذى رزقنا هذا الغلام سميعا مطيعا وجعله وارثا من الخلافة محلا رفيعا نسأله من كرمه وحلمه ان يجعله سعيد الحركات موفقا للغيرات حتى يصير ملكا وسلطانا على رعيته بالعدل والانصاف حافظا لهم من هلكات الاعتساف بمنه وكرمه وجوده فلما فرغ الملك من كلامه قام الحكماء والعلماء وسجدوا لله وشكروا الملك وقبلوا يديه وانصرف كل واحد منهم الى بيته فعند ذلك دخل الملك بيته وابصر الغلام ودعا له وسماه ورد خان فلما مضى له من العمر اثنتا عشرة سنة أراد الملك ان يعلمه العلوم فبنى له قصرا فى وسط المدينة وبنى فيه ثلاثمائة وستين مقصورة وجعل الغلام فيه ورتب له ثلاثة من الحكماء والعلماء وأمرهم ان لا يغفلوا عن تعليمه ليلا ولا نهارا وان يجلسوا معه فى كل مقصورة يوما ويحرصوا على أن لا يكون علم الا ويعلمونه اياه حتى يصير بجميع العلوم عارفا ويكتبون على باب كل مقصورة مايعلمونه له فيها من أصناف العلوم ويرفعون اليه كل سبعة أيام ماعرفه من العلوم ثم ان العلماء اقبلوا على الغلام وصاروا لا يفترون عن تعليمه ليلا ولا نهارا ولا يؤخرون عنه شيئا مما عندهم من العلوم فظهر للغلام من ذكاء العقل وجودة الفهم وقبول العلم مالم يظهر لأحد قبله وجعلوا يرفعون للملك فى كل اسبوع مقدار ما تعلمه ولده واتقنه فكان الملك يستظهر من ذلك علما حسنا وادبا جميلا وقال العلماء اننا ما رأينا قط من اعطى فهما مثل هذا الغلام فبارك الله لك فيه وامتلك بحياته فلما أتم الغلام مدة اثنتى عشرة سنة حفظ من كل علم أحسنه وفاق جميع العلماء والحكماء الذين فى زمانه فاتى به العلماء الى الملك والده وقالوا له أقر الله عينك ايها الملك بهذا الولد السعيد وقد أتيناك به بعد أن تعلم كل علم حتى لم يكن احد من علماء الوقت وحكمائه بلغ مابلغه ففرح الملك بذلك فرحا شديدا وزاد فى شكر الله تعالى وخر ساجدا له عز وجل وقال الحمد لله على نعمه التى لا تحصى ثم دعا بشماس الوزير وقال له اعلم يا شماس ان العلماء قد اتوني واخبروني ان ابني هذا قد تعلم كل علم ولم

يبقى من العلوم علم الا وقد علموه له حتى فاق من تقدمه فى ذلك فما تقول يا شماس فسجد عند ذلك لله عز وجل وقبل يدي الملك وقال ابنت الياقوتة ولو كانت فى الجبل الأصم الا ان تكون مضيئة كالسراج وابنك هذا جوهرة فما تمنعه حداثته من ان يكون حكيما والحمد لله على ما أولاه وانا انشاء الله تعالى فى غد أسأله واستنطقه بما عنده فى مجمع أجمعه له من خواص العلماء والأمراء وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة التاسعة بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك جليعاد لما سمع كلام شماس أمر جهابذة العلماء وأذكىاء الفضلاء ومهرة الحكماء ان يحضروا الى قصر الملك فى غد فحضروا جميعا فلما اجتمعوا على باب الملك اذن لهم بالدخول ثم حضر شماس الوزير وقبل يدي ابن الملك فقام ابن الملك وسجد لشماس فقال له شماس ليس يجب على شبل الأسد أن يسجد لأحد من الوحوش ولا ينبغي ان يقترب النور بالظلام قال الغلام إن شبل الأسد لما رأى وزير الملك سجد له فعند ذلك قال شماس أخبرنى ما الدائم المطلق وما كونه وما الدائم من كونه قال الغلام اما الدائم المطلق فهو الله عز وجل لأنه أول بلا ابتداء وآخر بلا انتهاء وما كونه فالدنيا والآخرة واما الدائم من كونه فهو نعيم الآخرة قال شماس صدقت فيما قلت وقبلته غير أنى احب أن تخبرنى من أين علمت أن أحد الكونين هو الدنيا وثانيهما هو الآخرة قال الغلام لأن الدنيا خلقت ولم يكن من شىء كائن فآل أمرها الى الكون الأول غير انها عرض سريع الزوال مستوجب الجزاء على الأعمال وذلك يستدعى اعادة الفانى فالآخرة هى الكون الثانى قال شماس صدقت فيما قلت وقبلته منك غير أنى احب أن تخبرنى من أين علمت ان نعيم الآخرة هو الدائم من الكونين قال الغلام علمت ذلك من أنها دار الجزاء على الأعمال التى أعدها الباقي بلا زوال قال شماس أخبرنى أى أهل الدنيا أحمد عملا قال الغلام من يؤثر آخرته على دنياه قال شماس ومن الذى يؤثر آخرته على دنياه فقال الغلام من كان يعلم انه فى دار منقطعة وانه ما خلق الا للفناء وانه بعد الفناء يحاسب وانه لو كان فى هذه الدنيا احدا مخلدا ابدا لا يؤثر الدنيا على الآخرة قال شماس أخبرنى هل تستقيم آخرة بغير دنيا قال الغلام من لم

يكن له دنيا فلا آخرة له ولكن رأيت الدنيا وأهلها والمعاد الذي هم صائرون اليه كمثله
أهل هؤلاء الضياع الذين ابتنى لهم أمير بيتا ضيفا وأدخلهم فيه وأمرهم بعمل يعملونه
وضرب لكل واحد منهم أجلا ووكل به شخصا فمن عمل منهم ما أمر به أخرجه
الشخص الموكل به من ذلك الضيق ومن لم يعمل ما أمر به وقد انقضى الأجل
المضروب له عوقب فينما هم كذلك اذ رشح لهم من شقوق البيت عسل فلما أكلوا من
العسل وذاقوا طعمه وحلاوته توانوا في العمل الذي امروا به ونبذوه وراء ظهورهم
وصبروا على ما هم فيه من الضيق والغم مع ما علموا من تلك العقوبة التي هم صائرون
اليها وقنعوا بتلك الحلاوة اليسيرة وصار الموكل لا يدع احدا منهم إذا جاء أجله إلا
ويخرجه من ذلك البيت فعرفنا زن الدنيا دار تتحير فيها الابصار وضرب لأهلها فيها
الأجل فمن وجد الحلاوة القليلة التي تكون في الدنيا واشغل نفسه بها كان من الهالكين
حيث أثر أمر دنياه على آخرته ومن يؤثر أمر آخرته على دنياه ولم يلتفت الى تلك الحلاوة
القليلة كان من الفائزين قال شماس قد سمعت ما ذكرت من امر الدنيا والآخرة وقبلت
ذلك منك ولكني قد رأيتهما مسلطين على الانسان فلا بد له من ارضائهما معا وهما
مختلفان فان اقبل العبد على طلب المعيشة فذلك اضرار بروحه في المعاد وان اقبل على
الآخرة كان ذلك اضرار بجسده وليس له سبيل إلى ارضاء المتخالفين معا قال الغلام أنه
من حصل المعيشة في الدنيا تقويه على الآخرة فاني رأيت امر الدنيا والآخرة مثل ملكين
عادل وجائر وكانت أرض الملك الجائر ذات اشجار وثمار ونبات وكان ذلك الملك لا
يدع أحدا من التجار إلا اخذ ما له وتجارته وهم صابرون على ذلك لما يصيبون من
خصب تلك الأرض في المعيشة وأما الملك العادل فانه بعث رجلا من اهل ارضه واعطاه
مالا وافرا وامر أن ينطلق به إلى أرض الملك الجائر ليبْتَاع به جواهر منها فانطلق ذلك
الرجل بالمال حتى دخل تلك الأرض فقبل للملك أنه جاء إلى أرضك رجل تاجر ومعه
مال كثير يريد أن يبتاع به جواهر منها فارسل اليه واحضره وقال له من أنت ومن اين
اتيت ومن جاء بك إلى أرضي وما حاجتك فقال له اني من أرض كذا وكذا وأن ملك
تلك الأرض اعطاني مالا وأمرني ان ابْتَاع له به جواهر من هذه الأرض فامثلت امره

وجئت فقال له الملك ويحك اما علمت صنعي باهل ارضي من اتى آخذ مالهم فى كل يوم فكيف تأتيني بمالك وها أنت مقيم فى ارضي منذ كذا وكذا فقال له التاجر ان المال ليس لى منه شىء وانما هو امانة تحت يدى حتى أوصله إلى صاحبه فقال له أنى لست بتاركك تأخذ معيشتك من ارضي حتى تفدى نفسك بهذا المال جميعه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة العاشرة بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك الجائر قال للتاجر الذى يريد أن يشتري الجواهر من ارضه لا يمكن أن تأخذ معاشا من ارضي حتى تفدى نفسك بهذا المال أو تهلك فقال الرجل فى نفسه قد وقعت بين ملكين وقد علمت أن جور هذا الملك عام على كل من أقام بارضه فان لم ارضه كان هلاكى وذهاب المال لابد منها ولم اصب حاجتي وان أعطيته جميع المال كان هلاكى عند الملك صاحب المال لابد منه وليس لى حيلة سوى أنى أعطيه من هذا المال جزأ يسيراً وأرضيه به وأدفع عن نفسى وعن هذا المال الهلاك واصيب من خصب هذه الارض قوت نفسى حتى ابتاع ما اريد من الجواهر واكون قد ارضيته بما اعطيته واخذ نصيبى من ارضه هذه واتوجه إلى صاحب المال بحاجته فانى أرجوا من عدله وتجاوزه ما لا أخاف معه عقوبة فيما أخذ هذا الملك من المال خصوصاً إذا كان يسيراً ثم ان التاجر دعا للملك وقال له ايها الملك انا افتدى نفسى وهذا المال بجزء صغير منى منذ دخلت ارضك حتى أخرج منها فقبل الملك منه ذلك وخلي سبيله سنة فاشترى الرجل بماله جميعه جواهر وانطلق الى صاحبه فالملك العادل مثال للآخره والجواهر التى بارض الملك الجائر مثال للحسنات والعمل الصالح والرجل صاحب المال مثال لمن طلب الدنيا والمال الذى معه مثال لحياة الإنسان فلما رأيت ذلك علمت انه ينبغى لمن يطلب المعيشة فى الدنيا ان لا يخلى يوماً عن طلب الآخرة فيكون قد ارضى الدنيا بما ناله من خصب الأرض وارضى الآخرة بما يصرف من حياته فى طلبها قال شماس فاخبرني هل الجسد والروح سواء فى الثواب والعقاب انما يختص بالعقاب صاحب الشهوات وفاعل الخطيئات قال الغلام قد يكون الميل إلى الشهوات والخطيئات

موجبا للثواب بحبس النفس عنها والتوبة منها والأمر بيد من يفعل ما يشاء وبضدها تتميز الأشياء على أن المعاش لا بد منه للجسد ولا جسد إلا بالروح وطهارة الروح باخلاص النية في الدنيا والألتفات إلى ما ينفع في الآخرة فهما فرسا رهان ورضيعا لباب ومشتركان في الأعمال وباعتبار النية تفضيل الأجمال وكذلك الجسد والروح مشتركان في الأعمال وفي الثواب والعقاب وذلك مثل الأعمى والمقعّد اللذين أخذهما رجل صاحب بستان وادخلهما بستانه وأمرهما أن لا يفسدا فيه ولا يصنعا فيه امرأ يضربه فلما طابت اثمار البستان قال المقعد للأعمى ويحك انى أرى اثمارا طيبة وقد اشتيتها ولست اقدر على القيام إليها لاكل منها فقم أنت لأنك صحيح الرجلين وأتنا منها بما نأكل فقال الأعمى ويحك قد ذكرتها لى وقد كنت عنها غافلا ولست اقدر على ذلك لأنى لست ابصرها فما الحيلة فى تحصيل ذلك فيينما هما كذلك إذ اتاهما الناظر على البستان وكان رجلا عالما فقال له المقعد ويحك يا ناظر أنا قد اشتيت شيئا من هذه الثمار ونحن كما ترى أنا مقعد وصاحبى هذا أعمى لا يبصر شيئا فما حيلتنا فقال لهما الناظر ويحكما الستما تعلمان ما قد عاهدكما عليه صاحب البستان من انكما لا تتعرضا لشيء مما يؤثر فيه الفساد فانتهايا ولا تفعلوا فقالا له لا بد لنا من ان نصيب من هذه الثمار مانا كله فاخبرنا بما عندك من الحيلة فلما لم ينتهيا عن رأيهما قال لهما الحيلة فى ذلك أن يقوم الأعمى ويحملك ايها المقعد على ظهره ويدنيك من الشجرة التى تعجبك اثمارها حتى إذا أدناك منها تجني أنت ما أصبت من الثمار فقام الأعمى وحمل المقعد وجعل المقعد يهديه إلى السبيل حتى أدناه إلى شجرة فصار المقعد يأخذ منها ما احب ولم يزل ذلك دأبهما حتى افسدا ما فى البستان من الشجر وإذا بصاحب البستان قد جاء وقال لهما ويحكما ما هذه الفعال الم اعاهدكما على ان لا تفسدا فى هذا البستان فقالا له قد علمت اننا لم نقدر أن نصل إلى شيء من الأشياء لان أحدنا مقعد لا يقوم والآخر أعمى لا يبصر ما بين يديه فما ذنبنا فقال لهما صاحب البستان لعلكما نظنان انى لست أدري كيف صنعتما وكيف افسدتما فى بستانى كانى بك ايها الأعمى قد قمت وحملت المقعد على ظهرك وصار يهديك السبيل حتى أوصلته إلى الشجر ثم أنه أخذهما وعاقبهما عقوبة شديدة واخرجهما من البستان فالأعمى مثال للجسد لأنه لا يبصر إلا بالنفس والمقعد مثال

للنفس التى لا حركة لها إلا بالجسد وأما البستان فانه مثال للعمل الذى يجازى به العبد والناظر مثال للعقل الذى يأمر بالخير وينهى عن الشر فالجسد والروح مشتركان فى الثواب والعقاب قال له شماس صدقت وقد قبلت قولك هذا فأخبرنى أى العلماء عندك أحمد قال الغلام من كان بالله عالماً وينفعه علمه قال شماس ومن ذلك قال الغلام من يلتمس رضى ربه ويتجنب سخطه قال فايهم افضل قال الغلام من كان بالله أعلم قال شماس فمن اشدهم اختباراً قال من كان من العمل بالعلم صباراً قال شماس اخبرنى من ارقهم قلباً قال أكثرهم استعداداً للموت وذكرنا واقلهم املاً لأن من أدخل على نفسه طوارق الموت كان مثل الذى ينظر فى المرآة الصافية فانه يعرف الحقيقة ولا تزداد المرآة إلا صفاء وبريقاً قال شماس أى الكنوز احسن قال كنوز السماء قال فأى كنوز السماء احسن قال تعظيم الله وتحميده قال فأى كنوز الأرض افضل قال اصطناع المعروف وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الحادية عشرة بعد التسعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن الوزير شماس لما قال لابن الملك أى كنوز الأرض افضل قال له اصطناع المعروف قال صدقت وقد قبلت قولك هذا فأخبرنى عن الثلاثة المختلفة العلم والرأى والذهن وعن الذى يجمع بينها قال الغلام انما العلم من التعلم وأما الرأى فانه من التجارب وأما الذهن فانه من التفكير وثباتهم واجتماعهم فى العقل فمن اجتمعت فيه هذه الثلاث خصال كان كاملاً ومن جمع اليهن تقوى الله كان مصيباً قال شماس صدقت وقد قبلت منك ذلك فأخبرنى عن العالم العليم ذى الرأى السديد والفتنة الوقادة والذهن الفائق الرائق هل يغيره الهوى والشهوة عن هذه الحالات التى ذكرت قال الغلام أن هاتين الخصلتين إذا دخلتا على الرجل غيرنا علمه وفهمه ورأيه وذهنه وكان مثل العقاب الكاسر الذى عن القنص محاذر المقيم فى جو السماء لفرط حذقه فبينما هو كذلك إذ نظر رجلاً صياد قد نصب شركه فلما فرغ الرجل من نصب الشرك وضع فيه قطعه لحم فعند ذلك ابصر العقاب القطعة اللحم فغلب عليه الهوى والشهوة حتى نسى ما شاهد من الشرك ومن سوء الحال لكل من وقع من الطائر فانقض من جو السماء حتى وقع على القطعة اللحم فاشتبك فى الشرك فلما جاء الصياد رأى

العقاب في شركه فتعجب عجباً شديداً وقال انا نصبت شركى ليقع فيه حمام أو نحوه من الطيور الضعيفة فكيف وقع فيه هذا العقاب وقد قيل أن الرجل العاقل إذا حمله الهوى والشهوة على يتدبر ذلك الأمر بعقله فيمتنع عما حسناه ويقهر بعقله شهوته وهواه فإذا حمله الهوى والشهوة على أمر ينبغي أن يجعل عقله مثل الفارس الماهر في فروسيته إذا ركب الفرس الأرعن فإنه يجذبه باللجام الشديد حتى يستقيم ويمضي معه على ما يريد وأما من كان سفيهاً لا علم له ولا رأى عنده والأمور مشتبهة عليه والهوى والشهوة مسيطران عليه فإنه يعمل بشهوته وهواه فيكون من الهالكين ولا يكون في الناس اسواً حالاً منه قال شماس صدقت فيما قلت وقد قبلت ذلك منك فاخبرنى متى يكون العلم نافعاً والعقل لوبال الهوى والشهوة دافعاً قال الغلام إذا صرفهما صاحبهما في طلب الآخرة لأن العقل والعلم كليهما نافعان ولكن ليس ينبغي لصاحبهما أن يصرفهما في طلب الدنيا إلا بمقدار ما يصيب به قوته منها ويدفع عن نفسه شرها ويصرفهما في عمل الآخرة قال فاخبرنى ما أحق أن يلزم الإنسان ويشغل به قلبه قال العمل الصالح قال فإذا فعل الرجل ذلك شغله عن معاشه كيف يفعل في المعيشة التي لا بد له منها قال الغلام أن نهاره أربعة وعشرون ساعة فينبغى له أن يجعل منها جزءاً واحداً في طلب المعيشة وجزءاً واحداً للدعة والراحة ويصرف الباقي في طلب العلم لأن الإنسان إذا كان عاقلاً وليس عنده علم فأنما هو كالأرض المجربة التي ليس فيها موضع للعمل والغرس والنبات فإذا لم تهياً للعمل وتغرس لا ينفع فيها ثمر وإذا هيأت للعمل وغرست انبتت ثمراً حسناً كذلك الإنسان بغير علم لا تنفع به حتى يغرس فيه العلم فإذا غرس فيه العلم أثمر قال شماس فاخبرنى عن العلم بغير عقل ما شأنه قال كعلم البهيمة التي تعلمت أو أن مطعمها ومشربها وأوان يقظتها ولا عقل لها قال شماس قد أوجزت في الإجابة عن ذلك ولكن قد قبلت منك هذا الكلام فاخبرنى كيف ينبغي أن اتوقى السلطان قال الغلام لا تجعل له عليك سبيلاً قال وكيف استطيع أن لا أجعل له على سبيلاً وهو مسلط على وزمام أمري بيده قال الغلام إنما سلطانه عليك بحقوقه التي قبلك فإذا أعطيته حقه فلا سلطان له عليك قال شماس ما حق الملك على الوزير قال النصيحة والاجتهاد في السر والعلانية والرأى السديد وكنتم سره وأن لا يخفى عنه شيئاً مما هو حقيق بالاطلاع عليه وقلة الغفلة عما قلده إياه من قضاء حوائجه وطلب رضاه بكل وجه واجتناب سخطه عليه قال

شماس فاخبرنى ما الذى يفعله الوزير مع الملك قال الغلام إذا كنت وزير الملك واحببت ان تسلم منه فليكن سمعك وكلامك له فوق ما يؤمله منك وليكن طلبك منه الحاجة على قدر منزلتك عنده واحذر وأن تنزل نفسك منزلة لم يرك لها اهلا فيكون ذلك منك مثل الجراءة عليه فاذا اغتررت بحلمه ونزلت نفسك منزلة لم يرك لها أهلا تكون مثل الصياد الذى يصطاد الوحوش فيسلخ جلودها لحاجته اليها وي طرح لحومها فجعل الاسد يأتى إلى ذلك المكان فيأكل من تلك الجيفة فلما كثر تردده إلى ذلك المحل استأنس بالصياد والفه واقبل الصياد يرمى اليه ويمسح بيده على ظهره وهو يلعب بذيله فعندما رأى الصياد سكون الأسد له واستئناسه به وتذلل له اليه قال فى نفسه أن هذا الأسد قد خضع إلى وملكته وما أرى إلا أنى أركبه واسلخ جلد مثل غيره من الوحوش فتجاسر الصياد ووثب على ظهر الأسد وطمع فيه فلما رأى الأسد ما صنع الصياد غضب غضباً شديداً ثم رفع يده وضرب الصياد فدخلت مخالبه فى امعائه ثم طرحه تحت قوائمه ومزقه تمزيقاً فمن ذلك علمت انه ينبغي للوزير أن يكون عند الملك على حسب ما يرى من حاله ولا يتجاسر عليه لفضل رأيه فيتغير الملك عليه وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثانية عشرة بعد التسعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد أن الغلام ابن الملك جليعاد قال لشماس الوزير ينبغي للوزير أن يكون عند الملك على حسب ما يرى من حاله ولا يتجاسر عليه لفضل رأيه فيتغير الملك عليه قال شماس فاخبرنى ما الذى يتزين به الوزير عند الملك قال الغلام اداء الأمانة التى فوض اليه امرها من النصيحة وسداد الرأى وتنفيذه لاوامره قال شماس اما ما ذكرت من ان حق الملك على الوزير أن يجتنب سخطه ويفعل ما يقتضى رضاه ويهتم بما قلده اياه فانه امر واجب ولكن اخبرنى ما الحيلة إذا كان الملك انما رضاه بالجور وارتكاب الظلم والعسف فما حيلة الوزير إذا هو ابتلى بعشرة ذلك الملك الجائر فانه أن اراد ان يصرفه عن هواه وشهوته ورأيه فلا يقدر على ذلك وأن هو تابعه على هواه وحسن له رأيه حمل وزر ذلك وصار للرعية عدوا فما تقول فى هذا فاجاب الغلام قائلاً إن ما ذكرت ايها الوزير من الوزر والإثم انما هو إذا تابعه على ما ارتكبه من الخطأ ولكن يجب على الوزير اذا شاوره الملك فى مثل هذا ان يبين له طريق العدل والانصاف ويحذره من الجور والاعتساف ويعرفه حسن السيرة فى الرعية ويرغبه فيما فى ذلك من

الثواب ويحذره عما يلزمه من العقاب فان مال وعطف الى كلامه حصل المراد والا فلا حيلة له إلا بمفارقة اياه بطريقة لطيفة لأن في المفارقة لكل واحد منهما الراحة قال الوزير فاخبرني ما حق الملك على الرعية وما حق الرعية على الملك قال الذي يأمرهم به يعملونه بنية خالصة ويطيعونه فيما يرضيه ويرضى الله ورسوله وحق الرعية على الملك حفظ اموالهم وصون حريمهم كما أن للملك على الرعية السمع والطاعة وبذل الأنفس دونه واعطاءه واجب حقه وحسن الثناء عليه بما أولاهم من عدله واحسانه قال شماس قد بينت لى ما سألتك عنه من حق الملك والرعية فاخبرني هل بقى للرعية شىء على الملك غير ماقلت قال الغلام نعم حق الرعية على الملك أوجب من حق الملك على الرعية وهو أن ضياع حقهم عليه اضر من ضياع حقه عليهم لأنه لا يكون هلاك الملك وزوال ملكه ونعمته إلا من ضياع حق الرعية فمن تولى ملكا يجب عليه أن يلزم ثلاثة أشياء وهى اصلاح الدين واصلاح الرعية واصلاح السياسة فبملازمة هذه الثلاثة يدوم ملكه قال فاخبرني كيف ينبغي أن يستقيم فى اصلاح الرعية قال باداء حقهم واقامة سنتهم واستعمال العلماء والحكماء لتعليمهم وانصاف بعضهم من بعض وحقن دمائهم والكف عن أموالهم وتخفيف الثقل عنهم وتقوية جيوشهم قال فاخبرني ما حق الوزير على الملك قال الغلام ليس على الملك حق لاحد من الناس أوجب من الحق الواجب عليه للوزير لثلاث خصال الأولى للذى يصيه معه عند خطأ الرأي والانتفاع العام للملك والرعية عند سداد رأى الثانية ليعلم الناس حسن منزلة الوزير عند الملك فتتظر اليه الرعية بعين الاجلال والتوقير وخفض الجناح والثالثة أن الوزير إذا شاهد ذلك من الملك والرعية دفع عنهم ما يكرهونه ووفى لهم بما يحبونه قال شماس قد سمعت جميع ما قلته لى من صفات الملك والوزير والرعية وقبلته منك فاخبرني ما ينبغي لحفظ اللسان عن الكذب والسفاهة وسب العرض والافراط فى الكلام قال الغلام ينبغي للإنسان أن لا يتكلم إلا بالخير والحسنات ولا ينطق فى شأن مالا يعنيه ويترك النسيمة ولا ينقل عن احد حديث سمعه منه لعدوه ولا يطلب صديقه ولا لعدوه ضرورة عند سلطانه ولا يعبأ بمن يرتجى خيره ويتقى شره إلا الله تعالى لأنه هو الضار النافع على الحقيقة ولا يذكر لأحد عيباً ولا يتكلم بجهل لئلا يلزمه الوزر والاثم من الله والبغض بين الناس وأعلم أن الكلام مثل السهم إذا نفذ لا يقدر احد على رده وليحذر أن يودع سره عند من يفشيه فربما يقع فى ضرر افشائه بعد أن يكون على ثقة من الكتمان وأن يكون مخفياً لسره عن

صديقه أكثر من اخفائه عن عدوه فان كتمان السر عند جميع الناس من أداء الأمانة قال شماس فأخبرني عن حسن الخلق مع الأهل والأقارب قال الغلام أنه لا راحة لبني آدم إلا بحسن الخلق ولكن ينبغي أن يصرف إلى الأهل ما يستحقونه وإلى إخوانه ما يجب لهم قال فأخبرني ما الذي يجب أن يصرفه إلى الأهل قال أما الذي يصرفه للوالدين فخفض الجناح وحلاوة اللسان ولين الجانب والاكرام والوقار وأما الذي يصرفه للاخوان فالنصيحة وبذل المال ومساعدتهم على اسبابهم والفرح لفرحهم والإغضاء عن ما يقع منهم من الهفوات فإذا عرفوا منه ذلك قابلوه باعزما عندهم من النصيحة وبذلوا الأنفس دونه فإذا كنت من أخيك على ثقة فابذل له ودك وكن مساعدا له على جميع أموره وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثالثة عشرة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد أن الغلام ابن الملك جليعاد لما سأله الوزير شماس عن المسائل المتقدمة ورد له اجوبتها قال له الوزير شماس أني أرى الأخوان ضنфин اخوان ثقة واخوان معاشرة اما اخوان فالثقة فانه يجب لهم ما وصفت فاسألك عن غيرهم من أخوان المعاشرة قال الغلام أما أخوان المعاشرة فأنك تصيب منهم لذة وحسن خلق وحلاوة لفظ وحسن معاشرة فلا تقطع منهم لذاتك بل ابذل لهم مثل ما يبذلونه لك وعاملهم بمثل ما يعاملونك به من طلاقة الوجه وعدوبه اللسان فيطيب عيشك ويكون كلامك مقبولا عندهم قال شماس قد عرفنا هذه الأمور كلها فأخبرني عن الأرزاق المقدرة للخلق من الخالق هل هي مقسومة بين الناس والحيوان لك واحد رزق إلى تمام اجله وإذا كان الأمر كذلك ما الذي يحمل طالب المعيشة على ارتكاب المشقة في طلب ما عرف انه ان كان مقدرا له فلا بد من حصوله وان لم يرتكب مشقة السعى وأن لم يكن مقدرا له فلا يتحصل له ولو سعى اليه غايه السعى فهل يترك السعى ويكون على ربه متوكلاً ولجسده ونفسه مريحاً قال الغلام انا قد رأينا أن لكل احد رزقاً مقسوماً واجلاً محتوماً ولكن لكل رزق طريق واسباب فصاحب الطلب يصيب في طلبه الراحة بترك الطلب ومع ذلك لا بد من طلب الرزق غير أن الطالب على ضربين اما أن يصيب وأما أن يحرم فراحة المصيب في الحاليتين اصابة رزقه وكون عاقبة طلبه حميدة وراحة المحروم في ثلاث خصال الاستعداد لطلب رزقه والتزهد عن ان يكون كلا على الناس والخروج عن عهدة الملامة قال شماس اخبرني عن باب طلب المعيشة قال الغلام يستحل الانسان ما

احله الله ويحرم ما حرمه الله عز وجل وانقطع بينهما الكلام لما وصلا إلى هذا الحد ثم قام شماس هو ومن حضر من العلماء وسجدوا للغلام وعظموه ويجلوه وضمه ابوه إلى صدره ثم بعد ذلك اجلسه على سرير الملك وقال الحمد لله الذى رزقنى ولدا تقر به عيناي فى حياتى ثم قال الغلام لشماس ومن حضر من العلماء ايها العالم صاحب المسائل الروحانية ان لم يكن فتح الله على من العلم إلا بشيء قليل فانى قد فهمت قصدك فى قبولك منى ما اتيت به جوابا عن ما سألتنى سواء كنت فيه مصيباً أو مخطئاً ولعلك صفحت عن خطئه وأنا أريد أن سألك عن شيء عجز عنه رأيى وضاق منه ذرعى وكل عن وصفه لسانى لأنه أشكل على اشكال الماء الصافى فى الاناء الأسود فاحب منك أن تشرحه لى حتى لا يكون شيء منه مبهما على مثلى فيما يستقبل مثل ابهامه على فيما مضى لأن الله كما جعل الحياة بالماء والقوة بالطعام وشفاء المريض بمداواة الطبيب جعل شفاء الجاهل يعلم العالم فانصت إلى كلامى قال شماس ايها المضيء العقل صاحب المسائل الصالحة ومن شهد له العلماء كلهم بالفضل لحسن تفضيلك للأشياء وتقسيمك اياها وحسن اصابتك فى اجابتك عما سألتك عنه قد علمت انك لست تسألنى عن شيء إلا وأنت فى تأويله اصوب رأيا واصدق مقالا لان الله قد أتك من العلم ما لم يؤت احدا من الناس فأخبرنى عن هذه الأشياء التى تريد أن تسألنى عنها قال الغلام أخبرنى عن الخالق جلت قدرته من أى الأشياء خلق الخلق ولم يكن قبل ذلك شيء وليس يرى فى هذه الدنيا شيء إلا وهو مخلوق من شيء والبارى تبارك وتعالى قادر على أن يخلق الأشياء من لا شيء ولكن اقتضت ارادته مع كمال القدرة والعظمة أنه لم يخلق شيئا إلا من شيء قال الوزير شماس اما صناع الآلات من الفخار وغيره من الصنائع لا يقدرّون على ابتداع شيء إلا من شيء اذ هم مخلوقون وأما الخالق الذى صنع العالم بهذه الصنعة العجيبة فان شئت ان تعرف قدرته تبارك وتعالى على ايجاد الأشياء فاطل الفكر فى اصناف الخلق فانك ستجد آيات وعلامات دالة على كمال قدرته وانه قادر على ان يخلق الأشياء من لا شيء بل أوجدها بعد العدم المحض لأن العناصر التى هى مادة الأشياء كانت عدما محضا وقد اوضحت لك ذلك حتى لا تكون فى شك منه وبين لك ذلك آية الليل والنهار فانهما يتعاقبان حتى إذا ذهب النهار وجاء الليل خفى علينا النهار ولم نعرف له مقرا وإذا ذهب الليل بظلمته ووحشته جاء النهار ولم نعرف لليل مقرا أو إذا اشرقت علينا الشمس لا نعرف اين يطوى نهارها وإذا غربت لم نعرف مستقر غروبها

وامثال ذلك من افعال الخالق عز اسمه وجلت قدرته كثير مما يحير أفكار الأذكىاء من المخاليق قال الغلام ايها العالم انك عرفتني من قدرة الخالق ما لا يستطيع انكاره ولكن اخبرني كيف ايجاده لخلقه قال شماس انما الخلق مخلوقة بكلمته التي هي موجودة قبل الدهر وبها خلق جميع الأشياء قال الغلام ان الله تعاظم اسمه وارتفعت قدرته انما اراد ايجاد الخلق قبل وجودهم قال شماس وبارادته خلقهم بكلمته فلولا أن له نطقا واطهر كلمة لم تكن الخليقة موجودة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الرابعة عشرة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد أن الغلام لما سأل شماسها عن المسائل المتقدمة اجابه عنها ثم قال له يابني انه لا يخبرك أحد من الناس بغير ما قلته إلا بتحريف الكلام الوارد في الشرائع عن موضعه وصرف الحقائق عن وجوها ومن ذلك قولك أن الكلمة لها استطاعة اعوذ بالله من هذه العقيدة بل قولنا في الله عز وجل انه خلق الخلق بكلمته معناه أنه تعالى واحد في ذاته وصفاته وليس معناه أن كلمة الله لها قدرة بل القدرة صفة لله كما أن الكلام وغيره من صفات الكمال صفات الله تعالى شأنه وعز سلطانه فلا يوصف هو دون كلمته ولا توصف كلمته دونه فالله جل ثناؤه خلق بكلمته جميع خلقه وبغير كلمته لم يخلق شيئا وانما خلق الأشياء بكلمته الحق فبالحق نحن مخلوقون قال الغلام قد فهمت من امر الخالق وعزة كلمته ما ذكرت وقبلت ذلك منك بفهم ولكني سمعتك تقول انما خلق الخلق بكلمته الحق والحق ضد الباطل فمن أين عرض الباطل وكيف يمكن عروضه للحق حتى يشتبه به ويلتبس على المخلوقين فيحتاجوا إلى الفصل بينهما وهل الخالق عز وجل محب لهذا الباطل أم باغض له فان قلت انه محب للحق وبه خلق خلقه وباغض للباطل فمن أين دخل هذا الذي يبغضه الخالق على ما يحبه وهي الحق قال شماس ان الله لما خلق الانسان بالحق ولم يكن الانسان محتاجاً إلى توبة حتى دخل الباطل على الحق الذي هو مخلوق به بسبب الاستطاعة التي جعلها الله في الانسان وهي الإرادة والميل المسمى بالكسب فلما دخل الباطل على الحق بهذا الاعتبار التبس الباطل بالحق بسبب إرادة الإنسان واستطاعته والكسب الذي هو الجزء الاختياري مع ضعف طبيعة الانسان فخلق الله له التوبة لتصرف عنه ذلك الباطل وتثبته على الحق وخلق له العقوبة ان هو أقام على ملابسة الباطل قال الغلام فاخبرني ما سبب عروض هذا الباطل للحق حتى التبس به وكيف وجبت العقوبة على الانسان حتي احتاج إلى التوبة قال شماس أن

الله لما خلق الانسان بالحق جعله محبا له ولم يكن له عقوبة ولا توبة واستمر كذلك حتى ركب الله فيه النفس التى هى من كمال الانسانية مع ما هى مطبوعة عليه من الميل إلى الشهوات فنشأ من ذلك عروض الباطل والتباسه بالحق الذى خلق الانسان به وطبع على حبه فلما صار الانسان إلى هذه الغاية زاغ عن الحق بالمعصية ومن زاغ عن الحق انما يقع فى الباطل قال الغلام أن الحق انما دخل عليه الباطل بالمعصية والمخالفة قال شماس وهو كذلك لأن الله يحب الانسان ومن زيادة محبته له خلق الانسان محتاجاً اليه وذلك هو الحق بعينه ولكن ربما استرخى الانسان عن ذلك بسبب ميل النفس إلى الشهوات ومال إلى الخلاف فصار إلى ذلك الباطل بالمعصية التى بها عصى ربه فاستوجب العقوبة وبازاحة الباطل عنه بتوبته ورجوعه إلى محبة الحق استوجب الثواب قال الغلام اخبرنى عن مبدأ المخالفة مع أن الخلق مرجعهم جميعاً إلى أن وجد بنى آدم وقد خلقه الله بالحق فكيف جلب المعصية لنفسه ثم قربت مصعبته بالتوبة بعد تركيب النفس فيه ليكون عاقبته الثواب أو العقاب ونحن نرى بعض الخلق مقيماً على المخالفة مائلاً إلى ما لا يحبه مخالفاً لمقتضى اصل خلقته من حب الحق مستوجباً لسخط ربه عليه ونرى بعضهم مقيماً على رضى خالقه وطاعته مستوجباً للرحمة والثواب فما سبب الاختلاف الحاصل بينهم قال شماس ان أول نزول هذه المعصية بالخلق انما كان بسبب ابليس الذى كان اشرف ما خلق الله جل سمه من الملائكة والأنس والجن وكان مطبوعاً على المحبة لا يعرف غيرها فلما انفرد بهذا الأمر داخله العجب والعظمة والتعجب والتكبر عن الايمان والطاعة لأمر خالقه فردده الله دون الخلائق جميعهم واخرجه من المحبة وصير مثواه إلى نفسه فى المعصية فحين علم أن الله جل اسمه لا يحب المعصية ورأى آدم وما هو فيه من ذلك الحق والمحبة والطاعة لخالقه داخله الحسد فاستعمل الحيلة فى صرفه لآدم عن الحق ليكون مشتركاً معه فى الباطل فلزم آدم العقوبة لميله إلى المعصية التى زينها له عدوه وانقياده إلى هواه حيث خالف وصية ربه بسبب عروض الباطل ولما علم الخالق جل ثناؤه وتقديست اسماءه ضعف الانسان وسرعة ميله إلى عدوه وتركه الحق جعل له الخالق برحمته التوبة لينهض بها من ورطة الميل إلى المعصية ويحمل سلاح التوبة فيقهر به عدوه ابليس وجنوده ويرجع إلى الحق الذى هو مطبوع عليه فلما نظر ابليس أن الله جل ثناؤه وتقديست اسماءه قد جعل له أمداً ممتداً بادر إلى الانسان بالمحاربة وادخل عليه الحيل ليخرجه من نعمة ربه ويجعله شريكاً فى السخط الذى استوجبه هو وجنوده فجعل الله

جل ثناؤه للانسان استطاعة التوبة وامره ان يلزم الحق ويداوم عليه ونهاه عن المعصية والخلاف والهمة ان له علي الارض عدوا محاربا لا يفتر عنه ليله ونهاره فبذلك استحق الانسان ثوابا ان لازم الحق الذي جبلت طبيعته على حبه وعقابا ان غلبته نفسه ومالت به إلى الشهوات وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة عشرة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيدان الغلام لما سأل شماس عن المسائل المتقدمة واجابه عنها قال له بعد ذلك اخبرني باي قوة استطاع الخلق ان يخالفوا خالقهم وهو في غاية العظمة كما وصفت مع انه لا يقهره شيء ولا يخرج عن ارادته الا ترى انه قادر على صرف خلقه عن هذه المعصية والزمامهم المحبة دائما قال شماس ان الله تعالى جل اسمه عادل منصف رؤوف بأهل محبته قد بين لهم طريق الخير ومنحهم الاستطاعة والقدرة على فعل ما ارادوا من الخير فان عملوا بخلاف ذلك صاروا في الهلاك والمعصية قال الغلام اذا كان الخالق هو الذي منحهم الاستطاعة وهم بسببها قادرون على فعل ما ارادوا فلاي شيء لم يحل بينهم وبين ما يريدون من الباطل حتى يردهم إلى الحق قال شماس ذلك لعظيم رحمته وباهر حكمته لأنه كما سبق منه لا بليس السخط ولم يرحمه كذلك سبقت منه لآدم الرحمة بالتوبة فرضى عنه بعد سخطه عليه قال الغلام هذا هو الحق بعينه لانه هو المجازي لكل احد على عمله وليس خالق غير الله له القدرة على كل شيء ثم قال الغلام هل خلق الله ما يحب وما لا يحب او انما خلق ما يحب لا غيره قال شماس قد خلق كل شيء ولم يرض الا ما يحب قال الغلام ما بال هذين الشيئين احدهما يرضى الله ويوجب الثواب لصاحبه والآخر يغضب الله فيحل العذاب بصاحبه قال شماس بين لي هذين الامرين وفهمني اياهما حتى اتكلم في شأنهما قال الغلام هما الخير والشر المركبان في الجسم والروح قال شماس أيها العاقل اراك قد علمت ان الخير والشر من الاعمال التي يعملها الجسد والروح فسمى الخير منهما خيرا لكونه فيه رضى الله وسمى الشر شرا لكونه فيه سخط الله وقد وجب عليك ان تعرف الله وترضيه بفعل الخير لانه امرنا بذلك ونهانا عن فعل الشر قال الغلام اني ارى هذين الشيئين اعني الخير والشر انما يعملهما الحواس الخمس المعروفة في جسد الإنسان وهي محل الذوق الناشيء عنه

تقدم له من التحذير عن الاكل واعلامه بانه اذا اكل منها يكون عاصيا وذلك من طريق العدل والانصاف لئلا يكون لادم حجة يحتج بها على ربه فلما ان سقط في الورطة والهفوة وعظمت عليه المعيرة والمعتبة جرى ذلك في نسله من بعده فبعث الله تعالى الانبياء والرسل واعطاهم كتباً فاعلمونا بالشرائع وبينوا لنا ما فيها من المواعظ والاحكام وفصلوه لنا واوضحوا لنا السبيل الموصل وبينوا لنا ما يجب ان نفعله وما يجب ان نتركه فنحن مسلطون بالاستطاعة فمن عمل بهذه الحدود قد اصاب وريح ومن تعدى هذه الحدود وعمل بغير هذه الوصايا قد خالف وخسر في الدارين وهذه سبيل الخير والشر فقد علمت ان الله قادر على جميع الاشياء وما خلق الشهوات لنا الا برضائه وارادته وامرنا ان نأخذها على وجه الجلال لتكون لنا خيراً وإذا استعملناها على وجه الحرام فانها تكون لنا شراً فما اصابنا من حسنة فمن الله تعالى وما اصابنا من سيئة فمن انفسنا معاشر المخلوقين لا من الخالق تعالى الله عن ذلك علواً كبيراً وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة عشرة بعد التسعمائة

قال بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام ابن الملك جليعاد لما سأل الوزير شماس عن هذه المسائل ورد له اجوبتها قال له ما وصفته مما ينسب إلى الله تعالى ومما ينسب إلى خلقه قد فهمته فاخبرني عن هذا الامر الذي حير عقلي فرط التعجب منه فاني عجبت من ولد بني آدم وغفلتهم عن الآخرة وتركهم الذكرى لها ومحبتهم للدنيا وقد علموا انهم يتركونها ويخرجون منها وهم صاغرون قال شماس نعم فان الذي تراه من تغيرها وغدرها باهلها دليل انه لا يدوم لصاحب النعيم نعيمه ولا لصاحب البلاء بلاؤه فليس يأمن صاحبها تغيرها وان كان قادراً عليها ومغتباً بها فلا بد ان يتغير حاله ويسرع اليه الانتقال وليس الانسان منها على ثقة ولا ينتفع بما هو فيه من زخرفها وحيث عرفنا ذلك عرفنا ان اسوأ الناس حالاً من اغتربها وسها عن الآخرة وان ذلك النعيم الذي قد اصابه لا يعادل ذلك الخوف والمشقة والاهوال التي تحصل له بعد الانتقال منها وعلمنا انه لو كان العبد يعلم ما يصيبه عند حضور الموت وفراقه ما هو فيه من اللذات والنعيم لكان رفض الدنيا وما فيها وتيقنا ان الآخرة خير لنا وانفع قال الغلام ايها العالم قد زالت هذه

الظلمة التي كانت علي قلبي بمصباحك المضيء وارشدتني إلى السبيل التي سلكتها من اتباع الحق واعطيتني سراجا انظر به فعند ذلك قام احد الحكماء الذين كانوا بالحضرة وقال انه إذا كان زمان الربيع فلا بد ان يطلب الارنب مع الفيل مرعي وقد سمعت منكما اشياء من المسائل والتفاسير ما لم ار أني اسمعه ابدا فدعاني ذلك إلى ان اسألكما عن شيء فاخبراني ما خير مواهب الدنيا قال الغلام صحة الجسم ورزق حلال وولد صالح قال فاخبراني ما الكبير وما الصغير قال الغلام اما الكبير فهو ما صبر له أصغر منه واما الصغير فهو ما صبر لا كبر منه قال فاخبراني ما الاربعة اشياء التي تجتمع الخلائق فيها قال الغلام تجتمع الخلائق في الطعام والشراب ولذة النوم وشهوة النساء وفي سكرات الموت قال فما الثلاثة اشياء التي لا يقدر احد على تنحية القباحة عنها قال الغلام الحماسة وخسة الطبع والكذب قال فاي الكذب احسن مع انه كله قبيح قال الغلام الكذب الذي يضع عن صاحبه الضرر ويجر نفعا قال وأي الصدق قبيح وان كان كله حسناً قال الغلام كبر الإنسان بما عنده واعجابه به قال وما اقبح القبيح قال الغلام اذا اعجب الإنسان بما ليس عنده قال فاي الرجال احمق قال الغلام من كان ليس له همة الا في شيء يضعه في بطنه قال شماس ايها الملك انت ملكنا ولكن نحب ان تعهد لولدك بالملك من بعدك ونحن الخول والرعية فعند ذلك حث الملك من حضر من العلماء والناس على ان ما سمعوه منه يحفظونه ويعملون به وامرهم ان يمثلوا امر ابنه فانه جعله ولي عهده من بعده ليكون خليفة على ملك والده واخذ العهد على جميع اهل مملكته من العلماء والشجعان والشيوخ والصبيان وبقية الناس ان لا يتخلفوا عليه ولا ينكثوا عليه امره فلما اتى ابن الملك سبع عشرة سنة مرض الملك مرضا شديدا حتى اشرف على الموت فلما ايقن الملك ان الموت قد نزل به قال لاهله هذا داء الموت قد نزل بي فادعوا لي اقاربي وولدي واجمعوا لي اهل مملكتي حتى لا يبقى منهم احد الا ويحضر فخرجوا ونادوا الناس القريبين واجهروا بالنداء للناس البعيدين حتى حضروا باجمعهم ودخلوا على الملك ثم قالوا له كيف انت ايها الملك وكيف ترى لنفسك من مرضك هذا قال لهم الملك ان مرضي هذا هو الذي فيه القاضية وقد نفذ السهم بما قدره الله تعالى على وانا الان في آخر يوم من ايام الدنيا وأول يوم من أيام الآخرة ثم قال لابنه ادن مني فدنا منه الغلام وهو يبكي بكاء شديدا حتى كاد ان يبل فراشه والملك قد دمعت عيناه وبكى كل من حضر ثم

قال الملك لولده لاتبك فاني لست باول من جرى له هذا المحتوم لانه سائر على جميع ما خلقه الله فاتق الله واعمل خيرا يسبقك إلى الموضع الذي تقصده جميع الخلائق ولا تطع الهوى واشغل نفسك بذكر الله في قيامك وقعودك ويقظتك ونومك واجعل الحق نصب عينك وهذا آخر كلامي معك والسلام وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة عشرة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك جليعاد لما اوصى ولده بهذه الوصية عهد له بالملك من بعده قال الغلام لابييه قد علمت يا ابيتي اني لم ازل لك مطيعا ولوصيتك حافظا ولا امرك منفذا ولرضاك طالبا وانت لي نعم الاب فكيف اخرج بعد موتك عما ترضي به وانت بعد حسن تربيتي مفارق لي ولا اقدر على ردك علي فاذا حفظت وصيتك صرت بها سعيدا وصار لي النصيب الاكبر فقال له الملك وهو في غاية الاستغراق من سكرات الموت يا بني الزم عشر خصال ينفعك الله بها في الدنيا والآخرة وهن إذا اغتظت فاكظم غيظك وإذا بليت فاصبرو وإذا نطقت فاصدق وإذا وعدت فاوف وإذا حكمت فاعدل وإذا قدرت فاعف واكرم فؤادك واصفح عن اعدائك وابذل معروفك لعدوك وكف اذاك عنه والزم ايضا عشر خصال اخرى ينفعك الله بها في اهل مملكته وهي اذا قسمت فاعدل وإذا عاقبت بحق فلا تجيروا اذا عاهدت فاوف بعهدك واقبل النصيح واترك اللجاجة وألزم الرعية بالاستقامة على الشرائع والسنن الحميدة وكن حاكما عادلا بين الناس حتي يحبك كبيرهم وصغيرهم ويخافك عاتيهم ومفسدهم ثم قال للحاضرين من العلماء والامراء الذي كانوا حاضرين عهده لولده بالملك من بعده اياكم ومخالفة امر ملككم وترك الاستماع لكبيركم فان في ذلك هلاكا لارضكم وتفريقا لجمعكم وضررا لابدانكم وتلفا لاموالكم فتشمت بكم اعداؤكم وها اتم علمتم ما عاهدتموني عليه فهكذا يكون عهدكم مع هذا الغلام والميثاق الذي بيني وبينكم يكون ايضا بينكم وبينه وعليكم بالسمع والطاعة لامره لان في ذلك صلاح احوالكم واثبتوا معه علي ما كتتم معي فتستقيم اموركم ويحسن حالكم وها هوذا ملككم وولي نعمتكم والسلام ثم بعد هذا اشتدت به سكرات الموت والتجم لسانه فضم ابنه اليه وقبله وشكر الله ثم قضى نحبه وطلعت روحه فناح عليه جميع رعيته واهل مملكته ثم انهم كفنوه ودفنوه باكرام

وتبجيل واعظام ثم رجعوا والغلام معهم فالبسوه حلة الملك وتوجهوه بتاج والده والبسوه الخاتم في اصبعه وأجلسوه علي سرير الملك فصار الغلام فيهم بسيرة ابيه من الحلم والعدل والاحسان مدة يسيرة ثم تعرضت له الدينا وجذبت به شهواتها فاستغنم لذاتها واقبل على زخارف امورها وترك ما كان قلده ابوه من الموائيق ونبذ الطاعة لوالده واهمل مملكته ومشى فيما فيه هلاكه واشتد به حب النساء فصار لا يسمع بامرأة حسناء الا ويرسل اليها ويتزوج بها فجمع من النساء عددا اكثر مما جمع سليمان بن داود ملك بني اسرائيل وصار يختلي كل يوم بطائفة منهن ويستمر مع من يختلي بهن شهرا كاملا لا يخرج من عندهن ولا يسأل عن ملكه ولا عن حكمه ولا ينظر في مظلمة من يشكو اليه من رعيته واذا كاتبوه فلا يرد لهم جوابا فلما رأوا منه ذلك وعابنوا ما هو منطو عليه من ترك النظر في امورهم واهماله لأمر دولته وامور رعيته تحققوا انهم عن قليل يحل بهم البلاء فشق ذلك عليهم واقبل بعضهم على بعض يتلاومون فقال بعضهم لبعض امشوا بنا شماس كبير وزرائه نقص عليه امرنا ونعرفه ما يكون من امر هذا الملك لينصحه والا فعن قليل يحل بنا البلاء فان هذا الملك قد ادهشته الدنيا بلذاتها وختنته باسطانها فقاموا واتوا شماس وقالوا له ايها العالم الحكيم ان هذا الملك قد ادهشته الدنيا بلذاتها وختنته باسطانها فأقبل على الباطل وسعى في فساد مملكة وبفساد المملكة تفسد العامة ويصير امرنا إلي الهلاك وسببه اننا نمكث شهرا واياما لا نراه ولا يبرز الينا من رعيته لغفلته عنهم واننا قد اتينا اليك لنخبرك بحقيقة الامور لانك أكبرنا واكمل منا وليس ينبغي ان يكون بلاء في ارض انت مقيم بها لانك اقدر احد على اصلاح هذا الملك فانطلق وكلمه لعله يقبل كلامك ويرجع إلى الله فقام شماس ومضى إلي حيث اجتمع بمن يمكنه الوصول إليه وقال له ايها الولد الجيد اسألك ان تستأذن لي في الدخول للملك لان عندي امرا اريد ان انظر وجهه واخبره به واسمع ما يجيبني به عنه فاجاب الغلام قائلا والله ياسيدي من منذ شهر لم يأذن لاحد في الدخول عليه ولا أنا فطول هذه المدة ما رأيت له وجهها ولكن ادلك على من يستأذنه لك وهو انك تتعلق بالوصيف الفلاني الذي يقوم على رأسه ويأخذ له الطعام من المطبخ فاذا خرج إلى المطبخ ليأخذ الطعام اسأله عما بدا لك فأنه يفعل لك ما تريد فانطلق شماس إلى باب المطبخ وجلس قليلا واذا بالوصيف قد اقبل واراد الدخول في المطبخ فكلمه شماس قائلا له يا بني احب ان اجتمع بالملك لاخبره بكلام يخصه فمن

فضلك إذا فرغ من غدائه وطابت نفسه ان تكلمه لي وتأخذ لي منه اذنا بالدخول عليه لكي أكلمه بما يليق به فقال الوصيف سمعا وطاعة فلما اخذ الوصيف الطعام وتوجه به إلى الملك واكل منه فلما طابت نفسه قال له الوصيف ان شماس واقف بالباب يريد منك الأذن في الدخول عليك ليعلمك بامور تختص بك ففزع الملك وارتاب من ذلك وامر الوصيف بادخاله عليه وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة عشرة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما امر الوصيف بادخال شماس عليه خرج الوصيف إلى شماس ودعاه إلى الدخول فلما دخل على الملك خرّ ساجدا وقبل يدي الملك ودعا له فقال الملك ما أصابك يا شماس حتى طلبت الدخول علي فقال ان لي مدة لم ار وجه سيدي الملك وقد اشتقت اليك كثيرا فها انا شاهدت طلعتك وجئت اليك بكلام اذكره لك ايها الملك المؤيد بكل نعمة فقال له قل ما بدا لك فقال شماس اعلم ايها الملك ان الله تعالى رزقك من العلم والحكمة على حداثة سنك ما لم يرزقه احدا من الملوك قبلك وان الله تم لك ذلك بالملك وان الله يحب انك لا تخرج عما خولك اياه إلى غير بسبب عصيانك له فلا تحاربه بذخائرك بل ينبغي ان تكون لوصاياه حافظا ولا موره طائعا لاني قد رأيتك منذ ايام قلائل نسيت اباك ووصيته ورفضت عهده واضعت نصحه وكلامه وزهدت عدله واحكامه ولم تذكر نعمة الله عليك ولم تقيد بها بشكره قال الملك وكيف ذلك وما سببه قال شماس سببه انك تركت تعهد امور مملكتك وما قللك اياه من امور رعيتك واقبالك على النفس فيما حسنته لك من قليل شهوات الدنيا وقد قيل ان اصلاح الملك والدين السبيل والرعية فما ينبغي لملك أن يحافظ عليه والرأي عندي أيها الملك أن تحسن النظر في عاقبتك فإنك تجد الواضح الذي فيه النجاة ولا تقبل على اللذة القليلة الفانية الموصلة إلى ورطة الهلاك فيصيبك ما اصاب صياد السمك فقال له الملك وكيف كان ذلك قال شماس قد بلغني ان صيادا قد اتى إلى نهر ليصطاد منه على عادته فلما وصل إلى النهر ومشى على الجسر ابصر سمكة عظيمة فقال في نفسه ليس لي حاجة بالمقام ها هنا فانا امشي واتبع هذه السمكة إلى حيث تذهب حتى آخذها وهي تغنيني عن الصيد مدة ايام فتعري من ثيابه ونزل خلف السمكة فأخذه جريان الماء إلى ان ظفر

بالسمكة وقبض عليها ثم التفت فوجد نفسه بعيدا عن الشاطئ فلما رأى ما قد صنع به جريان الماء لم يترك السمكة ويرجع بل خاطر بنفسه وقبض عليها بيديه وترك جسده سابحا مع جريان الماء فما زال يسحبه الماء إلى ان رماه في وسط دوامة لا يدخلها احد ويخلص منها فصار يصيح ويقول انقذوا الغريق فاتاه ناس من الحافظين على البحر وقالوا له ما شأنك وما دهاك حتى القيت نفسك في هذا الخطر العظيم فقال لهم أنا الذي تركت السبيل الواضح الذي فيه النجاة واقبلت على الهوى والهلكة فقالوا يا هذا كيف تركت سبيل النجاة وادخلت نفسك في هذه الهلكة وانت تعرف من قديم انه ما دخلها هنا احد وسلم فما الذي منعك عن رمي ما في يدك ونجاة نفسك فكنت تنقذ روحك ولا تقع في هذا الهلاك الذي لا نجاة منه والان ليس احد منا ينقذك من هذه الهلكة فقطع الرجل الرجاء من حياته وفقد ما كان بيده مما حملته نفسه عليه وهلك هلاكاً عظيماً وما ضربت لك ايها الملك هذا المثل الا لاجل ان تدع هذا الامر الحقير الذي فيه اللهو عن مصالحك وتنظر فيما انت متقلده من سياسة رعيتك والقيام بنظام ملكك حتى لا يرى احد فيك عيباً قال الملك ما الذي تأمرني به قال شماس اذا كان في غدوانت بخير وعافية فائذن للناس بالدخول عليك وانظر في احوالهم واعتذر اليهم ثم عدّهم من نفسك بالخير وحسن السيرة فقال شماس انك تكلمت بالصواب واني فاعل ما نصحتني به في غد ان شاء الله تعالى فخرج شماس من عنده واعلم الناس بكل ما ذكره له فلما أصبح الصباح خرج الملك من حجابيه واذن للناس في الدخول عليه وصار يعتذر اليهم ووعدهم انه يصنع لهم ما يحبون فرضوا بذلك وانصرفوا وصار كل واحد إلى منزله ثم ان بعض نساء الملك وكانت احبهن إليه واکرمهن عنده قد دخلت عليه فرأته متغير اللون متفكراً في اموره بسبب ما سمعه من كبير وزرائه فقالت له مالي اراك ايها الملك قلق النفس هل تشتكي شيئاً فقال لها لا وانما استغرقتني اللذات عن شئونى فما لي ولهذا الغفلة عن احوالى وعن احوال رعيتي وان استمررت على ذلك فعن قليل يخرج ملكي عن يدي فاجابته قائلة اني اراك ايها الملك مع عمالك ووزرائك مغشوشاً فانهم انما يريدون نكايتك وكيدك حتى لا تحصل لك من ملكك هذه اللذة ولا تغنم نعيماً ولا راحج بل يريدون ان تقضي عمرك في اندفاع المشقة عنهم حتي ان عمرك يفني بالنصب والتعب وتكون مثل الذي قتل نفسه لاصلاح غيره أو تكون مثل الفتى واللصوص فقال الملك

وكيف كان ذلك فقال ذكروا ان سبعة من اللصوص خرجوا ذات يوم يسرقون على عادتهم فمروا على بستان فيه جوز رطب فدخلوا ذلك البستان واذا هم بولد صغير واقف بينهم فقالوا له يا فتى هل لك ان تدخل معنا هذا البستان وتطلع هذه الشجرة وتأكل من جوزها كفايتك وترمي لنا منها جوزا فأجابهم الفتى إلى ذلك ودخل معهم وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة عشرة بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الفتى لما اجاب اللصوص ودخل معهم قال بعضهم لبعض انظروا إلى اخفنا واصغرنّا فاصعدوه فقالوا ما نرى فينا الطف من هذا الفتى فلما اصعدوه قالوا يا فتى لا تلمس من الشجرة شيئا لئلا يراك احد فيؤذيك فقال الفتى وكيف افعل فقالوا له اقعد في وسطها وحرك كل غصن منها تحريكا قويا حتى يتناثر ما فيه فنلتقطه وإذا فرغ ما فيها ونزلت الينا فخذ نصيبك مما التقطناه فلما صعد الفتى على الشجرة صار يحرك كل غصن وحده والجوز يتناثر منها واللصوص يجمعونه فينما هم كذلك وإذا بصاحب الشجرة واقف عندهم وهم على ذلك الحال فقال لهم ما لكم ولهذه الشجرة فقالوا له لم نأخذ منها شيئا غير اننا مررنا بها فرأينا هذا الولد فوقها فاعتقدنا انه صاحبها فطلبنا منه ان يطعمنا منها فهز بعض الاغصان حتى انتثر منها الجوز ونحن ما لنا ذنب فقال صاحب الشجرة للغلام فما تقول انت فقال كذب هؤلاء ولكن انا اقول لك الحق وهو اننا اتينا جميعا إلى هنا فأمر وني بالصعود على هذه الشجرة لاهز الاغصان كي ينتثر عليهم الجوز فامتثلت امرهم فقال صاحب الشجرة لقد القيت نفسك في بلاء عظيم وهل انتفعت باكل شيء منها فقال الغلام ما اكلت منها شيئا فقال له صاحب الشجرة لقد علمت الآن حماقتك وجهلك وهو انك سعيت في تلف نفسك لاصلاح غيرك ثم قال للصوص مالي عليكم سبيل امضوا إلى حال سبيلكم وقبض على الولد وعاقبه وهكذا وزراؤك واهل دولتك يريدون ان يهلكوك لاصلاح امرهم ويفعلون بك مثل ما فعل للصوص بالفتى فقال الملك حقا ما قلته ولقد صدقت في خبرك فانا لا أخرج اليهم ولا اترك لذاتي ثم بات مع زوجته في ارغد عيش إلى ان أصبح الصباح فلما أصبح الصباح قام الوزير وجمع ارباب الدولة مع من حضر معهم من الرعية ثم جاءوا إلى باب الملك

مستبشرين فرحين فلم يفتح لهم الباب ولم يخرج اليهم ولم يأذن لهم بالدخول عليه فلما
يئسوا من ذلك قالوا لشماس ايها الوزير الفاضل والحكيم الكامل اما ترى حال هذا
الصبي الصغير السن القليل العقل الذي قد جمع إلى ذنوبه الكذب فانظر وعده لك
كيف اخلفه ولم يوف بما وعد وهذا الذنب يجب ان تضيفه إلى ذنوبه ولكن نرجو ان
تدخل اليه ثانيا وتنظر ما السبب في تأخيرته ومعه عن الخروج فأنا غير منكرين على طباعه
الذميمة مثل هذا الامر فانه بلغ غاية القساوة ثم ان شماس توجه إليه ودخل عليه وقال
السلام عليك ايها الملك مالي اراك قد اقبلت على شيء يسير من اللذة وتركت الامر
الكبير الذي ينبغي الاعتناء به وكنت مثل الذي له ناقة وهو منطو على لبنها فالحاه حسن
لبنها عن ضبط زمامها فاقبل يوما على حلبها ولم يعتن بزمامها فلما احست الناقة بترك
الزمام جذبت نفسها وطلبت الفضاء فصار الرجل فاقد اللبن والناقة مع ان ضرر ماله
اكثر من تفعه فانظر ايها الملك فيما فيه صلاح نفسك ورعيتك فانه ليس ينبغي للرجل ان
يديم الجلوس على باب المطبخ من اجل حاجته إلى الطعام ولا ينبغي له ان يكثّر الجلوس
مع النساء من اجل ميله اليهن وكما ان الرجل يبتغي من الطعام ما يدفع الم الجوع ومن
الشراب ما يدفع الم العطش كذلك ينبغي للرجل العاقل ان يكتفي من هذه الاربعة
والعشرين ساعة بساعتين مع النساء في كل نهار ويصرف الباقي في مصالح نفسه وفي
مصالح رعيته ولا يطيل المكث مع النساء ولا الخلوة بهن اكثر من ساعتين فان ذلك فيه
مضرة لعقله وبدنه لانهن لا يأمرن بخير ولا يرشدن إليه ولا ينبغي ان يقبل منهن قولا ولا
فعلا وقد بلغني ان ناسا كثيرة هلكوا بسبب نسايتهم فمنهم رجل هلك من اجتماعه
بزوجته لكونه اطاعها فيما امرته فقال الملك وكيف كان ذلك قال شماس زعموا ان رجلا
كان له زوجة وكان يحبها وكانت مكرمة عنده فكان يسمع قولها ويعمل برأيها وكان له
بستان غرسه بيده جديدا فكان يأتي إليه في كل يوم ليصلحه ويسقيه فقالت له زوجته يوما
من الايام اي شيء غرست في بستانك فقال لها كل ماتحبيته وتريدينه وها انا مجتهد في
اصلاحه وسقيه فقالت له هل لك ان تاخذني وتفرجني فيه حتى اراه وأدعوك لك دعوة
صالحة فان دعائي مستجاب فقال نعم امهليني حتى آتي إليك في غدو آخذك فلما أصبح
الرجل اخذ زوجته معه وتوجه بها إلى البستان ودخلا فيه وفي حال دخولهما نظر اليهما
اثنان من الشباب على بعد فقال بعضهما لبعض ان هذا الرجل زان وان هذه المرأة زانية

وما دخلا هذا البستان الا ليزنيا فيه فتبعاهما لينظرا ما يكون من امرهما فاما الشابان فانهما وقفا على جانب البستان واما الرجل وزوجته فانهما لما دخلا البستان واستقرا فيه قال الرجل لزوجته ادعي لي الدعوة التي وعدتني بها فقالت لا ادعو لك حتى تقوم بحاجتي التي تبتغيها النساء من الرجال فقال لها ويحك ايتها المرأة اما كان مني في البيت كفاية وها هنا اخاف على نفسي من الفضيحة وربما اشغلتنني عن مصالحتي اما تخافين ان يرانا احد قالت فلانبالي من ذلك لاننا لم نرتكب فاحشة ولا حراما واما سقى هذا البستان ففيه مهلة وانت قادر على سقيه في اي وقت اردت ولم تقبل منه عذرا ولا حجة والحت عليه في طلب النكاح فعند ذلك قام ونام معها فعندما ابصرهما الشابان المذكوران وثبا عليهما وامسكوهما وقالا لهما لا نطلقكما لانكما من الزناة وان لم نواقع المرأة نرفع امركما إلى الحاكم فقال لهما الرجل ويحكمنا ان هذه زوجتي وانا صاحب البستان فما سمعا له كلاما بل نهضا على المرأة فعند ذلك صاحت واستغاثت بزوجها قائلة له لا تدع الرجال يفضحونني فاقبل نحوهما وهو يستغيث فرجع إليه واحد منهما وضربه بخنجره فقتله واتيا المرأة وفضحاها وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للعشرين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الشاب لما قتل زوج المرأة رجع الشابان إلى المرأة وفضحاها وإنما قلنا لك هذا ايها الملك لتعلم انه ليس ينبغي للرجل ان يسمع من امرأة كلاما ولا يطيعها في امر ولا يقبل لها رأيا في مشورة فاياك ان تلبس ثوب الجهل بعد ثوب الحكمة والعلم او تتبع الرأي الفاسد بعد معرفتك للرأي الرشيد النافع فلا تتبع لذة يسيرة مصيرها إلى الفساد وما لها إلى الخسران الزائد الشديد فلما سمع الملك ذلك من شماس قال له انا في غد اخرج اليهم ان شاء الله تعالى فخرج شماس إلى الحاضرين من كبراء المملكة واعلمهم بما قال الملك فبلغ المرأة ما قاله شماس فدخلت على الملك وقالت له انما الرعية عبيد للملك والآن رأيت انك ايها الملك عبد لرعيتك بحيث تهابهم وتخاف شرهم وهم انما يريدون ان يختبروا باطنك فان وجدوك ضعيفا تهاونوا بك وان وجدوك شجاعا هابوك وكذلك يفعل وزراء السوء بملكهم لان حيلهم كثيرة وقد اوضحت لك حقيقة كيدهم فان وافقتهم على ما يريدون اخرجوك من امرك إلى مرادهم ولم يزالوا

ينقلونك من امر إلى امر حتى يوقعوك في الهلكة ويكون مثلك مثل التاجر واللصوص فقال الملك وكيف كان ذلك قالت بلغني انه كان تاجر له مال كثيرة فانطلق بتجارة لبيعها في بعض المدن فلما انتهى إلى مدينة اكتري له بها منزلا ونزل فيه فنظره لصوص كانوا يراقبون التجار لسرقة متاعهم فانطلقوا إلى منزل ذلك التاجر واحتالوا في الدخول عليه فلم يجدوا لهم سبيلا إلى ذلك فقال له رئيسهم انا اكفيكم امره ثم انه انطلق فلبس ثياب الاطباء وجعل على عاتقه جرابا فيه شيء من الدواء واقبل ينادي من يحتاج إلى طبيب حتى وصل إلى منزل ذلك التاجر فرآه جالسا على غذائه فقال له اتريد لك طبيبا فقال له لست محتاجا إلى طبيب ولكن اقعد وكل معي فقعد اللص مقابله وجعل يأكل معه وكان ذلك التاجر جيد الاكل فقال اللص في نفسه لقد وجدت فرصتي ثم التفت إلى التاجر وقال له لقد وجب على نصيحتك لما حصل لي من احسانك وليس يمكن ان اخفي عليك نصيحة وهواني اراك رجلا كثير الاكل وهذا سببه مرض في معدتك فان لم تبادر بالسعي على دوائك والآل امرك إلى الهلاك فقال التاجر ان جسمي صحيح ومعدتي سريعة الهضم وان كنت جيد الاكل فليس بيدني مرض والله الحمد والشكر فقال له اللص انما ذلك بحسب ما يظهر لك والافقد عرفت ان في باطنك مرضا خفيا فان انت اطعنتي فداو نفسك فقال التاجر واين اجد من يعرف دوائي فقال له اللص انما المداوي هو الله ولكن الطبيب مثلي يعالج المريض على قدر امكانه فقال له التاجر ارني الان دوائي واعطني منه شيئا فاعطاه سفوفا فيه صبر كثير وقال له استعمل هذا في هذه الليلة فاخذ منه ولما كان الليل تعاطي منه شيئا فرآه صبورا كربه الطعم فلم ينكر منه شيئا فلما تعاطاه وجد منه خفة في تلك الليلة فلما كانت الليلة الثانية جاء اللص ومعه دواء فيه صبر اكثر من الاول فاعطاه منه شيئا فلما تعاطاه اسهله تلك الليلة ولكنه صبر على ذلك ولم ينكره فلما رأى اللص ان التاجر اعتنى بقوله واستأمنه على نفسه وتحقق انه لا يخالفه انطلق وجاء بدواء قاتل واعطاه له فاخذه منه التاجر وشربه فعندما شرب ذلك الدواء نزل ما كان في بطنه وتقطعت امعاؤه واصبح ميتا فقام اللصوص واخذوا جميع ما كان للتاجر واني ايها الملك ما قلت لك هذا إلا لاجل انك لا تقبل من هذا المخادع كلاما فيلحقك امور تهلك بها نفسك فقال الملك صدقت فانا لا اخرج اليهم فلما أصبح الصباح اجتمع الناس وجاءوا إلى باب الملك وقعدوا اكثر النهار حتى يؤسوا من خروجه ثم رجعوا إلى

شماس وقالوا له ايها الفيلسوف الحكيم والماهر العليم اما ترى هذا الولد الجاهل لا يزداد إلا كذبا علينا وان اخراج الملك من يده واستبدال غيره به فيه الصواب فتتظم بذلك أحوالنا وتستقيم أمورنا ولكن أدخل إليه ثالثا واعلمه انه لا يمنعنا من القيام عليه ونزع الملك منه إلا احسان والده الينا وما اخذه علينا من العهود والمواثيق ونحن مجتمعون في غد عن آخرنا بسلاحنا ونهدم باب هذا الحصن فان خرج الينا وصنع لنا ما نحب فلا بأس وإلا دخلنا عليه وقتلناه وجعلنا الملك في يد غيره فانطلق الوزير شماس ودخل على الملك وقال له ايها الملك المنهمك في شهواته ولهوه ما هذا الذي تصنعه بنفسك فياهل ترى من يغريك علي هذا فان كنت انت الجاني على نفسك فقد زال ما نعهد لك من الصلاحية والحكمة والفصاحة فليت شعري من الذي حولك ونقلك من العلم إلي الجهل ومن الوفاء إلى الجفاء ومن اللين إلى القسوة ومن قبولك مني إلى اعراضك عني فكيف انصحك ثلاث مرات ولا تقبل نصيحتي واشير عليك بالصواب وتخالف مشورتي فاخبرني ما هذه الغفلة وما هذه اللهو ومن اغراك عليه اعلم ان اهل مملكتك قد تواعدوا على انهم يدخلون عليك ويقتلونك ويعطون ملكك لغيرك فهل لك قوة على جميعهم والنجاة من ايديهم او تقدر على حياة نفسك بعد قتلها فان كنت اعطيت هذا كله امنت من قبله فلا حاجة لك بكلامي وان كانت حاجتك إلى الدنيا والملك فافق لنفسك واضبط ملكك واظهر للناس قوة بأسك واعلمهم باعذارك فانهم يريدون انتزاع ما في يدك وتسليمه إلي غيرك وقد عزموا على العصيان والمخالفة وصار دليل ذلك ما يعلمونه من صغر سنك ومن انكبابك على اللهو والشهوات فان الحجارة إذا طال مكثها في الماء متى أخرجت منه وضرب بعضها بعضا انقدحت منها النار والآن رعيته خلق كثير وهم يتوازرون عليك ويريدون نقل الملك منك إلى غيرك ويبلغون فيك ما يريدونه من هلاكك ويكون مثلك مثل الثعلب والذئب وادرك شهر زاد الصباح وسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والعشرون بعد التسعمائة

قال بلغني أيها الملك السعيد ان الوزير شماس قال للملك ويبلغون فيك ما يريدون من هلاكك ويكون مثلك مثل الثعلب والذئب فقال الملك وكيف كان ذلك قال زعموا

ان جماعة من الثعالب خرجوا ذات يوم يطلبون ما يأكلون فبينما هم يجولون في طلب ذلك وإذا هم بجمل ميت فقالوا في انفسهم قد وجدنا ما نعيش به زمانا طويلا ولكن نخاف ان يبغى بعضنا على بعض ويميل القوى بقوته على الضعيف فيهلك الضعيف منا فينبغي لنا ان نطلب حكما يحكم بيننا ونجعل له نصيبا فلا يكون للقوى سلاطة على الضعيف فبينما هم يتشاورون في شأن ذلك وإذا يذئب اقبل عليهم فقال بعضهم لبعض ان اصاب رأيكم فاجعلوا هذا الذئب حكما بيننا لانه اقوى الناس وابوه سابقا كان سلطانا علينا ونحن نرجو من الله ان يعدل بيننا ثم انهم توجهوا اليه واخبروه بما صار اليه رأيهم وقالوا لقد حكمناك بيننا لاجل ان تعطي كل واحد منا ما يقوته في كل يوم على قدر حاجته لئلا يبغى قوينا على ضعيفنا فيهلك بعضنا بعضا فاجابهم الذئب إلي قولهم وتعاطي امورهم وقسم عليهم في ذلك اليوم ما كفاهم فلما كان من الغد قال الذئب في نفسه ان قسمة هذا الجمل بين هؤلاء العاجزين لا يعود على منها شيء إلا الجزء الذي جعلوه لي وان اكلته وحدي فهم لا يستطيعون لي ضرا مع انهم غنم لي ولاهل بيتي فمن الذي يمنعني عن اخذ هذا للنفسى ولعل الله مسببه لي بغير جميلة منهم فالاحسن لي ان اختص به دونهم ومن هذا الوقت لا اعطيهم شيئا فلما اصبح الثعالب جاءوا إليه على العادة يطلبون منه قوتهم فقالوا له ياأبا سرحان اعطانا مؤنة يومنا فأجابهم قائلاً ما بقى عندي شيء اعطيه لكم فذهبوا من عنده على أسوأ حال ثم قالوا ان الله اوقعنا في هم عظيم مع هذا الخائن الخبيث الذي لا يتقي الله ولا يخافه وليس لنا حول ولا قوة ثم قال بعضهم لبعض انما حملة على هذا الامر ضرورة الجوع فدعوه اليوم يأكل حتى يشبع وفي غد نذهب إليه فلما اصبحوا توجهوا إليه وقالوا له ياأبا سرحان انما وليناك علينا لاجل ان تدفع لكل واحد منا قوته وتنصف الضعيف من القوى وإذا فرغ تجتهد لنا في تحصيل غيره ونصير دائما تحت كنفك ورعايتك وقد مسنا الجوع ولنا يومان ما اكلنا فاعطنا مؤنتنا وانت في حل من جميع ما تتصرف فيه من دون ذلك فلم يرد عليهم جوابا بل ازداد قسوة فراجعوه فلم يرجع فقال بعضهم لبعض ليس لنا حيلة إلا اننا ننطلق إلى الاسد ونرمي انفسنا عليه ونجعل له الجمل فان احسن لنا بشيء منه كان من فضله وإلا فهو احق به من هذا الخبيث ثم انطلقوا إلى الاسد واخبروه بما حصل لهم مع الذئب ثم قالوا له نحن عبيدك وقد جئناك مستجيرين بك لتخلصنا من هذا الذئب ونصير لك عبيدا فلما

سمع الاسد كلام الثعالب اخذته الحمية وغار لله تعالى ومضى معهم إلى الذئب فلما رأى الذئب الاسد مقبلا طلب الفرار من قدامه فجرى الاسد خلفه وقبض عليه ومزقه قطعاً ومكن الثعالب من فريستهم فمن هذا عرفنا انه لا ينبغي لاحد من الملوك يتهاون في امر رعيته فاقبل نصيحتي وصدق القول الذي قلته لك واعلم ان اباك قبل وفاته قد أوصاك بقبول النصيحة وهذا آخر كلامي معك والسلام فقال الملك اني سامع منك وفي غد ان شاء الله تعالى اطلع إليهم فخرج شماس من عنده واخبرهم بأن الملك قبل نصيحته ووعد انه في غد يخرج إليهم فلما سمعت زوجة الملك ذلك الكلام منقولاً عن شماس وتحققت انه لا بد من خروج الملك إلى الرعية اقبلت علي الملك مسرعة وقالت له ما اكثر تعجبي من اذعانك وطاعتك لعبيدك اما تعلم ان وزراءك هؤلاء عبيد لك فلاي شيء رفعتهم هذه الرفعة العظيمة حتى اوهمتهم انهم هم الذين اعطوك هذا الملك ورفعوك هذه الرفعة وانهم اعطوك العطايا مع انهم لم يقدر ان يفعلوا معك ادنى مكروه فكان من حقك عدم الخضوع لهم بل من حقهم الخضوع لك وتنفيذ امورك فكيف تكون مرعوباً منهم هذا الرعب العظيم وقد قيل اذا لم يكن قلبك مثل الحديد لا تصلح ان تكون ملكاً هؤلاء غرهم حلمك حتى تجاسروا عليك ونبذوا طاعتك مع انه ينبغي ان يكونوا مقهورين على طاعتك مجبورين على الانقياد إليك فان انت سارعت لقبول كلامهم واهملتهم على ما هم فيه وقضيت لهم ادنى حاجة على غير مرادك ثقلوا عليك وطمعوا فيك وتصير لهم هذه عادة فان اطعني لا ترفع لاحد منهم شأنًا ولا تقبل لاحد منهم كلاماً ولا تطمعهم في التجاسر عليك فتصير مثل الراعي واللص فقال لها الملك وكيف كان ذلك قالت زعموا انه كان رجل راعي غنم وكان محافظاً على رعايتهم فاتاه لص ذات ليلة يريد ان يسرق من غنمه شيئاً فرآه محافظاً عليهم لا ينام ليلاً ولا يغفل نهراً فصار يحاوله طول ليله فلم يظفر منه بشيء فلما اعيته الحيلة انطلق إلى البرية واصطاد اسداً وسلخ جلده وحشاه تبناً ثم اتى به ونصبه على محل عال في البرية بحيث يراه الراعي ويتحققه ثم اقبل اللص على الراعي وقال له ان هذا الاسد قد ارسلني إليك يطلب عشاء من هذه الغنم فقال له الراعي واين الاسد فقال له اللص ارفع بصرك ها هو واقف فرفع الراعي رأسه فرأى صورة الاسد فلما رآها ظن انها اسد حقيقة ففرع منها فرعاً شديداً وادرك شهر زاد فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الراعي لما رأى صورة الاسد ظن إنها اسد حقيقة ففزع منها فزعا شديدا واخذه الرعب وقال للصوص يا اخي خذ ما شئت ليس عندي مخالفة فاخذ اللصوص من الغنم حاجته وازداد طمعه في الراعي بسبب شدة خوفه فصار كل قليل يأتي إليه ويرعبه ويقول له ان الاسد يحتاج إلى كذا وقصده ان يفعل كذا ثم يأخذ من الغنم كفايته ولم يزل اللصوص مع الراعي على هذه الحالة حتى افنى غالب الغنم وانما قلت لك هذا الكلام ايها الملك لئلا يغتر كبراء دولتك هؤلاء بحلمك ولين جانبك فيطمعوا فيك والرأي السديد ان يكون موتهم اقرب مما يفعلونه بك فقبل الملك قولها وقال اني قبلت منك هذه النصيحة ولست مطيعا لمشورتهم ولا خارجا إليهم فلما أصبح الصباح اجتمع الوزراء واکابر الدولة ووجهاء الناس وحمل كل واحد منهم سلاحه معه وتوجهوا إلى بيت الملك ليهجموا عليه ويقتلوه ويولوا غيره فلما وصلوا إلى بيت الملك سألوا البواب ان يفتح لهم الباب فلم يفتح لهم فإرسلوا ليحضروا نارا فيحرقوا بها الأبواب ثم يدخلوا فسمع البواب منهم هذا الكلام فانطلق بسرعة واعلم الملك ان الخلق مجتمعون على الباب وقال له انهم سألوني ان افتح لهم فابيت فارسلوا ليحضروا نارا فيحرقوا بها الأبواب ثم يدخلوا عليك ويقتلوك فماذا تأمرني فقال الملك في نفسه اني وقعت في الهلكة العظيمة ثم ارسل خلف المرأة فحضرت فقال ان شماس لم يخبرني بشيء إلا وقد وجدته صحيحا وقد حضر الخصاص والعام من الناس يريدون قتلي وقتلكم ولما لم يفتح لهم البواب ارسلوا ليحضروا النار يحرقون الأبواب فيحترق البيت ونحن داخله فماذا تشيرين علينا فقالت له المرأة لا بأس عليك ولا يهولنك امرهم فان هذا زمان يقوم فيه السفهاء على ملوكهم فقال لها الملك فما تشيرين به على لافعله وما الحيلة في هذا الامر فقال له الرأي عندي انك تعصب رأسك بعصاة وتظهر انك مريض ثم ترسل إلى الوزير شماس فيحضر إليك ويرى حالك الذي انت فيه فإذا حضر فقل له قد اردت الخروج إلى الناس في هذا اليوم فمنعني هذا المرض فاخرج إلى الناس واخبرهم بما انا فيه واخبرهم اني في غد اخرج إليهم واقضي حوائجهم وانظر في احوالهم ليطمئنوا ويسكن غيظهم وإذا أصبحت فاستدع بعشرة من عبيد ابيك يكونون من اهل البأس والقوة وتكون أمانة على نفسك منهم ويكونون سامعين لقولك طائعين لامرك كاتمين لسرك حافظين

لودك ثم اوقفهم على رأسك وأمرهم ان لا يمكنوا احدا من الدخول عليك إلا واحدا بعد واحد فإذا دخل واحد فقل لهم خذوه واقتلوه وإذا اتفقوا معك على ذلك فاصبح ناصبا كرسيك في ديوانك وافتح بابك فانهم إذا رأوك فتحت الباب طابت نفوسهم واتوا لك بقلب سليم واستأذنوا في الدخول عليك فأذن لهم في الدخول واحدا بعد واحد كما قلت لك وافعل بهم مرادك ولكن ينبغي ان تبدأ بقتل شماس الكبير اولهم فانه هو الوزير الاعظم وهو صاحب الامر فاقتله أولا ثم بعد ذلك اقتل الجميع واحد ابعد واحد ولا تبق منهم من تعرف انه ينكت لك عهدا وكذلك كل من تخاف صولته فانك إذا فعلت بهم ذلك فانهم لا يبقى لهم قوة عليك وتستريح منهم الراحة الكلية ويصفو لك الملك وتعمل ما تحب واعلم انه لا حيلة لك انفع من هذه الحيلة فقال لها الملك ان رأيك هذا سديد وامرك فيه رشيد فلا بد ان اعمل ما ذكرت ثم امر بعصابة فشدها بها رأسه وتضاعف وارسل إلى شماس فلما حضر بين يديه قال له يا شماس قد علمت اني لك محب ولرأيك مطيع وانت لي كالأخ والوالد دون كل احد وتعرف اني اقبل منك جميع ما امرتني به وقد كنت امرتني بالخروج إلى الرعية والجلوس لأحكامهم وتحققت انها نصيحة منك لنا وقد اردت الخروج إليهم بالأمس فعرض لي هذا المرض ولست استطيع الجلوس وقد بلغني ان اهل المملكة متنصون من عدم خروجي إليهم وهموا ان يفعلوا بي ما لا يليق من شرهم فأنهم غير عالمين بما انا فيه من المرض فاخرج إليهم وأعلمهم بحالي وما انا فيه واعتذر إليهم عني فاني تابع لما يقولون وفاعل ما يحبون فاصلح هذا الامر واطمن له عني ذلك فانك نصيح لي ولوالدي من قبلي وعادتلك الإصلاح بين الناس وان شاء الله تعالى في غد اخرج إليهم ولعل مرضي ان يزول عني في هذه الليلة ببركة صالح نيتي وما ضمته لهم من الخير في سريرتي فسجد شماس لله ودعا للملك وقبل يديه وفرح بذلك وخرج إلى الناس واخبرهم بما سمعه من الملك ونهاهم عما ارادوه واعلمهم بالعتذر من سبب امتناع الملك عن الخروج واخبرهم انه وعده في غد بالخروج إليهم وانه يصنع لهم ما يحبون فانصرفوا عند ذلك إلى منازلهم وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان شماس خرج إلى الدولة وقال لهم ان الملك في غد يخرج إليكم ويصنع لكم ما تحبون فانصرفوا إلى منازلهم هذا ما كان ما امرهم واما ما كان ما امر الملك فانه بعث إلى العشرة عبيد الجبابرة الذين اختارهم من جبابرة ابيه وكانوا ذوي عزم جليد وبأس شديد وقال لهم قد علمتم ما كان لكم عند والدي من الحظوة ورفعة الشأن والإحسان إليكم مع لطفه بكم واکرامه إياكم فانا أنزلكم بعده عندي في درجة ارفع من تلك الدرجة وسأعرفكم سبب ذلك وانتم في امان الله مني ولكن اسألکم عن مسألة هل تكونون معي فيها طائعين لامري فيما اقله لكم كاتمين لسري عن جميع الناس ولكم مني الإحسان فوق ما تريدون حيث امثلتم امري فاجابوه العشرة من قم واحد وكلام متوارد قائلين جميع ما تأمرنا به ياسيدنا نحن به عاملون ولا نخرج عن ما تشير به علينا مطلقا وانت ولي امرنا فقال لهم احسن الله لكم فانا الآن اعرفكم سبب اختصاصكم لمزيد الإكرام عندي هو انكم قد علمتم ما كان يفعل له أبى بأهل مملكته من الإكرام وما عاهدكم عليه من أمرى واقرارهم له بأنهم لا ينكثون لي عهدا ولا يخالفون امري وقد نظرت ما كان منهم بالامس فرأيت انه لا يزرهم عن مثله الا نكالهم فلا بد ان أوكلكم بقتل من اشير لكم بقتله سرا حتى ادفع الشر والبلاء عن بلادى بقتل اكابرهم ورؤسائهم وطريقة ذلك اني اقعد في هذا المقعد في هذه المقصورة في غد وأذن لهم بالدخول علي واحدا بعد واحد وان يدخلوا من باب ويخرجوا من آخر فقفوا انتم العشرة بين يدي فاهمين لشارتي وكل ما يدخل واحد فخذوه وادخلوا به هذا البيت واقتلوه واخفوا جثته فقالوا سمعا لقولك وطاعة لامرك فعند ذلك احسن إليهم وصرفهم وبات فلما أصبح طلبهم وامر بنصب السرير ثم لبس ثياب الملك واخذ في يده كتاب القضاء وامر بفتح الباب ففتح واوقف العشرة عبيد بين يديه ونادى المنادي من كان له حكومة فليحضر إلى بساط الملك فاتى الوزراء والقواد والحجاب ووقف كل واحد في مرتبته ثم امر بالدخول واحدا بعد واحد فدخل شماس الوزير اولا كما هي عادة الوزير الاكبر فلما دخل واستقر قدام الملك لم يشعر إلا والعشرة عبيد محتاطون به واخذوه وادخلوه البيت وقتلوه واقبلوا على باقي الوزراء ثم العلماء ثم الصلحاء فصاروا يقتلونهم واحدا بعد واحد حتى فرغوا من الجميع ثم دعا بالجلادين وامرهم بحط السيف

في من بقى منهم الشجاعة وقوة البأس فلم يتركوا احدا ممن يعرفون ان له شهامة إلا قتلوه ولم يتركوا الاسفلة الناس ورعاعهم ثم طردوهم ولحق كل واحد منهم بأهله ثم بعد ذلك اختلي الملك ببلذاته واعطى نفسه شهواتها واتبع البغي والجور والظلم حتى سبق من تقدمه من اهل الشر وكانت بلاد هذا الملك معدن الذهب والفضة والياقوت والجواهر وجميع من حوله من الملوك يحسدونه علي هذه المملكة ويتوقعون له البلاء فقال في نفسه بعض الملوك المجاورين له اني ظفرت بما كنت اريد من اخذ هذه المملكة من يد هذا الولد الجاهل بسبب ما حصل من قتله لأكابر دولته واهل الشجاعة والنجدة الذين كانوا في ارضه فهذا هو وقت الفرصة وانتزاع ما في يده لكونه صغيرا ولا دراية له بالحرب ولا رأي له ولم يبق عنده من يرشده ولا يعضده فأنا اليوم افتح معه باب الشر وهو اني اكتب له كتابا وأعبد به فيه وابكته علي ما حصل منه وانظر ما يكون من جوابه فكتب له مكتوبا مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد فقد بلغني ما فعلت بوزرائك وعلمائك وجبابرتك وما اوقعت نفسك فيه من البلاء حتى لم يبق لك طاقة ولا قوة على دفع من يصول عليك حين طفيت وافسدت وان الله قد اعطاني النصر عليك وظفرتني بك فاسمع كلامي وامثل امري وابن لي قصرا منيعا في وسط البحر وان لم تقدر على ذلك فاخرج من بلادك وفز بنفسك فاني باعث إليك من اقصى الهند اثني عشر كردوسا كل كردوس اثنا عشر الف مقاتل فيدخلون بلادك وينهبون اموالك ويقتلون رجالا ويسبون حريمك واجعل قائدهم بديعا وزيري وأمره أن يرسخ عليها محاصرا إلي ان يملكها وقد امرت هذا الغلام المرسل إليك انه لا يقيم عندك غير ثلاثة أيام فان امتثلت امري نجوت وإلا ارسلت إليك ما ذكرته لك ثم ختم الكتاب واعطاه للرسول فسار به حتى وصل إلي تلك المدينة ودخل علي الملك واعطاه الكتاب فلما قرأه الملك ضعفت قوته وضاف صدره والتبس عليه امره وتحقق الهلاك ولم يجد من يستشير به ولا من يستعين به ولا من ينجده فقام ودخل علي زوجته وهو متغير اللون فقالت له ما شأنك ايها الملك فقال لها لست اليوم بملك ولكني عبد للملك ثم فتح الكتاب وقرأه عليك فلما سمعته اخذت في البكاء وما عند النساء من الحيلة في الحروب والنساء لا قوة له ولا رأي لهن وانما القوة والرأي والحيلة للرجال في مثل هذا الأمر فلما سمع الملك منها ذلك الكلام حصل له غاية الندم والتأسف والكآبة على ما فرط منه في حق جماعته ورؤساء دولته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك لما سمع من زوجته ذلك الكلام حصل له غاية الندم والتأسف علي ما فرط منه من قتل وزرائه واشراف رعيته وتمنى الموت لنفسه قبل ان يرد عليه مثل هذا الخبر الفظيع ثم قال لنسائه لقد وقع لي منكن ما وقع للدراج من السحالف فقلن له وكيف كان ذلك فقال الملك زعموا ان سحالفا كانت في جزيرة من الجزائر وكانت تلك الجزيرة ذات اشجار واثمار وانهار فاتفق ان دراجا اجتاز بها يوما وقد اصابه الحر والتعب فلما اضر به ذلك حط من طيرانه في تلك الجزيرة التي بها تلك السحالف فلما رأى السحالف التجأ إليها ونزل عندها وكانت السحالف ترعى في جهات الجزيرة ثم ترجع إلى مكانها فلما رجعت من مسارحها إلى مكانها رأت الدراج فيه فما رآته اعجبها وزينه الله لها فسبحت خالقها واحبت هذا الدراج حبا شديدا وفرحت به ثم قال بعضها لبعض لا شك ان هذا من احسن الطيور فصارت كلها تلاطفه وتجنح إليه فلما رأى منها عين المحبة مال إليها واستأنس بها وصار يطير إلى اي جهة اراد وعند المساء يرجع إلى البيت عندها فإذا أصبح الصباح يطير إلى حيث اراد وصارت هذه عادته واستمر على هذا الحال مدة من الزمان فلما رأت السحالف ان غيابه عنها يوحشها وتحققت أنها لا تراه إلا في الليل وإذا أصبح طار مبادرا ولا تشعر به مع زيادة حبه لها قال بعضها لبعض ان هذا الدراج قد احببناه وصار لنا صديقا وما بقى لنا قدرة على فراقه فما يكون من الحيلة الموصلة إلى اقامته عندها دائما لانه إذا طار يغيب عنا النهار كله ولا نراه إلا في الليل فاشارت عليها واحدة قائلة استريحوا يا أخواتي وانا اجعله لا يفارقنا طرفة عين فقال لها الجميع ان فعلت ذلك صرنا لك كلنا عبيدا فلما حضر الدراج من مسرحه وجلس بينها تقربت منه السحلفة المحتالة ودعت له وهنته بالسلامة وقالت له ياسيد اعلم ان الله رزقك منا المحبة وكذلك أودع قلبك محبتنا وصرت لنا في هذا القفر انيسا وأحسن اوقات المحبين إذا كانوا مجتمعين والبلاء العظيم في البعد والفراق ولكنك تتركنا عند طلوع الفجر ولم تعد إلينا إلا عند الغروب فيصير عندها وحشة زائدة وقد شق علينا ذلك كثيرا ونحن في وجد عظيم بهذا السبب فقال لها الدراج نعم انا عندي محبة لكن واشتياق عظيم إليكن زيادة على ما عندكن وفراقكن ليس سهلا عندي ولكن ما بيدي حيلة في ذلك لكوني طيرا باجنحة فلا يمكنني المقام معكن دائما لان هذا ليس من طبعي

فان الطير ذا الاجنحة ليس له مستقر إلا في الليل لاجل النوم وإذا أصبح طار وسرح في اي موضع اعجبه فقالت له السحلفة صدقت ولكن ذا الاجنحة في غالب الاوقات لا راحة له لكونه لا يناله من الخير ربع ما يحصل له من المشقة وغاية المقصود للشخص الرفاهية والراحة ونحن قد جعل الله بيننا وبينك المحبة والالفة ونخشى عليك ممن يصطادك من اعدائك فتهلك ونحرم من رؤية وجهك فاجابها الدراج قائلاً صدقت ولكن ما عندك من الرأي والحيلة في امري فقالت له الرأي عندي ان تنتف سواعدك التي تسرع بطيرانك وتقع عندنا مستريحاً وتأكل من اكلنا وتشرب من شربنا في هذه السريحة الكثيرة الاشجار اليبانة الاثمار ونقيم نحن وانت في هذا الموضع الخصب ويتمتع كل منا بصاحبه فمال الدراج إلى قولها وقصد الراحة لنفسه ثم نتف ريشه واحدة بعد واحدة حكم ما استحسنه من رأي السحلفة واستقر عندهن عائشاً معهن ورضي باللذة اليسيرة والطرب الزائل فينما هم على تلك الحالة وإذا بابن عرس قد مر عليه فرمقه بعينه وتأمله فرأه مقصوص الجناح لا يستطيع النهوض فلما رآه علي تلك الحالة فرح به فرحاً شديداً وقال في نفسه ان هذا الدراج سمين اللحم قليل الريش ثم دنا منه ابن عرس وافترسه فصاح الدراج وطلب النجدة من السحالف فلم ينجدنه بل تباعدن عنه وانكمشن في بعضهن لما رأين ابن عرس قابضاً عليه وحيث رأين ابن عرس يعذبه خنقهن البكاء عليه فقال لهن الدراج هل عندكن شيء غير البكاء فقلن له يا أخانا ليس لنا قوة ولا طاقة ولا حيلة في أمر ابن عرس فحزن الدراج عند ذلك وقطع الرجاء من حيا نفسه وقال لهن ليس لكن ذنب إنما الذنب لي حيث اطعتمكم ومنتفت اجنحتي التي اطيرو بها فانا استحق الهلاك لمطاوعتي لكن ولا الومكن في شيء وانا الآن لا الومكن ايها النساء بل الومكن نفسي وأودبها حيث لم تتذكر انكن سبب الهفوة التي حصلت من ابينا آدم ولأجلها خرج من الجنة ونسيت انكن اصل كل شر فاطعتمكن بجهلي وخطأ رأيي وسوء تدبيري وقتلت وزرائي وحكام مملكتي الذين كانوا لي نصحاء في كل الامور وكانوا عزتي وقوتي علي كل امر اهتمني فانا الآن لم اجد عوضاً عنهم ولا أرى أي احد يقوم مقامهم وقد وقعت في الهلاك العظيم وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد أن الملك لام نفسه وقال انا الذي اطعتمكن بجهلي وقتلت وزرائي ولم اجد عوضاً عنهم يقوم مقامهم وان لم يفتح الله علي بمن له رأي

سديد يرشدني إلي ما فيه خلاصي وقعت في الهلكة العظيمة ثم انه قام ودخل مرقدہ بعد ان نعي الوزراء والحكماء قائلاً ياليت هؤلاء الاسود عندي في هذا الوقت ولو ساعة واحدة حتى اعتذر إليهم وانظرهم واشكوا اليهم امري وما حل بي بعدهم ولم يزل غريقاً في بحر السهم طول نهاره لا يأكل ولا يشرب فلما جن الليل قام وغير لباسه ولبس ثياباً رديئة وتنكر وخرج يسوح في المدينة لعله يسمع من احد كلمة يرتاح بها فينما هو يطوف في الشوارع وإذا هو بغلامين مختلين بأنفسهما جالسين بجانب حائط وهما مستويان في السن عمر كل واحد منهما اثنتا عشرة سنة فسمعهما يتحدثان مع بعضهما فدنا منهما الملك بحيث يسمع كلامهما ويفهمه فسمع واحدا منهما يقول للآخر اسمع يا أخي ما حكاه لي والدي ليلة أمس من اجل ما وقع له في زرعه ويسته قبل اوانه بسبب عدم المطر وكثرة البلاء الحاصل في هذه المدينة فقال له الآخر اتعرف ما سبب هذا البلاء قال له لا فان كنت تعرف انت فاذكره لي فاجابه قائلاً نعم اعرفه واخبرك به اعلم ان بعض اصحاب والدي قال لي ان ملكنا قد قتل وزراءه وعظماء دولته من غير ذنب جنوه بل من اجل حبه للنساء وميله اليهن وان الوزراء نهوه عن ذلك فلم يتته وامر بقتلهم طاعة لنسائه حتى انه قتل شماس والدي وزيره ووزير والده من قبله وكان صاحب مشورته ولكن سوف تنظر ما يفعل الله به بسبب ذنوبهم فسيستقم لهم منه فقال الغلام وما عسي ان يفعل الله به بعد هلاكهم قال له اعلم ان ملك الهند الاقصى قد استخف بملكنا وبعث إليه كتاباً يوبخه فيه ويقول له ابن لي قصراً في وسط البحر وان لم تفعل ذلك فأنا ارسل إليك اثني عشر كردوساً كل كردوس فيه مائة الف مقاتل واجعل قائد هذه العساكر بديعاً ووزيرياً فيأخذ ملكك ويقتل رجالك ويسبيك مع حريمك فلما جاء رسول ملك الهند الاقصى بهذا الكتاب امهله ثلاثة أيام واعلم يا أخي ان ذلك الملك جبار عنيد ذو قوة وبأس شديد وفي مملكته خلق كثير وان لم يحتل ملكنا فيما يمنعه منه وقع في الهلكة وبعد هلاك ملكنا يأخذ هذا الملك ارزاقنا ويقتل رجالنا ويسبي حريمنا فلما سمع الملك منهما هذا الكلام زاد اضطراباً ومال اليهما وقال في نفسه ان هذا الغلام لحكيم لكونه اخبر عن شيء لم يبلغه مني فان الكتاب الذي جاء من ملك اقصى الهند عندي والسر معي ولم يطلع احد على هذا الخبر غيري فكيف علم هذا الغلام به ولكن انا التجيء إليه وأكلمه واسأل الله ان يكون خلاصنا لديه ثم ان الملك دنا من الغلام بلطف وقال له ايها الولد الحبيب ما هذا

الذي ذكرته من اجل ملكنا فانه قد اساء كل الاساءة في قتل وزرائه وكبراء دولته لكنه في الحقيقة قد اساء نفسه ورعيته وانت صدقت فيما قلته ولكن عرفني ايها الملك من اين عرفت ان ملك الهند الاقصى كتب إلى ملكنا كتابا وبخه فيه وقال له هذا الكلام الصعب الذي قلته قال له الغلام قد علمت هذا من قول القدماء انه ليس يخفي علي الله خافية والخلق من بني آدم فيهم روحانية تظهر لهم الاسرار الخفية فقال له صدقت يا ولدي لكن هل للملكنا حيلة أو تدبير يدفع به عن نفسه وعن مملكته هذا البلاء العظيم فاجاب الغلام قائلاً نعم إذا ارسل الملك إلى وسألني ماذا يصنعه ليدفع به عدوه وينجو من كيدته اخبرته بما فيه نجاته بقوة الله تعالى قال له الملك ومن يعلم الملك بذلك حتى يرسل إليك ويدعوك فأجابه قائلاً اني سمعت عنه انه يفتش على اهل الخبرة والرأي الرشيد وإذا ارسل إلى سرت معهم إليه وعرفته بما فيه صلاحه ودفع البلاء عنه وان اهمل هذا الامر العسير واشتغل بلهوه مع نسائه واردت اني اعلمه بما فيه نجاته وتوجهت إليه من تلقاء نفسي فانه يأمر بقتلي مثل اولئك الوزراء وتكون معرفتي به سبباً لهلاكه وتستقل الناس بي ويستنقصون عقلي واكون من مضمون قول من قال من كان علمه اكثر من عقله هلك ذلك العالم بجهله فلما سمع الملك كلام الغلام تحقق حكمته وتبين فضيلته وتيقن ان النجاة تحصل له ولرعيته علي يديه فعند ذلك اعاد الملك الكلام على الغلام وقال له من اين انت واين بيتك فقال له الغلام ان هذه الحائط توصل إلى بيتنا فتعهد الملك ذلك المكان ثم انه ودع الغلام ورجع إلى مملكته مسروراً فلما استقر في بيته لبس ثيابه ودعا بالطعام والشراب ومنع عنه النساء واكل وشرب وشكر الله تعالى وطلب منه النجاة والمعونة والمغفرة والعفو عن ما فعل بعلماء دولته ورؤسائهم ثم تاب إلى الله توبة خالصة وافترض على نفسه الصوم والصلاة الكثيرة بالنذر ودعا باحد غلمانه الخواص ووصف لهم مكان الغلام وامره ان ينطلق إليه ويحضره بين يديه برفق فمضى ذلك العبد إلى الغلام وقال له ان الملك يدعوك لخير يصل إليك من قبله ويسألك سؤالاً ثم تعود في خير إلى منزلك فأجاب الغلام قائلاً وما حاجة الملك التي دعاني من اجلها قال له الخادم ان حاجة مولاي التي دعاك من اجلها هي سؤال وجواب فقال له الغلام الف سمع والف طاعة لامر الملك ثم سار معه حتى وصل إلى الملك فلما صار بين يديه سجد لله ودعا للملك بعد ان سلم عليه فرد الملك عليه السلام وامره بالجلوس فجلس وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما جاء الملك وسلم عليه امره بالجلوس فجلس فقال له هل تعرف من تكلم معك بالامس قال الغلام نعم قال له فاين هو فأجابه بقوله هو الذي يكلمني في هذا الوقت فقال له الملك لقد صدقت ايها الحبيب ثم امر الملك بوضع كرسي في جانب كرسيه واجلسه عليه وامر باحضار اكل وشرب ثم امتزجا في الحديث إلي ان قال الملك للغلام انك ايها الوزير حدثتني بالامس حديثا وذكرت فيه ان معك حيلة تدفع بها عنا كيد ملك الهند فما هي الحيلة وكيف التدبير في دفع شره عنا فاخبرني لكي اجعلك اول من يتكلم معي في الملك واصطفيك وزيرا إلي واکون تابعا لرأيك في كل ما اشرت به علي واجيزك جائزة سنية فقال له الغلام جائزتك لك ايها الملك والمشورة والتدبير عند نسائك اللاتي اشرن عليك بقتل والذي شماس مع بقية الوزراء فلما سمع الملك منه ذلك خجل وتنهد وقال أيها الولد الحبيب وهل شماس والدك كما ذكرت فاجابه الغلام قائلا ان شماس والذي حقا وانا ولده صدقا فعند ذلك خشع الملك ودمعت عيناه واستغفر الله وقال ايها الغلام اني فعلت ذلك بجهلي وسوء تدبير النساء وكيدهن عظيم ولكن اسألك ان تكون مسامحا لي واني جاعلك في موضع ابيك وأعلا مقاما من مقامه وإذا زالت هذه النعمة النازلة منا طوقتك بطوق الذهب واركتبك اعز مركوب وامرت المنادي ان ينادي قدامك قائلا هذا الولد العزيز صاحب الكرسي الثاني بعد الملك واما ما ذكرت من امر النساء فاني اضمرت الانتقام منهن وجعلته في الوقت الذي يريده الله تعالى فاخبرني بما عندك من التدبير ليظمن قلبي فأجبه الغلام قائلا اعطني عهدا انك لا تخالف رأيي فيما أذكره لك وان اكون مما اخشاه في امان فقال له الملك هذا عهد الله بيني وبينك اني لا اخرج عن كلامك وانك عندي صاحب المشورة ومهما امرتني به فعلته والشاهد بيني وبينك علي ما اقول هو الله تعالى فعند ذلك انشرح صدر الغلام واتسع عنده مجال الكلام فقال ايها الملك ان التدبير والحيلة عندي انك تنظر الوقت الذي يحضر لك فيه الساعي طالبا الجواب بعد المهلة التي امهلته اياها فإذا حضر بين يديك وطلب الجواب ادفعه عنك وامهله إلي يوم آخر فعند ذلك يعتذر إليك بان ملكه حدد عليه أياما معلومة ويراجعك في كلامك فاطرحه ومهله إلي يوم آخر ولا تعين له ذلك اليوم فيخرج من عندك غضبان ويتوجه إلى وسط المدينة ويتكلم

جهرًا بين الناس ويقول يا أهل المدينة إني ساعي ملك الهند الأقصى وهو صاحب بأس شديد وعزم يلين الحديد وقد أرسلني بكتاب إلي ملك هذه المدينة وحدد لي أيامًا وقال إن لم تحضر عقب الأيام التي حددتها لك حلت بك نقمتي وها أنا جئت إلي ملك هذه المدينة وأعطيته الكتاب فلما قرأه مهلني ثلاثة أيام ثم يعطني جواب ذلك الكتاب فاجبته إلي ذلك لطفًا به ورعاية لخاطره وقد مضت الثلاثة أيام وأتيت أطلب منه الجواب فامهلني إلي يوم آخر وأنا ليس عندي صبر فيها أنا منطلق إلى سيدي ملك الهند الأقصى وأخبره بما وقع لي وأنتم أيها القوم شاهدون بيني وبينه فعند ذلك يبلغك كلامه فأرسل إليه واحضر بين يديك وكلمه بلطف وقل له أيها الساعي لا تلاف نفسه ما الذي حملك علي ملامتنا بين رعيننا لقد استحققت منا التلف عاجلاً ولكن قالت القدماء العفو من شيم الكرام وأعلم أن تأخير الجواب عنك ليس عجزاً منا وإنما هو لزيادة إشغالنا وقلة تفرغنا لكتابة جواب ملككم ثم أطلب الكتاب وأقرأه ثانياً وبعد أن تفرغ من قراءته أكثر من الضحك وقل له هل معك كتاب غير هذا الكتاب فنكتب جواباً له أيضاً فيقول لك ليس معي كتاب غير هذا الكتاب فأعد عليه القول ثانياً وثالثاً فيقول لك ليس معي غيره أصلاً فقل له أن ملككم هذا معدوم العقل حيث ذكر في هذا الكتاب كلاماً يريد به تقويم نفوسنا لأجل أن نتوجه بعسكرن إليه فنغزوا بلاده ونأخذ مملكته ولكن لا نؤاخذه في هذه المرة علي أساءته أدبه بهذا المكتوب لأنه قاصر العقل ضعيف الحزم فالمناسب لمقدرتنا أن ننذره أولاً ونحذره من أن يعود لمثل هذه الهذيان فان خاطر بنفسه وعاد إلي مثلها استحق البلاء عاجلاً واظن أن الملك الذي أرسلك جاهل أحمق غير مفكر في العواقب وليس له وزير عاقل سديد الرأي يستشير ولو كان عاقلاً لاستشار وزيراً قبل أن يرسل اليها مثل هذا الكلام السخرية ولكن له عندي جواب مثل كتابه وأزيد وأنا أدفع كتابه لبعض صبيان المكتب ليجيبه ثم أرسل إلي وأطلبني فإذا حضرت بين يديك فأذن لي بقراءة الكتاب ورد جوابه فعند ذلك أنشرح صدر الملك واستحسن رأي الغلام وأعجبته حيلته فأنعم عليه وخوله رتبة والده وصرفه مسروراً فلما انقضت الثلاثة أيام التي جعلها مهلة للساعي جاء الساعي ودخل على الملك وطلب الجواب فامهله الملك إلي يوم آخر فخرج الساعي إلي آخر إلى السوق وقال يا أهل هذه المدينة إني رسول ملك الهند الأقصى إلي ملككم جئت برسالة وهو يماطلني في جوابها وقد انقضت المدة التي حددها لي ملكنا ولم يبق لملككم

عذر فأنتم تكونون شهداء على ذلك فلما بلغ الملك هذا الكلام ارسل إلى ذلك الساعي واحضره بين يديه وقال له ايها الساعي في اتلاف نفسه الست ناقلا كتابا من ملك إلي ملك وبينهما اسرار فكيف تخرج بين الناس وتظهر اسرار الملوك على العامة لقد استحققت منا القصاص ولكن نحن نتحمل ذلك لاجل عود جوابك لهذا الملك الاحمق والانسب ان لا يرد له جوابا عنا الا اقل صبيان المكتب ودعا بحضور ذلك الغلام فحضر ولما دخل علي الملك والساعي حاضر سجد لله ودعا للملك بدوام العز والبقاء فعند ذلك رمى الملك الكتاب للغلام وقال له اقرأ هذا الكتاب واكتب جوابه بسرعة فاخذ الغلام الكتاب وقرأه وتبسم بالضحك وقال للملك هل ارسالك خلفي لاجل جواب هذا الكتاب فقال له نعم فاجاب بمزيد السمع والطاعة واخرج الدواة والقرطاس وكتب وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الغلام لما اخذ الكتاب وقرأه اخرج في الوقت دواة وقرطاسا وكتب بسم الله الرحمن الرحيم السلام علي من فاز بالامان ورحمة الرحمن اما بعد فاني اعلمك ايها المدعو ملكا كبيرا اسما لا رسما انه قد وصل إلينا كتابك وقرأناه وفهمنا ما فيه من الخرافات وغريب الهذيان فتحققنا جهلك وبغيك علينا وقد مددت يديك إلي ما لا تقدر عليه ولولا ان الرأفة اخذتنا علي خلق الله والرعية لما تأخرنا عنك واما رسولك فانه خرج إلي السوق ونشر اخبار كتابك على الخاص والعام فاستحق منا القصاص ولكن ابقيناه رحمة منا له لكونه معذورا معك ولم نترك قصاصه وقاراك فاما ما ذكرته في كتابك من قتلي لوزرائي وعلمائي وكبراء مملكتي فان ذلك حق ولكن لسبب قام عندي وما قتلت من العلماء واحدا إلا وعندي من جنسه الف اعلم منه وافهم واعقل وليس عندي طفل إلا وهو ممتلئ من العلوم وعندي عوض عن كل واحد من المقتولين من فضلاء نوعه ما لا اقدر ان احصيه وكل واحد من عسكري يقاوم كردوسا من عسكري واما من جهة المال فان عندي معمل الذهب والفضة وأما المعادن فانها عندي كقطع الحجارة واما اهل مملكتي فاني لا أقدر أن اصف لك حسنهم وجمالهم وغناهم فكيف تجاسرت علينا وقلت لنا ابن لي قصرا في وسط البحر فان هذا امر عجيب ولعله ناشيء عن سخافة عقلك لأنه لو كان لك عقل لكنت فحصت عن دفعات الامواج وحركات

الرياح وانا وأنا لك القصر واما زعمك انك تظفري فحاشا لله من ذلك كيف ينبغي علينا
 مثلك ويظفر بملكنا ان الله تعالى اظفرنني بك لكونك متعديا وباغيا علي بغير بحق فاعلم
 انك قد استوجبت العذاب من الله ومني ولكن انا اخاف الله فيك وفي رعيتك ولا اركب
 عليك إلا بعد النذارة فان كنت تخشى الله فعجل لي بارسال خراج هذه السنة وإلا
 لأرجع عن الركوب عليك ومعني الف الف ومائة الف مقاتل كلهم جبابرة بافيال
 فاسردهم حول وزيرنا وأمره ان يقيم علي محاصرتك ثلاث سنوات نظير الثلاثة ايام التي
 امهلتها لقاصدك واتملك مملكتك بحيث لا اقتل منها احدا غير نفسك ولا أسبي منها غير
 حريمك ثم صور الغلام في المكتوب صورته وكتب بجانبها ان هذا الجواب كتبه اصغر
 اولاد الكتاب ثم ختمه وسلمه إلى الملك فاعطاه الملك للساعي فاخذه الساعي وقبل يدي
 الملك ومضي من عنده شاكرًا لله تعالى وللملك على حلمه عليه وانطلق وهو يتعجب مما
 رأي من حذق الغلام فلما وصل إلي ملكه وكان دخوله عليه في اليوم الثالث بعد الثلاثة
 ايام المحدودة له وكان الملك في ذلك الوقت ناصبا الديوان بسبب تأخير الساعي عن المدة
 المحدودة له فلما دخل عليه سجد بين يديه ثم اعطاه الكتاب فأخذه وسأل الساعي عن
 سبب ابطائه وعن احوال الملك وردخان فقص عليه القصة وحكى له جميع ما نظره بعينه
 وسمعه بإذنه فاندعش عقل الملك وقال للساعي ويحك ما هذه الاخبار التي تخبرني بها
 عن مثل هذا الملك فاجابه الساعي قائلاً ايها الملك العزيز ها انا بين يديك فافتح الكتاب
 واقراه يظهر لك الصدق من الكذب فعند ذلك فتح الملك الكتاب وقرأه ونظر فيه صورة
 الغلام الذي كتبه فايقن بزوال ملكه وتحير فيما يكون من امره ثم التفت إلي وزرائه
 وعظماء دولته واخبرهم بما جري وقرأ عليهم الكتاب فارتاعوا لذلك وارتعبوا رعباً عظيماً
 وصاروا يسكنون روع الملك بكلام من ظاهر اللسان وقلوبهم تتمزق من الخفقان ثم ان
 بديعا الوزير الكبير قال اعلم ايها الملك ان الذي يقوله اخوتي من الوزراء لا فائدة فيه
 والرأي عندي انك تكتب لهذا الملك كتاباً وتعتذر إليه فيه وتقول له انا محب لك
 ولوالدك من قبلك وما ارسلنا إليك الساعي بهذا الكتاب إلا علي طريق الامتحان لك
 لننظر عزائمك وما عندك من الشجاعة والامور العلمية والعملية والرموز الخفية وما انت
 منطو عليه من الكمالات الكلية ونسأل الله تعالى ان يبارك لك في مملكتك ويشيد حصون
 مدينتك ويزيد في سلطانتك حيثما كنت حافظاً لنفسك فتتم امور رعيتك وارسله له مع

ساع آخر فقال الملك والله العظيم ان في هذا لعجبا عظيما كيف يكون هذا ملكا عظيما معتد للحرب بعد قتله لعلماء مملكته واصحاب رأيه ورؤساء جنده وتكون مملكته عامرة بعد ذلك ويخرج منها هذه القوة العظيمة واعجب من هذا ان صغار مكاتبها يردون عن ملكها مثل هذا الجواب لكن انا بسوء طمعي اشعلت هذه النار علي وعلي اهل مملكتي ولا ادري من يطفئها إلا رأي وزيرى هذا ثم إنه جهز هدية ثمينة وخدما وحشما كثيرة وكتب كتابا مضمونه بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد ايها الملك العزيز وردخان ولد الاخ العزيز جليعاد رحمه الله وابقاك لقد حضر لنا جواب كتابنا فقرأناه وفهمنا ما فيه فرأينا فيه ما يسرنا وهذا غاية طلبنا لك من الله ونسأله ان يعلي شأنك ويشيد اركان مملكتك وينصرنك على اعدائك الذين يريدون بك السوء وأعلم ايها الملك ان أباك كان لى اخا وبني وبية عهود ومواثيق مدة حياته وما كان يرى منا إلا خيرا وكنا نحن كذلك لانرى منه إلا خيرا ولما توفى وجلست على كرسى مملكته حصل عندنا غاية الفرح والسرور ولما بلغنا ما فعلت بوزرائك واكابر مملكتك خشينا ان يصل خبر ذلك الى ملك غيرنا فيطمع فيك وكنا نظن أنك فى غفلة عن مصالحك وحفظ حصونك مهملا لامور مملكتك فكاتبناك بما ننبهك به فلما رأيناك قدرددت لنا مثل هذا الجواب اطمأن قلبنا عليك متعك الله بمملكتك وجعلك معانا على شأنك والسلام ثم جهز له الهدية وارسلها اليه مع مائة فارس وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان ملك الهند الاقصى لما جهز الهدية الى الملك وردخان ارسلها مع مائة فارس فساروا الى أن أقبلوا على الملك وردخان وسلموا عليه ثم أعطوه الكتاب فقرأه وفهم معناه ثم أنزل رئيس المائة فارس فى محل يصلح له واکرمه وقبل الهدية منه وشاع خبرها عند الناس وفرح الملك بذلك فرحا شديدا ثم ارسل الى الغلام ابن شماس واحضره بين يديه واکرمه وارسل الى رئيس المائة فارس ثم طلب الكتاب الذى احضره من ملكه واعطاه للغلام ففتحه وقراه فسر الملك بذلك سرورا كبيرا وصار يعاتب رئيس المائة فارس وهو يقبل يديه ويعتذر اليه ويدعوله بدوام البقاء وخلود النعم عليه فشكره الملك على ذلك واکرمه اكراما زائدا واعطاه واعطى جميع من معه ما يليق بهم وجهاز معهم هدايا وامر الغلام ان يكتب رد الجواب فعند ذلك كتب

الغلام الجواب واحسن الخطاب واوجز في باب الصلح وذكر ادب الرسول ومن معه
الفرسان فلما تم الكتاب عرضه على الملك فقال له الملك أقرأه أيها الولد العزيز لكي
نعرف ما كتب فيه فعند ذلك قرأه الغلام بحضرة المائة فارس فاعجب الملك هو وكل من
حضر نظامه ومعناه ثم ختمه الملك وسلمه إلي رئيس المائة فارس وصرفه وارسل معه من
عسكره طائفة توصلهم إلى اطراف بلادهم هذا ما كان من امر الملك والغلام واما ما كان
من امر رئيس المائة فإنه اندهش عقله مما رآه من امر الغلام ومعرفته وشكر الله تعالى على
قضاء مصلحته بسرعة وعلى قبول الصلح ثم انه سار إلي ان وصل إلى ملك اقصى الهند
وقدم إليه الهدايا والتحف واوصل إليه العطايا وناوله الكتاب واخبره بما نظر ففرح الملك
بذلك فرحا شديدا وشكر الله تعالى واكرم رئيس المائة فارس وشكرهمته على فعله ورفع
درجته وصار من ذلك الوقت في امن وامان وطمأنينة وزيادة انشراح هذا ما كان من امر
ملك اقصى الهند واما ما كان من امر الملك وردخان فإنه استقام مع الله ورجع عن
طريقته الرديئة وتاب إلى الله توبة خالصة عما كان فيه وترك النساء جملة ومال بكليته إلى
صلاح مملكته والنظر بخوف الله إلى رعيته وجعل ولد شماس وزيرا عوضا عن والده
وصاحب الرأي المقدم عنده في المملكة وكاتما سره وامر بزيينة مدينته سبعة ايام وكذلك
بقية المدائن وفرحت الرعية بذلك وزال الخوف والرعب عنهم واستبشروا بالعدل
والانصاف وابتهلوا بالدعاء للملك والوزير الذي ازال عنه وعنهم هذا الغم وبعد ذلك
قال الملك للوزير ما الرأي عندك في اتقان المملكة واصلاح الرعية ورجوعها إلي ما كانت
عليها ولا من وجود الرؤساء والمدبرين فعند ذلك اجابه الوزير قائلا ايها الملك العزيز
الشان الرأي عندي انك قبل كل شيء تبديء بقطع امر المعاصي من قلبك وتترك ما كنت
فيه من اللهو والعسف والاشتغال بالنساء لانك ان رجعت إلى اصل المعاصي تكون
الضلالة الثانية اشد من الاولى فقال الملك وما هي اصل المعاصي التي ينبغي ان اقلع عنها
فأجابه ذلك الوزير الصغير السن الكبير العقل قائلا ايها الملك الكبير اعلم ان اصل
المعصية اتباع هوي النساء والميل إليهن وقبول رأيهن وتديبرهن لان محبتهم تغير العقول
الصافية وتفسد الطباع السليمة والشاهد على قولي من دلائل واضحة لو تفكرت فيها
وتتبعت وقائعها بامعان النظر لوجدت لك ناصحا من نفسك واستغنيت عن قولي جملة
فلا تشغل قلبك بذكرهن واقطع من ذهنك رسمهن لان الله تعالى امر بعدم الإكثار منهن
علي يد نبيه موسى حتى قال بعض الملوك من الحكماء لولده يا ولدي إذا استقمت في

الملك من بعدي فلا تستكثر من النساء لئلا يضل قلبك ويفسد رأيك وبالجمله فالاستكثار منهن يفضي إلى حبهن وحبهن يفضي إلى فساد الرأي والبرهان على ذلك ما جرى لسيدنا سليمان بن داود عليهما السلام الذي خصه الله بالعلم والحكمة والملك العظيم ولم يعط احدا من الملوك التي تقدمت مثل ما اعطاه فكانت النساء سببا لهفوة والده ومثل هذا كثير ايها الملك وإنما ذكرت لك سليمان لتعرف أنه ليس لأحد أن يملك مثلما ملك حتى أطاعه جميع ملوك الأرض. واعلم أيها الملك ان محبة النساء اصل كل شر وليس لاحداهن رأي فينبغي للإنسان ان يقتصر منهن على قدر الضرورة ولا يميل إليهن كل الميل فإن ذلك يوقعه في الفساد والهلكة فإن اطعت قولي ايها الملك استقامت لك جميع امورك وان تركته ندمت حيث لا ينفعك الندم فأجابه الملك قائلاً لقد تركت ما كنت فيه من فرط الميل إليهن وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والعشرون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك ورد خان لما قال لوزيره اني قد تركت ما كنت فيه من الميل إليهن واعرضت عن الاشتغال بالنساء جميعاً ولكن ماذا اصنع فيهن جزاء علي ما فعلن لان قتل شماس والدك كان من كيدهن ولم يكن ذلك مرادي ولا عرفت كيف جري لي في عقلي حتى وافقتهم علي قتله ثم تأوه وصاح قائلاً وأسفاه علي فقد وزيري وسداد رأيه وحسن تدبيره وعلى فقد نظرائه من الوزراء ورؤساء المملكة وحسن آرائهم الرشيدة فأجابه الوزير قائلاً اعلم ايها الملك ان الذنب ليس للنساء وحدهن لانهن مثل بضاعة مستحسنة تميل إليها شهوات الناظرين فمن اشتبهى واشترى باعوه ومن لم يشتر لم يجبره احد علي الشراء ولكن الذنب لمن اشترى وخصوصاً إذا كان عارفاً بمضرة تلك البضاعة وقد حذرتك ووالدي من قبلي كان يحذرك ولم تقبل منه نصيحة فأجابه الملك إنني اوجبت علي نفس الذنب كما قلت ايها الوزير ولا عذر لي إلا التقادير الإلهية فقال الوزير اعلم ايها الملك ان الله تعالى خلقنا وخلق لنا استطاعة وجعل لنا إرادة واختياراً فان شئنا فعلنا وان شئنا لم نفعل ولم يأمرنا إلا بخير علي سائر الاحوال وإنما ينهانا عن الشر ولكن نحن بارادتنا نفعل ما نفعله صواباً كان أو خطأ فقال له الملك صدقت وإنما كان خطيئتي مني لميلي إلى الشهوات وقد حذرت نفسي من ذلك مراراً وحذرنني والدك شماس مراراً فغلبت نفسي علي عقلي فهل عندك شيء يمنعني عن ارتكاب هذا الخطأ حتى يكون عقلي غالباً علي شهوات نفسي فأجاب الوزير نعم اني

ارى شيئاً يمنعك من ارتكاب هذا الخطأ وهو أن تنزع عنك ثوب الجهل وتلبس ثوب العدل وتعصي هواك وتطيع مولاك وترجع إلى سيرة الملك العادل ابيك وتعمل ما يجب عليك من حقوق الله تعالى وحقوق رعيتك وتحافظ على دينك وعلى رعيتك وعلى سياسة نفسك وعلى عدم قتل رعيتك وتنظر في عواقب الامور وتنزل عن الظلم والجور والبغي والفساد تستعمل العدل والإنصاف والخضوع وتمثل اوامر الله تعالى وتلازم الشفقة على خليفته الذين استخلفك عليهم وتواظب على ما يوجب دعاءهم لك لانك إذا دام لك ذلك صفا وقتك وعفا الله برحمته عنك وجعلك مهابا عند كل من يراك وتتلاشي اعداؤك ويهزم الله تعالى جيوشهم وتصير عند الله مقبولا وعند خلقه مهابا محبوبا فقال له الملك لقد احييت فؤادي ونورت قلبي بكلامك الحلو وجليت عين بصيرتي بعد العمى وانا عازم على ان افعل جميع ما ذكرته لي بمعونة الله تعالى واترك ما كنت عليه من البغي والشهوات واخرج نفسي من الضيق إلى السعة ومن الخوف إلى الامن وينبغي ان تكون بذلك فرحا مسرورا لأنني صرت لك ابنا مع كبر سني وصرت انت لي والدا حبيبا على صغر سنك وصار من الواجب علي بذل المجهود فيما تأمرني به وانا اشكر فضل الله تعالى وفضلك فان الله تعالى اولاني بك من النعم وحسن الهداية وسداد الرأي ما يدفع همي وغمي وقد حصلت سلامة رعيتي على يدك باشراف معرفتك وحسن تدبيرك فأنت الان مدبر للملكي لا أتشرف عليك بسوي الجلوس علي الكرسي وكلما تفعله جائز على ولا راد لكلمتك وان كنت صغير السن لانك كبير العقل كثير المعرفة فأشكر الله الذي يسرك لي حتى هديتني إلى سبيل الاستقامة بعد الاعوجاج المهلك قال الوزير ايها الملك السعيد اعلم انه لا فضل لي عليك في بذل النصيحة لك لان قولي وفعلي من بعض ما يلزمني حيث كنت غريس نعمتك وليس هكذا انا وحدي بل والذي من قبلي مغمور بجزيل نعمتك فنحن الجميع مقرون بجميلك وفضلك فكيف لا نقر بذلك وانت ايها الملك راعينا وحاكمنا ومحارب عنا اعداءنا ومتول حفظنا وحارسنا وباذل جهدك في سلامتنا وانا لو بذلنا ارواحنا في طاعتك لم نقم بواجب شكرك ولكن نتضرع إلى الله تعالى الذي ولاك علينا وحكمك فينا ونسأله ان يهب لك العمر الطويل ويمنحك النجاح في جميع اعمالك ولا يمتحنك بمحنة في زمانك ويبلغك مرادك ويجعلك مهابا إلى حين مماتك ويبسط بالكرم سواعدك حتى تقود كل عالم وتقهر كل معاند ويوجد بك في مملكتك كل عالم وشجاع وينزع منها كل

جاهل وجبان ويرفع عن رعيتك الغلاء والبلاء ويزرع بينهم الألفة والمحبة ويمتلك من الدنيا بفلاحها ومن الآخرة بصلاحها بمنه وكرمه وخفي لطفه أمين انه علي كل شيء قدير وليس عليه امر عسير وإليه المرجع والمصير فلما سمع الملك منه هذا الدعاء حصل عنده غاية الفرح ومال إليه كل الميل وقال له اعلم ايها الوزير انك صرت عندي في مقام الأخ والولد والوالد وليس يفصلني منك إلا الموت وجميع ما تملكه يدي لك التصرف فيه وان لم يكن لي خلف تجلس علي تختي عوضا عني فأنت اولى من جميع اهل مملكتي فاوليك ملكي بحضرة اكابر مملكتي واجعلك ولي عهدي من بعدي إن شاء الله تعالى وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للثلاثين بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الملك وردخان قال لابن شماس الوزير سوف استخلفك عني واجعلك ولي عهدي من بعدي واشهد على ذلك اكابر مملكتي بعون الله تعالى ثم بعد ذلك دعا بكتابه فحضر بين يديه فأمره ان يكتب إلي سائر كبراء دولته بالحضور إليه واجهر بالنداء في مدينته للحاضرين الخاص والعام وامر ان يجتمع الامراء والقواد والحجاب وسائر ارباب الخدم إلى حضرة الملك وكذلك العلماء والحكماء وعمل الملك ديوانا عظيما وسماطالم يعمل مثله قط وعزم جميع الناس من الخاص والعام فاجتمع الجميع علي حظ واكل وشرب مدة شهر وبعد ذلك كسا جميع حاشيته وفقراء مملكته واعطي العلماء عطايا وافرة ثم اختار جملة من العلماء والحكماء بمعرفة ابن شماس وادخلهم عليه وامره ان ينتخب منهم سبعة ليجعلهم وزراء من تحت كلمته ويكون هو الرئيس عليهم فعند ذلك اختار الغلام ابن شماس منهم اكبرهم سنا واكملهم عقلا واكثرهم دراية واسرعهم حفظا ورأي من بهذه الصفات ستة اشخاص فقدمهم إلي الملك والبسهم ثياب الوزراء وكلمهم قائلا انتم تكونون وزرائي تحت طاعة ابن شماس وجميع ما يقوله لكم أو يأمركم به وزيره هذا ابن شماس لا تخرجوا عنه ابدا ولو كان هو اصغركم سنا لانه اكبركم عقلا ثم ان الملك اجلسهم علي كراسي مزرکشة على عادة الوزراء واجرى إليهم الأرزاق والنفقات ثم امرهم ان ينتخبوا من أكابر الدولة الذين اجتمعوا عنده في الوليمة من يصلح لخدمة المملكة من الاجناد ليجعل منهم رؤساء ألوف ورؤساء مئين ورؤساء عشرات ورتب لهم المرتبات وأجرى إليهم الأرزاق على عادة الكبراء ففعلوا ذلك في اسرع وقت وامرهم ايضا ان ينعموا على بقية من حضر

بالانعامات الجزيلة وان يصرفوا كل واحد إلي أرضه بعز واکرام وامر عماله بالعدل في الرعية واوصاهم بالشفقة علي الفقراء والاغنياء وامر بإسعافهم من الخزنة علي قدر درجاتهم فدعا له الوزراء بدوام العز والبقاء ثم انه امر بزينة المدينة ثلاثة ايام شكر الله تعالي علي ما حصل له من التوفيق هذا ما كان من امر الملك ووزيره ابن شماس في ترتيب المملكة وامراتها وعمالها واما ما كان من امر النساء المحظيات من السراري وغيرهن اللاتي كن سببا لقتل الوزراء وفساد المملكة بحيلهن وخداعهن فإنه لما انصرف جميع من كان في الديوان من المدينة والقري إلى محله واستقامت امورهم امر الملك بالوزير الصغير السن الكبير العقل الذي هو ابن شماس ان يحضر بقية الوزراء فلما حضروا جميعاً بين يدي الملك اختلى بهم وقال لهم اعلّموا أيها الوزراء اني كنت حائداً عن الطريق المستقيم مستغرقاً في الجهل معرضاً عن النصيحة ناقضاً للعهود والمواثيق مخالفاً لاهل النصيح وسبب ذلك كله ملاعبة هؤلاء النساء وخداعهن اياي وزخرفة كلامهن وباطلن لي وقبولي لذلك لاني كنت اظن ان كلامهن نصيح بسبب عذوبته ولينه فإذا هو سم قاتل والآن قد تقرر عندي انهن لم يردن لي إلا الهلاك والتلف فقد استحققن العقوبة والجزاء مني علي جهة العدل حتى اجعلن عبرة لمن اعتبر لكن فما الرأي السديد في إهلاكهن فأجابه الوزير ابن شماس قائلاً ايها الملك العظيم الشأن انني قلت لك اولا ان الذنب ليس مختصاً بالنساء وحدهن بل هو مشترك بينهن وبين الرجال الذين يطيعونهن لكن النساء يستوجبن الجزاء علي كل حال لامرين الأول تنفيذ قولك لكونك الملك الاعظم والثاني لتجاسرهن عليك وخداعهن لك ودخولهن فيما لا يعنيهن وما لا يصلحن للتكلم فيه فهن احق بالهلاك ولكن كفاهن ما هو نازل بهن ومن الآن اجعلن بمنزلة الخدم والامر إليك في ذلك وغيره ثم ان بعض الوزراء اشار على الملك بما قاله ابن شماس وبعض الوزراء تقدم إلى الملك وسجد له وقال ادام الله ايام الملك ان كان لابد ان تفعل بهن فعلة لهلاكهن فافعل ما اقوله لك فقال الملك ما الذي تقوله لي فقال له أن تأمر إحدى محاضيك بان تأخذ النساء اللاتي خدعنك وتدخلهن البيت الذي حصل فيه قتل الوزراء والحكماء وتسجنهن هناك وتأمر ان يعطي لهن قليل من الطعام والشراب بقدر ما يمسك ابدانهن ولا يؤذن إليهن في الخروج من ذلك الموضع اصلاً وكل من ماتت بنفسها تبقي بينهن علي حالها إلي ان يموتن عن آخرهن وهذا اقل جزائهن لانهن كن سببا لهذه الفتنة العظيمة بل واصل جميع البلايا والفتن التي وقعت في الزمان

وصدق عليهن قول القائل ان من حفر بئرا لآخيه وقع فيه ولو طالت سلامته فقبل الملك رأيه وفعل كما قال له وارسل خلف اربع محظيات جبارات وسلم إليهن النساء وامرهن ان يدخلنهن محل القتلى ويسجنهن فيه واجرى لهن طعاما رديثا قليلا وشرابا رديثا قليلا فكان من امرهن انهن حزن حزنا عظيما وندمن علي ما فرط منهن وتأسفن تأسفا كثيرا واعطاهن الله جزاءهن في الدنيا من الخزي وأعد لهن العذاب في الآخرة ولم يزلن في ذلك الموضع المظلم المنتن الراجحة وفي كل يوم تموت ناس منهن حتى هلكن عن آخرهن وشاع خبر هذه الواقعة في جميع البلاد والأقطار وهذا ما انتهى إليه أمر الملك ووزرائه ورعيته والحمد لله مفني الأمم ومحيي الرمم والمستحق للتجليل والاعظام والتقديس علي الدوام ومما يحكي ايضا ان رجلين كانا في مدينة الاسكندرية وكان احدهما صبغا واسمه ابو قير وكان الثاني مزينا واسمه ابو صير وكانا جارين لبعضهما في السوق وكان دكان المزين في جانب دكان الصباغ وكان الصباغ نصابا كذابا صاحب شر قويا كأنما صدغه منحوت من الجلمود أو مشتق من عتبة كنيسة اليهود لا يستحي من عيبة يفعلها بين الناس وكان من عادته انه إذا اعطاه احد قماشا ليصبغه بطلب منه الكرى أولا ويوهمه انه يشتري به اجزاء ليصبغ بها فيعطيه الكرى مقدما فإذا اخذه منه يصرفه على أكل وشرب ثم يبيع القماش الذي اخذه بعد ذهاب صاحبه ويصرف ثمنه في الأكل والشرب وغير ذلك ولا يأكل إلا طيبا من افخر المأكول ولا يشرب إلا من اجود ما يذهب العقول فإذا أتاه صاحب القماش يقول له في غد تجيء إلي من قبل الشمس فتلقى حاجتك مصبوغة فيروح صاحب الحاجة ويقول في نفسه يوم من يوم قريب ثم يأتيه في ثاني يوم على الميعاد فيقول له تعال في غد فإني امس ما كنت فاضيا لأنه كان عندي ضيوف فقامت بواجبهم حتى راحوا وفي غد قبل الشمس تعالي خذ قماشك مصبوغا فيروح ويأتيه في ثالث يوم فيقول له إني كنت امس معذور الآن زوجتي ولدت بالليل وطول النهار وانا اقضي مصالح ولكن في غد من كل بد تعال خذ حاجتك مصبوغة فيأتي له على الميعاد فيطلع له بحيلة أخرى من حيث كان ويحلف له وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد أن الصباغ صار كلما اتى له صاحب الشيء يطلع له بحيلة من حيث كان ويحلف له ولم يزل يوعده ويخلف إذا جاءه حتى يقلق الزبون ويقول له كم تقول لي في غد اعطني حاجتي فإني لا اريد صبغا فيقول والله يا أخي انا

مستحي منك ولكن اخبرك بالصحيح والله يؤذي كل من يؤذي الناس في امتعتهم فيقول له اخبرني ماذا حصل فيقول اما حاجتك فاني صبغتها صباغا ليس له نظير ونشرتها على الحبل فسرقت ولا أدري من سرقها فإن كان صاحب الحاجة من اهل الخير يقول له يعوض الله علي وان كان اهل الشر يستمر معه في هتيكة وجرسه ولا يحصل منه شيئا ولو اشتكاه إلي الحاكم ولم يزل يفعل هذه الفعال حتى شاع ذكره بين الناس وصار الناس يحذر بعضهم بعضا من ابي قير ويضربون به الامثال وامتنعوا عنه جميعا وصار لا يقع معه إلا الجاهل بحاله ومع ذلك لا بد له كل يوم من جرسه وهتيكة مع خلق الله فحصل له كساد بهذا السبب فصار يأتي إلى دكان جاره المزين ابي صير ويقعد في داخلها قصاص المصبغة وينظر إلي باب المصبغة وينظر إلى باب المصبغة فإن رأى أحدا جاهلا بحالة واقفا على باب المصبغة ومعه شيء يريد صباغه يقوم من دكان المزين ويقول مالك يا هذا فيقول له خذ اصبغ لي هذا الشيء فيقول له اي لون تطلبه لأنه مع هذا الخصال الدميمة كان يخرج من يده ان يصبغ سائر الألوان ولكنه لم يصدق مع احد ابدا والشقاوة غالبه عليه ثم يأخذ الحاجة منه ويقول له هات الكرى لقدام وفي غد تعال خذها فيعطيه الاجرة ويروح وبعد ان يتوجه صاحب الشيء إلى حال سبيله يأخذ هو ذلك الشيء ويذهب إلى السوق فيبيعه ويشترى بثمانه اللحم والخضار والدخان والفاكهة وما يحتاج إليه وإذا رأى احدا وافقا علي الدكان من الذين اعطوه حاجة ليصبغها فلا يظهر إليه ولا يريه نفسه ودام علي هذه الحالة سنين فاتفق له في يوم من الأيام انه اخذ حاجة من رجل جبار ثم باعها وصرف ثمنها وصار صاحبها يجيء إليه في كل يوم فلم يره في الدكان لأنه متي رأي احدا له عنده شيء يهرب منه في دكان المزين ابي صير فلما لم يجده ذلك الجبار في دكانه واعياه ذلك ذهب إلى القاضي واتاه برسول من طرفه وسمر باب الدكان بحضرة جماعة من المسلمين وختمها لأنه لم يز فيها غير بعض مواجير مكسرة ولم يجد فيها شيئا يقوم مقام حاجته ثم اخذ الرسول المفتاح وقال للجيران قولوا له يجيء بحاجة هذا الرجل ويأتي ليأخذ مفتاح دكانه ثم ذهب الرجل والرسول إلى حالهما فقال ابو صير لأبي قير ماداهيتك فإن كل من جاء لك بحاجة تعدمه اياها اين راحت حاجة هذا الرجل الجبار قال يا جاري انها سرقت مني قال ابو صير عجائب كل من اعطاك حاج بسرقتها منك لص هل انت معاد جميع اللصوص ولكن اظن انك تكذب فاخبرني بقصتك قال يا جاري ما احد سرق مني شيئا قال ابو صير وما تفعل في متاع الناس فقال له كل من اعطاني حاجة

ابيعها واصرف ثمنها قال له ابو صيرا يحل لك هذا من الله قال له ابو قير انما افعل هذا من الفقر لان صنعتي كاسدة وانا فقير وليس عندي شيء ثم صار يذكر له الكساد وقلة السبب وصار ابو صير يذكر له كساد صنعته ايضا ويقول انا اسطى ليس لي نظير في هذه المدينة ولكن لا يحلق عندي احد لكوني رجلا فقيرا وكرهت هذه الصنعة ياخي فقال له ابو قير الصباغ وانا ايضا كرهت صنعتي من الكساد ولكن ياخي ما الداعي لاقامتنا في هذه البلد فانا وانت تسافر منها نتفرج في بلاد الناس وصنعتنا في ايدينا رائجة في جميع البلاد فإذا سافرنا نشم الهواء ونرتاح من هذا الهم العظيم ولا زال ابو قير يحسن السفر لابي صير حتى رغب في الارتحال ثم اتفقا علي السفر وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا قير لازال يحسن السفر لابي صير حتى رغب في الارتحال ثم اتفقا علي السفر وفرح ابو قير بان ابا صير رغب في ان يسافر وانشد قول الشاعر

تغرب عن الاوطان في طلب العلا	وسافر قفى الاسفار خمس فوائد
تفرج هم واكتساب معيشة	وعلم واداب وصحبة ماجد
وان قيل في الاسفار غم وكربة	وتشتيت شمل وارتكاب شذائد
فموت الفتى خير له من حياته	بدار هوان بين واش وحاسد

وحين عزمنا على السفر قال ابو قير لابي صير ياجري نحن صرنا اخوين ولا فرق بيننا فينبغي لنا ان نقرأ الفاتحة على أن عمالنا يكتسب ويطعم بطلاننا ومهما فضل نضعه في صندوق فإذا رجعنا إلي الاسكندرية نقسمه بيننا بالحق والإنصاف قال ابو صير وهو كذلك وقرأ فاتحة علي ان العمال يكتسب ويطعم البطلان ثم ان ابا صير قفل الدكان واعطى المفاتيح لصاحبها وابو قير ترك المفتاح عند رسول القاضي وترك الدكان مقفولة مختومة واخذا مصالحهما واصبحا مسافرين ونزلا في غليون في البحر المالح وسافرا في ذلك النهار وحصل لهما اسعاف ومن تمام سعد المزين ان جميع من كان في الغليون لم

يكن معهم احد من المزينين وكان فيه مائة وعشرون رجلا غير الرئيس والبحرية ولما حلوا قلوب الغليون قام المزين وقال للصباغ يا اخي هذا بحر نحتاج فيه إلي الأكل والشرب وليس معنا إلا قليل زاد وربما يقول لي أحد تعال يا مزين احلق لي فاحلق له برغيف أو بنصف فضة أو بشربة ماء فانتفع بذلك انا وانت فقال له الصباغ لا بأس ثم حط رأسه ونام وقام المزين واخذ عدته والطاسة ووضع علي كتفه خرقة تغني عن القوطة لانه فقير وشق بين الركاب فقال له واحد تعال ياسطى احلق لي فحلق له فلما حلق لذلك الرجل اعطاه نصف فضة فقال له المزين يا اخي ليس لي حاجة بهذا النصف الفضة ولو كنت اعطيتني رغيفا كان ابرك في هذا البحر لان لي رفيقا وزادنا شيء قليل فاعطاه رغيفا وقطعة جبن وملأ له الطاسة ماء حلوا فاخذ ذلك منه واكل وشرب ثم ان ابا صير المزين بعد ذلك حمل عدته واخذ الخرقة على كتفه والطاسة في يده وشق في الغليون بين الركاب فحلق لإنسان برغيفين ونصف فضة وليس في الغليون مزين غيره فمأجاء المغرب حتي جمع ثلاثين رغيفا وثلاثين نصف فضة وصار عنده جبن وزيتون وبطارخ وصار كلما يطلب حاجة يعطونه إياها حتي صار عنده شيء كثير وحلق للقبطان وشكا له قلة الزاد في السفر فقال له القبطان مرحبا بك هات رفيقك في كل ليلة وتعشيا عندي ولا تحملهما مادمتما مسافرين معا ثم رجع الى الصباغ فرآه لم يزل قائما فأيقظه فلما أفاق أبو قير رأى عند رأسه شيئا كثيرا من عيش وجبن وزيتون وبطارخ فقال له من أين لك ذلك فقال من فيض الله تعالى فأراد أن يأكل فقال له أبو صير لا تأكل يا أخى من هذا واتركه ينفعنا في وقت آخر وأعلم أنى حلقت للقبطان وشكوت اليه قلة الزوادة فقال لي مر حبابك هات رفيقك كل ليلة وتعشيا عندي فأول عشائنا عند القبطان في هذه الليلة فقال له أبو قير أنا دايم من البحر ولا أقدر أن أقوم من مكاني فدعنى أتعشى من هذا الشيء ورح أنت وحدك عند القبطان فقال له لا بأس بذلك ثم جلس يتفرج عليه وهو يأكل فرآه يقطع اللقمة كما يقطع الحجار من الجبل ويبتلعها ابتلاع الفيل الذي له أيام مأكلا ويلتهم اللقمة قبل ازدراد التي قبلها ويحملك عينيه فيما بين يديه حاملة الغول وينفخ نفخ الثور الجائع على التبن والفول واذا بنوتي جاء وقال يا أسطى يقول لك القبطان هات رفيقك وتعال للعشاء فقال أبو صير لأبى قير اتقوم بنا فقال له أنا لا أقدر على المشى فراح المزين وحده فرأى القبطان جالسا وقدامه سفرة فيها عشرون لونا أو أكثر وهو وجماعته ينتظرون المزين ورفيقه فلما رآه القبطان قال له أين رفيقك فقال له ياسيدى

انه دايع من البحر فقال له القبطان لا بأس عليه ستزول عنه الدوخة تعال أنت تعش معنا فإني كنت في انتظارك ثم ان القبطان عزل صحن كباب وحط فيه من كل لون قصار يكفى عشرة وبعد أن تعشى المزين قال له القبطان خذ هذا الصحن معك الى رفيقك فأخذه أبو صير وأتى به الى أبي قير فرآه يطحن بأنياه فيما عنده من الأكل مثل الجمل ويلحق اللقمة باللقمة على عجل فقال له هات فناوله الصحن فأخذه منه وهو ملهوف عليه وعلى غيره من الأكل مثل الكلب الكاشر أو السبع الكاسر أو الرخ اذا انقض على الحمام والذي كاد أن يموت من الجوع ورأى شيئاً من الطعام وصار يأكل فتركه أبو صير وراح الى القبطان وشرب القهوة هناك ثم رجع الى أبي قير فرآه قد أكل جميع ما في الصحن ورماء فارغا وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أباصير لما رجع الى أبي قير فرآه قد أكل ما في الصحن ورماء فارغا فأخذه وأوصله الى بعض أتباع القبطان ورجع الى أبي قير ونام الى الصباح فلما كان ثانى الأيام صار أبو صير يحلق وكلما جاء له شئ يعطيه لأبي صير وأبو صير يأكل ويشرب وهو قاعد لا يقوم الا لازالة الضرورة وكل ليلة يأتى له بصحن ملآن من عند القبطان واستمر على هذه الحالة عشرين يوماً حتى رسى الغليون على ميناء مدينة فطلعا من الغليون ودخلا تلك المدينة وأخذا لهما حجرة فى خان وفرشها أبو صير واشترى جميع ما يحتاجون اليه وجاء بلحم وطبخه وأبوقير نائم من حين دخل الحجرة ولم يستيقظ حتى أيقظه أبو صير ووضع السفرة بين يديه فلما أفاق أكل وبعد ذلك قال لا تأخذنى فانى دايع ثم نام واستمر على هذه الحالة أربعين يوماً وكل يوم يحمل المزين العدة ويدور فى المدينة فيعمل بالذى فيه النصيب ويرجع فيجد أبا قير نائماً فينبهه وحين ينتبه يقبل على الأكل بلهفة فيأكل أكل من لا يشبع ولا يقنع ثم ينام ولم يزل كذلك مدة أربعين يوماً أخرى وكلما يقول له أبو صير اجلس ارتاح وأخرج تفسح فى المدينة فأنها فرجة وبهجة وليس لها نظير فى المدائن يقول له أبو قير الصباغ لا تأخذنى فانى دايع فلا يرضى أبو صير المزين أن يكدر خاطره ولا يسمعه كلمة تؤذيه وفى اليوم الحادى والأربعين مرض المزين لم يقدر أن يسرح فسخر بواب الخان فقضى لهما حاجتهما وأتى لهما بما يأكلان وما يشربان كل ذلك وأبوقير يأكل وينام وما زال المزين يسخر بواب الخان فى قضاء حاجته مدة أربعة أيام وبعد ذلك اشتد المرض على المزين حتى غاب عن

الوجود من شدة مرضه وأما أبوقير فانه أحرقه الجوع فقام وفتش فى ثياب أبى صير فرأى معه مقدارا من الدراهم فأخذه وقفل باب الحجرة على أبى صير ومضى ولم يعلم أحدا وكان البواب فى السوق فلم يره حين خروجه ثم ان أباقير عمد الى السوق وكسا نفسه ثيابا نفيسة وصار يدور فى المدينة ويتفرج فرآها مدينة ما وجد مثلها فى المدائن وجميع ملبوسها أبيض وأزرق من غير زيادة فأتى الى صباغ فرأى جميع مافى دكانه أزرق فأخرج له محرمة وقال له يامعلم خذ هذه المحرمة واصبغها وخذ أجرتك فقال له أن أجرة صباغ هذه عشرون درهما فقال له نحن نصبغ هذه فى بلادنا بدرهمين فقال له راح اصبغها فى بلادكم وأما أنا فلا أصبغها الا بعشرين درهما لا تنقص عن هذا القدر شيئا فقال له أبوقير أى لون تريد صبغها قال له الصباغ اصبغها زرقاء قال له أبوقير أنا مرادى أن تصبغها الى حمراء قال له لا أدرى صباغ الأحمر قال خضراء قال لا أدرى صباغ الأخضر قال صفراء قال له لا أدرى صباغ الأصفر وصار أبوقير يعدد له الألوان لونا بعد لون فقال له الصباغ نحن فى بلادنا أربعون معلما لايزيدون واحد ولا ينقصون واحدا واذا مات منا واحد نعلم ولده وان لم يخلف ولدا تبقى ناقصين واحدا والذي له ولدان نعلم واحد منهما فان مات علمنا أخاه وصنعتنا هذه مضبوطة ولا نعرف أن نصبغ غير الأزرق من غير زيادة فقال له أبوقير الصباغ أعلم أنى أنا صباغ وأعرف أن أصبغ سائر الألوان ومرادى أن تخدمنى عندك بالأجرة وأنا أعلمك جميع الألوان لأجل أن تفتخر بها على كل طائفة الصباغين فقال له نحن لانقبل غريبا يدخل فى صنعتنا ابدا فقال له واذا فتحت لى مصبغة وحدى قال له لايمكنك ذلك ابدا فتركه وتوجه الى الثانى فقال له كما قال له الأول ولم يزل ينتقل من صباغ الى صباغ حتى طاف على الأربعين معلما فلم يقبلوه لا أجيرا ولا معلما فتوجه الى شيخ الصباغين وأخبره فقال له اننا لانقبل غريبا يدخل فى صنعتنا فحصل عند أبى قير غيظ عظيم وطلع يشكو الى ملك تلك المدينة وقال له ياملك الزمان أنا غريب وصنعتى الصباغة وجرى لى مع الصباغين ما هو كذا وكذا وأنا أصبغ الأحمر ألوانا مختلفة كوردى وعنايبى والأخضر ألوانا مختلفة كزرعى وفستقى وزيتى وجناح الدرة والأسود ألوانا مختلفة كفحمى وكحلى والأصفر ألوانا مختلفة كنارنجى وليمونى وصار يذكر له سائر الألوان ثم قال ياملك الزمان كل الصباغين الذين فى مدينتك لا يخرج من أيديهم أن يصبغوا شيئا من هذه الألوان ولا يعرفون الا صباغ الأزرق ولم يقبلونى أن أكون عندهم معلما ولا أجيرا فقال له الملك قد صدقت فى ذلك

ولكن أنا أفتح لك مصبغة وأعطيك رأس مال وما عليك منهم وكل من تعرض لك شنته على باب دكانه ثم أمر البنائين وقال لهم امضوا مع هذا المعلم وشقوا أنتم وإياه في المدينة وأى مكان أعجبه فأخرجوا صاحبه منه سواء كان دكانا أو خاناً أو غير ذلك وابنوا له مصبغة على مراده ومهما أمرهم به فافعلوه ولا تخالفوه فيما يقول ثم إن الملك ألبسه بدلة مليحة وأعطاه ألف دينار وقال له اصرفها علي نفسك حتى تتم البناية وأعطاه مملوكين من أجل الخدمة وحصانا بعدة مزر كشة فلبس البدلة وركب الحصان وصار كأنه أمير وأخلى له الملك بيتاً وأمر بفرشه وفرشوه له وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الرابعة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك أخلى بيتاً لأبى قير وأمر بفرشه وفرشوه له وسكن فيه وركب في ثاني يوم وشق في المدينة والمهندسون قدامه ولم يزل يتأمل حتى أعجبه مكان فقال هذا المكان طيب فأخرجوا صاحبه منه وأحضره إلى الملك فأعطاه ثمن مكانه زيادة على ما يرضيه ودارت فيه البناية وصار أبو قير يقول للبنائين ابنوا كذا وكذا وافعلوا كذا وكذا حتى بنوا له مصبغة ليس لها نظير ثم حضر إلى الملك وأخبره بأن المصبغة تم بناؤها وإنما تحتاج لثمن الصباغ من أجل ادارتها فقال له الملك خذ هذه الأربعة آلاف دينار واجعلها رأس مال وأرنى ثمرة مصبغتك فأخذها ومضى إلى السوق فرأى النيلة كثيرة وليس لها ثمن فاشترى جميع ما يحتاج إليه من حوايج الصباغ ثم أن الملك أرسل إليه خمسمائة شقة من القماش فدور الصبغ فيها وصبغها من سائر الألوان ثم نشرها قدام باب المصبغة فلما مر الناس عليها رأوا شيئاً عجيباً عمرهم ما رأوا مثله فازدحمت الخلايق على باب المصبغة وصاروا يتفرجون ويسألونه ويقولون له يا معلم ما اسم هذه الألوان فيقول لهم هذا أحمر وهذا أصفر وهذا أخضر ويذكر لهم أسامي الألوان فصاوا يأتونه بشيء من القماش ويقولون له اصبغ لنا مثل هذا وهذا وخذ ما تطلب ولما فرغ من صباغ قماش الملك أخذه وطلع به إلى الديوان فلما رأى الملك ذلك الصباغ فرح به وأنعم عليه انعاماً زائداً وصار جميع العسكر يأتون إليه بالقماش ويقولون له اصبغ لنا هكذا فيصبغ لهم على أغراضهم ويرمون عليه الذهب والفضة ثم أنه شاع ذكره وسميت مصبغته مصبغة السلطان ودخل عليه الخير من كل باب وجميع الصباغين لم يقدر أحدهم منهم أن يتكلم معه وإنما كانوا يأتونه ويقبلون يديه ويعتذرون إليه مما سبق

منهم فى حقه ويعرضون أنفسهم عليه ويقولون له اجعلنا خدما عندك فلم يرض أن يقبل واحدا منهم وصار عنده عبيد وجواري وجمع مالا كثيرا هذا ماكان من أمر أبى قير واما ماكان من أمر أبى صير فانه لما قفل عليه أبوقير باب الحجرة بعد أن أخذ دراهمه راح وخلاه وهو مريض عن الوجود فصار مرميا فى تلك الحجرة والباب مقفول عليه واستمر كذلك ثلاثة أيام فانتبه بواب الخان الى باب الحجرة فرآه مقفولا ولم ير أحد من هذين الاثنين الى المغرب ولم يعلم لهما خبرا فقال فى نفسه لعلهما سافرا ولم يدفعا أجرة الحجرة أو ماتا أو ماخبرهما ثم انه أتى الى باب الحجرة فرآه مقفولا وسمع أنين المزين فى داخلها ورأى المفتاح فى الضبة ففتح الباب ودخل فرأى المزين يئن فقال له لا بأس عليك أين رفيقك فقال له والله انى أفقت من مرضى الا فى هذا اليوم وصرت أنادى وما أحد يرد علىّ جوابا بالله عليك ياأخى أن تنظر الكيس تحت رأسى وتأخذ منه خمسة أنصاف وتشترى لى بها شيئا اقنات به فانى فى غاية الجوع فمد يده وأخذ الكيس فرآه فارغا فقال للمزين ان الكيس فارغ مافيه شيء فعرف أبوصير المزين أن أبا قير أخذ مافيه وهرب فقال له أما رأيت رفيقى فقال له من مدة ثلاثة أيام ما رأيته وما كانت أظن الا انك سافرت أنت وإياه فقال له المزين ماسافرنا وانما طمع فى فلوسى فأخذها وهرب حين رأتى مريضا ثم أنه بكى وانتحب فقال له بواب الخان لا بأس عليك وهو يلقي فعله من الله ثم أن بواب الخان راح وطبخ له شوربة وغرف له صحنا وأعطاه اياه ولم يزل يتعهده مدة شهرين وهو يكلفه من كيسه حتى عرق وشفاه الله من المرض الذى كان به ثم قام على أقدامه وقال لبواب الخان أن أقدرنى الله تعالى جازيتك على ما فعلت مع من الخير ولكن لايجازى الا الله من فضله فقال له بواب الخان الحمد لله على العافية أنا ما فعلت معك ذلك الا ابتغاء وجه الله الكريم ثم ان المزين خرج من الخان وشق فى الأسواق فأتت به المقادير الى السوق الذى فيه مصبغة أبى قير فرأى الأقمشة ملونة بالصباغ منشورة فى باب المصبغة والخلائق مزدحمة يتفرجون عليها فسأل رجال من أهل المدينة وقال له ما هذا المكان ومالى اراى الناس مزدحمين فقال له المسئول ان هذه مصبغة السلطان التى أنشأها الرجل غريب اسمه أبو قير وكلما صبغ ثوبا نجتمع عليه ونتفرج على صباغه لأن بلادنا مافيه صباغون يعرفون صباغ هذه الألوان وجرى له مع الصباغين الذين فى البلد ماجرى وأخبره بكل ماجرى ففرح أبوصير وقال فى نفسه الحمد لله الذى فتح عليه وصار معلما والرجل معذور لعله التهى عنك بالصنعة ونسيك ولكن أنت

عملت معه معروفا وأكرمه وهو بطل فمتى رآك فرح بك وأكرمك فى نظير ما أكرمه ثم انه تقدم الى جهة باب المصبغة فرأى أبا قير جالسا على مرتبة عالية فوق مصطبة فى باب المصبغة وعليه بدلة من ملابس الملوك وقدامه أربعة عبيد وأربعة عماليك بيض لابسين أفخر الملابس ورأى الصنایعية عشرة عبيد واقفين يشتغلون لأنه حين اشتراهم علمهم صنعة الصباغة وهو قاعد بين المخدات كأنه وزير أعظم أو ملك أفخم لا يعمل شيئا بيده وإنما يقول لهم افعلوا كذا وكذا فوقف أبو صير قدامه وهو يظن أنه اذا رآه يفرح به ويسلم عليه ويكرمه ويأخذ بخاطره فلما وقعت العين فى العين قال له أبوقير باخبيث كم مرة وأنا أقول لك لاتقف فى باب هذا الدولاب هل مرادك أن تفضحنى مع الناس يا حرامى امسكوه فجرت خلفه العبيد وقبضوا عليه وقام أبوقير على حيله وأخذ عصا وقال ارموه فرموه فضربه على ظهره مائة ثم قلبوه فضربه على بطنه مائة وقال له ياخبيث ياخائن ان نظرتك بعد هذا اليوم واقفا على باب هذه المصبغة أرسلتك الى الملك فى الحال فيلسمك الى الوالى ليرمى عنقك أمشى لا بارك الله لك فذهب من عنده مكسور الخاطر بسبب ما حصل له من الضرب والترذيل فقال الحاضرون لأبى قير الصباغ أى شىء عمل هذا الرجل فقال لهم أنه حرامى يسرق أقمشة الناس وأدرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن أبا قير ضرب أباصير وطرده وقال للناس ان هذا حرامى يسرق أقمشة الناس فانه سرق منى كم مرة من القماش وأنا أقول فى نفسى سامحه الله فإنه رجل فقير ولم أرض أن أشوش عليه وأعطى الناس ثمن أقمشتهم وانهاه بلطف فلم ينتبه فان رجع مرة غير هذه المرة أرسلته الى الملك فيقتله ويريح الناس من أذاه فصار الناس يشتمونه بعد ذهابه هذا ماكان من أمر أبى قير وأما ما كان من أمر أبى صير فانه رجع الى الخان وجلس يتفكر فيما فعل به أبو قير فلم يزل جالسا حتى برد عليه الضرب ثم خرج وشق فى أسواق المدينة فخطر بباله أنه يدخل الحمام فسأل رجلا من أهل المدينة وقال له يا أخى من أين طريق الحمام فقال له وما يكون الحمام فقال له موضع تغتسل فيه الناس ويزيلون ماعليهم من الأوساخ وهو من أطيب طيبات الدنيا فقال له

عليك بالبحر قال انا مرادى الحمام قال له نحن لم نعرف الحمام كيف يكون فاننا كلنا نروح إلى البحر حتى الملك اذا أراد أن يغتسل فانه يروح الى البحر فلما علم أبو صير أن المدينة لم يكن فيها حمام وأهلها لا تعرف الحمام ولا كيفيته مضى الى ديوان الملك ودخل عليه وقبل الأرض بين يديه ودعا له وقال له أنا رجل غريب البلاد وصنعتى حمامى فدخلت مدينتك وأردت الذهاب الى الحمام فما رأيت فيها ولا حماما واحدا أو المدينة التى تكون بها هذه الصفة الجميلة كيف تكون من غير حمام مع أنه من أحسن نعيم الدنيا فقال له الملك أى شىء يكون الحمام فصار يحكى له أوصاف الحمام وقال له لا تكون مدينتك مدينة كاملة الا اذا كان بها حمام فقال له الملك مر حبابك والبسه بدلة ليس لها نظير وأعطاه حصانا وعبيدين ثم أنعم عليه بأربع جوار ومملوكين وهياً له دارا مفروشة وأكرمه أكثر من الصباغ وأرسل معه البنائين وقال لهم الموضع الذى يعجبه ابنوا له فيه حماما فأخذهم وشق بهم فى وسط المدينة حتى أعجبه مكان فأشار لهم عليه فدرورا فيه البناية وصار يرشدهم الى كيفيته حتى بنوا له حماما مائيس له نظير ثم أمرهم بنقشه فنقشوه نقشا عجيبا حتى صار بهجة للناظرين ثم طلع الى الملك وأخبره بفراغ بناء الحمام ونقشه وقال له أنه لم يكن ناقصا غير الفرش فأعطاه الملك عشرة آلاف دينار فأخذها وفرش الحمام وصف فيه الفوط على الحبال وصار كل من مر على باب الحمام يشخص له ويحتر فكره فى نقشه وازدحم الخلاق على ذلك الشىء الذى مارأوا مثله فى عمرهم وصاروا يتفرجون عليه ويقولون أى شىء هذا فيقول لهم أبو صير هذا حمام فيتعجبون منه ثم أنه سخن الماء ودور الحمام وعمل سلسيلا فى الفسقية يأخذ عقل كل من رآه من أهل المدينة وطلب من الملك عشرة ممالك دون البلوغ فأعطاه عشرة ممالك مثل الأقمار فصار يكسيهم ويقول لهم افعلوا مع الزباين هكذا ثم أطلق البخور وأرسل مناديا ينادى فى المدينة ويقول يا خلق الله عليكم بالحمام فانه يسمى حمام السلطان فأقبلت عليه الخلاق وجعل يأمر الممالك ان يغسلوا أجساد الناس وصارت الناس ينزلون المغطس ويطلعون وبعد طلوعهم يجلسون فى اللوان والممالك تكبسهم مثل ما علمهم أبو صير واستمر الناس يدخلون الحمام ويقضون حاجتهم منه ثم يخرجون بلا أجر مدة ثلاثة أيام فى اليوم الرابع عزم الملك الى الحمام فركب هو وأكابر دولته وتوجهوا الى الحمام فقلع ودخل فدخل أبو صير وكبس الملك وأخرج من جسده الوسخ مثل الفتائل

وصار يريه له ففرح الملك وصار لوضع يده على بدنه صوت من النعومة والنظافة وبعد أن غسل جسده مزج له ماء الورد بماء المغطس فنزل الملك في المغطس ثم خرج وجسده قد ترطب فحصل له نشاط عمره ما رآه ثم بعد ذلك أجلسه في الليوان وصارت الممالك يكبسونه والمباخر تفوح بالعود الند فقال الملك يامعلم أهذا هو الحمام قال نعم فقال له وحياة رأسى أن مدينتى ما صارت مدينة الا بهذا الحمام ثم قال له أنت تأخذ علي كل رأس أى شىء أجرة قال أبو صير الذى تأمر لى به آخذه فأمر له بألف دينار وقال له كل من اغتسل عندك خذ منه الف دينار فقال له العفو ياملك الزمان ان الناس ليسوا سواء بل فيهم الغنى وفيهم الفقير واذا أخذت من كل واحد ألف دينار يبطل الحمام فان الفقير لا يقدر على الألف دينار قال الملك وكيف تفعل فى الأجرة قال اجعل الأجرة بالمروءة فكل من يقدر على شىء وسمحت به نفسه يعطيه فتأخذ من كل انسان على قدر حاله فان الأمر اذا كان كذلك تأتى إلينا الخلائق والذى يكون فقيرا على قدر ماتسمح به نفسه فاذا كان الأمر كذلك يدور الحمام ويبقى له شأن عظيم وأما الألف دينار فانها عطية الملك ولا يقدر عليها كل أحد فصدق عليه أكابر الدولة وقالوا هذا هو الحق ياملك الزمان أتخسب ان الناس كلهم مثلك أيها الملك العزيز قال الملك ان كلامكم صحيح ولكن هذا رجل غريب فقير واکرامه واجب علينا فانه عمل فى مدينتنا هذا الحمام الذى عمرنا مارأينا مثله ولا تزينت مدينتنا وصار لها شأن الأبهة فاذا أكرمنا بزيادة الأجرة ماهو كثير فقالوا اذا كنت تكرمه فأكرمه من مالك وأكرام الفقير من الملك بقلة أجرة الحمام لأجل أن تدعوك الرعية وأما الألف دينار فنحن أكابر دولتك ولا تسمح أنفسنا باعطائها فكيف تسمح بذلك نفوس الفقراء فقال الملك يا أكابر دولتى كل منكم يعطيه الا ماتسمح به نفسه فقال لا بأس بذلك فجعلت الأكابر يعطيه كل واحد منهم مائة دينار وجارية ومملوكا وعبدا وكان عدد الأكابر الذين اغتسلوا مع الملك فى هذا اليوم أربعمئة نفس وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أنه كان عدد الأكابر الذين اغتسلوا مع الملك فى ذلك اليوم أربعمئة نفس فصاروا جملة ما اعطوه من الدنانير اربعين الف دينار ومن الممالك

اربعمائة مملوك ومن العبيد اربعمائة عبد ومن الجواري اربعمائة جارية وناهيك بهذه العطية واعطاه الملك عشرة آلاف دينار وعشرة ممالك وعشر جوار وعشرة عبيد فتقدم ابو صير وقبل الارض بين ايادي الملك وقال له ايها الملك السعيد صاحب الرأي الرشيد اي مكان يسعني بهذه الممالك والجواري والعبيد فقال له الملك انا ما امرت دولتي بذلك إلا لاجل ان تجمع لك مقدارا عظيما من المال لانك ربما تفكرت بلادك وعيالك واشتقت اليهم واردت السفر إلى اوطانك فتكون اخذت من بلادنا مقدارا جسيما من المال تستعين به علي وقتك في بلادك قال يا ملك الزمان اعزك الله ان هذه الممالك والجواري والعبيد الكثيرة شأن المملوك ولو كنت امرت لي بمال نقد لكان خير إلي من هذا الجيش فإنهم يأكلون ويشربون ويلبسون ومهما حصلت من المال لا يكفيهم في الانفاق عليهم فضحك الملك وقال والله انك قد صدقت فانهم صاروا عسكرا جرارا وانت ليس لك مقدرة علي الانفاق عليهم ولكن اتبعهم لي كل واحد بمائة دينار فقال بعثك اياهم بهذا الثمن فارسل الملك إلي الخازن دار ليحضر له المال فاحضره واعطاه ثمن الجميع بالتمام والكمال ثم بعد ذلك انعم بهم على اصحابهم وقال كل من يعرف عبده أو جاريته أو مملوكه فليأخذه فانهم هدية مني اليكم فامثلوا امر الملك واخذ كل واحد منهم ما يخصه فقال له ابو صير اراحك الله يا ملك الزمان كما ارحمني من هؤلاء الغيلان الذين لا يقدران يشبعهم الا الله فضحك الملك من كلامه وصدق عليه ثم اخذ اأكابر دولته وذهب من الحمام إلي سرابته وبات تلك الليلة ابو صير وهو يصرد الذهب ويضعه في الاكياس ويختم عليه وكان عند عشرون عبدا وعشرون مملوكا واربع جوار برسم الخدمة فلما اصبح الصباح فتح الحمام وارسل مناديا ينادي ويقول كل من دخل الحمام واغتسل فانه يعطي ما تسمح به نفسه وما تقتضيه مروءته وقعد ابو صير عند الصندوق وهجمت عليها الزباين وصار كل من طلع يحط الذي يهون عليه فما امسي المساء حتى امتلأ الصندوق من خير الله تعالى ثم ان الملكة طلبت دخول الحمام فلما بلغ ابا صير ذلك قسم النهار من اجلها قسمين وجعل من الفجر إلي الظهر قسم الرجال ومن الظهر إلي الغروب قسم النساء ولما اتت الملكة اوقف جارية خلف الصندوق وكان علم اربع جوار البلانة حتي صرن بلانات ماهرات فلما دخلت الملكة اعجبها ذلك وانشرح صدرها وحطت الف دينار وشاع ذكره في المدينة وصار كل من دخل يكرمه سواء كان غنيا أو فقيرا فدخل عليه

الخير من كل باب وتعرف بأعوان الملك وصار له أصحاب وأحاب وصار الملك يأتي إليه في الجمعة يوما ويعطيه الف دينار وبقية ايام الجمعة للأكابر والفقراء وصار يأخذ بخاطر الناس ويلطفهم غاية الملاطفة فاتفق ان قبطان الملك دخل عليه في الحمام يوما من الأيام فقلع ابو صير ودخل معه وصار يكبسه ولاطفه ملاطفة زائدة ولما خرج من الحمام عمل له الشربات والقهوة فلما اراد ان يعطيه شيئا حلف انه لا يأخذ منه شيئا فحمل القبطان جميلته لما رأي من مزيد لطفه به واحسانه إليه وصار متحيرا فيما يهديه إلي ذلك الحمامي في نظير اكرامه له هذا ما كان من امر ابي صير واما ما كان من امر ابي قير فإنه سمع جميع الخلايق يلهجون بذكر الحمام وكل منهم يقول ان هذا الحمام نعيم الدنيا بلاشك ان شاء الله يا فلان تدخل بناغدا هذا الحمام النفيس فقال ابو قير في نفسه لابد ان اروح مثل الناس وانظر هذا الحمام الذي اخذ عقول الناس ثم انه لبس افخر ما كان عنده من الملابس وركب بغلة واخذ معه اربعة عبيد واربعة مماليك يمشون خلفه وقدامه وتوجه إلي الحمام ثم إنه نزل في باب الحمام فلما صار عند الباب شم رايحة العود الند ورأي ناسا داخلين وناسا خارجين ورأي المساطب ملائة من الاكابر والاصاغر فدخل الدهليز فرآه ابو صير فقام اليه وفرح به فقال له أبوقير هل هذا شرط أولاد الحلال وأنا فتحت لي مصبغة وبقيت معلم البلد وتعرفت بالملك وصرت في سعادة وسيادة وأنت لا تأتي عندي ولا نسأل عنى ولا تقول أين رفيقى وأنا عجزت وأنا أفتش عليك وابعث عبيدى ومماليكى يفتشون عليك فى الخانات وفى سائر الأماكن فلا يعرفون طريقك ولا حد يخبرهم بخبرك فقال له أبو صير اما جئت اليك وجعلتني لصا وضربتني وهتكنتي بين الناس فاغتم أبوقير وقال أى شىء هذا الكلام هل هو أنت الذى ضربتك فقال له أبو صير نعم هو أنا فخلف له أبوقير الف يمين انه ما عرفه وقال انما كان واحدا شبيهك يأتى فى كل يوم ويسرق قماش الناس فظننت أنك هو وصار يتندم ويضرب كفا على كف ويقول لا حول ولا قوة لا بالله العظيم قد أسأناك ولكن ياليتك عرفتني بنفسك وقلت أنا فلان فالعيب عندك لكونك لم تعرفني بنفسك خصوصا وأنا مدهوش من كثرة الأشغال فقال له أبو صير سامحك الله يارفيقى وهذا الشىء كان مقدرا فى الغيب والجبر على الله ادخل اقلع ثيابك واغتسل وانبسط فقال له بالله عليك أن تسامحنى يا أخى فقال له أبرء الله فى ذمتك وسامحك فانه كان أمر مقدر على فى الأزل ثم قال أبو قير ومن أين لك هذه السيادة فقال له الذى فتح عليك فتح على فانى طلعت الى الملك وأخبرته بشأن الحمام

فأمر لى ببنائه فقال له أبوقير وكما انك معرفة الملك فأنا الآخر معرفته وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان ابا قير لما تعاتب هو وابو صير قال له كما انت معرفة الملك انا الآخر معرفته وان شاء الله تعالى انا اخليه يحبك ويكرمك زيادة على هذا الاكرام من اجلي فإنه لم يعرف انك رفيقي فانا اعرفه بانك رفيقي واوصيه عليك فقال له ما احتاج إلى وصية فان المحزن موجود وقد احبني الملك هو وجميع دولته واعطاني كذا وكذا واخبره بالخبر ثم قال له اقلع ثيابك خلف الصندوق وادخل الحمام وانا ادخل معك لاجل ان اكيسك فخلع ما عليه ودخل الحمام ودخل معه ابو صير وكيسه وصبنه والبسه واشتغل به حتى خرج فلما خرج احضر له الغدا والشربات وصار جميع الناس يتعجبون من كثرة اكرامه له ثم بعد ذلك اراد ابو قير ان يعطيه شيئاً فحلف انه لا يأخذ منه شيئاً وقال له استح من هذا الامر وانت رفيقي وليس بيننا فرق ثم ان ابا قير قال لابي صير يارفيقي والله ان هذا الحمام عظيم ولكن صنعتك فيه ناقصة فقال له وما نقصها قال له الدواء الذي هو اعقد الزرنبخ والجير الذي يزيل الشعر بسهولة فاعمل هذا الدواء فإذا اتى الملك فقدمه إليه وعلمه كيف يسقط به الشعر فيحبك حبا شديدا ويكرمك فقال له صدقت ان شاء الله اصنع ذلك ثم ان ابا قير خرج وركب بغلته وذهب إلى الملك ودخل عليه وقال له انا ناصح لك ياملك الزمان فقال له وما نصيحتك فقال بلغني خبر وهو انك بنيت حماما قال نعم قد اتاني رجل غريب فانشأته له كما انشأت لك هذه المصبغة وهو حمام عظيم وقد تزينت مدينتي به وصار يذكر له محاسن ذلك الحمام فقال له ابو قير وهل دخلته قال نعم قال الحمد لله الذي نجاك من شر هذا الخبيث عدو الدين وهو الحمامي فقال له الملك وما شأنه قال ابو قير اعلم ياملك الزمان انك ان دخلته بعد هذا اليوم فإنك تهلك فقال له لاي شيء فقال له ان الحمامي عدوك وعدو الدين فإنه ما حملك على انشاء هذا الحمام إلا لان مراده ان يدخل عليك فيه السم فإنه صنع لك شيئاً وإذا دخلته بأتيك به ويقول لك هذا دواء كل من دهن به تحته يرمي الشعر منه بسهولة وليس هو بدواء بل هو داء عظيم وسم قاتل وان هذا الخبيث قد وعده سلطان النصاري انه

ان قتلك يفك له زوجته واولاده من الاسر فان زوجته واولاده مأسورون عند سلطان
النصارى وكنت مأسورا معه في بلادهم ولكن انا فتحت مصبغة وصبغت لهم الوانا
فاستعطفوا علىّ قلب الملك فقال لي الملك اي شيء تطلب فطلبت منه العتق فاعتقني
وجئت إلى هذه المدينة ورأيت في الحمام فسألته وقلت له كيف كان خلاصك وخلاص
زوجتك واولادك فقال لم ازل انا وزوجتي واولادي مأسورين حتى ان ملك النصارى
عمل ديوانا فحضرت في جملة من حضر وكنت واقفا من جملة الناس فسمعتهم فتحوا
مذاكرة الملوك إلي ان ذكروا ملك هذه المدينة فتأوه ملك النصارى وقال ما قهرني في
الدنيا إلا ملك المدينة الفلانية فكل من تحيل لي علي قتله فإنني اعطيه كل ما يتمنى
فتقدمت أنا إليه وقلت له إذا تحيلت لك علي قتله هل تعتقني انا وزوجتي واولادي فقال
لي نعم اعتقكم واعطيك كل ما تتمنى ثم اني اتفقت انا واياه علي ذلك وارسلني في
غليون إلى هذه المدينة وطلعت إلى هذا الحمام وقد اصطنعت له شيئا فيه سم فإذا جاء
اقول له خذ هذا الدواء وادهن به تحتك فإنه يسقط الشعر فيأخذه ويدهن به تحته فيلعب
السم فيه يوما وليلة حتى يسرى إلى قلبه فيهلكه والسلام فلما سمعت منه هذا الكلام
خفت عليك لان خيرك عليّ وقد اخبرتك بذلك فلما سمع الملك هذا الكلام غضب
غضبا شديدا وقال للصباغ اكنم هذا السر ثم طلب الرواح إلى الحمام حتى يقطع الشك
باليقين فلما دخل الملك الحمام تعرى ابو صير علي جرى عادته وتقيد بالملك وكيسه وبعد
ذلك قال له ياملك الزمان اني عملت دواء لتنظيف الشعر التحتاني فقال احضره لي
فاحضره بين يديه فرأى رايحته كريهة فصيح عنده انه سم فغضب وصاح على الاعوان
وقال امسكوه فقبض عليه الاعوان وخرج الملك وهو ممتزج بالغضب ولا احد يعرف
سبب غضبه ومن شدة غضب الملك لم يخبر احدا ولم يتجاسر احد على ان يسأله ثم انه
لبس وطلع الديوان ثم أحضر ابا صير بين يديه وهو مكتف ثم طلب القبطان فحضر فلما
حضر القبطان قال له الملك خذ هذا الخبيث وحطه في زكية وحط في الزكية قنطارين
جيرا من غير طفي واربطها عليه هو والجير ثم ضعها في الزورق وتعالى تحت قصري
فتراني جالسا في شباكه وقل لي هل ارميه فاقول لك ارمه فإذا قلت لك ذلك فارمه حتى

ينظفي الجير عليه لاجل ان يموت غريقا حريقا فقال سمعا وطاعة ثم اخذه من قدام الملك إلى جزيرة قصاد قصر الملك وقال لابي صير يا هذا انا جئت عندك مرة واحدة في الحمام فاكرمتني وقمت بواجبي وانبسطت منك كثيرا وحلفت انك لم تأخذ مني اجرة وانا قد احببتك محبة شديدة فاخبرني ما قضيتك مع الملك واي شيء صنعت من المكاره حتى غضب عليك وامرني ان تموت هذه الميتة الرديئة فقال له والله ما عملت شيئا وليس عندي علم بذنب فعلته معه يستوجب هذا وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان القبطان لما سأل ابا صير عن سبب غضب الملك عليه قال له والله ياخي ما عملت معه شيئا قبيحا يستوجب هذا فقال له القبطان ان لك عند الملك مقاما عظيما ما ناله احد قبلك وكل ذي نعمة حسود فلعل احدا حسدك على هذه النعمة ورمى في حقك بعض كلام عند الملك حتى ان الملك غضب عليك هذا الغضب ولكن مرحبا بك وما عليك من بأس فكما انك اكرمتني من غير معرفة بيني وبينك فانا أخلصك ولكن إذا خلصتك تقيم عندي في هذه الجزيرة حتى يسافر من هذه المدينة غليون إلى ناحية بلادك فأرسلك معه فقبل ابو صير يد القبطان وشكره على ذلك ثم انه احضر الجير ووضع في زكية ووضع فيها حجرا كبيرا قدر الرجل وقال توكلت على الله ثم ان القبطان اعطى ابا صير شبكة وقال له ارم هذه الشبكة في البحر لعلك تصطاد شيئا من السمك لان سمك مطبخ الملك مرتب علي في كل يوم وقد اشتغلت عن الصيد بهذه المصيبة التي اصابتك فاخاف ان يجدوه غلمان الطباخ ليطلبوا السمك فلم يجدوه فإذا كنت تصطاد شيئا فانهم يجدونه حتى اروح اعمل الحيلة تحت القصر واجعل اني رميتك فقال له ابو صير انا اصطاد ورح انت والله يعينك فوضع الزكية في الزورق وسار إلى ان وصل تحت القصر فرأى الملك جالسا في الشباك فقال ياملك الزمان هل ارميه فقال له ارمه واشرب بيده وإذا بشيء برق ثم سقط في البحر وإذا بالذي سقط في البحر خاتم الملك وكان مرصودا بحيث إذا غضب الملك على احد واراد قتله يشير عليه باليد اليمنى التي فيها الخاتم فيخرج من الخاتم بارقة فتصيب الذي يشير عليه فتقع رأسه من بين كتفيه وما اطاعته العساكر ولا قهر الجبابرة الا بسبب هذا الخاتم فلما وقع الخاتم من اصبعه كتم

امره ولم يقدر ان يقول خاتمي وقع في البحر خوفا من العسكر ان يقوموا عليه فيقتلوه فسكت هذا ما كان من امر الملك واما ما كان من امر ابي صير فإنه بعد ذهاب القبطان اخذ الشبكة و طرحها في البحر وسحبها فطلعت ملائنة سمكا ثم طرحها ثانيا فطلعت ملائنة سمكا أيضا ولم يزل يطرحها وهي تطلع ملائنة سمكا حتى صار قدامه كوم كبير من السمك فقال في نفسه والله ان لي مدة طويلة ما اكلت السمك ثم انه نقى له سمكة كبيرة سمينة وقال لما يأتي القبطان اقول له يقلي لي هذه السمكة لا تغذي بها ثم انه ذبحها بسكين كانت معه فعلمت السكين في نخشوشها فرأى خاتم الملك فيه لانها كانت ابتلعت ثم ساقتها القدرة إلى تلك الجزيرة ووقعت في الشبكة فاخذ الخاتم ولبسه في خنصره وهو لا يعلم ما فيه من الخواص وإذا بسلامين من خدام الطباخ اتيا لطلب السمك فلما صارا عند ابي صير قالوا يا رجل اين راح القبطان فقال لا ادري وأشار بيده اليمين وإذا برأسى السلامين وقعا من بين أكتافهما حين أشار إليهما وقال لا أدري فتعجب ابو صير من ذلك وجعل يقول ياترى من قتلتهما وصعبا عليه وصار يتفكر في ذلك وإذا بالقبطان اقبل فرأى كوما كبيرا من السمك ورأى الاثنين مقتولين ورأى الخاتم في اصبع ابي صير فقال له يا اخي لا تحرك يدك فيها الخاتم فإنك ان حركتها قتلتني فتعجب من قوله لا تحرك يدك التي فيها الخاتم لانك ان حركتها قتلتني فلما وصل له القبطان قال من قتل هذين السلامين قال له ابو صير والله يا اخي لا ادري قال صدقت ولكن اخبرني عن هذا الخاتم من اين وصل إليك قال رأيته في نخشوش هذه السمكة قال صدقت فإني رأيته مازلا يبرق من قصر الملك حتى سقط في البحر وقت ان أشار إليك وقال لي ارمه فإنه لما اشار رميت الزكيسة وكان سقط من اصبعه ووقع في البحر فابتلعت هذه السمكة وساقها الله إليك حتى اصطدتها فهذا نصيبك ولكن هل تعرف خواص هذا الخاتم قال ابو صير لا ادري له خواصا فقال القبطان اعلم ان عسكر ملكنا ما اطاعوه إلا خوفا من هذا الخاتم لانه مرصود فإذا غضب الملك على احد واراد قتله يشير به عليه فتقع رأسه من بين كتفيه فان بارقة تخرج من هذا الخاتم ويتصل شعاعها بالمغضوب عليه فيموت لوقته فلما سمع ابو صير هذا الكلام فرح فرحا شديدا وقال للقبطان ردني إلى المدينة فقال له القبطان اردك فإني ما بقيت اخاف عليك من الملك فإنك متى اشرت بيدك واضمرت على قتله فان رأسه تقع بين يديك ولو كنت تطلب قتل الملك وجميع العسكر فإنك تقتلهم من غير عاقبة ثم انزله في الزورق وتوجه به إلى المدينة وادرك شهر زاد الصباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والثلاثون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن القبطان لما أنزل أباصير فى الزورق توجه به إلى المدينة فلما وصل إليها طلع إلى قصر الملك ثم دخل الديوان فرأى الملك جالسا والعسكر بين يديه وهو فى غم عظيم من شأن الخاتم ولم يقدر أن يخبر أحد من العسكر بضياغ الخاتم فلما رآه الملك قال له أما رميناك فى البحر كيف فعلت حتى خرجت منه فقال له ياملك الزمان لما أمرت برمى فى البحر أخذنى قبطانك وسار بى إلى جزيرة وسألنى عن سبب غضبك على وقال لى أى شىء صنعت مع الملك حتى أمر بموتك فقلت له والله ما أعلم أنى عملت معه شيئا قبيحا فقال لى أن لك مقاما عظيما عند الملك فلعل أحدا حسدك ورمى فيك كلاما عند الملك حتى غضب عليك ولكن أنا جئتك فى حمامك فاكرمتنى ففى نظير إكرامك أباى فى حمامك أنا أخلصك وأرسلك إلى بلادك ثم حط فى الزورق حجرا عوضا عنى ورماه فى البحر ولكن حين اشرت له على وقع الخاتم من يدك فى البحر فابتلعه سمكة وكنت أنا فى الجزيرة اصطاد سمكا فطلعت تلك السمكة فى جملة السمك فاخذتها وارتدت أن اشويها فلما فتحت جوفها رأيت الخاتم فيه فأخذته وجعلته فى اصبعى فأتانى اثنان من خدام المطبخ وطلبا السمك فأشرت إليهما وأنا لا أدرى خاصية الخاتم فوقعت رؤوسهما ثم أتى القبطان فعرف الخاتم وهو فى اصبعى واخبرنى برصده فاتيت به إليك لأنك عملت معى معروفا واکرمتنى غاية الإكرام وما عملته معى من الجميل لم يضع عندى وهذا خاتمك فخذه وإن كنت فعلت معك شيئا يوجب القتل فعرفنى بذنبى واقتلنى وانت فى حل من دمى ثم خلع الخاتم من اصبعه وناول له للملك فلما رأى الملك ما فعل أبو صير من الاحسان أخذ الخاتم منه وتختم به وردت له روحه وقام على أقدامه واعتنق أباصير وقال يارجل أنت من خواص أولاد الحلال فلا تؤاخذنى وسامحنى مما صدر منى فى حقك ولو كان أحد غيرك ملك هذا الخاتم ما كان اعطانى إياه فقال ياملك الزمان إن أردت أن اسامحك فعرفنى بذنبى الذى أوجب غضبك على حيث أمرت بقتلى فقال له والله انه ثبت عندى أنك برئ وليس لك ذنب فى شىء حيث فعلت هذا الجميل وإنما الصباغ قد قال لى كذا وكذا واخبره بما قاله الصباغ فقال أبو صير والله ياملك الزمان أنا لا أعرف ملك النصارى ولا عمرى رحت بلاد النصارى ولا خطر ببالى أنى اقتلك ولكن هذا الصباغ كان رفيقى وجارى فى مدينة

اسكندرية وضاق بنا العيش هناك فخرجنا منها لضيق المعاش وقرأنا مع بضعتنا فاتحة على أن العمال يطعم البطال وجرى لى معه كذا وكذا واخبره بجميع ماقد جرى له أبى قير الصباغ وكيف اخذ دراهمه وفاته ضعيفا فى الحجرة التى فى الخان وان بواب الخان كان ينفق عليه وهو مريض حتى شفاه الله ثم طلع وسرح فى المدينة بعدته على العادة فبينما هو فى الطريق أذ رأى مصبغة عليها ازدحام فنظر فى باب المصبغة فرأى أبى قير جالسا على مصطبة هناك فدخل ليسلم عليه فوقع له منه ماوقع من الضرب والإساءة وادعى عليه أنه حرامى وضربه ضربا مؤلما وأخبر الملك بجميع ماجرى له من أوله إلى آخره ثم قال ياملك الزمان هو الذى قال لى أعمل الدواء وقدمه للملك فإن الحمام كامل فى جميع الأمور إلا أن هذا الدواء مفقود منه وأعلم ياملك الزمان أن هذا الدواء لا يضر ونحن نصنعه فى بلادنا وهو من لوازم الحمام وأنا كنت نسيته فلما أتانى الصباغ وأكرمته ذكرنى به وقال لى أعمل الدواء وارسل يمالك الزمان هات بواب الخان الفلانى وصنایعية المصبغة وأسأل الجميع عن ماأخبرتكم به فأرسل الملك إلى بواب الخان وإلى صنایعية المصبغة فلما حضر الجميع سألهم فاخبروه بالواقع فأرسل إلى الصباغ وقال هاتوه حافيا مكشوف الرأس مكثفا وكان الصباغ جالسا فى بيته مسرورا بقتل أبى صير فلم يشعر إلا وأعوان الملك هجموا عليه والضرب فى قفاه ثم كتفوه وحضروا به قدام الملك فرأى أباصير جالسا فى جنب الملك وبواب الخان وصنایعية المصبغة واقفين أمامه قال له بواب الخان أما هذا رفيقك الذى سرقت درهمه وتركته عندى فى الحجرة ضعيفا وفعلت معه ما هو كذا وكذا وقال له صنایعية المصبغة أما هذا الذى أمرتنا بالقبض عليه وضربناه فتبين للملك قباحة أبى قير وأنه يستحق ما هو أشد من تشديد منكر ونكير فقال الملك خذوه وجرسوه فى المدينة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الموفية للأربعين بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك لما سمع كلام بواب الخان وصنایعية المصبغة تحقق خبث أبى قير فأقام عليه النكير وقال لأعوانه خذوه وجرسوه فى المدينة وخطوه فى زكية وارموه فى البحر فقال أبو صير ياملك الزمان شفعننى فيه فانى سامحته من جميع ما فعل بى فقال الملك ان كنت سامحته فى حقك فأنا لا يمكن أن اسامحه فى حقى ثم

صاح وقال خذوه فاخذوه وجرسوه وبعد ذلك وضعوه فى زكية ووضعوا معه الجير ورموه فى البحر فمات غريقا حريقا وقال الملك يا اباصير تمن على تعط فقال له تمنيت عليك أن ترسلنى إلى بلادنى فأنى مابقى لى رغبة فى القعود هاهنا فاعطاه شيئا كثيرا زيادة على ماله ونواله ومواهبه ثم أنعم عليه بغليون مشحون بالخيرات وكان بحريته ممالك فوهبهم له أيضا بعد أن عرض عليه أن يجعله وزيراً فما أَرْضى ثم ودع الملك وسافر وجميع ما فى الغليون ملكه حتى النواتية ممالكه وما زال سائرا حتى وصل إلى ارض اسكندرية ورسوا على جانب اسكندرية وخرجوا إلى البر فرأى مملوكا من ممالك زكية فى جانب البر فقال ياسيدى ان فى جنب شاطئ البحر زكية كبيرة ثقيلة وفيها مربوط ولا ادري ما فيها فاتى ابو صير وفتحها فرأى فيها أبا قير قد دفعه البحر إلى جهة اسكندرية فأخرجه ودفنه بالقرب من اسكندرية وعمل له مزارا وأوقف عليه أوقافا وكتب على باب الضريح هذه الأبيات .

المراء يعرف في الأنام بفعله	وفعائل الحر الكريم كاصله
لا تستغيب فتستغاب فربما	من قال شيئا قيل فيه بمثله
وتجنب الفحشاء لا تنطق بها	مادمت فى جد الكلام وهزله
فالكلب ان حفظ المكارم يقتنى	وغدا الهزبر مسلسلا من جهله
والبحر تعلو فوقه جيف الفلا	والدر منبوذ باسفل رمله
ماكان عصفور يزاحم باشقا	إلا لطيشته وخفة عقله
فى الجو مكتوب على صحف الهوى	من يفعل المعروف فاز بمثله
اياك تجنى سكر من حنظل	فالشئ يرجع فى المذاق لأصله

ثم أن اباصير أقام مدة وتوفاه الله فدفنوه بجوار قبر رفيقه أبى قير ومن اجل ذلك سمى هذا المكان بأبى قير وأبى صير واشتهر الآن بأنه أبو قير وهذا مابلغنا من حكايتهما فسبحان الباقي على الدوام وبارادته تصرف الليالى والأيام.

وما يحكى أيضا أنه كان رجل صياد اسمه عبد الله وكان كثير العيال وله تسعة أولاد وأمهم وكان فقيرا جدا لا يملك إلا الشبكة وكان يروح كل يوم إلى البحر ليصطاد فإذا

اصطاد قليلاً يبيعه وينفقه على أولاده بقدر ما رزقه الله وأن اصطاد كثيراً يطبخ طبخة طيبة ويأخذ فاكهة ولم يزل يصرف حتى لا يبقى معه شيء ويقول في نفسه زرق غدا يأتي في غد فلما وضعت زوجته صاروا عشرة أشخاص وكان الرجل في ذلك اليوم لا يملك شيئاً أبداً فقالت له زوجته ياسيدي انظر لى شيئاً اتقوت به فقال لها أنا سارح علي بركة الله تعالى إلى البحر في هذا اليوم علي بخت هذا المولود الجديد حتى تنظر سعده فقالت له توكل على الله فاحذ الشبكة وتوجه إلى البحر ثم انه رمى الشبكة على بخت ذلك الطفل الصغير وقال اللهم اجعل رزقه يسيراً غير عسير وكثيراً غير قليل وصبر عليها مدة ثم سحبها فخرجت ممتلئة عفشا ورملاً وحصى وحشيشاً ولم ير فيها شيئاً من السمك لا كثيراً ولا قليلاً فرماها ثانياً مرة وصبر عليها ثم سحبها فلم ير فيها سمكاً فرمى ثالثاً ورابعاً وخامساً فلم يطلع فيها سمك فانتقل إلى مكان آخر وجعل يطلب رزقه من الله تعالى ولم يزل على هذه الحالة إلى آخر النهار فلم يصطد ولا صيرة فتعجب في نفسه وقال هل هذا المولود خلقه الله من غير رزق فهذا لا يكون ابداً لأن الذي شق الاشدق تكفل لها بالأرزاق فالحق تعالى كريم رزاق ثم أنه حمل الشبكة ورجع مكسور الخاطر وقلبه مشغول بعياله فانه تركهم بغير أكل ولا سيما وزوجته نفساء ولا زال يمشى وهو يقول في نفسه كيف العمل وماذا أقول للأولاد في هذه الليلة ثم أنه وصل قدام فرن خباز فرأى عليه زحمة وكان الوقت وقت غلاء وفي تلك الأيام لا يوجد عند الناس من المؤنة إلا قليل والناس يعرضون الفلوس علي الخباز ولا ينتبه لأحد منهم من كثرة الزحام فوقف ينظر ويشم ريحة العيش السخن فصارت نفسه تشتهيه من الجوع فنظر إليه الخباز وصاح عليه وقال تعالى يا صياد فتقدم إليه فقال له : أتريد عيشاً فسكت فقال له : تكلم ولا تستحي فالحق كريم ان لم يكن معك دراهم فأنا اعطيك واصبر عليك حتى يجيئك الخير فقال له : والله يامعلم مامعى دراهم لكن اعطني عيشاً كفاية عيالى وارهن عندك هذه الشبكة إلى غد فقال له يامسكين ان هذه الشبكة دكانك وباب رزقك فإذا رهنتها بأى شيء تصطاد ، فأخبرنى بالقدر الذى يكفيك قال : بعشرة انصاف فضة فاعطاه خبزاً بعشرة أنصاف ثم أعطاه عشرة انصاف فضة وقال له خذ هذه العشرة انصاف واطبخ لك بها طبخة فيبقى عندك عشرون نصف فضة وفي غدهات لى بها سمكاً وإن لم يحصل لك شيء تعال خذ عيشك وعشرة أنصاف وأنا أصبر عليك حتى يأتيك الخير وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الحادية والأربعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الخباز قال للصيد خذ ما تحتاج إليه وأنا أصبر عليك حتى يأتيك الخير وبعد ذلك هات لى بما استحقه عندك سمكا ، فقال له آجرك الله تعالى وجزاك عنى كل خير ثم أخذ العيش والعشرة أنصاف فضة وراح مسرورا واشترى له ماتيسر ودخل على زوجته فرآها قاعدة تأخذ بخاطر الأولاد وهم يبكون من الجوع وتقول لهم فى هذا الوقت يأتى ابوكم بما تأكلونه فلما دخل عليهم حط لهم العيش فاكلوا واخبر زوجته بما حصل له فقالت له الله كريم وفى ثانى يوم حمل شبكته وخرج من داره وهو يقول أسألك يارب ان ترزقنى فى هذا اليوم بما يبيض وجهى مع الخباز فلما وصل إلى البحر صار يطرح الشبكة ويجذبها فلم يخرج فيها سمك ، لم يزل كذلك إلى آخر النهار ولم يحصل شيئا فرجع وهو فى غم عظيم وكان طريق بيته على فرن الخباز فقال فى نفسه من اين اروح إلى دارى ولكن اسرع خطوى حتى لا يرانى الخباز فلما وصل إلى فرن الخباز رأى زحمة فاسرع فى المشى من حيائه من الخباز حتى لا يراه وإذا بالخباز رفع بصره فصاح وقال يا صياد تعال خذ عيشك ومصروفك فإنك نسيت قال لا والله مانسيت وانما استحييت منك فإننى لم اصطد سمكا فى هذا اليوم فقال له لا تستحى أما قلت لك على مهلك حتى يأتيك الخير ثم اعطاه العيش والعشرة أنصاف وراح إلى زوجته واخبرها بالخبر فقالت له الله كريم ان شاء الله يأتيك الخير وتوفيه حقه ولم يزل على هذه الحالة مدة اربعين يوما وهو فى كل يوم يروح إلى البحر من طلوع الشمس إلى غروبها ويرجع بلا سمك ويأخذ عيشا ومصروفا من الخباز ولم يذكر له السمك يوما من الأيام ولم يهمله مثل الناس بل يعطيه العشرة أنصاف والعيش وكلما يقول له يا أخى حاسبنى يقول له رح ماهذ وقت الحساب حتى يأتيك الخير فاحاسبك فيدعو له ويذهب من عنده شاكر له وفى اليوم الحادى والأربعين قال لامرأته مرادى أن اقطع هذه الشبكة وارتاح من هذه العيشة ، فقالت له لاى شئ قال لها كأن رزقى انقطع من البحر فالى متى هذ الحال والله انى ذبت حياء من الخباز فأنا مابقيت اروح إلى البحر حتى لا اجوز على فرنه فإنه ليس لى طريق إلا على فرنه وكلما جزت عليه ينادينى ويعطينى العيش والعشرة انصاف وإلى متى وأنا اتداين منه ، قالت له الحمد لله تعالى الذى عطف قلبه عليك فيعطيك القوت وأى شئ

تكره من هذا ، قال بقى له على قدر عظيم من الدراهم ولا بد أنه يطلب حقه قالت له زوجته هل آذاك بكلام ، قال لا ولم يرض أن يحاسبنى ويقول لى حتى يأتىك الخير قالت فإذا طالبك قل له حتى يأتى الخير الذى نرتجيه أنا وأنت فقال لها متى يجىئ الخير الذى نرتجيه قالت له الله كريم قال: صدقت ثم حمل شبكته وتوجه إلى البحر وهو يقول يارب ارزقنى ولو بسمكة واحدة حتى اهديها إلى الخباز ثم انه رمى الشبكة فى البحر ثم سحبها فوجدها ثقيلة فمازال يعالج فيا حتى تعب تعباً شديداً فلما اخرجها رأى فيها حماراً ميتاً منفوخاً وريحته كريهة ، فسئمت نفسه ثم خلصه من الشبكة وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم قد عجزت وأنا أقول لهذه المرأة مابقى لى رزق فى الخبر دعينى اترك هذه الصنعة وهى تقول لى الله كريم سيأتىك الخير فهل هذا الحمار الميت هو البحر ثم انه حصل له غم شديد وتوجه إلى مكان آخر ليعبد عن رايحة الحمار واخذ الشبكة ورمها وصبر عليه ساعة زمانية ثم جذبها فرأها ثقيلة فلم يزل يعالج فيها حتى خرج الدم من كفيه فلما أخرج الشبكة رأى فيها آدمياً فظن انه عفريت من عفريت السيد سليمان الذين كان يحبسهم فى قماقم النحاس ويرميهم فى البحر فلما انكسر القمقم من طول السنين خرج منه ذلك العفريت وطلع فى الشبكة فهرب منه وصار يقول الامان الامان يا عفريت سليمان فصاح عليه الآدمى من داخل الشبكة وقال تعال يا صياد لا تهرب منى فانى آدمى مثلك فخلصنى لتنال اجزى فلما سمع كلامه الصياد اطمأن قلبه وجاءه وقال له اما انت عفريت من الجن قال لا انما أنا انسى مؤمن بالله ورسوله قال له ومن رماك فى البحر قال له أنا من أولاد البحر كنت دائراً فرميت على الشبكة ونحن اقوام مطيعون لاحكام الله ونشفق على خلق الله تعالى ولولا أنى أخاف وأخشى ان أكون من العاصين لقطعت شبكتك ولكن رضيت بما قدر الله على وانت اذا خلصتنى تصير مالكا لى وأنا أصير اسيرك فهل لك أن تعتنى ابتغاء وجه الله تعالى وتعاهدنى وتبقى صاحبى اجيئك كل يوم فى هذا المكان وانت تأتينى وتجىئ لى معك بهدية من ثمار البر فإن عندكم عنباً وتينا وبطيخاً وخوخاً ورمانا وغير ذلك وكل شئ تجىء به إلى مقبول منك ونحن عندنا مرجان ولؤلؤ وزبرجد وزمرد وياقوت وجواهر فأنا لك المشنة اليت تجىئ لى فيها بالفاكهة معادن من جواهر البحر فما تقول يا اخى فى هذا الكلام ، قال له الصياد الفاتحة بينى وبينك على هذا الكلام فقرأ كل منهما الفاتحة وخلصه من الشبكة ثم قال له الصياد

ما اسمك قال : اسمى عبد الله البحرى فاذا أتيت إلى هذا المكان ولم ترنى فناد وقل اين انت يا عبد الله يا بحرى فاكون عندك فى الحال وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثانية والأربعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن عبد الله البحرى قال له إذا أتيت إلى هذا المكان ولم ترنى فناد وقل اين يا عبد الله يا بحرى فاكون عندك فى الحال وأنت ما اسمك فقال الصياد اسمى عبد الله قال انت عبد الله البرى وأنا عبد الله البحرى فقف هنا حتى اروح وآتيك بهدية فقال له سمعا وطاعة فراح عبد الله البحرى فى البحر فعند ذلك ندم عبد الله البرى على كونه خلصه من الشبكة وقال فى نفسه من اين اعرف انه يرجع إلى وإنما هو ضحك على حتى خلصته ولو ابقيته كنت أفرج عليه الناس فى المدينة وأخذ عليه الدراهم من جميع الناس وادخل به بيوت الاكابر فصار يتندم على اطلاقه ويقول لنفسه راح صيدك من يدك فبينما هو يتأسف على خلاصه من يده وإذا بعبد الله البحرى رجع إليه ويده مملوءتان لؤلؤاً ومرجاناً وزمرداً وياقوتاً وجواهر ، وقال له خذ يا أخى ولا تؤاخذنى فإنه ما عندى مشنة كنت املؤها لك ، فعند ذلك فرح عبد الله البرى وأخذ منه الجواهر وقال له كل يوم تأتى إلى هذا المكان قبل طلوع الشمس ثم ودعه وانصرف ودخل البحر وأما الصياد فإنه دخل المدينة وهو فرحان ولم يزل ماشياً حتى وصل إلى قرن الخباز وقال له يا أخى قد اتانا الخير فحاسبنى قال له ما يحتاج إلى حساب ان كان معك شئ فاعطنى وإن لم يكن معك شئ فخذ عيشك ومصروفك ورح إلى أن يأتيك الخير، فقال له باصاحبى قد اتانى الخير من فيض الله وقد بقى لك عند جملة كثيرة ولكن خذ هذا وكبش له كبشة من لؤلؤ ومرجان وياقوت وجواهر وكانت تلك الكبشة نصف مامعه فاعطاها للخباز وقال له اعطنى شيئاً من المعاملة اصرفه فى هذا اليوم حتى أبيع هذه المعادن فاعطاه كل ما كان تحت يده من الدراهم وجميع ما فى المشنة التى كانت عنده من الخبز وفرح الخباز بتلك المعادن وقال للصياد أنا عبدك وخدامك وحمل جميع العيش الذى عنده على رأسه ومشى خلفه إلى البيت فاعطى العيش لزوجته وأولاده ثم راح إلى السوق وجاء باللحم والخضار وسائر اصناف الفاكهة وترك الفرن واقام طول ذلك اليوم وهو يتعاطى خدمة

عبد الله البرى ويقضى له مصالحه فقال له الصياد يا اخى تعبت نفسك قال له الخباز هذا واجب على لانى صرت خدامك واحسانك قد غمرنى فقال له أنت صاحب الإحسان على فى الضيق والغلاء وبات معه تلك الليلة على اكل طيب ثم ان الخباز صار صديقا للصياد واخبر زوجته بوقعته مع عبد الله البحرى فقرحت وقالت له اكنم سرك لئلا تتسلط عليك الحكام فقال لها ان كتمت سرى عن جميع الناس فلا اكنمه عن الخباز ثم انه أصبح فى ثانى يوم وكان قد ملأ مشنة فاكهة من سائر الأصناف فى وقت المساء ثم حملها قبل الشمس وتوجه إلى البحر وحطها على جنب الشاطئ وقال أين انت يا عبد الله يا بحرى ، وإذا به يقول له لبيك وخرج إليه فقدم له الفاكهة فحملها ونزل بها وغطس فى البحر وغاب ساعة زمانية ثم خرج ومعه المشنة مملأة من جميع اصناف المعادن والجواهر فحملها عبد الله البرى على رأسه وذهب بها فلما وصل إلى فرن الخباز قال له ياسيدى قد خبزت لك أربعين كف شريك وارسلتها إلى بيتك وهأنا اخبز العيش الخاص فمتى خلص اوصله إلى البيت واروح لاجئ لك بالخضار واللحم فكبش له من المشنة ثلاث كبشات واعطاه اياها وتوجه إلى البيت وحط المشنة واخذ من كل صنف من اصناف الجواهر جوهرة نفيسة ثم ذهب إلى سوق الجواهر ووقف على دكان شيخ السوق وقال اشتر منى هذه الجواهر ، فقال له أرنى اياها فاراه اياها فقال له عندك غير هذا قال عندى مشنة ممتلئة قال له اين بيتك قال له فى الحارة الفلانية فأخذ منه الجواهر وقال لأتباعه امسكوه فإنه هو الحرامى الذى سرق مصالح الملكة زوجة السلطان ثم أمرهم ان يضربوه فضربوه وكتفوه وقام الشيخ هو وجميع أهل سوق الجواهر وصاروا يقولون مسكنا الحرامى وبعضهم يقول ماسرق متاع فلان إلا هذا الخبيث . وبعضهم يقول ماسرق جميع مافى بيت فلان إلا هو وبعضهم يقول كذا وبعضهم يقول كذا كل ذلك وهو ساكت ولم يرد على احد منهم جوابا ولم يبد له خطاب حتى اوقفوه قدام الملك فقال الشيخ : ياملك الزمان لما سرق عقد الملك ارسلت اعلمتنا وطلبت منا وقوع الغريم فاجتهدت أنا من دون الناس واوقعت لك الغريم وهأهو بين يديك وهذه الجواهر خلصناها من يده ، فقال الملك للطواشى : خذ هذه المعادن وارها للملكة وقل لها هل هذا متاعك الذى ضاع من عندك ، فاخذها الطواشى ودخل بها قدام الملكة فما رأتها تعجبت منها وارسلت تقول للملك انى رأيت عقدى فى مكانى وهذا ما هو متاعى ولكن هذه

الجواهر أحسن من جواهر عقدي فلا تظلم الرجل وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثالثة والأربعون بعد التسعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن زوجة الملك لما ارسلت تقول له هذا ماهو متاعى ولكن هذه الجواهر احسن من جواهر عقدي فلا تظلم الرجل وان كان يبيعها فاشترها منه لبتك ام السعود لنضعها لها فى عقد فلما رجع الطواشى واخبر الملك بما قالته الملكة لعن شيخ الجواهرية هو وجماعته لعنة عاد وثمود ، فقالوا : ياملك الزمان أنا كنا نعرف ان هذا الرجل صياد فاستكثرنا ذلك عليه وقد ظننا أنه سرقها فقال : يا قبحاء استكثرون النعمة على مؤمن ، فلاى شئ لم تسألوه ربما رزقه الله تعالى بها من حيث لا يحتسب فكيف تجعلونه حراميا وتفضحونه بين العالم اخرجوا لا بارك الله فيكم فخرجوا وهم خائفون .

هذا ماكان من أمرهم وأما ماكان من أمر الملك فانه قال يارجل بارك الله لك فيما أنعم به عليك وعليك الأمان ولكن اخبرنى بالصحيح من أين لك هذه الجواهر فإنى ملك ولم يوجد عندى مثلها فقال ياملك الزمان أنا عندى مشنة ممتلئة منها وهو أن الأمر كذا وكذا واخبره بصحبته لعبد الله البحرى وقال له أنه قد صار بين وبينه عهد على أننى كل يوم أملاً له المشنة فاكهة وهو يملؤها لى من هذه الجواهر ، فقال له يارجل هذا نصيبك ولكن المال يحتاج إلى الجاه ، فأنا ادفع عنك تسلط الناس عليك فى هذه الأيام ولكن ربما عزلت أو مت وتولى غيرى فإنه يقتلك من أجل حب الدنيا والطمع فمرادى أن ازوجك ابنتى واجعلك وزيرى واوصى لك بالملك من بعدى حتى لا يطمع فيك احد بعد موتى ثم ان الملك قال خذوا هذا الرجل وادخلوه الحمام . فأخذوه وغسلوا جسده والبسوه ثيابا من ثياب الملوك وأخرجوه قدام الملك فجعله وزير له وارسل السعاة واصحاب النوبة ، وجميع نساء الاكابر إلى بيته فالبسوا زوجته ملابس نساء الملوك هى وأولادها وأركبوها فى تختروان ومشيت قدامها جميع نساء الاكابر والعساكر والسعاة واصحاب النوبة واتوا بها إلى بيت الملك والطفل الصغير فى حضنها وادخلوا اولادها الكبار على الملك فأكرمهم وأخذهم على حجرة وأجلسهم فى جانبه وهم تسعة أولاد ذكور وكان الملك

معدوم الذرية مارزق غير تلك البنت التي اسمها أم السعود وأما الملكة فإنها اكرمت زوجة عبد الله البرى وانعمت عليها وجعلتها وزيرة عندها وأمر الملك بكتب كتاب عبد الله البرى على ابنته وجعل مهرها جميع ماكان عنده من الجواهر والمعادن وفتحوا باب الفرح وأمر الملك أن ينادى بزيينة المدينة من أجل فرح ابنته وفى اليوم الثانى بعد ان دخل على بنت الملك وازال بكارتها طل الملك من الشباك فرأى عبد الله حاملاً على رأسه مشنة ممتلئة فأكهة فقال له ماهذا الذى معك يانسىي وإلى أين تذهب فقال إلى صاحبي عبد الله البحرى ، فقال له : يانسىي ماهذا وقت الرواح إلى صاحبك فقال : اخاف أن اخلف معه الميعاد فيعدنى كذابا ويقول لى ان الدنيا ألتهك عنى ، قال : صدقت رح إلى صاحبك اعانك الله فمشى فى البلد وهو متوجه إلى صاحبه وكانت الناس قد عرفته فصار يسمع الناس يقولون هذا نسيب الملك رايح يبدل الاثمار بالجواهر والذى يكون جاهلا به ولا يعرفه ، يقول يارجل بكم الرطل تعال بعنى ، فيقول له انتظرنى حتى ارجع إليك ولا يغم احداً ثم راح واجتمع بعبد الله البحرى واعطاه الفاكهة وابدلها له بالجواهر ولم يزل على هذه الحالة وفى كل يوم يمر على فرن الخباز فيراه مقفولا وداوم على ذلك مدة عشرة أيام فلما لم ير الخباز ورأى فرنه مقفولا فقال فى نفسه ان هذا شئ عجيب ياترى اين راح الخباز ثم أنه سأل جاره فقال له ياأخى اين جارك الخباز فما فعل الله به ، قال ياسيدى انه مريض لا يخرج من بيته قال له أين بيته ، قال له فى الحارة الفلانية ، فعمد إليه وسأل عنه فلما طرق الباب طل الخباز من الطاقه فرأى صاحبه الصياد وعلى رأسه مشنة ممتلئة فنزل إليه وفتح له الباب ورمى روحه عليه وعانقه وقال له كيف حالك يا صاحبي فإنى كل يوم امر على الفرن فاراه مقفولا ثم سألت جارك فاخبرنى أنك مرض فسألت عن البيت لأجل ان اراك فقال له الخباز جزاك الله عنى كل خير فليس بى ممرض وإنما بلغنى ان الملك اخذك لأن بعض الناس كذب عليه وادعى انك حرامى فخفت أنا وقفلت الفرن واختفيت ، قال : صدقت ثم أنه اخبره بقضيته وماوقع له مع الملك وشيخ سوق الجواهر ، وقال له ان الملك قد زوجنى ابنته وجعلنى وزيره ثم قال له خذ ما فى هذه المشنة نصيبك ولا تخف ، ثم خرج من عنده بعد أن اذهب عنه الخوف وراح إلى الملك بالمشنة فارغة فقال له الملك : يانسىي كأنك مااجتمعت برفيقك عبد الله البحرى فى هذا اليوم ، فقال :

رحت له والذي اعطاه لى اعطيته إلى صاحبي الخباز ، فإن له على جميلا، قال من يكون هذا الخباز ، قال أنه رجل صاحب معروف وجري لى معه فى أيام الفقر ماهو كذا وكذا ولم يهملىنى يوماً ولا كسر خاطرى ، قال الملك : مااسمه ، قال اسمه عبد الله الخباز وأنا اسمى عبد الله البرى وصاحبي اسمه عبد الله البحرى ، قال الملك وأنا اسمى عبد الله وعبيد الله كلهم اخوان فأرسل إلى صاحبك الخباز هاته لنجعله وزير ميسرة فأرسل إليه فلما حضر بين يدى الملك البسه بدلة وزير وجعل وزير الميسرة وجعل عبد الله البرى وزير الميمنة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الرابعة والأربعون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن الملك جعل عبد الله البرى نسيبه وزير الميمنة وعبد الله الخباز وزير الميسرة ، واستمر عبد الله على تلك الحالة سنة كاملة وهو فى كل يوم يأخذ المشنة ممتلئة فاكة ويرجع بها ممتلئة جواهر ومعادن ولما فرغت الفواكه من البساتين صار يأخذ زيبياً ولوزاً وبنديقا وجوزاً وتينا وغير ذلك وجميع ما يأخذه له يقبله منه ويرد له المشنة ممتلئة جواهر على عادته ، فاتفق يوماً من الأيام أنه اخذ المشنة ممتلئة نقلا على عادته فأخذها منه وجلس عبد الله البرى على الشاطئ وجلس عبد الله البحرى فى الماء قرب الشاطئ وصارا يتحدثان مع بعضهما ويتداولان الكلام بينهما حتى انجرا إلى ذكر المقابر فقال البحرى ياأخى انهم يقولون أن النبى ﷺ مدفون عندكم فى البر فهل تعرف قبره قال نعم قال له فى أى مكان هو قال له فى مدينة يقال لها طيبة قال وهل تزوره الناس أهل البر قال نعم، قال هنيئاً لكم ياأهل البر بزيارة هذا النبى الكريم الرؤف الرحيم الذى من زاره استوجب شفاعته وهل انت زرته ياأخى ، قال لا لأنى كنت فقيراً ولا أجد ما أنفقه فى الطريق وما استغنيت إلا من حين عرفتك وتصدقت على بهذا الخير ولكن قد وجبت على زيارته بعد ان أحج بيت الله الحرام ومامنعنى عن ذلك إلا محبتك فإنى لا أقدر أن افارقك يوماً واحدا فقال له وهل تقدم محبتى على زيارة قبر محمد ﷺ الذى يشفع فيك يوم العرض على الله وينجيك من النار وتدخل الجنة بشفاعته وهل من أجل حب الدنيا تترك زيارة قبر نبيك محمد ﷺ، فقال لا والله وان زيارته مقدمة عندى على كل شئ ولكن اريد منك اجازة ازوره فى هذا العام قال اعطيتك الاجازة بزيارته وإذا وقفت على

قبره فاقرئه منى السلام وعندي امانة فادخل معى فى البحر حتى اخذك إلى مدينتى
وادخلك بيتى واضيفك واعطيك الامانة لتضعها على قبر النبى ﷺ وقل له يا رسول الله ان
عبد الله البحرى يقرؤك السلام وقد اهدى اليك هذه الهدية وهو يرجو منك الشفاعة من
النار فقال له عبد الله البرى يا أخى أنت خلقت فى الماء ومسكنك الماء وهو لا يضرك فهل
إذا خرجت منه إلى البر يحصل لك ضرر ، قال نعم ينشف بدنى وتهب على نسيمات البر
فأموت قال له وأنا كذلك خلقت فى البر ومسكنى البر فإذا دخلت البحر يدخل الماء فى
جوفى ويخنقنى فأموت قال له لا تخف من ذلك فإنى آتيك بدهن تسدهن به جسمك فلا
يضرك الماء ولو كنت تقضى بقية عمرك وأنت دائر فى البحر تنام وتقوم فى البحر ولا
يضرك شئ قال ، إذا كان الأمر كذلك فلا بأس هات لى الدهان حتى أجربه و قال وهو
كذلك ثم أخذ المشنة ونزل فى البحر وغاب قليلا ثم رجع ومعه شحم مثل شحم البقر
لونه اصفر كلون الذهب ورائحته زكية فقال له عبد الله البرى ماهذا يا أخى فقال له هذا
شحم كبده صنف من اصناف السمك يقال له الدندان وهو أعظم أصناف السمك خلقه
وهو اشد اعدائنا علينا وصورته أكبر صورة توجد عندكم من دواب البر ولو رأى الجمل
أو الفيل لابتلعه قال له يا أخى وما يأكل هذا المشنوم ، فقال له يأكل من دواب البحر أما
سمعت انه يقال فى المثل ، مثل سمك البحر القوى يأكل الضعيف ، قال صدقت ولكن
هل عندكم من هذا الدندان فى البحر كثير قال ، عندنا شئ لا يحصيه إلا الله تعالى ، قال
عبد الله البرى أنى اخاف إذا نزلت معك ان يصادفنى هذا النوع فيأكلنى ، قال له عبد الله
البحرى لا تخف فإنه متى رآك عرف انك ابن آدم فيخاف منك ويهرب ولا يخاف من
أحد فى البحر مثل ما يخاف من ابن آدم لأنه متى أكل ابن آدم مات من وقته وساعته فإن
شحم ابن آدم سم قاتل لهذا النوع ، ونحن مانجمع شحم كبده إلا من أجل ابن آدم إذا
وقع فى البحر غريقاً فإنه تتغير صورته وربما تمزق لحمه فيأكله الدندان لظنه أنه من
حيوان البحر فيموت فنعثر به ميتاً فنأخذ شحم كبده وندهن به أجسامنا وندور فى البحر
فأى مكان كان فيه ابن آدم إذا كان فيه مائة أو مائتان أو ألف أو أكثر من ذلك النوع
وسمعوا صيحة ابن آدم فإن الجميع يموتون لوقتهم من صيحته مرة واحدة وأدرك
شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الخامسة والأربعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أبها الملك السعيد أن عبد الله البحرى قال لعبد الله البرى وإذا سمع ألف من هذا النوع أو أكثر من ابن آدم صيحة واحدة يموتون لوقتهم ولا يقدر احد منهم أن ينتقل من مكانه، فقال عبد الله البرى توكلت على الله ثم قلع ماكان عليه من الملبوس وحفر فى شاء البحر ودفن ثيابه وبعد ذلك دهن جسمه من فرقه إلى قدمه بهذا الدهن ثم نزل فى الماء وغطس وفتح عينيه فلم يضره الماء .

مضى يمينا وشمالا ثم جعل إن شاء يعلو وإن شاء ينزل إلى القرار ورأى ماء البحر مخيما عليه مثل الخيمة ولا يضره فقال له عبد الله البحرى ماذا ترى ياأخي . قال : له ارى خيراً ياأخي وقد صدقت فى ماقلت فإن الماء ماضرنى قال له اتبعنى فتبعه ولا زال يمشيان من مكان إلى مكان وهو يرى أمامه وعن يمينه وعن شماله جبالا من الماء فصار يتفرج عليها وعلى أصناف السمك وهى تلعب فى البحر البعض كبير والبعض صغير وفيه شئ يشبه الجاموس وشئ يشبه البقر وشئ يشبه الكلاب وشئ يشبه الأدميين وكل نوع قربا منه يهرب حين يرى عبد الله البرى ، فقال للبحرى : ياأخي مالى أرى كل نوع قربنا منه يهرب منا ، فقال له مخافة منك لأن جميع ماخلقه الله يخاف من ابن آدم ولا زال يتفرج على عجائب البحر حتى وصلا إلى جبل عال فمشى عبد الله البرى بجانب ذلك الجبل فلم يشعر إلا وصيحة عظيمة فالتفت فرأى شيئا أسود منحدرأ عليه من ذلك الجبل وهو قدر الجمل أو أكبر وصار يصيح فقال له ماهذا ياأخي قال له البحرى هذا الدندان فإنه نازل فى طلبى مراده أن يأكلنى فصيح عليه ياأخي قبل أن يصل إلينا فيخطفنى ويأكلنى فصاح عليه عبد الله البرى واذا هو وقع ميتا فلما رآه ميتا ، قال سبحان الله ويحمده أنا لا ضربته بسيف ولا بسكين كيف هذه العظمة التى فيها هذا المخلوق ، ولم يتحمل صيحتى بل مات ، فقال له عبد الله البحرى لا تعجب فوالله ياأخي لو كان من هذا النوع ألف أو ألفان لم يتحملوا صحبة ابن آدم ثم مشيا إلى مدينة فرأيا أهلها جميعاً بنات وليس فيهن ذكور، فقال ياأخي ماهذه المدينة وماهذه البنات ، قال له : هذه مدينة البنات لأن أهلها من بنات البحر ، قال هل فيهن ذكور ، قال : لا قال وكيف يحبلن ويلدن من غير ذكور ، قال : ان ملك البحر ينفيهم إلى هذه المدينة وهن لا يحبلن ولا يلدن وإنما كل واحدة غضب

عليها من بنات البحر يرسلها إلى هذه المدينة ولا تقدر أن تخرج منها ، فإن خرجت منها فإن كل مارآها من دواب البحر يأكلها وأما غير هذه المدينة ففيها رجال وبنات ، قال له هل فى البحر مدن غير هذه المدينة قال له كثير ، قال : وهل عليكم سلطان فى البحر ، قال له : نعم . قال له ياأخى : إنى رأيت فى البحر عجائب كثيرة ، قال له : واى شئ رأيت من العجائب ؟ اما سمعت صاحب المثل يقول عجائب البحر اكثر من عجائب البر ، قال : صدقت .

ثم أنه صار يتفرج على هذه البنات فرأى لهن وجوها مثل الأقمار وشعورا مثل شعور النساء ولكن لهن اباد وأرجل فى بطونهن ولهن اذنان مثل اذنان السمك ، ثم أنه فرجه على أهل تلك المدينة وخرج به ومشى قدامه إلى مدينة أخرى فرآها ممتلئة خلایق ، اناثا وذكورا ، صورهم مثل صور البنات ، ولهم اذنان ولكن ليس عندهم بيع ولا شراء مثل أهل البر وليسوا لابسين بل الكل عرايا ، مكشوفو العورة ، فقال له ياأخى انى أرى الاناث والذكور مكشوفين العورة فقال له لأن أهل البحر لا قماش عندهم فقال له ياأخى كيف يصنعون إذا تزوجوا ، فقال له : هم لا يتزوجون بل كل من اعجبته انثى يقضى مراده منها ، قال له : إن هذا شئ حرام ولأى شئ لا يخطبها ويمهرها ويقیم لها قرحا ويتزوجها بما يرضى الله ورسوله قال له ليس كلنا ملة واحدة فإن فىنا مسلمين موحدین ، وفينا نصارى ويهودا ، وغير ذلك والذي يتزوج منا خصوص المسلمين ، فقال انتم عريانون ولا عندكم بيع ولا شراء ، فأى شئ يكون مهر نسائكم ، هل تعطونهن جواهر ومعادن ، قال له أن الجواهر احجار ليس لها عندنا قيمة ، وإنما الذى يريد أن يتزوج يجعلون عليه شيئا معلوما من اصناف السمك يصطاده قدر ألف أو ألفين أو أكثر أو أقل بحسب ما يحصل عليه الاتفاق بينه وبين أبى الزوجة ، فلما يحضر المطلوب تجتمع أهل العريس وأهل العروسة ويأكلون الوليمة ، ثم يدخلونه على زوجتهن ، وبعد ذلك يصطاد من السمك ويطعمها وإذا عجز تصطاد هى وتطعمه ، قال وإن زنى بعضهم ببعض كيف يكون الحال ، قال أن الذى يثبت عليه هذا الأمر ، إن كان انثى ينقونه إلى مدينة البنات ، فإذا كانت حاملا من الزنا فإنهم يتركونها إلى أن تلد فإن ولدت بنتا ينقونها معها وتسمى زانية بنت زانية ، ولم تنزل بنتا حتى تموت وإن كان المولود ذكرا ، فإنهم يأخذونه إلى الملك سلطان البحر فيقتله ، فتعجب عبد الله البرى من ذلك ، ثم ان عبد الله البحرى اخذه إلى مدينة أخرى ، وبعدها أخرى وهكذا ، ومازال يفرجه حتى فرجه على ثمانين مدينة وكل مدينة

يرى أهلها لا يشبهون أهل غيرها من المدن ، فقال له : يا أخى هل بقى فى البحر مدائن قال وأى شىء رأيت من مدائن البحر وعجائبه وحق النبى الكريم الرؤوف الرحيم لو كنت فرحتك ألف عام فى كل يوم ألف مدينة واربتك فى كل مدينة ألف اعجوبة ما أريتك قيراطا من أربعة وعشرين قيراطا من مدائن البحر وعجائبه وانما قرجتك على ديارنا وأرضنا فقال له يا أخى حيث كان الأمر كذلك يكفينى ماتفرجت عليه فإنى سئمت من أكل السمك ومضى لى فى صحبتك ثمانون يوماً وانت لا تطعمنى صباحاً ومساءً إلا سمكا طريا لا مشويا ولا مطبوخاً ، فقال له أى شىء يكون المطبوخ والمشوى ، قال له عبد الله البرى ، نحن نشوى السمك فى النار ، ونطبخه ونجعله اصنافا ونصنع منه انواعا كثيرة، فقال له البحرى : ومن اين تأتى لنا النار فنحن لا نعرف المشوى ولا المطبوخ ولا غير ذلك ، فقال له البرى ، نحن نقلبه بالزيت والشيرج ، فقال له البحرى : ومن اين لنا الزيت والشيرج ونحن فى هذا البحر لا نعرف شيئا مما ذكرته ، قال صدقت ولكن يا أخى قد فرجتنى على مدائن كثيرة ولم تفرجنى على مدينتك قال له أما مدينتى فاننا فتناها بمسافة وهى قريبة من البر الذى أتينا منه وإنما تركت مدينتى وجئت بك الى هنا لأننى قصدت أن أفرجك على مدائن البحر ، قال له يكفينى ماتفرجت عليه ومرادى ان تفرجنى على مدينتك ، قال له وهو كذلك ، ثم رجع به إلى مدينته فلما وصل إليها ، قال له هذه مدينتى ، فرآها مدينة صغيرة عن المدائن التى تفرج عليها ، ثم دخل المدينة ومعه عبد الله البحرى ، إلى أن وصل إلى مغارة ، قال له هذا بيتى ، وكل بيوت هذه المدينة كذلك مغارات كبار وصغار فى الجبال وكذلك جميع مدائن البحر على هذه الصفة ، فإن كل من اراد أن يصنع له بيتا يروح إلى الملك ويقول له مرادى ان اتخذ بيتا فى المكان الفلانى، فيرسل الملك معه طائفة من السمك يسمون النقارين ويجعل كراهم شيئا معلوما من السمك ولهم مناقير تفتت الحجر الجلمود فيأتون إلى الجبل الذى ارداه صاحب البيت وينقرون فيه البيت وصاحب البيت يصطاد لهم من السمك ويلقهمهم حتى تتم المغارة فيذهبون وصاحب البيت يسكنه وجميع أهل البحر على هذه الحالة لا يتعاملون مع بعضهم ولا يخدمون بعضهم إلا بالسمك وكلهم سمك، ثم قال له: أدخل ، فدخل ، فقال عبد الله البحرى: يابتنى، وإذا بابته اقبلت عليه ولها وجه مدور مثل

القمر ولها شعر طويل وردف ثقيل وطرف كحيل وخصر نحيل ، ولكنها عارية ولها ذنب ، فلما رأت عبد الله البرى مع ابيها ، قالت له : يا أبى ماهذا الأزعر الذى جئت به معك ، فقال لها يابنتى هذا صاحبى البرى الذى كنت أجيء لك من عنده بالفاكهة البرية ، تعالى سلمى عليه ، فتقدمت وسلمت عليه بلسان فصيح وكلام بليغ ، فقا لها أبوها هاتى زادا لضيفنا الذى حلت علينا بقدومه البركة ، فجاءت له بسمكتين كبيرتين كل واحدة منهما مثل الخاروف ، فقال له ، كل فاكل غصبا عنه من الجوع لأنه سئم من أكل السمك وليس عندهم شئ غير السمك ، فمضى حصاة إلا وامرأة عبد الله البحرى أقبلت وهى جميلة الصورة ، ومعها ولدان كل ولد فى يده فرخ سمك يقرش فيه كما يقرش الإنسان فى الخيارة ، فلما رأت عبد الله البرى مع زوجها ، قالت : أى شئ هذا الأزعر وتقدم الولدان واختهما وامهم وصاروا ينظرون إلى دبر عبد الله البرى ويقولون أى والله انه ازعر ويضحكون عليه ، فقال له عبد الله البرى ، يا أخى هل انت جئت بى لتجعلنى سخرية لاولادك وزوجتك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السادسة والأربعون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أبها الملك السعيد أن عبد الله البرى قال لعبد الله البحرى : يا أخى هل انت جئت بى لتجعلنى سخرية لاولادك وزوجتك ، فقال له عبد الله البحرى ، العفو يا أخى فإن الذى لا ذنب له غير موجود عندنا وإذا وجد واحد من غير ذنب يأخذه السلطان ليضحك عليه ولكن يا أخى لا تؤاخذ هؤلاء الأولاد الصغار والمرأة ، فإن عقولهم ناقصة ، ثم صرخ عبد الله البحرى على عياله ، وقال لهم اسكتوا فخافوا وسكتوا وجعل يأخذ بخاطره فبينما هو يتحدث معه وإذا بعشرة أشخاص كبار شداد غلاظ اقبلوا عليه وقالوا يا عبد الله انه بلغ الملك أنه عندك ازعر من زعر البر ، فقال لهم نعم وهو هذا الرجل ، فإنه صاحبى اتانى ضيفا ومرادى أن ارجعه إلى البر ، قالوا له إننا لا نقدر أن نروح إلا به فإن كان مرادك كلاما فقم وخذه واحضر به قدام الملك والذى تقوله لنا قل للملك فقال عبد الله البحرى ، يا أخى العذر واضح ولا يمكننا مخالفة الملك ولكن امض معى للملك وأنا اسعى فى خلاصك منه ان شاء الله ولا تخف فإنه متى راك عرف انك من أولاد البر ومتى علم انك برى فلا بد أنه يكرمك ويردك إلى البر فقال عبد الله البرى رأى رأيك ،

فانا اتوكل على الله وامشى معك ثم اخذه ومضى به إلى أن وصل إلى الملك فلما رآه الملك ضحك وقال مرحباً بالأزعر وصار كل من كان حول الملك يضحك عليه ويقول أى والله انه ازعر ، فتقدم عبد الله البحرى إلى الملك واخبره باحواله وقال له هذا من أولاد البر وصاحبى وهو لا يعيش بيننا لانه لا يحب أكل السمك إلا مقلية أو مطبوخاً والمراد انك تأذن لى فى ان اردته إلى البر فقال له الملك حيث كان الأمر كذلك وأنه لا يعيش عندنا فقد أذنت لك فى ان ترده إلى مكانه بعد ضيافة ثم أن الملك قال هاتوا له الضيافة ، فأتوا له بسمك اشكالا وألوانا فاكل امثالاً لامر الملك، ثم قال له الملك، تمن على فقال عبد الله البرى اتمنى عليك أن تعطينى جواهر ، فقال خذوه إلى دار الجواهر ودعوه يقى مايحتاج إليه ، فاخذه صاحبه إلى دار الجواهر ، ونقى على قدر ماأراد ، ثم رجع به إلى مدينته وأخرج له صرة وقال له خذ هذه امانة أوصلها إلى قبر النبى ﷺ ، فاخذها وهو لا يعلم مافيها ثم خرج معه ليوصله إلى البر فرأى فى طريقه غناء وفرحاً وسماطاً مدوداً من السمك والناس يأكلون ويغنون وهم فى فرح عظيم ، فقال عبد الله البرى لعبد الله البحرى ، مالهؤلاء الناس فى فرح عظيم ، هل عندهم عرس ، فقال البحرى ليس عندهم عرس وإنما مات عندهم ميت ، فقال له هل انتم إذا مات عندكم ميت تفرحون له وتغنون وتأكلون ، قال نعم ، وانتم ياأهل البر ماذا تفعلون ، قال البرى إذا مات عندنا ميت نحزن عليه ونبكى والنساء يلطمن وجوههن ويشققن جيوبهن حزناً على من مات ، فحملق عبد الله البحرى عينيه فى عبد الله البرى وقال له هات الامانة ، فاعطاها له ثم اخرجته إلى البر وقال له قد قطعت صحبتك وودك ، فبعد هذا اليوم لا ترانى ولا اراك ، فقال له لماذا هذا الكلام ، فقال له أما انتم ياأهل البر أمانة الله ، فقال البرى: نعم. قال: فكيف لا يهون عليكم أن الله يأخذ أمانته بل تبكون عليها وكيف اعطيك امانة النبى ﷺ وانتم إذا اتاكم المولود تفرحون به مع ان الله تعالى يضع فيه الروح امانة ، فإذا اخذها تصعب عليكم وتبكون وتحزنون ، فمالنا فى رفقتكم حاجة ثم تركه وراح إلى البحر ثم ان عبد الله البرى لبس حوايجه واخذ جواهره وتوجه إلى الملك فتلقاء باشتياق وفرح به وقال له كيف انت يانسبى وماسبب غيابك عنى هذه المدة ، فأخبره بقصته ومارآه من العجائب فى البحر فتعجب الملك من ذلك ثم اخبره بما قاله عبد الله البحرى ، فقال له هل أنت الذى اخطأت

فى خبرك بهذا الخبر ، ثم أنه استمر مدة من الزمان وهو يروح إلى جانب الصخر ويصبح على عبد الله البحرى ، فلم يرد عليه ولم يأت إليه فقطع عبد الله البرى الرجاء منه وأقام هو الملك نسيبه وأهلهم فى أسر حال وأحسن أعمال حتى أتاها هادم اللذات ومفرق الجماعات وماتوا جميعاً فسبحان الحى الذى لا يموت ذو الملك والملكوت وهو على كل شئ قدير وعباده لطيف خبير .

ومما يحكى ايضاً ان الخليفة هارون الرشيد ارق ذات ليلة ارقاً شديدا فاستدعى مسروراً فحضر ، فقال : ائتنى بجعفر بسرعة فمضى واحضره ، فلما وقف بين يديه قال يا جعفر انه قد اعترانى فى هذه الليلة ارق فمنع عني النوم ولا اعلم ما يزيله عني ، قال يا أمير المؤمنين قد قالت الحكماء النظر إلى المرآة ودخول الحمام واستعمال الغناء يزيل الهم والفكر فقال : يا جعفر انى فعلت هذا كله فلم يزل عني شيئاً ، وأنا اقسم بآبائى الطاهرين أن لم تتسبب فيما يزيل عني ذلك لاضرربن عنقك ، قال : يا أمير المؤمنين هل تفعل ما أشير به عليك ، قال وما الذى تشير به علي ، قال ان تنزل بنا فى زورق وننحدر به فى بحر الدجلة مع الماء إلى محل يسمى قرن الصراط لعلنا نسمع مالم نسمع أو ننظر مالم ننظر ، فإنه قد قيل تفريج الهم بواحد من ثلاثة امور ، ان يرى الإنسان مالم يكن رآه أو يسمع مالم يكن سمعه أو يطأ أرضاً لم يكن يطؤها فلعل ذلك يكون سبباً لزوال القلق عنك يا أمير المؤمنين فعند ذلك قام الرشيد من موضعه وصحبته جعفر واخوه الفضل واسحاق النديم وأبو نواس وأبو دلف ومسرور السيف وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السابعة والأربعون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أبها الملك السعيد ان الخليفة لما قام من موضعه وصحبته جعفر وباقي جماعته دخلوا حجرة الثياب ولبسوا كلهم ملابس التجار وتوجهوا إلى الدجلة ونزلوا فى زورق مزركش بالذهب وانحدروا مع الماء حتى وصلوا إلى الموضع الذى يريدونه فسمعوا صوت جارية تغنى على العود وتنشد هذه الأبيات .

أقول له وقد حضر العقار وقد غنى على الأيك الهزار
إلي كم ذا التأنى عن سرور افق ما العمر إلا مستعار
فخذها من يدي خل عزيز بجفنيه فتور وانكسار
زرعت بخده وردا طريا فائمر في السوالف جلنار
وتحسب موضع التخميش فيه رمادا خامدا والخذ نار
يقول لي العذول تسل عنه فاعذري وقد نم العذر

فلما سمع الخليفة هذا الصوت قال يا جعفر ما أحسن هذا الصوت قال جعفر يا مولانا ما طرق سمعى أطيب ولا أحسن من هذا الغناء ولكن ياسيدى ان السماع من وراء جدار نصف سماع فكيف بالسماع من خلف ستر ، فقال انهض بنا يا جعفر حتى نتطفل على صاحب هذه الدار لعلنا نرى المغنية عيانا قال جعفر سمعاً وطاعة ، فصعدوا من المركب واستأذنوا فى الدخول وإذا بشاب مليح المنظر عذب الكلام فصيح اللسان قد خرج إليهم وقال أهلا وسهلا ياسادة المنعمين على ادخلوا بالرحب والسعة فدخلوا وهو بين ايديهم فرأوا الدار بأربعة أوجه وسقفها بالذهب وحيطانها منقوشة باللأزورد وفيها ايوان به سدة جميلة وعليها مائة جارية كأنهن اقمار ، فصاح عليهن فنزلن عن اسرتهن ثم التفت رب المنزل إلى جعفر وقال ياسيدى أنا ما أعرف منكم الجليل من الأجل بسم الله ليتفضل منكم من هو أعلى فى الصدر ويجلس اخوانه كل واحد فى مرتبته ، فجلس كل واحد فى منزلته وقام سرور فى الخدمة بين ايديهم ثم قال لهم صاحب المنزل يا أضيافى عن اذنكم هل احضر لكم شيئا من المأكول ، قالوا له نعم ، فامر الجوارى باحضار الطعام قبلت اربع جوار مشدودات الأوساط بين أيديهن مائدة وعليها من غرائب الألوان مما درج وطار وسبح فى البحار من قطا وسمان وافراخ وحمائم ومكتوب على حواشى السفرة من الأشعار ما يناسب المجلس فاكلوا على قدر كفايتهم ، ثم غسلوا ايديهم فقال الشاب ياسادتى ان كان لكم حاجة فاخبرونا بها حتى نتشرف بقضائها ، قالوا نعم ، فإننا ما جئنا منزلك إلا لأجل صوت سمعناه من وراء حائط دارك فاشتبهنا ان نسمعه ونعرف صاحبه ، فان رأيت ان تنعم علينا بذلك كان من مكارم اخلاقك ثم نعود من حيث جئنا

فقال مرحبا بكم ، ثم التفتت إلى جارية سوداء وقال احضري سيدتك فلانة فذهبت الجارية ثم جاءت ومعها كرسي فوضعت ثم ذهبت ثانيا وأتت ومعها جارية كانها البدر فى تمامه فجلست على الكرسي ثم ان الجارية السوداء ناولتها خرقة من أطلس فاخرجت منها عودا مرصعا بالجواهر واليواقيت وملاويه من الذهب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثامنة والأربعون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أبها الملك السعيد أن الجارية لما اقبلت جلست على الكرسي واخرجت العود من الخريطة وإذا هو مرصع بالجواهر واليواقيت وملاويه من الذهب فشدت أوتاره لرنات المزاهر وهى كما قال فيها وفى عودها الشاعر .

حضنته كالام الشفيقة بابنها فى حجرها وجلت عليه ملاويه
ماحركت يدها اليمين لجسه إلا واصلحت اليسار ملاويه

ثم ضمت العود إلى صدرها وانحنت عليه انحناء الوالدة على ولدها وجست أوتاره فاستغاث كما يستغيث الصبي بامه ثم ضربت عليه وجعلت تنشد هذه الأبيات

جاء الزمان بمن احب فاعتبا يا صاحبي فادر كؤوسك واشربا
من خمرة ماما زجت قلب امرئ إلا واصبح بالمسرة مطربا
قام النسيم بحملها فى كاسها ارأيت بدر التم يحمل كوكبا
كم ليلة سمرت فيها بدرها من فوق دجلة قد اضاء الغيها
والبدر يجنح للغروب كأنما قد مد فوق الماء سيفا مذهبا

فلما فرغت من شعرها بكت بكاء شديدا وصاح كل من فى الدار بالبكاء حتى كادوا ان يهلكوا ومامنهم أحد إلا وغاب عن وجوده ومزق أثوابه ولطم على وجهه لحسن غنائها فقال لرشيد ان غناء هذه الجارية يدل على أنها عاشقة مفارقة ، فقال سيدها أنها تاكله لامها وابيها فقال الرشيد ما هذا بكاء من فقد اباه وامه وإنما هو شجو من فقد محبوبه وطرب الرشيد من غنائها وقال لاسحاق والله مارأيت مثلها فقال اسحاق ياسيدى لأننى لا اعجب غاية العجب ولا املك نفسى من الطرب وكان الرشيد مع ذلك كله ينظر إلى صاحب الدار ويتأمل فى محاسنه وظرف شمائله فرأى فى وجهه اثر اصفرار فالتفت

إليه وقال له يافتى فقال ليك ياسيدى هل تعلم من نحن ، قال لا فقال له جعفر أتحب ان نخبرك عن كل واحد باسمه ، فقال نعم، فقال جعفر هذا أمير المؤمنين وابن عم سيد المرسلين وذكر له بقية أسماء الجماعة وبعد ذلك قال الرشيد انتهى ان تخبرنى عن هذا الاصرار الذى فى وجهك هل هو مكتسب أو أصلى من حين ولادتك قال ياأمير المؤمنين ان حديثى غريب أمرى عجيب لو كتب بالابر على آماق البصر لكان عبرة لمن اعتبر ، قال اعلمنى به لعل شفاك يكون على يدى ، قال ياامير المؤمنين اوزعنى سمعك واخلى لى زرعك قال هات فحدثنى فقد شوقتنى إلى سماعه ، فقال اعلم ياأمير المؤمنين انى رجل تاجر من تجار البحر واصلى من مدينة عمان وكان ابى تاجرا كثير المال وكان له ثلاثون مركبا تعمل فى البحر اجرتها فى كل عام ثلاثون الف دينار وكان رجلا كريما وعلمنى الخط وجميع مايحتاج إليه الشخص فلما حضرته الوفاة دعانى واوصانى بما جرت به العادة ثم توفاه الله تعالى إلى رحمته وابقى الله امير المؤمنين وكان لابى شركاء يتجرون فى ماله ويسافرون فى البحر فاتفق فى بعض الايام انى كنت قاعد فى منزلى مع جماعة من التجار اذ دخل على غلام من غلمانى وقال ياسيدى إن بالباب رجلا يطلب الاذن فى الدخول عليك فأذنت له فدخل وهو حامل على رأسه شيئا مغطى فوضعه بين يدى وكشفه فإذا فيه فواكه بغير اوان وملح وطرائف ليست فى بلادنا فشكرته على ذلك واعطيته مائه دينار وانصرف شاكرا ثم فرقت ذلك على كل من كان حاضرا من الأصحاب ثم سألت التجار من اين هذا فقالوا انه من البصرة ، وأثنوا عليه وصاروا يصفون فى حسن البصرة واجمعوا على انه ليس فى البلاد حسن من بغداد ومن أهلها وصاروا يصفون بغداد وحسن اخلاق أهلها وطيب هوائها وحسن تركيبها فاشتاقت نفسى إليها وتعلقت آمالى برؤيتها فقممت وبعثت العقارات والاملاك وبعثت المراكب بمائة ألف دينار وبعثت العبيد والجوارى وجمعت مالى فصار ألف ألف دينار غير الجواهر والمعادن واكثرىت مركبا وشحنتها بأموالى وسائر متاعى وسافرت بها اياما وليالى حتى جئت إلى البصرة فأقمت بها مدة ثم استأجرت سفينة ونزلت مالى فيها وسرنا منحدرين اياما قلائل حتى وصلنا إلى بغداد فسألت أين تسكن التجار واى موضع اطيب للسكان فقالوا فى حارة الكرخ ، فجئت إليها واستأجرت دارا فى درب يسمى درب الزعفران ونقلت جميع مالى إلى تلك الدار فأقمت فيها مدة ثم توجهت فى بعض الأيام إلى

الفرجة ومعى شئ من المال وكان ذلك اليوم يوم الجمعة فأتيت إلى جامع يسمى جامع المنصور تقام فيه الجمعة وبعد أن خلصنا من الصلاة وخرجت مع الناس إلى موضع يسمى قرن الصراط فرأيت فى ذلك المكان موضعاً عالياً جميلاً وله روسن مطل على الشاطئ وهناك شباك فذهبت فى جملة الناس إلى ذلك المكان فرأيت شيخاً جالساً وعليه ثياب جميلة وتفوح منه رائحة طيبة وقد سرح لحيته فافتقت على صدره فرقتين كانها قضب من لجن وحوله أربع جوارى وخمسة غلمان ، فقلت لشخص ما اسم هذا الشيخ وما صنعة ، فقال هذا طاهر ابن العلاء وهو صاحب الفتيا كل من دخل عنده يأكل ويشرب وينظر إلى الملاح فقلت له والله ان لى زماناً أدور على مثل هذا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة التاسعة والأربعون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أبها الملك السعيد أن الشاب لما قال والله لى زماناً وانا أدور على مثل هذا ثم قال فتقدمت إليه يا أمير المؤمنين وسلمت عليه وقلت له ياسيدى ان لى عندك حاجة ، فقال ما حاجتك قلت اشتهى ان اكون ضيفك فى هذه الليلة ، فقال حبا وكرامة ، ثم قال يا ولدى عندى جوار كثير منهم من ليلتها بعشرة دنانير ومنهم من ليلتها بأربعين دينارا ومنهم من ليلتها بأكثر ، فاختر من تريد فقلت اختار التى ليلتها بعشرة دنانير ثم وزنت له ثلاثمائة دينار عن شهر فسلمنى لغلام فاخذنى ذلك الغلام وذهب بى إلى حمام فى القصر وخدمنى خدمة حسنة فخرجت من الحمام وآتى بى إلى مقصورة وطرق الباب فخرجت له جارية فقال لها خذى ضيفك فتلقتنى بالرحب والسعة ضاحكة مستبشرة وادخلتنى داراً عجيبية مزركشة بالذهب فتأملت فى تلك الجارية فرأيتها كالبدر ليلة تمامه وفى خدمتها جاريتان كأنهما كوكبان ثم اجلستنى وجلست بجانبى ثم اشارت إلى الجوارى فأتين بمائدة فيها من انواع اللحوم من دجاج وسمان وقطا وحمام فاكلنا حتى اكتفينا ومارأيت فى عمرى الذ من ذلك الطعام فلما اكلنا رفعت تلك المائدة واحضرت مائدة الشراب والمشموم والحلوى والفواكه واقمت عندها شهراً على هذا الحال فلما فرغ الشهر دخلت الحمام وجئت إلى الشيخ وقلت ياسيدى اريد التى ليلتها بعشرين دينار ،

فقال زن الذهب فمضيت واحضرت الذهب فوزنت له ستمائة دينار عن شهر فنادى غلاما وقال له خذ سيدك فاخذني وادخلني الحمام فلما خرجت اتى بى إلى باب مقصورة وطرقه فخرجت منه جارية فقال لها خذى ضيفك فتلقتنى باحسن ملتقى وإذا حولها اربع جوار ثم امرت باحضار الطعام فحضرت مائدة عليها من سائر الاطعمة فأكلت ولما فرغت من الأكل ورفعت المائدة اخذت العود وغنت بهذه الأبيات :

ايا نفحات المسك من ارض بابل بحق غرامي ان تؤدي رسائلي
عهدت بهاتيك الاراضي منازل لاحبابنا اكرم بها من منازل
وفيهما التي في حبها كل عاشق تعني ولم يرتد منها بطائل

فاقمت عندها شهرا ثم جئت إلى الشيخ وقلت له اريد صاحبة الأربعين دينار فقال زن لى الذهب فوزنت له عن شهر الفا ومائتى دينار ومكثت عندها شهرا كأنه يوم واحد لما رأيت من حسن المنظر وحسن العشرة ، ثم جئت إلى الشيخ وكنا قد امسينا فسمعت ضجة عظيمة واصواتا عالية فقلت له ما الخبر فقال لى الشيخ ان هذه الليلة عندنا اشهر الليالى وجميع الخلائق يتفرجون على بعضهم فيها فهل لك ان تصعد على السطح وتفرج على الناس فقلت نعم وطلعت على السطح فرأيت ستارة حسنة ووراء الستارة محل عظيم وفيه سدلة وعليها فرش مريح وهناك صبية تدهش الناظرين حسنا وجمالا وقد اواعدت وبجانبها غلام يده على عنقها وهو يقبلها وتقبله فلما رأيتهما يا امير المؤمنين لم املك نفسى ولم اعرف اين أنا لما بهرنى من حسن صورتها لما نزلت سألت الجارية التى أنا عندها واخبرتها بصفتها فقالت مالك ومالها فقلت والله انها اخذت عقلى فتبسمت وقالت يا أبا الحسن ألك فيها غرض فقلت أى والله فإنها تملك قلبى ولبنى فقالت هذه ابنة طاهر بن العلاء وهى سيدتنا وكلنا جواريتها اتعرف يا أبا الحسن كم ليلتها ويومها ، قلت لا قالت خمسمائة دينار وهى حسرة فى قلوب الملوك فقلت والله لا ذهبن مالى كله علي هذه الجارية وبت اكابد الغرام طول ليلى فلما اصبحت دخلت الحمام ولبست افخر ملبوس من ملابس الملوك وجئت إلى ابياها وقلت ياسيدى اريد التى ليلتها خمسمائة دينار ، فقال زن الذهب ، فوزنت له عن كل شهر خمسة عشر ألف دينار

فاخذها ثم قال للغلام اعمد به إلى سيدتك فلانة فاخذنى واتى بى دارا لم تر عيني اظرف منها على وجه الأرض فدخلتها فرأيت الصبية جالسة فلما رأيتها ادهشت عقلى بحسنها ياأمير المؤمنين وهى كالبدور فى ليلة اربعة عشر وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الموفية للخمسين بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أبها الملك السعيد أن الشاب لما حدث امير المؤمنين بصفات الجارية قل له وهى كالبدور فى ليلة اربعة عشر ذات حسن وجمال واعتدال والفاظ تفضح رنات المزاهر كانها المقصودة بقول الشاعر :

قالت وقد لعب الغرام بعطفها	فى جنح ليل سابل الاحلاك
ياليل هل لي فى دجاك مسامر	او هل لهذا الكس من نياك
ضربت عليه بكفها وتنهدت	كتنهد الاسف الحزين الباكي
والشعر بالمسواك يظهر حسنه	والاير للاكساس كالمسواك
يامسلمون اما تقوم ايوركم	ما فيكم احد يغيث الشاكى
فانقض من تحت الغلائل قائما	ايرى وقال لها اتاك اتاكى
وحللت عقد ازارها فتفرعت	من انت قلت فتى اجاب نداكى
وغدوت ارهزها بمثل ذراعها	رهز اللطيف يضرب الاوراك
حتى اذا ما قمت بعد ثلاثة	قالت هناك النيك قلت هناكى

وما احسن قول الآخر

ولو انها للمشركين تعرضت	لباؤابها من دون اصنامهم ربا
ولو تفلت فى البحر والبحر مالح	لاصبح ماء البحر من ريقها عذبا
ولوانها فى الشرق لاحت لراهب	لخلى سبيل الشرق واتبع الغربا

وما أحسن قول الآخر

نظرت اليها نظرة فتحييرت دقايق فكري في بديع صفاتها
فاوحى اليها الوهم انى احبها فائر ذاك الوهم فى وجناتها

فسلمت عليها فقالت أهلا وسهلا ومرحبا وأخذت بيدى يا أمير المؤمنين وأجلستنى
إلى جانبها فمن فرط الاشتياق بكيت مخافة الفراق وأسبلت دمع العين وأنشدت هذين
البيتين

أحب ليالى الهجر لا فرحا بها عسى الدهر يأتى بعدها بوصال
وأكره أيام الوصال لأننى أرى كل شىء معقبا بزوال

ثم أنها صارت تؤانسنى بلطف الكلام وأنا غريق فى بحر الغرام خائف فى القرب ألم
الفراق من فرط الوجد والاشتياق وتذكرت لوعة النوى والبين فأنشدت هذين البيتين

فكرت ساعة وصلها فى هجرها فجرت مدامع مقلتى كالعندم
فطفقت امسح مقلتى فى جيدها من عادة الكافور امساك الدم

ثم أمرت باحضار الأطعمة فأقبلت أربع جوار نهذا بكار فوضعن بين أيدينا من
الأطعمة والفاكهة والحلوى والمشموم والمدام ما يصلح للملوك فأكلنا يا أمير المؤمنين
وجلسنا على المدام وحولنا الرياحين فى مجلس لا يصلح إلا للملك ثم جاءتها يا أمير
المؤمنين جارية بخريطة من الابريسم فأخذتها وأخرجت منها عودا فوضعت فى حجرها
وجست أوتاره فاستغاث كما يستغيث الصبى بامه وأنشدت هذين البيتين

لا تشرب الراح الامن يدى رشاء تحكيه فى رقة المعنى ويحكيها
أن المدامة لا يلتذ شاربها حتى يكون نقى الخدس فيها

فاقمت يا أمير المؤمنين عندها على هذه الحالة مدة من الزمان حتى نفذ جميع مالى
فتذكرت وأنا جالس معها مفارقتها فنزلت دموعى على خدى كالأنهار وصرت لا أعرف

الليل من النهار فقالت لأى شىء تبكى فقلت لها يا سيدتى من حين جئت إليك وأبوك يأخذ منى فى كل ليلة خمسمائة دينار وما بقى عندى شىء من المال وقد صدق الشاعر حيث قال

الفقر فى أوطاننا غربة والمال فى الغربة أوطان

فقالت أعلم أن أبى من عادته أنه إذا كان عنده تاجر وافتقر فانه يضيفه ثلاثة أيام ثم بعد ذلك يخرج به فلا يعود إلينا أبدا ولكن اكنم سرى وأخف أمرى وأنا أعمل حيلة فى اجتماعى بك إلى ما شاء الله فإن لك فى قلبى محبة عظيمة وأعلم أن جميع مال أبى تحت يدى وهو لا يعرف قدره فأنا أعطيك فى كل يوم كيسا فيه خمسمائة دينار وأنت تعطيه لأبى وتقول له ما بقيت أعطى الدراهم الا يوما بيوم وكلما دفعته إليه فإنه يدفعه إلى وأنا أعطيه لك ونستمر هكذا إلى ما شاء الله فشكرتها على ذلك وقبلت يدها ثم أقمت عندها يا أمير المؤمنين على هذه الحالة مدة سنة كاملة فاتفق فى بعض الأيام أنها ضربت جاريتها ضربا وجيعا فقالت لها والله لا وجعن قلبك كما أوجعتنى ثم مضت تلك الجارية إلى أبيها وأعلمته بأمرنا من أوله إلى آخره فلما سمع طاهر بن العلاء كلام الجارية قام من ساعته ودخل على وأنا جالس مع ابنته وقال لى يا فلان قلت له لبيك قال عادتنا أنه إذا كان عندنا تاجر وافتقر أننا نضيفه ثلاثة أيام وأنت لك سنة عندنا تأكل وتشرب وتفعل ما تشاء ثم التفت إلى غلمانها وقال اخلعوا ثيابه ففعلوا وأعطوني ثيابا رديئة قيمتها خمسة دراهم ودفعوا لى عشرة دراهم ثم قال لى اخرج فأنا لا أضربك ولا أشتبك واذهب إلى حال سبيلك وأن أقمت فى هذه البلدة كان دمك هدرا فخرجت يا أمير المؤمنين برغم أنفى ولا أعلم أين أذهب وحل فى قلبى كل هم فى الدنيا وأشغلتنى الوسواس وقلت فى نفسى كيف أجىء فى البحر بمائة ألف ألف من جملتها ثمن ثلاثين مركبا ويذهب هذا كله فى دار هذا الشيخ النحس وبعد ذلك أخرج من عنده عريانا مكسور القلب فلا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ثم أقمت فى بغداد ثلاثة أيام لم أذق طعاما ولا شرابا وفى اليوم الرابع رأيت سفينة متوجهة إلى البصرة فنزلت فيها واستكرت مع صاحبها إلى أن وصلت إلى البصرة فدخلت السوق وأنا فى شدة الجوع فرأى رجل يقال فقام إلى وعانقنى لأنه كان صاحبنا لى ولأبى من قلبى وسألنى عن حالى فأخبرته بجميع ما جرى لى

فقال لى والله ما هذه فعال عاقل ومع هذا الذى جرى لك فأى شىء فى ضميرك تريد ان تفعله فقلت له لا أدري ماذا أفعل فقال أجلس عندى وتكتب خرجى ودخلى ولك فى كل يوم درهمان زيادة على أكلك وشربك فاجبته إلى ذلك وأقمت عنده يا أمير المؤمنين سنة كاملة أبيع وأشتري إلى أن صار معى مائة دينار فاستأجرت غرفة على شاطئ البحر لعل مركبا تأتى ببضاعة فاشترى بالدنانير بضاعة وأتوجه بها إلى بغداد فاتفق فى بعض الأيام أن المراكب جاءت وتوجه إليها جميع التجار يشترون فرحت معهم وإذا برجلين قد خرجا من بطن المركب ونصبا لهما كرسيين وجلسا عليهما ثم أقبل التجار عليهما لأجل الشراء فقالا لبعض الغلمان أحضروا البساط فاحضروه وجاء واحد بخرج فاخرج منه جرابا وفتحه وكبه على البساط وإذا به يخطف البصر لما فيه من الجواهر واللؤلؤ والمرجان والياقوت والعقيق من سائر الألوان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشاب لما أخبر الخليفة بقضية التجار وبالجراب وما فيه من سائر أنواع الجواهر قال يا أمير المؤمنين ثم أن واحدا من الرجلين الجالسين على الكراسى التفت إلى التجار وقال لهم يا معاشر التجار أنا ما أبيع فى يومى هذا لأنى تعبان فتزايدت التجار فى الثمن حتى بلغ مقداره أربعمائة دينار فقال لى صاحب الجراب وكان بينى وبينه معرفة قديمة لماذا لم تتكلم ولم تزود مثل التجار فقلت له والله يا سيدى ما بقى عندى شىء من الدنيا سوى مائة دينار واستحييت منه ودمعت عيني فنظر إلى وقد عسر عليه حالى ثم قال للتجار اشهدوا على أنى بعت جميع ما فى الجراب من أنواع الجواهر والمعادن لهذا الرجل بمائة دينار وأنا أعرف أنه يساوى كذا وكذا ألف دينار وهو هدية منى إليه فاعطانى الخرج والجراب والبساط وجميع ما عليه من الجواهر فشكرته على ذلك وجميع من حضر من التجار اثنوا عليه ثم أخذت ذلك ومضيت به إلى سوق الجواهر وقعدت أبيع واشترى وكان من جملة هذه المعادن قرص تعويد صنعة المعلمين زنته نصف رطل وكان أحمر شديد الحمرة وعليه أسطر مثل ديبب النمل من الجانبين ولم أعرف منفعته فبعت واشتريت مدة سنة كاملة ثم أخذت قرص التعويد وقلت هذا له عندى مدة لا أعرفه ولا أعرف منفعته فدفعته إلى الدلال فأخذه ودار به ثم عاد وقال ما

دفع فيه أحد من التجار سوى عشرة دراهم فقلت ما أبيع به هذا القدر فرماه في وجهي وانصرف ثم عرضته للبيع يوما آخر فبلغ ثمنه خمسة عشر درهما فأخذته من الدلال مغضبا ورميته عندي فيينما أنا جالس يوما إذ أقبل على رجل فسلم على وقال لي عن أذنك هل أقلب ما عندك من البضائع قلت نعم وأنا يا أمير المؤمنين مغتاظ من كساد قرص التعويد فقلب الرجل البضاعة ولم يأخذ منها سوى قرص التعويد فلما رآه يا أمير المؤمنين قبل يده وقال الحمد لله ثم قال يا سيدى تبيع هذا فازداد غيظي وقلت له نعم فقال لي كم ثمنه فقلت له كما تدفع أنت فيه قال عشرين دينارا فتوهمت أنه يستهزئ بي فقلت اذهب إلى حال سبيلك فقال لي هو بخمسين دينارا فلم أخاطبه فقال بألف دينار هذا كله يا أمير المؤمنين وأنا ساكت ولم أجبه وهو يضحك من سكوتي ويقول لأى شيء لم ترد على فقلت له اذهب إلي حال سبيلك وأردت أن أخاصمه وهو يزيد ألفا بعد ألف ولم أرد عليه حتى قال أتبيعه بعشرين ألف دينار وأنا أظن أنه يستهزئ بي فاجتمع علينا الناس وكل منهم يقول لي بعه وأن لم يشتر فنحن الكل عليه ونضربه ونخرجه من البلد فقلت له هل أنت تشتري أو تستهزئ فقال هل أنت تبيع أو تستهزئ قلت له أبيع قال هو بثلاثين ألف دينار خذها وامض البيع فقلت للحاضرين اشهدوا عليه ولكن بشرط أن تخبرنى ما فائدته وما نفعه قال امض البيع وأنا أخبرك بفائدته ونفعه فقلت بعثك فقال الله على ما أقول وكيل ثم أخرج الذهب وقبضنى إياه وأخذ التعويد ووضعها في جيبه ثم قال لي هل رضيت قلت نعم فقال أشهدوا عليه أنه أمضى البيع وقبض الثمن ثلاثين ألف دينار ثم أنه التفت إلى وقال لي يا مسكين والله لو أخرت البيع لزدناك إلى مائة ألف دينار بل إلى ألف ألف دينار فلما سمعت يا أمير المؤمنين هذا الكلام نفر الدم من وجهي وعلا عليه هذا الاصفرار الذى أنت تنظره من ذلك اليوم ثم قلت له أخبرنى ما سبب ذلك وما نفع هذا القرص فقال أعلم أن ملك الهند له بنت لم ير أحسن منها وبها داء الصداع فاحضر الملك أرباب الأقلام وأهل العلوم الكهان فلم يرفعوا عنها ذلك فقلت له وكنت حاضرا بالمجلس أيها الملك أنا أعرف رجلا يسمى سعد الله البابلى ما على وجه الأرض أعرف منه بهذه الأمور فان رأيت أن ترسلنى إليه فافعل فقال اذهب إليه فقلت له أحضر لى قطعة من العقيق فأحضر لى قطعة كبيرة من العقيق ومائة ألف دينار وهدية فأخذت ذلك وتوجهت إلى بلاد بابل فسألت عن الشيخ فدلونى عليه ودفعت له المائة ألف دينار

والهدية فأخذ ذلك منى ثم أخذ القطعة العقيق وأحضر حكاكا فعملها هذا التعويد ومكث الشيخ سبعة أشهر يرصد النجم حتى اختار وقتا للكتابة وكتب عليه هذا الطلاسم التي تنظرها ثم جئت به إلى الملك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثانية والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشاب قال لأمير المؤمنين أن الرجل قال لى فأخذت هذا التعويد وجئت به إلى الملك فلما وضعه على ابنته برئت من ساعتها وكانت مربوطة فى أربع سلاسل وكل ليلة تبيت عندها جارية فتصبح مذبوحة فمن حين وضع عليها هذا التعويد برئت لوقتها وفرح الملك بذلك فرحا شديدا وخلع على وتصدق بمال كثير ثم وضعه فى عقدها فاتفق أنها نزلت يوما فى مركب هى وجواريتها تنزه فى البحر فمدت جارية يدها إليها لتلاعبها فانقطع العقد وسقط فى البحر فعاد من ذلك الوقت العارض لابنة الملك فحصل للملك ما حصل من الحزن فاعطانى مالا كثيرا وقال لى اذهب إلى الشيخ ليعمل لها تعويذا عوضا عنه فسافرت إليه فوجدته قد مات فرجعت إلى الملك وأخبرته فبعثنى أنا وعشرة أنفس نظوف فى البلاد لعلنا نجد لها دواء فوقعنى الله به عندك فآخذه منى يا أمير المؤمنين وانصرف فكان ذلك الأمر سببا للاصفرار الذى فى وجهى ثم أنى توجهت إلى بغداد ومعى جميع مالى وسكنت فى الدار التى كنت فيها فلما أصبح الصباح لبست ثيابى وجئت إلى بيت طاهر بن العلاء لعلنى أرى من أحبها فإن حبها لم يزل يتزايد فى قلبى فلما وصلت إلى داره رأيت الشباك قد انهدم فسألت غلاما وقلت له ما فعل الله بالشيخ فقال يا أخى أنه قدم عليه فى سنة من السنين رجل تاجر يقال له أبو الحسن العماني فاقام مع ابنته مدة من الزمان ثم بعد أن ذهب ماله أخرجته الشيخ من عنده مكسور الخاطر وكانت الصبية تحبه حبا شديدا فلما فارقها مرضت مرضا شديدا حتى بلغت الموت وعرفت أبوها بذلك فارسل خلفه فى البلاد وقد ضمن لمن يأتى به مائة ألف دينار فلم يره أحد ولم يقع له على أثر وهى إلى الآن مشرفة على الموت قلت وكيف حال أبيها قال باع الجوارى من عظم ما أصابه فقلت له هل أدلك على أبى الحسن العماني فقال بالله عليك يا أخى أن تدلنى عليه فقلت له أذهب إلى أبيها وقل له البشارة عندك فإن أبا الحسن العماني واقف على الباب فذهب الرجل يهرول كأنه بغل انطلق من طاحون ثم

غاب ساعة وجاء وصحبته الشيخ فلما رأى رجوع إلى داره وأعطى الرجل مائة ألف دينار فأخذها وأنصرف وهو يدعو لى ثم أقبل الشيخ وعانقنى وبكى وقال يا سيدى أين كنت فى هذه الغيبة قد هلكت أبنتى من أجل فراقك فأدخل معى إلى المنزل فلما دخلت سجد شكر الله تعالى وقال الحمد لله الذى جمعنا بك ثم دخل لابنته وقال له قد شفاك الله من هذا المرض فقالت يا ابنتى ما ابرىء من مرضى إلا إذا نظرت وجه أبى الحسن فقال إذا أكلت أكلة ودخلت الحمام جمعت بينكما فلما سمعت كلامه قالت أصحيح ما تقول قال لها والله العظيم أن الذى قلته صحيح فقالت والله أن نظرت وجهه ما احتاج إلى أكل فقال لغلامه أحضر سيدك فدخلت فلما نظرت إلى يا أمير المؤمنين وقعت مغشيا عليها فلما أفاقت أنشدت هذا البيت

وقد يجمع الله الشيتين بعدما يظنان كل الظن أن لا تلاقيا

ثم استوت جالسة وقالت والله يا سيدى ما كنت أظن أنى أرى وجهك إلا أن كان مناما ثم أنها عانقنى وبكت وقالت يا أبا الحسن الآن أكل وأشرب فاحضروا الطعام والشراب ثم صرت عندهم يا أمير المؤمنين مدة من الزمان وعادت لما كانت عليه من الجمال ثم أن أباه استدعى بالقاضى والشهود وكتب كتابها على وعمل وليمة عظيمة وهى زوجتى إلى الآن ثم أن ذلك الفتى قام من عند الخليفة ورجع إليه بغلام بديع الجمال بقدر رشاقة واعتدال وقال له قبل الأرض بين أيادى أمير المؤمنين فقبل الأرض بين يدى الخليفة فتعجب الخليفة من حسنه وسبح خالقه ثم أن الرشيد انصرف هو وجماعته وقال يا جعفر ما هذا إلا شىء عجيب ما رأيت ولا سمعت باغرب منه فلما جلس الرشيد فى دار الخلافة قال يا مسرور قال لبيك يا سيدى قال أجعل فى هذا الايوان خراج البصرة وخراج بغداد وخراج خراسان فجمعه فصار مالا عظيما لا يحصى عدده إلا الله ثم قال الخليفة يا جعفر قال لبيك قال أحضر لى أبا الحسن قال سمعا وطاعة ثم أحضره فلما حضر قبل الأرض بين يدى الخليفة وهو خائف أن يكون طلبه له بسبب خطأ وقع منه وهو عنده بمنزله فقال الرشيد يا عمانى قال له لبيك يا أمير المؤمنين خلد الله نعمه عليك فقال اكشف هذه الستارة وكان الخليفة أمرهم أن يضعوا مال الثلاثة أقاليم ويسبلوا عليه الستارة فلما

كشف العماني الستارة عن الأيوان أندهش عقله من كثرة المال فقال الخليفة يا أبا الحسن أهذا المال أكثر أم الذي فاتك من قرص التعويذ فقال بل هذا يا أمير المؤمنين أكثر باضعاف كثيرة قال الرشيد أشهدوا يا من حضر أني وهبت هذا المال لهذا الشاب فقبل الأرض واستحي وبكى من شدة الفرح بين يدي الرشيد فلما بكى جرى الدمع من عينه على خده فرجع الدم إلى محله فصار وجهه كالبدر ليلة تمامه فقال الخليفة لا إله إلا الله سبحان من يغير حالا بعد حال وهو باق لا يتغير ثم أتى بمرآة واراها وجهه فيها فلما رآه سجد شكرا لله تعالى ثم أمر الخليفة أن يحمل إليه المال وسأله أنه لا ينقطع عنه لأجل المنادمة فصار يتردد إليه أن توفي الخليفة إلى رحمة الله تعالى فسبحان الذي لا يموت ذي الملك والملوك ومما يحكى أيضا أيها الملك السعيد أن الخصيب صاحب مصر كان له ولد ولم يكن أحسن منه وكان من خوفه عليه لا يمكنه من الخروج إلا لصلاة الجمعة فمر وهو خارج من صلاة الجمعة على رجل كبير وعنده كتب كثيرة فنزل عن فرسه وجلس عنده وقلب الكتب وتأملها فرأى فيها صورة امرأة تكاد أن تنطق لم ير أحسن منها على وجه الأرض فسلبت عقله وأدهشت لبه فقال له يا شيخ بعنى هذه الصورة فقبل الأرض بين يديه ثم قال يا سيدى بغير ثمن فدفع له مائة دينار وأخذ الكتاب الذى فيه هذه الصورة فصار ينظر إليها ويبكى ليله ونهاره وامتنع من الطعام والشراب والنام وقال فى نفسه لو سألت الكتبي عن صانع هذه الصورة من هو لربما أخبرنى فإن كانت صاحبته فى الحياة توصلت إليها وأن كانت صورة مطلقة تركت التولع بها ولا أعذب نفسى بشيء لا حقيقة له وأدرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الشاب لما قال فى نفسه لو سألت الكتبي عن هذه الصورة لربما أخبرنى فإن كانت صورة مطلقة تركت التولع بها ولا أعذب نفسى بشيء لا حقيقة له فلما كان يوم الجمعة مر على الكتبي فنهض إليه قائما فقال له يا عم أخبرنى من صنع هذه الصورة قال يا سيدى صنعها رجل من أهل بغداد يقال له أبو القاسم الصندلانى فى حارة تسمى حارة الكرخ وما أعلم صورة من هى فقام الغلام من عنده ولم

يعلم بحاله أحدا من أهل مملكته ثم صلى الجمعة وعاد إلى البيت فأخذ جرابا وملاه من الجواهر والذهب وقيمة الجواهر ثلاثون ألف دينار ثم صبر إلى الصباح وخرج ولم يعلم أحدا ولحق قافلة فرأى بدويا فقال له يا عم كم بينى وبين بغداد فقال له يا ولدى أين أنت وأين بغداد أن بينك وبينها مسيرة شهرين فقال له يا عم أن وصلتني إلى بغداد أعطيتك مائة دينار وهذه الفرس التى تحتى وقيمتها ألف دينار فقال له البدوى الله على ما نقول وكيل ولكن لا تنزل فى هذه الليلة إلا عندى فاجابه إلى قوله وبات عنده فلما لاح الفجر أخذه البدوى ثم سار به سريعا فى طريق قريب طمعا فى تلك الفرس التى وعده بها ومازالا سائرين حتى وصلا إلى حيطان بغداد فقال له البدوى الحمد لله على السلامة يا سيدى هذه بغداد ففرح الغلام فرحا شديدا ونزل عن الفرس وأعطاهما للبدوى هى والمائة دينار ثم أخذ الجراب وسار يسأل عن حاره الكرخ وعن محل التجار فساقه القدر إلى درب فيه عشر حجر خمسة تقابل خمسة وفى صدر الدرب باب بمصراعين له حلقة من فضة وفى الباب مصطبتان من الرخام مفروشتان باحسن الفرش وفى أحدهما رجل جالس وهو مهاب حسن الصورة وعليه ثياب فاخرة وبين يديه خمسة ممالك كأنهم أقمار فلما رأى الغلام ذلك عرف العلامة التى ذكرها له الكتبى فسلم على الرجل فرد عليه السلام ورحب به وأجلسه وسأله عن حاله فقال له الغلام أنا رجل غريب وأريد من احسانك أن تنظر لى فى هذا الدرب دارا لاسكن فيها فصاح الرجل وقال يا غزالة فخرجت إليه جارية وقالت لبيك يا سيدى فقال خذى معك بعض خدم واذهبوا إلى حجرة ونظفوها وافرشوها وحطوا فيها جميع ما يحتاج إليه من آنية وغيرها لأجل هذا الشاب الحسن الصورة فخرجت الجارية وفعلت ما أمرها به ثم أخذه الشيخ وأراه الدار فقال له الغلام يا سيدى كم أجره هذه الدار فقال له يا صبيح الوجه أنا ما آخذ منك أجره مادمت فيها فشكره على ذلك ثم أن الشيخ نادى جارية أخرى فخرجت جارية كأنها الشمس فقال لها هاتى الشطرنج فأنت به فقرش المملوك الرقعة وقال الشيخ للغلام أتلعب معى قال نعم فلعب معه مرات والغلام يغلبه فقال أحسنت يا غلام ولقد كملت صفاتك والله ما فى بغداد من يغلبنى وقد غلبتني أنت ثم بعد أن هياوا الدار بالفرش وسائر ما يحتاج إليه سلم إليه المفاتيح وقال له يا سيدى ألا تدخل منزلى وتأكل عيشى فتشرف بك فاجابة الغلام إلى ذلك ومشى معه فلما وصلا إلى الدار رأى دارا حسنة

جميلة مزركشة بالذهب وفيها من جميع التصاوير وفيها من أنواع الفرش والامتعة ما يعجز عن وصفه اللسان ثم صار يحييه وأمر باحضار الطعام فاتوا بمائدة من شغل صنعاء اليمن فوضعت وأتوا بالطعام الوانا غريبة لم يوجد أفخر منها ولا الذ فأكل الغلام حتى اكتفى ثم غسل يديه وصار الغلام ينظر إلى الدار والفرش ثم التفت إلى الجراب الذي كان معه فلم يره فقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم أكلت لقمة تساوى درهما أو درهمين فذهب منى جراب فيه ثلاثون ألف دينار ولكن استعنت بالله ثم سكت ولم يقدر أن يتكلم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الغلام لما رأى الجراب مفقودا حصل له غم كبير فسكت ولم يقدر أن يتكلم فقدم الشيخ الشطرنج وقال للغلام هل تلعب معى قال نعم فلعب فغلبه الشيخ فقال الغلام أحسنت ثم ترك اللعب وقام فقال له مالك يا غلام فقال أريد الجراب فقام أخرجه له وقال هاهو يا سيدى هل ترجع إلى اللعب معى قال نعم فلعب معه فغلبه الغلام فقال الرجل لما اشتغل فكرك بالجراب غلبتك فلما جئت به إليك غلبتنى ثم قال له يا ولدى أخبرنى من أى البلاد أنت فقال من مصر فقال له وما سبب مجيئك إلى بغداد فأخرج له الصورة وقال أعلم يا عم أنى ولد الخصيب صاحب مصر وقد رأيت هذه الصورة عند رجل كتبى فسلبت عقلى فسألت عن صانعها فقبل لى أن صانعها رجل بحارة الكرخ يقال له أبو القاسم الصندلانى بدرب يعرف بدرب الزعفران فأخذت معى شيئا من المال وجئت وحدى ولم أعلم بحالى أحد وأريد من تمام احسانك أن تدلنى عليه حتى اسأله عن سبب تصويرة لهذه الصورة وصورة من هى ومهما أراده منى فأنى أعطيه أياه فقال والله يا بنى انى أنا أبو القاسم الصندلانى وهذا أمر عجيب كيف ساقنتك المقادير إلى فلما سمع الغلام كلامه قام إليه وعانقه وقبل رأسه ويديه وقال له بالله عليك أن تخبرنى بصورة من هى فقال سمعا وطاعة ثم قام وفتح خزانة وأخرج منها عدة كتب كان صور فيها هذه الصورة وقال أعلم يا ولدى أن صاحبة هذه الصورة بنت عمى وهى فى البصرة وأبوها حاكم البصرة يقال له أبو الليث وهى يقال لها جميلة وما على وجه الأرض أجمل منها ولكنها زاهدة فى الرجال ولم تقدر أن تسمع ذكر رجل فى

مجلسها وقد ذهبت إلى عمى بقصد أنه يزوجني بها وبذلت له الأموال فلم يجبني إلى ذلك فلما علمت ابتته بذلك اغتاظت وأرسلت إلى كلاما من جملته أنها قالت أن كان لك عقل فلا تقم بهذه البلدة والا تهلك ويكون ذنبك في عنقك وهي جبارة من الجبابرة فخرجت من البصرة وأنا منكسر الخاطر وعملت هذه الصورة في الكتب وفرقتها في البلاد لعلها تقع في يد غلام حسن الصورة مثلك فيتحيل في الوصول إليها لعلها تعشقه وأكون قد أخذت عليه العهد أنه إذا تمكن منها يريني أياها ولو نظرة من بعيد فلما سمع إبراهيم ابن الخصيب كلامه أطرق رأسه ساعة وهو يتفكر فقال له الصندلاني يا ولدي أنى ما رأيت بيغداد أحسن منك وأظن أنها إذا نظرتك تحبك فهل يمكنك إذا اجتمعت بها وظفرت بها أن تريني أياها ولو نظرة من بعيد فقال نعم فقال إذا كان الأمر كذلك فاقم عندي إلى أن تسافر فقال لا أقدر على المقام فإن في قلبي من عشقها نارا زائدة فقال له اصبر حتى أجهز لك مركبا في ثلاثة أيام لتذهب فيها إلى البصرة فصبر حتى جهز له مركبا ووضع فيها كل ما يحتاج إليه من مأكول ومشروب وغير ذلك وبعد الثلاثة أيام قال للغلام تجهز للسفر فقد جهزت لك مركبا فيها سائر ما تحتاج إليه والمركب ملكي والملاحون من أتباعي وفي المركب ما يكفيك إلى أن تعود وقد وصيت الملاحين أن يخدموك إلى أن ترجع بالسلامة فنهض الغلام ونزل في المركب وودعه وصار حتى وصل إلى البصرة فاخرج الغلام مائة دينار للملاحين فقالوا له نحن أخذنا الأجرة من سيدنا فقال لهم خذوها أنعاما وأنا لا أخبره بذلك فاخذوها منه ودعوا له ثم دخل الغلام البصرة وسأل أين مسكن التجار فقالوا له في خان يسمى خان حمدان فمشى حتى وصل إلى السوق الذي فيه الخان فامتدت إليه الأعين بالنظر من فرط حسنه وجماله ثم دخل الخان مع رجل ملاح وسأل عن البواب فدلوه عليه فرآه شيخا كبيرا مهابا فسلم عليه فرد عليه السلام فقال يا عم هل عندك حجرة ظريفة قال نعم ثم أخذه هو والملاح وفتح لهما حجرة ظريفة مزركشة بالذهب وقال يا غلام أن هذه الحجرة تصلح لك فاخرج الغلام دينارين وقال له خذ هذين حلوان المفتاح فأخذهما ودعا له وأمر الغلام الملاح بالذهاب إلى المركب ثم دخل الحجرة فاستمر عند بواب الخان وخدمه وقال له يا سيدى حصل لنا بك السرور فاعطاه الغلام دينارا وقال له هات لنا به خبزا ولحما وحلوى وشرابا فأخذه وذهب إلى السوق ورجع إليه وقد اشترى ذلك بعشرة دراهم وأعطاه الباقي فقال له

الغلام أصرفه على نفسك ففرح بواب الخان بذلك فرحا عظيما ثم ان الغلام أكل مما طلبه قرصا واحدا بقليل من الادم وقال لبواب الخان خذ هذا إلى أهل منزلك فأخذه وذهب به إلى أهل منزله وقال لهم ما أظن أن أحدا على وجه الأرض أكرم من الغلام الذى سكن عندنا فى هذا اليوم ولا أحلى منه فإن دام عندنا حصل لنا الغنى ثم أن بواب الخان دخل على إبراهيم فرآه يبكى فقعده وصار يكبس رجله ثم قبلهما وقال يا سيدى لأى شىء تبكى لا أبكاك الله فقال يا عم أريد أن أشرب أنا وأنت فى هذه الليلة فقال له سمعا وطاعة فاخرج له خمسة دنانير وقال له اشتر لنا بها فاكهة وشرابا ثم دفع له خمسة دنانير أخرى وقال له اشتر لنا بهذه نقلا ومشموما وخمس دجاجات سمان وأحضر لى عودا فخرج واشترى له ما أمره به وقال لزوجته أصنعى هذا الطعام وصفى لنا هذا الشراب وليكن ما تصنعينه جيدا فإن هذا الغلام قد عمنا باحسانه فصنعت زوجته ما أمرها به على غاية المراد ثم أخذه ودخل به على إبراهيم ابن السلطان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن بواب الخان لما صنعت زوجته الطعام والشراب أخذه ودخل به على ابن السلطان فأكلا وشربا وطربا فبكى الغلام وأنشد هذين البيتين

يا صاحبى لو بذلت الروح مجتهدا وجملة المال والدنيا وما فيها
وجنة الخلد والفردوس أجمعها بساعة الوصل كان القلب شاريها

ثم شهق شهقة عظيمة وخر مغشيا عليه فتنهد بواب الخان فلما أفاق قال له بواب الخان يا سيدى ما يبكيك ومن هى التى تريدها بهذا الشعر فأنها لا تكون إلا ترابا الأقدامك فقام الغلام وأخرج بقبجة من أحسن ملابس النساء وقال له خذ هذه إلى حريمك فأخذها منه ودفعها إلى زوجته فأتت معه ودخلت على الغلام فإذا هو يبكى فقالت له فتت أكبادنا فعرفنا بأى مליحة تريدها وهى لا تكون الا جارية عندك فقال يا عم أعلم أنى أنا ابن الخصيب صاحب مصر وأنى متعلق بجميلة بنت الليث العميد فقالت زوجة بواب الخان الله الله يا أخى ان تترك هذا الكلام لئلا يسمع بنا أحد فنهلك فانه ما

على وجه الأرض أجبر منها ولا يقدر أحد أن يذكر لها اسم رجل لأنها زاهدة في الرجال فيا ولدى أعدل عنها لغيرها فلما سمع كلامها بكى بكاء شديدا فقال له بواب الخان مالى سوى روحى فأنا أخطر بها فى هواك وأدبر لك أمرا فيه بلوغ مرادك ثم خرجا من عنده فلما أصبح الصباح دخل الحمام ولبس حلة من ملبوس الملوك وإذا ببواب الخان هو وزوجته قدما عليه وقالاه يا سيدى أعلم أن هنا رجلا خياطا أحذب وهو خياط السيدة جميلة فاذهب إليه وأخبره بحالك فعساه يدلك على ما فيه وصولك إلى أغراضك فقام الغلام وقصد دكان الخياط الأحذب فدخل عليه فوجد عنده عشرة ممالك كأنهم الأقمار فسلم عليهم فردوا عليه السلام وفرحوا به وأجلسوه وتحيروا فى محاسنه وجماله فلما رآه الأحذب اندهش عقله من حسن صورته فقال له الغلام أريد أن تخطى له جيبى فتقدم الخياط وأخذ فتلة من الحرير وخاطه وكان الغلام قد فتق جيبه عمدا فلما خاطه أخرج له خمسة دنائير وأعطاهما له وانصرف إلى حجرته فقال الخياط أى شىء عملته لهذا الغلام حتى أعطانى الخمسة دنائير ثم بات ليلته يفكر فى حسنه وكرمه فلما أصبح الصباح ذهب إلى دكان الخياط الأحذب ثم دخل وسلم عليه فرد عليه السلام وأكرمه ورحب به فلما جلس قال للأحذب ياعم خيط لى جيبى فإنه فتق ثانيا فقال له يا ولدى على الرأس والعين ثم تقدم وخاطه فدفع له عشرة دنائير فأخذها وصار مبهوتا من حسنه وكرمه ثم قال والله يا غلام أن فعلك هذا لا بد له من سبب وما هذا خبر خياطة جيب ولكن أخبرنى عن حقيقة أمرك فإن كنت عشقت واحدا من هؤلاء الأولاد فوالله ما فيهم أحسن منك وكلهم تراب أقدامك وهاهم عبيدك بين يديك وأن كان غير هذا فأخبرنى فقال ياعم ما هذا محل الكلام فان حديثى عجيب وأمرى غريب قال فإذا كان الأمر كذلك فقم بنا فى خلوة ثم نهض الخياط وأخذ بيده ودخل معه حجرة فى داخل الدكان وقال له يا غلام حدثنى فحدثه بأمره من أوله إلى آخره فبهت من كلامه وقال يا غلام اتق الله فى نفسك فإن التى ذكرتها جبارة زاهدة فى الرجال فاحفظ يا أخى لسانك وإلا فانك تهلك نفسك فلما سمع الغلام كلامه بكى بكاء شديدا ولزم ذيل الخياط وقال أجرنى يا عم فانى هالك وقد تركت ملكى وملك أبى وجدى وصرت فى البلاد غريبا وحيدا ولا صبر لى عنها فلما رأى الخياط ما حل به رحمه وقال يا ولدى ما عندى إلا نفسى فاخطر بها فى هواك فأنك قد جرحت قلبى ولكن فى غد أدبر لك أمرا يطيب به

قلبك فدعا له وانصرف إلى الخان فحدث بواب الخان بما قاله الأحذب فقال له قد فعل معك جميلا فلما أصبح الصباح لبس الغلام أفخر ثيابه وأخذ معه كيسا فيه دنانير وأتى إلى الأحذب فسلم عليه وجلس ثم قال له يا عم أنجز وعدى فقال له قم فى هذه الساعة وخذ ثلاث دجاجات سمان وثلاث أواق من السكر النبات وكوزين لطيفين واملاهما شرابا وخذ قدحا وضع ذلك فى كارة وأنزل بعد صلاة الصبح فى زورق مع ملاح وقل له أريد أن تذهب بى تحت البصرة فإن قال لك ما أقدر أن أعدى أكثر من فرسخ فقل له الرأى لك فإذا عدى فرغبة بالمال حتى يوصلك فإذا وصلت فأول بستان تراه فانه بستان السيدة جميلة فإذا رأيته فأذهب إلى بابه ترى درجتين عاليتين عليهما فرش من الديباج وجالس عليهما رجل أحذب مثلى فاشكو إليه حالك وتوسل به فعساه أن يرثى لحالك ويوصلك إلى أن تنظرها ولو نظرة من بعيد وما بيدى حيلة غير هذا وأما إذا لم يرث لحالك فقد هلكت أنا وأنت وهذا ما عندى من الرأى والأمر إلى الله تعالى فقال الغلام استعنت بالله ما شاء الله كان ولا حول ولا قوة إلا بالله ثم قام من عند الخياط الأحذب وذهب إلى حجرته وأخذ ما أمره به فى كارة لطيفة ثم أنه لما أصبح جاء إلى شاطئ الدجلة وإذا هو برجل ملاح نائم فايقظه وأعطاه عشرة دنانير وقال له عدنى إلى تحت البصرة فقال له يا سيدى بشرط أنى لا أعدى أكثر من فرسخ وأن تجاوزته شبرا هلكت أنا وأنت فقال له الرأى لك فأخذه وأنحدر به فلما قرب من البستان قال يا ولدى من هنا ما أقدر أن أعدى فإن تعديت هذا الحد هلكت أنا وأنت فاخرج له عشرة دنانير أخرى وقال له خذ هذه النفقة لتستعين بها على حالك فاستحى منه وقال سلمت الأمر لله تعالى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الغلام لما أعطى للملاح العشرة دنانير الأخرى أخذها وقال سلمت الأمر لله تعالى وانحدر به فلما وصل إلى البستان نهض الغلام من فرحته ووثب من الزورق وثبة مقدار رمية رمح ورمى نفسه فرجع الملاح هاربا ثم تقدم الغلام فرأى جميع ما وصفه له الأحذب من البستان ورأى بابه مفتوحا وفى الدهليز سرير من العاج جالس عليه رجل أحذب لطيف المنظر عليه ثياب مذهب وفى يده دبوس

من فضة مطلّى بالذهب فنهض الغلام مسرعا وانكب على يده وقبلها فقال له من أنت ومن أين أتيت ومن أوصلك إلى هاهنا يا ولدى وكان ذلك الرجل لما رأى إبراهيم بن الخصيب انبهر من جماله فقال له إبراهيم يا عم أنا صبي جاهل غريب ثم بكى فرق له وأصعده على السرير ومسح له دموعه وقال له لا بأس عليك ان كنت مديونا قضى الله دينك وأن كنت خائفا من الله خوفك فقال يا عم ما بى خوف ولا على دين ومعى مال جزيل بحمد الله وعونه فقال له يا ولدى ما حاجتك حتى خاطرت بنفسك وجمالك إلى محل فيه الهلاك فحكى له حكايته وشرح له أمره فلما سمع كلامه أطرق رأسه ساعة إلى الأرض وقال هل الذى ذلك على الخياط الأحذب قال له نعم قال هذا أخى وهو رجل مبارك ثم قال يا ولدى لولا أن محبتك نزلت فى قلبى ورحمتك لهلكت أنت وأخى وبواب الخان وزوجته ثم قال أعلم أن هذا البستان ما على وجه الأرض مثله وأنه يقال له بستان اللؤلؤة وما دخله أحد مدة عمرى إلا السلطان وأنا وصاحبته جميلة وأقمت فيه عشرين سنة فما رأيت أحدا جاء إلى هذا المكان وكل أربعين يوما تأتى فى المركب إلى هاهنا وتصعد بين جوارىها فى حلة أطلس تحمل أطرافها عشر جوار بكلايب من الذهب إلى أن تدخل فلم أر منها شيئا ولكن أنا مالى إلا نفسى فأخاطر بها من أجلك فعند ذلك قبل الغلام يده فقال له أجلس عندى حتى أدبر لك أمرا ثم أخذ بيد الغلام وأدخله البستان فلما رأى إبراهيم ذلك البستان ظن أنه الجنة ورأى الأشجار ملتفة والنخيل باسقة والمياه متدفقة والاطيار تناغى بأصوات مختلفة ثم ذهب به إلى قبة وقال له هذه التى تقعد فيها السيدة جميلة فتأمل تلك القبة فوجدها من أعجب المتزهات وفيها سائر التصاوير بالذهب واللازورد وفيها أربعة أبواب يصعد إليها بخمس درج وفى وسطها بركة ينزل إليها بدرج من الذهب وتلك الدرج مرصعة بالمعدن وفى وسط البركة سلسبيل من الذهب فيه صور كبار وصغار والماء يخرج من أفواهها فإذا صفقت الصور عند خروج الماء بأصوات مختلفة تخيل لسامعها أنه فى الجنة وحول القبة ساقية قواديسها من الفضة وهى مكسوة بالديباج وعلى يسار الساقية شباك من الفضة مطل على برج أخضر فيه من سائر الوحوش والغزلان والأرانب وعلى يمينها شباك مطل على ميدان فيه من سائر الطيور وكلها تغرد بأصوات مختلفة تدهش السامع فلما رأى الغلام ذلك أخذه الطرب وقعد فى باب البستان وقعد البستانى بجانبه فقال لى كيف ترى بستانى فقال له الغلام هو

جنة الدنيا فضحك البستاني ثم قام وغاب عنه ساعة وغاد ومعه طبق فيه دجاج وسمان ومأكول مريح وحلوى من السكر فوضعه بين يدي الغلام وقال له كل حتى تشبع قال إبراهيم فأكلت حتى اكتفيت فلما رآني أكلت فرح وقال والله هكذا شأن الملوك أولاد الملوك ثم قال يا إبراهيم أى شىء معك فى هذه الكارة فحللتها بين يديه فقال أحملها معك فانها تنفعك إذا حضرت السيدة جميلة فانها إذا جاءت لا أقدر أن أدخل لك بما تأكل ثم قام وأخذ بيدي وأتى بى إلى مكان قبال قبة جميلة فعمل عريشة بين الأشجار وقال له اصعد هنا فإذا جاءت فانك تنظرها وهى لا تنظرك وهذا أكثر ما عندي من الحيلة وعلى الله الاعتماد فإذا غنت فاشرب على غنائها فإذا ذهبت فارجع من حيث جئت ان شاء الله مع السلامة فشكره الغلام وأراد أن يقبل يده فمنعه ثم أن الغلام وضع الكارة فى العريشة التى عملها له ثم قال له البستاني يا إبراهيم تفرج فى البستان وكل من أثماره فإن ميعاد حضور صاحبك فى غد فصار إبراهيم يتنزه فى البستان ويأكل من أثماره وبات ليلته عنده فلما أصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح صلى إبراهيم الصبح وإذا بالبستاني جاءه وهو مصفر اللون وقال له قم يا ولدى واصعد إلى العريشة فإن الجوارى قد اتين ليفرشن المكان وهى تأتى بعدهن وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الخولى لما دخل على إبراهيم ابن الخصيب فى البستان قال له قم يا ولدى اصعد إلى العريشة فإن الجوارى قد اتين ليفرشن المكان وهى تأتى بعدهن وأحذر من أن تبصق أو تمخط أو تعطس فنهلك أنا وأنت فقام الغلام وصعد إلى العريشة وذهب الخولى وهو يقول رزقك الله السلامة يا ولدى فبينما الغلام قاعد وإذا بخمس جوار أقبلن لم ير مثلهن أحد فدخلن القبة وقلعن ثيابهن وغسلن القبة ورششنها بماء الورد وأطلقن العود والعنبر وفرشن الديباج وأقبل بعدهن خمسون جارية ومعهن آلات الطرب وجميلة بينهن من داخل خيمة حمراء من الديباج والجوارى رافعات أذيال الخيمة بكلايب من الذهب حتى دخلت القبة فلم ير الغلام منها ولا من أثوابها شيئاً فقال فى نفسه والله أنه ضاع جميع تعبى ولكن لا بد لى من أن أصبر حتى أنظر كيف يكون

الأمر فقدمت الجوارى الأكل والشرب ثم أكلن وغسلن أيديهن ونصبن لها كرسيًا فجلست عليه ثم ضربن بالات الملاهي جميعهن وغنين بأصوات مطربة لا مثل لهن ثم خرجت عجوز قهرمانة فصفقت ورقصت فجذبها الجوارى وإذا بالستر قد رفع وخرجت جميلة وهي تضحك فرأها إبراهيم وعليها الحللى والحلل وعلى رأسها تاج مرصع بالدر والجوهر وفي جيدها عقد من اللؤلؤ وفي وسطها منطقة من قضبان الزبرجد وحبالها من الياقوت واللؤلؤ فقام الجوارى وقبلن الأرض بين يديها وهي تضحك قال إبراهيم بن الخصب فلما رأيته غبت عن وجودى وأندهش عقلى وتحير فكرى بما بهرنى من جمال ولم يكن على وجه الأرض مثله ووقعت مغشياً على ثم أفقت باكى العينين وأنشدت هذين البيتين

أراك فلا أرد الطرف كى لا يكون حجاب رؤيتك الجفون
ولو أنى نظرت بكل لحظ لما استوفت محاسنك العيون

ف قالت العجوز للجوارى ليقيم منكن عشرة يرقصن ويغنين فلما رآهن إبراهيم قال فى نفسه أشتهى أن ترقص السيدة جميلة فلما أنهى رقص العشر جوارى أقبلن حولها وقلن يا سيدتنا نشتهى أن ترقصى فى هذا المجلس ليتم سرورنا بذلك لأننا ما رأينا أطيّب من هذا اليوم فقال إبراهيم بن الخصب فى نفسه لاشك أن أبواب السماء قد فتحت وأستجاب الله دعائى ثم قبل الجوارى أقدامها وقلن لها والله ما رأينا صدرك مشروحاً مثل هذا اليوم فما زلن يرغبنها حتى قلعت أثوابها وصارت بقميص من نسيج الذهب مطرز بأنواع الجواهر وأبرزت نهوداً كأنهن الرمان وأسفرت عن وجه كالبدرة ليلة تمامه فرأى إبراهيم من الحركات ما لم ير فى عمره مثله ولما أتت فى رقصها بأسلوب غريب وابتداء عجيب حتى انستنا رقص الحب فى الكؤوس وأذكرتنا ميل العمائم عن الرؤس وهى كما قال فيها الشاعر

كما أشتهت خلقت حتى إذا اعتدلت فى قالب الحسن لا طول ولا قصر
كأنها خلقت من ماء لؤلؤة فى كل جارحة من حسناتها قمر

وكما قال الآخر

وراقص مثل غصن البان قامته تكاد تذهب روحى من تنقله
لا يستقر له فى رقصة قدم كأنما نار قلبى تحت أرجله

قال إبراهيم فينما أنا أنظر إليها إذ لاحت منها التفاتة إلى فرأتنى فلما نظرتنى تغير وجهها فقالت لجواريتها غنوا أنتم حتى أجيبء اليكن ثم عمدت إلى سكين قدر نصف ذراع وأخذتها وانت نحوى ثم قالت لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم فلما قربت منى غبت عن الوجود فلما رأتنى ووقع وجهها فى وجهى وقعت السكين من يدها وقالت سبحان مقلب القلوب ثم قالت لى يا غلام طب نفسا ولك الأمان مما تخاف فصرت أبكى وهى تمسح دموعى بيدها وقالت يا غلام أخبرنى من أنت وما جاء بك إلى هذا المكان فقبلت الأرض بين يديها ولزمت ذيلها فقالت لا بأس عليك فوالله ما ملأت عينى من ذكر غيرك فقل لى من أنت قال إبراهيم فحدثتها بحدثى من أوله إلى آخره فتعجبت من ذلك وقالت لى يا سيدى أناشدك الله هل أنت إبراهيم بن الخصيب قلت نعم فانكبت على وقالت يا سيدى أنت الذى زهدتنى فى الرجال لأننى لما سمعت أنه وجد فى مصر صبى لم يكن على وجه الأرض أجمل منه هويتك بالوصف وتعلق قلبى بحبك لما بلغنى عنك من الجمال الباهر وصرت فىك كما قال الشاعر

أذنى لقد سبقت فى عشقه بصرى والأذن تعشق قبل العين أحيانا

فالحمد لله الذى أرانى وجهك والله لو كان أحد غيرك لكنت صلبت البستانى وبواب الخان والخياط ومن يلوذ بهم ثم قالت لى كيف احتال على شىء تأكله من غير اطلاع جوارى فقلت لها أن معى ما نأكل وما نشرب ثم حللت الكارة بين يديها فأخذت دجاجة وصارت تلقمنى والقمها فلما رأيت ذلك منها توهمت أنه منام ثم قدمت الشراب فشربنا كل ذلك وهى عندى والجوارى تغنى ومازلنا كذلك من الصبح إلى الظهر ثم قامت وقالت قم الآن هىء لك مركبا وأنتظرنى فى المحل الفلانى حتى أجيبء إليك فما بقى لى صبر على فراقك فقلت يا سيدتى أن معى مركبا وهى ملكى والملاحون فى أجاتنى وهم فى انتظارى فقالت هذا هو المراد ثم مضت إلى الجوارى وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن السيدة جميلة لما مضت إلى الجوارى قالت لهن قمن بنا لنروح إلى قصرنا فقلن لها كيف نقوم فى هذه الساعة وعادتنا أننا نقعد ثلاثة أيام فقالت أنى أجد فى نفسى ثقلاً عظيماً كأنى مريضة وأخاف أن يثقل على ذلك فقلن لها سمعا وطاعة فلبسن ثيابهن ثم توجهن إلى الشاطيء ونزلن فى الزورق وإذا بالبستاني قد أقبل على إبراهيم وما عنده علم بالذى جرى له فقال يا إبراهيم مالك حظ فى التلذذ برؤيتها فإن من عادتها أن تقيم هنا ثلاثة أيام وأنا أخاف أن تكون رأيتك فقال إبراهيم ما رأيته ولا رأيته ولا خرجت من القبة قال صدقت يا ولدى فأنها لو رأيتك لكنا هلكنا ولكن أقعد عندى حتى تأتى فى الأسبوع الثانى وتراها وتشبع من النظر إليها فقال إبراهيم يا سيدى أن معى مالا وأخاف عليه وورائى رجال فأخاف أن يستغيبونى فقال يا ولدى أنه يعز على فراقك ثم عانقه وودعه ثم أن إبراهيم توجه إلى الخان الذى كان نازلاً فيه وقابل بواب الخان وأخذ ماله فقال له بواب الخان خبر خيراً إن شاء الله فقال له إبراهيم أنى ما وجدت إلى حاجتى سبيلاً وأريد أن أرجع إلى أهلى فبكى بواب الخان وودعه وحمل أمتعته ووصله إلى المركب وبعد ذلك توجه إلى المحل الذى قالت له عليه وأنتظرها فيه فلما جن الليل وإذا بها قد أقبلت عليه وهى فى زى رجل شجاع بلحية مستديرة ووسط مشدود بمنطقة وفى إحدى يديها قوس ونشاب وفى الأخرى سيف مجرد وقالت له هل أنت ابن الخصيب صاحب مصر فقال لها إبراهيم هو أنا فقالت له وأى علق أنت حتى جئت تفسد بنات الملوك قم كلم السلطان قال إبراهيم فوقعت مغشياً على وأما الملاحون فأنهم ماتوا فى جلودهم من الخوف فلما رأت ما حل بى خلعت تلك اللحية ورمت السيف وحلت المنطقة فرأيتها هى السيدة جميلة فقلت لها والله أنك قطعت قلبى ثم قلت للملاحين أسرعوا فى سير المركب فحلوا الشراع وأسرعوا فى السير فما كان إلا أيام قلائل حتى وصلنا إلى بغداد وإذا بمركب واقفة على جانب الشط فلما رأنا الملاحون الذين فيها صاحوا على الملاحين الذين معنا وصاروا يقولون يا فلان ويا فلان نهنيكم بالسلامة ثم دفعوا مركبهم على مركبنا فنظرنا فإذا فيها أبو القاسم الصندلانى فلما رأنا

قال أن هذا هو مطلوبى أمضوا فى وداعة الله وأنا أريد التوجه إلى غرض وكان بين يديه شمعة ثم قال لى الحمد لله على السلامة هل قضيت حاجتك قلت نعم فقرب الشمعة منا فلما رأيته جميلة تغير حالها وأصفر لونها ولما رآها الصندلانى قال أذهبوا فى أمان الله أنا رايح إلى البصرة فى مصلحة للسلطان ولكن الهدية لمن حضر ثم أحضر علبة من الحلويات ورمها فى مركبنا وكان فيها البنج فقال إبراهيم يا قرّة عينى كلى من هذا فبكت وقالت يا إبراهيم أتدرى من هذا قلت نعم هذا فلان قالت أنه ابن عمى وكان سابقا خطبنى من والدى فما رضيت به وهو متوجه إلى البصرة فرما يعرف أبى بنا فقلت يا سيدتى هو لا يصل إلى البصرة حتى نصل نحن إلى الموصل ولم يعلم بما هو مخبؤ لهما فى الغيب فأكلت شيئاً من الحلاوة فما نزلت جوفى حتى ضربت الأرض برأسى فلما كان وقت السحر عطست فخرج البنج من منخري وفتحت عينى فرأيت نفسى عريانا مرميا فى الخراب فلطممت على وجهى وقلت فى نفسى أن هذه حيلة عملها على الصندلانى فصرت لا أدري أين أذهب وما على سوى سروال فقمت وتمشيت قليلا وإذا بالوالى أقبل على ومعه جماعة بسيوف ومطارق فخفت فرأيت حماما خربا فتواريت فيه فعترت رجلى فى شىء فوضعت يدي عليه فتلوثت بالدم فمسحتها فى سروالى ولم أعلم ما هو ثم مددت يدي إليه ثانيا فجاءت على القتل وطلعت رأسه فى يدي فرميتها وقلت لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ثم دخلت زاوية من زوايا الحمام وإذا بالوالى وقف على باب الحمام وقال أدخلوا هذا المكان وفتشوا فدخل منهم عشرة بالمشاعل فمن خوفى دخلت وراء حائط فتأملت تلك المقتول فرأيت صبية ووجهها كالبدن ورأسها فى ناحية وجثتها فى ناحية وعليها ثياب ثمينة فلما رأيته وقعت الرجفة فى قلبى ودخل الوالى وقال فتشوا جهات الحمام فدخلوا الموضع الذى أنا فيه فنظرنى رجل منهم فجاءنى وبيده سكين طولها نصف ذراع فلما قرب منى قال سبحان الله خالق هذا الوجه الحسن يا غلام من أين أنت ثم أخذ بيدي وقال يا غلام لأى شىء قتلت هذه المقتولة فقلت والله ما قتلتها ولا أعرف من قتلها وما دخلت هذا المكان إلا فرعا منكم وأخبرته بقصتى وقلت له بالله عليك لا تظلمنى فأنى مشغول بنفسى فأخذنى وقدمنى إلى الوالى فلما رأى على يدي أثر الدم قال هذا لا يحتاج إلى بينة فاضربوا عنقه وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والخمسون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن ابن الخصيب قال فلما قدمونى إلى الوالى ورأى على يدى الدم قال هذا لا يحتاج إلى بينة فاضربوا عنقه فلما سمعت هذا الكلام بكيت بكاء شديدا وجرت منى دموع العين وأنشدت هذين البيتين

مشيناهما خطى كتبت علينا ومن كتبت عليه خطى مشاها
ومن كان منيته بارض فليس يموت فى أرض سواها

ثم شهقت شهقة فوقعت مغشيا على فرق لى قلب الجلاد وقال والله ما هذا وجه من قتل فقال الوالى اضربوا عنقه فاجلسونى فى نطع الدم وشدوا على عيني غطاء وأخذ السيف سيفه واستأذن الوالى وأراد أن يضرب عنقى فصحت واغربتاه وإذا بخيل قد أقبلت وقائل يقول دعوه أمتع يدك يا سيف وكان لذلك سبب عجيب وأمر غريب وهو أن الخصيب صاحب مصر كان قد أرسل حاجبه إلى الخليفة هارون الرشيد ومعه هدايا وتحف وصحبه كتاب يذكر له فيه أن ولدى قد فقد منى منذ سنة وقد سمعت أنه ببغداد والمقصود من أنعام خليفة الله أن يفحص عن خبره ويجهتد فى طلبه ويرسله إلى مع الحاجب فلما قرأ الخليفة الكتاب أمر الوالى أن يبحث عن حقيقة خبره فلم يزل الوالى والخليفة يسألان عنه حتى قيل له أنه بالبصرة فاخبر الخليفة بذلك فكتب الخليفة كتابا وأعطاه للحاجب المصرى وأمره أن يسافر إلى البصرة وأن يأخذ معه جماعة من أتباع الوزير فمن حرص الحاجب على ولد سيده خرج من ساعته فوجد الغلام فى نطع الدم مع الوالى فلما رأى الوالى الحاجب وعرفه ترجل إليه فقال له الحاجب ما هذا الغلام وما شأنه فأخبره بالخبر فقال الحاجب والحال أنه لم يعرف أنه ولد السلطان أن وجه هذا الغلام وجه من لا يقتل وأمره بحل وثاقه فحله فقال قدمه إلى فقدمه إليه وكان قد ذهب جماله من شدة ما قاساه من الأهوال فقال له الحاجب أخبرنى بقضيتك يا غلام وما شأن هذه المقتولة معك فلما نظر إبراهيم إلى الحاجب عرفه فقال له ويلك أما تعرفنى أما أنا إبراهيم ابن سيدك فلعلك جئت فى طلبى فامعن الحاجب فيه النظر فعرفه غاية المعرفة

فلما عرفه أنكب على أقدامه فلما رأى الوالى ما حصل من الحاجب أصفر لونه فقال له الحاجب ويلك يا جبار هل كان مرادك أن تقتل ابن سيدى الخصيب صاحب مصر فقبل الوالى ذيل الحاجب وقال له يا مولاي من أين أعرفه وأنا رأيناه على هذه الصفة ورأينا الصبية مقتولة بجانبه فقال له ويلك أنك لا تصلح للولاية هذا غلام له من العمر خمسة عشر عاما وما قتل عصفورا فكيف يقتل قتيلا هلا أمهلهت وسألته عن حاله ثم قال الحاجب والوالى فتشوا على قاتل الصبية فدخلوا الحمام ثانيا فرؤا قاتلها فاخذوه وأتوا به إلى الوالى فأخذه وتوجه به إلى دار الخلافة وأعلم الخليفة بما جرى فأمر الرشيد بقتل قاتل الصبية ثم أمر باحضار ابن الخصيب فلما تمثل بين يديه تبسم الرشيد فى وجهة وقال له أخبرنى بقضيتك وما جرى لك فحدثه بحديثه من أوله إلى آخره فعظم ذلك عنده فنادى مسرورا السيف وقال أذهب فى هذه الساعة وأهجم على دار أبى القاسم الصندلانى وأتنى به وبالصبية فمضى من ساعته وهجم على داره فرأى الصبية فى وثاق من شعرها وهى فى حالة التلف فحلها مسرور وأتى بها وبالصندلانى فلما رآها الرشيد تعجب من جمالها ثم التفت إلى الصندلانى وقال خذوه وأقطعوا يديه الذى ضرب بهما هذه الصبية وأصلبوه وسلموا أمواله وأملاكه إلى إبراهيم ففعلوا ذلك فينماهم كذلك وإذا بأبى الليث عامل البصرة والد السيدة جميلة قد أقبل عليهم يستغيث بالخليفة من إبراهيم بن الخصيب صاحب مصر ويشكو إليه أنه أخذ ابنته فقال له الرشيد أنه كان سببا فى خلاصها من العذاب والقتل وأمر باحضار ابن الخصيب فلما حضر قال لأبى الليث ألا ترضى أن يكون هذا الغلام ابن سلطان مصر بعلا لابتك فقال سمعا وطاعة لله ولك يا أمير المؤمنين فدعا الخليفة بالقاضى والشهود وزوج الصبية بإبراهيم بن الخصيب ووهب له جميع أموال الصندلانى وجهزه إلى بلاده وعاش معها فى أتم سرور واوفى حبور إلى أن أتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان الحى الذى لا يموت ومما يحكى أيضا أيها الملك السعيد أن المعتضد بالله كان على الهمة شريف النفس وكان له ببغداد ستمائة وزير وما كان يخفى عليه من أمور الناس شيء فخرج يوما هو وابن حمدون يتفرجان على الرعايا ويسمعان ما يتجدد من أخبار الناس فحمى عليهم الحر والبعر وقد انتهيا إلى

زقاق لطيف فى شارع فدخلوا ذلك الزقاق فرأيا فى صدر الزقاق دارا حسنة شامخة البناء تفصح عن صاحبها بلسان الشئاء فقعدا على الباب يستريحان فخرج من تلك الدار خادمان كالقمرين فى ليلة أربع عشرة فقال أحدهما لصاحبه لو استأذن اليوم ضيف لأن سيدى لم يأكل إلا مع الضيفان وقد صرنا إلى هذا الوقت ولم أر أحدا فتعجب الخليفة من كلامهما وقال أن هذا دليل على كرم صاحب الدار ولا بد أن ندخل داره وننظر مروته ويكون ذلك سببا فى نعمة تصل إليه منا ثم قال للخادم استأذن سيدك فى قدوم جماعة أغراب وكان الخليفة فى ذلك الزمان إذا أراد الفرجة على الرعية تنكر فى زى التجار فدخل الخادم على سيده وأخبره فقرح وقام وخرج إليهما بنفسه وإذابه جميل الوجه حسن الصورة وعليه قميص نيسابورى ورداء مذهب وهو مضمخ بالطيب وفى يده خاتم من الياقوت فلما رأهما قال أهلا وسهلا بالسادة المنعمين علينا غاية الانعام بقدومهم فلما دخلا تلك الدار رأياها تنسى الأهل والأوطان كأنها قطعة من الجنان وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للستين بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الخليفة لما دخل الدار هو ومن معه رأياها تنسى الأهل والأوطان كأنها قطعة من الجنان ومن داخلها بستان فيه من سائر الأشجار وهى تدهش الأبصار وأماكنها مفروشة بنفائس الفرش فجلسوا وجلس المعتضد يتأمل الدار والفرش فقال ابن حمدون فنظرت إلى الخليفة فرأيت وجهه قد تغير وكنت أعرف من وجهه حال الرضى والغضب فلما رأيته قلت فى نفسى يا ترى ما باله حتى غضب ثم جاؤا بطشت من الذهب فغسلنا أيدينا ثم جاؤا بسفرة من الحرير وعليها مائد من الخيزران فلما أنكشفت الاغطية عن الأواني رأينا طعاما كزهر الربيع فى عز الألوان صنوانا وغير صنوان ثم قال صاحب الدار بسم الله يا سادتنا والله أن الجوع قد أمضنى فانعموا على بالأكل من هذا الطعام كما هو أخلاق الكرام وصار صاحب الدار يفسخ الدجاج ويضعه بين أيدينا ويضحك وينشد الأشعار ويورد الأخبار ويتكلم بلطائف ما يليق بالمجلس قال ابن حمدون فأكلنا وشربنا ثم نقلنا إلى مجلس آخر يدهش الناظرين تفوح منه الروائح

الزكية ثم قدم لنا سفرة فاكهة جنية وحلويات شهية فزادت أفراحنا وزالت أتراحنا قال ابن حمدون ومع ذلك لم يزل الخليفة فى عبوس ولم يتبسم لما فيه فرح النفوس مع أن عادته أنه يحب اللهو والطرب ودفع الهموم وأنا أعرف أنه غير حسود ولا ظلوم فقلت فى نفسى يا ترى ما سبب عبوسه وعدم زوال بؤسه ثم جاؤا بطبق الشراب ومجمع شمل الأحباب وأحضروا الشراب المروق وبواطى الذهب والبلور والفضة وضرب صاحب الدار على باب مقصورة بقضيب من الخيزران وإذا بباب المقصورة قد فتح وخرج منه ثلاث جوار نهد أبكار وجوههن كالشمس فى رابعة النهار وتلك الجوارى ما بين عوادة وجنكية ورقاصة ثم قدم لنا النقل والفواكه قال ابن حمدون فضرب بيننا وبين الثلاث جوار ستارة من الديباج وشراريبها من الابريسم وحلقاتها من الذهب فلم يلتفت الخليفة إلى هذا جميعه وصاحب الدار لم يعلم من هو الذى عنده فقال الخليفة لصاحب الدار أشرى أنت قال لا يا سيدى إنما أنا رجل من أولاد التجار أعرف بين الناس بأبى الحسن على بن أحمد الخراسانى فقال له الخليفة أتعرفنى يا رجل قال والله يا سيدى لم يكن لى معرفة بأحد من جنابكم الكريم فقال له ابن حمدون يا رجل هذا أمير المؤمنين المعتضد بالله حفيد المتوكل على الله فقام الرجل وقبل الأرض بين يدى الخليفة وهو يرتعد من خوفه وقال يا أمير المؤمنين بحق أبائك الطاهرين أن كنت رأيت منى تقصيرا وقلة أدب بحضرتك أن تعفو عنى فقال الخليفة أما ما صنعتته معنا من الأكرام فلا مزيد عليه وأما ما أنكرته عليك هنا فأن أصدقتنى حديثه وأستقر ذلك بعقلى نجوت منى وأن لم تعرفنى حقيقته أخذتك بحجة واضحة وعذبتك عذابا لم أعذب أحدا مثله قال معاذ الله أن أحدث بالمحال وما الذى أنكرته على يا أمير المؤمنين فقال الخليفة أنا من حين دخلت الدار وأنا أنظر إلى حسننها واوانيتها وفراشها وزيتها حتى ثيابك فإذا عليها اسم جدى المتوكل على الله قال نعم أعلم يا أمير المؤمنين أيدك الله أن الحق شعارك والصدق رداؤك ولا قدرة لأحد على أن يتكلم بغير الصدق فى حضرتك فأمره بالجلوس فجلس فقال له حدثنى فقال أعلم يا أمير المؤمنين أيدك الله بنصره وحفك بلطائف أمره أنه لم يكن ببغداد

أحد أيسر منى ولا من أبى ولكن أخل لى ذهنك وسمعك وبصرك حتى احدثك بسبب ما انكرته على فقال له الخليفة قل حديثك فقال اعلم يا أمير المؤمنين انه كان أبى بسوق الصيارف والعطارين والبزارين وكان له فى كل سوق حانوت ووكيل وبضائع من سائر الأصناف وكان له حجرة من داخل الدكان التى بسوق الصيارف لاجل الخلوة فيها وجعل الدكان لاجل البيع والشراء وكان ماله يكثر عن العد ويزيد عن الحد ولم يكن له ولد غيرى وكان محبا لى وشفوقا على فلما حضرته الوفاة دعانى وأوصانى بوالدتى وبتقوى الله تعالى ثم مات رحمه الله تعالى وأبقى أمير المؤمنين فاشتغلت باللذات واكلت وشربت ثم اتخذت الاصحاب والاصدقاء وكانت امى تنهى عن ذلك وتلومنى عليه فلم اسمع منها كلاما حتى ذهب المال جميعه وبعث العقارات ولم يبق لى شئ غير الدار التى أنا فيها وكانت دارا حسنة يا أمير المؤمنين فقلت لأمى اريد أن اباع الدار فقالت : يا ولدى إن بعثتها تفتضح ولا تعرف لك مكانا ناوى إليه فقلت هى تساوى خمسة آلاف دينار فاشتري من جملة ثمنها دارا بألف دينار ثم اتجر بالباقي ، فقالت اتبعنى هذه الدار بهذا المقدار قلت نعم فجاءت إلى طابق وفتحته واخرجت منه إناء من الصينى فيه خمسة آلاف دينار فتخيل لى أن الدار كلها ذهب فقالت لى يا ولدى لا تظن ان هذا المال مال ابيك والله يا ولدى انه من مال أبى وكنت ادخرته لوقت الحاجة إليه فإنى كنت فى زمن ابيك غنية عن الاحتياج إلى هذا المال فأخذت المال منها يا أمير المؤمنين وعدت لما كنت عليه من المأكول والمشرب والصحبة حتى نفدت الخمسة آلاف دينار ولم اقبل من امى كلاما ولا نصيحة ثم قلت لها مرادى ان اباع الدار ، فقالت : يا ولدى قد نهيتك عن بيعها لعلمى أنك محتاج إليها فكيف تريد بيعها ثانيا ، فقلت لها لا تطيلى على الكلام فلا بد من بيعها ، فقالت بعنى اياها بخمسة عشر ألف دينار بشرط ان اتولى امورك بنفسى ، فبعثتها لها بذلك المبلغ على ان تتولى امورى بنفسها فطلبت وكلاء أبى واعطت كل واحد منهم ألف دينار وجعلت المال تحت يدها والأخذ والعطاء معها واعطتنى بعضها من المال لا تجر فيه ، وقالت لى اقعد انت فى دكان ابيك ففعلت بما قالت امى يا أمير المؤمنين وجئت إلى الحجرة التى فى سوق الصيارف وجاء اصحابى وصاروا يشترون منى وابع لهم وطاب لى الربح وكثر مالى فلما رأتنى امى على تلك الحالة الحسنة اظهرت لى ما كان مدخرا عندها من جوهر ومعدن ولؤلؤ وذهب ثم عادت لى املاكى التى كان وقع فيها

التفريط وكثر مالى كما كان ومكثت على هذا الحال مدة وجاء وكلاء أبى فاعطيتهم البضائع ثم بنيت حجرة ثانية من داخل الدكان فبينما أنا قاعد فيها على عادتى ياامير المؤمنين وإذا بجارية قد أقبلت على لم تر العيون اجمل منها منظرا فقالت : هذه حجرة أبى الحسن على بن احمد الخراسانى قلت لها نعم ، قالت اين هو ؟ فقلت : هو أنا ولكن اندهش عقلى من فرط جمالها ياامير المؤمنين ، ثم انها جلست وقالت لى قل لغلامك يزن لى ثلاثمائة دينار فامرته ان يزن لها ذلك المقدار فوزنه لها فاخذته وانصرفت ، وأنا ذاهل العقل ، فقال لى غلامى : اتعرفها ، قلت لا والله ، قال : فلم قلت لى زن لها فقلت : والله إنى لم أدر ما أقول مما بهرنى من حسننها وجمالها فقام الغلام وتبعها من غير علمى ثم رجع وهو يبكى وبوجهه أثر ضربة ، فقلت له : مابالك قال أنى تبعت الجارية لانتظر اين تذهب ، فلما احست بى رجعت وضربتنى هذه الضربة ، فكادت ان تتلف عينى ثم مكثت شهرا لم أرها ولم تأت وأنا ذاهل العقل فى هواها ياامير المؤمنين فلما كان اخر الشهر وإذا بها جاءت وسلمت على فكدت ان اطيح فرحا فسألتنى عن خبرى وقلت لعلك قلت فى نفسك ما شأن هذه المحتالة ، كيف اخذت مالى وانصرف ، فقلت : والله ياسيدتى ان مالى وروحي ملك لك فاسفرت عن وجهها وجلست لتستريح والحلى والحلل تلعب على وجهها وصدرها ثم قالت لى زن لى ثلاثمائة دينار ، فقلت : سمعا وطاعة ، ثم وزنت لها الدنانير فاخذتها وانصرفت فقلت للغلام اتبعها فتبعها ثم عاد وهو مبهور ومضت مدة وهى لم تأت فبينما أنا جالس فى بعض الأيام وإذا بها قد اقبلت على وتحديث ساعة ثم قالت لى زن لى خمسمائة دينار فإنى قد احتجت إليها فاردت أن أقول لها على أى شئ اعطيك مالى فمنعنى فرط الغرام من الكلام وأنا ياامير المؤمنين كلما رأيته تترعد مفاصلى ويصفر لونى وانسى ما اريد أن اقول واصير كما قال الشاعر

فما هو إلا أن أراها فجاءة فابهت حتى لا اكاد اجيب

ثم وزنت لها الخمسمائة دينار فأخذتها وانصرفت ، فقمت وتبعتها بنفسى إلى أن وصلت إلى سوق الجواهر فوقفت على انسان فاخذته منه عقدا والتفتت فرأتنى فقالت زن لى خمسمائة دينار ، فلما نظرنى صاحب العقد قام إلى وعظمنى قلت له اعطها العقد وثمانه على فقال : سمعا وطاعة ، فاخذت العقد وانصرفت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الحادية والستون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن أبا الحسن الخراساني قال : فقلت له اعطها العقد وثنمه على ، فاخذت العقد وانصرفت فتبعته حتى جاءت إلى الدجلة ونزلت في مركب فاوميت إلى الأرض لاقبلها بين يديها فذهبت وضحكت ومكثت واقفا انظرها إلى ان دخلت قصرا فتأمله فإذا هو قصر الخليفة المتوكل فرجعت يا امير المؤمنين وقد حل بقلبي كل هم في الدنيا وكانت قد اخذت منى ثلاثة آلاف دينار فقلت في نفسي قد اخذت مالى وسلبت عقلى وربما تلفت نفسي في هواها ثم رجعت إلى دارى وقد حدثت امى بجميع ماجرى لى فقالت لى : يا ولدى اياك أن تتعرض لها بعد ذلك فتهلك ، فلما رحت إلى دكانى جاءنى وكيلى الذى بسوق العطارين وكان شيخاً كبيراً ، فقال لى ياسيدى مالى اراك متغير الحال يظهر عليك اثر الكأبة فحدثنى بخبرك فحدثته بجميع ماجرى لى معها فقال لى : يا ولدى ان هذه من جوارى قصر امير المؤمنين وهى محظية الخطيفة فاحتسب المال لله تعالى ولا تشغل نفسك بها ، وإذا جاءتك فاحذر ان تتعرض لك واعلمنى بذلك حتى ادبر لك أمر لئلا يحصل لك تلف ، ثم تركنى وذهب وفى قلبى لهيب النار فلما كان آخر الشهر وإذا بها قد اقبلت على فقرحت بها غاية الفرح فقالت لى ماحملك على أن تتبعني ، قلت لها حملنى على ذلك فرط الوجد الذى بقلبى وبكى بين يدها فبكت رحمة لى وقالت والله مافى قلبك شئ من الغرام إلا وفى قلبى اكثر منه ولكن كيف اعمل والله مالى من سبيل غير أنى اراك فى كل شهر مرة ثم دفعت إلى ورقة وقالت خذ هذه إلى فلان الفلانى فإنه وكيلى واقبض منه مافيهما قلت ليس لى حاجة بمال ومالى وروحى فذاك ، فقالت سوف ادبر لك امرا يكون فيه وصولك إلى وإن كان فيه تعب لى ثم ودعتنى وانصرفت فجئت إلى الشيخ العطار واخبرته بما جرى لى فجاء معى إلى دار المتوكل فرأيتها هى المكان الذى دخلت فيه الجارية فصار الشيخ العطار متحيراً فى حيلة يفعلها ثم التفت فرأى خياطاً قبال الشباك المطل على الشاطئ وعنده صناع فقال بهذا تنال مرادك ولكن افتق جيبك وتقدم إليه وقل له أن يخطه لك فإذا خاطه فادفع له عشرة دنانير فقلت له سمعاً وطاعة ثم توجهت إلى ذلك الخياط واخذت معى شقتين من الديباج الرومى وقلت له فصل هاتين اربعة ملابس اثنتين فرجية واثنين غير فرجية ، فلما فرغ من

تفصيل الملابس وخياطتها اعطيته اجرتة زيادة عن العادة بكثير ثم مد يده إلى بتلك الملابس ، فقلت خذها لك ولمن حضر عندك وصرت اقعد عنده واطيل القعود معه ثم فصلت عنده غيرها ، وقلت له علقه على وجه الدكان لمن ينظره فيشتريه ففعل وصار كل من خرج من قصر الخليفة واعجبه من الملابس وهبته له حتى البواب فقال لى الخياط يوما من الأيام اريد يا ولدى ان تصدقنى حديثك لانك فصلت عندى مائة حلة ثمينة وكل حلة تساوى جملة من المال ووهبت غالبها للناس وهذا ماهو فعل تاجر ، لان التاجر يحاسب على الدرهم ومما مقدار رأس مالك حتى تعطى هذه العطايا وما يكون مكسبك فى كل عام فاخبرنى خبرا صحيحاً حتى اعاونك على مرادك ثم قال : اناشدك الله اما انت عاشق قلت نعم ، فقال لمن قلت لجارية من جوارى قصر الخليفة ، فقال قبجن الله كم يفتن الناس ثم قال لى هل تعرف اسمها قلت لا ، فقال صفها لى ، فوصفتها له فقال ويلاه هذه عوادة الخليفة المتوكل المحظية عنده لكن لها مملوك فاجعل بينك وبينه صداقة لعله يكون سببا فى اتصالك بها فينما نحن فى الحديث وإذا بالمملوك مقبل من باب الخليفة وهو كأنه القمر فى ليلة اربع عشرة وبين يدي الثياب التى خاطها لى الخياط وكانت من الديباج من سائر الألوان فصار ينظر إليها ويتأمل ثم أقبل على فقمت إليه وسلمت عليه فقال من انت ، فقلت رجل من التجار قال اتبع هذه الثياب قلت نعم ، فاخذ منها خمسة وقال بكم هذه الخمسة ، فقلت هى هدية منى إليك عقد صحبة بينى وبينك ففرح بها ثم جئت إلى بيتى وأخذت له ملبوسا مرصعاً بالجواهر واليواقيت قيمته ثلاثة آلاف دينار وتوجهت به إليه فقبله منى ثم اخذنى ودخل بى حجرة فى داخل القصر وقال لى فما اسمك بين التجار فقلت له رجل منهم ، فقال : قد رابنى امرك ، فقلت لماذا ؟ قال لأنك اهديت لى شيئا كثيراً ملكت به قلبى وقد صبح عندى انك ابو الحسن الخراسانى الصيرفى فبكيت يا امير المؤمنين فقال لى : لم تبك فوالله ان التى تبكى من اجلها عندها من الغرام بك اكثر مما عندك من الغرام بها واعظم وقد شاع عند جميع جوارى القصر خبرها معك ثم قال لى وای شئ تريد ، فقلت اريد انك تساعدنى على بليتى فوعدنى إلى غد فمضيت إلى دارى فلما اصبحت توجهت إليه ودخلت حجرتة فلما جاء قال اعلم انها لما فرغت من خدمتها عند الخليفة بالامس ودخلت حجرتها حدثتها بحديثك جميعه وقد عزمت على الاجتماع بك فاقعد عندى إلى آخر النهار فقعدت عنده فلما جن الليل وإذا بالمملوك أتى

ومعه قميص منسوج من الذهب وحلة من حلل الخليفة فالبسني اياها وبخرني فصرت اشبه الخليفة ثم اخذني إلى محل فيه الحجر صفين من الجانبين وقال لي هذه حجر الجوارى الخاص فإذا مررت عليها فضع على كل باب من الابواب حبة من الفول لان من عادة الخليفة ان يفعل هكذا فى كل ليلة وادرك شهرزاد الصباح عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثانية والستون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن المملوك لما قال لاى الحسن فإذا مررت عليها فضع على كل باب من الأبواب حبة من الفول لان من عادة الخليفة ان يفعل هكذا إلى ان تأتى إلى الدرب الثانى الذى على يدك اليمنى فترى حجرة عتبة بابها من المرمر فإذا وصلت إليها فمسها بيدك وان شئت فعد الأبواب فهى كذا وكذا بابا فادخل الباب الذى علامته كذا وكذا فتراك صاحبتك وتأخذك عندها وأما خروجك فإن الله يهون على فيه ولو اخرجك فى صندوق ، ثم تركنى ورجع وصرت امشى واعد الأبواب واضع على كل باب حبة فول فلما صرت فى وسط الحجر سمعت ضجة عظيمة ورأيت ضوء شموع واقبل ذلك الضوء نحوى حتى قرب منى فتأملتله فإذا هو الخليفة وحوله الجوارى ومعهن الشمع فسمعت واحدة منهن تقول لصاحبته يا اختى هل نحن لنا خليفتان ان الخليفة قد جاز على حجرتى وشممت منه رائحة العطر والطيب ووضع حبة الفول على حجرتى كعادته وفى هذه الساعة ارى ضوء شموع الخليفة وهاهو مقبل معه فقالت ان هذا أمر عجيب لان التزيى بزي الخليفة لا يجسر عليه احد ثم قرب الضوء منى فارتعدت اعضائى وإذا بخادم يصيح على الجوارى ويقول هنا فانعطفوا إلى حجرة من الحجر ودخلوا ثم خرجوا ومشوا حتى وصلوا إلى بيت صاحبتى فسمعت الخليفة يقول هذه حجرة من ، فقالوا هذه حجرة شجرة الدر ، فقال نادوها فنادوها فخرجت وقبلت اقدام الخليفة ، فقال لها اتشربين الليلة ، فقالت : ان لم يكن لحضرتك والنظر إلى طلعتك فلا اشرب فإننى لا اميل إلى الشراب فى هذه الليلة فقال للخادم قل للخازن يدفع لها العقد الفلانى ثم أمر بالدخول إلى حجرتها فدخلت وبين يديه الشموع وإذا بجارية امامهم وضوء وجهها غالب على ضوء الشمعة التى بيدها فقربت منى وقالت من هذا ثم قبضت على واخذتنى إلى حجرة من الحجر وقالت لى من أنت فقبلت الأرض بين يديها وقلت

لها اناشدك الله يامولاتى ان تحقنى دمي وترحمينى وتتقربى إلى الله بانقاذ مهجتى وبكىت
 فزعا من الموت فقالت لاشك انك لص فقلت لا والله ماأنا لص فهل ترى على اثر
 اللصوص ، فقالت اصدقنى خبرك وأنا اجعلك فى امان فقلت أنا عاشق جاهل احمق قد
 حملتنى الصبابة وجهلى على ماترين منى حتى وقعت فى هذه الورطة ، فقالت قف هنا
 حتى اجيئ إليك ثم خرجت وجاءتنى بثياب جارية من جواربها والبستنى تلك الثياب فى
 تلك الزاوية وقالت اخرج خلفى فخرجت خلفها حتى وصلت إلى حبرتها وقالت
 ادخل هنا فدخلت حبرتها فجاءت بى إلى سرير وعليه فرش عظيم وقالت اجلس لا
 بأس عليك أما انت أبو الحسن الخراسانى الصيرفى قلت بلى قالت : قد حقن الله دمك ان
 كنت صادقا ولم تكن لصا فانك تهلك لاسيما وانت فى ذى الخليفة ولباسه وبخوره وأما
 أن كنت أبا الحسن على الخراسانى الصيرفى فإنك قد امنت ولا بأس عليك لانك
 صاحب شجرة الدر التى هى اختى فإنها لا تقطع ذكرك ابدا وتخبرنا كيف اخذت منك
 المال ولم تتغير وكيف جئت خلفها إلى الشاطئ واوميت لها إلى الأرض تعظيما وفى
 قلبها منك النار اكثر مما فى قلبك منها ولكن كيف وصلت إلى هاهنا ابامرها أم بغير
 امرها ، بل خاطرت بنفسك ومامراك من الاجتماع بها، فقلت والله ياسيدتى إنى أنا
 الذى خاطرت بنفسى وماغرضى من الاجتماع بها إلا النظر والاستماع لحديثها ، فقالت :
 احسنت فقلت ياسيدتى الله شهيد على ماأقول ان نفسى لم تحدثنى فى شأنها بمعضية ،
 فقالت بهذه النية لحباك الله ووقعت رحمتك فى قلبى ثم قالت لجارتها يافلانة امضى إلى
 شجرة الدر وقولى لها ان اختك تسلم عليك وتدعوك فتفضلى عندها فى هذه الليلة على
 جرى عادتك فإن صدرها ضيق فتوجهت إليها ثم عادت وخبرتها انها تقول متعنى الله
 بطول حياتك وجعلنى فداك والله لو دعوتنى إلى غير هذا ماتوقفت لكن يضرنى صداع
 الخليفة وانت تعلمين منزلتى عنده فقالت للجارية ارجعى إليها وقولى لها انه لا بد من
 حضورك لسر بينك وبينها فتوجهت الجارية وبعد ساعة جاءت مع الجارية ووجهها يضىء
 كأنه البدر فقابلتها واعتنقتها وقالت ياأبا الحسن اخرج إليها وقبل يديها وكنت فى مخدع
 فى داخل الحجرة فخرجت إليها ياامير المؤمنين ، فلما رأتنى القت نفسها على وضممتنى
 إلى صدرها وقالت لى كيف صرت بلباس الخليفة وزينته وبخوره ثم قالت حدثنى بما
 جرى لك فحدثتها بما جرى لى وبما قاسيته من خوف وغيره ، فقالت يعز على ماقاسيته

من أجلى والحمد لله الذى جعل العاقبة إلى السلامة وتمام السلامة دخولك فى منزلى ومنزل اختى ثم اخذتنى إلى حجرتها ، وقالت لاختها انى قد عاهدته ان لا اجتمع معه فى الحرام ولكن كما خاطر بنفسه وارتكب هذا الهول لاكونن ارضا لوطى قدميه وترابا لنعلية وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثالثة والستون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن الجارية قالت لاختها انى قد عاهدته إنى لا اجتمع معه فى الحرام ولكن كما خاطر بنفسه وارتكب هذه الاهوال لاكونن ارضا لوطى قدميه وترابا لنعليه ، فقالت لها اختها ، بهذه النية نجاه الله تعالى فقالت سوف ترين ماأصنع حتى اجتمع معه فى الحلال ، فلابد ان ابذل مهجتي فى التحيل على ذلك فبينما نحن فى الحديث وإذا بضجة عظيمة فالتفتنا فرأينا الخليفة قد جاء يريد حجرتها من كثرة ما هو كاف بها فاخذتنى ياامير المؤمنين وحطتنى فى سرداب وطبقته على وخرجت تقابل الخليفة فلاقته ثم جلس فوقفت بين يديه وخدمته ثم امرت باحضار الشراب وكان الخليفة يحب جارية اسمها البنجة وهى ام المعتز بالله وكانت تلك الجارية قد هجرته وهجرها فلعرز الحسن والجمال لا تصالحه والمتوكل لعزة الخلافة والملك لا يصالحها ولا يكسر نفسه لها مع ان فى قلبه منها لهيب النار ولكنه تشاغل عنها بنظرائها من الجوارى والدخول إليهن فى حجراتهن وكان يحب غناء شجرة الدر فامرها بالغناء فأخذت العود وشدت الاوتار وغنت بهذه الأشعار .

عجبت لسعى الدهر بينى وبينها	فلما انقضى مابيتنا سكن الدهر
هجرتك حتى قيل لا يعرف الهوى	وزرتك حتى قيل ليس له صبر
فيا حبها زدنى جوى كل ليلة	وياسلوة الأيام موعداك الحشر
لها بشر مثل الحرير ومنطق	رخيم الحواشى لا هراء ولا نذر
وعينان قال الله كونا فكانتا	فعولان بالالباب ماتفعل الخمر

فلما سمعها الخليفة طرب طربا شديدا وطربت أنا ياامير المؤمنين فى السرداب ولولا لطف الله تعالى لصحت وافتضحنا ثم انشدت ايضا هذه الأبيات :

اعانقه والنفس بعد مشوقة إليه وهل يعد العناق تدان
والشم فاه كى تزول حرارتي فيشتد مالقى من الهيمان
كأن فوادي ليس ببرى غليله سوى ان ترى الروحان يمتزجان

فطرب الخليفة وقال تمنى علي يا شجرة الدر فقالت اتمنى عليك عتقى يا امير المؤمنين
لما فيه من الثواب فقال انت حرة لوجه الله تعالى فقبلت الأرض بين يديه فقال خذى
العود وقولى لنا شيئاً فى شأن جاريتى التى انا متعلق بهواها والناس تطلب رضاي وانا
اطلب رضاها فاخذت العود وانشدت هذين البيتين :

اياربة الحسن التى اذهبت نسكي على كل احوالى فلا بد لى منك
فاما بذل وهو اليق بالهوى واما بعز وهو اليق بالملك

فطرب الخليفة وقال خذى العود وغنى شعر يتضمن شرح حالى مع ثلاث جوار
ملكن قيادى ومنعن رقادى وهن انت وتلك الجارية الهاجرة واخرى لا اسميها ليس لها
مناظرة فاخذت العود واطربت النغمات وانشدت هذه الأبيات :

ملك الثلاث الغانيات عناني وحللن من قلبى اعز مكاني
مالى مطاع فى البرية كلها واطيعهن وهن فى عصياني
ماذاك إلا ان سلطان الهوى وبه غلبن اعز من سلطاني

فتعجب الخليفة من موافقة هذا الشعر لحاله غاية العجب ومال به إلى مصالحة الجارية
الهاجرة الطرب ثم خرج وقصد حجرتها فسبقت جاريه واخبرتها بقدوم الخليفة
فاستقبلته وقبلت الأرض بين يديه ثم قبلت قدميه فصالحها وصالحته هذا ماكان من امره
واما ماكان من امر شجرة الدر فإنها جاءت إلى وهى فرحانة وقالت انى صرت حرة
بقدومك المبارك ولعل الله يعينى على ماأدبره حتى اجتمع بك فى الحلال فقلت : الحمد
لله فبينما نحن فى الحديث وإذا بخادمها قددخل علينا فحدثناه بما جرى لنا فقال الحمد لله
الذى جعل اخره خيرا ونسأل الله ان يتم ذلك بخروجك سالما فبينما نحن فى الحديث وإذا

بالجارية اختها قد جاءت وكانت اسمها فاتر فقالت يا اختى كيف تعمل حتى نخرجه من القصر سالما فإن الله تعالى من على بالعتق وصرت حرة بركة قدومه ، فقالت لها ليس لى حيلة فى خروجه إلا بان البسه ثياب النساء ، ثم جاءت ببدة من ثياب النساء فالبستنيها ثم خرجت يا امير المؤمنين فى ذلك الوقت فلما جئت إلى وسط القصر وإذا بامير المؤمنين جالس والخدم بين يديه فنظر إلى وانكرنى غاية الانكار ، فقال لحاشيته اسرعوا وأتونى بهذه الجارية الزاهية فلما اتوا بى رفعوا نقابى فلما رأتى عرفنى وسألنى فاخبرته بالخبر ولم اخف عليه شيئا فلما سمع حديثى تفكر فى امرى ثم قام من وقته وساعته ودخل حجرة شجرة الدر فقال كيف تختارين على بعض اولاد التجار ، فقبلت الأرض بين يديه وحدثته بحدثها من اوله إلى آخره على وجه الصدق فلما سمع كلامها رحمها ورق قلبه لها وعذرهما فى العشق واحواله ثم انصرف ودخل عليها خادمها وقال لها طيبى نفسك ان صاحبك لما حضر بين يدى الخليفة سألها فاخبره كما خبرته حرفا بحرف ثم رجع الخليفة واحضرنى بين يديه وقال لى ما حملك على التجارى على دار الخلافة فقلت يا امير المؤمنين حملنى على ذلك جهلى والصبابة والاقبال على عفوك وكرمك ثم بكيت وقبلت الأرض بين يديه فقال عفوت عنكما ثم امرنى بالجلوس فجلست فدعا بالقاضى احمد بن ابى دؤاد وزوجنى بها وأمر بحمل جميع ما عندها إلى وزفوها على فى حجرتها وبعد ثلاثة أيام خرجت ونقلت جميع ذلك إلى بيتى فجميع ما تنظره يا امير المؤمنين فى بيتى وتنكره كله من جهازها ثم إنها قالت لى يوما من الأيام اعلم ان المتوكل رجل كريم واخاف ان يتذكرنا او يذكرنا عنده احد من الحساد فاريد ان اعمل شيئا يكون فيه الخلاص من ذلك ، قلت ماهو ، قالت اريد ان استأذنه فى الحج والتوبة من الغناء ، فقلت لها نعم الرأى الذى اشترت إليه فبينما نحن فى الحديث وإذا برسول الخليفة قد جاءنى فى طلبها لانه كان يحب غناءها فمضت وخدمته قال لها لا تنقطعى عنا ، فقالت سمعا وطاعة فاتفق انها ذهبت إليه فى بعض الأيام وكان قد ارسل إليها على جرى العادة فلم اشعر إلا وقد جاءت من عنده ممزقة الثياب باكية العين ففرغت من ذلك وقلت أنا لله وإنا إليه راجعون وتوهمت انه امر بالقبض علينا فقلت لها هل المتوكل غضب علينا ، فقالت واين المتوكل ان المتوكل قد انقضى حكمه وانمحي رسمه فقلت اخبرينى بحقيقة الأمر فقالت انه كان جالسا وراء الستارة يشرب وعنده الفتح بن خاقان وصدقه بن صدقة فهجم عليه

ولده المنتصر هو جماعه من الاتراك فقتله وانقلب السرور بالسرور والحظ الجميل بالبكاء والعويل فهربت أنا والجارية وسلمنا الله ثم قمت في الحال يا امير المؤمنين وانحدرت إلى البصرة وجاءني الخبر بعد ذلك بوقوع الحرب بين المنتصر والمستعين فخفت فنقلت زوجتي وجميع مالي إلى البصرة وهذه حكايتي يا امير المؤمنين لازدتها حرفا ولا نقصتها حرفا فجميع مانظرته في بيتي يا امير المؤمنين مما عليه اسم جدك المتوكل هو من نعمته علينا لان اصل نعمتنا من اصولك الاكرمين وانتم اهل النعم ومعدن الكرم وفرح الخليفة بذلك فرحا شديدا وتعجب من حديثه ثم اخرجت للخليفة الجارية واولادى منها فقبلوا الأرض بين يديه فتعجب من جمالهم واستدعى بدواة وكتب لنا برفع الخراج عن املاكنا عشرين سنة وفرح الخليفة واتخذ نديما إلى ان فرق الدهر بينهم وسكنوا القبور بعد القصور فسبحان الملك الغفور ... ومما يحكى أيضاً ايها الملك السعيد انه كان في قديم الزمان رجل تاجر اسمه عبد الرحمن قد زرعه الله بنتا وولدا فسمى البنت كوكب الصباح لشدة حسنها وجمالها وسمى الولد قمر الزمان لشدة حسنه ولما نظر ما عطاها الله من الحسن والجمال والبهاء والاعتدال خاف عليهما من اعين الناظرين والسنة الحاسدين ومكر الماكرين وتحيل الفاسقين فحجبهما عن الناس في قصر مدة اربعة عشر سنة ولم يرهما احد غير والديهما وجارية تتعاطى خدمتهما وكان والدهما يقرأ القرآن كما انزله الله وكذلك امهما تقرأ القرآن فصارت الام تقرأ بستها والرجل يقرأ ولده حتى حفظا القرآن وتعلما الخط والحساب والفنون والآداب من ابيهما وامهما ولم يحتاجا إلى معلم فلما بلغ الولد مبلغ الرجال قالت للتاجر زوجته إلى متى وانت حاجب ولدك قمر الزمان عن اعين الناس اهو بنت أو غلام فقال لها غلام ، قالت : حيث كان غلاما لم لم تأخذه معك إلى السوق وتقعده في الدكان حتى يعرف الناس ويعرفوه لأجل ان يشتهر عندهم انه ابنك وتعلمه البيع والشراء وربما يحصل لك امر فيكون الناس قد عرفوا انه ولدك فيضع يده على مخلفاتك واما إذا مت على هذه الحالة وقال للناس أنا ابن التاجر عبد الرحمن فإنهم لا يصدقونه بل يقولون له مارأيناك ولا نعرف ان له ولدا وتأخذ اموالك الحكام ويصير ولدك محروما وكذلك البنت مرادى ان اشهرها عند الناس لعل احدا كفوا لها بخطبها فنزوجها له نفرح بها فقال لها مخافة عليهما من أعين الناس وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الرابعة والستون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن زوجة التاجر لما قالت له ذلك الكلام قال لها مخافة عليهما من اعين الناس لانى محب لهما والمحب شديد الغيرات وقد احسن من قال هذه الأبيات :

اغار عليك من نظرى ومنى ومنك ومن مكانك والزمان
ولو انى وضعتك فى عيوني دواما ماسئمت من التداني
ولو واصلتنى فى كل يوم إلى يوم القيامة ماكفاني

فقالت له زوجته : توكل على الله ولا بأس على من يحفظه الله وخذه فى هذا اليوم معك إلى الدكان ثم انها البسته بدلة من افخر الملابس فصار فتنة للناظرين وحسرة فى قلوب العاشقين واخذه ابوه معه ومضى به إلى السوق فصار كل من رآه يفتن به ويتقدم إليه ويبوس يده ويسم عليه وصار ابوه يشتتم الناس حيث تبعوه لقصد الفرجة وصار البعض من الناس يقول ان الشمس قد طلعت فى المحل الفلانى واشرقت فى السوق البعض يقول مطلع البدر فى الجهة الفلانية والبعض يقول ظهر هلال العيد على عباد الله وصاروا يلمحون إلى الولد بالكلام ويدعون له وقد حصل لابيخ خجل من كلام الناس ولا يقدر ان يمنع احدا منهم عن الكلام وصار يشتتم امه ويدعو عليها لانها هى التى كانت سببا فى خروجه والتفت ابوه فرأى الخلائق مزدحمين عليه خلفه وقدامه وهو ماش إلى أن وصل إلى الدكان ففتح الدكان وجلس واجلس ولده قدامه والتفت إلى الناس فرأهم قد سدوا الطريق وصار كل من مر به من رايح وغاد يقف قدام الدكان وينظر إلى ذلك الوجه الجميل ولا يقدر ان يفارقه وانعقد عليه اجماع النساء والرجال متمثلين بقول من قال :

خلقت الجمال لنا فتنة وقلت لنا يا عبادى اتقون
انت جميل تحب الجمال فكيف عبادك لا يعشقون

فلما رأى التاجر عبد الرحمن الناس مزدحمين عليه وواقفين صفوفًا نساء ورجالا لديه شاخصين لولده خجل غاية الخجل وصار متحيراً في أمره ولم يدر ماذا يصنع فلم يشعر إلا ورجل درويش من السياحين وعليه شعار عباد الله الصالحين قد أقبل عليه من طرف السوق ثم تقدم إلى الغلام وصار ينشد الأشعار ويرخي الدموع الغزار فلما رأى قمر الزمان جالسا كأنه قضيب البان نابت على كثيب من الزعفران أفاض دمع العين وأنشد هذين البيتين :

رأيت غصنا على كثيب شبيهه بدر إذا تلالاً
فقلت ما الاسم قال لؤلؤ فقلت لى لى فقال لالا
ثم ان الدرويش صار يمشى الهوينا ويمسح شيبته بيده اليمنى فانشق لهيئته قلب الزحام
فلما نظر إلى الغلام اندهش منه العقل والناظر وانطبق عليه قول الشاعر:

فبينما ذاك المليح فى محل من وجهه هلال عيد الفطر هل
إذا بشيخ ذى وقار قد اهل معتمدا فى مشيه على مهل
يرى عليه أثر للزهد

قد مارس الايام والليالي وخاض فى الحرام والحلال
وهام بالنساء والرجال ورق حتى صار كالخلال
وعاد عظما باليا فى جلد

وكان فى ذا الفن اعجميا الشيخ عنده يرى صبيا
وفى محبة النساء عذريا فى الخصلتين ماهرا غويا
إفزينب لديه مثل زيد

يهيم بالحسنا ويهوى الحسنات ويندب الربع ويبكى الدمنا
تخاله من فرط شوق غصنا مع الصبا إلى هناك أو هنا
من الجمود من طباع الصلد

وكان فى فن الهوى خبيرا مستيقظا فى أمره بصيرا
وجاب منه السهل والعسيرا وعانق الظبية والغريرا
وهام بالشيب معا والمراد

ثم تقدم إلى الولد واعطاه عرق ريحان فمد ابوه يده إلى جيبه واخرج له مائيسر من الدرهم وقال خذ نصيبك يادرويش واذهب إلى حال سبيلك فاخذ منه الدراهم وجلس على مسطبة الدكان قدام الولد وصار ينظر إلى الولد ويبكى ويتحسر حسرات متتابعة ودموعه كالعيون النابعة فصارت الناس تنظر إليه وتعترض عليه وبعضهم يقول كل الدروايش فساق وبعضهم يقول ان الدرويش فى قلبه من عشق الولد احتراق واما ابوه فانه لما عاين هذا الحال قام وقال قم ياولدى حتى نقفل الدكان ونروح إلى بيتنا ولا يتبقى لنا فى هذا اليوم بيع ولا شراء الله تعالى يجازى امك بما فعلت معنا فإنها هى التى تسببت فى هذا كله ثم قال يادرويش قم حتى اقفل الدكان فقام الدرويش وقفل التاجر دكانه واخذ ولده ومشى فتبعهما الدرويش والناس إلى ان وصلا إلى منزلهما فدخل الولد المنزل والتفت التاجر إلى الدرويش وقال له ماتريد يادرويش ومالى التبكى ، فقال ياسيدى اريد ان اكون ضيفك فى هذه الليلة والضيف ضيف الله تعالى فقال مرحبا بضيف الله ادخل يادرويش وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الخامسة والستون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن الدرويش لما قال للتاجر والد قمر الزمان انا ضيف الله فقال له التاجر مرحبا بضيف الله ادخل يادرويش وقال التاجر فى نفسه ان كان هذا الدرويش عاشقا للولد وطلب منه فاحشة فلا بد ان اقتله فى هذه الليلة واخفى قبره وان كان ماعنده فساد فإن الضيف يأكل نصيبه ثم انه ادخل الدرويش هو وقمر الزمان فى قاعة وقال سرا لقمر الزمان ياولدى اجلس بجانب الدرويش وناغشة ولاعبه بعد ان اخرج من عندكما فان طلب منك فسادا فانا اكون ناظرا لكما من الطاقة المطة على القاعة فانزل اليه واقتله ثم ان الولد لما اختلى به الدرويش فى تلك القاعة قعد بجانب الدرويش فصار الدرويش ينظر إليه ويتحسر ويبكى وإذا كلمه الولد يرد عليه برفق وهو يرتعش ويلتفت الى الولد ويتنهد ويبكى الى أن أتى العشاء فصار يأكل وعينه من الولد ولا يفتر عن البكاء فلما مضى ربع الليل وفرغ الحديث وجاء وقت النوم قال ابو الولد ياولدى تقيد بخدمة عمك الدرويش ولا تخالفه واراد ان يخرج فقال له الدرويش ياسيد خذ

ولدى معك او نم عندنا ، قال لا وهامو ولدى نائم عندك ربما تشتهي نفسك شيئا فولدى يقضى حاجتك ويقوم بخدمتك ثم خرج وخلاهما وقعد فى قاعة ثانية فيها طاقة تطل على القاعة التى هما فيها هذا ماكان من امر التاجر واما ماكان من امر الولد فإنه تقدم إلى الدرويش وصار يناغشة ويعرض نفسه عليه فاغتاظ الدرويش وقال له ماهذا الكلام ياولدى اعوذ بالله من الشيطان الرجيم اللهم ان هذا منكر لا يرضيك ابعد عني ياولدى ثم قام الدرويش من مكانه وقعد بعيدا عن الولد فتبعه الولد ورمى روحه عليه وقال له لا شئ يادرويش تحرم نفسك من لذة وصالى وأنا قلبى يحبك فازداد غيظ الدرويش وقال له ان لم تتمنع عني ناديت اباك واخبره بخبرته فقال له ان ابى يعرف اننى بهذه الصفة ولا يمكن انه يمنعنى فاجبر بخاطرى لاي شئ تتمنع عني اما اعجبك فقال له والله ياولدى ماافعل ذلك ولو قطعت بالسيوف البواتر وانشد قول الشاعر:

ان قلبى يهوى الملاح ذكورا واناثا ولست بالمتواني
بل اراهم اصائلا وبكورا لم اكن لائطا ولا انا زاني

ثم بكى وقال له قم افتح لى الباب حتى اروح إلى حال سبيلى انا مابقيت انام فى هذا المكان ثم قام على قدمية فتعلق به الولد وصار يقول له انظر لاشراق وجهى وحمرة خدى ولين معاطفى ورقة شفائفى ثم كشف له عن ساق يخجل الخمر والساقى وورنا إليه بحظ يعجز السحر والراقى وكان بديع الجمال رخيم الدلال كما قال فيه بعض من قال :

لم انسه منذ قام بكشف عامدا عن ساقه كاللؤلؤ البراق
لا تعجبوا من ان تقوم قيامتي ان القيامة يوم كشف الساقى

ثم بين له الغلام صدره وصار يقول له انظر إلى نهودى فانها احسن من نهود البنات وريقى احلى من السكر النبات فدع الورق والزهادة وخلنا من النسك والعبادة واغتنم وصالى وتمل بجمالى ولا تخف من شئ ابدا وعليك الامان من الردى واترك هذه البلاد فانها بئست العادة وصار يريه ماخفى من محاسنه ويديه ويشنى عنان عقله بتشنيه والدرويش يلفت وجهه ويقول اعوذ بالله استحى ياولدى ان هذا شئ حرام لا أفعله ولا

فى المنام فشدد عليه الغلام فانفلت منه الدرويش واستقبل القبلة وصار يصلى فلما راه يصلى تركه حتى صلي ركعتين وسلم واراد ان يتقدم إليه فنوى الصلاة ثاني مرة وصلى ركعتين ولم يزل يفعل هكذا ثالثا ورابعا وخامسا فقال له الولد ماهذه الصلاة هل مرادك ان تطير على السحاب اضعفت حظنا وانت طول الليل فى المحراب ثم ان الغلام ارتقى عليه وصار يبوسه بين عينيه فقال له يا ولدى اخز عنك الشيطان وعليك بطاعة الرحمن فقال له ان لم تفعل بى ما اريد انا دى ابنى وأقول له ان الدرويش يريد ان يفعل بى الفاحشة فيدخل عليك ويضربك حتى يكسر عظمك على لحمك كل هذا وابوه ينظر بعينه ويسمع باذنه فثبت عند ابنى الولد ان الدرويش ماعنده فساد وقال فى نفسه لو كان هذا الدرويش مفسودا ما كان يتحمل هذه المشقة كلها ثم ان الولد صار يحاول الدرويش وكلما نوى الصلاة قطعها عليه حتى اغتاز الدرويش غاية الغيظ واغلظ على الولد وضربه فبكى الولد فدخل عليه ابوه ومسح دموعه واخذ بخاطره وقال للدرويش يا اخى حيث كنت على هذه الحالة لاي شئ تبكى وتتحسر حين رأيت ولدى هل لهذا من سبب ، قال له نعم ، فقال له انا لما رأيتك تبكى عند رؤيته ظننت فيك سوء فامرت الولد بهذا الامر حتى اجربك واضمرت انى إذا رأيتك تطلب منه فاحشة ادخل عليك واقتلك فلما رأيت ما وقع منك عرفت انك من الصلاح على غاية ولكن بالله عليك ان تخبرنى بسبب بكائك فتنهد الدرويش وقال له ياسيدى لا تحرك على ساكن الجراح فقال لابى ان تخبرنى فقال اعلم اننى درویش سياح فى البلاد والاقطار لاعتبر باثار خالق الليل والنهار فاتفق اننى دخلت مدينة البصرة فى يوم جمعة ضحوة النهار وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السادسة والستون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن الدرويش لما قال للتاجر اننى درویش سياح فاتفق اننى دخلت مدينة البصرة فى يوم جمعة ضحوة النهار فرأيت الدكاكين مفتوحة وفيها من سائر الأصناف والبضائع والمأكول والمشرب وهى خالية ليس فيها رجل ولا

امراة ولا بنت ولا ولد وليس في الشوارع والأسواق كلاب ولا قطط ولا حس حسيس ولا أنس أنيس فتعجبت من ذلك وقلت ياترى اين راح اهل هذه المدينة بقططهم وكلابهم وما فعل الله بهم وكنت جائعا فاخذت عيشا سخنا من فرن خباز ودخلت دكان زيات وبسست العيش بالسمن والعسل واكلت وطلعت دكان شربات فشربت ما اردت ورأيت القهوة مفتوحة فدخلتها ورأيت فيها الكبارج علي النار ممتلئة بالقهوة وليس فيها احد وشربت كفايتي وقلت ان هذا لشيء عجيب كان اهل هذه المدينة اتاهم الموت فماتوا كلهم في هذه الساعة أوخافوا من شيء نزل بهم فهربوا وماقدروا ان يقفلوا دكاكينهم فبينما أنا افكر في هذا الأمر وإذا بصوت نوبة تدق فخفت واختفيت حصة من الزمان وصرت انظر من خلال الخروق فرأيت جوارى كأنهن الأقمار قد مشين في السوق زوجا زوجا من غير غطاء بل مكشوفات الوجوه وهن اربعون زوجا بثمانين جارية ورأيت وليدة راكبة علي جواد لا يقدر ان ينقل اقدامه مما عليه وعليها من الذهب والفضة والجواهر وتلك الوليدة مكشوفة الوجه من غير غطاء وهي مزينة بأفخر الزينة ولابسة افخر الملبوس وفي عنقها عقد من الجواهر وفي صدرها قلائد من الذهب وفي يديها اساور تضي كالنجوم وفي رجلها خلاخل من الذهب مرصعة بالمعادن والجوارى قدامها وخلفها وعن يمينها وعن شمالها وبين يديها جارية مقلدة بسيف عظيم قبضته من زمرد وعلائقه من ذهب مرصع بالجواهر فلما وصلت تلك الصبية إلى الجهة التي قدامي حبست عنان الجواد وقالت يابنات اني قد سمعت حسن شيء في داخل هذا الدكان ففتشناه لئلا يكون فيه احد مستخف ومراده ان يتفرج علينا ونحن مكشوفات الوجوه ففتش الدكان الذي قدام القهوة التي انا مستخف فيها وبقيت انا خائفا فرأيتهن قد خرجن برجل وقلن لها ياسيدتنا قد رأينا هنا رجلا وهاهو بين يديك فقالت للجارية التي معها السيف ارمي عنقه فتقدمت إليه الجارية وضربت عنقه ثم تركته مطروحا على الأرض ومضين ففرغت انا لما رأيت هذه الحالة ولكن تعلق قلبي بعشق الصبية وبعد ساعة ظهر الناس وصار كل من كان له دكان يدخلها ودرجت الناس في الاسواق والتموا علي المقتول يتفرجون عليه فخرجت أنا من المكان الذي كنت فيه سرا ولم ينتبه لي احد ولكن تملك قلبي عشق تلك الصبية فصرت اتجسس عليها سرا فلم يخبرني احد عنها بخبر ثم اني خرجت من البصرة وفي قلبي من عشقها حسرة فلما رأيت ابنك هذا

رأيته أشبه الناس بتلك الصبية فاذا ذكرني بها وهي على نار الغرام واضرم بقلبي لهيب الهيام وهذا سبب بكائي ثم انه بكى بكاء شديدا ما عليه من مزيد وقال يا سيدي بالله عليك ان تفتح لي الباب حتى اذهب إلى حال سبيلي ففتح له الباب وخرج هذا ما كان من امره واما ما كان من امر قمر الزمان فإنه لما سمع كلام الدرويش اشتغل باله بعشق تلك الصبية وتمكن منه الغرام وهاج به الوجد والهيام فلما أصبح الصباح قال لآبيه كل اولاد التجار يسافرون البلاد لتحصيل المراد وليس منهم واحد إلا وابوه يجهز له بضاعة فيسافر بها ويربح فيها ولاي شئ يا أبي لم تجهز لي تجارة حتى اسافر بها وانظر سعدي فقال له يا ولدي ان التجار مقلون من المال فيسفرون اولادهم من اجل الفوائد والمكاسب وجلب الدنيا واما انا فعندي اموال كثيرة وليس عندي طمع فكيف اغربك وأنا لا اقدر على فراقك ساعة خصوصا وانت فريد من الجمال والحسن والكمال واخاف عليك فقال له يا أبي لا يمكن إلا ان تجهز لي متجرا لاسافر به والا اغافلك واهرب ولو من غير مال ولا تجارة وان اردت تطيب خاطري فجهز لي بضاعة حتى اسافر وانفرج علي بلاد الناس فلما رآه أبوه متعلقاً بالسفر اخبر زوجته بهذا الخبر وقال لها ان ولدك يريد ان اجهز له متجرا لياسافر به إلى بلاد الغربية مع ان الغربية كربة فقالت له زوجته ماذا يضرك من ذلك ان هذه عادة اولاد التجار فكلهم يتفاحرون بالاسفار والمكاسب فقال لها ان غالب التجار فقراء يطلبون كثرة المال واما أنا فمالي كثير فقالت له زيادة الخير لا تضر وان كنت انت لا تسمح له بذلك فانا اجهز له متجرا من مالي فقال التاجر اني اخاف عليه من الغربية لانها يئست الكرية قالت لا بأس بالاغتراب الذي فيه الاكتساب وإلا يذهب ولدنا ونطلبه فلا نراه ونفتضح بين الناس فقبل التاجر كلام زوجته وجهز متجرا لولده بتسعين الف دينار واعطته امه كيسا فيه اربعون فصا من ثمين الجواهر اقل قيمة الواحد خمسمائة دينار وقالت يا ولدي احتفظ علي هذه الجواهر فإنها تنفعك فاخذ قمر الزمان جميع ذلك وسافر إلى البصرة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السابعة والستون بعد التسعمائة

قالت : بلغني أيها الملك السعيد أن قمر الزمان أخذ جميع ذلك وسافر إلى البصرة وكان قد وضع الجواهر في كمر وشده علي وسطه ولم يزل مسافراً حتى لم يبق بينه وبين

البصرة إلا مرحلة واحدة فخرج عليه العرب وعروه وقتلوا رجاله وخدمه فرقد بين قتيلين ولطخ روحه بالدم فظن العرب انه مقتول فتركوه ولم يتقرب منه احدا ثم اخذوا امواله وراحوا فلما راح العرب إلى حال سبيلهم قام قمر الزمان من بين القتلي ومشى وهو لا يملك شيئا غير الفصوص التي علي حزامه ولم يزل سائرا حتي دخل البصرة فاتفق ان دخوله كان في يوم جمعة وكانت المدينة خالية من الناس كما اخبر الدرويش فرأي الأسواق خالية والدكاكين مفتوحة وهي ممتلئة بالبضائع فاكل وشرب وصار يتفرج فبينما هو كذلك اذ سمع النوبة تدق فاخترق في دكان إلى ان جاءت البنات فتفرج عليها ولما رأي الصبية راكبة اخذه العشق والغرام وملكه الوجد والهيام حتي صار لا يستطيع القيام وبعد حصة من الزمان ظهرت الناس وملأت الأسواق فذهب إلى السوق وتوجه إلى رجل جوهرى واخرج له حجرا من الاربعين يساوي ألف دينار فباعه له ورجع إلى محله ثم بات تلك الليلة فلما أصبح الصباح غير حوايحه ودخل الحمام وطلع كأنه البدر التمام ثم باع اربعة فصوص باربعة آلاف دينار وصار يتفرج في شوارع البصرة وهو لا بس افخر الملابس حتي وصل إلى سوق فرأي فيه رجلا مزينا فدخل عنده وحلق رأسه وعمل معه صحبة ثم قال له ياوالدي انا غريب البلاد وبالامس دخلت هذه المدينة فرأيتها خالية من السكان وما فيها احد من انس ولا جان ثم اني رأيت بناتا وبينهم صبية راكبه في موكب واخبره بما رأي فقال له ياوالدي هل اخبرت غيري بهذا الخبر قال لا فقال له ياوالدي اياك ان تذكر هذا الكلام قدام احد غيري فإن كل الناس لا يكتمون الكلام والاسرار وانت ولد صغير فاخاف عليك ان ينتقل الكلام من ناس إلى ناس حتي يصل إلي اصحابه فيقتلوك واعلم ياوالدي ان هذا الذي رأيت ما احد رآه ولا يعرفه في غير هذه المدينة واما اهل البصرة فانهم يموتون بهذه الحسرة وفي كل يوم جمعة عندضحوة النهار يحبسون الكلاب والقطط ويمنعونها عن المشي في الأسواق وجميع اهل المدينة يدخلون الجوامع ويغلقون عليهم الابواب ولا يقدر احد منهم ان يمر في السوق ولا ان يطل من طاقة ولا يعرف احد ماسبب هذه البلية ولكن ياوالدي في هذه الليلة اسأل زوجتي عن سببها فانها داية تدخل بيوت الاكابر وتعرف اخبار هذه المدينة فان شاء الله تعالى تأتي عندي في غد وانا اخبرك بما تخبرني به فكش كبشة من الذهب وقال ياوالدي خذ هذا الذهب واعطه لزوجتك فانها صارت امي وكش كبشة ثانية وقال خذ هذا لك فقال

المزين ياولدي اجلس مكانك حتي اروح إلى زوجتي واسألها واجيئي إليك بالخبر الصحيح ثم تركه في الدكان وراح إلى زوجته واخبرها بشأن الغلام وقال لها مرادي ان تخبريني بحقيقة أمر هذه المدينة حتي اخبر به هذا الشاب التاجر فإنه متولع بالاطلاع علي حقيقة امرها من امتناع الناس والحيوانات عن الاسواق في ضحوة يوم الجمعة واطن انه عاشق وهو كريم سخي فإذا اخبرناه يحصل لنا منه خير كثير فقالت له رح هاته وقل له تعال كلم امك زوجتي فانها تقرئك السلام وتقول لك ان الحاجة مقضية فذهب إلى الدكان فرأي قمر الزمان ينتظره فاخبره بالخبر وقال له ياولدي اذهب بنا إلى امك زوجتي فإنها تقول لك ان الحاجة مقضية ثم اخذه وسار به حتي دخل علي زوجته فرحبت به واجلسته ثم انه اخرج مائة دينار واعطاها لها وقال لها ياامي اخبريني عن هذه الصبية من تكون فقالت ياولدي اعلم ان سلطان البصرة قد جاءته جوهرة من عند ملك الهند فاراد ان يثقبها فاحضر جميع الجوهريه وقال لهم اريد منكم ان تشقوا لي هذه الجوهرة والذي يثقبها له علي تمنية فمهما تمناه اعطيته له وان كسرها فاني ارمي رأسه فخافوا وقالوا ياملك الزمان ان الجواهر سريع العطب وقل ان يثقبه احد ويسلم لان الغالب عليه الكسر فلا تحملنا مالا نطبق فنحن لا يخرج من ايدينا ان نثقب هذه الجوهرة وإنما شيخنا اخبر منا فقال الملك ومن شيخكم قالوا له المعلم عبيد وهو اخبر منا بهذه الصناعة وعنده اموال كثيرة وله معرفة جيدة فارسل إليه واحضره بين يديك وأمره ان يثقب لك هذه الجوهرة فارسل إليه وأمره بثقبها وشرط عليه الشرط المذكور فاخذها وثقبها على مزاج الملك فقال له تمن علي يامعلم فقال ياملك الزمان امهلني إلى غد والسبب في ذلك انه اراد ان يشاور زوجته وكانت زوجته تلك الصبية التي رأيتها في الموكب وكان يحبها محبة شديدة ومن عظم محبته لها أنه كان لا يفعل شيئاً إلا إذا شاورها فيه ولاجل ذلك امهل التمنية حتي يشاورها فلما اتى إليها قال لها اني ثقت للملك جوهرة واعطاني تمنية وقد امهلته حتي اشاورك فاي شئ تريدني حتي اتمناه قالت نحن عندنا اموال لا تأكلها النيران ولكن ان كنت تحبني فتمن علي الملك انه ينادي في شوارع البصرة ان اهلها يدخلون الجوامع يوم الجمعة قبل الصلاة بساعتين ولا يبقى في البلد كبير ولا صغير حتي يكون في المسجد أو في البيت وتقفل عليهم ابواب المساجد والبيوت ويتركون دكاكين البلد مفتوحة وأنا اركب بجواري واشق في المدينة ولا ينظرني احد من طاقة ولا من شباك وكل من عترت

به قتله فراح إلى الملك وتمني عليه هذه الأمنية فاعطاه ماتمناه ونادي بين أهل البصرة وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثامنة والستون بعد التسعمائة

قالت : بلغني أيها الملك السعيد أن الملك لما اعطي الجوهري ماتمناه ونادي بين أهل البصرة بما تمناه قالوا : اننا نخاف علي البضايح من الققط والكلاب فامر الملك بحبسها في ذلك اليوم حتي تخرج الناس من صلاة الجمعة وصارت تلك الجارية تخرج في كل يوم جمعة قبل الصلاة بساعتين وتوكب بجواربها في شوارع البصرة ولا يقدر احد ان يمر في السوق ولا ان يطل من طاقة ولا من شباك فهذا هو السبب وقد عرفتكم بالجارية ولكن يا ولدي هل مرادك معرفة خبرها أو مرادك الاجتماع بها ، فقال يامي مرادي الاجتماع بها فقالت اخبرني بما عندك من الذخائر الفاخرة ، فقال يامي عندي من ثمين المعادن اربعة اصناف صنف ثمن كل واحد منه خمسمائة دينار وصنف ثمن كل واحد منه سبعمائة دينار وصنف ثمن كل واحد منه ثمانمائة دينار وصنف ثمن كل واحد منه الف دينار قالت له : وهل تسمح نفسك باربعة منها . قال نفسي تسمح بالجميع ، قالت قم يا ولدي من غير مطرود وأخرج منها فصا يكون ثمنه خمسمائة دينار واسأل عن دكان المعلم عبيد شيخ الجوهري واذهب إليه تراه جالسا في دكانه وعليه ثياب فاخرة وتحت يده الصناعات فسلم عليه واجلس علي الدكان واخرج الفص وقل له يامعلم خذ هذا الحجر وصغه لي خاتما بالذهب ولا تجعله كبيرا بل اجعله قدر مثقال غير زيادة واصنعه جيدا ثم اعطه عشرين دينارا واعط الصناعات كل واحد دينارا واقعد عنده حصصا وتحدث معه وإذا انك سائل فاعطه دينارا واطهر الكرم حتي يتولع بمحببتك ثم قم من عنده ورجع إلى منزلك وبت هناك فإذا اصحبت فهاهنا معك مائة دينار واعطها لابيک فانه فقير قال وهو كذلك ثم خرج من عندها وذهب إلى الوكالة واخذ فصا ثمنه خمسمائة دينار وعمد به إلى سوق الجواهر واسأل عن دكان المعلم عبيد شيخ الجوهري فدلوه على دكانه فلما وصل إلى الدكان رأى شيخ الجوهري رجلا مهابا وعليه ثياب فاخرة وتحت يده اربعة صناعات فقال له السلام عليكم فرد عليه السلام ورحب به واجلسه فلما جلس اخرج له الفص وقال له يامعلم اريد منك ان تصوغ لي هذا الحجر خاتما بالذهب ولكن اجعله قدر مثقال من غير زيادة

وصغه صياغة طيبة ثم اخرج له عشرين ديناراً وقال له خذ هذه في نظير نقشه والاجرة باقية ثم اعطي كل صانع ديناراً فاحبه الصانع واحبه المعلم عبيد وقعد يتحدث معه وصار كل من اتاه من السائلين يعطيه ديناراً فتعجبوا من كرمه ثم ان المعلم عبيد كان عنده عدة في بيته مثل العدة التي في الدكان وكان من عادته انه إذا اراد ان يصنع شيئاً غريباً يشتغله في بيته حتي ان الصانع لا يتعلمون منه الصنعة الغريبة وكانت الصبية زوجته تجلس قدامه فإذا كانت قدامه ونظر إليها فإنه يصنع كل شئ غريب في صناعته بحيث لا يليق إلا بالملوك فقعد يصنع هذا الخاتم صنعة عجيبة في البيت فلما رآته زوجته قالت له مامراك ان تصنع بهذا الفص قال اريد ان اصوغه خاتماً بالذهب فان ثمنه خمسمائة دينار فقالت له لمن قال غلام تاجر جميل الصورة له عيون تجرح وخدود تقدح وله فم كخاتم سليمان ووجنات كشقائق النعمان وشفائف حمر كالمرجان وله عنق مثل اعناق الغزلان وهو ابيض مشرب بحمرة ظريف لطيف كريم فعل كذا كذا وصار تارة يصف لها حسنه وجماله وتارة يصف لها كرمه وكماله ولا زال يذكر لها محاسنه وكرم اخلاقه حتي عشقها فيه ولم يكن احد اعرض من الذي يصف لزوجته انساناً بالحسن والجمال وفرط سخائه بالمال فلما فاض بها الغرام قالت له هل يوجد فيه شئ من محاسني فقال لها جميع محاسنك كلها فيه وهو شبيهك في الصفة وربما كان عمره قدر عمرك ولولا اني اخاف علي خاطرك لقلت انه احسن منك بالف مرة فسكتت ولكن التهمت نار محبته في قلبها ثم ان الصايغ لم يزل يتحدث معها في تعداد محاسنه حتي فرغ من صياغة هذا الخاتم ثم ناوله لها فلبسته فجاء علي قدر اصبعها فقالت له ياسيدي ان قلبي حب هذا الخاتم واشتهي انه يكون لي ولا انزعه من اصبعي فقال لها اصبري فان صاحبه كريم وانا اطلب ان اشتريه منه فإن باعني اياه جئت به إليك وان كان عنده حجر آخر اشتريه واصوغه مثله وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة التاسعة والستون بعد التسعمائة

قالت : بلغني أيها الملك السعيد أن الجوهري قال لزوجته اصبري فان صاحبه كريم وانا اطلب ان اشتريه منه فإن باعني اياه جئت به إليك وان كان عنده حجر آخر اشتريه واصوغه لك مثله هذا ماكان من امر الجوهري وزوجته واما ماكان من امر قمر الزمان

فإنه بات في منزله فلما أصبح اخذ مائة دينار واتي إلى المعجوز زوجة المزين وقال لها خذي هذه المائة دينار فقالت له اعطها لايك فاعطاها له ثم انها قالت له هل فعلت كما قلت لك قال نعم قالت له : قم توجه الان إلي شيخ الجوهري فإذا اعطاك الخاتم فضعه في رأس اصبعك وانزعه بسرعة وقل له يامعلم اخطأت ان الخاتم جاء ضيقا فيقول لك ياتاجر هل اكسره واصوغه واسعا فقل له لا احتاج إلي كسره وصياغته ثانيا ولكن خذه واعطه لجارية من جواريك واخرج له حجرا آخر يكون ثمنه سبعمائة دينار وقل له خذ هذا الحجر صغه لي فإنه احسن من ذلك واعطه ثلاثين دينارا واعطي لكل صانع دينارين وقل له هذه الدنانير في نظير نقشه والاجرة باقية ثم ارجع إلى منزلك وبت هناك وتعال في الصباح ومعك مائتان دينار وانا اكمل لك بقية الحيلة ثم انه ذهب الي الجوهري فرحب به واجلسه علي الدكان فلما جلس قال له هل قضيت الحاجة قال نعم واخرج له الخاتم فاخذه في رأس اصبعه ثم نزعه سريعا وقال اخطأت يامعلم ورماء له وقال له أنه ضيق علي اصبعي فقال له الجوهري ياتاجر هل اوسعه قال لا ولكن خذه احسانا والبسه لبعض جواريك فان ثمنه تافه لانه خمسمائة دينار فلا يحتاج إلى صياغته ثانيا ثم اخرج له فصا آخر ثمنه سبعمائة دينار وقال له اصنع هذا ثم اعطاه ثلاثين دينار واعطي كل صانع دينارين فقال له ياسيدي لما نصوغ الخاتم نأخذ اجرتة قال هؤلاء في نظير نقشه والاجرة باقية ثم تركه ومضى فاندش الجوهري من شدة كرم قمر الزمان وكذلك الصانع ثم ان الجوهري ذهب إلى زوجته وقال لها يافلانة مارأت عيني اكرم من هذا الشاب وانت بختك طيب لانه اعطاني الخاتم بلا ثمن وقال لي اعطه لبعض جواريك وحكي لها القصة ثم قال لها اظن ان هذا الولد ماهو من اولاد التجار وإنما هو من اولاد الملوك والسلاطين وصار كلما مدحه تزداد فيه غراما ووجداه وهياما ثم لبست الخاتم والجوهري صاغ له الثاني اوسع من الأول بقليل فلما فرغ من صياغته لبسته في اصبعها من داخل الخاتم الأول ثم قالت ياسيدي انظر ما احسن الخاتمين في اصبعي فاشتبهى ان يكون الخاتمان لي فقال لها اصبري لعلي اشترى الثاني لك ثم بات فلما أصبح اخذ الخاتم وتوجه إلى الدكان هذا ماكان من امره واما ماكان من امر قمر الزمان فإنه أصبح متوجها إلى المعجوز زوجة المزين واعطاها مائتي دينار فقالت له : توجه إلي الجوهري فإذا اعطاك الخاتم فضعه في اصبعك وانزعه سريعا وقل اخطأت يامعلم ان الخاتم جاء واسعا والمعلم

الذي يكون مثلك إذا اتاه مثلي بشغل ينبغي ان يأخذ القياس فلو كنت اخذت قياس اصبعي ما اخطأت واخرج له حجرا آخر يكون ثمنه ألف دينار وقل له خذ هذا اصنعه واعط هذا الخاتم إلى جارية من جواريك ثم اعطه اربعين دينارا واعط كل صانع ثلاثة دنائير وقل له هذا في نظير نقشه واما الأجرة فإنها باقية وانظر ماذا يقول لك ثم تعال ومعك ثلاثمائة دينار واعطها لايك يستعين بها علي وقته فإنه رجل فقير الحال ، فقال : سمعا وطاعة ثم انه توجه إلي الجوهري فرحب به واجلسه ثم اعطاه الخاتم فوضعه في اصبعه ونزعه بسرعة وقال له ينبغي للمعلم الذي مثلك إذا اتاه مثلي بشغل ان يأخذ قياسه فلو كنت اخذت قياس اصبعي ما اخطأت ولكن خذه واعطه لبعض جواريك ثم اخرج له حجرا ثمنه ثمانمائة دينار وقال له خذ هذا واصنعه لي خاتما علي قدر اصبعي فقال صدقت والحق معك فاخذ القياس واخرج له اربعين دينارا وقال له خذ هذه في نظير نقشه والاجرة باقية ، فقال له ياسيدي كم اجرة اخذناها منك فاحسانك علينا كثير فقال له لا بأس ثم انه تحدث معه حصة وصار كلما يمر به سائل يعطه دينارا وبعد ذلك تركه وانصرف هذا ما كان من امره واما ما كان من امر الجوهري فإنه توجه إلى بيته وقال لزوجته ما اكرم هذا الشاب التاجر فما رأيت اكرم منه لا اجمل منه ولا احلى من لسانه وصار يذكر لها محاسنه وكرمه ويبالغ في مديحه فقالت له يا عديم الذوق حيث كنت تعرف فيه هذه الصفات وقد اعطاك خاتمين ثمينين ينبغي لك ان تعزمه وتعمل له ضيافة وتتودد إليه فإذا رأي منك المودة وجاء منزلنا ربما تنال منه خيرا كثيرا وان كنت لا تسمح له بضيافة فاعزمه وانا اعمل له الضيافة من عندي فقال لها هل انت تعرفين انني بخيل حتي تقولي هذا الكلام ، قالت له ما انت بخيل ولكنك عديم الذوق فاعزمه في هذه الليلة ولا تجئ بدونه وان امتنع فاحلف عليه بالطلاق واكد عليه فقال لها على الرأس والعين ثم انه صاغ الخاتم ونام واصبح في ثالث يوم متوجها إلى الدكان وجلس فيها هذا ما كان من امره اما ما كان من امر قمر الزمان فانه اخذ ثلاثمائة دينار وتوجه إلى العجوز واعطاها لزوجها فقالت له ربما يعزم عليك في هذا اليوم فإذا عزم عليك وبست عنده فمهما جرى لك فاخبرني به في الصباح وهات معك اربعمائة دينار واعطها لايك فقال سمعا وطاعة وصار كلما فرغت منه الدراهم يبيع من الاحجار ثم انه توجه إلى الجوهري فقام له واخذه بالاحضان وسلم عليه وعقد معه صحبة ثم انه اخرج له الخاتم فرأه علي قدر

اصبعه فقال له بارك الله فيك ياسيد المعلمين ان الصياغة موافقة ولكن الفص ليس علي مرادي وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الموفية للسبعين بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن قمر الزمان لما قال للجوهري ان الصياغة موافقة ولكن الفص ليس علي مرادي لان عندي احسن منه فخذ واعطه لبعض جواريك واخرج له غيره واخرج له مائة دينار وقال له خذ اجرتك ولا تؤاخذنا فاننا اتعبناك فقال له ياتاجر ان الذي تعبنا فيه قد اعطينا اياه وتفضلت علينا بشئ كثير وانا قلبي تعلق بحبك ولا اقدر علي فراقك فبالله عليك ان تكون ضيفي في هذه الليلة وتجبر بخاطري فقال لا بأس ولكن لا بد ان اتوجه إلي الخان لاجل ان اوصي اتباعي واخبرهم بانني غير بائت في الخان حتي لا ينتظروني فقال له انت نازل في أي خان قال في الخان الفلاني فقال اجيئ إليك هناك فقال لا بأس ثم أن الجوهري توجه إلي ذلك الخان قبل المغرب خوفا من غضب زوجته عليه ان دخل البيت بدونه ثم انه اخذه ودخل به في بيته وجلسا في قاعة ليس لها نظير وكانت الصبية رآته حين دخوله فافتنت به ثم صارا يتحدثان إلي ان جاء العشاء فاكلا وشربا وبعد ذلك جاءت القهوة الشربات ولم يزل يسامرهم إلى وقت العشاء فصليا الفريضة ثم دخلت عليهما جارية ومعها فنجانان من المشروب فلما شربا غلب عليهما النوم فناما ثم جاءت الصبية فرأتهم نائمين فنظرت في وجه قمر الزمان فاندesh عقلها من جماله وقالت كيف ينام من عشق الملاح ثم قلبته على قفاه وركبت علي صدره ومن شدة غيظها من غرامه نزلت علي خدوده بعلقه بوس حيث اثر ذلك في خده فاشتدت حمرة وزهت وجتته ونزلت علي شفته بالمص ولم تزل تمص شفته حتي خرج الدم في فمها ومع ذلك لم تنطفئ نارها ولم يرو أوارها ولم تزل معه بين بوس وعناق والتفاف ساق علي ساق حتي اشرق جبين الصباح وتبلج الفجر ولاح ثم وضعت في جيبه اربعة عواشق وتركته وراحت وبعد ذلك ارسلت جاريتها بشئ مثل النشوق فوضعتنه في مناخيرهما فعطسا وافاقا فقالت لهما الجارية اعلموا ياسيادي ان الصلاة وجبت فقوموا لصلاة الصبح وانت لهما بالطشت والابريق ثم قال قمر الزمان يامعلم ان الوقت جاء وقد تجاوزنا الحد في النوم فقال الجوهري للتاجر يا صاحبي ان نوم هذه القاعة

ثقل كلما انام فيها يجري لي هذا الأمر فقال صدقت ثم ان قمر الزمان أخذ يتوضأ فلما وضع الماء علي وجهه احرقته خدوده وشفته فقال عجائب إذا كان هوى القاعة ثقيلًا واستغرقنا في النوم فما بال خدودي وشفتي تحرقني ، ثم قال يامعلم ان خدودي وشفتي تحرقني فقال اظن ان هذا من اكل الناموس فقال عجائب وهل يجري لك فيها مثلي قال لا ولكن اذا كان عندي ضيف مثلك يصبح يشكو من قرص الناموس ولا يكون ذلك إلا إذا كان الضيف مثلك امرد واما إذا كان ملتحميا فلا يعف عليه الناموس ومامن الناموس عني إلا لحيتي كأن الناموس لا يهوى اصحاب اللحي فقال له صدقت ثم ان الجارية جاءت لهما بالفطور فافطرا وخرجا وراح قمر الزمان إلى العجوز فلما رآته قالت له اني ارى اثار الحظ على وجهك فاخبرني بما رأيت قال مارأيت شيئا وانما تعشيت أنا وصاحب المحل في قاعة وصلينا العشاء ثم نمنا فما افقنا إلا في الصبح فضحكت وقالت ما هذا الاثر الذي في خدك وعلي شفتك قال لها ان ناموس القاعة فعل معي هذه الفعال فقالت صدقت وهل جري لصاحب البيت مثل ماجري لك قال لا ولكنه اخبرني ان ناموس تلك القاعة لا يضر اصحاب اللحي ولا يعف إلا علي المرد وكلما يكون عنده ضيف فان كان امرد يصبح يشكو من قرص الناموس وان كان ملتحميا فلا يجري له شيء من ذلك فقالت صدقت فهل رأيت شيئا غير هذا قال رأيت في جيبتي اربعة عواشق قالت ارني اياها فاعطاها لها فاخذتها وضحكت وقالت ان معشوقتك قد وضعت هذه العواشق في جيبك قال وكيف ذلك قالت انها تقول لك بالإشارة لو كنت عاشقا مائمت فان الذي يعشق لا ينام ولكن انت لم تزل صغيرا ولا يليق بك إلا اللعب بهذه العواشق فما حملك علي عشق الملاح وقد جاءتك في الليل فرأيتك نائما فقطعت خدودك بالبوس وحطت لك هذه الامارة ولكنها لا يكفيها منك ذلك لابد ان ترسل إليك زوجها فيعزم عليك في هذه الليلة فإذا رحت معه فلا تنم عاجلا وهات معك خمسمائة دينار وتعال اخبرني بما يحصل وانا اكمل لك الحيلة فقال لها سمعاً وطاعة ثم توجه إلى الخان هذا ماكان من امره واما ماكان من امر زوجة الجوهرى فانها قالت لزوجها هل راح الضيف قال نعم ، ولكن يا فلانة ان الناموس شوش عليه في هذه الليلة وقطع خدوده وشفته وأنا استحييت منه فقالت هذه عادة ناموس قاعتنا فانه لا يهوى إلا المرد ولكن اعزمه في الليلة الآتية فتوجه إليه في الخان الذي هو فيه وعزمه واتى به إلى القاعة فاكلا وشربا وصليا

الف ليلة وليلة
العشاء فدخلت عليهما الجارية واعطت كل واحد فنجانا وادرك شهرزاد الصباح فسكتت
عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الحادية والسبعون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن الجارية دخلت عليهما واعطت كل واحد فنجانا
فشربا وناما فأتت الصبية وقالت له ياعلى كيف تنام وتدعي انك عاشق والعاشق لا ينام ثم
ركبت صدره ولا زالت نازلة عليه بيوس وعض ومص وهراش إلى الصباح ثم حطت
إليه في جيبه سكيناً وارسلت جاريتهما عند الصباح فنبهتهما وخدوده كأنها ملتهبة بالنار من
شدة الاحمرار وشفاهه كالمرجان بسبب المص والتقبيل فقال له الجوهري لعل التاموس
شوش عليك قال لا لانه لما عرف النكتة ترك الشكاية ثم انه رأى السكين في جيبه فسكت
ولما افطر وشرب القهوة خرج من عند الجوهري وتوجه إلى الخان وأخذ خمسمائة دينار
وذهب إلى العجوز واخبرها بما رأى وقال لها اني نمت غصبا عني ولما اصبحت مارأيت
شيئا غير سكين في جيبى فقالت له الله يحميك منها في الليلة القابلة انها تقول لك ان
نمت مرة اخرى ذبحتك وانت معزوم عندهم في الليلة القابلة فان نمت ذبحتك فقال
وكيف يكون العمل فقالت اخبرني بما تأكله وتشربه قبل النوم ، قال نتعشى علي عادة
الناس ثم تدخل علينا جارية بعد العشاء وتعطي كل واحد منا فنجانا فمتي شربت فنجانى
نمت ولا افيق إلا في الصباح فقالت له ان الداهية في الفنجان فخذ منها ولا تشربه حتي
يشرب سيدها ويرقد وحين تعطيه لك الجارية قل لها اسقيني ماء فتذهب لتجئى إليك
بالقلة فكب الفنجان خلف المخدة واجعل روحك نائما فلما ترجع إليك بالقلة تظن انك
نمت بعد شرب الفنجان فتروح عنك وبعد حصة يظهر لك الحال واياك ان تخالف امرى
فقال سمعا وطاعة ثم توجه إلى الخان هذا ماكان من امره واما ماكان من امر زوجة
الجوهري فانها قالت لزوجها اكرام الضيف ثلاث ليال فاعزمه مرة ثالثة فتوجه إليه وعزمه
واخذه ودخل به القاعة فلما تعشيا وصليا العشاء وإذا بالجارية دخلت واعطت كل واحد
فنجانا فشرب سيدها ورقد واما قمر الزمان فإنه لم يشرب فقالت له الجارية اما تشرب
ياسيدي فقال لها انا عطشان هاتى القلة فذهبت لتجئى إليه بالقلة فكب الفنجان خلف
المخدة ورقد فلما رجعت الجارية رآته راقدًا فاخبرت سيدتها بذلك وقالت انه لما شرب

الفنجان رقد فقالت الصبية ان موته احسن من حياته ثم اخذت سكيناً ماضية ودخلت عليه وهي تقول ثلاث مرات وانت لم تلحظ الاشارة يا احمق الان اشق بطنك فلما رآها مقبله عليه وفي يدها السكين فتح عينه وقام ضاحكاً فقالت له مافهم هذه الاشارة من فطنتك بل بدلالة ماكر فاخبرني من اين لك هذه المعرفة قال من عجوز جري لي معها كذا وكذا واخبرها بالخبر فقالت له في عذ اخرج من عندنا ورح إلى العجوز وقل لها هل بقي معك من الحيل زيادة عن هذا المقدار فإن قالت لك معي فقل لها اجتهدني في الوصول اليها جهاراً وإن قالت مالي مقدرة وهذا آخر مامعي فاتركها عن بالك وفي ليلة غد يأتي إليك زوجي ويعزمك فتعال معه واخبرني وأنا اعرف بقية التدبير فقال لا بأس ثم بات معها بقية الليلة علي ضم وعناق واعمال حرف الجر باتفاق واتصال الصلة بالموصول وزوجها كتنوين الاضافة معزول ولم يزالا علي هذه الحالة إلى الصباح ثم قالت له انا مايكفيني منك ليلة ولا يوم ولا شهر ولا سنة وانما قصدي ان اقيم معك بقية العمر ولكن اصبر حتي اعمل لك مع زوجي حيلة تحير ذوي الالباب ونبليج بها الارباب وادخل عليه الشك حتي يطلقني واتزوج بك واروح معك إلى بلادك وانقل جميع ماله ودخائره عندك واتحيل لك علي خراب دياره ومحو آثاره ولكن اسمع كلامي وطاوعني فيما اقله لك ولا تخالفني فقال لها سمعاً وطاعة وما عندي خلاف فقالت رح إلي الخان وان جاء زوجي وعزمك فقل له يا اخي ان ابن آدم ثقيل ومتي اكثر التردد اشمأز منه الكريم والبخيل وكيف اروح عندك كل ليلة وارقد انا وانت في القاعة فان كنت انت لا تغتاظ مني فربما اغتاظ حريمك مني بسبب منعك عنه فإن كان مرادك عشتري فخذ لي بيتاً بجانب بيتك وتبقي انت تارة تسهر عندي إلى وقت النوم وأنا تارة اسهر عندك إلى وقت النوم ثم اروح إلى منزلي وانت تدخل حريمك وهذا الرأي احسن من حجبك عن حريمك كل ليلة فانه بعد ذلك يأتي إلى ويشاورني فاشير عليه ان يخرج جارنا فان البيت الذي هو ساكن فيه بيتنا والجار ساكن بالكري ومتي اتيت البيت يهون علينا بقية تدبيرنا ثم انها قالت له رح الان وافعل كما امرتك فقال لها سمعاً وطاعة ثم تركته وراحت وهو جعل روجه نائماً وبعد مدة اتت الجارية فنبهتهما فلما افاق الجوهرى قال ياتاجر لعل الناموس شوش عليك قال لا فقال الجوهرى لعلك اعتدت عليه ثم انهما افطرا وشربا القهوة وخرجا إلى اشغالهما وتوجه قمر الزمان إلى العجوز واخبرها بما جرى وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثانية والسبعون بعد التسعمائة

قالت : بلغني أيها الملك السعيد أن قمر الزمان لما توجه إلى العجوز أخبرها بما جري وقال لها انها قالت لي كذا وكذا وقلت لها كذا وكذا فهل عندك أكثر من هذا التدبير حتي توصليني إلى الاجتماع بها جهارا فقلت يا ولدي إلى هنا انتهى تدبيري وفرغت حيلي فعند ذلك تركها وتوجه إلى الخان ولما أصبح الصباح توجه إليه الجوهري عند المساء وعزمه فقال له لا يمكن اني اروح معك فقال له لماذا وأنا احببتك وما بقيت اقدر علي فراقك فبالله عليك ان تمضي معي فقال له ان كان مرادك طول العشرة معي ودوام الصحبة بيني وبينك فخذ لي بيتا بجانب بيتك وان شئت تسهر عندي وانا اسهر عندك وعند النوم يروح كل منا إلى بيته وينام فيه فقال له ان عندي بيتا بجانب بيتي وهو ملكي فامض معي في هذه الليلة وفي غد اخليه لك فمضي معه وتعشيا وصليا العشاء وشرب زوجها الفنجان الذي فيه العمل فرقد وفنجان قمر الزمان لا غش فيه فشربه ولم يرقد فجاءته وقعدت تسامره إلى الصباح وزوجها مرمي مثل الميت ثم انه صحا من النوم علي العادة وارسل احضر الساكن وقال له يارجل اهل لي بيتي فاني قد احتجت إليه فقال له علي الرأس والعين فاخلاه له وسكن فيه قمر الزمان ونقل جميع مصالحه فيه وفي تلك الليلة سهر الجوهري عند قمر الزمان ثم راح إلى بيته وفي ثاني يوم ارسلت الصبية إلى معمار ماهر فاحضرته وارغبته بالمال حتي عمل لها سردابا من قصرها إلى قمر الزمان وجعل له طابقا تحت الارض فما يشعر قمر الزمان إلا وهي داخلة عليه ومعها كيسان من المال فقال لها من اين جئت فارتته السرداب وقالت له خذ هذين الكيسين من ماله وقعدت تهارشه وتلاعبه إلي الصباح ثم قالت له انتظرنني حتي اروح له وابشه ليذهب إلي دكانه وأتي لك فقعد ينتظرها وانصرفت لزوجها وايقظته فقام وتوضأ وصلي وذهب إلي الدكان وبعد ذهابه اخذت اربعة اكياس وراحت إلي قمر الزمان من السرداب وقالت له خذ هذا المال وجلست عنده ثم انصرفت كل منهما إلي حال سبيله فتوجهت إلي بيتها وتوجه قمر الزمان إلي السوق ولما رجع في وقت المغرب رأي عنده عشرة اكياس وجواهر وغير ذلك ثم ان الجوهري جاءه في بيته واخذه إلى القاعة وسهر فيها هو واياه فدخلت الجارية علي العادة واسقتهما فرقد سيدها وقمر الزمان ما اصابه شيء لان فنجانها سالم لا غش فيه ثم اقبلت عليه الصبية فجلست تلاعبة وصارت الجارية تنقل المصالح إلى بيته من السرداب ولم يزالوا علي هذه الحالة إلى الصباح ثم ان الجارية نهت سيدها

واسقتهما القهوة وكل منها راح إلى حال سبيله وفي ثالث يوم اخرجت له سكيناً كانت لزوجها وهي صياغته بيده وكلفها خمسمائة دينار لم يوجد لها مثيل في حسن الصياغة ومن كثرة ما طلبها منه الناس وضعها في صندوق ولم تسمح نفسه ببيعها لاحد من المخلوقين ثم قالت له خذ هذه السكين وحطها في حزامك ورح إلى زوجي واجلس عنده واخرجها من حزامك وقل له يامعلم انظر هذه السكين فاني اشتريتها في هذا اليوم واخبرني هل انا مغلوب فيها أو غالب فانه يعرفها ويستحي ان يقول لك هذه سكينى فان قال لك من اين اشتريتها وبكم اخذتها فقل له رأيت اثنين من اللاوندية يتقاتلان مع بعضهما فقال واحد منهما للآخر اين كنت قال كنت عند صاحبتى وكل ما اجتمع معها تعطينى دراهم وفي هذا اليوم قالت لي اني يدي لا تطول دراهم في هذا الوقت ولكن خذ هذه السكين فانها سكين زوجي فاخذتها منها ومرادي بيعها فاعجبتنى السكين ولما سمعته يقول ذلك قلت له اتبيعها لي فقال اشتر فاخذتها منه بثلاثمائة دينار فياتري هل هي رخيصة أو غالية وانظر مايقول لك ثم تحدث معه مدة وقم من عنده وتعالى إلى بسرعة فتراني قاعدة في فم السرداب انتظرك فاعطني السكين فقال لها سمعا وطاعة ثم اخذ تلك السكين وحطها في حزامه وراح إلى دكان الجوهري فسلم عليه فرحب به واجلسه فرأى السكين في حزامه فتعجب وقال : في نفسه ان هذه سكينى ومن اوصلها إلى هذا التاجر وصار يفكر في نفسه ويقول ياتري هل هي سكينى أو سكين تشبهها وإذا بقمر الزمان اخرجها وقال يامعلم خذ هذه السكين تفرج عليها فلما اخذها من يده عرفها حق المعرفة واستحي ان يقول هذه سكينى وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلا المباح .

فلما كانت الليلة الثالثة والسبعون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد أن الجوهري لما اخذ السكين من قمر الزمان عرفها واستحي ان يقول هذه سكينى ثم قال له من اين اشتريتها فاخبره بما اوصته به الصبية فقال له هذه بهذا الثمن رخيصة لانها تساوي خمسمائة دينار وانقادت النار في قلبه وارتبطت اياديه عن الشغل في صنعته وصار يتحدث معه وهو غريق في بحر الافكار وكلما كلمه الغلام خمسين كلمة يرد عليه بكلمة واحدة وصار قلبه في عذاب وجسمه في اضطراب وتكدر منه الخاطر وصار كما قال الشاعر :

لم ادر قولاً إذا حبوا مكالمتى أو كلمونى يرونى غائب الفكر

غرقان فى بحر فكر لا قرار له لا افرق الناس انشاها من الذكر

فلما رآه تغيرت حالته قال له لعلك مشغول فى هذه الساعة ثم قام من عنده وتوجه إلى البيت بسرعة فرأها واقفة فى باب السرداب تنتظره فلما رآته قالت له هل فعلت كما امرتك قال نعم قالت له ما قال لك قال لها قال لى انها رخيصة بهذا الثمن لانها تساوى خمسمائة دينار ولكن تغيرت أحواله فقمت من عنده ولم أدر ما جرى له بعد ذلك فقالت هات السكين وما عليك منه ثم أخذت السكين وحطتها فى موضعها وقعدت هذا ما ان كان من أمرها وأماما كان من أمر الجوهري فإنه بعد ذهاب قمر الزمان من عنده التهب بقلبه النار وكثر عنده الوسواس وقال فى نفسه لابد ان أقوم واتفقد السكين واقطع الشك باليقين فقام واتى البيت ودخل على زوجته وهو ينفخ مثل الثعبان فقالت له مالك ياسيدى فقال لها أين سكينى قالت فى الصندوق ثم دقت صدرها بيدها وقالت يا همى لعلك تخاصمت مع أحد فاتيت تطلب السكين لتضربه بها قال لها هاتى السكين ارينى اياها قالت حتى تحلف انك لا تضرب بها أحد فحلف لها ففتحت الصندوق واخرجتها له فصار يقلبها ويقول أن هذا شئ عجيب ثم أنه قال لها خذوها وحطوها فى مكانها قالت له اخبرنى ما سبب ذلك قال لها أنى رأيت مع صاحبنا سكيناً مثلها واخبرها بالخبر كله ثم قال لها ولما رأيتها فى الصندوق قطعت الشك باليقين فقالت له لعلك ظننت بى سوءاً وجعلتني صاحبة اللاوندى واعطيته السكين فقال لها نعم انى شككت فى هذا الأمر ولكن لما رأيت السكين ارتفع الشك من قلبى فقالت له يا رجل أنت ما بقى فيك خير فصار يعتذر إليها حتى ارضاها ثم خرج وتوجه إلى دكانه وفى ثانى يوم أعطت قمر الزمان ساعة زوجها وكان صنعها بيده ولم يكن عند أحد مثلها ثم قالت له رح إلى دكانه واجلس عنده وقل له ان الذى رأيته بالأمس رأيته فى هذا اليوم وفى يده ساعة وقال لى اتشترى هذه الساعة فقالت له من اين لك هذه الساعة قال كنت عند صاحبتي فاعطتني اياها فاشتريتها منه بثمانية وخمسين ديناراً فانظر هل هي رخيصة بهذا الثمن أو غالية وانظر ما يقول لك واذا قمت من عنده فأتى بسرعة واعطنى اياها فراح اليه قمر الزمان وفعل معه ما أمرته به فلما رآها الجوهري قال هذه تساوى سبعمائة دينار وداخله الوهم

ثم ان الغلام تركه وراح إلى الصبية واعطاها تلك الساعة واذا بزوجها دخل ينفخ وقال لها أين ساعتي قالت له هاهي حاضرة قال لها هاتيها فانت له بها فقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فقالت له يا رجل ما أنت بلا خبر فاخبرني بخبرك فقال لها ماذا اقول اني تحيرت في هذه الحالات ثم انشد هذه الأبيات :

تحيرت والرحمن لا شك في أمرى وحاقت بي الاحزان من حيث لا ادري
سأصبر حتى يعم الصبر اننى صبرت على شئ أمر من الصبر
وما مثل مر الصبر صبرى وانما صبرت على شئ أحر من الجمر
وما الأمر أمرى فى المراد وانما امرت بحسن الصبر من صاحب الأمر

ثم قال يا امرأة انى رأيت مع التاجر صاحبنا أولا سكينى وقد عرفتھا لأن صياغتها اختراع من عقلى وليس يوجد مثلها واخبرنى بأخبار تغم القلب واتيت فرأيتها ورأيت معه الساعة ثانيا وصياغتها أيضا اختراع من عقلى وليس يوجد مثلها في البصرة واخبرنى أيضا بأخبار تغم القلب فتحيرت في عقلى وما بقيت اعرف ما جرى لي فقالت له مقتضى كلامك انى خليفة ذلك التاجر وصاحبه واعطيته مصالحك وجوزت خيانتى فجئت تسألنى ولو كنت ما رأيت السكين والساعة عندى كنت أثبت خيانتى لكن يا رجل حيث انك ظننت بي هذا الظن ما بقيت أوأكلك فى زاد ولا اشاربك فى ماء بعد هذا فاني كرهتك كراهة التحريم فصار يأخذ بخاطرھا حتى ارضاھا ثم خرج وتندم علي مقابلتها بهذا الكلام وتوجه إلى دكانه وجلس وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الرابعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد ان الجوهري لما خرج من عند زوجته صار يتندم علي هذا الكلام ثم ذهب إلى الدكان وجلس معه فى الدكان وصار فى قلق شديد وفكر ما عليه من مزيد وهو ما بين مصدق ومكذب وعند المساء أتى إلى البيت وحده ولم يأت بقر الزمان معه فقالت له الصبية أين التاجر قال فى منزله قالت هل بردت الصبحة التي بينك وبينه قال والله انى كرهته مما جرى منه فقالت له قم هاته من شأنه خاطرى فقام

ودخل عليه بيته فرأى حوايجه منشورة فيه فعرفها فقادت النار فى قلبه وصار يتنهد فقال قمر الزمان مالى اراك فى فكر فاستحى ان يقول له ان حوايجى عندك من أوصلها اليك وانما قال له حصل عندى تشويش ولكن قم بنا إلى البيت لتسلي هناك فقال دعنى فى محلى فلا اروح معك فحلف عليه واخذه ثم تعشى معه وسهر تلك الليلة وصار يتحدث معه وهو غريق فى بحر الأفكار واذا تكلم الغلام التاجر مائة كلمة يرد عليه الجوهري بكلمة واحدة ثم دخلت عليهما الجارية بفنجانين علي العادة فلما شربا رقد التاجر ولم يرقد الغلام لأن فنجاناه غير مغشوش ثم دخلت الصبية علي قمر الزمان وقالت له كيف رأيت هذا القرنان الذى هو فى غفلته سكران ولا يعرف مكاييد النسوان فلا بد ان اخدعه حتى يطلقنى ولكن فى غدا تهياً بهيئة جارية واروح خلفك إلى الدكان وقل له يا معلم انى دخلت اليوم خان السيرجية فرأيت هذه الجارية فاشتريتها بالف دينار فانظرها لى هل هى رخيصة بهذا الثمن أو غالية ثم اكشف له عن وجهى ونهودى وفرجه على ثم خذنى وارجع بى إلى منزلك وانا ادخل بيتى من السرداب حتى انظر آخر أمرنا معه ثم انهما امضيا ليلتهما على انس وصفاء ومنادمة وهراش وبسط وانشراح الي الصباح وبعد ذلك ذهبت الي مكانها وأرسلت الجارية فايقظت سيدها وقمر الزمان فقاما وصليا الصبح وافطرا وشربا القهوة وخرج الجوهري إلى دكانه وقمر الزمان دخل بيته وإذا بالصبية خرجت له من السرداب وهى بصفة جارية وكان أصلها جارية ثم توجه إلى دكان الجوهري ومشى خلفه ولم يزل ماشيا وهى خلفه حتى وصل بها إلى دكان الجوهري فسلم عليه وجلس وقال يا معلم انى دخلت اليوم خان السيرجية بقصد الفرجة فرأيت هذه الجارية فى يد الدلال فاعجبتنى فاشتريتها بالف دينار وقصدى ان تتفرج عليها وتنظر هل هى رخيصة بهذا الثمن أم لا وكشف له عن وجهها فرأها زوجته وهى لابسه افخر ملبوسها ومتزينه باحسن الزينة ومكحلة كما كانت تتزين قدامه فى بيته فعرفها حق المعرفة بوجهها وملبوسها وصيغتها لانه صاغها بيده ورأى الخواتم التى صاغها جديدا لقمر الزمان فى أصبعه وتحقق عنده انها زوجته من سائر الجهات فقال لها ما اسمك يا جارية قالت حليلة وزوجته اسمها حليلة فذكرت له الاسم بعينه فتعجب من ذلك وقال له بكم اشتريتها قال بالف دينار قال انك اخذتها بلا ثمن لأن الالف دينار أقل من ثمن الخواتم وملبسها ومصاغها بلا شئ فقال له بشرك الله بالخير وحيث اعجبتك

فانا أذهب بها إلى بيتي فقال افعل مرادك فاخذها وراح إلى بيته ونزلت من السرداب وقعدت في قصرها هذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر الجوهري فان النار اشتعلت في قلبه وقال في نفسه أنا اروح انظر زوجتي فإن كانت في البيت تكون هذه الجارية شبيهتها وجل من ليس له شبيه وان لم تكن زوجتي في البيت تكون هي من غير شك ثم انه قام يجرى إلى ان دخل البيت فرأها قاعدة بملبسها وزيتها التي رآها بها في الدكان فضرب يدا على يد وقال لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فقالت له يا رجل هل حصل لك جنون أو ما خبرك فما هذه عادتك لا بد ان يكون لك أمر من الأمور فقال لها إذا كان مرادك ان اخبرك فلا تغتمى فقالت له قل قال ان التاجر صاحبنا اشترى جارية قدها مثل قدك وطولها مثل طولك واسمها مثل اسمك وملبسها مثل ملبسك وهي تشبهك في جميع صفاتك وفي اصبعها خواتم مثل خواتمك ومصاغها مثل مصاغك فلما فرجني عليها ظننت انها أنت وقد تحيرت في أمرى ليتنا مارأينا هذا التاجر ولا صاحبناه ولا جاء من بلاده ولا عرفناه فانه كدر عيشتي بعد الصفاء وكان سببا في الجفاء بعد الوفاء وادخل الشك في قلبي فقالت له طل في وجهي لعلى اكون انا التي كنت معه والتاجر صاحبى وقد تلبست بصفة جارية واتفقت معه على ان يفرجك علي حتى يكيدك فقال اى شئ هذا الكلام أنا ما أظن بك ان تفعللى مثل هذه الفعال وكان ذلك الجوهري مغفلا عن مكايدة النساء وما يفعلن مع الرجال ولم يسمع بقول من قال :

طحابك قلب في الحسان طروب	بعيد الشباب عصر حان مشيب
يكلفنى ليلى وقد شط وليها	وعادة عواد بيننا وخطوب
وان تسألونى بالنساء فاننى	خبير بادواء النساء طبيب
إذا شاب رأس المرء او قل ماله	فليس له من ودهن نصيب

وقول آخر

أعص النساء فتلك الطاعة الحسنة فلن يفوز قتي يعطى النصارسنة
يعقنه عن كمال في فضائله ولو سعى طالبا للعلم الف سنة

وقول الآخر

ان النساء شياطين خلقن لنا اعوذ بالله من كيد الشياطين
ومن بهن رماه العشق مبتلياً قد ضيع الحزم من دنيا ومن دين
ثم قالت له ها أنا قاعدة في قصرى ورح أنت إليه في هذه الساعة واطرق الباب
واحتل على الدخول عليه بسرعة فاذا دخلت ورأيت الجارية عنده تكون جاريته تشبهن
وجل من ليس له شبيه وان لم تر الجارية عنده اكون انا الجارية التى رأيتها معه ويكون
ظنك بى السوء محققا فقال صدقت ثم تركها وخرج فقامت هى ونزلت من السرداب
وقعدت عند قمر الزمان واخبرته بذلك وقالت له افتح الباب بسرعة وفرجه على فينما
هما فى الكلام واذا بالباب يطرق فقال من بالباب قال انا صاحبك فانك فرجتى على
الجارية فى السوق وفرحت لك بها ولكن ما كملت فرحتى بها فأفتح الباب وفرجنى
عليها لا بأس بذلك ثم فتح له الباب فرأى زوجته قاعدة عنده فقامت وقبلت يده ويد
قمر الزمان وتفرج عليها وتحدث معه مدة فرأها لا تتميز عن زوجته بشئ فقال يخلق الله
ما يشاء ثم انه خرج وكثر فى قلبه الوسواس ورجع إلى بيته فرأى زوجته جالسة لانها
سبقتها من السرداب حين خرج من الباب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام
المباح .

فلما كانت الليلة الخامسة والسبعون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى ايها الملك السعيد ان الصبية سبقت زوجها من السرداب حين خرج من
الباب ثم قعدت فى قصرها فلما دخل عليها زوجها قالت له أى شئ رأيت قال رأيتها
عند سيدها وهى تشبهك فقالت توجه إلى دكانك وحسبك سوء الظن فما بقيت تظن بى
سوأ فقال لها الأمر كذلك فلا تؤاخذينى بما صدر منى قالت سامحك الله ثم قبلها ذات
اليمين وذات الشمال وراح إلى دكانه فنزلت من السرداب إلى قمر الزمان ومعها أربعة
اكياس وقالت له جهز حالك لسرعة السفر واستعد لتحميل المال بلا امهال حتى افعل
لك ما عندى من الخيل فطلع واشترى بغلا وحمل احمالا وجهز تخطروانا واشترى
ممالك وخرجه الجميع من البلد ومابقى له عاقه واتى لها وقال انى تمت أمورى
فقالت له وأنا الاخرى قد نقلت بقية ماله وجميع ذخائره عندك وما خليت له قليلا ولا

ريحتك فيها واجعلها خادمة لجاريتي حليلة فقال لا بأس خذها فقال له بكم فقال أنا لا آخذ منك شيئاً لأنك تفضلت علينا فقبلها منه وقال للصبية قبلى يد سيدك فبرزت له من التخطروان وقبلت يده ثم ركبت فى التخطروان وهو ينظر اليها ثم قال له قمر الزمان استودعتك الله يا معلم عبيد ابرىئ ذمتى فقال له ابرىئ الله ذمتك وحملك بالسلامة إلى عيالك وودعه وتوجه إلى دكانه وهو يبكى وقد عز عليه فراق قمر الزمان لكونه كان رفيقاً له والرفيق له حق ولكنه فرح بزوال الوهم الذى حصل عنده من أمر زوجته حيث سافر ولم يتحقق ما ظنه في زوجته هذا ما كان من امره واماماً كان من أمر قمر الزمان فإن الصبية قالت له ان أردت السلامة فسافر بنا على غير طريق معهودة وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السادسة والسبعون بعد التسعمائة

قالت :بلغنى أيها الملك السعيد أن قمر الزمان لما سافر قالت له الصبية ان أردت السلامة تسافر بنا على غير طريق معهودة فقال سمعاً وطاعة ثم سلك طريقاً غير الطريق التى تعهد الناس المشى فيها ولم يزل مسافراً من بلاد إلى بلاد حتى وصل إلى حدود قطر مصر ثم كتب كتاباً وارسله الى والده مع ساع وكان والده التاجر عبد الرحمن قاعداً فى السوق بين التجار وفى قلبه من فراق ولده لهيب النار لأنه من يوم توجه ما اتاه من عنده خبر فبينما هو كذلك وإذا بالساعى مقبل وقال يا سادتى من فيكم اسمه التاجر عبد الرحمن فقالوا له ما تريد منه قال لهم ان معى كتاباً من عند ولده قمر الزمان وقد فارقه عند العريش ففرح وانشرح وفرح له التجار وهنوه بالسلامة ثم أخذ الكتاب وقرأه فرأه من عند قمر الزمان إلى التاجر عبد الرحمن وبعد السلام عليك وعلى جميع التجار فإن سألتهم عنا فله الحمد والمنة وقد بعنا واشترينا وكسبنا ثم قدمنا بالصحة والسلامة والعافية فعند ذلك فتح باب الفرع وعمل الولات وأكثرت الضيافات والعزائم واحضر آلات والطرب واتى فى الفرع بأنواع العجب فلما وصل ولده إلى الصالحية خرج إلى مقابلته أبوه وجميع التجار فقابلوه واعتنقه والده وضمه إلى صدره وبكى حتى أغمى عليه ولما افاق قال له يوم مبارك يا ولدى حيث جمعنا بك المهيمن القادر ثم انشد قول الشاعر :

وقرب الحبيب تمام السرور وكأس الهناء علينا يدور
فأهلا وسهلا يلى مرحبا بنور الزمان وبدر البدور

ثم افاض من شدة الفرح دمع العين وانشد هذين البيتين

قمر للزمان يلوح فى اسفاره اشراقه اذ جاء من اسفاره
فشعوره فى اللون ليل غيابه لكن شروق الشمس من ازواره

ثم ان التجار تقدموا اليه وسلموا عليه فأروا معه احمالا كثيرة وخدما وتخطروا وانا وهو فى دائرة واسعة فأخذوه ودخلوا به البيت فلما خرجت الصبية من التخطروا وراها أبوه فتنة لمن يراها ففتحوا لها قصرا عليا كأنه كنز انحلت عنه الطلاسما ولما رأتها أمه افتنت بها وظنت أنها ملكة من زوجات الملوك وفرحت بها وسألتها فقالت لها أنا زوجة ولدك قالت حيث تزوج بك ينبغى لنا أننا نقيم لك فرحا عظيما حتى نفرح بك وبولدى هذا ما كان من أمرها وأما ما كان من أمر التاجر عبد الرحمن فإنه بعد انقضاء الناس ورواح كل واحد إلى حال سبيله اجتمع بولده وقال له يا ولدى ما تكون هذه الجارية عندك وبكم اشتريتها فقال له يا ولدى انها ليست جارية وانما هى التى كانت سبب غربتى قال والده وكيف ذلك قال انها التى كان يصفها لنا الدرويش ليلة ما بات عندنا فإن آمالى تعلقت بها من ذلك الوقت ولا طلبت السفر إلا من أجلها حتى تعريت فى الطريق وأخذت العرب أموالى ومادخلت البصرة إلا وحدى وحصل لى كذا وكذا وصار يحكى لوالده من المبتدأ إلى المنتهى فلما فرغ من حديثه قال له يا ولدى وبعد ذلك كله هل تزوجتها قال لا ولكن وعدتها أن اتزوج بها قال له هل مرادك الزواج بها قال أن كنت تأمرنى أفعل ذلك وإلا فلا اتزوجها قال له ان تزوجت بها اكون بريئا منك فى الدنيا والآخرة وأغضب عليك غضبا شديدا كيف تتزوج بها وهى عملت هذه الفعل مع زوجها وكما عملتها مع زوجها على شأنك تعمل معك مثلها على شأن غيرك فإنها خائنة والخائن ليس له أمان فإن كنت تخالفنى اكون غضبانا عليك وان سمعت كلامى افتش لك على بنت احسن منها تكون طاهرة زكية فازوجك بها ولو كنت انفق عليها جميع مالى واعمل لك فرحا

ليس له نظير وافتخر بك وبها وإذا قال الناس فلان تزوج بنت فلان أحسن من ان يقولوا تزوج جارية معدومة النسب والحسب وصار يرغب ولده في عدم زواجها ويذكر له في شأن ذلك عبارات ونكتا وأشعارا وأمثالا ومواعظ فقال قمر الزمان يا والدى حيث كان الأمر كذلك فلا علاقة لى بزواجها فلما قال قمر الزمان ذلك الكلام قبله أبوه بين عينيه وقال له أنت ولدى حقا وحياتك يا ولدى لابد لى من ان ازوجك بتتا ليس لها نظير ثم ان التاجر عبد الرحمن حط زوجة عبيد الجوهري وجاريتها في قصر عال وقفل عليهما وقيد بهما جارية سوداء توصل لهما اكلهما وشربهما وقال لها أنت وجاريتك تستمران محبوستين في هذا القصر حتى أنظر لكما من يشتريكما واييكمما له وان خالفت قتلتك أنت وجاريتك فانك خائنة ولا خير فيك فقالت له افعل مرادك فإنى استحق جميع ما تفعله معى ثم قفل عليهما الباب ووصى عليهما حريمه وقال لا يطلع عندهما أحد ولا يكلمها غير الجارية السوداء التى تعطيها اكلهما وشربهما من طاقة القصر فقعدت هى وجاريتها تبكى وتتندم على ما فعلت بزوجهما هذا ما كان من أمرها واماما كان من أمر التاجر عبد الرحمن فإنه أرسل الخطاب يخطبون بنتا ذات حسب ونسب لولده فلازلن يفتشن وكلما رأين واحدة يسمعن بأحسن منها حتى دخلن بيت شيخ الإسلام فرأين بنته لم يكن لها نظير فى مصر وهى ذات حسن وجمال وقد واعتدال لانها أحسن من زوجة عبيد الجوهري بالف طبقة فاخبرته بها فذهب هو والاكابرالى والدها وخطبوها منه وكتبوا الكتاب وعملوا لها فرحا عظيما ثم عمل الولائم وعزم فى أول يوم الفقهاء فعملوا مولدا شريفا وثانى يوم عزم التجار تماما ثم دقت الطبول وزمرت الزمور وزين الحارة والخط بالقناديل وفى كل ليلة تأتى سائر أرباب الملاعب ويلعبون أنواع اللعب وكل يوم يعمل ضيافة لصنف من أصناف الناس حتى عزم العلماء والأمراء والصناعجق والحكام ولم يزل الفرح قائما مدة أربعين يوما وكل يوم يقعد التاجر ويستقبل الناس وولده يقعد بجانبه ليتفرج على الناس وهم يأكلون من السماط وكان فرحا ليس له نظير وفى آخر يوم عزم الفقراء والمساكين غريبا وقريبا فصاروا يأتون زمرا ويأكلون والتاجر جليس وابنه بجانبه فيينما هم كذلك وإذا بالشيخ عبيد زوج الصبية داخل فى جملة

الفقراء وهو عريان تعبان وعلى وجهه أثر السفر فلما رآه قمر الزمان عرفه فقال لأبيه انظريا أبى إلى هذا الرجل الفقير الذى دخل من الباب فنظر إليه فرأه رث الثياب وعليه خلق جلباب يساوى درهمين وفي وجهه أصفرار يعلوه غبار وهو مثل مقاطيع الحجاج ويئن انين المريض المحتاج ويمشى بتهافت ويميل فى مشية ذات اليمين وذات الشمال وتحقق فيه قول من قال :

الفقر يرزى بالفستى دائما	كما اصفرار الشمس عند المغيب
يمر بين الناس مستخفيا	وان خلا يبكى بدمع صبيب
وان يغيب فليس يعنى به	ومله عند حضور نصيب
والله ما الانسان في أهله	إذا ابتلى بالفقر إلا غريب

ويقول الآخر

يمشى الفقير وكل شئ ضده	والأرض تغلق دونه أبوابها
وتراه ممقوتا وليس بمذنب	ويرى العداوة لا يرى أسبابها
حتى الكلاب اذارات ذا نعمة	اومت اليه وحركت اذنانها
وإذا ترى يوما فقيرا بائسا	نبحت عليه وكشرت انيابها

وما أحسن قول الشاعر

إذا صحب الفتى عزا وسعدا	تحامته المكارة والخطوب
وواصله الحبيب بغير وعد	طفيليا وقادله الرقيب
وعد الناس ضرطته	وقالوا ان فسا قد فاح طيب

وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السابعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى ايها الملك السعيد ان التاجر عبد الرحمن لما قال له ولده انظر إلى هذا الرجل الفقير قال يا ولدى من هذا قال له هذا المعلم عبيد الجوهري زوج المرأة المحبوسة عندنا فقال له اهذا الذى كنت تحدثنى عنه قال نعم وقد عرفته معرفة جيدة وكان السبب

فى مجيئه أنه لما ودع قمر الزمان توجه إلى دكانه فجاءته دقة شغل فاخذها واشتغلها فى بقية النهار وعند المساء قفل الدكان وذهب إلى البيت ووضع يده على الباب، فانفتح فدخل فلم ير زوجته ولا الجارية ورأى البيت فى اسوء الأحوال منطبق عليه قوله من قال :

كانت خليات نحل وهى عامرة لما خلى نحلها عادت خليات
كأنها اليوم بالسكان ما عمرت اوغال سكانها فصل المنيات

فلما رأى الدار خالية التفت يمينا وشمالا ثم دار فيها مثل المجنون فلم يجد أحدا وفتح باب خزينته فلم يجد فيها شيئا من ماله ولا من ذخائره فعند ذلك فاق من سكرته وتنبه من غشيته وعرف ان زوجته هى التى كانت تتقلب عليه بالحيل حتى غدرته فبكى على ما حصل له ولكنه كتم امره حتى لا يشمت به أحد من أعدائه ولا يتكدر أحد من أحبابه وعلم أنه إذا باح بالسر لا يناله الا الهتكة والتعنيف من الناس وقال فى نفسه يا فلان اكتم ما حصل لك من الخيال والوباب وعليك بالعمل بقول من قال :

إذا كان صدر المرء بالسر ضيقا فصدر الذى يستودع السر اضيق

ثم انه قفل بيته وقصد الدكان ووكل بها صانعا من صناعه وقال له ان الغلام التاجر صاحبى عزم على ان أروح معه إلى مصر بقصد الفرجة وحلف أنه ما يرحل حتى يأخذنى معه بحرسمى وأنت يا والدى وكيلى فى الدكان وان سألكم عنى الملك فقولوا له أنه توجه بحرمة إلى بيت الله الحرام ثم باع بعض مصالحه واشترى له جمالا وبغالا بمالك واشترى له جارية وحطها فى تخطروان وخرج من البصرة بعد عشرة أيام فودعه أحبابه وسافر والناس لا يظنون إلا أنه أخذ زوجته وتوجه إلى الحج وفرحت الناس وقد انقذهم الله من حبسهم فى المساجد والبيوت فى كل يوم جمعة وصار بعض الناس يقول لارده الله إلى البصرة مرة أخرى حتى لانحبس فى المساجد والبيوت فى كل يوم جمعة لان هذه الخصلة اورثت اهل البصرة حسرة عظيمة وبعضهم يقول اظنه لا يرجع من سفره بسبب دعاء اهل البصرة عليه وبعضهم يقول أن رجع لا يرجع إلا منكس الحال وفرح اهل البصرة بسفره فرحا عظيما بعد أن كانوا فى حسرة عظيمة حتى ارتاحت

قططهم وكلابهم قلما أتى يوم الجمعة نادى المنادى فى البلد على العادة بأنهم يدخلون المساجد قبل صلاة الجمعة بساعتين أو يستخفون فى البيوت وكذلك القطط والكلاب فضاعت صدورهم فاجتمعوا جميعا وتوجهوا إلى الديوان ووقفوا بين يدي الملك وقالوا له يا ملك الزمان ان الجوهري أخذ حريمه وسافر إلى حج بيت الله الحرام وزال السبب الذى كنا نحبس من أجله فبأى سبب نحبس الآن فقال الملك كيف سافر هذا الخائن ولم يعلمنى لكن إذا جاء من سفره لا يكون الا خيرا روحوا إلى دكاكينكم وبيعوا واشتروا فقد ارتفعت عنكم هذه الحالة هذا ما كان من أمر الملك وأهل البصرة واما ما كان من أمر المعلم عبيد الجوهري فإنه سافر عشرة مراحل فحل به ما حل بقمر الزمان قبل دخوله البصرة وطلعت عليه عرب بغداد فعروه واخذوا ما كان معه وجعل روحه ميتا حتى خلاص وبعد ذهاب العرب قام ومشى وهو عريان إلى أن دخل بلدا فحنن الله عليه أهل الخير فستروا عورته بقطع من الثياب الخلقة وصار يسأل ويتقوت من بلد إلى بلد حتى وصل إلى مصر المحروسة فاحرقه الجوع فدار يسأل فى الأسواق فقال له رجل من أهل مصر يا فقير عليك بيت الفرع كل واشرب فإن هناك فى هذا اليوم سماء الفقراء والغرباء فقال لا أعرف طريق بيت الفرع فقال له اتبعنى وأنا أريه لك فتبعه إلى أن وصل إلى البيت قال له هذا هو بيت الفرع فادخل ولا تخف فما على باب الفرع من حجاب فلما دخل رآه قمر الزمان فعرفه وأخبر به أباه ثم ان التاجر عبد الرحمن قال يا ولدى اتركه فى هذه الساعة ربما يكون جائعا فدعه يأكل حتى يشبع ويسكن روعة وبعد ذلك نطلبه فصبرا عليه حتى أكل واكتفى وغسل يديه وشرب القهوة والشربات السكر الممزوجة بالمسك والعنبر واراد ان يخرج فارسل خلفه والد قمر الزمان فقال له الرسول تعال يا غريب كلم التاجر عبد الرحمن فقال ما يكون هذا التاجر فقال له صاحب الفرع فرجع وظن أنه يعطيه احسانا فلما أقبل على التاجر رأى صاحبه قمر الزمان فغاب عن الوجود من الحياء منه وقام له قمر الزمان على الاقدام وأخذه بالاحضان وسلم عليه وتباكيا بكاء شديدا ثم أنه اجلسه بجانبه فقال له أبوه يا عديم الذوق ما هذا شأن ملاقة الأصحاب أرسله أولا إلى الحمام وأرسل اليه بدلة تليق به وبعد ذلك اقعد معه وتحدث أنت وإياه فصاح على بعض الخدام وأمرهم ان يدخلوه الحمام وأرسل اليه بدلة من

خاص الملبوس تساوى الف ديناراً أو أكثر من ذلك المبلغ وغسلوا جسده والبسوه البدلة فصار كأنه شاه بندر التجار وكان الحاضرون سألوا قمر الزمان عنه حين غيابه فى الحمام وقالوا من هذا أين تعرفه فقال هذا صاحبى وقد انزلنى فى بيته وله على احسان لا يحصى فانه اكرمنى اكراما زائدا وهو من أهل السعادة والسيادة وصنعتة جوهري ليس له نظير وملك البصرة يحبه حبا كثيرا وله عنده مقام عظيم وكلام نافذ وصار يبالغ لهم فى مدحه ويقول أنه فعل معى كذا وكذا وانا صرت فى حياء منه ولا أدري ما اجازيه به فى مقابلة ما صنعه معى من الاكرام ولم يزل يثنى عليه حتى عظم قدره عند الحاضرين وصار مهابا فى أعينهم فقالوا نحن كلنا نقوم بواجبه واكرامه من شأنك ولكن مرادنا ان نعرف ما سبب مجيئه إلى مصر وما سبب خروجه من بلاده وما فعل الله به حتى صار فى هذه الحالة فقال لهم يا ناس لا تتعجبوا ان ابن آدم تحت القضاء والقدر وما دام فى هذه الدنيا لا يسلم من الآفات وقد صدق من قال هذه الأبيات :

الدهر يفترس الرجال فلا تكن ممن تطيشه المناسب والرتب
واحذر من الزلات واجتنب الاسى واعلم بأن الدهر شيمته العطب
كم نعمة زالت با صفر نقمة ولكل شئ فى قلبه سبب

اعلموا انى أنا دخلت البصرة فى اسوء من هذه الحالة وأشد من هذا النكال لأن هذا الرجل دخل مصر مستور العورة بالخلقان وأما أنا فأتى دخلت بلاده مكشوف العورة يد من خلف ويد من قدام ولا نفعى إلا الله وهذا الرجل العزيز والسبب فى ذلك ان العرب عرونى واخذوا جمالى وبنغالى واحمالى وقتلوا غلمانى ورجالى ورقدت بين القتلى فظنوا انى ميت فذهبو وفاتونى وبعد ذلك قمت ومشيت عريانا إلى أن دخلت البصرة فقابلنى هذا الرجل وكسانى وانزلنى فى بيته وقوانى بالمال وجميع ما اتيت به معى ليس إلا من خير الله وخيره فعندما سافرت اعطانى شيئا كثيرا ورجعت إلى بلدى مجبور الخاطر وفارقتة وهو فى سيادة وسعادة فلعله حدث له بعد ذلك نكبة من نكبات الزمان أوجبت له فراق الأهل والأوطان وجرى له فى الطريق مثل ما جرى لى ولأعجب فى ذلك ولكن ينبغى الآن ان اجازيه على ما صنع معى من كريم الفعال وأعمل بقول من قال :

يا محسنا بالزمان ظنا هل تدري ما يفعل الزمان
ما شئت فاصنع جميل فعل كما يدين الفتى يدان

فبينما هم فى هذا الكلام وأمثاله وإذا بالمعلم عبيد عليهم كأنه شاه بندر التجار
فقام اليه الجميع وسلموا عليه واجلسوه فى الصدر وقال له قمر الزمان يا صاحبي
نهارك مبارك سعيد لا تحك لى على شئ جرى على قبلك فإن العرب عروك وأخذوا
منك ما لا فإن المال فدى الأبدان فلا تغم نفسك فإنى دخلت بلادك عريانا وقد كسوتنى
واكرمتنى ولك على الإحسان الكثير فأنا اجازيك وأدرك شهرزاد الصباح فسكتت عن
الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثامنة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد ان قمر الزمان لما قال للمعلم عبيد الجوهري انى دخلت
بلادك عريانا وقد كسوتنى ولك على الإحسان الكثير فانا اجازيك وأفعل معك كما
فعلت معى بل أكثر من ذلك فطب نفسا وقر عينا وصار يأخذ بخاطره ومنعه من الكلام
لثلايذكر زوجته وما فعلت معه ولم يزل يعظه بمواعظ وأمثال وأشعار ونكت وحكايات
وأخبار ويسليه حتى لحظ الجوهري ما أشار اليه قمر الزمان من الكتمان فكتم ما عنده
وتسلى بما سمعه من الأخبار والنوادر وأنشد قول الشاعر :

فى جبهة الدهر سطر لو نظرت له ابكاك مضمونه من مقلتيك دما
ما سلم الدهر باليمنى على أحد إلا ويسراه تسقيه الردى كظما

ثم أن قمر الزمان ووالده التاجر عبد الرحمن أخذوا الجوهري ودخلا به فى قاعة
الحريم واختليا به فقال له التاجر عبد الرحمن نحن ما منعناك من الكلام إلا خوفا من
الفضيحة فى حقك وحقنا ولكن نحن الآن فى خلوة فاخبرنى بما جرى بينك وبين
زوجتك وولدى فاخبره بالقضية من المبتدى إلى المنتهى فلما فرغ من قصته قال له هل
الذنب من زوجتك أو من ولدى قال له والله أن ولدك ما عنده ذنب لأن الرجال لها
الطمع فى النساء والنساء عليهم أن يمتنعن من الرجال فالعيب عند زوجتى التى خانتنى
وفعلت معى هذه الفعال فقام التاجر واختلى بولده وقال له يا ولدى أننا اخترنا زوجته

وعرفنا انها خائنة ومرادى الآن ان اختبره وأعرف هل هو صاحب عرض ومروءة أو هو ديوث فقال له وكيف ذلك فقال مرادى أن احملة على الصلح مع زوجته فإن رضى بالصلح وسامحها فإنى اضربه بسيف فاقتله وبعد ذلك اقتلها هى وجاريتها لأنه لا خير فى حياة الديوث والزانية وأن نفر منها فإنى ازوجه أختك وأعطيه بأكثر من ماله الذى أخذته منه ثم أنه رجع اليه وقال له يا معلم أن معاشره النساء تحتاج إلى طول البال ومن كان يهواهن فإنه يحتاج إلى ساعة الصدر لأنهن يعربدن فى الرجال ويؤذنينهم لعزتهم عليهم بالحسن والجمال فيستعظمن أنفسهن ويستحقرن الرجال ولا سيما إذا بانن لهن المحبة من بعولهن فيقابلنهم بالتيه والدلال وكرهه الفعال من جميع الجهات فإن الرجل يغضب كلما رأى من زوجته ما يكره فلا يحصل بينه وبينها عشرة ولا يوافقهن إلا من كان واسع البال كثير الاحتمال وأن لم يتحمل الرجل زوجته ويقابل اساءتها بالسماح فإنه لا يحصل له فى عشرتها نجاح وقد قيل فى حقهن لو كن فى السماء لمالت اليهن أعناق الرجال ومن قدر وعفى كان أجره على الله وهذه المرأة زوجتك ورفيقتك وطالت عشرتها معك فينبغى أن يكون عندك لها السماح وهذا فى العشرة من علامات النجاح والنساء ناقصات عقل ودين وهى إن أساءت فأنها قد تابت وأن شاء الله لا ترجع إلى فعل ما كانت تفعله اولا فالرأى عندى انك تصطلىح أنت واياها وأنا أرد لك أكثر من مالك وأن اقمى عندى فمرحبا بك وبها وليس لكما إلا ما يسركما وأن كنت تطلب التوجه إلى بلادك فأنا اعطيك ما يرضيك وهما هو التخطر وان حاصر فركب زوجتك وجاريتها فيه وسافر إلى بلادك والذى يجرى بين الرجل وزوجته كثير فعليك بالتيسير ولا تسلك سبيل التعسير فقال الجوهري يا سيدى وأين زوجتى فقال له ها هى فى هذا القصر فاطلع إليها واستوص بها من شأنى ولا تشوش عليها فإن ولدى لما جاء بها وطلب زواجها منعه عنها وحطيتها فى هذا القصر وقفلت عليها الباب وقلت فى نفسى ربما يجيئ زوجها فاسلمها إليه لأنها جميلة الصورة والتى مثل هذه لا يمكن زوجها أن يفوتها والذى حسبته حصل والحمد لله تعالى على اجتماعك بزوجتك وأما من جهة ابنى فانى خطبت له وزوجته غيرها وهذه الولائم والضيافات من أجل فرحة وفى هذه الليلة دخلته على زوجته وهما هو

مفتاح القصر الذى فيه زوجتك فخذہ وافتح الباب وادخل على زوجتك وجاريتك وانبسط معها ويأتيكم الأكل والشرب ولا تنزل من عندها حتى تشبع منها فقال له جزاك الله عنى كل خير يا سيدى ثم أخذ المفتاح وطلع فرحانا فظن التاجران هذا الكلام أعجبه وأنه رضى به فأخذ السيف وتبعه من خلفه بحيث لم يره ثم وقف ينظر ما يحصل بينه وبين زوجته هذا ما كان من أمر التاجر عبد الرحمن وأما ما كان من أمر الجوهري فإنه دخل على زوجته فرأها تبكى بكاء شديداً بسبب أن قمر الزمان تزوج بغيرها ورأى الجارية تقول لها كم نصحتك يا سيدتى وقلت لك أن هذا الغلام لا ينالك منه خير فاتركى عشرته فما سمعت كلامى حتى نهبت جميع مال زوجك واعطيته له وبعد ذلك فارقت مكانك وتعلقت فى هواه وجئت معه فى هذه البلاد وبعد ذلك رماك من باله وتزوج بغيرك ثم جعل آخر تعلقتك به الحبس فقالت لها اسكتى يا ملعونة فإنه وأن تزوج بغيرى لا بد أن أخطر يوماً على باله فأنا لا اسلو مسامرتة وأنا على كل حال اتسلى بقول من قال :

يا سادتى هل يخطرن ببالكم من ليس يخطر غيركم فى باله
حاشكم ان تغفلوا عن حال من هو غافل فى حالكم عن حاله

فلا بد أنه يتذكر عشرتى وصحبتى ويسأل عنى وأنا لا ارجع عن محبته ولا أحول عن هواه ولو مت فى السجن فإنه حبيبى وطيبى وعشمى فيه أنه يرجع إلى ويعمل معى انبساطا فلما سمعها زوجها تقول هذا الكلام دخل عليها وقال لها يا خائنة ان عشمك فيه مثل عشم إبليس فى الجنة كل هذه العيوب فىك وأنا ما عندى خبر ولو علمت أن فىك عيباً من هذه العيوب ما كنت قسيتك عندى ساعة واحدة ولكن حيث تيقنت فىك ذلك ينبغى أن اقتلك ولو قتلونى فىك يا خائنة ثم قبض عليها بيديه الاثنتين وانشد هذين البيتين :

يا ملاحا اذهبتم صدق ودى بالتجنى ولم تراعوا حقوقا

كم بكم صبوة علقت ولكن بعد هذا الأسى كرهت العلوق

ثم اتكى على زماره حلقها وكسرها فصاحت الجارية واسيدتاه فقال لها يا عاهرة العيب كله منك حيث كنت تعرفين أن فيها هذه الخصلة ولم تخبرينى ثم قبض على

الجارية وخنقها كل ذلك حصل والتاجر ماسك السيف بيده وهو واقف خلف الباب ويسمع باذنه ويرى بعينه ثم أن عبيدا الجوهرى لما خنقها فى قصر التاجر كثرت عليه الأوهام وخاف عاقبة الأمر وقال فى نفسه أن التاجر إذا علم أنى قتلتها فى قصره لابد أنه يقتلنى ولكن أسأل الله أن يجعل قبض روحى على الايمان وصار متحيرا فى أمره ولم يدر ماذا يفعل فبينما هو كذلك وإذا بالتاجر عبد الرحمن دخل عليه وقال له لا بأس عليك انك تستاهل السلامة وانظر هذا السيف الذى فى يدي فإنى كنت ضامرا على ان اقتلك أن صالحتها ورضيت عليها واقتل الجارية وحيث فعلت هذه الفعال فمرحبا بك ثم مرحبا ولا جزاؤك إلا أن ازوجك ابنتى أخت قمر الزمان ثم أنه أخذه ونزل به وأمر باحضار الغاسلة وشاع الخبر أن قمر الزمان ابن التاجر عبد الرحمن جاء بجاريتين معه من البصرة فماتا فصار الناس يعزونه ويقولون له تعيش رأسك وعوض الله عليك ثم غسلوهما وكفنوهما ودفنوهما ولم يعرف أحد حقيقة الأمر هذا ما كان من أمرى عبيد الجوهرى وزوجته وجاريتيه وأما ما كان من أمر التاجر عبد الرحمن فإنه أحضر شيخ الاسلام وجميع الاكابر وقال يا شيخ الاسلام اكتب كتاب بتى كوكب الصباح على المعلم عبيد الجوهرى ومهرها قد وصلنى بالتمام والكمال فكتب الكتاب وسقاهم الشربات وجعلوا الفرح واحدا وزفوا بنت شيخ الإسلام زوجة قمر الزمان وأخته كوكب الصباح زوجة المعلم عبيد الجوهرى فى تخطروان واحد فى ليلة واحدة وفى المساء زفوا قمر الزمان والمعلم عبيد سواء وادخلوا قمر الزمان على بنت شيخ الاسلام وادخلوا المعلم عبيد على بنت التاجر عبد الرحمن فلما دخل عليها رأها أحسن من زوجته وأجمل منها بالف طبقة ثم أنه ازال بكارتها ولما أصبح دخل الحمام مع قمر الزمان ثم اقام عندهم مدة فى فرح وسرور وبعد ذلك اشتاق إلى بلاده فدخل على التاجر عبد الرحمن وقال يا عم انى اشتقت إلى بلادى ولى فيها املاك وأرزاق وكنت اقامت فيها صانعا من صناعى وكيلا عنى وفى خاطرى أن اسافر إلى بلادى لابیع املاكى وارجع اليك فهل تأذن لى فى التوجه إلى بلادى من أجل ذلك فقال له يا ولدى قد اذنت لك ولا لوم عليك فى هذا الكلام فإن حب الوطن من الإيمان والذى ماله خير فى بلاده ماله خير فى بلاد الناس وربما انك إذا سافرت بغير زوجتك ودخلت بلادك يطيب لك فيها القعود وتصير متحيرا بين رجوعك إلى زوجتك وقعودك فى بلادك فالرأى الصواب أن

تأخذ زوجتك معك وبعد ذلك ان شئت الرجوع اليها فارجع أنت وزوجتك ومرحبا بك وبها لاننا ناس لا نعرف طلاقا ولا تتزوج منا امرأة مرتين ولا نهجر انسانا بطرا فقال يا عم اخاف ان ابنتك لا ترضى بالسفر معي إلى بلادى فقال له يا ولدى نحن ما عندنا نساء تخالف بعولهن ولا نعرف امرأة تغضب على بعليها فقال له بارك الله فيكم وفى نساتكم ثم انه دخل على زوجته وقال لها أنا مرادى السفر إلى بلادى فما تقولين قالت ان ابى لازال يحكم على مادمت بكرا وحيث تزوجت فقد صار الحكم كله فى يد بعلى فانى لا اخالفه فقال لها بارك الله فيك وفى ابيك ورحم الله بطنا حملتك وظهر القاك ثم بعد ذلك قطع علائقه واخذ فى اسباب السفر فاعطاه عمه شيئا كثيرا وودعا بعضهما ثم اخذ زوجته وسافر ولم يزل مسافرا حتى دخل البصرة فخرجت لملاقاته الاقارب والاصحاب وهم يظنون انه كان فى الحجاز وصار بعض الناس فرحانا بقدومه وبعضهم مغموما لرجوعه إلى البصرة وقال الناس لبعضهم انه يضيق علينا فى كل جمعة بحسب العادة ويحسبن فى الجوامع والبيوت حتى يحبس قطننا وكلابنا هذا ما كان من أمره وأما ما كان من امر ملك البصرة فإنه لما علم بقدومه غضب عليه وارسل اليه واحضره بين يديه وعنفه وقال له كيف تسافر ولم تعلمنى بسفرك فهل كنت عاجزا عن شئ اعطيه لك لتستعين به على الحج إلى بيت الله الحرام فقال له العفو ياسيدى والله ما حججت ولكن جرى لى كذا وكذا واخبره بما جرى له ومع زوجته ومع التاجر عبد الرحمن المصرى وكيف زوجه ابنته إلى أن قال له وقد جئت بها إلى البصرة، فقال له والله لولا انى اخاف من الله تعالى لقتلتك وتزوجت بهذه البنت الاصيله من بعدك ولو كنت انفق عليها خزائن الاموال لانها لا تصلح إلا للملوك ولكن جعلها الله من نصيبك وبارك لك فيها فاستوص بها خيرا ثم انه انعم على الجوهري ونزل من عنده وقعد معها خمس سنوات وبعد ذلك توفى إلى رحمة الله تعالى فخطبها الملك فما رضيت وقالت ايها الملك انا ما وجدت فى طائفتى امرأة تزوجت بعد بعليها فانا لا اتزوج احدا بعد بعلى فلا اتزوجك ولو كنت تقتلنى فارسل يقول لها هل تطلبين التوجه إلى بلادك فقالت : إذا فعلت خيراً تجازى به فجمع لها جميع اموال الجوهري وزادها من عنده على قدر مقامه ثم ارسل معها وزيرا من وزرائه مشهورا بالخير والصلاح وارسل معه خمسمائة فارس فصار بها ذلك الوزير حتى اوصلها إلى ابيها واقامت من غير زواج حتى ماتت ومات الجميع وإذا

كانت هذه المرأة ماضية ان تبدل زوجها بعد موته بسلطان كيف تستوى بمن تبدله في حال حياته بغلام مجهول الأصل والنسب وخصوصا إذا كانت ذلك في السفاح وعلى غير طريق سنة النكاح ومن ظن ان النساء كلهن سواء فإن داء جنونه ليس له دواء فسبحان من له الملك والملوك وهو الحي الذي لا يموت .

ومما يحكى أيضا ايها الملك السعيد ان الخليفة هارون الرشيد تفقد خراج البلاد يوما من الايام فرأى خراج جميع البلاد والاقطار جاء إلى بيت المال الا خراج البصرة فإنه لم يأت في ذلك العام فنصب ديوانا لهذا السبب وقال على بالوزير جعفر فحضر بين يديه فقال له ان خراج جميع الاقطار جاء إلى بيت المال إلا خراج البصرة ، فإنه لم يأت منه شئ فقال يا امير المؤمنين لعل نائب البصرة حصل له امر الهاء عن ارسال الخراج فقال له ان مدة حضور الخراج عشرون يوما فما عذره في هذه المدة حتى لم يرسل الخراج أو يرسل باقامة العذر فقال له : يا امير المؤمنين ان شئت ارسلنا إليه مرسالا فقال ارسل له باسحاق الموصلى النديم ، فقال سمعا وطاعة لله ولك يا امير المؤمنين ثم ان الوزير جعفر نزل إلى داره واحضر ابا سحاق الموصلى النديم وكتب له خطا شريفا وقال له امض إلى عبد الله بن فاضل نائب مدينة البصرة وانظر مالذي الهاء عن ارسال الخراج ثم تسلم منه خراج البصرة بالتمام والكمال وأتني به سريعا فإن الخليفة تفقد خراج الاقطار فوجده قد وصل إلا خراج البصرة وان رأيت الخراج غير حاضر واعتذر إليك بعذر فهاته معك ليخبر الخليفة بالعذر من لسانه فاجاب بالسمع والطاعة واخذ خمسة آلاف فارس من عسكر الوزير وسافر حتى وصل إلى مدينة البصرة فعلم بقدومه عبد الله بن فاضل فخرج بعسكره إليه ولاقاه ودخل به البصرة وطلع به قصره وبقيّة العسكر نزلوا في الخيام خارج البصرة وقد عين لهم ابن فاضل جميع ما يحتاجون إليه ولما دخل أبو اسحاق الديوان وجلس على الكرسي اجلس عبد الله بن فاضل بجانبه وجلس الاكابر حوله على قدر مراتبهم ثم بعد السلام قال له ابن فاضل ياسيدى هل لقدومك علينا من سبب ، قال نعم انما جئت لطلب الخراج فإن الخليفة سأل عنه ومدة وروده قد مضت فقال ياسيدى ياليتك ماتعت ولا تحملت مشقة السفر فإن الخراج حاضر بالتمام والكمال وقد كنت عازما على ان ارسله في غد ولكن حيث اتيت فانا اسلمه إليك بعد ضيافتك ثلاثة أيام وفي

اليوم الرابع احضر الخراج بين يديك ولكن وجب علينا الآن اننا نقدم إليك هدية من بعض خيرك وخير امير المؤمنين فقال له لا بأس بذلك ثم انه فض الديوان ودخل به قصره في داره ليس له نظير ثم قدم له لاصحابه سفرة الطعام فاكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا ثم رفعت المائدة وغسلت الايادي وجاءت القهوة والشربات وقعدوا في المنادمة إلى ثلث الليل ثم فرشوا له سريرا من العاج مرصعا بالذهب الوهاج فنام عليه ونام نائب البصرة على سرير آخر بجانبه فغلب السهر على ابي اسحق رسول امير المؤمنين وصار يفكر في بحور الشعر والنظام لأنه من خواص ندماء الخليفة وكان له باع عظيم في الأشعار ولطائف الاخبار ولم يزل سهران في انشاء الشعر إلى نصف الليل فبينما هو كذلك وإذا بعبد الله ابن فاضل قام وشد حزامه وفتح دولابا وأخذ منه سوطا وأخذ شمعة مضيئة وخرج من باب القصر وهو يظن ان أبا اسحاق نائم وادرك شهرزاد الصباح فسكت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة التاسعة والسبعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد : ان عبد الله بن فاضل لما خرج من باب القصر وهو يظن ان ابا اسحاق النديم نائم فلما خرج تعجب ابو اسحاق وقال في نفسه إلى اين يذهب عبد الله بن فاضل بهذا السوط فلعل مراده ان يعذب احدا ولكن لا بد لى من اتبعه وانظر ما يصنع في هذه الليلة ثم ان ابا اسحق قام وخرج وراءه قليلا قليلا بحيث انه لم يره فرأى عبد الله فتح خزانة واخرج منها مائدة فيها اربعة اصحن من الطعام وخبزا وقلة فيها ماء ثم انه حمل المائدة والقلعة ومشى فتنبه ابو اسحاق مستخفيا إلى ان دخل قاعة فوقف ابو اسحاق خلف باب القاعة من داخل وصار ينظر من خلال ذلك الباب فرأى هذه القاعة واسعة ومفروشة فرشاً فاخراً وفي وسط تلك القاعة سرير من العاج مصفح بالذهب الوهاج وذلك السرير مربوط فيه كلبان في سلسلتين من الذهب ثم انه رأى عبد الله حط المائدة على جانب في مكان وشمر عن ايديه وفك الكلب الأول فصار يتلوى في يده ويضع وجهه في الأرض كأنه يقبل الأرض بين يديه ويعوى عيا خفيفا بصوت ضعيف ثم انه كتفه ورماه على الأرض وسحب السوط ونزل به عليه وضربه ضربا وجيعا من غير شفقة وهو يتلوى بين يديه ولا يجد له خلاصا ولم يزل يضربه بذلك

السوط حتى قطع الانين وغاب عن الوجود ثم انه اخذه وربطه فى مكانه وبعد ذلك اخذ الكلب الثانى وفعل به كما فعل بالأول ثم أنه اخرج محرمة وصار يمسح لهما دموعهما ويأخذ بخاطرهما ويقول لا تؤاخذانى والله ما هذا بخاطرى ولم يسهل على ولعل الله يجعل لكما من هذا الضيق فرجا ومخرجا ويدعو لهما وحصل كل هذا وابو اسحاق النديم واقف يسمع باذنه ويرى بعينه وقد تعجب من هذه الحالة ثم انه قدم إليهم سفرة الطعام وصار يلقمهما بيده حتى شبعوا ومسح لهما افواههما وحمل القلة وسقاهما وبعد ذلك حمل المائدة والقلة والشمعة واراد ان يخرج فسبقه ابو اسحاق وجاء إلى سريره ونام ولم يره ولم يعرف انه تبعه واطلع عليه ثم ان عبد الله وضع السفرة والقلة فى الخزانة ودخل القاعة وفتح الدولاب ووضع السوط فى محله وقلع حوايجيه ونام هذا ماكان من امره واما ماكان من امر أبى اسحاق فإنه بات بقية تلك الليلة يفكر فى شأن هذا الأمر ولم يأت له نوم من كثرة العجب وصار يقول فى نفسه ياترى ما سبب هذه القضية ولم يزل يتعجب إلى الصباح ثم قاموا وصلوا الصبح وانحط لهم الفطور فاكلوا وشربوا القهوة وطلعوا إلى الديوان واشتغل ابو اسحاق بهذه النكتة طول النهار ولكنه كتمها ولم يسأل عبد الله عنها وثانى ليلة فعل بالكليين كذلك فضر بهما ثم صالحهما واطعمهما وسقاهما وتبعه ابو اسحاق فرآه فعل بهما كاول ليلة وكذلك ثالث ليلة ثم انه احضر الخراج إلى أبى اسحاق النديم فى رابع يوم فاخذه وسافر ولم يبد له شيئا ولم يزل مسافرا حتى وصل إلى بغداد وسلم الخراج إلى الخليفة ثم ان الخليفة سأله عن سبب تأخير الخراج فقال له يا امير المؤمنين رأيت عامل البصرة قد جهز الخراج واراد ارساله ولو تأخرت يوما لقابلنى فى الطريق لكن رأيت من عبد الله بن فاضل عجبا عمري ما رأيت مثله يا امير المؤمنين، فقال الخليفة وما هو يا ابا اسحاق قال رأيت ما هو كذا وكذا واخبره بما فعله مع الكليين وقال له رأيت ثلاث ليال متواليات وهو يعمل هذا العمل فيضرب الكليين وبعد ذلك يصالحهما ويأخذ بخاطرهما ويطعمهما ويسقيهما وأنا اتفرج عليه بحيث لا يرانى فقال له الخليفة فهل سألته عن السبب فقال له لا وحياة رأسك يا امير المؤمنين ، فقال الخليفة : يا ابا اسحاق امرتك ان ترجع إلى البصرة وتأتينى بعبد الله ابن فاضل وبالكليين فقال يا امير المؤمنين دعنى من هذا فإن عبد الله بن فاضل اكرمنى اكراما زائدا وقد اطلعت على هذه الحالة اتفقا من غير قصد فاخبرتك بها فكيف ارجع إليه

وأجئ به فإن رجعت إليه لا ألقى لى وجهها حياء منه فاللائق ارسال غيرى إليه بخط يدك فياتيك وبالكليين ، فقال له ان ارسلت له غيرك ربما ينكر هذا الامر ويقول ماعندى كلاب اما إذا ارسلتك انت وقلت له انى رأيتك يعينى فإنه لا يقدر على إنكار ذلك فلا بد من ذهابك إليه واتيائك به وبالكليين وإلا فلا بد من قتلك وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الموفية للثمانين بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد : ان الخليفة هارون الرشيد قال لايى اسحاق لابد من ذهابك إليه واتيائك به وبالكليين وإلا فلا بد من قتلك فقال له ابو اسحاق سمعا وطاعة يا امير المؤمنين وحسبنا الله ونعم الوكيل وصدق من قال آفة الانسان من اللسان ، فانا الجانى على نفسى حيث اخبرتك ولكن اكتب لى خطا شريفا وانا اذهب إليه وآتيك به فكتب له خطا شريفا وتوجه به إلى البصرة فلما دخل على عامل البصرة قال له كفانا الله شر رجوعك يا ابا اسحاق فمالى اراك رجعت سريعا لعل الخراج ناقص فلم يقبله الخليفة ، فقال يا امير عبد الله ليس رجوعى من اجل نقص الخراج فإنه كامل وقبله الخليفة ولكن ارجو منك عدم المؤاخذه فإنى اخطأت فى حقك وهذا الذى وقع منى مقدر من الله تعالى ، فقال له وما وقع منك يا ابا اسحاق اخبرنى فإنك حبيبى وأنا لا اؤاخذك فقال له اعلم انى لما كنت عندك اتبعتك ثلاث ليال متواليات وانت تقوم كل ليلة فى نصف الليل وتعذب الكلاب وترجع فتعجبت من ذلك واستحيت أن اسألك عنه ثم انى اخبرت الخليفة بخبرك اتفقا من غير قصد فالزمنى بالرجوع إليك وهذا خط يده ولو كنت اعلم ان الامر يحوج إلى ذلك ماكنت اخبرته ولكن جرى القدر بذلك وصار يعتذر إليه فقال له حيث اخبرته فانا اصدق خبرك عنده لئلا يظن بك الكذب فانك حبيبى ولو اخبر غيرك كنت انكرت ذلك وكذبتة فها انا اروح معك وأخذ الكليين معى ولو كان فى ذلك تلف نفسى وانقضاء اجلى ، فقال له الله يسترك كما سترت وجهى عند الخليفة ثم انه اخذ هدية تليق بالخليفة واخذ الكليين فى جنازير من الذهب وحمل كل كلب على جمل وسافروا إلى ان وصلوا إلى بغداد ودخل على الخليفة فقبل الأرض بين يديه فاذن له بالجلوس فجلس واحضر الكليين بين يديه فقال الخليفة ماهذان الكلبان يا امير عبد الله

فصار الكلبان يقبلان الأرض بين يديه ويحركان اذناهما ويبكيان كأنهما يشكوان إليه فتعجب الخليفة من ذلك وقال له : اخبرني بخبر هذين الكلبين وما سبب ضربك لهما واكرامهما بعد الضرب فقال له ياخليفة الله ما هذان كلبان وانما هما رجلان شابان ذوا حسن وجمال وقد واعتدال وهما اخوای وولدا امی وابی فقال الخليفة وكيف كانا آدميين وصارا كلبين قال ان اذنت لى يا امير المؤمنين اخبرك بحقيقة الخبر فقال اخبرنى واياك والكذب فانه صفة اهل النفاق وعليك بالصدق فانه سفينة النجاة وسمة الصالحين فقال له اعلم ياخليفة الله انى اذا اخبرتك بخبرهما يكونان هما الشاهدان على فان كذبت يكذبانى وان صدقت يصدقانى فقال له هذان من الكلاب لا يقدران على نطق ولا جواب فكيف يشهدان لك أو عليك فقال لهما يا اخوای إذا أنا تكلمت كلاما كذبا فارفعما رؤسكما وحملقا اعينكما وإذا تكلمت صدقا فنكسا رأسيكما وغضا اعينكما ، ثم أنه قال اعلم ياخليفة الله انا نحن ثلاثة اخوة امنا واحدة وابونا واحد وكان اسم ابينا فاضل وماسمى بهذا الاسم إلا لكون ام ابيه وضعت ولدين توأمين فى بطن واحد فمات احدهما من وقته وساعته وفضل الثانى فسماه ابوه فاضلا ثم رباه واحسن تربيته إلى ان كبر فزوجه امنا ومات فوضعت اخى هذا أولا فسماه منصورا وحملت ثانى مرة ووضعت اخى هذا فسماه ناصرا وحملت ثالث مرة وضعتنى فسمانى عبد الله وربانا حتى كبرنا وبلغنا مبلغ الرجال فمات وخلف لنا بيتا ودكانا ملأنا قماشاً ملونا من سائر أنواع القماش الهندى والرومى والخراسانى وغير ذلك وخلف لنا ستين ألف دينار فلما مات ابونا غسلناه وعملنا له مشهدا عظيما ودفناه لرحمة مولاه وعملنا له عتاقة وختمات وتصدقنا عليه إلى تمام الاربعين يوما ثم انى بعد ذلك جمعت التجار واشراف الناس وعملت لهم يوما عظيما وبعدها اكلوا قلت لهم يا تجار الدنيا فانية والآخرة باقية وسبحان الدائم بعد فناء خلقه هل تعلمون لای شئ جمعتكم فى هذا اليوم المبارك عندى قالوا سبحان الله علام الغيوب فقلت لهم ان ابي مات عن جملة من المال وأنا خائف ان يكون عليه تبعة لاحد من دين او رهن أو غير ذلك ومرادى خلاص ذمة أبى من حقوق الناس فمن كان له عليه شئ فليقل ان لى عليه كذا وكذا وأنا اورده له لاجل براءة ذمة أبى فقال لى التجار يا عبد الله ان الدنيا لا تغنى عن الآخرة ولسنا اصحاب باطل وكل منا يعرف الحلال من الحرام ونخاف من الله تعالى ونجتنب اكل مال اليتيم ونعلم ان اباك رحمة الله

عليه كان دائما يبقي ماله عند الناس ولا يخلي في ذمته شيئا إلى احد ونحن دائما نسمعه وهو يقول انا خائف من متاع الناس ودائما كان يقول في دعائه الهى انت ثقتى ورجائى فلا تمنى وعليه دين وكان من جملة طباعه أنه إذا كان لاحد عليه شئ فإنه يدفعه له من غير مطالبة وإذا كان له على احد شئ فإنه لا يطالبه ويقول له على مهلك وان كان فقيراً يسامحه ويبرئ ذمته وان لم يكن فقيراً ومات يقول سامحه الله مما لى عنده ونحن كلنا نشهد انه ليس لاحد عنده شئ فقلت بارك الله فيكم ثم انى التفت إلى اخوى هذين وقلت لهما يا اخوى ان ابانا ليس عليه لاحد شئ وقد خلف لنا هذا المال والقماش والبيت والدكان ونحن ثلاثة اخوة كل منا يستحق ثلث هذا الشئ فهل نتفق على عدم القسمة ويستمر مالنا مشتركا بيننا ونأكل سواء ونشرب سواء أو نقسم القماش والأموال ويأخذ كل واحد منا حصته فقالا نقسم ويأخذ كل واحد منا حصته ثم التفت إلي الكليين وقال لهما هل جرى ذلك يا اخوى فنكسا رؤسهما وغضا عيونهما كأنهما قالا نعم ، ثم انه قال فاحضرت قساما من طرف القاضى يا امير المؤمنين فقسم بيننا المال والقماش وجميع ما خلفه لنا أبونا وجعلوا البيت والدكان من قسمى فى نظير بعض ما استحقه من الأموال ورضينا بذلك وصار البيت والدكان فى قسمى وهما اخذا قسمهما مالا وقماشاً ثم انى فتحت الدكان وحطيت فيه القماش واشترت بجانب من المال الذى خصنى زيادة على البيت، والدكان قماشاً حتى ملأت الدكان وقعدت ابيع واشترى واما اخوى فانهما اشترى قماشاً واكترى مركباً وسافرا فى البحر إلى بلاد الناس فقلت الله يساعدهما وأنا رزقى يأتينى وليس للراحة قيمة ودمت على ذلك مدة سنة كاملة ففتح الله على وصرت اکتسب مكاسب كثيرة حتى صار عندى مثل الذى خلفه لنا ابونا فاتفق لى يوماً من الايام اننى كنت جالسا فى الدكان وعلى فروتان احدهما سمور والاخرى سنجاب لان ذلك الوقت كان فى فصل الشتاء فى اوان اشتداد البرد فبينما انا كذلك وإذا باخوى قد اقبل على وعلى بدن كل واحد منها قميص خلق من غير زيادة وشفاهما بيض من البرد وهما يتفضان فلما رأيتهما عسر على ذلك وحزنت عليهما أدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الحادية والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد : ان عبد الله بن فاضل لما قال للخليفة فلما رأيتهما يتفضان عسر على ذلك وحزنت عليهما وطار عقلى من رأسى فقامت إليهما واعتنقتهما وبكيت على حالهما وخلعت على واحد منهما الفروة السمور وعلى الآخر الفروة السنجاب وادخلتهما الحمام وارسلت إلى كل واحد منهما فى الحمام بدلة تاجر الفى وبعدما اغتسلا لبس كل واحد منهما بدلته ثم اخذتهما إلى البيت فرأيتهما فى غاية الجوع فوضعت لهما سفرة الاطعمة فاكلا واكلت معهما ولاطفتهما واخذت بخاطرهما ثم التفت إلى الكلبين وقال لهما هل جرى ذلك يا اخوى فنكسا رؤسهما وغضا عيونهما ثم انه قال يا خليفة الله ثم انى سألتهما وقلت لهما كيف جرى لكما واين اموالكما فقالا سافرنا فى البحر ودخلنا مدينة تسمى مدينة الكوفة وصرنا نبيع القطعة القماش التى ثمنها علينا نصف دينار بعشرة دنائير والتى بدينار بعشرين دينار وكسبنا مكاسباً عظيمة واشترينا من قماش العجم الشقة الحرير بعشرة دنائير وهى تساوى فى البصرة اربعين دينارا ودخلنا مدينة تسمى مدينة الكرخ فبعنا واشترينا وكسبنا مكاسب كثيرة وصار عندنا اموال كثيرة وجعلوا يذكرون لى البلاد والمكاسب فقلت لهما حيث رأيتما هذا الفرح والخير فمالى اراكما رجعتما عريانين فتشهدا وقالا يا اخانا ما حل بنا إلا عين صائبة والسفر ماله امان فلما جمعنا تلك الأموال والخيرات وسقنا متاعنا فى مركب وسافرنا فى البحر بقصد التوجه إلى مدينة البصرة وقد سافرنا ثلاثة أيام وفى اليوم الرابع رأينا البحر قام وقعد وارغى وازبد وتحرك وهاج وتلاطم بالامواج وصار الموج يقدح الشرار كلهيب النار واختلفت علينا الارياح والتطمت بنا المركب فى سن جبل فانكسرت وغرقنا وراح جميع ما كان معنا فى البحر وصرنا نخط على وجه الماء يوماً وليلة فارسل الله لنا مركبا اخرى فاخذتنا ركابها وصرنا من بلاد إلا بلاد ونحن نسأل ونتقوت مما نحصله بالسؤال وقاسينا الكرب العظيم وصرنا نقتل من حوايجنا ونبيع ونتقوت حتى قربنا من البصرة وماوصلنا إلى البصرة حتى شربنا ألف حسرة ولو كنا سلمنا بما كان معنا كنا اتينا باموال تضاهى اموال الملك ولكن هذا مقدر من الله علينا فقلت لهما يا اخوى لا تحملاهما فإن المال فدى الابدان والسلامة غنيمة وحيث كتبكم الله من السالمين فهذا غاية المنى وما الفقر والغنى إلا كطيف خيال والله در من قال :

إذا سلمت هام الرجال من الردى فما المال الا مثل قص الاظافر

ثم قلت لهما يا اخوى نحن نقدر ان ابانا قد مات فى هذا اليوم وخلف لنا جميع هذا المال الذى عندى وقد طابت نفسى على اننا نقسمه بيننا بالسوية ثم احضرت قساما من طرف القاضى واحضرت له جميع مالى فقسمه بيننا واخذ كل منا ثلث المال فقلت لهما يا اخوى بارك الله للاتسان فى زرقه إذا كان فى بلده فكل واحد منكما بفتح له دكانا ويقعد فيه لتعاطى الاسباب والذى له شئ فى الغيب لابد ان يحصله ثم سعت لكل واحد منهما فى فتح دكان وملائته له بالبضايع وقلت لهما بيعا واشترى واحفظا اموالكما ولا تصرفا منها شيئا وجميع ما يلزم لكما من اكل وشرب وغيرهما يكون من عندى ثم قمت باكرامهما وصارا يبيعان ويشترىان فى النهار وعند المساء يبيتان فى بيتى ولم ادعهما يصرفان شيئا من اموالهما وكلما جلست معهما للحديث يمدحان الغربة ويذكران محاسنها ويصفان ما حصل لهما فيها من المكاسب ويغريانى على ان اوافقهما على التغرب فى بلاد الناس ثم قال للكلين هل جرى ذلك يا اخوى فنكسا رأسيهما وغضا عيونهما تصديقا له ثم قال يا خليفة الله فما زالا يرغبانى ويذكران لى كثرة الربح والمكاسب فى الغربة ويأمرانى بالسفر معهما حتى قلت لهما لابد ان اسافر معكما من اجل خاطر كما ثم انى عقدت الشركة بينى وبينهما وحملنا قماشاً من سائر الاصناف النفيسة واكثرنا مركبا وشحنها بالبضايع من انواع المتاجر ونزلنا فى تلك المركب جميع مانحتاج إليه ثم سافرنا من مدينة البصرة فى البحر العجاج المتلاطم بالامواج الذى الداخلى فيه مفقود والخارج منه مولود ولازلنا مسافرين حتى طلعتنا إلى مدينة من المدائن فبعنا واشترينا وظهر لنا كثرة المكسب ثم رحلنا منها إلى غيرها ولم نزل نرحل من بلد إلى بلد ومن مدينة إلى مدينة ونحن نبيع ونشتري ونربح حتى صار عندنا مال جسيم وربح عظيم ثم اننا وصلنا إلى جبل فالقى الرئيس المرساة وقال لنا ياركاب اطلعوا إلى البر تنجوا من هذا اليوم وفتشوا فيه لعلكم تجدوا ماء فخرج جميع من فى المركب وخرجت انا بجملتهم وصرنا نفتش على الماء وتوجه كل منا فى جهة وصعدت انا على اعلى الجبل فبينما انا سائر اذ رأيت حية بيضاء تسعى هاربة وراءها ثعبان اسود يسعى خلفها وهو مشوه الخلقة هائل المنظر ثم ان الثعبان لحقها وضايقها ومسكها من رأسها ولف ذيله على

ذيلها فصاحت فعرفت انه مفتر عليها فاخذتني الشفقة عليها وتناولت حجرا من الصوان قدر خمسة ارطال أو اكثر وضربت به الشعبان فجاء في رأسه فدقها فما اشعر إلا وتلك الحية انقلبت وصارت بتنا شابة ذات حسن وجمال وبهاء وكمال وقد واعتدال كأنها البدر المنير فاقبلت على وقبلت يدي ثم قالت لي سترك الله بسترين ستر من العار في الدنيا وستر من النار في الآخرة يوم الموقف العظيم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم ثم قالت يا انسى انت قد سترت عرضي وصار لك على الجميل ووجب على جزاؤك ثم اشارت بيدها إلى الأرض فانشقت ونزلت فيها ثم انطبقت عليها الأرض فعرفت انها من الجن واما الشعبان فان النار قادت فيه واحرقته وصار رمادا فتعجبت من ذلك ثم انى رجعت إلي اصحابي واخبرتهم بما رأيت وبتنا تلك الليلة وعند الصباح قلع الرئيس الخطاف ونشر القلوع وطوى الاطراف ثم سافرنا حتى غاب البر عنا ولم نزل مسافرين مدة عشرين يوما ولم نر برا ولا طيرا وفرغ ماؤنا فقال الرئيس ياناس ان الماء الحلو قد فرغ منا فقلنا نطلع البر لعلنا نجد ماء فقال والله إنى تهت عن الطريق ولا اعرف طريقا يودينى إلى جهة البر فحصل لنا غم شديد وبكىنا ودعونا لله تعالى ان يهدينا إلى الطريق ثم بتنا تلك الليلة فى اسوء حال والله در من قال :

وكم ليلة بت فى كربنة يكاد الرضيع لها ان يشيب

فما اصبح الصبح إلا أتى نصر من الله وفتح قريب

فلما اصبح الصباح واشرق بنوره ولاح رأينا جبلا عاليا فلما رأينا ذلك الجبل فرحنا واستبشرنا به ثم اتنا وصلنا إلى ذلك الجبل فقال الرئيس ياناس اطلعوا البر حتى نفتش على ماء فطلعنا كلنا نفتش على ماء فلم نر فيه ماء فحصل لنا مشقة بسبب قلة وجود الماء ثم انى صعدت على اعلا ذلك الجبل فرأيت خلفه دائرة واسعة مسافة سير ساعة أو اكثر فناديت اصحابي فاقبلوا على فلما اتوا قلت لهم انظروا إلى هذه الدائرة التى خلف هذا الجبل فانى ارى فيها مدينة عالية البنيان مشيدة الاركان ذات اسوار وبروج وروابي ومروج وهى من غير شك لا تخلو من الخيرات فسيروا بنا نمضى إلى هذه المدينة ونجى منها بالماء ونشترى ما نحتاج إليه من زاد واللحم والفاكهة ونرجع فقالوا نخاف ان يكون اهل هذه المدينة كفارا مشركين اعداء الدين يقبضوا علينا ونكون اسرى تحت ايديهم او يقتلونا ونكون قد تسبينا فى قتل انفسنا حيث اوقعنا انفسنا فى الهلاك وسوء الارتباك والمغرور غير مشكور لانه على خطر من الاسواء كما قال فيه بعض الشعراء :

مادامت الأرض أرضا والسماء سماء ليس المغر بمحمود وان سلما
فنحن لا نغر بانفسنا فقلت لهم ياناس لا حكم لى عليكم ولكن آخذ اخوتى واتوجه
إلى هذه المدينة، فقال لى اخوى نحن نخاف من هذا الامر ولا نروح معك فقلت اما انا
فقد عزمتم على الذهاب إلى هذه المدينة وتوكلت على الله ورضيت بما قدر الله على
فانتظرانى حتى اذهب إليها وارجع اليكما وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام
المباح .

فلما كانت الليلة الثانية والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد : ان عبد الله قال فانتظرانى حتى اذهب إليها وارجع
إليكما ثم تركتهما ومشيت حتى وصلت إلى باب تلك المدينة فرأيتهما مدينة عجيبة البناء
غريبة الهندسة اسوارها عالية وابراجها محصنة وقصورها شاهقة وأبوابها من الحديد
الصينى وهى مزخرفة منقوشة تدهش العقول فلما دخلت من البأ رأيت دكة من الحجر
وهناك رجل قاعد عليها وفى ذراعه سلسلة من النحاس الاصفر وفى تلك السلسلة اربعة
عشر مفتاحا فعرفت ان ذلك الرجل بواب المدينة والمدينة لها اربعة عشر بابا ثم انى
دنوت منه وقلت له السلام عليكم فلم يرد على السلام فسلمت عليه ثانيا وثالثا فلم يرد
على الجواب فوضعت يدى على كتفه وقلت له يا هذا لاي شئ لا ترد السلام هل انت
نائم او اصم أو غير مسلم حتى تمنع رد السلام فلم يجبنى ولم يتحرك فتأملت فيه فرأيت
حجرا فقلت ان هذا شئ عجيب هذا الحجر مصور بصورة ابن آدم ولم ينقص عنه غير
النطق ثم تركته ودخلت المدينة فرأيت رجلا واقفا فى الطريق فدنوت منه وتأملته فرأيت
حجرا ثم انى لم ازل ماشيا فى شوارع تلك المدينة وكلما رأيت انسانا ادنو منه واتأمله
فاجده حجرا وقابلت امرأة عجوزا على رأسها عقدة ثياب مهيئة للغسيل فدنوت منها
وتأملتها فرأيتها من الحجر والعقدة من الثياب التى على رأسها من الحجر ثم انى دخلت
السوق فرأيت زياتا ميزانه منصوبة وقدامه أصناف البضايح من الجبن وغيره وكل ذلك
من الحجر ثم انى رأيت سائر المتسبين جالسين فى الدكاكين وبعض الناس واقف وبعض
الناس جالس ورأيت رجالا ونساء وصبياننا وكل ذلك من الحجر ثم دخلت سوق التجار
فرأيت كل تاجر جالسا فى دكانه والدكان ممتلئة بأنواع البضايح وكل ذلك من الحجر
ولكن الأقمشة كنسيج العنكبوت فصرت اتفرج عليها وكلما مسكت ثوبا من القماش

يصير بين يدي هباء منثورا ورأيت صناديق ففتحت واحدا فوجدت فيه ذهباً في أكياس فمسكت الأكياس فذابت في يدي والذهب لم يزل على حاله فحملت منه على قدر ما يطيقه وصرت أقول في نفسي لو حضر أخوي معي لأخذنا من هذا الذهب كفايتهما وتمتعا من هذه الذخائر التي لا أصحاب لها وبعد ذلك دخلت دكاناً آخر فرأيت فيه أكثر من ذلك ولكن ما بقيت أقدر أن أحمل غير ما حملت ثم اني خرجت من ذلك السوق إلى سوق آخر ثم منه إلى سوق آخر وهكذا ولازلت أتفرج على مخلوقات مختلفة الاشكال وكلها من الحجارة حتى الكلاب والقطط من الحجارة ثم اني دخلت سوق الصاغة فرأيت فيه رجالاً جالسين في الدكاكين والبضائع عندهم بعضها في أيديهم وبعضها في أقفاص فلما رأيت ذلك يا امير المؤمنين رميت ما كان معي من الذهب وحملت من المصاغ ما اطيع حمله وخرجت من سوق الصاغة إلى سوق الجواهر فرأيت الجواهرية جالسين في دكاكينهم وقدام كل واحد منهم قفص ملآن بأنواع المعادن كالياقوت والاماس والزمرد والبلخش وغير ذلك من سائر الاصناف واصحاب الدكاكين احجاراً فرميت ما كان معي من المصاغ وحملت من الجواهر ما اطيع حمله وبقيت اتندم حيث لم يكن أخوي معي حتى يأخذنا من تلك الجواهر ما اراداه ثم اني خرجت من سوق الجواهر فمررت على باب كبير مزخرف مزين باحسن زينة ومن داخل الباب دكك وجالس على تلك الدكك خدام وجند واعوان وعساكر وحكام وهم لابسون افخر الملابس وكلهم احجار فلمست واحدا منهم فتناثرت ملابسه من على بدنه مثل نسيج العنكبوت ثم اني مشيت في ذلك الباب فرأيت سراية ليس لها نظير في بنائها واحكام صنائعها ورأيت في تلك السراية ديواناً مشحوناً بالاكبار والوزراء والأعيان والأمراء وهم جالسون على كراسي وكلهم احجار ثم اني رأيت كرسيًا من الذهب الاحمر مرصعاً بالدر والجواهر وجالس فوقه آدمي عليه افخر الملابس وعلى رأسه تاج كسروي مكلل بنفيس الجواهر التي لها شعاع مثل شعاع النهار فلما وصلت إليه رأيت من الحجر ثم اني توجهت من ذلك الديوان إلى باب الحريم ودخلت فيه فرأيت ديواناً من النساء ورأيت في ذلك الديوان كرسيًا من الذهب الاحمر مرصعاً بالدر والجواهر وجالس فوقه امرأة ملكة وعلى

رأسها تاج مكلل بنفيس الجواهر وحولها نساء مثل الأقمار جالسات على كراسى ولايسات افخر الملابس الملونة بسائر الألوان وواقف هناك طراشية ايديهم على صدورهم كأنهم واقفون من اجل الخدمة وذلك الديوان يدهش عقول الناظرين بما فيه من الزخرفة وغريب النقش وعظيم الفرش ومعلق فيه ابهج التعاليق من البلور الصافي وفي كل قدرة من البلور جوهرة يتيمة لا يفى بثمرتها مال فرميت مامعى ياامير المؤمنين وصرت اخذ من هذه الجواهر وحملت منها على قدر ما يطيق وبقيت متحيرا فيما احمله وفيما اتركه لانى رأيت ذلك المكان كانه كنز من كنوز المدن ثم اين رأيت بابا صغيرا مفتوحا وفي داخله سلالم فدخلت ذلك الباب وطلعت اربعين سلما فلما فسمعت انسانا يتلوا القرآن بصوت رخيم فمشيت جهة ذلك الصوت حتى وصلت إلى باب القصر فرأيت ستارة من الحرير مصفحة بشرايط من الذهب ومنظوم فيها اللؤلؤ والمرجان والياقوت وقطع الزمرد والجواهر به تضىء كضوء النجوم والصوت خارج من تلك الستارة فدنوت من الستارة ورفعتها فظهر لى باب قصر مزخرف يحير الافكار فدخلت من ذلك الباب فرأيت قصرا كانه كنز على وجه الدنيا ومن داخله بنت كانه الشمس الضاحية فى وسط السماء الصاحية وهى لابسة افخر الملابس ومتحلية بانفس ما يكون من الجواهر مع انها بديعة الحسن والجمال بقدر واعتدال وظرف وكمال خصر نحيل وردف ثقيل وريق يشفى العليل واجفان ذات اعتلال كانه المرادة بقول من قال :

سلام علي مافي الثياب من القد	ومافي بساتين الخدود من الورد
كأن الثريا عقلت في جبينها	وباقى نجوم الليل في الصدر كالعقد
فلو لبست ثوبا من الود خالصا	لادمي مجاني جسمها ورق الورد
ولو تفلت في البحر والبحر مالح	لاصبح طعم البحر احلي من الشهد
ولو وصلت شيخا كبيرا علي عصي	لاصبح ذاك الشيخ مفترس الاسد

ثم انه قال ياامير المؤمنين لما رأيت تلك البنت شغفت بها حبا وتقدمت إليها فرأيتها جالسة على مرتبة عالية وهى تتلو كتاب الله عز وجل حفظا على ظهر قلبها وصوتها كانه صرير ابواب الجنان إذا فتحها رضوان والكلام خارج من بين شفيتها يتناثر كالجواهر ووجهها ببديع المحاسن زاه وزاهر كما قال فى مثلها الشاعر :

يامطر بابلغاته وصفاته قد زاد فيك تشوقي وتشوفي
 شيثان فيك تذيب ارباب الهوي نغمات داود وصورة يوسف
 فلما سمعت نغماتها في تلاوة القرآن العظيم وقد قرأ قلبي من فانتك لحظاتها سلام
 قولاً من رب رحيم تلجلجت في الكلام ولم احسن السلام واندش مني العقل والناظر
 وصرت كما قال الشاعر :

ماهزني الشوق حتى تهت عن كلمي ولا دخلت الحمي الا لسفك دمي
 ولا سمعت كلا مامن عواذلنا إلا لاشهد من اهواه في الكلم
 ثم تجلدت علي هول الغرام وقلت لها السلام عليك ايتها السيدة المصونة والجوهرة
 المكنونة ادام الله قوائم سعدك ورفع دعائم مجدك فقالت وعليك مني السلام والتحية
 والاكرام يا عبد الله يا بن فاضل اهلا وسهلا ومرحبا بك يا حبيبي وقرة عيني فقلت لها
 ياسيدتي من اين علمت اسمي ومن تكوني انت وما شأن اهل هذه المدينة حتي صاروا
 احجارا فمرادي ان تخبريني بحقيقة الامر فاني تعجبت من هذه المدينة ومن اهلها ومن
 كونها لم يوجد فيها احد إلا انت فبالله عليك ان تخبريني بحقيقة ذلك علي وجه الصدق
 فقالت لي اجلس يا عبد الله وانا ان شاء الله تعالى احدثك واخبرك بحقيقة امري وبحقيقة
 امر هذه المدينة واهلها علي التفصيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم فجلس إلي
 جانبها فقالت لي اعلم يا عبد الله يرحمك الله اني بنت ملك هذه المدينة ووالدي هو الذي
 رأيته جالسا في الديوان علي الكرسي العالي والذي حوله اكابر دولته واعيان مملكته وكان
 ابي ذا بطش شديد ويحكم علي ألف ألف مائة وعشرين ألف جندي وعدة امراء دولته
 اربعة وعشرون الفا كلهم حكام واصحاب مناصب وتحت طاعته من المدن الف مدينة
 غير البلدان والضياح والحصون والقلاع والقرى وامراء العربان الذين تحت أمير الف
 أمير كل امير يحكم علي عشرين ألف فارس وعنده من الاموال والذخائر والمعادن
 والجواهر مالا عين رأت ولا اذن سمعت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام
 المباح .

فلما كانت الليلة الثالثة والثمانون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد : ان بنت ملك مدينة الاحجار قالت يا عبد الله ان ابي كان عنده من الأموال والذخائر مالا عين رأت ولا اذن سمعت وكان يقهر الملوك ويبيد الابطال والشجعان في الحرب وحومة الميدان وتخشاها الجبابرة وتخضع له الاكاسرة ومع ذلك كان كافرا مشركا بالله يعبد الصنم دون مولاه وجميع عساكره كفار يعبدون الاصنام دون الملك العلام فاتفق انه كان يوماً من الايام جالسا علي كرسي مملكته وحوله اكابر دولته فلم يشعر إلا وقد دخل عليه شخص فاضاء الديوان من نور وجهه فنظر إليه ابي فرآه لابسا حلة خضراء وهو طويل القامة واياه نازلة إلي تحت ركبته وعليه هبة ووقار والنور يلوح من وجهه فقال لابي يا باغي يامفتري إلى متي وانت مغرور بعبادة الاصنام وتترك عبادة الملك العلام قل اشهد ان لا إله إلا الله واشهد ان محمدا عبده ورسوله واسلم انت وقومك ودع عنك عبادة الاصنام فإنها لا تنفع ولا تشفع ولا يعبد بحق إلا الله رافع السموات بغير عمد وباسط الارضين رحمة للعباد فقال له من انت ابها الرجل الجاحد لعبادة الاصنام حتي تتكلم بهذا الكلام اما تخشي ان تغضب عليك الاصنام فقال له : ان الاصنام احجار لا يضرني غضبها ولا يتفنى ضاها فاحضر لي صنمك الذي انت تعبده وأمر كل واحد من قومك ان يحضر صنمه فإذا حضر جميع اصنامكم فادعوهم ليغضبوا علي وانا ادعو ربي ان يغضب عليهم وتنظرون غضب الخالق من غضب المخلوق فان اصنامكم قد صنعتموها انتم وتلبست بها الشياطين وهم الذين يكلمونكم من داخل بطون الاصنام فاصنامكم مصنوعة والهي صانع ولا يعجزه شئ فان ظهر لكم الحق فاتبعوه وان ظهر لكم الباطل فاتركوه فقالوا له اثنا بىرهان ربك حتي نراه فقال اثتوني بىرايين اربابكم فامر الملك كل من كان يعبد ربا من الاصنام ان يأتي به فاحضر جميع العساكر اصنامهم في الديوان هذا ماكان من امرهم واما ماكان من امري فإنى كنت جالسة في داخل ستارة تشرف علي ديوان ابي وكان لي صنم من زمردة خضراء جسمه قدر جسم ابن آدم فطلبه ابي فارسلته إليه في الديوان فوضعه في جانب صنم ابي وكان صنم ابي من الياقوت وصنم الوزير من جوهر الالماس واما اكابر العساكر والرعية فبعض اصنامهم من البلخش وبعضها من العقيق وبعضها من المرجان وبعضها من العود القماري وبعضها من الابنوس وبعضها من الذهب وكل واحد منهم له صنم علي قدر ماتسمح به نفسه واما رعا العساكر والرعية فبعض اصنامهم من الصوان وبعضها من

الخشب وبعضها من الفخار وبعضها من الطين وكل الاصنام مختلفة الالوان ما بين اصفر واحمر واخضر واسود وابيض ثم قال ذلك الشخص لابي ادع صنمك وهؤلاء الاصنام تغضب علي فصفوا تلك الاصنام ديوانا وجعلوا صنم ابي علي كرسي من الذهب وصنمي إلى جانبه في الصدر ثم رتبوا الاصنام كل منها في مرتبة صاحبه الذي يعبده وقام ابي وسجد لصنمه وقال له يا الهي انت الرب الكريم وليس في الاصنام اكبر منك وانت تعلم ان هذا الشخص اتاني طاعنا في ربوبيتك مستهزئا بك ويزعم ان له الها اقوي منك ويأمرنا ان نترك عبادتك ونعبد الهه فاغضب عليه يا الهي وصار يطلب من الصنم والصنم لا يرد عليه جوابا ولا يخاطبه بخطاب فقال له يا الهي ماهذه عادتك لانك كنت تكلمني إذا كلمتك فمالي اراك ساكتا لا تتكلم هل انت غافل او نائم فانتبه وانصرنني وكلمني ثم هزه فلم يتكلم ولم يتحرك من مكانه فقال ذلك الشخص لابي مالي اري صنمك لا يتكلم قال له اظن انه غافل او نائم ، فقال له يا عدو الله كيف تعبد الها لا ينطق وليس له قدرة على شئ ولا تعبد الهى الذي هو قريب مجيب وحاضر لا يغيب ولا يغفل ولا ينام ولا تدركه الاوهام يري ولا يري وهو علي كل شئ قد رير والهك عاجز لا يقدر على دفع الضرر عن نفسه وقد كان متلبسا به شيطان رجيم يضللك ويغويك وقد ذهب الان شيطانه فاعبد الله واشهد انه لا إله إلا هو ولا معبود سواه وانه لا يستحق العبادة غيره ولا خير إلا خيره واما الهك هذا فإنه لا يقدر علي دفع الشر عن نفسه فكيف يقدر علي دفعه عنك فانظر بعينك عجزه ثم تقدم وصار يصكه علي رقبته حتي وقع علي الارض فغضب الملك وقال للحاضرين ان هذا الجاحد قد صك الهى فاقتلوه فارادوا القيام ليضربوه فلم يقدر احد منهم ان يقوم من مكانه فعرض عليهم الاسلام فلم يسلموا فقال اريكم غضب ربي فقالوا ارنا فبسط يديه وقال الهى وسيدي انت ثقتي ورجائي فاستجب دعائي علي هؤلاء القوم الفجار الذين يأكلون خيرك ويعبدون غيرك يا حق يا جبار يا خالق الليل والنهار اسألك ان تقلب هؤلاء القوم احجارا فانك قادر ولا يعجزك شئ وانت علي كل شئ قدير فمسح الله اهل هذه المدينة احجارا واما انا فاني حين رأيت برهانه اسلمت وجهي لله فسلمت مما اصابهم ثم إن ذلك الشخص دنا مني وقال سبقت لك من الله السعادة والله في ذلك ارادة وصار يعلمني واخذت عليه العهد والميثاق وكان عمري سبع سنين في ذلك الوقت وفي هذا الوقت صار عمري ثلاثين عاما ثم اني قلت له يا سيدي جميع مافي المدينة وجميع اهلها صاروا احجارا بدعوتك الصالحة وقد نجوت

انا حين اسملت علي يدك فانت شيخى فاخبرني باسمك ومدني بمددك وتصرف لي في شئ اقتات منه ، فقال لها اسمي ابو العباس الخضر ثم غرس لي شجرة من الرمان بيده فكبرت واورقت وازهرت واثمرت رمانة واحدة في الحال فقال كلي مما رزقك الله تعالى واعبدية حق عبادته ثم علمني شروط الاسلام وشروط الصلاة وطريق العبادة وعلمني تلاوة القرآن وصار لى ثلاثة وعشرون عاما وانا اعبد الله في هذا المكان وفي كل يوم تطرح لى هذه الشجرة رمانة فآكلها واقتات بها من الوقت إلى الوقت والخضر عليه السلام يأتيني كل جمعة وهو الذي عرفني باسمك وبشرني بانك سوف تأتيني في هذا المكان وقد قال لي إذا اتاك فاكرميه واطيعي امره ولا تخالفه وكوني له اهلا ويكون لك بعلا واذهي معه حيث شاء فلما رأيتك عرفتك وهذا هو خبر هذه المدينة واهلها والسلام ثم انها ارتني شجرة الرمان وفيها رمانة فاكلت نصفها واطعمتني نصفها فما رأيت احلي ولا ازكي ولا اطعم من تلك الرمانة ثم قلت لها هل رضيت بما امرك به شيخك الخضر عليه السلام بان تكوني لي اهلا واكون لك بعلا وتذهبي معي إلى بلادي وامكث بك في مدينة البصرة فقالت نعم ان شاء الله تعالى فاني سماعة لقولك مطيعة لامرك من غير خلاف ثم اني اخذت عليها العهد الوثيق وادخلتني إلى خزانة ابيها واخذنا منها علي قدر ما استطعنا حملة وخرجنا من تلك المدينة ومشينا حتي وصلنا إلى اخوي فرأيتهما يفتشان علي فقالا لي أين كنت فانك ابطأت علينا وقلنا مشغول بك واما رئيس المركب فإنه قال لي ياتاجر عبد الله ان الريح طاب لنا من مدة وانت عوقتنا عن السفر فقلت له لا ضرر في ذلك ولعل التأخير خير لان غيابي لم يكن فيه غير الاصلاح وقد حصل لي فيه بلوغ الامال والله در من قال :

وما ادري اذا يممت ارضا اريد الخير ايهما يليني
الخير الذي انا ابتغيه ام الشر الذي هو يبتغيني

ثم قلت لهم انظروا ما حصل لي في هذه الغيبة وفرجتهم علي مامعي من الذخائر واخبرتهم بما رأيت في مدينة الحجر وقلت لهم لو كنتم اطعموني ورحتم معي كان يحصل لكم من هذا الشئ كثير وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الرابعة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد : ان عبد الله بن فاضل قال لهم ولاخويه لو رحتم معي لحصل لكم من هذا خير كثير فقالوا له والله لو رحنا ما كنا نتستجري ان ندخل علي ملك المدينة فقلت لاخوي لا بأس عليكما فالذي معي يكفيننا جميعا وهذا نصينا ثم اني قسمت مامعي اقساما علي قدر الجميع واعطيت لاخوي والريس واخذت مثل واحد منهم واعطيت ماتيسر للخدامين والنواتية ففرحوا ودعوا لي ورضوا بما أعطيته لهم إلا اخوي ، فإنهما تغيرت احوالهما ولاجت عيونهما فلحظت ان الطمع تمكن منهما فقلت لهما يا اخوي اظن ان الذي اعطيته لكما لم يقنعكما ولكن انا اخوكما وانتما اخوي ولا فرق بيني وبينكما ومالي ومالكما شئ واحد وإذا مت لا يرثني غيركما وصرت آخذ بخاطرهما ثم إنى انزلت البنت في الغليون وادخلتها في الخزنة وارسلت لها شيئا تأكله وقعدت اتحدث أنا واخوي فقالا لي يا اخانا ما مرادك ان تفعل بهذه البنت البديعة الجمال فقلت لهما مرادي ان اكتب كتابي عليها اذا دخلت البصرة واعمل فرحا عظيما وادخل بها هناك ، فقال بعضهما يا اخي اعلم اني هذه الصبية بديعة الحسن والجمال وقد وقعت محبتها في قلبي فمردي ان تعطيها لي فاتزوج بها انا وقال الثاني : وانا الآخر كذلك فاعطها لي لاتزوج بها فقلت لهما يا اخوي انها قد اخذت علي عهد وميثاقا اني اتزوج بها فإذا اعطيتها لواحد منكما اكون ناقضا للعهد الذي بيني وبينها وربما حصل لها كسر خاطر لانها ما انت معي إلا على شرط اني اتزوج بها فكيف ازوجها لغيري واما من جهة انكما تحبانها فانا احبها اكثر منكما علي انها لقطتي وكوني اعطيها لواحد منكما هذا شئ لا يكون ابدا ولكن اذا دخلنا مدينة البصرة بالسلام انظر لكما بتين من خيار بنات البصرة واخطبهما لكما وادفع المهر من مالي واجعل الفرح واحدا وندخل نحن الثلاثة في ليلة واحدة واعرضا عن هذه البنت فانها من نصيبي فسكتا وقد ظننت انهما رضيا بما قلت لهما ثم اننا سافرنا متوجهين إلى ارض البصرة وصرت ارسل إليها ماتأكل وماتشرب وهي لا تخرج من خزنة المركب وانا اناام بين اخوي علي ظهر الغليون ولم نزل مسافرين علي هذه الحالة مدة اربعين يوما حتي بانث لنا مدينة البصرة ففرحنا باقبالنا عليها وانا راكن إلي اخوي ومطمئن بهما ولا يعلم الغيب إلا الله تعالي فنمت تلك الليلة فيبينما انا مستغرق في النوم ولم اشعر إلا وانا محمول بين ايادي اخوي هذين واحد قابض علي من سيقاني والآخر من يدي لكونهما اتفقا علي تغريقني في البحر من شأن تلك البنت

فلما رأيت روعي محمولا بين ايديهما قلت يا اخوي لاي شئ تفعلان معي هذه الفعال فقالا يا قليل الادب كيف تبيع خاطرنا بينت فنحن نرميك في البحر من اجل ذلك ثم رموني فيه ثم انه التفت إلي الكلبين وقال احق ماقلته يا اخوي ام لا فنكسا رأسيهما وصارا يعويان كأنهما يصدقان قوله فتعجب الخليفة من ذلك ثم قال يا امير المؤمنين فلما رموني في البحر وصلت إلي القرار ثم نفضني الماء علي وجه البحر فما اشعر إلا وطائر كبير قدر الآدمي نزل علي وخطفني وطار بي في الجو الاعلي ففتحت عيني فرأيت روعي في قصر مشيد الاركان عالي البنيان منقوش بالنقوشات الفاخرة وفيه تعاليق الجواهر من سائر الاشكال والألوان وفيه جوار واقفة واضعة الايدي على الصدور وإذا بامرأة جالسة بينهن علي كرسي من الذهب الاحمر مرصع بالدر والجواهر وعليها ملابس لا يقدر الانسان ان يفتح عينه فيها من شدة ضياء الجواهر وفي وسطها حزام من الجواهر لا يفي بثمانه مال وعلى رأسها تاج ثلاث دورات يحير العقول والافكار ويخطف القلوب والابصار ثم ان الطير الذي كان خطفني انتفض فصار صبية كأنها الشمس المضيئة فامعنت النظر فيها فإذا هي التي كانت في الجبل بصفة حية وكان الثعبان يقاتلها ولف ذيله علي ذيلها وانا حين رأيت الثعبان قهرها وغلب عليها قتلته بالحجر فقالت لها المرأة التي هي جالسة علي الكرسي لاي شئ جئت هنا بهذا الانسي فقالت لها يا امي ان هذا هو الذي كان سببا في ستر عرضي بين بنات الجان ثم قالت لي هل تعرف من انا قلت لا قالت انا التي كنت في الجبل الفلاني وكان الثعبان الاسود يقاتلني ويريد هتك عرضي وانت قتلته فقلت انما رأيت مع الثعبان حية بيضاء فقالت انا التي كنت حية بيضاء ولكني بنت الملك الاحمر ملك الجان واسمي سعيدة وهذه الجالسة هي امي واسمها مباركة زوجة الملك الاحمر والثعبان الذي كان يقاتلني ويريد هتك عرضي هو وزير الملك الاسود واسمه درفيل وهو قبيح الخلقة واتفق انه لما رأى عشقني ثم انه خطبني من ابي فارسل إليه ابي يقول له وما مقدارك ياقطاعة الوزراء حتي تتزوج بنات الملوك فاغتاظ من ذلك وحلف يمينا انه لا بد ان يفضح عرضي كيدا وصار يقفو اثري ويتبعني اينما رحت ومراده ان يفضح عرضي وقد وقع بينه وبين ابي حروب عظيمة ومشقات جسيمة ولم يقدر عليه ابي لكونه جبار مكارا ثم ان ابي كلما ضايقه واراد ان يظفر به يهرب منه وقد عجز ابي وصرت انا في كل يوم اتقلب اشكالا والوانا كلما انقلبت في صفة ينقلب هو في صفة ضدها وكلما هربت إلى ارض يشم رايعتي ويلحقني في تلك الأرض حتي

قاسيت منه مشقة عظيمة ثم انقلبت في صفة حية وذهبت إلى ذلك الجبل فانقلب في صفة ثعبان وتبعني فيه فوقعت في يده وعالجني وعالجته حتي اتعبني وركب علي وكان مراده ان يفعل بي مايشتهي فاتي انت وضربته بالحجر فقتله وانا انقلبت بنتا واريتك روحي وقلت لك انه صار لك علي جميل لا يضيع إلا مع اولاد الزنا فلما رأيت اخويك فعلا بك هذه المكيدة ورمياك في البحر بادرت إليك وخلصتك من الهلاك ووجب لك الاكرام من امي وابي ثم انها قالت ياامي اكرمية في نظير ماستر عرضي فقالت مرحبا بك ياانسي فانك فعلت معنا جميلا تستحق عليه الاكرام وامرت لي ببدة كنوزية تساوي جملة من المال واعطيتي جملة من الجواهر والمعادن ثم انها قالت خذوه وادخلوه علي الملك فاخذوني وادخلوني علي الملك في الليوان فرأته جالسا علي كرسي وبين يديه المردة والأعوان فلما رأته زاغ بصري مما رأته عليه من الجواهر فلما رأى قام علي الاقدام وقامت العساكر اجلالا له ثم حياني ورحب بي واكرمني غاية الاكرام واعطاني مما عنده من الخيرات وبعد ذلك قال لبعض اتباعه خذوه إلى بنتي توصله إلى المكان الذي جاءت به منه فاخذوني وذهبوا بي إلى سعيدة بنته فحملتني ثم طارت بي وبما معي من الخيرات هذا ماكان من امري وامر سعيدة واما ماكان من امر ريس الغليون فانه افاق علي الخبطة حين رموني في البحر فقال : ماالذي وقع في البحر فبكي اخوي وصار يخبطان علي صدورهما ويقولان ياضيعة اخينا فإنه اراد ان يزيل ضرورة في جانب الغليون فوقع في البحر ثم انها وضعا ايديهما علي مالي ووقع بينهما الاختلاف من جهة البنت وصار كل واحد منهما يقول ماياخذها غيري واستمرا علي الخصام مع بعضهما ولم يتذكرا اخاهما ولا غرقه وزال حزنهما فينما هما في هذه الحالة وإذا بسعيدة نزلت بي في وسط الغليون وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الخامسة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد : ان عبد الله ابن فاضل قال فينما هما في هذه الحالة وإذا بسعيدة نزلت بي في وسط الغليون فرأني اخوي فعانقاني وفرحاني وصارا يقولان يااخانا كيف حالك فيما جري لك ان قلبنا مشغول عليك فقالت سعيدة لو كان قلبكما عليه او كنتمما تحبانه ماكنتمما رميتماه في البحر وهو نائم ولكن اختارا لكما موة تموتانها وقبضت عليهما وارادت قتلها فصحاحا قالا في عرضك يااخانا فصرت اتداخل عليها

كل واحد منهما علة مثل هذه العلة وان مضت ليلة ولم تضربهما فأنا اضربك فقلت ياسيدي في غد احط السلاسل في رقابهما واليلة الآتية اضربهما ولا ارفع الضرب عنهما ليلة واحدة فاكدت علي في الوصية بضربهما فلما أصبح الصبح لم يهن علي ان اضع السلاسل في رقابهما فذهبت إلى صايغ وامرته ان يعمل لهما اغلالا من الذهب فعملها وجئت بها ووضعتهما في رقابهما وربطتهما كما امرتني وفي ثاني ليلة ضربتهما قهرا عني وكانت هذه الحركة في مدة خلافة المهدي الخامس من بني العباس وقد اصطحبت معه بارسال الهدايا فقلدني ولاية وجعلني نائبا في البصرة ودمت علي هذه الحالة مدة من الزمان ثم اني قلت في نفسي لعل غيظها قد برد فتركتهما ليلة من غير ضرب فاتتني وضربتني علة لم انس حرارتها بقية عمري فمن ذلك الوقت لم اقطع عنهما الضرب مدة خلافة المهدي ولما توفي المهدي وتوليت انت بعده وارسلت إلي تقرير الاستمرار علي مدينة البصرة وقد مضى لي اثنا عشر عاما وانا في كل ليلة اضربهما قهرا عني وبعدهما اضربهما آخذ بخاطرهما واعتذر إليهما واطعمهما واسقيهما وهما محبوسان ولم يعلم بهما احد من خلق الله تعالى حتي ارسلت إلي ابا اسحاق النديم من اجل الخراج فاطلع علي سري ورجع إليك فاخبرك فارسلته ثانيا تطلبني وتطلبهما فاجبت بالسمع والطاعة واتيت بهما بين يديك ولما سألتني عن حقيقة الامر اخبرتك بالقصة وهذه حكايتي فعند ذلك تعجب الخليفة هارون الرشيد من حال هذين الكلبيين ثم قال وهل انت في هذه الحالة سامحت اخويك مما صدر منهما في حقك وعفوت عنهما ام لا فقال : ياسيدي سامحهما الله وابراً ذمتهما في الدنيا والآخرة وانا محتاج لكونهما يسامحاني لانه مضى لي اثنا عشر عاما وانا اضربهما كل ليلة علة فقال له الخليفة يا عبد الله ان شاء الله تعالى انا اسعي في خلاصتهما ورجوعهما آدميين كما كانا اولاً واصلح بينكم وتعيشون بقية اعماركم اخوة متحابين وكما انك سامحتهما يسامحانك فخذهما وانزل إلى منزلك وفي هذه الليلة لا تضربهما وفي غد ما يكون إلا الخير فقال له ياسيدي وحياة رأسك ان تركتهما ليلة واحدة من غير ضرب تأتيني سعيدة وتضربني وأنا مالي جسد يتحمل ضربا فقال له لا تخف فانا اعطيك خط يدي فإذا اتتك سعيدة فاعطها الورقة فإذا قرأتها وعفت عنك كان الفضل لها وان لم تطع امري كان امرك إلى الله ودعها تضربك علة وقدر انك نسيتهما من الضرب ليلة وضربتك بهذا

السبب وإذا حصل ذلك وخالفتني فإن كنت أنا امير المؤمنين فاني اعمل خلاصي معها ثم ان الخليفة كتب لها قطعة ورقة مقدار اصبعين وبعدها كتبها ختمها وقال يا عبد الله إذا اتتك سعيدة فقل لها ان الخليفة ملك الانس امرني بعدم ضربهما وكتب لي هذه الورقة وهو يقرئك السلام واعطها المرسوم ولا تخش بأسا ثم اخذ عليه العهد والميثاق انه لا يضربهما فاخذهما وراح بهما إلى منزله وقال في نفسه ياترى مالذي يصنعه الخليفة في حق بنت سلطان الجن إذا كانت تخالفه وتضربني في هذه الليلة ولكن انا اصبر علي ضربي علة واريح اخوي في هذه الليلة ولو كان يحصل لي من اجلهما العذاب ثم انه تفكر في نفسه وقال له عقله ولولا ان الخليفة مستند إلى سند عظيم ما كان يمنعك عن ضربهما ثم انه دخل منزله ونزع الاغلال من رقاب اخويه وقال توكلت علي الله وصار يأخذ بخاطرهما ويقول لهما لا بأس عليكما فان الخليفة السادس من بني العباس قد تكفل بخلاصكما وانا قد عفوت عنكما وان شاء الله تعالى يكون الاوان قد آن وتخلصان في هذه الليلة المباركة فابشرا بالهنا والسرور فلما سمعا هذا الكلام صار يعويان مثل عي الكلاب وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السادسة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد : ان عبد الله بن فاضل قال لاهويه ابشرا بالهنا والسرور فلما سمعا هذا الكلام صار يعويان مثل عي الكلاب ويمرغان خدودهما علي اقدامه كأنهما يدعوان له ويتواضعان بين يديه فحزن عليهما وصار يمس بيده علي ظهورهما إلي ان جاء وقت العشاء فلما وضعوا السفرة قال لهما اجلسا فجلسا يأكلان معه علي السفرة فصارت اعوانه باهتين يتعجبون من اكله مع الكلاب ويقولون هل هو مجنون أو مختل العقل كيف يأكل نائب مدينة البصرة مع الكلاب وهو اكبر من وزير أما يعلم ان الكلب نجس وصاروا ينظرون إلى الكلبين وهما يأكلان معه اكل الحشمة ولا يعلمون انهما اخواه ومازالوا يتفرجون علي عبد الله والكلبين حتي فرغوا من الاكل ثم ان عبد الله غسل يديه فمد الكلبان ايديهما وصارا يغسلان وكل من كان واقفا صار يضحك عليهما ويتعجب ويقولون لبعضهم عمرنا مارأينا الكلاب تأكل وتغسل ايديها بعد اكل الطعام ثم انهما جلسا علي المراتب بجانب عبد الله بن فاضل ولم يقدر احد ان يسأله له عن ذلك واستمر الامر هكذا إلى نصف الليل ثم صرف الخدام وناموا ونام كل كلب علي سرير

وصار الخدام يقولون لبعضهم انه نام ونام معه الكلبان وبعضهم يقول حيث اكل مع الكلاب علي السفرة فلا بأس إذا ناموا معه وما هذا إلا حال المجانين ثم انهم لم يأكلوا مما بقي في السفرة من الطعام شيئاً وقالوا كيف نأكل فضلة الكلاب ثم اخذوا السفرة بما فيها ورموها وقالوا انها نجسة هذا ما كان من امرهم واما ما كان من امر عبد الله بن فاضل فإنه لم يشعر إلا والارض قد انشقت وطلعت سعيدة وقالت يا عبد الله لاي شئ ماضربتهما في هذه الليلة ولاي شئ نزعنا الاغلال من اعناقهما هل فعلت ذلك عنادا لي واستخفافا بامري ولكن انا الان اضربك واسحرك كلبا مثلتهما فقال لها ياسيدتي اقسمت عليك بالنقش الذي علي خاتم سليمان بن داود عليهما السلام ان تحلمي علي حتي اخبرك بالسبب ومهما اردت به بي فافعله فقالت له اخبرني فقال لها اما سبب عدم ضربهما فان ملك الانس الخليفة امير المؤمنين هارون الرشيد امرني ان لا اضربهما في هذه الليلة وقد اخذ علي موثيق وعهودا علي ذلك وهو يقرئك السلام واعطاني مرسوما بخط يده وامرني ان اعيطك اياه فامتثلت امره واطعته وطاعة امير المؤمنين واجبة وهاهو المرسوم فخذيه واقراه وبعد ذلك افعلي مرادك فقالت هاته فناولها المرسوم ففتحته وقرأته فرأت مكتوبا فيه بسم الله الرحمن الرحيم من ملك الانس هارون الرشيد إلى بنت الملك الاحمر سعيدة اما بعد فان هذا الرجل قد سامح اخويه واسقط حقه عنهما وقد حكمت عليهم بالصلح وإذا وقع الصلح ارتفع العقاب فان اعترضتمونا في احكامنا اعترضناكم في احكامكم وخرقنا قانونكم وإن امثلتم امرنا ونفذتم احكامنا فاننا ننفذ احكامكم وقد حكمت عليك بعدم التعرض لهما فان كنت تؤمنين بالله ورسوله فعليك بطاعة ولي الامر وان عفوت عنهما فانا اجازيك بما يقدرني عليه ربي وعلامة الطاعة ان ترفعي سحرك عن هذين الرجلين حتي يقابلاني في غد خالصين وان لم تخلصيهما فانا اخلصهما قهرا عنك بعون الله تعالى فلما قرأت ذلك الكتاب قالت يا عبد الله لا افعل شئ حتي اذهب إلى ابي وأعرض عليه مرسوم ملك الانس وارجع إليك بالجواب بسرعة ثم اشارت بيدها إلى الأرض فانشقت ونزلت فيها فلما ذهبت طار قلب عبد الله فرحا وقال اعز الله امير المؤمنين ثم ان سعيدة دخلت علي ابيها واخبرته بالخبر وعرضت عليه مرسوم امير

المؤمنين فقبله ووضع علي رأسه ثم قرأه وفهم مافيه وقال يابنتي ان امر ملك الانس علينا ماض وحكمه فينا نافذ ولا تقدر ان نخالفه فامضي إلى الرجلين وخلصيهما في هذه الساعة وقولي لهما انتما في شفاعة ملك الانس فإنه ان غضب علينا اهلكنا عن آخرنا فلا تحملينا مالا نطبق فقالت له يأبت إذا غضب علينا ملك الانس ماذا يصنع بنا ، قال لها : يابنتي انه يقدر علينا من وجوه الأول انه من البشر فهو مفضل علينا والثاني انه خليفة الله والثالث انه مصر علي ركعتي الفجر فلو اجتمعت عليه طوائف الجن من السبع ارضين لا يقدر ان يصنعوا به مكروها فانه ان غضب علينا يصلي ركعتي الفجر يصبح علينا صيحة واحدة فنجتمع بين يديه طائعين ونصير كالغنم بين يدي الجزار ان شاء يامرنا بالرحيل من اوطاننا إلى ارض موحشة لا نستطيع المكث فيها وان شاء هلاكنا امرنا بهلاك انفسنا فيهلك بعضنا بعضا فنحن لا نقدر علي مخالفة امره فان خالفنا امره احرقنا جميعا وليس لنا مفر من بين يديه وكذلك كل عبد داوم علي ركعتي الفجر فان حكمه نافذ فينا فلا تسببي في هلاكنا من اجل رجلين بل امضي وخلصيهما قبل ان يحيق بنا غضب امير المؤمنين فرجعت إلى عبد الله ابن فاضل واخبرته بما قال ابوها وقالت له قبل لنا ايادي امير المؤمنين واطلب لنا رضاه ثم انها اخرجت الطاسة ووضعت فيها الماء وعزمت عليها وتكلمت بكلمات لا تفهم ثم رشتها بالماء وقالت اخرجنا من الصورة الكلبية إلى الصورة البشرية فعادا بشرين كما كانا أولا وانفك عنهما رصد السحر وقالوا اشهد أن لا إله إلا الله واشهد أن محمداً رسول الله ثم انهما وقعا علي يد اخيهما وعلي رجله يقبلانها ويطلبان منه السماح فقال لهما سامحاني انتما ثم انهما تابا توبة نصوحا وقالوا قد غرنا ابليس اللعين واغوانا الطمع وربنا جازانا بما نستحقه والعفو من شيم الكرام وصارا يستعطفان اخافهما ويبكيان ويتندمان علي ماوقع منهما ثم انه قال لهما مافعلتم بزواجتي التي جئت بها من مدينة الحجر ، فقالوا لما اغوانا الشيطان ورميناك في البحر وقع الخلاف بينا وصار كل منا يقول انا اتزوج بها فلما سمعت كلامنا ورأت اختلافنا وعرفت اننا رميناك في البحر طلعت من الخزنة وقالت لاتختصما من اجلي فاني لست لواحد منكما زوجي راح البحر وانا اتبعه ثم انها رمت روحها في البحر وماتت فقال انها ماتت شهيدة فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثم انه بكى عليها بكاء شديدا وقال لهما لا يصح

منكما ان تفعلنا هذه الفعال وتعدمانى زوجتي فقالا اننا اخطأنا وربنا جازانا علي فعلنا وهذا شئ قدره الله علينا قبل ان يخلقنا فقبل عذرهما ثم ان سعيدة قالت ايعلان معك كل هذه الفعال وانت تغفو عنهما فقال يا اختي من قدر وعفا كان اجره علي الله فقالت خذ حذرک منهما فانهما خائنات ثم ودعته وانصرفت وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة السابعة والثمانون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد : ان عبد الله لما حذرته سعيدة من اخويه ودعته وانصرفت إلي حال سبيلها فبات عبد الله بقية تلك الليلة هو واخواه علي اكل وشرب وبسط وانشراح صدر فلما اصبح الصباح ادخلهما الحمام وعند خروجهما من الحمام ألبس كل واحد منهما بدلة تساوي جملة من المال ثم انه طلب سفرة طعام فقدموها بين يديه فاكل هو واخواه فلما نظرهما الخدام وعرفوا انهما اخواه سلموا عليهما وقالوا للأمير عبد الله يامولانا هناك الله باجتماعك علي اخويك العزيزين وأين كانا في هذه المدة فقال لهما هما اللذان رأيتموهما في صورة كلبين والحمد لله الذي خلصهما من السجن والعذاب الاليم ثم إنه اخذهما وتوجه إلى ديوان الخليفة هارون الرشيد ودخل بهما عليه وقبل الأرض بين يديه ودعا له بدوام العز والنعم وازالة البؤس والنقم فقال له الخليفة مرحبا بك يا امير عبد الله اخبرني بما جرى لك فقال يا امير المؤمنين اعز الله قدرک اني لما خذت اخوى وذهبت بهما إلى منزلي اطمأنت عليهما بسبك حيث تكفلت بخلصهما وقلت في نفسي ان الملوك لا يعجزون عن امر يجتهدون فيه فان العناية تساعدهم ثم نزعت الاغلال من رقابهما وتوكلت علي الله واكلت انا وإياهما علي السفرة فما رآني اتباعي آكل معهما وهما في صورة كلبين استخفوا عقلي وقالوا لبعضهم لعله مجنون كيف يأكل نائب البصرة مع الكلاب وهو اكبر من الوزير ورموا مافضل من السفرة وقالوا لا نأكل مابقي من الكلاب وصاروا يسفهبون رأی وانا اسمع كلامهم ولا ارد عليهم جوابا لعدم معرفتهم انهما اخوي ثم صرفتهم عندما جاء وقت النوم وطلبت النوم فما اشعر إلا والأرض قد انشقت وخرجت سعيدة بنت الملك الاحمر وهي غضبانة علي

وعيناها مثل النار ثم اخبر الخليفة بجميع ما وقع منها ومن ابيها وكيف اخرجتهما من الصورة الكلبية إلى الصورة البشرية ثم قال وهما بين يديك يا امير المؤمنين فالتفت الخليفة فرآهما شاين كالقمرين فقال الخليفة جزاك الله عني خيرا يا عبد الله حيث علمتني بفائدة ما كنت اعلمها ان شاء الله لا اترك صلاة هاتين الركعتين قبل طلوع الفجر مادمت حيا ثم انه عنف اخوي عبد الله بن فاضل علي ماسلف منهما في حقه فاعتذرا قدام الخليفة فقال لهم تصافحوا وسامحوا بعضكم وعفا الله عما سلف ثم التفت إلى عبد الله وقال يا عبد الله اجعل اخويك معينين لك وتوص بهما واوصاهما بطاعة اخيهما ثم انعم عليهم وامرهم بالارتحال إلى مدينة البصرة بعد ان اعطاهم انعاما جزيلا فنزلوا من ديوان الخليفة مجبروين وفرح الخليفة بهذه الفائدة التي استفادها من هذه الحركة وهي المداومة علي صلاة ركعتين قبل الفجر وقال صدق من قال مصائب قوم عند قوم فوائد هذا ما كان من امرهم مع الخليفة واما ما كان من امر عبد الله بن فاضل فانه سافر من مدينة بغداد ومعه اخواه بالاعزاز والاكرام ورفع المقام إلى ان دخلوا مدينة البصرة فخرج الاكابر والاعيان لملاقاتهم وزينوا لهم المدينة وادخلوهم بموكب ليس له نظير وصار الناس يدعون له وهو ينثر الذهب والفضة وصار جميع الناس ضاجين بالدعاء له ولم يلتفت احد إلى اخويه فدخلت الغيرة والحسد في قلوبهما ومع ذلك كان عبد الله يداريهما مداراة العين الرمضاء وكلما داراهما لا يزدادان إلا بغضا له وحسدا فيه وقد قيل في هذا المعنى :

وداريت كل الناس لكن حاسدي مدارته شطت وعزنوا لها

وكيف يداري المرء حاسد نعمة اذا كان لا يرضيه إلا زوالها

ثم انه اعطي كل واحد منهما سرية ليس لها نظير وجعلهما بخدم وحشم وجوار وعبيد سود وبيض من كل نوع اربعين واعطي كل واحد منهما خمسين جوادا من الخيل الجياد وصار لهما جماعة واتباع ثم انه عين لهما الخراج ورتب لهما الرواتب وجعلهما معينين له وقال لهما يا اخوي انا وانتما سواء ولا فرق بيني وبينكما وادرك شهرزاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح .

فلما كانت الليلة الثامنة والثمانون بعد التسعمائة

قالت : بلغنى أيها الملك السعيد : ان عبد الله رتب لآخويه الرواتب وجعلهما معينين له وقال لهما يا أخوي انا وانتما سواء ولا فرق بيني وبينكما فالحكم بعد الله والخليفة لي ولكما فاحكما في البصرة في غيابي وحضوري وحكمكما نافذ ولكن عليكما بتوقي الله في الاحكام واياكما والظلم فإنه ان دام دمر وعليكما بالعدل فإنه ان دام عمر ولا تظلما العباد فیدعوا عليكما وخبركما يصل إلى الخليفة فتحصل فضيحة في حقي وحقكما فلا تتعرضا لظلم احد والذي تطمعان فيه من اموال الناس خذاه من مالي زيادة علي ما تحتاجان إليه ولا يخفي عليكما ماورد في الظلم من محكم الايات والله در من قال هذه الآيات :

الظلم في نفس الفتى كامن	وليس إلا العجز يخفيه
ذو العقل لا ينهض في حاجة	حتى يري الوقت يوافيه
لسان من يعقل قي قلبه	وقلب من يجهل في فيه
من لم يكن أكبر من عقله	يقتله اصغر مافيه
اصل الفتى خاف ولكن	من فعله يظهر خافيه
من لم يكن عنصره طيبا	لا يظهر الطيب من فيه
من قلد الاحمق في فعله	كان له في الجهل مساويه
ومن اطلع الناس علي سره	تنبّهت له اعدايه
يكفي الفتى ما كان من شأنه	وتركه مالىس يعنيه

ثم انه صار يعظ آخويه ويأمرهما بالعدل وينهاهما عن الظلم حتي ظن انهما احباه بسبب بذل النصيحة لهما ثم انه ركن اليهما وبالع في اكرامهما ومع اكرامه لهما ما ازدادا إلا حسدا له وبغضا فيه ثم ان آخويه ناصرا ومنصورا اجتماعا مع بعضهما فقال ناصر لمنصور يا أخى إلى متى ونحن تحت طاعة أخينا عبد الله وهو فى هذه السيادة والامارة وبعد ما كان تاجرا صار أميرا وبعد أن كان صغيرا صار كبيرا ونحن لم نكبر

ولم يبق لنا قدر ولا قيمة وها هو ضحك علينا وعملنا معينين له ما معنى ذلك أليس أننا خدمته ومن تحت طاعته ومادام طيبا لا ترتفع درجاتنا ولم يبق لنا شأن فلا يتم غرضنا إلا أن قتلناه وأخذنا أمواله ولا يمكن أخذ هذه الأموال إلا بعد هلاكه فإذا قتلناه نسود ونأخذ جميع ما فى خزائنه من الجواهر والمعادن والذخائر وبعد ذلك نقسمها بيننا ثم نهى هدية للخليفة ونطلب منه منصب الكوفة وأنت تكون نائب البصرة وأنا أكون نائب الكوفة أو أنك تكون نائب الكوفة وأنا أكون نائب البصرة ويبقى لكل واحد منا صورة وشأن ولكن لا يتم لنا ذلك إلا إذا أهلكناه فقال منصور أنك صادق فيما قلت ولكن ماذا نصنع معه حتى نقتله فقال نعمل ضيافة عند أحدنا ونعزمه فيها ونخدمه غاية الخدمة ثم نساهره بالكلام ونحكى له حكايات ونكتا ونوادى إلى أن يذوب قلبه من السهر ثم نفرش له حتى يرقد فإذا رقد نبرك عليه وهو نائم فنخنقه ونرميه فى البحر ونصبح نقول أن أخته الجنية اتته وهو قاعد يتحدث بيننا وقالت له يا قطاعة الأنس ما مقدارك حتى تشكونى إلى أمير المؤمنين أتظن أننا نخاف منه فكما أنه ملك نحن ملوك وأن لم يلزم أدبه فى حقنا قتلناه أقبح قتله ولكن بقيت أنا أقتلك حتى ننظر ما يخرج من يد أمير المؤمنين ثم خطفته وشقت الأرض ونزلت به فلما رأينا ذلك غشى علينا ثم استفقنا ولم ندر ما حصل له وبعد ذلك نرسل إلى الخليفة ونعلمه فانه يولينا مكانه وبعد مدة نرسل إلى الخليفة هدية سنوية ونطلب منه حكم الكوفة وواحد منا يقيم فى البصرة والآخر يقيم بالكوفة وتطيب لنا البلاد ونقهر العباد ونبلغ المراد فقال له نعم ما أشرت به يا أخى ثم اتفقا على قتل أخيهما وصنع ناصر ضيافة وقال لأخيه عبد الله يا أخى أعلم أنى أنا أخوك ومرادى أنك تجبر بخاطرى أنت وأخى منصور وتأكل ضيافتى فى بيتى حتى افتخر بك ويقال أن الأمير عبد الله أكل ضيافة أخيه ناصر لاجل أن يحصل لى بذلك جبر خاطر فقال له عبد الله لا بأس يا أخى ولا فرق بينى وبينك وبينك بيتى ولكن حيث عزمتهى فما يأبى الضيافة إلا اللثيم ثم التفت إلى أخيه منصور وقال له أتروح معى إلى بيت أخيك ناصر وتأكل ضيافته ونجبر بخاطره فقال له يا أخى وحياة رأسك ما أروح معك حتى تحلف لى أنك بعدما تخرج من بيت أخى ناصر تدخل بيتى وتأكل ضيافتى فهل ناصر أخوك وأنا لست أخاك فكما جبرت بخاطره تجبر بخاطرى فقال لا بأس بذلك حبا وكرامة فمتى خرجت من دار أخيك أدخل دارك وكما هو أخى أنت أخى ثم أن ناصر قبل يد أخيه عبد الله ونزل من الديوان وعمل الضيافة

وفى ثانى يوم ركب عبد الله وأخذ معه جملة من العسكر وأخاه منصورا وتوجه إلى دار أخيه ناصر فدخل وجلس هو وجماعته وأخوه فقدم لهم السماط ورحب بهم فأكلوا وشربوا وتلذذوا وطربوا وارتفعت السفرة والزبادى وغسلت الأيادى وأقاموا ذلك اليوم على أكل وشرب وبسط ولعب إلى الليل فلما تعشوا صلوا المغرب والعشاء ثم جلسوا على منادمة وصار منصور يحكى حكاية وناصر يحكى حكاية وعبد الله يسمع وكانوا فى قصر وحدهم وبقية العسكر فى مكان آخر ولم يزالوا فى نكت وحكايات ونوادير وأخبار حتى ذاب قلب أخيهم عبد الله من السهر وغلب عليه النوم وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والثمانون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن عبد الله لما طال عليه السهر وأراد النوم فرشوا له الفرش ثم قلع ثيابه ونام وناما بجانبه على فرش آخر وصبرا عليه حتى استغرق فى النوم فلما عرفا أنه استغرق فى النوم قاما وبركا عليه فافاق فرأهما باركين على صدره فقال لهما ما هذا يا أخوى فقالا له ما نحن أخواك ولا نعرفك يا قليل الأدب وقد صار موتك أحسن من حياتك وحطا أيديهما فى رقبتة وخنقاه فغاب عن الدنيا ولم يبق فيه حركة فظنا أنه مات وكان القصر على البحر فرموه فى البحر فلما وقع فى البحر سخر الله له درفيلًا كان معتادا على مجيئه تحت ذلك القصر لأن المطبخ كان فيه طاقة تشرف على البحر وكانوا كلما ذبحوا الذبايح يرمون تعاليقها فى البحر من تلك الطاقة فيأتى ذلك الدرفيل ويلتقطها من على وجه الماء فاعتاد على ذلك المكان وكانوا فى ذلك اليوم قد رموا اسقاطا كثيرا بسبب الضيافة فأكل ذلك الدرفيل زيادة عن كل يوم وحصلت له قوة فلما سمع الخبطة فى البحر أتى بسرعة فرآه ابن آدم فهدهاه الهادى وحمله على ظهره وشق به فى وسط البحر ولم يزل ماشيا به حتى وصل إلى البر من الجهة الثانية والقاء على البر وكان ذلك المكان الذى أطلعه فيه على قارعة الطريق فمرت به قافله فرأوه مرميا على جانب البحر فقالوا هنا غريق القاه البحر على الشاطئ واجتمع عليه جماعة من تلك القافلة يتفرجون عليه وكان شيخ القافلة رجلا من أهل الخير وعارفا بجميع العلوم وخيرا بعلم الطب وصاحب فراسة صادقة فقال لهم يا ناس ما الخبر فقالوا هذا غريق ميت فاقبل

عليه وتأمله وقال يا ناس هذا الشاب فيه الروح وهذا من خيار أولاد الناس الأكابر وتربية العز والنعم وفيه الرجاء أن شاء الله تعالى ثم أنه أخذه والبسه بدلة وأدفاه وصار يعالجه ويلطفه مدة ثلاث مراحل حتى أفاق ولكن حصلت له خضة فغلب عليه الضعف وصار شيخ القافلة يعالجه بأعشاب يعرفها ولم يزالوا مسافرين مدة ثلاثين يوما حتى بعدوا عن البصرة بهذه المسافة وهو يعالج فيه ثم دخلوا مدينة يقال لها مدينة عوج وهى فى بلاد العجم فنزلوا فى خان وفرشوا له ورقد فبات تلك الليلة يئن وقد أقلق الناس من انينه فلما أصبح الصباح أتى بواب الخان إلى شيخ القافلة وقال ما شأن هذا الضعيف الذى عندك فإنه أقلقنا فقال هذا رأيته فى الطريق على جانب البحر غريقا فعالجته وعجزت ولم يشف فقال له أعرضه على الشيخة راجحة فقال له وما تكون الشيخة راجحة فقال عندنا بنت بكر شيخة وهى عذراء جميلة اسمها الشيخة راجحة كل من كان به داء يأخذونه إليها فيبيت عندها ليلة واحدة فيصبح معافى ولم يكن فيه شىء يضره فقال له شيخ القافلة دلنى عليها فقال له احمل مريضك فحملة ومشى بواب الخان قدامه إلى أن وصل إلى زاوية فرأى خلايق داخلين بالندور وخلايق خارجين فرحانين فدخل بواب الخان حتى وصل إلى الستارة وقال دستور يا شيخة راجحة خذى هذا المريض فقالت أدخله من داخل هذه الستارة فقال له أدخل فدخل ونظر إليها فرآها زوجته التى جابها من مدينة الحجر فعرفها وعرفته وسلمت عليه وسلم عليها فقال لها من أتى بك إلى هذا المكان فقالت له لما رأيت أخويك رمياك فى البحر وتخاصما على رميت روحى فى البحر فتناولنى شيخى الخضر أبو العباس وأتى بى إلى هذه الزاوية وأعطانى الاذن بشفاء المرضى ونادى فى هذه المدينة وكل من كان به داء فعليه بالشيخة راجحة وقال لى أقيمى فى هذا المكان حتى يأون الأوان ويأتى إليك زوجك فى هذه الزاوية فصار كل مريض يأتى إلى أكبسه فيصبح طيبا وشاع ذكرى بين العالم وأقبلت على الناس بالندور وعندى الخير كثير وأنا فى عز واکرام وجميع أهل هذه البلاد يطلبون منى الدعاء ثم أنها كبسته فشفى بقدرة الله تعالى وكان الخضر عليه السلام يحضر عندها فى كل ليلة جمعة وكانت تلك الليلة التى اجتمع بها فيها ليلة الجمعة فلما جن الليل جلست هى وإياه بعد ما تعشيا من أفخر المأكول ثم قعدا ينتظران حضور الخضر فبينما هما جالسان وإذا به قد أقبل عليهما فحملهما من الزاوية ووضعهما فى قصر عبد الله بن فاضل بالبصرة ثم تركهما وراح

فلما أصبح الصباح تأمل عبد الله فى القصر فرآه قصره وعرفه وسمع الناس فى ضجة فطل من الشباك فرأى أخويه مصلوبين كل واحد منهما على خشبة والسبب فى ذلك أنهما لما رمياه فى البحر أصبحا يسيكان ويقولان أن أخانا خطفته الجنية ثم هبنا هدية وأرسلناهما إلى الخليفة وأخبراه بهذا الخبر وطلبا منه منصب البصرة فأرسل أحضرهما عنده وسألهما فأخبراه كما ذكرناه فاشتد غضب الخليفة فلما جن الليل صلى ركعتين قبل الفجر على عادته وصاح على طوائف الجن فحضروا بين يديه طائعين فسألهم عن عبد الله فحلفوا له أنه لم يتعرض له أحد منهم وقالوا له ما عندنا خبر به فأتت سعيدة بنت الملك الأحمر وأخبرت الخليفة بخبره فصرفهم وفى ثانى يوم رمى ناصرا ومنصورا تحت الضرب فاقرا على بعضهما فغضب عليهما الخليفة وقال خذوهما إلى البصرة وأصلبوهما قدام قصر عبد الله هذا ما كان من أمرهما وأما ما كان من أمر عبد الله فإنه أمر بدفن أخويه ثم ركب وتوجه إلى بغداد وأخبر الخليفة بحكايته وما فعل معه أخواه من الأول إلى الآخر فتعجب الخليفة من ذلك وأحضر القاضى والشهود وكتب كتابه على البنت التى جاء بها من مدينة الحجر ودخل بها وأقام معها فى البصرة إلى أن أتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان الحى الذى لا يموت.

ومما يحكى أيتها الملك السعيد أنه كان فى مدينة مصر المحروسة رجل اسكافى يرقع الزرابين القديمة وكان اسمه معروفا وكان له زوجة اسمها فاطمة ولقبها العرة وما لقبوها بذلك إلا لأنها كانت فاجرة شرانية قليلة الحياء كثيرة الفتن وكانت حاكمة على زوجها وفى كل يوم تنسبه وتلعنه ألف مرة وكان يخشى شرها ويخاف من أذاها لأنه كان رجلا عاقلا يستحى على عرضه لكنه كان فقير الحال فإذا اشتغل بكثير صرفه عليها وإذا اشتغل بقليل انتقمت من بدنه فى تلك الليلة وأعدمته العافية وتجعل ليلته مثل صحيفتها وهى كما قال فى حقها الشاعر

كم ليلة قدبت مع زوجتى فى أشأم الأحوال قضيتها
يا ليتنى عند دخولى بها أحضرت سمائم سميتها

ومن جملة ما أتفق لهذا الرجل من زوجته أنها قالت له يا معروف أريد منك فى هذه الليلة أن تجيء لى معك بكنافة عليها غسل نحل فقال لها الله تعالى يسهل لى حقها وأنا

أجئ بها لك فى هذه الليلة والله لم يكن معى دراهم فى هذا اليوم ولكن ربنا يسهل فقالت له أنا ما أعرف هذا الكلام وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الموفية للتسعين بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن معروفا الاسكافى قال لزوجته الله يسهل بكلفتها وأنا أجئ بها إليك فى هذه الليلة والله لم يكن معى دراهم فى هذا اليوم لكن ربنا يسهل فقالت له أنا ما أعرف هذا الكلام ان سهل أو لم يسهل لا تجيئنى إلا بالكنافة التى بعسل نحل وأن جئت من غير كنافة جعلت ليلتك مثل بختك حين تزوجتنى ووقعت فى يدى فقال لها الله كريم ثم خرج ذلك الرجل والغم يتناثر من بدنه فصلى الصبح وفتح الدكان وقال أسألك يا رب أن ترزقنى بحق هذه الكنافة وتكفينى شر هذه الفاجرة فى هذه الليلة وقعد فى الدكان إلى نصف النهار فلم يأتته شغل فاشتد خوفه من زوجته فقام وقفل الدكان وصار متحيرا فى أمره من شأن الكنافة مع أنه لم يكن معه من حق الخبز شىء ثم أنه مر على دكان الكتفانى ووقف باهتا وغرغرت عيناه بالدموع فلحظ عليه الكتفانى وقال يا معلم معروف مالك تبكى فاخبرنى بما أصابك فأخبره بقصته وقال ل أن زوجتى جبارة وطلبت منى كنافة وقد قعدت فى الدكان حتى مضى نصف النهار فلم يجئتنى ولا حق الخبز وأنا خائف منها فضحك الكتفانى وقال لا بأس عليك كم رطل تريد قال خمسة أرطال فوزن له خمسة أرطال وقال له السمن عندى ولكن ما عندى عسل نحل وإنما عندى عسل قطر أحسن من عسل النحل وماذا يضر إذا كانت بعسل قطر فاستحى منه لكونه يصبر عليه بثمانها فقال له هاتها بعسل قطر فقلى له الكنافة بالسمن وغرقها بعسل قطر فصارت تهدي للملوك ثم أنه قال له أحتاج عيشا وجبنا قال نعم فأخذ له بأربعة أنصاف عيشا وبنصف جبنا والكنافة بعشرة أنصاف وقال له أعلم يا معروف أنه قد صار عندك خمسة عشر نصفاً رح إلى زوجتك واعمل حظا وخذ هذا النصف حق الحمام وعليك مهل يوم أو يومان أو ثلاثة حتى يرزقك الله ولا تضيق على زوجتك فأنا أصبر عليك حتى يبقى عندك دراهم فاضلة عن مصروفك فأخذ الكنافة والعيش والجبن وانصرف داعيا له وروح مجبور الخاطر وهو يقول سبحانك ربى ما أكرمك ثم أنه دخل عليها فقالت له هل جئت بالكنافة قال نعم ثم وضعها قدامها فنظرت إليها فرأتها بعسل قصب فقالت له أما

قلت لك هاتها بعسل نحل تعمل على خلاف مرادى وتعملها بعسل قصب فاعتذر إليها وقال لها أنا ما اشتريتها إلا مؤجلاً ثمنها فقالت هذا كلام باطل أنا ما أكل كنافه إلا بعسل نحل وغضبت عليه وضربته بها فى وجهه وقالت له قم يا معرض هات لى غيرها ولكمته فى صدغه فقلعت سنة من أسنانه ونزل الدم على صدره ومن شدة الغيظ ضربها ضربة واحدة لطيفة على رأسها فقبضت على لحيته وصارت تصيح وتقول يا مسلمون فدخل الجيران ووخلصوا لحيته من يدها وقاموا عليها باللوم وعيبوها وقالوا نحن كلنا فى قبل أكل الكنافه التى بعسل القصب ما هذا التجبر على هذا الرجل الفقير أن هذا عيب عليك ولا زالوا يلاطفونها حتى أصلحوا بينها وبينه ولكنها بعد ذهاب الناس حلفت ما تأكل من الكنافه شيئاً فاحرقه الجوع فقال فى نفسه هى حلفت ما تأكل فأنا أكل ثم أكل فلما رآته يأكل صارت تقول له ان شاء الله يكون أكلها سما يهرى بدن البعيد فقال لها ما هو بكلامك وصار يأكل ويضحك ويقول أنت حلفت ما تأكلين من هذه فالله كريم فإن شاء الله فى ليلة غد أجىء لك بكنافه تكون بعسل نحل وتأكلها وحسبك وصار يأخذ بخاظرها وهى تدعو عليه ولم تزل تسبه وتشتمه إلى الصبح فلما أصبح الصباح شممت عن ساعدها لضربه فقال لها امهلينى وأنا أجىء لك بغيرها ثم خرج إلى المسجد وصلى وتوجه إلى الدكان وفتحها وجلس فلم يستقر به الجلوس حتى جاءه اثنان من طرف القاضى وقالاه قم كلم القاضى فان امرأتك اشتكتك إليه وصفتها كذا وكذا فعرفها وقال الله تعالى ينكد عليها ثم قام مشى معها إلى أن دخل على القاضى فرأى زوجته رابطة ذراعها وبرقعها ملوث بالدم وهى واقفة تبكى وتمسح دموعها فقال له القاضى يا رجل ألم تخف من الله تعالى كيف تضرب هذه الحرمة وتكسر ذراعها وتقلع سننها وتفعل بها هذه الفعال فقال له ان كنت ضربتها أو قلعت سننها فاحكم فى بما تختار وإنما القصة كذا وكذا والجيران أصلحوا بينى وبينها وأخبره بالقصة من الأول إلى الآخر وكان ذلك القاضى من أهل الخير فاخرج له ربع دينار وقال له يا رجل خذ وهذا وأعمل لها به كنافه بعسل نحل واصطليح أنت وإياها فقال له أعطه لها فأخذته وأصلح بينهما وقال يا حرمة أطيعى زوجك وأنت يا رجل ترفق بها وخرجا مصطليحين على يد القاضى وراحت المرأة من طريق وزوجها راح من طريق آخر إلى دكانه وجلس وإذا بالرسل أتوا له وقالوا هات خدمتنا فقال لهم أن القاضى لم يأخذ منى شيئاً بل أعطانى ربع دينار فقالوا لا علاقة لنا

يكون القاضى أعطاك أو أخذ منك فإن لم تعطنا خدمتنا أخذناها قهرا عنك وصاروا يجرونه فى السوق فباع عدته وأعطاهم نصف دينار ورجعوا عنه وخط يده على خده وقعد حزينا حيث لم يكن عنده عدة يشتغل بها فبينما هو قاعد وإذا برجلين قبيحى المنظر أقبلا عليه وقالا له قم يا رجل كلم القاضى فإن زوجتك اشتكتك إليه فقال لهما قد أصلح بينى وبينها فقالا له نحن من عند قاض آخر فإن زوجتك أشتكتك إلى قاضينا فقام معهما وهو يحتسب عليها فلما قال لهما أما اصططحنا يا بنت الحلال قالت ما بقى بينى وبينك صلح فتقدم وحكى للقاضى حكايته وقال له أن القاضى فلان أصلح بيننا فى هذه الساعة فقال لهما القاضى يا عاهرة حيث اصططحنا لماذا جئتى تشكين إلى قالت أنه ضربنى بعد ذلك فقال لهما القاضى اصططحنا ولا تعد إلى ضربها وهى لا تعود إلى مخالفتك فاصططحنا وقال له القاضى أعطى الرسل خدمتهم فأعطى الرسل خدمتهم وتوجه إلى الدكان وفتحها وقعد فيها وهو مثل السكران من الهم الذى أصابه فبينما هو قاعد وإذا برجل أقبل عليه وقال له يا معروف قم استخف فإن زوجتك اشتكتك إلى الباب العالى ونازل عليك أبو طبق فقام وقفل الدكان وهرب فى جهة باب النصر وكان قد بقى معه خمسة أنصاف فضة من حق القوالب والعدة فاشترى بأربعة أنصاف عيشا وبنصف جبنا وهو هارب منها وكان ذلك فى فصل الشتاء وقت العصر فلما خرج بين الكيمان نزل عليه المطر مثل أفواه القرب فابتلت ثيابه فدخل العادلية فرأى موضعا خربا فيه حاصل مهجور من غير باب فدخل يستكن فيه من المطر وحوايجه مبتلة بالماء فنزلت الدموع من اجفائه وصار يتضجر مما به ويقول أين أهرب من هذه العاهرة أسألك يا رب أن تقيض لى من يوصلنى إلى بلاد بعيدة لا تعرف طريقى فيها فبينما هو جالس يبكى وإذا بالحايط قد انشقت وخرج له منها شخص طويل القامة ورؤيته تقشعر منها الابدان وقال له يا رجل مالك أقلقتنى فى هذه الليلة أنا ساكن فى هذا المكان من منذ مائتى عام فما رأيت أحدا دخل هذا المكان وعمل مثل ما عملت أنت فأخبرنى بمقصودك وأنا أقضى حاجتك فان قلبى أخذته الشفقة عليك فقال له من أنت وما تكون فقال له أنا عامر هذا المكان فأخبره بجميع ما جرى له مع زوجته فقال له أتريد أن أوصلك إلى بلاد لا تعرف

لك زوجتك فيها طريقا قال نعم قال له اركب فوق ظهري فركب وحمله وطار به من بعد العشاء إلى طلوع الفجر وأنزله على رأس جبل عال وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الحادية والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن معروفا الاسكافى لما حمله المارد طار به وأنزله على جبل عال وقال يا انسى انحدر من فوق هذا الجبل ترى عتبة مدينة فادخلها فان زوجتك لا تعرف لك طريقا ولا يمكنها أن تصل إليك ثم تركه وراح فصار معروف باهتا متحيرا فى نفسه إلى أن طلعت الشمس فقال فى نفسه أقوم وأنزل من على هذا الجبل إلى المدينة فأن قعودى هنا ليس فيه فائدة فنزل إلى أسفل الجبل فرأى مدينة بأسوار عالية وقصور مشيدة وابنية مزخرفة وهى نزهة للناظرين فدخل من باب المدينة فرآها تشرح القلب الحزين فلما مشى فى السوق صار أهل المدينة ينظرون إليه ويتفرجون عليه واجتمعوا عليه وصاروا يتعجبون من ملبسه لأن ملبسه لا يشبه ملابسهم فقال له رجل من أهل المدينة يا رجل هل أنت غريب قال نعم قال له من أى البلاد قال من مدينة مصر السعيدة قال له الك زمان مفارقها قال له البارحة العصر فضحك عليه وقال يا ناس تعالوا انظروا هذا الرجل واسمعوا ما يقول فقالوا ما يقول قال أنه يزعم أنه من مصر وخرج منها البارحة العصر فضحكوا كلهم واجتمع عليه الناس وقالوا يا رجل أنت مجنون حتى تقول هذا الكلام كيف تزعم أنك فارقت مصر بالأمس فى وقت العصر وأصبحت هنا والحال أن بين مدينتنا وبين مصر مسافة سنة كاملة فقال لهم ما مجنون إلا أنتم وأما إنا فأنى صادق فى قولى وهذا عيش مصر لم يزل معى طريا وأراهم العيش فصاروا يتفرجون عليه ويتعجبون منه لأنه لا يشبه عيش بلادهم وكثر الخلاق عليه وصاروا يقولون لبعضهم هذا عيش مصر تفرجوا عليه وصارت له شهرة فى تلك المدينة ومنهم ناس يصدقون وناس يكذبون ويهزأون به فبينما هم فى تلك الحالة وإذا بتاجر أقبل عليهم وهو راكب بغلة وخلفه عبدان ففرق الناس وقال يا ناس أما تستحون وأنتم ملتزمون على هذا الرجل الغريب وتسخرون منه وتضحكون عليه ما علاقتكم به ولم يزل يسبهم حتى طردهم عنه ولم يقدر أحد أن يرد عليه جوابا وقال له تعال يا أخى ما عليك بأس من هؤلاء أنهم

لاحياء عندهم ثم أخذه وسار به إلى أن أدخله دارا واسعة مزخرفة وأجلسه في مقعد ملوكى وأمر العبيد ففتحوا له صندوقا وأخرجوا له بدلة تاجر الفى والبسه أياها وكان معروف وجيها فصار كأنه شاه بندر التجار ثم أن ذلك التاجر طلب السفرة فوضعوا قدامهما سفرة فيها جميع الأطعمة الفاخرة من سائر الألوان فاكلا وشربا وبعد ذلك قال له يا أخى ما اسمك قال اسمى معروف وصنعتى أسكافى أرقع الزرابين القديمة قال له من أى البلاد أنت قال من مصر قال من أى الحارات قال له هل أنت تعرف مصر قال له أنا من أولادها فقال له أنا من الدرب الأحمر قال له من تعرف من الدرب الأحمر قال له فلان وفلان وعد له ناسا كثيرة قال له هل تعرف الشيخ أحمد العطار قال له هو جارى الحيط فى الحيط قال له هل هو طيب قال نعم قال له كم له من الأولاد قال ثلاثة مصطفى ومحمد وعلى قال له ما فعل الله بأولاده قال أما مصطفى فانه طيب وهو عالم مدرس وأما محمد فانه عطار قد فتح له دكانا بجانب دكان أبيه بعد أن تزوج وولدت له زوجته ولد اسمه حسن قال بشرك الله بالخير قال وأما على فانه كان رفيقى ونحن صغار وكنت دائما لعب أنا وإياه وبقينا نروح بصفة أولاد النصارى وندخل الكنيسة ونسرق كتب النصارى ونبيعها ونشترى بثمنها نفقة فاتفق فى بعض المرات أن النصارى رأونا ومسكونا بكتاب فاشتكونا إلى أهلنا وقالوا لآبيه إذا لم تمنع ولدك من أذانا اشتكيناك إلى الملك فأخذ بخاطرهم وضربه علة فبهذا السبب هرب من ذلك الوقت ولم يعرف له طريقا وهو غائب له عشرون سنة ولم يخبر عنه أحد بخبر فقال له هو أنا على ابن الشيخ أحمد العطار وأنت رفيقى يا معروف وسلما على بعضهما وبعد السلام قال له يا معروف أخبرنى بسبب مجيئك من مصر إلى هذه المدينة فأخبره بخبر زوجته فاطمة العرة وما فعلت معه وقال له أنه لما اشتد على أذاها هربت منها فى جهة باب النصر ونزل على المطر فدخلت فى حائل خرب فى العادلية وقعدت أبكى فخرج لى عامر المكان وهو عفريت من الجن وسألنى فأخبرته بحالى فاركبنى على ظهره وطار بى طول الليل بين السماء والأرض ثم حطنى على الجبل وأخبرنى بالمدينة فنزلت من الجبل ودخلت المدينة والتم الناس على وسألونى فقلت لهم أنى طلعت البارحة من مصر فلم يصدقونى فجئت أنت ومنعت عنى الناس وجئت بى إلى هذه الدار وهذا سبب خروجى من مصر وأنت ما سبب مجيئك هنا قال له غلب على الطيش وعمرى سبع سنين فمن ذلك الوقت وأنا دائر

من بلد إلى بلد ومن مدينة إلى مدينة حتى دخلت هذه المدينة واسمها أختيان الختن
 فرأيت أهلها ناسا كراما وعندهم الشفقة ورأيتهم يأتون الفقير ويدأينونه وكل ما قاله
 يصدقونه فيه فقلت لهم أنا تاجر وقد سبقت الحملة ومرادى مكان أنزل فيه حملتى
 فصدقونى وأخلوا لى مكانا ثم أنى قلت لهم هل فيكم من يدايننى ألف دينار حتى تجيئ
 حملتى وأرد له ما أخذته منه فأنى محتاج إلى بعض مصالح قبل دخول الحملة فاعطونى
 ما أردت وتوجهت إلى سوق التجار فرأيت شيئا من البضاعة فاشتريته وفى ثانى يوم
 بعته فربحت فيه خمسين دينارا واشتريت غيره وصرت أعاشر الناس وأكرمهم فحبونى
 وصرت أبيع وأشتري فكثر مالى وأعلم يا أخى أن صاحب المثل يقول الدنيا فشر وحيلة
 والبلاد التى لا يعرفك أحد فيها مهما شئت فافعل فيها وأنت إذا قلت لكل من سألك أنا
 صنعتى اسكافى وفقير وهربت من زوجتى والبارحة طلعت من مصر فلا يصدقونك
 وتصير عندهم مسخرة مدة أقامتك فى هذه المدينة وأن قلت حملنى عفريت نفروا منك
 ولا يقرب منك أحد ويقولون هذا رجل معفرت وكل من تقرب منه يحصل له ضرر
 وتبقى هذه الاشاعة قبيحة فى حقى وحقك لكونهم يعرفون أنى من مصر قال وكيف
 أصنع قال أنا أعلمك كيف تصنع ان شاء الله تعالى أعطيك فى غد ألف دينار وبغلة تركبها
 وعبدا يمشى قدامك حتى يوصلك إلى باب سوق التجار فادخل عليهم وأكون أنا قاعدا
 بين التجار فمتى رأيتك أقوم لك وأسلم عليك وأقبل يدك وأعظم قدرك وكلما سالتك
 عن صنف من القماش وقلت لك هل جئت معك بشيء من الصنف الفلانى فقل كثير
 وأن سألونى عنك أشكر وأعظمك فى أعينهم ثم أنى أقول لهم خذوا له حاصلا ودكانا
 واصفك بكثرة المال والكرم وإذا أتاك سائل فأعطه ما تيسر فيشقون بكلامى ويعتقدون
 عظمتك وكرمك ويحبونك وبعد ذلك أعزمك وأعزم جميع التجار من شأنك وأجمع
 بينك وبينهم حتى يعرفوك جميعهم وتعرفهم وأدرك شهر راد الصباح فسكتت عن
 الكلام المباح

فلما كانت الليلة الثانية والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن التاجر على قال لمعروف أعزمك وأعزم جميع
 التجار من شأنك وأجمع بينك وبينهم حتى يعرفوك جميعهم وتعرفهم لأجل أن تبيع
 وتشتري وتأخذ وتعطى معهم فما تمضى عليك مدة حتى تصير صاحب مال فلما أصبح

الصباح أعطاه ألف دينار والبسه بدلة وأركبه بغلة وأعطاه عبدا وقال ابرأ الله ذمتك من الجميع لأنك رفيقى فواجب على اكرامك ولا تحمل هما ودع عنك سيرة زوجتك ولا تذكرها لاحد فقال له جزاك الله خيرا ثم أنه ركب البغلة ومشى قدماه العبد إلى أن أوصله إلى باب سوق التجار وكانوا جميعا قاعدين والتاجر على قاعد بينهم فلما رآه قام ورمى روحه عليه وقال له نهار مبارك يا تاجر معروف يا صاحب الخيرات والمعروف ثم قبل يده قدام التجار وقال يا أخواننا آنسكم التاجر معروف فسلموا عليه وصار يشير لهم بتعظيمه فعظم فى أعينهم ثم أنزله من فوق ظهر البغلة وسلموا عليه وصار يختلى بواحد بعد واحد منهم ويشكره عنده فقالوا له هل هذا تاجر فقال لهم نعم بل هو أكبر التجار ولا يوجد واحد أكثر مالا منه لأن أمواله وأموال أبيه وأجداده مشهورة عند تجار مصر وله شركاء فى الهند والسند واليمن وهو فى الكرم على قدم عظيم فاعرفوا قدره وارفعوا مقامه واخدموه وأعلموا أن مجيئه إلى هذه المدينة ليس من أجل التجارة وما مقصده إلا الفرجة على بلاد الناس لأنه غير محتاج إلى التغرب من أجل الربح والمكاسب لأن عنده أموالا لا تأكلها النيران وأنا من بعض خدمه ولم يزل يشكره حتى جعلوه فوق رؤوسهم وصاروا يخبرون بعضهم بصفاته ثم اجتمعوا عنده وصاروا يهادونه بالفتورات والشربات حتى شاه بندر التجار أتى له وسلم عليه وصار يقول له التاجر على بحضرة التجار يا سيدى لعلك جئت معك بشيء من القماش الفلانى فيقول له كثير وكان فى ذلك اليوم فرجه على أصناف القماش المثمنة وعرفه أسامى الأقمشة الغالى والرخيص فقال له تاجر من التجار يا سيدى هل جئت معك بجوخ أصفر قال كثير قال وأحمر دم الغزال قال كثير وصار كلما سأله عن شيء يقول له كثير فعند ذلك قال يا تاجر على أن بلديك لو أراد أن يحمل ألف حمل من القماشات المثمنة يحملها فقال له يحملها من حاصل من جملة حواصله ولا ينقص منه شيء فبينما هم قاعدون وإذا برجل سائل دار على التجار فمنهم من أعطاه نصف فضة ومنهم من أعطاه جديدا وغالبهم لم يعطه شيئا حتى وصل إلى معروف فكبش له كبشة ذهب وأعطاه اياها فدعا له وراح فتعجب التجار من ذلك وقالوا أن هذه عطايا ملوك فإنه أعطى السائل ذهباً من غير عدد ولولا أنه من أصحاب النعم الجزيلة وعنده شيء كثير ما كان أعطى السائل كبشة ذهب وبعد حصة أثنه امرأة فقيرة فكبش وأعطاهها وذهبت تدعو له وحكت للفقراء فاقبلوا عليه واحد بعد واحد

وصار كل من أتى له يكبش ويعطيه حتى أنفق ألف دينار وبعد ذلك ضرب كفا على كف وقال حسبنا الله ونعم الوكيل فقال له شاه بندر التجار مالك يا تاجر معروف قال كأن غالب أهل هذه المدينة فقراء ومساكين ولو كنت أعرف أنهم كذلك كنت جئت معي في الخرج بجانب من المال وأحسن به إلى الفقراء وأنا خائف أن تطول غربتي ومن طبعي أنني لا أرد السائل ولم يبق معي ذهب فإذا أتاني فقير ماذا قول له قال له قل له الله يرزقك قال ما هي عادتي وقد ركبني الهم بهذا السبب وكان مرادى ألف دينار أتصدق بها حتى تجيء حملتي فقال لا بأس وأرسل بعض أتباعه فجاء له بألف دينار فاعطاه أياها فصار يعطي كل من مر به من الفقراء حتى أذن الظهر فدخلوا الجامع وصلوا الظهر والذي بقي معه من الألف دينار نثره على رؤس المصلين فانتبه له الناس وصاروا يدعون له وصارت التجار تتعجب من كثرة كرمه وسخائه ثم أنه مال على تاجر آخر وأخذ منه ألف دينار وفرقها وصار التاجر على ينظر فعله ولا يقدر أن يتكلم ولم يزل على هذه الحالة حتى أذن العصر فدخل المسجد وصلى وفرق الباقي فما قفلوا باب السوق حتى أخذ خمسة آلاف دينار وفرقها وكل من أخذ منه شيئا يقول له حتى تجيء الحملة أن أردت ذهباً أعطيك وأن أردت قماشاً أعطيك فإن عندي شيئاً كثيراً وعند المساء عزمه التاجر على وعزم معه التجار جميعاً وأجلسه في الصدر وصار لا يتكلم إلا بالقماشات والجواهر وكلما ذكروا له شيئاً يقول عندي منه كثير وثاني يوم توجه إلى السوق وصار يميل على التجار ويأخذ منهم الأموال ويفرقها على الفقراء ولم يزل على هذه الحالة مدة عشرين يوماً حتى أخذ من الناس ستين ألف دينار ولم تأت حملة ولا كبة حامية فضجت الناس على أموالهم وقالوا ما أنت حملة التاجر معروف وإلى متى وهو يأخذ أموال الناس ويعطيها للفقراء فقال واحد منهم الرأي أن نتكلم مع بلديه التاجر على فاتوه وقالوا له يا تاجر على أن حملة التاجر معروف لم تأت فقال لهم اصبروا فإنها لا بد أن تأتي عن قريب ثم أنه اختلى به وقال له يا معروف ما هذه الفعال هل أنا قلت لك قمر الخبز أو أحرقة أن التجار ضجوا على أموالهم وأخبروني أنه صار لهم عليك ستون ألف دينار أخذتها وفرقتها على الفقراء ومن أين تسد دين الناس وأنت لا تبيع ولا تشتري فقال له أي شيء يجري وما مقدار الستين ألف دينار لما تجيء الحملة أعطيهم أن شاءوا قماشاً وأن شاءوا ذهباً وفضة قال له التاجر على الله أكبر وهل أنت لك حملة قال كثير قال له الله والرجال عليك وعلى سماجتك هل أنا علمتك هذا الكلام حتى تقوله لي فأنا أخبر بك الناس فقال له رح بلا

كثرة كلام هل أنا فقير أن حملتى فيها شيء كثير فإذا جاءت يأخذون متاعهم المثل مثلين أنا غير محتاج إليهم فعند ذلك اغتاض التاجر على وقال له يا قليل الأدب لا بد أن أريك كيف تكذب على ولا تستحى فقال له الذى يخرج من يدك افعله ويصبرون حتى تحيى حملتى ويأخذون متاعهم بزيادة فتركه وراح وقال فى نفسه أنا شكرته سابقا وأن ذمته الآن صرت كاذبا وأدخل فى قول من قال من شكر ودم كذب مرتين وصار متحيرا فى أمره ثم أن التجار أتوه وقالوا يا تاجر على هل كلمته قال لهم يا ناس أنا أستحى منه ولى عنده ألف دينار ولم أقدر أن أكلمه عليها وأنتم لما أعطيتموه ما شاورتمونى وليس لكم على كلام فطالبوه منكم له وإن لم يعطكم فاشكوه إلى ملك المدينة وقولوا له أنه نصاب نصب علينا فإن الملك يخلصكم منه فراحوا للملك وأخبروه بما وقع وقالوا يا ملك الزمان أننا تحيرنا فى أمرنا مع هذا التاجر الذى كرمه زائد فانه يفعل كذا وكذا وكل شيء أخذه بفرقه على الفقراء بالكبشة فلو كان مقلا ما كانت تسمح نفسه أنه يكبش الذهب ويعطيه للفقراء ولو كان من أصحاب النعم كان صدقه ظهر لنا بمجىء حملته ونحن لا نرى له حملة مع أنه يدعى أن له حملة وقد سبقها وكلما ذكرنا له صنفا من أصناف القماش يقول عندى منه كثير وقد مضت مدة ولم يبن عن حملته خبر وقد صار لنا عنده ستون ألف دينار وكل ذلك فرقه على الفقراء وصاروا يشكرونه ويمدحون كرمه وكان ذلك الملك طماعا أطمع من أشعب فلما سمع بكرمه وسخائه غلب عليه الطمع وقال لوزيره لو لم يكن هذا التاجر عنده أموال كثيرة ما كان يقع منه هذا الكرم كله ولا بد أن تأتى حملته ويجتمع هؤلاء التجار عنده ويبيعتر عليهم أموالا كثيرة فأنا أحق منهم بهذا المال فمرادى أن أعاشره وأتودد إليه حتى تأتى حملته والذى والذى يأخذه منه هؤلاء التجار أخذه أنا وأزوجه ابنتى وأضم ماله إلى مالى فقال له الوزير يا ملك الزمان ما أظنه إلا نصابا والنصاب قد أخرب بيت الطماع وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثالثة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الوزير لما قال للملك ما أظنه إلا نصابا والنصاب قد أخرب بيت الطماع قال له الملك يا وزير أنا أمتحنه وأعرف هل هو نصاب

أو صادق وهل هو تربية نعمة أولا قال الوزير بماذا تمتحنه قال الملك أن عندي جوهرة فأنا أبعث إليه وأحضره عندي وإذا جلس أكرمه وأعطيه الجوهرة فإن عرفها وعرف ثمنها يكون صاحب خير ونعم وأن لم يعرفها فهو نصاب محدث فاقتله أقبح قتله ثم أن الملك أرسل إليه وأحضره فلما دخل عليه سلم عليه فرد عليه السلام وأجلسه إلى جانبه وقال له هل أنت التاجر معروف قال نعم قال له أن التجار يزعمون أن لهم عندك ستين ألف دينار فهل ما يقولونه حق قال نعم قال له لم لم تعطهم أموالهم قال يصبرون حتى تجي حملتي وأعطيتهم المثل مثلين وأن أرادوا ذهبا أعطيتهم وأن أرادوا فضة أعطيتهم وأن أرادوا بضاعة أعطيتهم والذي له ألف أعطيه الفين في نظير ما ستر به وجهي مع الفقراء فإن عندي شيئا كثيرا ثم أن الملك قال له يا تاجر خذ هذه وانظر ما جنسها وما قيمتها وأعطاءه جوهرة قدر البندقة كان الملك اشتراها بألف دينار ولم يكن عنده غيرها وكان مستعزا بها فأخذها معروف بيده وقرط عليها بالابهام والشاهد فكسرها لأن الجواهر رقيق لا يتحمل فقال له الملك لأي شيء كسرت الجوهرة فضحك وقال يا ملك الزمان ما هذه جوهرة هذه قطعة معدن تساوي ألف دينار كيف تقول عليها أنها جوهرة أن الجوهرة يكون ثمنها سبعين ألف دينار وإنما يقال على هذه قطعة معدن والجوهرة مالم تكن قدرا الجوزة لا قيمة لها عندي ولا أعتنى بها كيف تكون ملكا وتقول على هذه جوهرة وهي قطعة معدن قيمتها ألف دينار ولكن أنتم معذورون لكونكم فقراء وليس عندكم ذخائر لها قيمة فقال له الملك يا تاجر هل عندك جواهر من الذي تخبر بها قال كثير فغلب الطمع على الملك فقال له هل تعطيني جواهر صحاحا قال له حتى تجي الحملة أعطيك كثيرا ومهما طلبته فعندي منه كثير وأعطيتك من غير ثمن ففرح الملك وقال للتجار روحوا إلى حال سبيلكم واصبروا عليه حتى تجي الحملة ثم تعالوا خذوا مالكم مني فراحوا هذا ما كان من أمر معروف والتجار وأما ما كان من أمر الملك فإنه أقبل على الوزير وقال له لطف التاجر معروف وخذ واعط معه في الكلام واذكر له ابنتي حتى يتزوج بها ونغتنم هذه الخيرات التي عنده فقال الوزير يا ملك الزمان أن حال هذا الرجل لم يعجبني وأظن أنه نصاب وكذاب فاترك هذا الكلام لثلاث تضيع بنتك بلا شيء وكان الوزير سابقا على الملك أن يزوجه البنت وأراد زواجها له فلما بلغها ذلك لم ترض ثم أن الملك قال له يا خائن أنت لا تريد لي خيرا لكونك خطبت ابنتي سابقا ولم ترض أن تتزوج بك فصرت الآن تقطع طريق

زواجها ومرادك أن بنتى تبور حتى تأخذها أنت فاسمع منى هذه الكلمة ليس لك علاقة بهذا الكلام كيف يكون نصابا كذابا مع أنه عرف ثمن الجوهرة مثل ما اشتريتها به وكسرها لكونها لم تعجبه وعنده جواهر كثيرة فمتى دخل على ابنتى يراها جميلة فتأخذ عقله ويحبها ويعطيها جواهر وذخائر وأنت مرادك أن تحرم ابنتى وتحرمنى من هذه الخيرات فسكت الوزير وخاف من غضب الملك عليه وقال فى نفسه أغر الكلاب على البقر ثم ميل على التاجر معروف وقال له ان حضرة الملك حبك وله بنت ذات حسن وجمال يريد ان يزوجه لك فما تقول فقال له لا بأس ولكن يصبر حتى تأتى حملتى فإن مهر بنات الملوك واسع ومقامهن أن لا يمهرن إلا بمهر يناسب حالهن وفى هذه الساعة ما عندى مال فليصبر على حتى تحبى الحملة فالخير عندى كثير ولا بد أن أدفع صداقها خمسة آلاف كيس وأحتاج إلى ألف كيس أفرقها على الفقراء والمساكين ليلة الدخلة وألف كيس أعطيها للذين يمشون فى الزفة وألف كيس أعمل بها الأطعمة للعساكر وغيرهم وأحتاج إلى مائة جوهرة أعطيها للملكة صبيحة العرس ومائة جوهرة أفرقها على الجوارى والخدم فأعطى كل واحدة جوهرة تعظيما لمقام العروسة وأحتاج إلى أن أكسى ألف عريان من الفقراء ولا بد من صدقات وهذا شئ لا يمكن إلا إذا جاءت الحملة فإن عندى شيئا كثيرا وإذا جاءت الحملة لا أبالى بهذا المصروف كله فراح الوزير وأخبر الملك بما قاله فقال الملك حيث كان مراده ذلك كيف تقول عنه أنه نصاب كذاب قال الوزير ولم أزل أقول ذلك ففرع فيه الملك ووبخه وقال له وحياة رأسى أن لم تترك هذا الكلام لاقتلك فارجع إليه وهاته عندى وأنا منى له اصطفى فراح إليه الوزير وقال له تعال كلم الملك فقال سمعا وطاعة ثم جاء إليه فقال له الملك لا تعتذر بهذه الاعذار فان خزنتى ملأنة فخذ المفاتيح عندك وأنفق جميع ما تحتاج إليه وأعط ما تشاء وأكس الفقراء وافعل ما تريد وما عليك من البنت والجوارى وإذا جاءت حملتك فاعمل مع زوجتك ما تشاء من الاكرام ونحن نصبر عليك بصداقها حتى تحبى الحملة وليس بينى وبينك فرق أبدا ثم أمر شيخ الإسلام أن يكتب الكتاب فكتب كتاب بنت الملك على التاجر معروف وشرع فى عمل الفرح وأمر بزينة المدينة ودقت الطبول ومدت الأطعمة من سائر الألوان وأقبلت أرباب

الملاعب وصار التاجر معروف يجلس على كرسى فى مقعد وتأتى قدامه أرباب الملاعب والشطار والجنك وأرباب الحركات الغربية والملاهى العجيبة وصار يأمر الخازندار ويقول له هات الذهب والفضة فيأتيه بالذهب والفضة وصار يدور على المتفرجين ويعطى كل من لعب بالكبشة ويحسن للفقراء والمساكين ويكسو العريانيين وصار فرحا عجاجا وما بقى الخازندار يلحق أن يجىء بالأموال من الخزنة وكاد قلب الوزير ان ينفقع من الغيظ ولم يقدر ان يتكلم وصار التاجر على يتعجب من بذل هذه الأموال ويقول للتاجر معروف الله والرجال على صدغك أما كفاك أن أضعت مال التجار حتى تضيع مال الملك فقال له التاجر معروف لا علاقة لك وإذا جاءت الحملة أعوض ذلك على الملك باضعافه وصار يبدد فى الأموال ويقول فى نفسه كبة حامية فالذى يجرى يجرى والمقدر مامنه مفر ولم يزل الفرح مدة أربعين يوما وفى اليوم الحادى والأربعين عملوا الزفة للعروسة ومشى قدامها جميع سائر الأمراء والعساكر ولما دخلوا بها صار ينثر الذهب على رؤس الخلائق وعملوا لها زفة عظيمة وصرف أموالا لها مقدار عظيم وأدخلوه على الملكة فقعد على المرتبة العالية وأرخوا الستائر وقفلوا الأبواب وخرجوا وتركوه عند العروسة فخبط يدا على يد وقعد حزينا مدة وهو يضرب كفا على كف ويقول لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم فقالت له الملكة يا سيدى سلامتك مالك مغموما فقال كيف لا أكون مغموما وأبوك قد شوش على وعمل معى عملة مثل حرق الزرع الأخضر قالت وما عمل معك أبى قل لى قال أدخلنى عليك قبل أن تأتى حملتى وكان مرادى أقل ما يكون مائة جوهرة أفرقها على جواريك لكل واحدة جوهرة تفرح بها وتقول أن سيدى أعطانى جوهرة فى ليلة دخلته على سيدتى وهذه الخصلة كانت تعظيما لمقامك وزيادة فى شرفك فأنى لا أقصر ببذل الجواهر لأن عندى منها كثيرا فقالت له لا تهتم بذلك ولا تغم نفسك بهذا السبب أما أنا فما عليك منى لأننى أصبر عليك حتى تجيىء الحملة وأما الجوارى فما عليك منهن قم أقلع ثيابك وأعمل انبساطا ومتى جاءت الحملة فائنا لاحقون على تلك الجواهر وغيرها فقام وقلع ما كان عليه من الثياب وجلس على الفراش وطلب النعاش ووقع الهراش وخط يده على ركبته فجلست هى فى حجره والقمتة شفتها فى فمه وصارت هذه الساعة تنسى الانسان أباه وأمه فحضرها وضمها إليه وعصرها فى حضنه وضمها إلى صدره ومص شفتها حتى سال العسل من فمها ووضع يده من تحت أبطها

الشمال فحنت أعضاؤه وأعضاؤها للوصال ولكزها بين النهدين فراحت بين الفخدين وتحزم بالساقين ومارس العملين ونادى يا أبا اللثامين وحط الذخيرة وأشعل الفتيل وحرر على بيت الالبرة وأعطى النار فخسف البرج من الأربعة أركان وحصلت النكتة التي لا يسأل عنها وزعقت الزعقة التي لا بد منها وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الرابعة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن بنت الملك لما زعقت الزعقة التي لا بد منها أزال التاجر معروف بكارتها وصارت تلك الليلة لا تعد من الأعمار لاشتمالها على وصل الملاح من عناق وهراش ومص ورضع إلى الصباح ثم دخل الحمام ولبس بدلة من ملابس الملوك وطلع من الحمام ودخل ديوان الملك فقام له من فيه على الأقدام وقابلوه باعزاز واکرام وهنوه وباركوا له وجلس بجانب الملك وقال أين الخازندار فقالوا هاهو حاضر بين يديك قال هات الخلع والبس جميع الوزراء والأمراء وأرباب المناصب فجاء له بجميع ما طلب وجلس يعطى كل من أتى له ويهب لكل أنسان على قدر مقامه وأستمر على هذه الحالة مدة عشرين يوما ولم يظهر له حملة ولا غيرها ثم أن الخازندار تضايق منه غاية الضيق ودخل على الملك فى غياب معروف وكان الملك جالسا هو والوزير لا غير فقبل الأرض بين يديه وقال يا ملك الزمان أنا أخبرك بشيء لأنك ربما تلومنى على عدم الاخبار به أعلم أن الخزنة فرغت ولم يبق فيها شيء من المال إلا القليل وبعد عشرة أيام نقفلها على الفارغ فقال الملك يا وزير حملة نسيبى تأخرت ولم يبن عنها خبر فضحك الوزير وقال له الله يلطف بك يا ملك الزمان ما أنت إلا مغفل عن فعل هذا النصاب الكذاب وحياة رأسك أنه لا حملة له ولا كبة تريحنا منه وإنما هو لم يزل ينصب عليك حتى أتلّف أموالك وتزوج ببتك بلا شيء وإلى متى وأنت غافل عن هذا الكذاب فقال له يا وزير كيف العمل حتى نعرف حقيقة حاله فقال يا ملك الزمان لا يطلع على سر الرجل إلا زوجته فأرسل إلى ببتك لتأتى خلف الستارة حتى اسألها عن حقيقة حالة لأجل أن تختبره وتطلعنا على حالة فقال لا بأس بذلك وحياة رأسى أن تثبت أنه نصاب كذاب لاقتلنه أشأم قتلة ثم أنه أخذ الوزير ودخل به إلى قاعة الجلوس وأرسل إلى ببتة فأتت

خلف الستارة وكان ذلك فى غياب زوجها فلما أتت قالت يا أبى ما تريد قال كلمى الوزير قالت أيها الوزير ما بالك قال يا سيدتى أعلمى أن زوجك أتلّف مال أبىك وقد تزوج بك بلا مهر وهو لم يزل يعدنا ويخلف الميعاد ولم يبن لحملته خبر وبالجملّة نريد أن نخبرينا عنه فقالت أن كلامه كثير وهو فى كل وقت يجرى ويعدنى بالجواهر والذخائر والقماشات المثمّنة ولم أر شيئا فقال يا سيدتى هل تقدرى فى هذه الليلة أن تأخذى وتعطى معه فى الكلام وتقولى له أخبرنى بالصحيح ولا تخف من شيء فأنت صرت زوجى ولا أفرط فىك فأخبرنى بحقيقة الأمر وأنا أدبر لك تدبيرا ترتاح به ثم قربى وبعدى له فى الكلام وارىه المحبة وقرريه ثم بعد ذلك أخبرينا بحقيقة أمره فقالت يا أبت أنا أعرف كيف أخبره ثم أنها ذهبت وبعد العشاء دخل عليها زوجها معروف على جرى عادته فقامت له وأخذته من تحت أبطه وخادعته خداعا زائدا وناهيك بمخادعة النساء إذا كان لهن عند الرجال حاجة يرون قضاءها وما زالت تخادعه وتلاطفه بكلام أحلى من العسل حتى سرقت عقله فلما رآته مال إليها بكايته قالت له يا حبيبى يا قرّة عينى يا ثمرة فؤادى لا أوحش الله منك ولا فرق الزمان بينى وبينك فإن محبتك سكنت فؤادى ونار غرامك أحرقت أكبادى وليس نيك تفريط أبدا ولكن مرادى أن تخبرنى بالصحيح لأن حيل الكذب غير نافعة ولا تنطلى فى كل الأوقات وإلى متى وأنت تنصب وتكذب على أبى وأنا خائفة أن يفتضح أمرى عنده قبل أن ندبر له حيلة فيبطش بك فأخبرنى بالصحيح ومالك إلا ما يسرك ومتى أخبرتنى بحقيقة الأمر لا تخش من شيء يضرك فكم تدعى أنك تاجر وصاحب أموال ولك حملة وقد مضت لك مدة طويلة وأنت تقول حملتى حملتى ولم يبن عن حملتك خبر ويلوح على وجهك الهم بهذا السبب فإن كان كان كلامك ليس له صحة فأخبرنى وأنا أدبر لك تدبيرا تخلص به إن شاء الله فقال لها يا سيدتى أنا أخبرك بالصحيح ومهما أردت فافعلى فقالت قل عليك بالصدق فإن الصدق سفينة النجاة وإياك والكذب فإنه يفضح صاحبه والله در من قال

عليك بالصدق ولو أنه أحرقك الصندوق بنار الوعيد
وأبغضى الله فأغشى الورى من أسخط المولى وأرضى العبيد

فقال يا سيدتى أعلمى أنى لست تاجرا ولا لى حملة ولا كبة حامية وإنما كنت فى بلادى رجلا اسكافيا ولى زوجة اسمها فاطمة العرة وجرى لى معها كذا وكذا وخبرها بالحكاية من أولها إلى آخرها فضحكت وقالت أنك ماهر فى صناعة الكذب والنصب فقال يا سيدتى الله تعالى يقيقك لستر العيوب وفك الكروب فقالت أعلم أنك نصبت على أبى وغررته بكثرة فشرك حتى زوجنى بك من طمعه ثم أتلقت ماله والوزير منكر ذلك عليك وكم مرة يتكلم فىك عند أبى ويقول له أنه نصاب كذاب ولكن أبى لم يطعه فيما يقول بسبب أنه كان خطبنى وأنا لم أرض به أن يكون لى بعلا وأكون له أهلا ثم أن المدة طالت وقد تضايق أبى وقال لى قرريه وقد قررتك وانكشف المغطى وأبى مصر لك على الضرر بهذا السبب ولكنك صرت زوجى وأنا لا أفرط فىك فإن أخبرت أبى بهذا الخبر ثبت عنده أنك نصاب كذاب وقد نصبت على بنات الملوك وأذهبت أموالهم فذنبك عنده لا يغفر ويقتلك بلا محالة ويشيع بين الناس أنى تزوجت برجل نصاب كذاب وتكون فضيحة فى حقى وإذا قتلك أبى ربما يحتاج إلى أن يزوجنى إلى آخر وهذا شىء لا أقبله ولو مت ولكن قم الآن والبس بدلة مملوك وخذ معك خمسين ألف دينار من مالى وأركب على جواد وسافر إلى بلاد يكون حكم أبى لا ينفذ فيها واعمل تاجرا هناك واكتب لى كتابا وأرسله مع ساع يأتينى به خفية لأعلم فى أى بلاد أنت حتى أرسل إليك كل ما طالته يدى ويكثر مالك فإن مات أبى أرسلت إليك فتجى بأعزاز واکرام وإذا مت أنت أو مت أنا إلى رحمة الله تعالى فالقيامة تجمعنا وهذا هو الصواب وما دمت طيبا وأنا طيبة لا أقطع عنك المراسلة والأموال قم قبل أن يطلع النهار عليك وتختار ويحيط بك الدمار فقال لها يا سيدتى أنا فى عرضك أن تودعينى بوصلك فقالت لا بأس ثم واصلها وأغتسل ولبس بدلة مملوك وأمر السياس أن يشدوا له جوادا من الخيل الجياد فشدوا له جوادا ثم ودعها وخرج من المدينة فى آخر الليل وسار فصار كل من رآه يظن أنه مملوك من ممالك السلطان مسافر فى قضاء حاجة فلما أصبح الصباح جاء أبوها هو والوزير إلى قاعة الجلوس وأرسل إليها أبوها فأنت خلف الستارة فقال لها أبوها يا بنتى ما تقولين قالت أقول سود الله وجه وزيرك فانه كان مراده أن يسود وجهى مع زوجى قال وكيف ذلك قالت أنه دخل على أمس قبل أن أذكر له هذا الكلام وإذا بفرج الطواشى دخل على ويده كتاب وقال أن عشرة ممالك واقفون تحت شبك القصر وأعطونى هذا الكتاب وقالوا لى

قبل لنا أيادي سيدي معروف التاجر واعطه هذا الكتاب فإننا من ممالكه الذين مع الحملة وقد بلغنا أنه تزوج بنت الملك فأتينا له لنخبره بما حل بنا في الطريق فأخذت الكتاب وقرأته فرأيت فيه من الممالك الخمسمائة إلى حضرة سيدنا التاجر معروف وبعد فالذي نعلمك به أنك بعدما فتنا خرج العرب علينا وحاربونا وهم قدر الفين من الفرسان ونحن خمسمائة مملوك ووقع بيننا وبين العرب حرب عظيم ومنعونا عن الطريق ومضى لنا ثلاثون يوما ونحن نحاربهم وهذا سبب تأخيرنا عنك وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الخامسة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني أيها الملك السعيد أن بنت الملك قالت لابيها أن زوجي جاءه مكتوب من اتباعه مضمونه أن العرب منعونا عن الطريق وهذا سبب تأخيرنا عنك وقد أخذوا منا مائتي حمل قماش من الحملة وقتلوا منا خمسين مملوكا فلما بلغه الخبر قال خيهم الله كيف يتحاربون مع العرب لاجل مائتي حمل بضاعة وما مقدار مائتي حمل فما كان ينبغي لهم أن يتأخروا من أجل ذلك فإن قيمة المائتي حمل سبعة آلاف دينار ولكن ينبغي أنى أروح إليهم وأستعجلهم والذي أخذه العرب لا تنقص به الحملة ولا يؤثر عندي شيئا وأقدر أنى تصدقت به عليهم ثم نزل من عندي ضاحكا ولم يفتح على ما ضاع من ماله ولا على قتل ممالكه ولما نزل نظرت من شباك القصر فرأيت العشرة ممالك الذين أتوا له بالكتاب كأنهم الأقمار كل واحد منهم لابس بدلة تساوى الف دينار وليس عند أبى مملوك يشبه واحدا منهم ثم توجه مع الممالك الذين جاءوا له بالمكتوب ليحجى بحملته والحمد لله الذى منعنى أن أذكر له شيئا من الكلام الذى أمرتنى به فانه كان يستهزئ بى وبك وربما كان يرانى بعين النقص ويغضنى ولكن العيب كله من وزيرك الذى يتكلم فى حق زوجى كلاما لا يليق به فقال الملك يا بنتى أن مال زوجك كثير ولا يفكر فى ذلك ومن يوم دخل بلادنا وهو يتصدق على الفقراء وأن شاء الله عن قريب يأتى بالحملة ويحصل لنا منه خير كثير وصار يأخذ بخاطرها ويوبخ الوزير وانطلت عليه الحيلة هذا ما كان من أمر الملك وأما ما كان من أمر التاجر معروف فانه ركب الجواد وسار فى البر الاقفر وهو متحير لا يدرى إلى أى البلاد يروح وصار من ألم الفراق ينوح وقاسى الوجد واللوعات وأنشد هذه الأبيات

غدر الزمان بشملنا فتفرقا
والعين تقطر من فراق أحبتى
يا طلعة البدر المنير أنا الذى
يا ليتنى لم أجمع بك ساعة
مازال معروف بدنيا مغرما
يا بهجة الشمس المنيرة أدركى
يا هل ترى الأيام تجمع شملنا
ويضمنا قصر الحبيبة بالهنا
يا طلعة البدر المنيرة شمس
أنى لراض بالغرام وهمه
والقلب ذاب من الجفا وتحرقا
هذا الفراق متى يكون الملتقى
فى حبكم ترك الفؤاد ممزقا
من بعد طيب وصالكم ذقت الشقا
أن كان مات صباة فلها البقا
قلبا لمعروف المحبة محرقا
ونفوز منها بالمسرة واللقا
واضم فيه معانقا غصن النقا
مازال وجهك بالمحاسن مشرقا
حين السعادة فى الهوى عين الشقا

فلما فرغ من شعره بكى بكاء شديدا وقد انسدت الطرقات فى وجهة واختار الممات على الحياة ثم أنه مشى كالسكران من شدة حيرته ولم يزل سائرا إلى وقت الظهر حتى أقبل على بلد صغيرة فرأى رجلا حراثا قريبا منها يحرق على ثورين وكان قد اشتد به الجوع فقصد الحراث وقال له السلام عليكم فرد عليه السلام وقال مرحبا بك يا سيدى هل أنت من مماليك السلطان قال نعم قال أنزل عندى للضيافة فعرف أنه من الأجاويد فقال له يا أخى ما أنا ناظر عندك شيئا حتى تطعمنى اياه فكيف تعزم على فقال الحراث يا سيدى الخير موجود أنزل أنت وها هى البلد قريبة فاروح وأجى لك بغداء وعليق لحصانك قال حيث كانت البلد قريبة فأنا أصل إليها فى مقدار ما تصل أنت إليها وأشتري مرادى من السوق وأكل فقال له يا سيدى أن البلد كفر صغير وليس فيها سوق ولا بيع ولا شراء سألتك بالله أن تنزل عندى وتجبر بخاطرى وأنا أذهب إليها وأرجع إليك بسرعة فنزل ثم أن الفلاح تركه وراح البلد ليحجى له بالغداء فقعد معروف ينتظره ثم قال فى نفسه أنا شغلنا هذا الرجل المسكين عن شغله ولكن أنا أقوم وأحرق عوضا عنه حتى يأتى فى نظير ما عوقته عن شغله ثم أخذ المحراث وساق الثيران فحرق قليلا وعثر المحراث

فى شىء فوقفت البهايم فساقتها فلم تقدر على المشى فنظر إلى المحراث فراه مشبوكا فى حلقة من الذهب فكشف عنها التراب فوجد تلك الحلقة فى وسط حجر من المرمر قدر قاعدة الطاحون فعالج فيه حتى قلعه من مكانه فبان من تحت طابق بسلاالم فنزل فى تلك السلاالم فرأى مكانا مثل الحمام بأربعة لواوين الليوان الأول ملآن من الأرض إلى السقف بالذهب والليوان الثانى ملآن زمردا ولؤلؤا ومرجانا من الأرض إلى السقف والليوان الثالث ملآن ياقوتا وبلخشا وفيروزجا الليوان الرابع ملآن بالأماس ونفيس المعادن من سائر أصناف الجواهر وفى صدر ذلك المكان صندوق من البللور الصافى ملآن بالجواهر اليتيمة التى كل جوهرة منها قدر الجوزة وفوق ذلك الصندوق علبة صغيرة قدر الليمونة وهى من الذهب فلما رأى ذلك تعجب وفرح فرحا شديدا وقال يا هل ترى أى شىء فى هذه العلبة ثم أنه فتحها فرأى فيها خاتما من الذهب مكتوبا عليه أسماء وطلاسم مثل ديب النمل فدعك الخاتم وإذا بقائل يقول لبيك لبيك يا سيدى فأطلب تعطى هل تريد أن تعمربلدا أو تخرب مدينة أو تقتل ملكا أو تحفر نهرا أو نحو ذلك فمهما طلبته فإنه قد صار بإذن الملك الجبار خالق الليل والنهار فقال له يا مخلوق ربى من أنت وما تكون قال أنا خادم هذا الخاتم القائم بخدمة مالكه فمهما طلبه من الأغراض قضيته له ولا عذر لى فيما يأمرنى به فانى سلطان على أعوان من الجان وعدة عسكرى اثنان وسبعون قبيلة كل قبيلة عدتها اثنان وسبعون ألفا وكل واحد من الألف يحكم على ألف ماردا وكل ماردا يحكم على ألف عون وكل عون يحكم على ألف شيطان وكل شيطان يحكم على ألف جنى وكلهم من تحت طاعنى ولا يقدرّون على مخالفتى وأنا مرصود لهذا الخاتم لا أقدر على مخالفة من ملكه وها أنت قد ملكته وصرت أنا خادمك فأطلب ما شئت فانى سميع لقولك مطيع لأمرك وإذا احتجت إلى فى أى وقت فى البر أو فى البحر فادعك الخاتم تجدنى عندك وإياك أن تدعكه مرتين متواليتين فتحرقنى بنار الأسماء وتعدمنى وتندم على بعد ذلك وقد عرفتك بحالى والسلام وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السادسة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن خادم هذا الخاتم لما أخبر معروفا بأحواله قال له معروف ما اسمك قال أسمى ابو السعادات فقال له يا أبا السعادات ما هذا المكان ومن

أرصدك فى هذه العلبة قال له يا سيدى هذا المكان كنز يقال له كنز شداد بن عاد الذى عمر إرم ذات العماد التى لم يخلق مثلها فى البلاد وأنا كنت خادمه فى حياته وهذا خاتمه وقد وضعه فى كنزه ولكنه نصيبك فقال له معروف هل تقدر أن تخرج ما فى هذا الكنز على وجه الأرض قال نعم أسهل ما يكون قال أخرج جميع ما فيه ولا تبق منه شيئا فأشار بيده إلى الأرض فانشقت ثم نزل وغاب مدة لطيفة وإذا بغلمان صغار ظراف بوجوه حسان قد خرجوا وهم حاملون مشنات من الذهب وتلك المشنات ممتنة ذهباً وفرغوها ثم راحوا وجاءوا بغيرها ولازالوا ينقلون من الذهب والجواهر فلم تمض ساعة حتى قالوا ما بقى فى الكنز شىء ثم طلع له أبو السعادات وقال له يا سيدى قد رأيت أن جميع ما فى الكنز قد نقلناه فقال له ما هذه الأولاد الحسان قال هؤلاء أولادى لأن هذه الشغلة لا تستحق أن أجمع لها الأعوان وأولادى قضوا حاجتك وتشرفوا بخدمتك فاطلب ما تريد غير هذا قال له هل تقدر أن تجى لى ببغال وصناديق وتحط هذه الأموال فى الصناديق وتحمل الصناديق على البغال قال هذا أسهل ما يكون ثم أنه زعق زعقة عظيمة فحضرت أولاده بين يديه وكانوا ثمانمائة فقال لهم لينقلب بعضكم فى صورة البغال وبعضكم فى صورة الممالك الحسان الذين أقل من فيهم لا يوجد مثله عند ملك من الملوك وبعضكم فى صورة المكارية وبعضكم فى صورة الخدامين ففعلوا كما أمرهم ثم صاح على الأعوان فحضروا بين يديه فأمرهم أن ينقلب بعضهم فى صورة الخيل المسرجة بسروج الذهب المرصع بالجواهر فلما رأى معروف ذلك قال أين الصناديق فاحضروهم بين يديه قال عبوا الذهب والمعادن كل صنف وحده فعبوها وحملوها على ثلاثمائة بغل فقال معروف يا أبا السعادات هل تقدر أن تجى لى باحمال من نفيس القماش قال أتريد قماشاً مصرياً أو شامياً أو أعجمياً أو هندياً أو رومياً قال هات من قماش كل بلد مائة حمل على مائة بغل قال يا سيدى أعطنى مهلة حتى أرتب أعوانى لذلك وأمر كل طائفة أن تروح إلى بلد لتجى بمائة حمل من قماشها وينقلب الأعوان فى صورة البغال ويأتون حاملين البضائع قال ما قدر زمن المهلة قال مدة سواد الليل فلا يطلع النهار إلا وعندك جميع ما تريد قال أمهلتك هذه المدة ثم أنه أمرهم أن ينصبوا له خيمة فنصبوها وجلس وجاءوا له بسماط وقال له أبو السعادات يا سيدى اجلس فى الخيمة وهؤلاء أولادى بين يديك يحرسونك ولا تخش من شىء وأنا رايح أجمع أعوانى وأبعثهم ليقضوا حاجتك ثم

ذهب أبو السعادات إلى حال سبيله وجلس معروف في الخيمة والسماط قدماه وأولاد أبي السعادات بين يديه في صورة الممالك والخدم والحشم فبينما هو جالس على تلك الحالة وإذا بالرجل الفلاح قد أقبل وهو حامل قصعة عدس كبيرة ومخللة ممتلئة شعيرا فرأى الخيمة منصوبة والممالك واقفة وأيديهم على صدورهم فظن أنه السلطان أتى ونزل في ذلك المكان فوقف باهتا وقال في نفسه يا ليتني كنت ذبحت فرختين وحمرتهما بالسمن البقرى من شان السلطان وأراد أن يرجع ليذبح فرختين يضيف بهما السلطان فرآه معروف فزعق عليه وقال للممالك هاتوه فحملوه هو والقصعة العدس وأتوا بهما قدماه فقال له ما هذا قال هذا غداؤك وعليق حصانك فلا تؤاخذني فاني ما كنت أظن أن السلطان يأتي إلى هذا المكان ولو علمت ذلك كنت ذبحت له فرختين وضيفته ضيافة مليحة فقال معروف أن السلطان لم يجرى وإنما أنا نسيبه وكنت مغبونا منه وقد أرسل إلى ممالكه فصالحوني وأنا الآن أريد أن أرجع إلى المدينة وأنت قد عملت لي هذه الضيافة على غير معرفة وضيافتك مقبولة ولو كانت عدسا فأنا ما أكل إلا من ضيافتك ثم أمره بوضع القصعة في وسط السماط وأكل منها حتى اكتفى وأما الفلاح فانه ملأ بطنه من تلك الأواني الفاخرة ثم أن معروفًا غسل يديه وإذن للممالك في الأكل فنزلوا على بقية السماط وأكلوا ولما فرغت القصعة ملأها له ذهبًا وقال له أوصلها إلى منزلك وتعال عندي في المدينة وأنا أكرمك فأخذ القصعة ملأته ذهبًا وساق الثيران وراح إلى بلده وهو يظن أنه نسيب الملك وبات معروف تلك الليلة في أنس وصفاء وجاءوا له بينات من عرايس الكنوز فدقوا الآلات ورقصوا أقدامه وقضى ليلته وكانت لا تعد من الأعمار فلما أصبح الصباح لم يشعر إلا والغبار قد علا وطار وانكشف عن بغال حامله أحمالا وهي سبعمائة بغل حامله أقمشة وحولها غلمان مكارية وعكامة وضوية وأبو السعادات راكب على بغلة وهو في صورة مقدم الحملة وقدماه تختروان له أربع عساكر من الذهب الأحمر الوهاج مرصعة بالجواهر فلما وصل إلى الخيمة نزل من فوق ظهر البغلة وقبل الأرض وقال يا سيدي أن الحاجة قضيت بالتمام والكمال وهذا التختروان فيه بدلة كنوزية لا مثل لها من ملابس الملوك فالبسها واركب في التختروان وامرنا بما تريد فقال له يا أبا السعادات مرادى أن أكتب لك كتابا تروح به إلى مدينة خيتان الختن وتدخل على عمى الملك ولا تدخل عليه إلا في صورة ساع أنيس فقال له سمعا وطاعة فكتب كتابا وختمه

فأخذه أبو السعادات وذهب به حتى دخل على الملك فرآه يقول يا وزير أن قلبى على نسيبى وأخاف أن تقتله العرب يا ليتنى كنت أعرف أين يذهب حتى كنت أتبعه بالعسكر ويا ليتنه كان أخبرنى بذلك قبل الذهاب فقال له الوزير الله يلف بك على هذه الغفلة التى أنت فيها وحياة رأسك أن الرجل عرف أننا انتبهنا له فخاف من الفضيحة وهرب وما هو الا كذاب نصاب وإذا بالساعى داخل فقبل الأرض بين يدى الملك ودعا له بدوام العز والنعم والبقاء فقال له الملك من أنت وما حاجتك فقال له أنا ساع أرسلنى إليك نسيبك وهو مقبل بالحملة وقد أرسل إليك معى كتابا وهاهو فآخذه وقرأه فرأى فيه بعد مزيد السلام على عمنا الملك العزيز فأنى جئت بالحملة فاطلع وقابلنى بالعسكر فقال الملك سود الله وجهك يا وزير كم تقدم فى عرض نسيبى وتجعله كذابا نصابا وقد أتى بالحملة فما أنت إلا خائن فاطرق الوزير رأسه إلى الأرض حياء وخجلا وقال يا ملك الزمان أنا ما قلت هذا الكلام إلا لطول غياب الحملة وكنت خائفا على ضياع المال الذى صرفه فقال يا خائن أى شىء أموالى حيثما أنت حملته فإنه يعطينى عوضا عنها شيئا كثيرا ثم أمر الملك بزيئة المدينة ودخل على بته وقال لها لك البشارة أن زوجك عن قريب يجىء بحملته وقد أرسل إلى مكتوبا بذلك وها أنا طالع لملاقاته فتعجبت البنت من هذه الحالة وقال فى نفسها أن هذا شىء عجيب هل كان يهزأ بى ويتمسخر على أو كان يختبرنى حين أخبرنى بأنه فقير ولكن الحمد لله حيث لم يقع منى تقصير فى حقه هذا ما كان من أمره وأما ما كان من أمر التاجر على المصرى فانه لما رأى الزينة سأل عن سبب ذلك فقالوا له أن التاجر معروف نسيب الملك قد أنت حملته فقال الله أكبر ما هذه الداهية أنه قد أتانى هاربا من زوجته وكان فقيرا فمن أين جاءت له حملة ولكن لعل بنت الملك دبرت له حيلة خوفا من الفضيحة والملوك لا تعجز عن شىء فالله تعالى يستره ولا يفضحه وأدرك شهر زاد الصباح فسكنت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة السابعة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن التاجر على لما سأل عن الزينة أخبروه بحقيقة الحال فدعا له وقال الله يستره ولا يفضحه وسائر التجار فرحوا وأنسروا لأجل أخذ أموالهم ثم أن الملك جمع العسكر وطلع وكان أبو السعادات قد رجع إلى معروف وأخبره بأنه بلغ

الرسالة فقال معروف حملوا فحملوا ولبس البدلة الكنوزية وركب في التختروان وصار أعظم وأهيب من الملك بألف مرة ومشى إلى نصف الطريق وإذا بالملك قابله بالعسكر فلما وصل إليه رآه لابساً تلك البدلة وراكباً في التختروان فرمى روحه عليه وسلم عليه وحياه بالسلام وجميع أكابر الدولة سلموا عليه وبان أن معروفاً صادق ولا كذب عنده ودخل المدينة بموكب يفقع مرارة الأسد وسعت إليه التجار وقبلوا الأرض بين يديه ثم ان التاجر على قال له قد عملت هذه العملة وطلعت بيدك يا شيخ النصابين ولكن تستاهل فالله تعالى يزيدك من فضله فضحك معروف ولما دخل السراية قعد على الكرسي وقال أدخلوا أحمال الذهب في خزانة عمى الملك وهاتوا أحمال الأقمشة فقدموها له وصاروا يفتحونها حملاً بعد حمل ويخرجون ما فيه حتى فتحوا السبعمئة حمل فنقى أطيبها وقال أدخلوه للملكة لتفرقه على جواربها وخذوا هذا الصندوق الجواهر وأدخلوه لها لتفرقه على الجوارى والخدم وصار يعطى التجار الذين لهم عليه دين من الأقمشة في نظير ديونهم والذي له ألف يعطيه قماشاً يساوى الفين أو أكثر وبعد ذلك صار يفرق على الفقراء والمساكين والملك ينظر بعينه ولا يقدر أن يعترض عليه ولم يزل يعطى ويهب حتى فرق السبعمئة حمل ثم التفت إلى العسكر وجعل يفرق عليهم معادن وزمردا ويواقيت ولؤلؤا ومرجاناً وغير ذلك وصار لا يعطى الجواهر إلا بالكبش من غير عدد فقال له الملك يا ولدى يكفى هذا العطا انه لم يبق من الحملة إلا القليل فقال له عندي كثير واشتهر صدقه وما بقى أحد يقدر أن يكذبه وصار لا يبالي بالعطاء لأن الخادم يحضر له مهما طلب ثم أن الخازن دار أتى للملك وقال يا ملك الزمان أن الخزانة امتلأت وصارت لا تسع بقية الأحمال وما بقى من الذهب والمعادن أين نضعه فأشار له إلى مكان آخر ولما رأت زوجته هذه الحالة ازداد فرحها وصارت متعجبة وتقول في نفسها يا هل ترى من أين جاء له كل هذا الخير وكذلك التجار فرحوا بما أعطاهم ودعوا له وأما التاجر على فانه صار متعجباً ويقول في نفسه يا ترى كيف نصب وكذب حتى ملك هذه الخزائن كلها فانها لو كانت من عند بنت الملك ما كان يفرق على الفقراء ولكن ما أحسن قول من قال

ملك الملوك إذا وهب لا تسألن عن السبب
الله يعطى من يشاء فكن على حد الأدب

هذا ما كان من أمره وأما ما كان من أمر الملك فانه تعجب غاية العجب مما رأى من معروف ومن كرمه وسخائه ببذل المال ثم بعد ذلك دخل معروف على زوجته فقابلته وهى متبسمة ضاحكة فرحانة وقبلت يده وقالت هل كنت تتمسخر على أو كنت تجربنى بقولك أنا فقير وهارب من زوجتى والحمد لله حيث لم يقع منى فى حقك تقصير وأنت حبيبى وما عندى أعز منك سواء كنت غنيا أو فقيرا وأريد أن تخبرنى ما قصدت بهذا الكلام قال أردت تجربيك حتى أنظر هل محبتك خالصة أو على شأن المال وطمع الدنيا فظهر لى أن محبتك خالصة وحيث كنت صادقة فى المحبة فمرحبا بك وقد عرفت قيمتك ثم انه اختلى فى مكان وحده ودعك الخاتم فحضر له أبو السعادات وقال له لبيك فاطلب ما تريد قال أريد منك بدلة كنوزية لزوجتى وحليا كنوزيا مشتملا على عقد فيه أربعون جوهرة يتيمة قال سمعا وطاعة ثم أحضر له ما أمره به فحمل البدلة والحلى بعد أن صرف الخادم ثم دخل على زوجته ووضعهما بين يديها وقال لها خذى والبسى فمرحبا بك فلما نظرت إلى ذلك طار عقلها من فرحتها ورأت من جملة الحلى خلخالين من الذهب مرصعين بالجواهر صنعة الكهنة واساور وحلقا وخزاما لا يتقوم بشمنها أموال فلبست البدلة والحلى ثم قالت يا سيدى مرادى أن أدخرها للمواسم والأعياد قال البسيها دائما فإن عندى غيرها كثير فلما لبستها ونظرها الجوارى فرحن وقبلن يديه فتركهن واختلى بنفسه ثم دعك الخاتم فحضر له الخادم فقال له هات لى مائة بدلة بمصاغها فقال سمعا وطاعة ثم أحضر له البدلات وكل بدلة مصاغها فى قلبها فاخذها وزعق على الجوارى فأنين إليه فأعطى كل واحدة بدلة فلبسن البدلات وصرن مثل الحور العين وصارت الملكة بينهن مثل القمر بين النجوم ثم أن بعض الجوارى أخبرن الملك بذلك فدخل الملك على ابنته فرآها تدهش من رآها هى وجواريتها فتعجب من ذلك غاية العجب ثم خرج وأحضر وزيره وقال له يا وزير أنه حصل كذا وكذا فما تقول فى هذا الأمر قال يا ملك الزمان أن هذه الحالة لا تقع من التجار لأن التاجر تقعد عنده القطع الكتان سنين ولا يبيعها إلا بمكسب فمن أين للتجار كرم مثل هذا الكرم ومن أين لهم أن يحوزوا مثل هذه الأموال والجواهر التى لا يوجد منها عند الملوك إلا قليل فكيف يوجد عند التجار منها أحمال فهذا لا بد له من سبب ولكن ان طاوعتنى أبين لك حقيقة الأمر فقال له أطاوعك يا وزير فقال له اجتمع عليه ووادده وتحدث معه وقل له يا نسيبى فى

خاطري أن أروح أنا وأنت والوزير من غير زيادة بستانا لأجل النزهة فإذا خرجنا إلى بستان نحط سفرة المدام وأغضب عليه واسقيه ومتى شرب المدام ضاع عقله وغاب رشده فنسأله عن حقيقة أمره فإنه يخبرنا بأسراره والمدام فضاح والله در من قال

ولما شربناها ودب دببها إلى موضع الأسرار قلت لها قفى
مخافة أن يسطو على شعاعها فتظهر ندمانى على سرى الخفى

ومتى أخبرنا بحقيقة الأمر فاننا نطلع على حاله ونفعل به ما نحب ونختار فإن هذه الحالة التى هو فيها أخشى عليك من عواقبها فرمما تطمع نفسه فى الملك فيشتمل العسكر بالكرم وبذل المال وبعز لك ويأخذ الملك منك فقال له الملك صدقت وأدرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة الثامنة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغنى أيها الملك السعيد أن الوزير لما دبر للملك هذا التدبير قال له صدقت وباتا متفقين على هذا الأمر فلما أصبح الصباح خرج الملك إلى المقعد وجلس وإذا بالخدامين والسياس دخلوا عليه مكرويين فقال لهم ما الذى أصابكم قالوا يا ملك الزمان أن السياس تمروا الخيل وعلقوا عليها وعلى البغال التى جاءت بالحملة فلما أصبحنا وجدنا المماليك سرقوا الخيل والبغال وفتشنا الاضطرابات فما رأينا خيلا ولا بغالا ودخلنا محل المماليك فلم نر فيه أحدا ولم نعرف كيف هربوا فتعجب الملك من ذلك لأنه ظن أن الأعوان كانوا خيلا وبغالا ومماليك ولم يعلم أنهم كانوا أعوان خادم الرصد فقال لهم يا ملاعين ألف دابة وخمسمائة مملوك وغيرهم من الخدام كيف هربوا ولم تشعروا بهم فقالوا ما عرفنا كيف جرى لنا حتى هربوا فقال انصرفوا حتى يخرج سيدكم من الحريم وأخبروه بالخبر فانصرفوا من قدام الملك وجلسوا متحيرين فى هذا الأمر فبينما هم جالسون على تلك الحالة وإذا بمعروف قد خرج من الحريم فرآهم مغتمين فقال لهم ما الخبر فأخبروه بما حصل فقال وما قيمتهم حتى تغتموا عليهم أمضوا إلى حال سبيلكم وقعد يضحك ولم يغتظ ولم يغتم من هذا الأمر فطل الملك فى وجه الوزير قال أى شىء هذا الرجل الذى ليس للمال عنده قيمة فلا بد لذلك من سبب ثم أنهم تحدثوا معه ساعة

وقال الملك يا نسيبي خاطري أن أروح أنا وأنت والوزير بستانا لأجل النزهة فما تقول قال لا بأس ثم أنهم ذهبوا وتوجهوا إلى بستان فيه من كل فاكهة زوجان أنهاره دافقة وأشجاره باسقة وأطياره ناطقة ودخلوا فيه قصرا يزيل عن القلوب الحزن وجلسوا يتحدثون والوزير يحكى غريب الحكايات ويأتى بابنكت المضحكات والألفاظ المطربات ومعروف مصغ إلى الحديث حتى طلع الغداء وخطوا سفرة الطعام وباطية المدام وبعد أن أكلوا وغسلوا أيديهم ملأ الوزير الكأس وأعطاه للملك فشربه وملأ الثاني وقال لمعروف هاك كأس الشراب الذى تخضع لهيئته أعناق الألباب فقال معروف ما هذا يا وزير قال الوزير هذه البكر الشيمطاء والعانس العذراء ومهدية السرور إلى السرائر التى قال فيه الشاعر

كانت لها أرجل الاعلاج دائرة بالدوس فانتصفت منارؤوس العرب
يسقيها من بنى الكفار بدر دجى الحاظه للمعاصى أوكد السبب

ولله در القائل

فكأنها وكان حامل كأسها إذ قام يجلوها على الندماء
شمس الضحى رقصت فنقط وجهها بدر الدجى بكواكب الجوزاء
رقت فكادت من لطيف مزاجها تجرى كمجرى الروح فى الأعضاء

وما أحسن قول الشاعر

وبات بدر تمام الحسن معتقى والشمس فى فلك الكاسات لم تفل
وبت أنظر للسنار التى سجدت لها المجوس من الأبريق تسجد لى

وقول الآخر

وتمشت فى مفاصلهم كتمشى البرء فى السقم

وقول الآخر

عجبت لعاصريها كيف ماتوا وقد تركوا لنا ماء الحياة

وأحسن من ذلك قول أبي نواس

وداوني بالتي كانت هي الداء	دع عنك لومي فإن اللوم إغراء
لو مسحها حجر مسته سمراء	صفراء لا تنزل الأحزان ساحتها
فلاح من ضوئها في البيت لآلاء	قامت بابريقها والليل معتكر
فلا تصيبهم إلا بما شاءوا	طافت على فتية ذل الزمان لهم
لها محبان لو طى وزناء	من كف ذات حرفي زى ذى ذكر
حفظت شياً وغابت عنك أشياء	وقل لمن يدعى في العلم معرفة

وأحسن من الجميع قول ابن المعتز

ودير عبدون هطال من المطر	سقى الجزيرة ذات الظل والشجر
في غرة الفجر والعصفور لم يطر	فطالما نبهتني للصبح بها
سود المدارع نعاءين في السحر	أصوات رهبان دير في صلاتهم
بالغنج يطبق جفنيه على حور	كم فيهم من مليح الشكل مكتحل
يستعجل الخطو من خوف ومن حذر	وزارني في قميص الليل مستترا
ذلا وأسحب إذيالي على أثرى	وقمت أفرش خدى في الطريق له
مثل القلامة قد قدت من الظفر	ولاح ضوء هلال كاد يفضحنا
فظن خيراً ولا تسأل عن الخير	وكان ما كان مما لست أذكره

ولله در القائل

أصبحت من أغنى السورى مستبشرا بالفرح
عندي نضار ذائب أكتاله بالقدح

وما أحسن قول الشاعر

تالله ما الكيمياء في غيرها وجدت وكل ما قيل في أبوابها كذب
قيراط خمر على القنطار من حزن يعود في الحين أفراحا وينقلب

وقول الآخر

ثقلت زجاجات أثينا فرغا حتى إذا ملئت بصرف الراح
خفت فكادت أن تطير مع الهوى وكذا الجسم تخف بالأرواح

وقول الآخر

وللكأس والصهباء حق معظم ومن حقها أن لا تضيع حقوقها
إذا مت فادفني إلى جنب كرمة تروى عظامي بعد موتى عروقها
ولا تدفني في الفلاة فانني أخاف إذا ما مت أن لا أذوقها

وما زال يرغب في الشراب ويذكر له من محاسنه ما استطاب وينشده ما ورد فيه من
الاشعار ولطائف الاخبار حتي مال إلي ارتشاف ثغر القدح ولم يبق له غيرها مقترح وما
زال يملأ له وهو يشرب ويستلذ ويطرب حتي غاب عن صوابه ولم يميز خطأه من صوابه
فلما علم ان السكر بلغ به الغاية وتجاوز النهاية قال له يا تاجر معروف والله اني متعجب
من اين وصلت إليك هذه الجواهر التي لا يوجد مثلها عند الملوك الاكاسرة وعمرنا ما
رأينا تاجرا حاز أموالا إلا مثلك ولا اكرم منك فان افعالك افعال ملوك وليست افعال

تجار فبالله عليك ان تخبرني حتي اعرف قدرك ومقامك وصار يمارسه ويخادعه وهو غائب العقل فقال له معروف انا لست تاجرا ولا من الملوك واخبره بحكايته من أولها إلي آخرها فقال له بالله عليك يا سيدي معروف انك تفرجنا علي هذا الخاتم حتي ننظر كيف صنعته فقلع الخاتم وهو في حال سكره وقال خذوا تفرجوا عليه فاخذه الوزير وقلبه وقال هل إذا دعكته يحضر الخادم قال نعم ادعكه يحضر لك وتفرج عليه فدعكه وإذا بقائل بقائل بقول لبيك يا سيدي اطلب تعط هل تخرب مدينة أو تعمر مدينة أو تقتل ملكا فمهما طلبته فاني افعله لك من غير خلاف فاشار الوزير إلي معروف وقال للخادم احمل هذا الخاسر ثم ارمه في اوحش الاراضي الخراب حتي لا يجد فيها ما يأكل ولا ما يشرب فيهلك من الجوع ويموت كمدا ولم يدر به أحد فخطفه الخادم وطار به بين السماء والارض فلما رأي معروف ذلك أيقن بالهلاك وسوء الارتباك فبكي وقال يا ابا السعادات إلي أين انت رايح فقال له انا رايح ارميك في الربع الخراب يا قليل الادب من يملك رسدا مثل هذا ويعطيه للناس يتفرجون عليه لكن تستاهل ما حل بك ولولا اخاف الله لرميتك من مسافة ألف قامة فلا تصل إلي الارض حتي تمزقك الرياح فسكت وصار لا يخاطبه حتي وصل به إلي الربع الخراب ورماه هناك ورجع وخلاه في الارض الموحشة وادرك شهر زاد الصباح فسكت عن الكلام المباح.

فلما كانت الليلة التاسعة والتسعون بعد التسعمائة

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان الخادم اخذ معروفًا ورماه في الربع الخراب ورجع وخلاه هذا ما كان من امره واما ما كان من امر الوزير فانه لما ملك الخاتم قال للملك كيف رأيت اما قلت لك ان هذا كذاب نصاب فما كنت تصدقني فقال له الحق معك يا وزير الله يعطيك العافية هات هذا الخاتم حتي اتفرج عليه فالتف إليه الوزير بالغضب وبصق في وجهه وقال له يا قليل العقل كيف اعطيه لك وابقى خدامك بعد ان صرت سيدك ولكن انا ما بقيت ابقىك ثم دعك من الخاتم فحضر الخادم فقال له احمل هذا القليل الادب وارمه في المكان الذي رميت فيه نسيبه النصاب فحمله وطار به فقال له الملك يا مخلوق ربي اي شئ ذنبي قال له الخادم لا ادري وانما امرني سيدي بذلك وانا لا اقدر ان اخالف من ملك خاتم هذا الرصد ولم يزل طائرا به حتي رماه في المكان الذي فيه معروف ثم رجع وتركه هناك فسمع معروفًا يبكي فاتي له واخبره وقعدا يبكيان علي

ما اصابهما ولم يجدا اكلا ولا شربا هذا ما كان من امرهما واما ما كان من امر الوزير فانه بعدما شئت معروفًا والمالك قام وخرج من البستان وارسل إلي جميع العسكر وعمل ديوانا واخبرهم بما فعل مع معروف والمالك واخبرهم بقصة الخاتم وقال لهم ان لم تجعلوني عليكم سلطانا امرت خادم الخاتم ان يحملكم جميعا ويرميكم في الربع الخراب فتموتوا جوعا وعطشا فقالوا له لا تفعل معنا ضررا فاننا قد رضينا بك علينا سلطانا ولا نعصي لك امرا ثم انهم اتفقوا علي سلطته عليهم قهرا وخلع عليهم الخلع وصار يطلب من ابي السعادات كلما اراده فيحضر بين يديه في الحال ثم انه جلس علي الكرسي واطاعه العسكر وارسل إلي بنت الملك يقول لها حضري روحك فاني داخل عليك في هذه الليلة لاني مشتاق اليك فبكت وصعب عليها ابوها وزوجها ثم انها ارسلت تقول له امهلني حتي تنقضي العدة ثم اكتب كتابي وادخل علي في الحلال فارسل يقول لها انا لا اعرف عدة ولا طول مدة ولا احتاج إلي كتاب ولا اعرف حلالا من حرام ولا بد من دخولي عليك في هذه الليلة فارسلت تقول له مرحبا بك ولا بأس بذلك وكان ذلك مكرًا منها فلما رجع له الجواب فرح وانشرح صدره لانه كان مغرما بحبها ثم انه امر بوضع الأطعمة بين جميع الناس وقال كلوا هذا الطعام فانه وليمة الفرح فاني اريد الدخول علي الملكة في هذه الليلة فقال شيخ الاسلام لا يحل لك الدخول عليها حتي تنقضي عدتها وتكتب كتابك عليها فقال له انا لا اعرف عدة ولا مدة فلا تكثر علي كلاما فسكت شيخ الاسلام وخاف من شره وقال للعسكر ان هذا كافر ولا دين له ولا مذهب له فلما جاء المساء دخل عليها فرآها لابسة افخر ما عندها من الثياب ومزينة باحسن الزينة فلما رآته قابلته وهي ضاحكة وقالت له ليلة مباركة ولو كنت قتلت ابي وزوجي لكان احسن عندي فقال لها لا بد ان اقتلها فاجلسته وصارت تمازحه وتظهر له الوداد فلما لاطفته وتبسمت في وجهه طار عقله وانما خادعته بالملاطفة حتي تظفر بالخاتم وتبدل فرحه بالنكد علي ام ناصيته وما فعلت معه هذه الفعال إلا علي رأي ما قال

ولقد بلغت بحيلتي ما ليس يبلغ بالسيوف
ثم انشئت بمغنم حلو المجانسي والقطوف

فلما رأى الملاطفة والابتسام حاج عليه الغرام وطلب منها الوصال فلما دنا منها تباعدت عنه وبكت وقال يا سيدي اما تري للرجل الناظر الينا بالله عليك ان تسترني عن عينه فكيف توصلني وهو ينظر إلينا فاغتاظ وقال ابن الرجل قالت ها هو في فص الخاتم يطلع رأسه وينظر إلينا فظن ان خادم الخاتم ينظر إليهما فضحك وقال لا تخافي ان هذا خادم الخاتم وهو تحت طاعتي قالت انا اخاف من العفاريت فاقلعه وارمه بعيدا عني فقلعه وحطه علي المخذة ودنا منها فرفسته برجلها في قلبه فانقلب علي قفاه مغشيا عليه وزعقت علي اتباعها فاتوها بسرعة فقالت امسكوه فقبض عليه اربعون جارية وعجلت باخذ الخاتم من فوق المخذة ودعكته واذا بابي السعادات اقبل يقول لبيك يا سيدتي فقالت احمل هذا الكافر وضعه في السجن وثقل قيوده فاخذه وسجنه في سجن الغضب ورجع وقال لها قد سجنته فقالت له اين ذهبت بابي وزوجي قال رميتهما في الربع الخراب قالت امرتك ان تأتيني بهما في هذه الساعة فقال سمعا وطاعة ثم طار من قدامها ولم يزل طائرا إلي ان وصل إلي الربع الخراب ونزل عليهما فرأهما قاعدين يبكيان ويشكوان لبعضهما فقال لهما لا تخافا قد اتاكما الفرج واخبرهما بما فعل الوزير وقال لهما اني قد سجنته بيدي طاعة لها ثم امرتني بارجاعكما ففرحا بخبره ثم حملهما وطار بهما فما كان غير ساعة حتي دخل بهما علي بنت الملك فقامت وسلمت علي ابوها وزوجها واجلستهما وقدمت لهما الطعام والحلوي وباتا بقية الليلة وفي ثاني يوم البست اباها بدلة فاخرة والبست زوجها بدلة فاخرة وقال يا ابي اقعد انت علي كرسيك ملكا علي ما كنت عليه اولا واجعل زوجي وزير ميمنة عندك واخبر عسكريك بما جري وهات الوزير من السجن واقتله ثم احرقه فانه كافر واراد ان يدخل علي سفاحا من غير نكاح وشهد علي نفسه انه كافر وليس له دين يتدين به واستوص بنسيبك الذي جعلته وزير ميمنة عندك فقال لها سمعا وطاعة يا بنتي ولكن اعطيني الخاتم أو اعطيه لزوجك فقالت لا يصلح لك ولا له وانما الخاتم يكون عندي وربما احميه اكثر منكما ومهما اردتماه فاطلبا مني وانا اطلب لكما من خادم الخاتم ولا تخشيا بأسا مادمت انا طيبة وبعد موتي فشأنكما والخاتم فقال ابوها هذا هو الرأي الصواب يا بنتي ثم اخذ نسيبه وطلع إلي الديوان وكان العسكر قد باتوا في كرب عظيم بسبب بنت الملك وما فعل معها الوزير من انه دخل عليها سفاحا من غير نكاح وأساء الملك ونسيبه وخافوا أن تنتهك شريعة الاسلام لانه بان لهم انه كافر ثم

اجتمعوا في الديوان وصاروا يعتقدون شيخ الاسلام ويقولون له لماذا مامتعه من الدخول على الملكة سفاحا فقال لهم يا ناس ان الرجل كافر وصار مالكا للخاتم وانا وانتم لا يخرج من ايدينا في حقه شئ فالله تعالى يجازيه بفعله واسكتوا انتم لئلا يقتلكم فبينما العساكر مجتمعون في الديوان يتحدثون في هذا الكلام واذا بالملك داخل عليهم في الديوان ومعه نسييه معروف وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الموفية للالف

قالت بلغني ايها الملك السعيد ان العساكر من شدة غيظهم جلسوا في الديوان يتحدثون في شأن الوزير وما فعل بالملك ونسييه وبنته واذا بالملك داخل عليهم في الديوان ومعه نسييه معروف فلما رآته العساكر فرحوا بقدومه وقاموا له علي الاقدام وقبلوا الارض بين يديه ثم جلس علي الكرسي واخبرهم بالقصة فزالت عنهم تلك الغصة وامر بزيينة المدينة واحضر الوزير من الحبس فلما مر بالعساكر صاروا يلعنونه ويشتمونه ويوبخونه حتي وصل إلي الملك فلما تمثل بين يديه امر بقتله اشنع قتلة فقتلوه ثم حرقوه وراح إلي سقر في اسوأ الاحوال واجاد فيه من قال:

فلا رحم الرحمن تربة عظمه ولا زال فيها منكر ونكير

ثم ان الملك جعل معروفا وزير ميمنة وطابت لهم الاوقات وصفت لهم المسرات واستمروا علي ذلك خمس سنوات وفي السنة السادسة مات الملك فجعلته بنت الملك سلطانا مكان ابيها ولم تعطه الخاتم وكانت في هذه المدة حملت منه ووضعت غلاما بديع الجمال بارع الحسن والكمال ولم يزل في حجر الدادات حتي بلغ من العمر خمس سنوات فمرضت امه مرض الموت فاحضرت معروفا وقالت له انا مريضة قال لها سلامتك يا حبيبة قلبي فقالت له ربما اموت فلا تحتاج إلي اني اوصيك علي ولدك وانما اوصيك بحفظ الخاتم خوفا عليك وعلي هذا الغلام فقال ما علي من يحفظه الله بأس فقلعت الخاتم واعطته له وفي ثاني يوم توفيت إلي رحمة الله تعالى واقام معروف ملكا وصار يتعاطي الاحكام فاتفق له في بعض الايام انه نفى المنديل فانقضت العساكر فدخل من قدامه إلي اماكنهم ودخل هو قاعة الجلوس وحلس فيها إلي ان مضى النهار

واقبل الليل بالاعتكار فدخل عليه ارباب منادته من الاكابر علي عاداتهم وسهروا عنده من اجل البسط والانشراح إلي نصف الليل ثم طلبوا الاجازة بالانصراف فاذن لهم وخرجوا من عنده إلي بيوتهم وبعد ذلك دخلت عليه جارية كانت مقيدة بخدمة فراشه ففرشت له المرتبة وقلعته البدلة والبسته بدلة النوم واضطجع فسارت تكبس اقدامه حتي غلب عليه النوم فخرجت من عنده وراحت إلي مرقدها ونامت هذا ما كان من امرها واما ما كان من امر الملك معروف فانه كان نائما فلم يشعر إلا وشى بجانبه في الفراش فانتبه مرعوبا وقال اعود بالله من الشيطان الرجيم ثم فتح عينه فرأى جانبه امرأة قبيحة المنظر فقال لها من انت قالت لا تخف انا زوجتك فاطمة العرة فنظر في وجهها فعرفها بمسخة صورتها وطول انيابها وقال من اين دخلت عليّ ومن جاء بك إلي هذه البلاد فقالت له في اي البلاد انت في هذه الساعة قال في مدينة خيتان الختن وانت متي فارقت مصر قالت في هذه الساعة قال لها وكيف ذلك قالت اعلم اني لما تشاجرت معك وقد اغراني الشيطان علي ضررك واشتكيك إلي الحكام ففتشوا عليك فما وجدوك وسأل القضاة عنك فما رأوك وبعد ان مضى يومان لحقتني السندامة وعلمت ان العيب عندي وصار الندم لا ينفعني وقعدت مدة ايام وانا ابكي علي فراقك وقل ما في يدي واحتجت إلي السؤال لاجل القوت فصرت اسأل كل مغبوط محقوت ومن حين فارقتني وأنا آكل من ذل السؤال وصرت في اسوأ الاحوال وكل ليلة اقعد ابكي علي فراقك وعلى ما فاسيت بعد غيابك من الذل والهوان والتعسه والخسران وصارت تحدته بما جري لها وهو باهت فيها إلي ان قالت وفي امس درت طول النهار اسأل فلم يعطني احد شيئا وصرت كلما اقبل علي احد وأسأله كسرة يشتمني ولا يعطيني شيئا فلما اقبل الليل بت من غير عشاء فاحرقني الجوع وصعب عليّ ما قاسيت وقعدت ابكي وإذا بشخص تصور قدامي وقال لي يا امرأة لاي شئ تبكين فقلت انه كان لي زوج يصرف عليّ ويقضي اغراضي وقد فقد مني ولم اعرف اين راح وقد قاسيت الغلب من بعده فقال ما اسم زوجك قلت له اسمع معروف قال انا اعرفه اعلمي ان زوجك سلطان في مدينة وان شئت ان اوصلك إليه افعل ذلك فقلت له انا في عرضك ان توصلني إليه فحملني وطار بي بين السماء والارض حتي اوصلني إلي هذا القصر وقال ادخلي في هذه الحجرة تري زوجك نائما علي السرير فدخلت فرأيتك في هذه السيادة وانا ما كان في املي انك تفوتني وانا

رفيقتك والحمد لله الذي جمعني عليك فقال لها هل انا فتك أو انت التي فتني وانت
تشتكيني من قاض إلي قاض وختمت ذلك بشكايتي إلي الباب العالي حتي نزلت علي
اباطيق من القلعة فهربت قهرا عني وصار يحكي لها علي ما جري له إلي أن صار سلطانا
وتزوج بنت الملك واخبرها بانها ماتت وخلف منها ولدا صار عمره سبع سنين فقالت له
الذي جري مقدر من الله تعالى وقد تبت وانا في عرضك انك لا تفوتني دعني آكل عندك
العيش علي سبيل الصدقة ولم تزل تتواضع له حتي رق قلبه لها وقال لها توبي عن الشر
واقعدي عندي وليس لك إلا ما يسرك فان عملت شيئا من الشر اقتلك ولا اخاف من
احد فلا يخطر ببالك انك تشتكيني إلي الباب العالي وينزل لي ابو طبق من القلعة فاني
صرت سلطانا والناس تخاف مني وانا لا اخاف إلا من الله تعالى فاني معي خاتم
استخدام متى دعكته يظهر لي خادم الخاتم واسمه ابو السعادات ومهما طلبته منه يجيئ
به فان كنت تريدن الذهاب إلي بلدك اعطيك ما يكفيك طول عمرك وارسلك إلي
بلادك بسرعة وان كنت تريدن القعود عندي فاني اخلي لك قصرا وافرشه لك من
خاص الحرير واجعل لك عشرين جارية تخدمك وارتب لك المآكل الطيبة والملابس
الفاخرة وتصيرين ملكة وتقيمين في نعيم زائد حتي تموتي أو اموت انا فما تقولين في
هذا الكلام قالت انا اريد الاقامة عندك ثم قبلت يده وتابت عن الشر فافرد لها قصرا
وحدها وانعم عليها بجوار وطواشية وصارت ملكة ثم ان الولد صار يذهب عندها وعند
ابيه فكرهت الولد لكونه ما هو ابنها فلما رأي الولد منها عين الغضب والكراهة نفر منها
وكرهها ثم ان معروفا اشتغل بحب الجواري الحسان ولم يفكر في زوجته فاطمة العرة
لانها صارت عجوزا شمطاء بصورة شوهاء وسحنة معطاء اقبح من الحية الرقطاء
خصوصا وقد اساءته اساءة لا مزيد عليها وصاحب المثل يقول الاساءة تقطع اصل
المطلوب وتزرع البغضاء في ارض القلوب والله در القائل:

احرص علي فرط القلوب من الاذي فرجوعها بعد التنافر يعسر
ان القلوب اذا تنافروا ودها مثل الزجاجة كسرها لا يجبر

ثم ان معروفا لم يأوها لخصلة حميدة وانما عمل معها هذا الاكرام ابتغاء مرضات الله تعالى ثم ان دنيا زاد قالت لاختها شهر زاد ما اطيب هذه الالفاظ التي هي اشد اخذا للقلوب من سواحر الالحاظ وما احسن هذه الكتب الغريبة والنوادر العجيبة فقالت شهرزاد واين هذا مما احدثكم به الليلة القابلة ان عشت وابقاني الملك فلما اصبح الصباح وأضاء بنوره ولاح اصبح الملك منشرح الصدر ومنتظرا لبقية الحكاية وقال في نفسه والله لا اقتلها حتي اسمع بقية حديثها ثم خرج إلي محل حكمه وطلع الوزير علي عادته بالكفن تحت ابطه فمكث الملك في الحكم بين الناس طول نهاره وبعد ذلك ذهب إلي حريمه ودخل علي زوجته شهرزاد بنت الوزير علي جري عادته وادرك شهر زاد الصباح فسكتت عن الكلام المباح

فلما كانت الليلة الحادية بعد الالف وهي آخر الكتاب

ذهب الملك إلي حريمه ودخل علي زوجته شهر زاد بنت الوزير فقالت لها اختها دنيا زاد اتممي لنا حكاية معروف قال حبا وكرامة ان اذن لي الملك بالحديث فقال لها الملك قد اذنت لك بالحديث لانني متشوق إلي سماع بقيته قالت بلغني ايها الملك أن الملك معروفا صار لا يعتني بزوجه من اجل النكاح وإنما كان يطعمها احتسابا لوجه الله تعالى فلما رأيته ممتنعا عن وصالها ومشتغلا بغيرها بغضته وغلبت عليها الغيرة ووسوس لها ابليس انها تأخذ الخاتم منه وتقتله وتعمل ملكة مكانه ثم انها خرجت ذات ليلة من الليالي ومشت من قصرها متوجهة إلي القصر الذي فيه زوجها الملك معروف واتفق بالامر المقدر والقضاء المسطر ان معروفا كان راقدا مع محظية من محاضيه ذات حسن وجمال وقد واعتدال ومن حسن تقواه كان يقلع الخاتم من اصبعه إذا اراد ان يجامع احتراماً للاسماء الشريفة التي هي مكتوبة عليه فلا يلبسه إلا علي طهارة وكانت زوجته فاطمة العرة لم تخرج من موضعها إلا بعد أن احاطت علما بانه إذا جامع يقلع الخاتم ويجعله علي المخدة حتي يتطهر وكان من عادته انه متي جامع يأمر المحظية ان تذهب من عنده خوفا علي الخاتم واذا دخل الحمام يقفل باب القصر حتي يرجع من الحمام ويأخذ الخاتم ويلبسه وبعد لك كل من دخل القصر لا حرج عليه وكانت تعرف هذا الامر كله فخرجت بالليل لاجل ان تدخل عليه في القصر وهو مستغرق في النوم وتسرق هذا

الخاتم بحيث لا يراها فلما خرجت كان ابن الملك في هذه الساعة قد دخل بيت الراحة ليقضي حاجة من غير نور فقعد في الظلام علي ملاقي بيت الراحة وترك الباب مفتوحا عليه فلما خرجت من قصرها رآها مجتهدة في المشي إلي جهة قصر أبيه فقال في نفسه هل يا تري لاي شئ خرجت هذه الكاهنة من قصرها في جنح الظلام واراها متوجهة إلي قصر ابي فهذا الامر لابد له من سبب ثم انه خرج وراءها وتبع اثرها من حيث لا تراه وكان له سيف قصير من الجوهر وكان لا يخرج إلي ديوان ابيه إلا متقلدا بذلك السيف لكونه مستعزا به فإذا رآه ابوه يضحك عليه ويقول ما شاء الله ان سيفك عظيم يا ولدي ولكن ما نزلت به حربا ولا قطعت به رأسا فيقول له لابد ان اقطع به عنقا يكون مستحقا للقطع فيضحك من كلامه ولما مشي وراء زوجة ابيه سحب السيف من غلافه وتبعها حتي دخلت قصر أبيه فوقف لها علي باب القصر وصار ينظر إليها فرآها وهي تفتش وتقول اين وضع الخاتم ففهم انها دائرة علي الخاتم فلم يزل صابرا عليها حتي لقيته فقالت ها هو والتقطته وارادت ان تخرج فاخفي خلف الباب فلما خرجت من الباب نظرت إلي الخاتم وقلبتة في يدها وارادت ان تدعكه فرفع يده بالسيف وضربها علي عنقها فزعت زعقة واحدة ثم وقعت مقتولة فانتبه معروف فرأي زوجته مرمية ودمها سائل وابنه شاهر السيف في يده فقال له ما هذا يا ولدي قال يا ابي كم مرة وانت تقول لي ان سيفك عظيم ولكنك ما نزلت به حربا ولا قطعت به رأسا وانا اقول لك لابد ان اقطع به عنقا مستحقا للقطع فها انا قد قطعت لك به عنقا مستحقا للقطع واخبره بخبرها ثم انه فتش علي الخاتم فلم يره ولم يزل يفتش في اعضائها حتي رأي يدها منطبقة عليه فاخذه من يدها ثم قال له انت ولدي بلاشك ولا ريب اراحك الله في الدنيا والآخرة كما ارحمني من هذه الخبيثة ولم يكن سعيها إلا لهلاكها والله در من قال

إذا كان عون الله للمرء مسعفا تأتي له من كل امر مراده

وان لم يكن عون من الله للفتي فأول ما يجني عليه اجتهاده

ثم ان الملك معروفًا زعق علي بعض اتباعه فاتوه مسرعين فاخبرهم بما فعلت زوجته فاطمة العرة وامرهم ان يأخذوها ويحطوها في مكان إلي الصباح ففعلوا كما امرهم ثم وكل بها جماعة من الخدام فغسلوها وكفنوها وعملوا لها مشهدا ودفنوها وما كان مجيئها من مصر إلا لترابها والله در من قال:

مشيناها خطي كتبت علينا ومن كتبت عليه خطي مشاها
ومن كانت منيته بارض فليس يموت في ارض سواها

وما احسن قول الشاعر

وما ادري اذا يمت ارضا اريد الخير ايها يلين
هل الخير الذي انا ابتغيته ام الشر الذي هو يبتغين

ثم ان الملك معروفا ارسل يطلب الرجل الحراث الذي كان ضيفه وهو هارب فلما حضر جعله وزير ميمته وصاحب مشورته ثم علم ان له بتا بديعة الحسن والجمال كريمة الخصال شريفة النسب رفيعة الحسب فتزوج بها وبعد مدة من الزمان زوج ابنه واقاموا مدة في ارغد عيش وصفت لهم الاوقات وطابت لهم المسرات إلي أن اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات ومخرب الديار العامرات وميتم البنين والبنات فسبحان الحي الذي لا يموت وبيده مقاليد الملك والملكوت، وكانت شهرزاد في هذه المدة قد خلفت من الملك ثلاثة اولاد ذكور فلما فرغت من هذه الحكاية قامت علي قدميها وقبلت الارض بين يدي الملك وقالت له يا ملك الزمان وفريد العصر والاولان اني انا جاريتك ولي الف ليلة وليلة وانا احدثك بحديث السابقين ومواعظ المتقدمين فهل لي في جنابك من طمع حتي اتمني عليك امنية فقال لها الملك تمني يا شهرزاد فصاحت علي الدادات والطواشية وقالت لهم هاتوا اولادي فجاءوا لها بهم مسرعين وهم ثلاثة اولاد ذكور واحد منهم يمشي وواحد يحبي وواحد يرضع فلما جاءوا بهم اخذتهم ووضعتهن قدام الملك وقبلت الارض وقالت يا ملك الزمان هؤلاء اولادك وقد تمنيت عليك ان تعتقني من القتل اكراما لهؤلاء الأطفال فانك ان قتلني بصر هؤلاء الاطفال من غير ام ولا يجدون من يحسن تربيتهم من النساء فعند ذلك بكى الملك منهم اولاده إلي صدره وقال يا شهرزاد والله اني قد عفوت عنك من قبل مجيء هؤلاء لكوني رأيتك عفيفة نقية حرة تقية بارك الله فيك وفي ابيك وامك واصلك وفرعك واشهد الله علي اني قد عفوت عنك من كل شيء يضررك فقبلت يديه وقدميه وفرحته فرجا زائدا وقالت له اطال الله عمرك وزادك هبة ووقارا وشاع السرور في سراية الملك حتي انشر في المدينة وكانت ليلة لا تعد من

الاعمار ولونها ابيض من وجه النهار واصبح الملك مسرورا بالخير مغمورا فارسل إلي جميع العسكر فحضروا وخلع علي وزيره ابي شهرزاد خلعة سنية جليلة وقال له سترك الله حيث زوجتني ابنتك الكريمة التي كانت سببا لتويتي عن قتل بنات الناس وقد رأيتها حرة نقية عفيفة زكية ورزقني الله منها بثلاثة اولاد ذكور والحمد لله علي هذه النعمة الجزيلة ثم خلع علي كامل الوزراء والامراء وارباب الدولة وامر بزيينة المدينة ثلاثين يوما ولم يكلف احدا من اهل المدينة شيئا من ماله بل كامل الكلفة والمصاريف من خزانة الملك فزينوا المدينة زينة عظيمة لم يسبق مثلها ودقت الطبول وزمرت الزمور ولعبت كامل ارباب الملاعب واجزل لهم الملك العطايا والمواهب وتصدق علي الفقراء والمساكين وعم باكرامه سائر رعيته واهل مملكته واقام هو ودولته في نعمة وسرور ولذة وحبور حتي اتاهم هادم اللذات ومفرق الجماعات فسبحان من لا يفنيه تداول الاوقات ولا يعتريه شيء من التغيرات ولا يشغله حال عن حال وتفرد بصفات الكمال والصلاة والسلام علي امام حضرة وخيرته من خليقته سيدنا محمد سيد الانام وتضرع به اليه في حسن الختام.

الفكر في ليلة



٦ ميدان طلعت حرب القاهرة ت: ٥٧٥٦٤٢١

MADBOULI BOOKSHOP

مكتبة مطبولى

6 Talat Harb.SQ. Tel: 5756421